



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Aux représentant-e-s des médias

Nouvelle exposition de référence inaugurée les 25-26 novembre

Le Musée d'ethnographie bientôt rendu au public

C'est la dernière ligne droite : après de longues années consacrées au déplacement des collections qui se trouvaient dans ses combles et à la rénovation complète de ses espaces administratifs et d'exposition, la Villa de Pury sera très prochainement rendue à ses utilisateurs. En construction dès cet été, l'exposition de référence sera inaugurée les 25 et 26 novembre prochains. D'ici là, les activités culturelles continuent et le public peut profiter du Café et de la terrasse du Musée d'ethnographie (MEN), dans son bel écrin de verdure dominant la colline de Saint-Nicolas.

Le chantier des collections précédant et accompagnant la rénovation du MEN s'est avéré gigantesque: en une dizaine d'années, plus de 50'000 objets ont été manipulés, déménagés, dépoussiérés, mesurés, photographiés, récolés, inventoriés. Ce patient processus d'inventaire donne aujourd'hui, pour la première fois, une image exhaustive des collections du Musée, dont les plus anciennes remontent au XVIII^e siècle.

Plusieurs années de démarches et de longs mois de travaux ont parallèlement permis de développer un programme de rénovation consistant à déplacer l'administration du Musée dans les combles de la Villa et à attribuer l'entièreté des étages nobles à l'exposition. L'option choisie par Jean Gabus consistant à obscurcir complètement la Villa par un système de vitrines murales a cédé la place à un plateau muséographique qui associe un plancher technique, une résille et des rideaux à un kit muséographique modulable jouant avec des panneaux de bois et de verre, des structures tubulaires et des vitrines.

Interroger les collections

Dans le courant de l'été, l'administration du Musée quittera les locaux situés provisoirement au Passage Max-Meuron 6 pour emménager dans les locaux restaurés, que l'adjonction d'un patio baigne aujourd'hui de lumière. Les conservateurs et scénographes installeront ensuite au rez-de-chaussée et au premier étage la future exposition de référence. Celle-ci entend faire le point sur les

enjeux sous-jacents à la démarche du Musée: quelles sont les questions posées par les collections ethnographiques en ce début de XXI^e siècle et en quoi ces collections restent-elles pertinentes pour relire le passé, interpréter le présent et imaginer l'avenir.

Les travaux ne sont néanmoins pas encore terminés sur la colline de Saint-Nicolas. C'est désormais au tour de la Black Box de subir un important et nécessaire lifting, pour accueillir des expositions temporaires dès fin 2018 ou début 2019.

La Villa rénovée et l'exposition seront présentées au public neuchâtelois les 25 et 26 novembre prochains. Un week-end festif et animé est en cours de programmation. En attendant l'inauguration, le Musée poursuit ses activités, telles que conférences, débats et films. Dernier événement avant l'été, la projection gratuite en open air d'une pépite du cinéma fantastique, *Le Loup garou*, aura lieu dans le parc de la Villa le 21 juin prochain à 21h30, dans le cadre d'Halluciné. Quant au Café et à la terrasse du MEN, ils restent ouverts au public du lundi au vendredi de 10h à 17h. Toute l'actualité du MEN est à suivre sur www.men.ch et sur la page [Facebook](#) du Musée.

Neuchâtel, 12 juin 2017

Musée d'ethnographie

Direction de la Culture – Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires:

Thomas Facchinetti, conseiller communal, directeur de la culture, tél. 032 717 75 02, thomas.facchinetti@ne.ch

Marc-Olivier Gonseth, directeur du MEN, tél. 032 717 85 60, marc-olivier.gonseth@ne.ch

Valérie Chatelain, responsable presse et communication du MEN, tél. 032 717 85 62, valerie.chatelain@ne.ch