



Léonard, Albert, L'art de la guerre  
© 2000 Musée de la Ville de Paris

LÉOPOLD

14.05-12.11.23

AURÈLE

# ROBERT

Parcours découverte

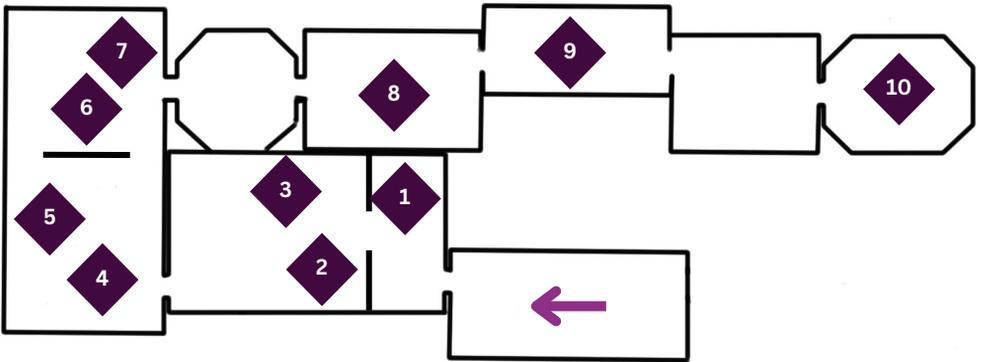
7-13 ans



# Bienvenue dans l'exposition Léopold & Aurèle Robert !

Ce petit guide de visite te permet de découvrir l'exposition tout en t'amusant. Tu trouveras plusieurs activités à réaliser au cours de ta visite.

Voici un plan de l'exposition. Les losanges violets indiquent les étapes de ton parcours. Suis-les et tu trouveras pour chacune une activité à réaliser dans ce cahier. Bonne visite !



Pour t'aider à comprendre les mots **en vert**, tu trouveras leur définition en bas de page à côté de ce symbole.



## C'est qui Léopold Robert ?



**Salut ! Je m'appelle Léopold Robert et je suis né à la Chaux-de-Fonds en 1794.**

**Après une formation de gravure, j'ai décidé de devenir peintre. J'ai appris mon art à Paris. Puis, j'ai fait un grand voyage en Italie où j'ai réalisé de nombreuses peintures et dessins.**

**Mon petit frère Aurèle, lui aussi peintre, m'a rejoint en Italie pour m'aider à travailler et à satisfaire mes nombreux clients !**

**Pars à la découverte de notre histoire au fil de l'exposition !**



# Salle 1

## Léopold dans nos villes

1

Tu n'as peut-être jamais entendu parler de Léopold Robert et pourtant son nom est partout dans les villes de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds !

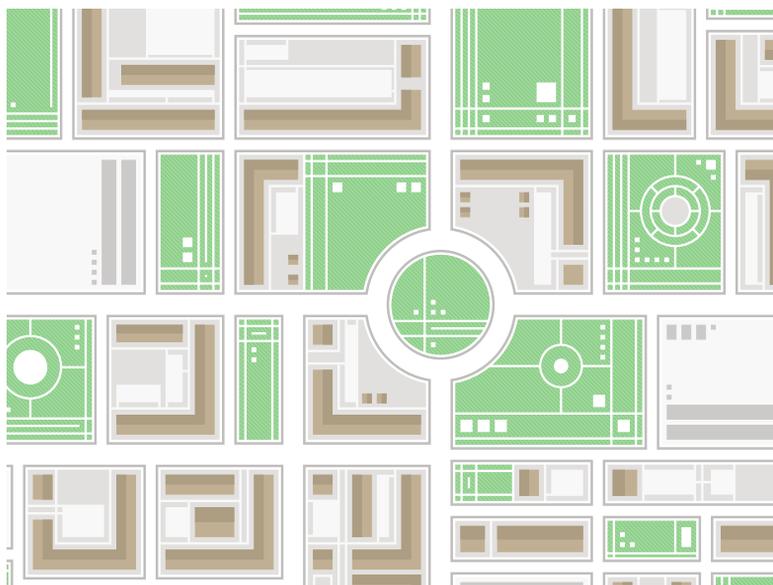
Les rues portent souvent le nom des personnes célèbres qui y ont grandi.

Avenue Léopold-Robert  
La Chaux-de-Fonds



Esplanade Léopold-Robert  
Neuchâtel

Amuse-toi à renommer les rues du plan ci-dessous avec des personnes célèbres de ton choix.





Dans cette salle se trouvent des dessins et des peintures que Léopold Robert crée au début de sa carrière lorsqu'il suit des cours à l'Académie, une école pour devenir peintre à Paris. Pour apprendre son métier, il dessine beaucoup de modèles nus et participe à plusieurs concours.

Deviens le jury du concours ! Tu as l'importante tâche de donner une note à ces différents dessins en remplissant les étoiles :



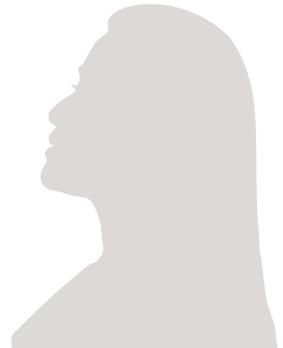
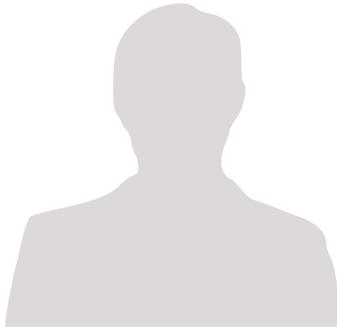


Lors de sa formation, Léopold apprend aussi à dessiner les visages avec différentes émotions.

Observe les différents visages. D'après-toi, quelles sont les émotions de ces modèles ? Écris-les dans les cases.



Dessine trois nouvelles émotions sur ces visages :





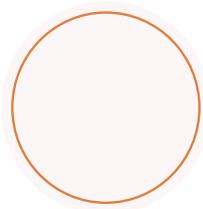
## Salle 2

### Brigands et femmes italiennes

4

Après avoir étudié en France, Léopold part en Italie pour découvrir le pays et peindre. Il réalise beaucoup de peintures représentant des brigands. Les brigands sont des bandits qui effraient les voyageurs en commettant des crimes, des vols et des violences. Mais dans les tableaux de Léopold, les brigands apparaissent plutôt comme des héros.

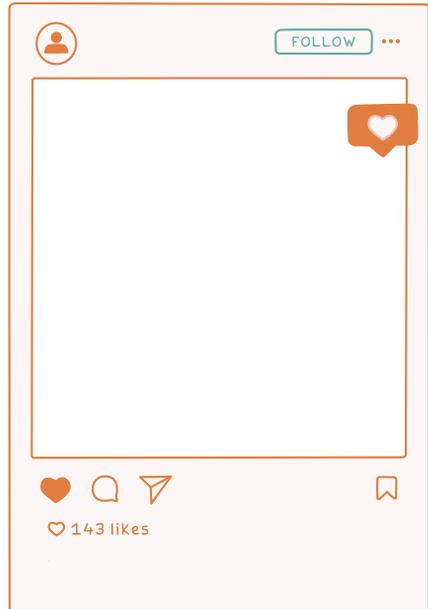
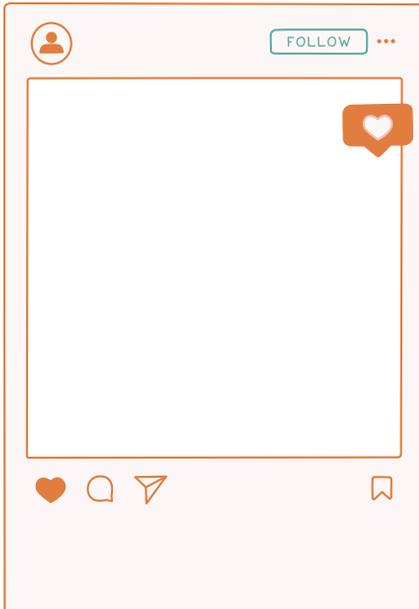
Glisse-toi dans la peau d'un brigand moderne, et crée-lui un compte instagram. Donne un aperçu de ce qu'il fait aujourd'hui :



@

--- Publications    --- Abonnés    --- Abonnements

Bio :





## Salle 2

### Brigands et femmes italiennes

5

Observe les différents portraits de brigands et de jeunes femmes italiennes. Relie les mots avec l'image qui te semble le plus correspondre.

douceur

calme

violence

protection

aventure

peur

force

gentillesse



À l'époque de Léopold, les différences entre les hommes et les femmes étaient encore plus fortes qu'aujourd'hui. Les femmes devaient absolument être douces, belles, serviables, et les hommes, forts, courageux et protecteurs. Même si ces idées existent encore aujourd'hui, la société a bien changé. Les filles sont aussi braves que les garçons !



## Salle 2

### De la petite à la grande composition

6

Au début de sa carrière, Léopold Robert peint plutôt des petits tableaux avec un ou deux personnages. Par la suite, il va peindre des œuvres avec beaucoup plus de **figures**. C'est grâce à ces grands formats qu'il va connaître un immense succès.

Léopold Robert réalise souvent des œuvres qui racontent des histoires. Les personnages ont l'air vivants et on les imagine bouger ou parler. Remplis les bulles en écrivant ou dessinant ce que pensent ou disent les sujets du tableau.



8



Figures : les personnages d'un tableau.



Léopold Robert a voulu peindre les 4 saisons. Il en termine 3 : le Printemps, l'Été, et l'Hiver que tu découvriras plus tard dans l'exposition. Chaque tableau montre une fête dans différentes régions d'Italie. Il n'a pas pu réaliser l'Automne car il est mort avant de pouvoir le terminer.

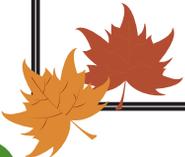
printemps



été



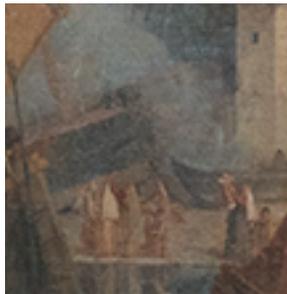
Inspire-toi des deux saisons pour imaginer à quoi pourrait ressembler le tableau de l'Automne ?





Après avoir vécu plus de dix ans à Rome, Léopold Robert s'installe à Venise pour peindre son prochain tableau : l'Hiver. Il peint des pêcheurs qui se préparent à quitter leur famille pour de longs mois.

Ce grand tableau est rempli de personnages et de détails. Observe bien ces différentes images, retrouve-les dans l'œuvre et coche le petit carré.







## Salle 5

### Diffusions, répliques, copies

9

La technique de la gravure est aussi utilisée pour **diffuser** l'œuvre de Léopold partout en Europe et ainsi le faire connaître.

La gravure consiste à dessiner en creusant une plaque de bois ou de métal. On applique ensuite de l'encre sur cette plaque avant de la presser contre un papier pour reproduire le motif. Tu peux observer deux de ces plaques dans les vitrines.

En remettant de l'encre, on peut imprimer l'image plusieurs fois ce qui permet de l'envoyer dans le monde entier.



Diffuser : transmettre et faire connaître une œuvre partout grâce aux journaux ou aux images.



## Salle 7

### Aurèle, dessins d'après Léopold

10

Pendant plus de dix ans, Aurèle fait des dessins de tous les tableaux de son frère. Ce qui permet de les garder en mémoire et d'en faire des répliques. Et oui, car à l'époque, il n'y a pas d'appareil photo !

Ils les présentent aussi aux futurs clients pour les aider à faire leur choix !

Aujourd'hui, ces dessins sont très utiles pour les scientifiques. Grâce à eux, les spécialistes connaissent toute la production de Léopold.

Repère les dessins de ces trois tableaux que tu as vus dans l'exposition!



Trouve et observe ce dessin.  
Est-ce qu'il te paraît différent des autres?

Il a été réalisé par une artiste qui s'appelle Sandrine Pelletier. Elle s'est inspirée des œuvres de Léopold pour ses propres dessins.  
À toi de trouver les 4 autres intrus.



**Ta visite s'arrête ici !  
Merci d'être venu-e au Musée d'art et d'histoire.  
J'espère que tu as fait un bon voyage.  
Il est maintenant temps de faire un petit bilan.**

Ce qui m'a intéressé-e, fait rire ou plu

Ce qui m'a déplu

Le nom d'une personne à qui j'ai  
envie de faire découvrir l'exposition

# Informations pratiques

## Contacts

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel  
Esplanade Léopold Robert 1 - 2000 Neuchâtel  
Tél. 032 717 79 20  
[www.mahn.ch](http://www.mahn.ch)  
[mahn@ne.ch](mailto:mahn@ne.ch)

Pour la médiation culturelle :  
Service de la culture - L'Atelier des musées  
Faubourg de l'Hôpital 2 - 2000 Neuchâtel  
Tél. 032 717 79 18  
[www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch)  
[atelier.musees.neuchatel@ne.ch](mailto:atelier.musees.neuchatel@ne.ch)

## Prix d'entrée

Adulte : 12 CHF / 8 CHF (résidents Ville de Neuchâtel)  
Réduit (étudiant·e·s, AVS, chômeurs, etc.) : 4 CHF  
Entrée libre : pour les moins de 16 ans et pour tou·te·s le mercredi  
Groupe (dès 10 personnes) : 4 CHF/pers.

## Horaire

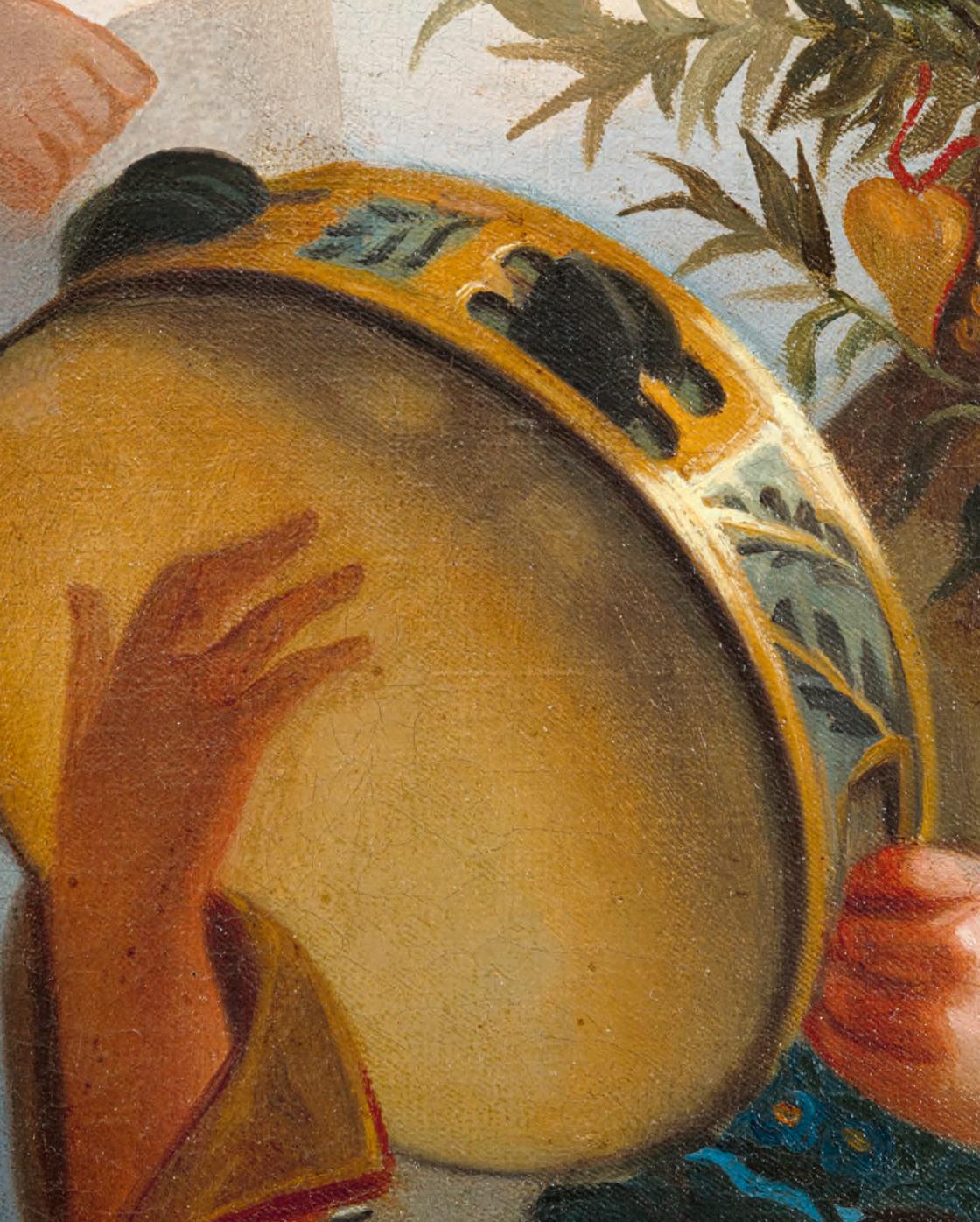
Du mardi au dimanche : 11h-18h

Envie d'en savoir plus sur le musée, de venir essayer les techniques  
des arts et d'expérimenter ta créativité ?

Viens découvrir les activités proposées par l'Atelier des musées :  
[www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch)  
032 717 79 18 / mardi-vendredi de 8h30 à 11h45







L'Atelier  
des musées

**M<sup>a</sup>hN** Musée d'art et d'histoire  
Ville de Neuchâtel