/ Rencart culturel 2022

Neuchâtel, mardi 6 septembre, 16h – 18h
Villa Perret - Pavillon Voisins

Evénement de réseautage
pour les professionnel-le-s de la culture

Ville de Neuchâtel

Un événement organisé par le service
de la culture de la Ville de Neuchâtel

/ Découvrez nos mentors 2022 !

Florence Adam

Productrice, associée gérante
JMH & FILO Films

Cinéma / Audiovisuel

Avec une cinquantaine de films à son actif, Florence Adam a produit des réalisateurs confirmés : Jacqueline Veuve, Séverine Cornamusaz, Michel Rodde ... et surtout révélé de nouveaux talents tels que François Yang, Frédéric Baillif, Janine Waeber et Carole Pirker, Shyaka Kagamé ou Séverine Barde. Traitant de thématiques ouvertes (la migration, la tolérance aux différences d'origine ou de genre, l'histoire ou encore la vie sauvage), les films qu'elle accompagne sollicitent la capacité d'émerveillement du spectateur tout autant qu'ils lui proposent un regard original et positif sur des sujets majeurs : Lynx, L'oasis des mendiants, ...

Aurélie Candaux

Productrice, diffuseuse
et agente artistique
Agence ACP

Humour

Après une formation de typographe, Aurélie Candaux part suivre les cours de l'Ecole Florent à Paris. Son certificat de comédienne en poche, elle s'illustre en tant qu'animatrice TV et radio durant plus de 10 ans. Après des années d'expérience, Aurélie Candaux met ses compétences aux services des talents en les accompagnant à 360 degrés dans leur parcours professionnel. Elle fonde en 2017 l'agence ACP en tant que productrice, diffuseuse et agente artistique. Aurélie Candaux collabore aujourd'hui avec le Montreux Comedy Festival et est régulièrement conviée à donner son expertise dans le domaine de l'humour.

Cécilia Daina

Secrétaire de la fondation,
membre de la Commission
des œuvres d'art
Fondation culturelle BCN

Sponsoring / Mécénat

Après un cursus basé sur la culture générale et le droit, Cécilia Daina travaille durant de nombreuses années dans le milieu juridique. Engagée à la Banque Cantonale Neuchâteloise en 2016, elle occupe notamment la fonction de Secrétaire de la Fondation culturelle BCN, ainsi que de membre de la Commission des œuvres d'art. Ces activités l'ont rendue sensible à la diversité, à la qualité, à la création, ainsi qu'à l'originalité des artistes neuchâtelois, ce qui lui permet de voir le monde à travers le regard des autres. Cécilia Daina est aussi mère d'un jeune homme de 24 ans, qui termine actuellement son Master of Arts en études européennes à l'Université de Fribourg.

/ Rencart culturel 2022

Neuchâtel, mardi 6 septembre, 16h – 18h
Villa Perret - Pavillon Voisins

Evénement de réseautage
pour les professionnel-le-s de la culture

Ville de Neuchâtel

Un événement organisé par le service
de la culture de la Ville de Neuchâtel

/ Découvrez nos mentors 2022 !

Christian Egger

Directeur général
Galerie C - Neuchâtel et Paris

Arts visuels

Christian Egger dirige la galerie d'art contemporain « Galerie C » à Neuchâtel. Photographie, vidéo, sculpture, dessin et peinture, il aime par-dessus tout faire dialoguer les médiums. En parallèle à ses activités neuchâteloises, il participe à plusieurs foires internationales, dont Paris Photo en 2022. Il est commissaire de différentes expositions à l'étranger et en Suisse, notamment à la "Domus Poética" au Tessin et au Musée Jenisch à Vevey. A Genève, il organise trois expositions photographiques annuelles chez BAART. En 2020, il ouvre une antenne de la Galerie C à Paris, première galerie suisse à ouvrir dans la capitale française.

Virginie Galbarini

Présidente
Culturecom.ne

Communication

Après un cursus académique en archéologie, passionnée de communication culturelle, Virginie Galbarini devient membre de la direction du Laténium en 2017. Être en charge de la communication du plus grand musée archéologique de Suisse aiguise son goût pour la communication institutionnelle. Depuis 2021, elle préside Culturecom.ne. Avec pour objectif de promouvoir et faire rayonner l'offre culturelle du canton de Neuchâtel, l'association réunit des professionnel-le-s et responsables de la communication d'institutions culturelles et assure depuis 2019 le bon fonctionnement de l'agenda culturel culturoscoPe.

Caroline Hirt

Co-directrice
MuDA (Museum of Digital Art)
et Epic Game Jam

Arts numériques

Ethnologue de formation, Caroline Hirt se spécialise en arts, sciences et technologies et travaille en tant que chercheuse, enseignante et consultante en « human-centered design » et médias interactifs. En 2016, suite à une campagne de financement participatif record, elle fonde puis dirige, avec un complice, le Museum of Digital Art (MuDA) à Zurich. Portée par la poésie et le potentiel créatif du code et de la programmation informatique, elle encourage l'exploration ludique et expérimentale de ces nouvelles écritures, aussi bien dans le contexte institutionnel que dans la scène indépendante.

/ Rencart culturel 2022

Neuchâtel, mardi 6 septembre, 16h – 18h
Villa Perret - Pavillon Voisins

Evénement de réseautage
pour les professionnel-le-s de la culture

Ville de Neuchâtel

Un événement organisé par le service
de la culture de la Ville de Neuchâtel

/ Découvrez nos mentors 2022 !

Karim Karkeni

Saltimbouquiniste
Boutique du Livre,
Editions de l'Aire

Littérature / Edition

Karim est né dans la ville de Xamax et de Denis de Rougemont; ça tombe bien, le foot et les livres ont façonné sa vie. Il a tenté de tâter de la littérature à l'Université, mais ce n'était pas sa tasse de thé. Alors il slalome : veilles de nuit; piges; cueillettes; assistance à domicile. Il anime aujourd'hui une bouquinerie à Neuchâtel et travaille aux Editions de l'Aire à Vevey pour payer ses factures, vu qu'il n'est désespérément pas commerçant. Il écrit de petites chroniques et anime des rencontres culturelles ou citoyennes; c'est là qu'il se sent vibrer au plus près de ce qui lui tient à cœur.

Anne-Sophie Marchal

Co-directrice
La Lucarne

Médiation culturelle

Issue d'une formation en architecture et en valorisation du patrimoine culturel, Anne-Sophie Marchal s'est rapidement tournée vers le monde de la médiation et de la coordination de projets. Animée quotidiennement par les questions d'accès à la culture des différents publics, elle met son savoir-faire au service des publics et s'engage auprès des institutions culturelles avec la même passion depuis dix ans. "Slasheuse de la culture", elle conjugue des expériences professionnelles qui résonnent entre elles, dont celles de co-directrice de La Lucarne, une structure indépendante de médiation culturelle.

Antoine Marchon

Co-directeur
Zinzoline Sàrl

Technique du spectacle

Rencontres, curiosité, ouverture à de nombreux domaines des arts vivants, autant de ferments qui ont mené Antoine Marchon vers une pratique professionnelle longue et riche d'expériences des diverses facettes des techniques du spectacle. Avec plusieurs acteurs culturels du haut du canton de Neuchâtel, il crée en 2009 le Bureau mécanique à La Chaux-de-Fonds. Ce lieu a pour simple vocation de partager de grands locaux et échanger avec d'autres indépendants des métiers de la technique de spectacle, tout en créant un pôle de compétences. En 2015, il fonde Zinzoline Sàrl avec son partenaire Stéphane Gattoni.

/ Rencart culturel 2022

Neuchâtel, mardi 6 septembre, 16h – 18h
Villa Perret - Pavillon Voisins

Evénement de réseautage
pour les professionnel-le-s de la culture

Ville de Neuchâtel

Un événement organisé par le service
de la culture de la Ville de Neuchâtel

/ Découvrez nos mentors 2022 !

Jonathan Nido

Directeur
Hummus Records

Musiques actuelles

Musicien de tournée depuis 2007 avec plusieurs formations suisses et internationales (Coil-guns, Closet Disco Queen, Louis Jucker, The Ocean...), Jona Nido crée en 2012 le label Hummus Records. Complètement autodidacte, il touche à tous les aspects qui entourent l'activité de musicien dans un groupe : du management à la promotion, la recherche de fonds, le merchandising, les droit d'auteurs ou encore la distribution. Il compte plus d'un millier de concerts à travers le monde, ainsi que la coordination et diffusion de plus de cent publications sur le label dont une quinzaine de ses propres projets.

Philippe Olza

Directeur
ADN, Association
Danse Neuchâtel

Arts de la scène / Danse

Acteur, acrobate, danseur, chorégraphe et metteur en scène, puis consultant artistique et networker pour des institutions ainsi qu'auprès d'artistes pour la mise en place de nouveaux projets, Philippe Olza s'engage en 2016 avec la chorégraphe Nicole Seiler dans la restructuration de l'Association Danse Neuchâtel (ADN). Dès 2017, il pilote l'ensemble des coordinations et assure les négociations pour l'implication de nouveaux partenaires. « Hiver de Danses » s'élargit dans tout le canton et se métamorphose en 2021 en « ADN – Danse Neuchâtel » afin de soutenir la création et le partage de la danse contemporaine dans toute la région.

Guillaume Perret

Photographe indépendant

Photographie

Guillaume Perret vit et travaille dans le canton de Neuchâtel. Après avoir exercé les métiers de maçon et de maître de culture générale, il se consacre entièrement à la photographie. Dans ses travaux, il cherche à saisir la beauté fragile de l'existence humaine, lui permettant d'accéder à une forme d'intimité souvent révélatrice des enjeux de notre société. Il a été consacré Swiss Photographer of the year en 2018 par le jury du Swiss Press Award avec le 1er prix de la catégorie « portrait ». En 2019, il sort son 1er livre « AMOUR », conte poétique paru aux Editions ACT. Il travaille actuellement sur différents projets d'édition.

/ Rencart culturel 2022

Neuchâtel, mardi 6 septembre, 16h – 18h
Villa Perret - Pavillon Voisins

Evénement de réseautage
pour les professionnel-le-s de la culture

Ville de Neuchâtel

Un événement organisé par le service
de la culture de la Ville de Neuchâtel

/ Découvrez nos mentors 2022 !

Mike Pessotto

Responsable des RH et de
l'administration de la fondation
Fondation culturelle BCN

Sponsoring / Mécénat

Après une formation d'employé de banque, Mike Pessotto s'oriente dans le domaine des RH et obtient le brevet fédéral de spécialiste en ressources humaines. En 2008, il reprend la direction des Ressources Humaines de la BCN. Sa fonction l'amène à gérer de nombreux projets RH, ainsi que de développement durable et de responsabilité sociétale, domaines dans lesquels il a récemment mené à bien un processus de certification en égalité salariale. Depuis 2019, Mike Pessotto est en charge de l'administration de la Fondation culturelle de la banque. Il siège également au sein de la Commission des œuvres d'art.

Valentin Reymond

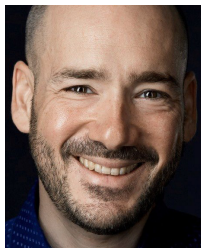
Directeur artistique
Festival Les Jardins Musicaux

Musique classique

Chef d'orchestre et directeur artistique des Jardins Musicaux, Valentin Reymond est né à Neuchâtel. Il a dirigé plus de cinquante opéras dans les salles les plus prestigieuses d'Europe. Son répertoire s'étend de la musique romantique à la musique moderne. En 1998, il réhabilite une ancienne grange et co-crée avec Maryse Fuhrmann les Jardins Musicaux à Cernier. En 23 ans, ce Festival est devenu un laboratoire d'expérimentations artistiques et de questionnement privilégié du canton de Neuchâtel : de très jeunes artistes y partagent la scène avec d'immenses talents, écrivains, compositeurs ou interprètes.

Yan Walther

Directeur
Le Pommier, Théâtre
Centre Culturel Neuchâtelois



Arts de la scène / Théâtre

Auteur, metteur en scène et slameur romand, Yan Walther dirige Le Pommier – Théâtre et Centre Culturel Neuchâtelois depuis janvier 2021. Après un Master of Arts (Russe, Anglais, Philosophie) et d'un CAS en Dramaturgie à l'UNIL, Yan débute sa carrière théâtrale en Russie, comme assistant à la mise en scène au Théâtre Mariinsky. Comme metteur en scène, Yan a créé à ce jour 5 spectacles, et il est l'auteur de 4 textes portés à la scène, dont « Quitter les eaux territoriales » et « Win-Win (Nos armes) », tous deux publiés chez BSN Press.