

## SECTEUR VERT FONCÉ

*Le maître à l'oeillet:* 9. Cette oeuvre date de la fin du Moyen Age.  
A quoi voit-on que c'est une oeuvre très ancienne?

10. Repère Dieu, Jésus et Marie dans ces trois personnages



11. L'oeuvre est dite du Maître aux oeillets parce que celui-ci signe en peignant des oeillets. Cherche cette signature!

Vois-tu cette écriture gothique dans le tableau?

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Essaie d'écrire ton nom en utilisant des lettres gothiques

12. Parmi ces instrument de musique, desquels jouent les anges ?  
Sais-tu leurs noms?



Ville de Neuchâtel " musée d'art et d'histoire "

Neuchâtel  
Histoire millénaire

document  
pédagogique  
degré facile



## SECTEUR BEIGE

1. Cherche la peinture d'Albert Anker d'où est tiré ce détail.  
L'oeuvre parle d'orphelins recueillis par des familles.  
Lequel des deux enfants est l'orphelin?



2. Cuno Amiet utilise-t-il les couleurs habituelles et réalistes dans son paysage?  
Que penses-tu de ce choix de couleurs?

SECTEUR JAUNE

3. Trouve le tableau de Maximilien de Meuron qui montre le même lieu que sur la photo.

4. Regarde cet ensemble de tableaux sur les Alpes. La montagne a-t-elle changé aujourd'hui?



5. Trouve le tableau de Maximilien de Meuron représentant l'île Saint Pierre. L'artiste l'a peint avant les travaux qui ont abaissé le niveau de l'eau du lac. Vois-tu ce qui a changé depuis ?



6. Jeanne Lombard a oeuvré pour que l'on s'intéresse aux femmes peintres. Ici elle se peint elle-même. Comment appelle-t-on un portrait de soi?

SECTEUR VERT CLAIR



7. Reconnais-tu cette vue de Rome dans le tableau de Maximilien de Meuron? le lieu a-t-il beaucoup changé?



8. Cherche le portrait de cette jeune fille peinte par Léopold Robert et trouve ce qu'elle tient entre les mains. Que penses-tu de ses habits?



Edmonde de Pury peint-il son modèle de face ou de profil?

Peux-tu le redessiner?