



## LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

### Aux représentants des médias

#### **Exposition itinérante de bâtiments peints à l'aquarelle par Mauro Frascotti**

#### **L'Art nouveau dans les villes suisses**

Le péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel accueille du 3 au 16 juillet 2006 une exposition itinérante illustrant l'Art nouveau appliqué à l'architecture dans diverses villes suisses. Cette exposition, qui fait partie de l'ensemble des manifestations Art nouveau organisées par la Ville de La Chaux-de-Fonds, présente des bâtiments d'inspiration Art nouveau peints à l'aquarelle par l'artiste neuchâtelois Mauro Frascotti. Ce peintre, connu pour avoir réalisé plusieurs bandes dessinées ainsi que le trompe-l'œil qui a orné un moment la rue des Chavannes, a été chargé de représenter un bâtiment significatif dans chacune des villes participant au projet. Au total, ce sont 17 tableaux représentant autant de bâtiments influencés par l'Art nouveau de Soleure, Bienne, La Chaux-de-Fonds, Montreux, Le Locle, Coire, Sion, Genève, Saint-Gall, Winterthur, Berne, Thoune, Lausanne et Neuchâtel qui sont à voir au péristyle.

Pour Neuchâtel, la maison reproduite par l'artiste, sur indication de la Section de l'urbanisme, se situe au no 37 de la rue de l'Evole. Il s'agit d'un immeuble résidentiel de trois étages construit en 1909 par l'architecte Ubaldo Grassi pour madame veuve Schott. Cette superbe construction associe les références Heimatstil à des éléments Art nouveau dont notamment un avant-toit peint, un plafond de véranda et des ferronneries. Les fenêtres oblongues en arc surbaissé de l'angle sud sont elles aussi d'inspiration Art nouveau. Ce bâtiment, aujourd'hui propriété de la Ville, abrite des bureaux et des logements.

Cette exposition itinérante qui vient d'être présentée à Bienne et le sera au Locle après Neuchâtel, se propose de mettre en parallèle divers exemples d'architecture Art nouveau en Suisse. Un exemple d'habitation inspirée par l'Art nouveau choisi dans chacune des villes partenaires de ce projet chaux-de-fonnier permet au visiteur de découvrir les diverses formes architecturales que l'Art nouveau a suscité à travers la Suisse. L'artiste Mauro Frascotti a peint à l'aquarelle et avec une grande précision l'ensemble des bâtiments retenus. Son travail assure ainsi plus que la photographie l'homogénéité des illustrations ainsi que la mise en valeur optimale des œuvres architecturales.

L'Art nouveau est à l'honneur toute l'année à La Chaux-de-Fonds qui organise nombre de manifestations pour le mettre en valeur. Ces manifestations débordent sur Neuchâtel puisqu'il sera possible d'effectuer le 2 septembre une visite guidée du pavillon Hirsch de l'Observatoire qui abrite l'un des rares décors de Style sapin du bas du canton. L'orangerie du Jardin botanique montre actuellement des reproductions grandeur nature des portes ouvragées du pavillon complétées par des photos et des textes illustrant les étapes de la construction et des détails de sa réalisation.

Par ailleurs, le Jardin botanique met actuellement en valeur les plantes vivantes de son parc dont certaines ont été spécialement plantées pour la circonstance, qui ont inspiré les artistes de l'Art nouveau. Dans la même démarche, le Musée d'art et d'histoire propose aux visiteurs de comparer les décors floraux Art nouveau de la cage d'escalier avec des photographies de plantes réelles poussant au Jardin botanique.

Neuchâtel, le 30 juin 2006

#### **Renseignements complémentaires:**

- **M. Patrice Neuenschwander, délégué culturel de la Ville de Neuchâtel, ☎ 032 717 76 02, e-mail: patrice.neuenschwander@ne.ch**
- **M. Mauro Frascotti, artiste-peintre, rue de la Ronde 33, 2300 La Chaux-de-Fonds, ☎ 032 968 49 57 ou 079 736 12 28**