

Artistes en résidence – 2025

Formulaire de candidature pour les artistes individuel-le-s professionnel-le-s

L'objectif du programme « artistes en résidence » est d'offrir des possibilités de recherche et d'expérimentation sur une longue durée (3 mois) tout en renforçant le lien entre artistes et institutions.

Un montant total de Fr. 8'000.- sera attribué pour chacune des résidences. La présence minimum dans l'institution est de 30 jours, à répartir dès mai 2025. La résidence doit commencer au plus tard en décembre 2025. Des précisions quant aux dates possibles sont indiquées dans le présent formulaire.

En principe, les résidences ne sont pas attribuées deux années consécutives aux mêmes artistes.

Requérant-e

Nom

Prénom

Association (si existante)

Adresse

Code postal et localité

Numéro de téléphone

E-mail

Brève description de l'activité artistique professionnelle exercée

.....

.....

Site internet / page Instagram

Coordonnées bancaires

No IBAN

Établissement bancaire

Titulaire du compte

Adresse du/de la titulaire du compte



Résidence artistique souhaitée

Lieu souhaité (**cocher un seul lieu**) :

Case à Chocs (résidence pour les musiques actuelles et/ou projets audiovisuels uniquement)

Dates à convenir en fonction des projets sur les périodes. Dans les salles de concerts (Case et Club).

Longues durées possibles en juin, juillet, août et septembre.

Sur des périodes plus courtes (avec une programmation de concert le week-end, nécessitant un démontage en fonction du programme) en octobre, novembre et décembre.

Il est également possible d'avoir un bureau et un espace de stockage pour du matériel.

Un accueil technique est prévu, mais l'artiste doit être ensuite totalement autonome. Matériel technique de la Case à disposition en fonction des disponibilités.

Musée d'ethnographie (résidence pour tous domaines)

Le projet de recherche doit entrer en résonance avec les collections, l'histoire du musée et/ou son cadre naturel (parc arboré). Dans ce cadre, des séquences d'immersion dans les coulisses du musée (expositions et dépôts) seront proposées selon les besoins du projet. Un accueil technique est prévu, mais l'artiste devra ensuite être autonome.

Plusieurs espaces de travail pourront être proposés, en alternance. En fonction du projet de l'artiste en résidence, un espace de travail privé (bureau) est possible, de même que l'accès à des surfaces plus importantes si besoin pour des œuvres volumineuses (sous-sol de la Black Box, env. 280 m2 hors période estivale d'exposition).

Sous réserve de faisabilité, possibilité d'organiser une présentation publique de l'œuvre créée à la fin de la résidence.

La Station (résidence pour arts visuels, arts graphiques et littérature)

Un espace de travail privé (bureau) est disponible.

Possibilité d'utiliser l'atelier de menuiserie et l'atelier d'impression artisanale sur demande.

Possibilité d'organiser une présentation publique de l'œuvre créée à la fin de la résidence.

L'espace n'est pas adapté pour des œuvres volumineuses ou des peintures grands formats.

FabLab-Neuch / HE-Arc (résidence pour tous domaines)

La résidence est possible dès début juin. Les dates exactes seront à définir en fonction des ouvertures du FabLab.

Le projet doit s'inscrire dans les valeurs des FabLabs : ouverture, participation, etc. Une convention sera établie concernant les conditions d'accès et d'utilisation du FabLab-Neuch / HE-Arc.

Il n'y a pas d'espace réservé. L'accès au FabLab et à ses outils (<https://www.fablab-neuch.ch/machines>) est ouvert et à partager avec les autres utilisateurs. Il est possible de laisser du matériel dans la limite de la place disponible (une caisse Rako 60 litres).

Dates souhaitées pour la résidence (à planifier plus en détail avec le lieu d'accueil)

.....
.....
.....
.....
.....

Projet de recherche pour la résidence de 30 jours

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nom, prénom et fonction des professionnel-le-s impliqué-e-s (2 personnes au maximum)

1.....
2.....

Perspectives de présentation au public (moyen ou long terme)

.....
.....
.....

Matériel logistique / technique souhaité

.....
.....
.....
.....

Commentaires /remarques

.....
.....
.....
.....
.....



Le-la requérant-e confirme que toutes les informations fournies ci-dessus sont complètes et véridiques.

Date

Signature

*Le présent formulaire, accompagné d'une lettre de motivation et d'une attestation récente d'affiliation aux assurances sociales, doit être envoyé **jusqu'au mercredi 26 mars 2025 à minuit** par e-mail à culture.vdn@ne.ch avec l'intitulé « Artistes en résidence ».*

