

vous invite à

## trois rendez-vous

**C**Acheue d'imprimer en la Ville et Conte de  
Neuchâstel / par Pierre de Vingle / dict  
Pitot pteard. Lan. M. D. xxxv.  
le. iij<sup>e</sup>. tour de Juing.



## La Bible: trésors oubliés – regards d'artistes

### Premier rendez-vous :

- **Judi 9 février 2012, de 18h30 à 20h00**, salle Rott (premier étage)  
Place Numa-Droz 3 (Collège latin), Neuchâtel

« *A la découverte des trésors de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPUN)* » avec **Thierry Chatelain, directeur de la BPUN**

Présentation des collections de la BPUN de la Réforme à nos jours, par exemple : les impressions de Pierre de Vingle, dont sa fameuse Bible de 1535 et la Société typographique de Neuchâtel, au XVIIIe siècle

### Deuxième rendez-vous :

- **Judi 15 mars de 18h30 à 20h00**, salle de paroisse de la chapelle de la Maladière, rue de la Maladière 57 (près de l'Hôpital de Pourtalès)

« *D'où viennent les lettres hébraïques ? – Symboles et signification* »

**Benoît de Dardel, peintre**, présentera ses recherches fouillées sur la calligraphie ancienne et sa signification.

### Troisième rendez-vous :

- **Judi 22 mars de 18h30 à 20h** à l'Entre Atelier-Galerie,  
Fontaine-André 1 (arrêt de bus N° 7 & 9 "Rocher")  
**Attention nombre limité de participants - annoncez-vous !**

« *Impressions hébraïques : les 7 jours de la Création, les 22 marches... - une lecture différente de la Genèse* »

Entretien avec **Jean-Marc Chappuis, sculpture céramique**, sur ses découvertes en contact avec les lettres hébraïques et présentation de ses œuvres ouvrant à une lecture inédite de la Genèse.

Tous les rendez-vous sont agrémentés d'un apéritif pour permettre la discussion avec les artistes et professionnels du secteur.