EMBALLE-MOI

L'Atelier des musées

Carnet pour le cycle 3

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE NEUCHATEL

DESIGN : WWW.CO

1. L'amour au premier regard.

—

Observe les œuvres de Till Rabus. Son travail interroge le rôle des collections d'histoire naturelle. A ton avis, à quoi servent ces collections ?

.....

.....

2. Passions collections

—

Les 7 salles suivantes rassemblent des objets des différentes collections du musée.
Tu y trouveras les réponses aux questions ci-après.
L'espace est restreint. Disséminez-vous dans les différentes salles nommées ici :

Coeur de pierre
A quel objet correspond la description suivante : « la foudre provoque une température de plusieurs milliers de degrés qui fait fondre les matériaux silicieux ».

.....

Des papillons dans le ventre
Observez les insectes épinglés. Pourquoi l'épingle n'est-elle pas placée au milieu de l'insecte ?

.....

Je t'ai dans la peau
Quelle est la particularité du castor ?

.....

Conter fleurette
Quelle est la stratégie du bolet de Satan pour disséminer ses spores ?

.....

Sortir de sa coquille
Pourquoi y a-t-il un gant en soie dans cette pièce ?

.....

Souvenir, souvenir
Dans quel pays l'antilope noire a-t-elle été naturalisée ?

.....

Objets de désir
Tu possèdes certainement un objet qui pourrait rejoindre cette collection. Lequel ?

.....

3. Quand on aime, on ne compte pas

—

Cet animal provient des collections du Muséum. Il s'agit d'un loup de Tasmanie. Il a disparu de la planète dans les années 1930. Cherche sur les tables les valeurs qu'on pourrait lui attribuer.

a).....

b).....

c).....

4. Dévorer des yeux

—

Les anthrènes sont des petits coléoptères qui posent de gros problèmes dans les musées, car elles s'attaquent aux poils ou aux plumes des animaux naturalisés. Cherche dans les textes de la salle suivante un moyen de s'en débarrasser.

.....

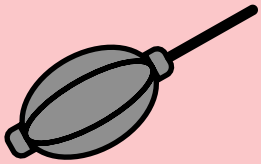
.....

5. Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie

—

Observe les outils de la restauratrice. A ton avis, à quoi sert la poire de soufflage ?

.....



6. Secrets intimes

—

Observe les porte-manteaux. Connais-tu tous les métiers inscrits ? Si non, demande à ton enseignant•e. Si tu devais choisir un métier, lequel te conviendrait le mieux et pourquoi ?

.....

.....