

Embargo jusqu'à 16h00 Communiqué | Robert Sandoz dirigera le Théâtre du Passage début 2025



© Guillaume Perret

Figure majeure de la scène romande, talentueux metteur en scène et actuel directeur du Théâtre du Jura, le Neuchâtelois Robert Sandoz succédera à Robert Bouvier à la tête du Théâtre du Passage dès janvier 2025 : le comité de direction du Syndicat intercommunal du Théâtre régional de Neuchâtel (SITRN), présidé par le conseiller communal de la Ville de Neuchâtel Thomas Facchinetti, s'est prononcé à l'unanimité en faveur de cette candidature de très grande qualité, qui permettra de poursuivre le remarquable travail entrepris ces dernières années par Robert Bouvier, tout en insufflant une énergie nouvelle et une vision novatrice à l'institution. Une transition dans la continuité est prévue encore en 2024, afin que M. Sandoz puisse préparer la programmation 2025-2026.

Le comité de direction du SITRN se réjouit vivement de la nomination de Robert Sandoz : « *Son projet artistique, tout comme sa personnalité et son vaste réseau, permettront de renforcer non seulement le rayonnement du Passage mais aussi son accessibilité pour tous les publics* », indique ainsi Thomas Facchinetti. Le public et la presse pourront faire sa connaissance ou le revoir au Passage le 24 juin prochain, lors de la présentation de l'ultime saison (2024-2025) que signera Robert Bouvier. Robert Sandoz entrera en fonction dans le courant du mois de janvier 2025 à 90%, après une période de tuilage cette année.

« Mon attachement au public neuchâtelois et aux artistes de la région m'ont donné envie de relever le superbe défi qu'est la succession à Robert Bouvier et à l'immense travail qu'il a

accompli », relève de son côté Robert Sandoz, qui ajoute avoir voulu aussi, par sa candidature, se rapprocher de sa famille et de ses amis et « *les avoir à mes côtés dans les péripéties palpitantes qui accompagnent la direction d'un théâtre* ». Et d'ajouter qu'il fallait « *tous ces éléments conjugués* » pour l'inciter à quitter sa fonction actuelle au Théâtre du Jura, « *auquel je reste extrêmement attaché* ». A noter que le parcours de mise en scène de Robert Sandoz a commencé l'année d'inauguration du Théâtre du Passage : « *Nous avons grandi en collaborant régulièrement, le Passage étant devenu rapidement un formidable outil, avec une équipe compétente, un public nombreux et une envergure ayant toujours eu tout pour me séduire* ».

Né en 1975 à La Chaux-de-Fonds, Robert Sandoz a achevé ses études à l'Université de Neuchâtel par un mémoire sur la notion de sacré dans le théâtre de Jean Genet et d'Olivier Py. Encouragé par Charles Joris et Francy Schori, il a été l'assistant de Gino Zampieri, Olivier Py, Hervé Loichemol et Jean Liermier avant de se consacrer lui-même à la mise en scène. Le Théâtre du Passage lui offre l'une de ses premières chances : il y crée l'intégralité de *La Servante* d'Olivier Py en 2002. Il monte principalement des auteurs contemporains (Jean-Luc Lagarce, Henry Bauchau) et plus particulièrement de jeunes Suisses (Odile Cornuz, Antoinette Rychner, Antoine Jaccoud). Depuis 2006, sa compagnie *L'outil de la ressemblance* adapte des romans (Baricco, Duras, Murakami, Avallone) en menant une réflexion sur le lien entre la narration et les principaux outils théâtraux.

En 2010-2011, le Neuchâtelois met en scène *Monsieur Chasse !* de Georges Feydeau au Théâtre de Carouge, repris en tournée en 2012, 2013 et 2014. L'année suivante, il monte son premier opéra, *Les aventures du Roi Pausole*, au Grand Théâtre de Genève. Pour cette production il est nommé dans les catégories « Révélation » et « Redécouverte d'une œuvre » aux Opera Awards 2013. Il enchaîne depuis opéras, créations jeune public et pièces de théâtre dont deux points d'orgues sont les nombreuses tournées de *Mon père est une chanson de variété* et la création au Festival IN d'Avignon de *Le Soldat et la Ballerine*. Il s'est établi aussi en auteur reconnu principalement dans le registre des pièces pour le jeune public.

Depuis 2020, Robert Sandoz dirige le tout nouveau Théâtre du Jura. Invité régulier du Théâtre du Passage dès ses débuts, il y est apparu encore récemment pour *Les Femmes Savantes*, qu'il a mis en scène pour Brigitte Rosset et Christian Scheidt, pour son adaptation de *La Règle du Jeu*, mais aussi pour *Encore une fois*, l'opérette qu'il a écrite et mise en scène pour Comiqu'Opera, sans oublier *Le Soldat et la Ballerine*, en partenariat avec le Théâtre du Pommier de Neuchâtel.

Neuchâtel, le 2 avril 2024

Contacts

Thomas Facchinetti, Président du Comité de direction SITRN, Conseiller communal en charge de la culture, de l'intégration et de la cohésion sociale, Ville de Neuchâtel | 032 717 75 01 | thomas.facchinetti@ne.ch
Robert Sandoz, metteur en scène, Directeur du Théâtre du Jura | 079 596 92 52 | robert@loutil.ch

Margaux Jubin, chargée de communication du Théâtre du Passage | 032 717 82 05 | margaux.jubin@ne.ch