JOURNAL OFFICIEL
D'INFORMATION DE NEUCHÂTEL
N° 28 · 53e année
Mercredi 17 novembre 2021

EN VITRINE L'OPTICIEN KÉVIN PLISSON POURSUIT SES CONSTRUCTIONS INCROYABLES

Neuchâtel en milliers de briques

Depuis quelques années, l'opticien Kévin Plisson, passionné de legos, construit l'un après l'autre les bâtiments emblématiques de Neuchâtel, sur la base de leurs plans d'origine. Cette année, il s'est notamment attaqué à l'Eglise rouge et à la gare. A découvrir durant la période des fêtes dans sa vitrine animée du faubourg de l'Hôpital, mais aussi dans d'autres commerces de la même rue. → PAGES 10 ET 11

BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

EXPO ÉVÉNEMENT
Henry Brandt, un cinéaste précurseur
→ PAGES 6 ET 7

SÉCURITÉ PUBLIQUE
La proximité au cœur du dispositif de la Ville
→ PAGE 13

QUARTIERS
Le chœur mixte de Corcelles en concert
→ PAGE 20

L'édito | L'innovation brille dans le canton

DIDIER BOILLAT
Conseiller communal
Dicastère du développement technologique, de l'agglomération, de la sécurité, des finances et des RH

Ces dernières semaines ont été fastes pour l'innovation dans le canton de Neuchâtel. La récente remise du prix BCN Innovation a été l'occasion de célébrer l'inventivité et l'enthousiasme. Ce prix a récompensé la société Fragment Audio, basée à Neuchâtel, qui a développé un nouvel écosystème dédié à l'industrie du son.

Au niveau international, la medtech neuchâteloise Aktiia, qui a inventé un bracelet connecté surveillant la pression artérielle, vient de lever 17,5 millions de dollars auprès d'investisseurs pour poursuivre son développement. Dans le domaine des technologies solaires, c'est l'entreprise Solaxess, dont les activités de recherche et de développement se font en étroite collaboration avec le CSEM à Neuchâtel, qui vient de recevoir un Green Solution Award. Ce prix, ainsi que le Watt d'or 2021, récompensent leur solution permettant de réaliser des modules solaires blancs et colorés, sans cellules ni connecteurs apparents.

Tout irait pour le mieux sans les premiers effets du retrait de la Suisse des négociations de l'accord-cadre avec l'Union européenne. Ce refroidissement diplomatique cause des soucis à nos instituts de formation et de recherche qui se retrouvent exclus de certains projets. Les autorités politiques neuchâteloises entendent ces inquiétudes et ont la ferme volonté de soutenir ces acteurs indispensables à notre rayonnement. Ces prochaines années verront ainsi la réalisation d'importantes infrastructures, à l'image des projet UniHub et des nouveaux bâtiments pour la HE-Arc et Microcity.

Rédaction : Service de la communication · Faubourg de l'Hôpital 2 · 2000 Neuchâtel · bulletinofficiel@ne.ch · Tél 032 717 77 09 · **www.neuchatelville.ch**

SANTÉ NOUVEAUX LOCAUX POUR LE CENTRE THÉRAPEUTIQUE DE JOUR

Dix ans au service des cérébrolésés

Le Centre thérapeutique de jour de Neuchâtel s'agrandit. Situé à la rue du Seyon 6, il dispose désormais de locaux plus spacieux, inaugurés jeudi dernier. Géré par une association et soutenu par l'Etat et la Ville, cet espace pionnier et innovant accueille des personnes ayant subi une lésion cérébrale à raison de trois jours par semaine.

Davide Fragasso et Josée Fallet, tous deux patients au Centre thérapeutique de jour, exposent leurs peintures à l'occasion de l'inauguration des nouveaux locaux.

«Ouvert en 2012, le Centre thérapeutique de jour propose une prise en charge globale, facilitant l'accès des patients aux thérapies telles que la logopédie, la physiothérapie, l'ergothérapie et la neuropsychologie. Plusieurs activités en groupe sont par ailleurs axées sur la socialisation. L'avantage réside dans le fait que tout est regroupé sous le même toit», relève sa directrice, Céline Thuler.

APPRENDRE À VIVRE AVEC

Les patientes et patients accueillis au centre ont subi une lésion cérébrale, qui a pu être causée par un traumatisme crânien, une attaque vasculaire-cérébrale ou une tumeur. Après leur hospitalisation, ils sont pris en charge par une équipe interdisciplinaire durant une période qui peut s'étendre de trois mois à trois ans, selon les cas. Les personnes cérébrolésées rencontrent des difficultés dans les gestes du quotidien comme pour parler ou se déplacer. «Les patients doivent se réapproprier une vie et faire le deuil de certaines facultés pour apprendre à vivre autrement», explique Céline Thuler. A mesure que les patients progressent, ils peuvent réduire leur prise en charge. Le centre apporte également un soutien administratif aux proches.

Grâce à ses nouveaux locaux, l'espace a pu étendre son ouverture, en proposant un jour d'accueil supplémentaire, soit les mardis, mercredis et jeudis. Il accueille actuellement une vingtaine de personnes cérébrolésées. «Avec la pandémie, nous avons dû faire face à une explosion de demandes, en particulier de jeunes patients touchés par un AVC», note la directrice. A l'ouverture du centre, l'équipe interdisciplinaire accueillait principalement des patientes et patients âgés d'une septantaine d'années. Aujourd'hui, ils sont âgés entre 35 et 55 ans. Les prestations thérapeutiques et en groupes sont prises en charge par les assurances maladie et accident. AK

Expo de peinture

«Le centre m'a beaucoup aidée pour organiser mon quotidien de maman», explique Josée Fallet, qui a retrouvé son autonomie après un traumatisme crânien, survenu en 2019. Elle apprécie les activités en groupe. «Cela fait du bien de pouvoir rire et pleurer, sans gêne, avec des personnes qui rencontrent les mêmes difficultés», relève-t-elle. En compagnie de Davide Fragasso, qui a subi une rupture d'anévrisme, elle expose une série de peintures au centre. «La peinture permet d'exprimer ce que les mots ne peuvent pas», résume Davide Fragasso, qui peint avec sa main gauche, après avoir perdu l'usage de sa main droite.

UNIVERSITÉ LE RELAIS DE L'UNIVERSIADE DE LUCERNE PASSE PAR NEUCHÂTEL

Une carafe olympique amenée à la rame

Le «water relay» a fait halte à l'Université de Neuchâtel. PHOTO: SP

La prochaine Universiade d'hiver se tiendra à Lucerne le mois prochain. Pour se distinguer de la flamme olympique, c'est de l'eau qui est transportée d'une ville à une autre. Elle a fait escale à Neuchâtel.

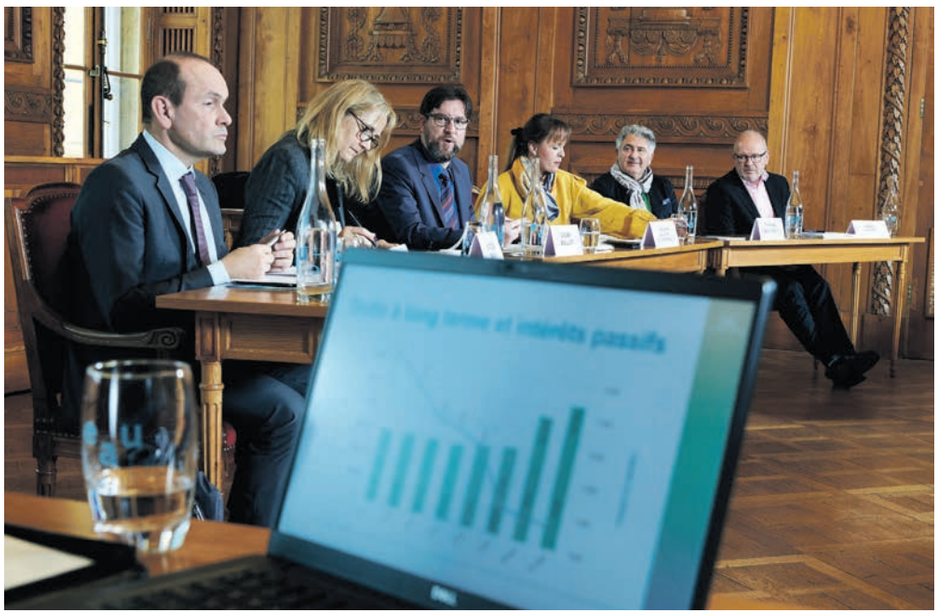
Des athlètes fribourgeois et neuchâtelois ont ainsi transporté le 12 novembre une carafe géante symbolisant ce fameux «water relay», à la rame et par voie lacustre, de Morat à Neuchâtel. Les services des sports des universités de Neuchâtel (UniNE) et de Fribourg (UniFR) se sont associés pour participer à ce relais, qui a débuté à Turin, aura passé par toutes les universités suisses et s'achèvera à Lucerne.

Dix étudiant-e-s issu-e-s de l'UniFR et de l'UniNE ont ramé ensemble sur un canoë canadien à travers les lacs de Morat et Neuchâtel. Ils et elles ont traversé le canal de la Broye et au terme de quatre heures d'efforts, ont ramené «Wuli», la mascotte officielle de l'Universiade, ainsi que la carafe d'eau devant la Faculté des lettres et sciences humaines, où une cérémonie a clos l'étape du jour.

La prochaine Universiade d'hiver 2021 se tiendra du 11 au 21 décembre à Lucerne. Après les Jeux olympiques d'hiver, l'Universiade d'hiver est le deuxième plus grand évènement multisports au monde en hiver. Mille six cents athlètes de plus de 540 universités et 50 nations concourront pour des médailles dans dix sports pendant 11 jours de compétition. Sous la bannière de Lucerne, l'Universiade est organisée conjointement par six cantons de Suisse centrale (Lucerne, Uri, Schwytz, Obwald, Nidwald et Zoug).

FINANCES LE CONSEIL COMMUNAL DÉVOILE SON BUDGET 2022

Déterminée à continuer d'investir, tout en recherchant l'équilibre



«Neuchâtel doit mettre à profit le formidable élan né de la fusion, en poursuivant les investissements en cours», a relevé le Conseil communal. DAVID MARCHON

Rechercher des moyens pour atténuer la crise

«Neuchâtel doit mettre à profit le formidable élan né de la fusion, en poursuivant les investissements en cours, en développant l'attractivité économique et résidentielle de la ville et en accompagnant les projets privés», a déclaré la présidente de la Ville, Violaine Blétry-de Montmollin. Il en va de la santé économique de l'ensemble de notre canton. Nous étudions ainsi, avec la Commission financière, les groupes politiques, nos partenaires cantonaux et nos cadres communaux, les moyens d'atténuer la crise par une politique anticyclique ambitieuse et responsable.» Parmi les réalisations à venir, on peut citer les travaux du nouveau parc urbain des Jeunes-Rives, la restauration des jardins patrimoniaux de l'Hôtel DuPeyrou et du MEN, la centralité de Peseux, mais aussi le réaménagement du Clos-de-Serrières et des Portes-Rouges, l'assainissement du collège des Parcs, sans oublier la dernière touche apportée à la Collégiale dont la restauration s'achèvera en 2022.

Le budget 2022 de la Ville de Neuchâtel présente un excédent de charges de 12,4 millions de francs. La pandémie et les effets cumulés des dernières réformes fiscales ainsi que du système de péréquation pèsent sur les finances communales. La récente fusion et une hausse attendue des prix en raison de difficultés d'approvisionnement ont aussi un impact sur le résultat attendu.

Si le premier budget de transition de la nouvelle commune avait anticipé le choc de la crise, celui de l'an 2, élaboré par les nouvelles autorités communales, doit affronter les lourds effets financiers de la pandémie de Covid-19 ainsi que ceux liés aux récentes réformes fiscales, défavorables à la capitale cantonale. La situation conjoncturelle, entre reprise économique fragile et crise d'approvisionnement avec de premiers signes d'inflation, ne permettent pas d'entrevoir une embellie à court terme. Par ailleurs, l'harmonisation des conditions de travail, dans le respect des droits acquis, prévue par la convention de fusion, joue aussi un rôle dans le déficit annoncé de 12'366'100 francs.

CHARGES EN HAUSSE ET RECETTES EN BAISSE

Après une baisse de plus de 32 millions de francs entre 2013 et 2015, les recettes fiscales diminuent encore de 18,9 millions de francs entre 2015 et le budget 2022. Les causes sont multiples: la baisse du taux d'imposition du bénéfice pour les entreprises, la bascule canton-communes du coefficient fiscal, la création du fonds intercommunal de redistribution des impôts des personnes morales, la réforme fiscale des personnes physiques, dont les effets sont pleinement visibles depuis la taxation 2020, et enfin dernièrement, l'harmonisation du coefficient fiscal dans la commune fusionnée, passée de 72 à 65% pour les habitant-e-s de Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin, sans oublier les effets liés à la pandémie.

Durant la même période, entre 2015 et le budget 2022, les charges de transfert sont en hausse de 16,1 millions de francs, principalement en raison de l'augmentation de notre participation aux mécanismes de solidarité et de mutualisation entre les communes et avec le canton (péréquation, transports publics, écoles et guichet social principalement). «Les communes parties à la fusion ont puisé dans les réserves qu'elles ont pu constituer lors des années bénéficiaires pour maintenir ou développer le volume de leurs prestations dans les années plus difficiles, tant pour leurs habitant-e-s que pour l'ensemble du canton. Nos réserves ne sont toutefois pas inépuisables et ne doivent pas, sur le long terme, servir à compenser un trop fort différentiel entre nos dépenses et nos recettes. C'est pourquoi nous voulons travailler sur la durée pour rétablir l'équilibre budgétaire, tout en assurant la poursuite des investissements engagés et le lancement de nouveaux, conformément à notre programme de législature», a rassuré Didier Boillat.

Identifier les missions prioritaires

«Si ce contexte difficile appelle à la vigilance, et doit mener à un examen approfondi des missions et prestations délivrées à l'avenir par la Ville, il n'entame pas l'ambition du Conseil communal de faire de son territoire fusionné un écrin durable propice à la qualité de vie et à l'innovation», a relevé en conférence de presse le conseiller communal Didier Boillat, responsable des finances. Conscient du contexte délicat dans lequel se trouve la Ville, mais déterminé à continuer d'investir ces prochaines années, le Conseil communal a décidé de prioriser les projets en fonction des objectifs de législature – ceux-ci seront explicités d'ici la fin de l'année. Développer l'attractivité économique et le projet de territoire, renforcer la démocratie de proximité, réduire les émissions de CO_2 et adapter la ville aux changements climatiques, oser l'innovation ou encore valoriser l'offre culturelle, sportive et touristique, seront autant d'objectifs forts qui orienteront les prochains investissements.

COVID-19 LA VACCINATION S'OUVRE AUX AÎNÉ-E-S

Troisième dose pour les seniors

Dans le canton de Neuchâtel, la vaccination de rappel contre la Covid-19 est possible dès le 15 novembre pour les personnes âgées de 75 ans et plus et pour les résident-e-s des établissements médico-sociaux (EMS), a communiqué l'Etat jeudi dernier. Les personnes de 65 ans et plus pourront en bénéficier également dès le 6 décembre.

La vaccination de rappel (booster) contre la Covid-19 a débuté le 15 novembre dans le canton de Neuchâtel. Dans un premier temps, elle est réservée aux résident-e-s des établissements médico-sociaux (EMS) et aux personnes âgées de 75 ans et plus. Elle sera administrée dans les deux centres cantonaux, celui de Polyexpo à La Chaux-de-Fonds et celui du Centre de La Maladière à Neuchâtel avec les vaccins Moderna et Pfizer, uniquement sur rendez-vous.

Les inscriptions sont possibles depuis le 15 novembre de préférence via le site www.ch/VaccinCovid ou par téléphone au 032 889 21 21. Pour l'instant, les pharmacies et les cabinets médicaux ne dispensent pas cette offre. À noter qu'une durée minimale de six mois après une immunisation complète doit être respectée pour effectuer ce rappel, et ce avec le même vaccin.

65 ANS ET PLUS

Dans un deuxième temps, dès le 6 décembre, la dose de rappel sera possible pour les 65 ans et plus. Pour les personnes de moins de 65 ans, excepté les personnes sévèrement immunosupprimées, les autorités sanitaires fédérales ne recommandent pas, à ce jour, de rappel, une baisse de protection vaccinale n'étant pas démontrée. Cependant, à partir du 3 janvier 2022, les personnes de moins de 65 ans souffrant d'une maladie chronique à haut risque ainsi que le personnel de santé particulièrement exposé pourront, si elles le souhaitent, aussi recevoir une dose de rappel, sur la base de l'analyse au cas par cas du rapport bénéfice-risque réalisé par un médecin.

La stratégie du canton de Neuchâtel suit les recommandations de la Commission fédérale pour les vaccinations (CVF) et de l'Office fédéral de la santé publique (OFSP). Ces dernières ont pour but de renforcer la protection contre les formes graves de la maladie chez les catégories de personnes où une diminution de la protection vaccinale a été constatée. Pour l'heure (le communiqué de l'Etat date du 11 novembre), la population générale de moins de 65 ans n'est pas concernée par la vaccination de rappel.

Les personnes âgées de 75 ans et plus peuvent déjà être vaccinées. PX HERE

FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Une équipe des Parcs et Promenades a pris en charge le grand sapin. THIERRY GUILLOD

Le sapin de Noël est installé

C'est une tradition: le sapin de Noël de la Ville a été installé lundi matin devant l'Hôtel communal, où il brillera de mille feux dès le 26 novembre et pour toute la période des fêtes.

Haut de 17 mètres, âgé de 51 ans, sélectionné depuis plusieurs années pour sa droiture et son emplacement à proximité d'un chemin, ce sapin blanc vient des Joux, un vaste domaine de 450 hectares situé entre les Ponts-de-Martel et La Chaux-du-Milieu, dont la Ville est propriétaire depuis 500 ans. Aidée d'un camion, et d'un camion-grue, c'est une équipe des Parcs et Promenades qui l'a pris en charge et l'a installé lundi matin sous le regard curieux des passant-e-s. L'opération est en effet toujours spectaculaire, tout comme l'arrivée du grand camion.

Et ces prochains jours, c'est à nouveau une équipe des Parcs et Promenades qui l'habillera de ses lumières. Il s'allumera au soir du 26 novembre, en même temps que démarreront les animations de fin d'année en ville de Neuchâtel. Une conférence de presse est prévue ce jeudi, et nous vous en reparlerons largement dans l'édition de la semaine prochaine.

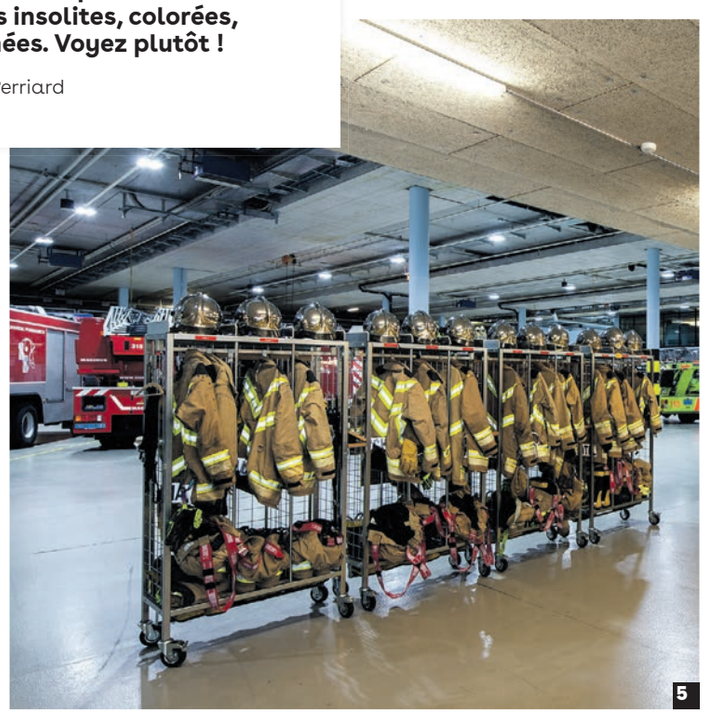
INSOLITE DES ENDROITS CACHÉS DANS DES BÂTIMENTS DU QUOTIDIEN

Regard inattendu en coulisses !

Le photographe neuchâtelois David Perriard, spécialisé en photographie d'architecture, s'est rendu dans différentes lieux qui font partie de la collectivité neuchâteloise. Sous son objectif, il dévoile les coulisses de ces infrastructures au service de la population, où le public ne met en principe pas les pieds. Il en ressort des vues insolites, colorées, parfois insoupçonnées. Voyez plutôt !

David Perriard

1. Le réservoir des Valangines et ses pompes colorées.
2. La salle l'Eplattenier et ses magnifiques peintures, dans les locaux de la Case à chocs.
3. Les armoires électriques au sous-sol de l'Hôpital Pourtalès.
4. Dans les sous-sols du Théâtre du Passage, sont stockés les projecteurs et autres équipements techniques.
5. A la caserne des pompiers de la Maladière, les uniformes sont prêts à être enfilés.



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE UNE GRANDE EXPO POUR LE CENTENAIRE D'HENRY BRANDT

Hommage à une figure majeure du cinéma suisse

L'équipe qui a œuvré au centenaire d'Henry Brandt, dont ses deux fils Christophe et Jérôme, autour du conseiller communal Thomas Facchinetti. PHOTOS LUCAS VUITEL

Le Musée d'art et d'histoire consacre une vaste rétrospective au cinéaste et photographe neuchâtelois Henry Brandt (1921-1998), dont on commémore cette année le centenaire de la naissance. Vernie le week-end dernier, elle lance une série d'évènements en hommage à cet artiste majeur, dont le regard critique sur la société demeure d'une actualité saisissante.

Fruit d'un partenariat entre différentes institutions académiques et culturelles, la commémoration de ce centenaire vise «à faire découvrir à un large public l'œuvre cinématographique d'Henry Brandt et sa production photographique, encore largement méconnue. Plus de soixante évènements seront présentés jusqu'à fin mai dans toute la Suisse», relevait devant la presse Chantal Lafontant Vallotton, co-directrice du MahN.

Né en 1921 à La Chaux-de-Fonds, Henry Brandt est surtout connu pour «La Suisse s'interroge», une série de cinq courts-métrages, critique d'une société de l'abondance, qui ont «jeté un pavé dans la mare des consciences tranquilles», selon l'expression de l'ancien directeur de la Cinémathèque suisse Freddy Buache. Réalisée pour l'Expo nationale de 1964 à Lausanne, cette installation audiovisuelle a marqué toute une génération et jeté les prémices du nouveau cinéma suisse. Mais l'œuvre d'Henry Brandt s'étend bien au-delà.

UN REGARD D'UNE ACUITÉ FOLLE

Entre les années 1950 et 1980, le Neuchâtelois a réalisé une trentaine de films documentaires et une multitude de reportages photographiques, en Suisse et à travers le monde. Des œuvres qui «mettent en lumière des thèmes comme l'éducation, le vieillissement de la population, la pollution, la xénophobie, la société de consommation ou le contraste entre les pays pauvres et riches. Témoin privilégié d'un monde en muta-

Un trésor photographique confié au MahN

«Lorsqu'il est parti s'installer dans les Cévennes, mon père avait laissé à Cortaillod deux boîtes d'archives photographiques, mais j'ignorais qu'on trouverait d'autres trésors. En vidant son appartement de Genève à sa mort, nous avons découvert, avec mon frère, une pièce fermée sous clé remplie de négatifs, de diapositives, d'épreuves et de plaques, soit entre 4 et 5 m³ de matériel». Cet héritage, Christophe Brandt, directeur de l'Institut suisse pour la conservation de la photographie, l'a ramené à Neuchâtel, puis l'a laissé dormir, avant de passer trois ans à le trier, à le valoriser et à le numériser grâce au soutien de l'association Memoriav, en vue de ce centenaire.

Fort de plus de 60'000 documents, le fonds a été confié en mars dernier au MahN, pour en assurer la pérennité.

tion, Henry Brandt a su saisir les grands enjeux de la société de son temps. Son regard critique demeure d'une actualité saisissante», souligne Chantal Lafontant Vallotton.
Faute d'avoir été jusqu'ici numérisés et valorisés, les travaux d'Henry Brandt restaient toutefois jusqu'ici «un secret bien gardé», observe Frédéric Maire, le directeur de la Cinémathèque suisse, où sont conservés les films du Neuchâtelois. Le même constat vaut pour ses photos, qui ont rejoint en mars dernier les collections du MahN. «Leur découverte procure immanquablement un choc, un choc esthétique, culturel, mais également par la modernité du regard d'Henry Brandt sur le monde».

«La course au bonheur», un court-métrage réalisé pour l'Expo 64 à Lausanne, a marqué les esprits de toute une génération. PHOTO MAHN

ENTRE PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

A découvrir jusqu'au 29 mai au MahN, l'exposition retrace l'œuvre de cet artiste majeur, dans un parcours thématique qui présente une sélection d'extraits de ses films et plus de 200 photos, nous emmenant de Neuchâtel au vaste monde. Licencié en lettres et professeur de français, Henry Brandt s'est formé en autodidacte à la photographie, puis au cinéma. Au début des années 1950, il explore notamment le canton de Neuchâtel à travers des centaines de clichés.
Attiré par l'Afrique, Henry Brandt est, en parallèle, repéré par Jean Gabus, directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), qui lui confie en 1952 une mission chez les Peuls Wodaabe, au Niger. Il en rapporte «Les Nomades du Soleil», un film qui connut un énorme retentissement dans les milieux ethnographiques, ainsi que des centaines de clichés, qui font actuellement l'objet d'une exposition en plein air dans le parc du MEN.
De retour en Suisse, Henry Brandt «choisit de retourner le regard ethnographique sur sa propre région et son métier d'enseignant», expliquent les deux commissaires de l'exposition, Olivier Lugon et Pierre-Emmanuel Jaques, de la Section histoire et esthétique du cinéma à l'Université de Lausanne. Chronique d'une année scolaire dans une classe de La Brévine, son film «Quand nous étions petits enfants» sera primé à Locarno.
Mais c'est véritablement «La Suisse s'interroge» en 1964, dont l'exposition reproduit le dispositif immersif, qui vaudra à Henry Brandt sa renommée nationale. Entre œuvres personnelles et de commandes, il réalisera ensuite plusieurs documentaires et reportages, «dans un va-et-vient constant entre l'ici et l'ailleurs, la photo et le cinéma».

POUR ALLER PLUS LOIN

Outre les deux expositions à voir à Neuchâtel, qui s'assortissent de nombreux évènements et visites guidées, le centenaire d'Henry Brandt, c'est aussi une rétrospective présentée par la Cinémathèque suisse dans les salles obscures et à la télévision, un cycle de documentaires et un concours de court-métrages, «La Suisse m'interroge», proposé par Passion Cinéma, un coffret DVD réunissant 16 documentaires et reportages télévisuels, et la publication d'un ouvrage de référence richement illustré, qui fait découvrir la richesse de l'œuvre protéiforme du cinéaste et photographe neuchâtelois. ● AB

→ **Toutes les informations** sur www.henrybrandt.ch

Au début des années 60, Henry Brandt tourne «Quand nous étions petits enfants», chronique d'une année scolaire dans une classe de la Brévine qui sera primée à Locarno.

SysCo®

L'INFORMATIQUE
À VOTRE CONVENANCE

www.sysco.ch

Gindraux Fenêtres

Votre Fenêtrier®
neuchâtelois depuis 1907

gindraux.ch

100% suisse
Fabrication et pose par nos soins

GARAGE CAMBRIA SA

A votre service depuis plus de 30 ans

ACHAT • VENTE • LEASING • RÉPARATIONS

VOTRE AGENT FIAT
A DÉMENAGÉ À CRESSIER

Route de Neuchâtel 50 • 2088 Cressier
Tél. 032 731 75 73 • cambria@bluewin.ch

MON RÉGIO

Cette semaine N+ est sur RTN.
Vendredi, votre journal est l'invité de
Noemy et Yannick dans la Matinale.

À ÉCOUTER LE 19 NOVEMBRE DÈS 7 H 10 ET À RETROUVER SUR RTN.CH

RTN

Quelques rendez-vous à venir

PATINAGE

Une disco sur glace réchauffée d'une fondue aux patinoires du Littoral

Les soirées patinage-fondue reprennent ce vendredi, pour le plus grand plaisir des givré-e-s de glisse et des fondu-e-s de fromage! D'ordinaire fermées au public en soirée, les patinoires du Littoral seront ouvertes de 20 h à 23 h, pour du patinage libre dans une ambiance disco. Et pour se réchauffer, deux services de fondue seront proposés à 19 h 30 à 21 h 30, sur réservation.

→ **Patinoires du Littoral**
Vendredi 19 novembre
Infos: www.lessports.ch
Réservations au 032 717 85 53

CONCERT

Une œuvre contemporaine en neuf tableaux en hommage à Dante Alighieri

Alors que l'Italie commémore les 700 ans de la mort de son plus grand poète, la société Dante Alighieri se joint aux célébrations avec un concert du duo italien AulosVox, formé de Silvia Capra (soprano) et Paolo Zampini (flûte). Au programme, des morceaux du XXe siècle à nos jours de compositeurs italiens, français et espagnols, mais, surtout, «Il ciel velocissimo – nove cieli dal Paradiso di Dante», un recueil de neuf morceaux composés par Carla Rebora en hommage à l'auteur de «La Divine comédie».

→ **Chapelle de l'Ermitage**
Chemin du Pertuis-du-Sault 5
Dimanche 21 novembre à 17 h 30
Entrée libre collecte

JAZZ

En voyage à la Nouvelle-Orléans avec un groupe de six musiciens aguerris

La Collégiale de Valangin accueille ce dimanche le Royal Orleans hot six, un groupe de musiciens de la région réunissant François Boudry (trompette), Ueli Kuhn (trombone), Martin Thommen (clarinette), Paul Starkl (contrebasse), René Schmid (banjo) et John Santschy (washboard). Leur seul but: jouer de vieux thèmes si chers à Louis Armstrong et à tous les génies qui ont su créer cette époque dorée et immortelle du jazz au début du siècle dernier.

→ **Collégiale de Valangin**
Dimanche 21 novembre à 17 h
Au chapeau

Deux spectacles jeune public sont notamment à l'affiche, dont «Perlimpimpin». PHOTO: SP

FESTIVAL

La parole aux Jobelins

Après le report du festival l'année passée, Les Jobelins reviennent en force avec une programmation «foisonnante, entre parole et musique, qui fera entendre l'art du conte sous toutes ses facettes», souligne l'association Paroles, à l'initiative de ce festival qui s'étalera sur deux week-ends pour cette 5e édition. Soirées africaine ou italienne, contes de l'étrange ou récits engagés, histoires pour adultes ou pour les tout-petits: une quinzaine de spectacles, de compagnies d'ici et d'ailleurs, sont à l'affiche à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds, en partenariat avec le théâtre de la Poudrière, le Pommier et le Théâtre populaire romand.

→ **Du 19 au 28 novembre**
Programme détaillé: www.jobelinsfestival.ch

VISITE INSOLITE

Dans les moindres recoins du Château de Valangin à la lueur d'une lanterne

DAVID MARCHON

Fermé pour l'hiver, le Château de Valangin ouvrira exceptionnellement ses portes au public ce samedi, pour une visite guidée à la lueur d'une lanterne qui mènera du chemin de rondes aux salles, plongées dans l'obscurité. Ainsi éclairée, la forteresse révélera des détails insoupçonnés et réservera dans ses recoins sombres des ambiances mystérieuses, agrémentées de contes. Prix: 20 frs pour les adultes, 10 frs pour les enfants et 50 frs pour les familles de 2 adultes et jusqu'à 4 enfants.

→ **Château et musée de Valangin**
Samedi 21 novembre – De 17 h 30 à 19 h 30
Inscription: info@chateau-de-valangin.ch
ou 032 857 23 83

THÉÂTRE

«Magic Mozart»: une création féérique qui traverse les siècles

PHOTO SP

Mozart, figé dans son célèbre tableau, quitte son musée pour se promener à travers dix mille ans d'histoire, croisant notamment les hommes des cavernes, Chaplin, Léonard de Vinci, les Beatles et en tout plus de 60 personnages. Il y aura des drôles de mimes, des acrobaties époustouflantes, des marionnettes et un incroyable théâtre d'ombre, le tout accompagné par la musique du maestro salzbourgeois. Un spectacle tout public présenté par la compagnie Les âmes nocturnes.

→ **Théâtre du Passage**
Les 27 et 28 novembre
Samedi à 18 h et dimanche à 17 h
Réservations: www.theatredupassage.ch
ou 032 717 79 07

VITRINES UN COMMERÇANT CONSTRUIT LA VILLE EN LEGO

Des bâtiments de la ville en lego décorent les vitrines des Arcades

Un train qui relie la Villa Castellane à la gare de Neuchâtel en passant par le Muséum d'histoire naturelle et la Collégiale. Tel est le spectacle que l'on peut admirer dans la vitrine de l'Optique des Arcades. Son copropriétaire Kévin Plisson a construit plus d'une quinzaine de bâtiments de la ville de Neuchâtel, en utilisant plusieurs centaines de milliers de briques lego. D'ici la fin de la semaine, d'autres vitrines de commerçants du quartier accueilleront ses chefs-d'œuvre, qui seront illuminés à la nuit tombée pour le plus grand plaisir des passant-e-s, petits et grands.

«J'ai à cœur de mettre en valeur les bâtiments de la ville de Neuchâtel pour émerveiller les gens durant la période de Noël», indique Kévin Plisson, qui a démarré ses constructions en 2018. Chaque année, ses réalisations deviennent plus grandes et complexes. Après avoir construit le stade de la Maladière, le château de Neuchâtel accompagné de la Collégiale et le château Harry Potter, Kévin Plisson s'est mis au défi de reproduire l'Eglise rouge. Mesurant un mètre de haut, l'édifice en briques rouges est exposé dans la vitrine de Medi-Lum au faubourg de l'Hôpital 31. La Tour de Diesse, le grand banc vert, le Péristyle, la passerelle de l'Utopie et encore bien d'autres bâtiments seront dévoilés d'ici la fin de la semaine dans les vitrines des commerces le long du faubourg de l'Hôpital. ● AK

Construite en trois parties pour faciliter son tran

Kévin Plisson construit d'abord ses bâtiments (ici la Villa Castellane) sur un logiciel spécialisé. DAVID MARCHON

Le constructeur effectue les derniers réglages en

sport, l'Eglise rouge a été déplacée lundi après-midi. BERNARD PYTHON

Kévin Plisson a bâti une quinzaine de bâtiments emblématiques de la ville (ici la gare CFF). DAVID MARCHON

vue d'illuminer l'Eglise rouge. BERNARD PYTHON

C'est toute une ville en legos qui se construit dans les vitrines des commerces du faubourg de l'Hôpital ! BERNARD PYTHON

messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

imprimer-éditer
c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

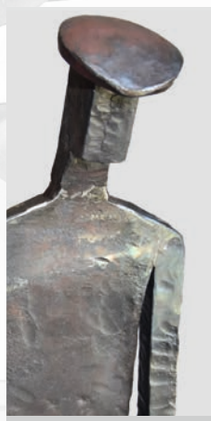
Boostez votre
communication!
079 408 56 05
Route des Falaises 94
2000 Neuchâtel

Editeur du Bulcom
BULCOM

E X P O S I T I O N
PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE – NEUCHÂTEL

18 – 21 NOVEMBRE 2021

LENA JENNY
Céramiques, totems
www.creart-expo.ch



MICHEL JENNY
Peintures, sculptures
www.creart-expo.ch

BÉATRICE ZUMWALD
Peinture, littératures
www.beatricezumwald.com

VERNISSAGE > 18 NOVEMBRE DÈS 18H
JE 18 > 18H – 21H | VE 19, SA 20 > 10H – 21H
DI 21 > 10H – 18H
SAMEDI 20 > SPECTACLE «ALFRED» À 17H PAR B. ZUMWALD

Inauguration

Institut de beauté Bella Vita à Peseux

Récemment ouvert, l'Institut de Beauté Bella Vita vous accueille dans un endroit calme, chaleureux et convivial pour profiter d'un moment de détente. Un endroit idéal, où vos besoins sont entendus.

L'institut se situe à Peseux à moins de 4 km du centre-ville de Neuchâtel. L'accès est facile tant en transport en commun qu'en voiture. De plus, des places de parc se trouvent juste devant l'institut.

N'hésitez pas à passer le samedi 27 novembre entre 9h00 et 14h00, pour l'inauguration !
Venez découvrir les locaux autour d'un verre.
Des cadeaux seront offerts (jusqu'à épuisement du stock).
Une occasion pour faire vos achats de Noël !

Profitez également d'une offre exclusive jusqu'au 31 décembre 2021, un massage détente aux pierres chaudes de 1h30 à CHF 100.– au lieu de CHF 140.–.
Je me réjouis de vous y rencontrer.
Ilenia

SÉCURITÉ RENCONTRE AVEC LES AGENT-E-S DE SÉCURITÉ PUBLIQUE DE LA CÔTE

Poste maintenu à Peseux

Dans le cadre de la fusion, la nouvelle commune de Neuchâtel a repris les agent-e-s de sécurité publique de Corcelles-Cormondrèche et Peseux. Afin d'assurer un service de proximité dans les différents quartiers de la Côte, un poste a été maintenu à Peseux, dans les locaux de l'ancienne maison de commune, située rue Ernest-Roulet 2. Les agent-e-s qui desservent les autres quartiers de la ville sont quant à eux basés à la caserne de la Maladière.

Quatre agents de sécurité publique prennent leur service au poste de Peseux, dans l'ancienne maison de commune. PHOTOS DAVID MARCHON

En ce vendredi 12 novembre, quatre agents de sécurité publique prennent leur service au poste de Peseux. La matinée est plutôt calme. «Nous allons nous rendre au marché pour assurer une présence visible auprès des commerçants et répondre à des demandes citoyennes», relève le sergent Stéphane Coquoz, chef de groupe. Reconnaissables par leurs uniformes gris, les agent-e-s de sécurité publique remplissent des missions préventives, parfois répressives et également administratives dans des domaines aussi variés que la circulation, le stationnement, les déchets, la mendicité, le bruit, les chiens ou encore le contrôle des habitants. «Une patrouille a également pour tâche de répondre aux demandes de la population pour des questions qui touchent à la salubrité, au bruit et au parcage notamment. Nous traitons plus de 1000 demandes citoyennes par an», précise le capitaine Christian Bourquin, chef de la Sécurité publique de la Ville. Et d'ajouter: «les agent-e-s sont polyvalents, chacun-e est amené-e à travailler sur tous les types de missions».

SERVICE DE PROXIMITÉ DANS LES QUARTIERS

La Ville compte au total 25 agent-e-s de sécurité publique, répartis en quatre secteurs qui couvrent l'entier du territoire communal de Corcelles-Cormondrèche à Monruz, en passant par le bord du lac et Chaumont. A cela s'ajoute deux agents qui s'occupent du contrôle des chantiers, des taxis et des patrouilleurs scolaires. «Neuchâtel n'a pas absorbé ses voisines. En matière de sécurité publique, c'est même plutôt l'inverse qui s'est produit avec la fusion: un nouveau secteur a été créé, qui regroupe les villages de Peseux et de Corcelles-Cormondrèche ainsi que le quartier de Serrières. Quant à Valangin, proche du quartier de Pierre-à-Bot, le village fait partie du secteur nord-ouest, explique le capitaine Christian Bourquin.

Les différentes équipes travaillent en tournus pour assurer une présence dans les différents quartiers de la ville, du lundi au jeudi de 7h30 à 20h et les vendredis et samedis jusqu'à 22h. Selon leurs missions, les différentes patrouilles se déplacent en voiture à propulsion électrique, en scooters, et surtout, à pied. L'effectif sera complété au 1er janvier 2022 par deux agent-e-s supplémentaires, basés à Peseux, et dédiés au Val-de-Ruz, qui a confié un mandat de prestations à la Ville. ● AK

Les agent-e-s communaux assurent une présence sur l'ensemble du territoire de la commune fusionnée, comme ici à Valangin.

Des agent-e-s à l'écoute de la population

«Les agent-e-s de sécurité publique aimeraient améliorer leur image auprès de la population», indique Christian Bourquin. Même s'ils ne portent pas d'armes, ils et elles assurent un rôle de police, reconnu par la loi y relative. Leurs missions ne se cantonnent pas uniquement à coller des contraventions et à réguler la circulation comme c'est le cas dans d'autres cantons, dont notamment à Genève et Vaud. A l'écoute des habitant-e-s, ils et elles assurent une présence visible et rassurante dans les quartiers, contribuant à la cohésion sociale et au mieux vivre ensemble. Les agent-e-s sensibilisent aussi la population à différentes problématiques comme le littering ou le bruit. Pour devenir agent-e-s de sécurité publique, les candidat-e-s suivent une formation de trois mois à l'école de Police de Savatan, complétée par une formation interne en cours d'emploi. «Nous avons également mis sur pied des cours de formation continue, qui n'existaient pas auparavant», précise le capitaine. ●

JUBILAIRES ET RETRAITÉ-E-S

Sortie d'automne sur le lac

Pour remercier ses nouvelles et nouveaux retraités et ses jubilaires – célébrant 20, 25, 30 ou 40 ans de service –, les autorités communales ont organisé le 28 octobre dernier une sortie récréative sur le lac à bord du «Fribourg». Les participant-e-s ont ainsi partagé un moment convivial et un repas en compagnie des membres du Conseil communal, et ont même pris le temps de poser pour la photo sur le pont du bateau. On souhaite bon vent à nos retraité-e-s, et on remercie les jubilaires de leur fidélité à la commune agrandie!

CSEM

Un œil électronique pour inspecter les avions

Coordonné par le CSEM, le projet européen Clean Sky Swissmodics développe un capteur d'image qui pourra être inséré dans les structures en composite des avions, afin de détecter des dommages ou des défauts. Ce dispositif facilitera considérablement les inspections, en évitant de longs arrêts au sol ou des démontages, communique le centre technologique neuchâtelois.

Les avions sont inspectés régulièrement lors de maintenances, mais aussi après des chocs spécifiques sur la structure, causés au sol par des équipements aéroportuaires, ou en vol, par des oiseaux, notamment. Ces collisions ne sont pas anodines: elles peuvent créer des dommages à la structure. Or ces dommages n'apparaissent pas toujours là où a eu lieu le choc. Différentes techniques existent pour déceler ces lésions, mais les inspections exigent de longues et coûteuses immobilisations des avions au sol.

Les partenaires du projet européen Clean Sky H2020 Swissmodics, le CSEM, l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne et Almay Technologies à Chauvigny, vont développer un capteur d'image de moins d'un millimètre d'épaisseur à large gamme spectrale, qui pourra être inséré dans la structure en composite des avions et détecter ces dommages. Le projet, qui s'achèvera en août 2023, doit ouvrir la voie au développement d'avions plus légers avec les bénéfices environnementaux qui en résulteront. Le CSEM est en charge du développement de la puce, ainsi que de l'étude de la composition des couches, en collaboration avec les chercheurs de l'Université Jean Monnet, qui les caractériseront. Almay Technologies, spécialiste des composites pour l'aéronautique, s'occupera de la validation du dispositif sur les structures composites.

SUCCÈS GOURMAND

Merci pour le chocolat!

La huitième édition de Chocolatissimo, qui a fermé ses portes samedi, a été un succès complet, attirant plus de 10'000 personnes au Péristyle de l'Hôtel de Ville et en d'autres lieux de Neuchâtel depuis le 6 novembre. Ateliers pour enfants, dégustations, visites, spectacles: tout s'est joué à guichets fermés ou presque.

Belle reconnaissance également pour les apprenti-e-s du CPLN. Trente-deux jeunes ont concouru en exposant leurs plus belles pièces montées, auprès de leurs pairs mais aussi auprès du public. Celui-ci a voté unanimement en faveur d'Estelle Christe, de chez Mäder (catégorie boulangerie), d'Ivana Cianca de chez Wodey-Suchard (catégorie confiserie), Chloé Robert-Nicoud du Coeur de France (catégorie gestionnaire de vente), et Rachel Normandin de la Fondation Battenberg (catégorie AFP-boulangerie-confiserie).

Et en attendant la neuvième édition, il est possible d'acquérir, ces prochains mois, chez les confiseurs partenaires les trois plaques Chocolatissimo 2021 décorées dans le style BD par Sparga (noir fraise-basilic, lait macadamia-coco et un chocolat blanc caramel-menthe). On peut aussi, à sa convenance, télécharger l'application Chocolatissimo et partir à la découverte de l'histoire du chocolat dans la zone piétonne de Neuchâtel.

Estelle Christe, de chez Mäder, a décroché la lune dans la catégorie boulangerie avec cette superbe réalisation. LUCAS VUITEL

AKTIIA

La medtech lève 17,5 millions de dollars

La medtech neuchâteloise Aktiia a levé 17,5 millions de dollars pour accélérer l'adoption de son bracelet connecté dédié au suivi automatique et continu de l'hypertension. Ces fonds seront utilisés pour étendre la présence commerciale d'Aktiia sur les principaux marchés de la santé en Europe, a communiqué la société, et pour constituer une équipe axée sur le canal de la santé. Aktiia est la créatrice du premier système automatisé de surveillance de la pression artérielle au poignet. Elle connaît une croissance accélérée de ses ventes en Europe et compte aujourd'hui des dizaines de milliers d'utilisateurs.

HALLE DE LA RIVERAINE

Gala de la Gym Serrières

La Gym Serrières présente ce dimanche son 15e gala, qui aura pour titre cette année «Le Tour du monde en musique». Rendez-vous à 14h30 à la halle de la Riveraine (ouverture des portes à 13h15) pour retrouver sur scène quelque 200 gymnastes, des plus jeunes du groupe parents-enfants en passant par les groupes jeunesse et élite. Plus d'infos: www.gymserrieres.ch.

JARDIN BOTANIQUE UN LIVRE SUR LES «INFUSIONS DES SAVOIRS» LIÉS AUX PLANTES

Une histoire des plantes médicinales

Dans un ouvrage richement illustré, le Jardin botanique de Neuchâtel parcourt les âges et les continents pour mettre en lumière la diversité des savoirs liés aux plantes médicinales. Une belle idée de cadeau à glisser sous le sapin !

Publié dans le prolongement d'une exposition à voir encore jusqu'à la mi-décembre dans les allées du Jardin botanique et entre les murs de la villa, le livre retrace plus de 3'000 ans d'usage des plantes médicinales à travers le monde, de l'Antiquité à nos jours et sur les cinq continents.

À CHAQUE THÈME, SA PLANTE

La volonté n'était pas de dresser un catalogue des différentes plantes et de leurs propriétés thérapeutiques, mais de «thématiser l'histoire et la diversité des connaissances autour des plantes», explique Elodie Gaille, conservatrice en ethnobotanique et co-autrice de cet ouvrage, écrit en collaboration le directeur du Jardin botanique, Blaise Mulhauser. De l'angélique à la valériane, en passant par la griffe du diable ou la mandragore, près de 80 plantes, illustrant à chaque fois le propos tenu, sont toutefois présentées au fil des différents chapitres.

Ce tour d'horizon des connaissances liées au plantes est le fruit de plus de six ans de recherches historiques, dans les livres et les archives, d'entretiens avec des praticiens romands, mais aussi d'enquêtes de terrain menées en collaboration avec des anthropologues. Du Maroc à la Papouasie-Nouvelle Guinée, en passant par l'Inde, la médecine chinoise, le Pérou, la Bosnie, le Kenya, l'Amazonie ou encore Bornéo, la seule zone géographique absente est l'Amérique du Nord.

DU THÉ DE BUTTES AU GRAND ALBERT

Mais le livre vaut également pour son ancrage régional. «Nous présentons notamment le thé de Buttes, ainsi que plusieurs manuscrits historiques, dont l'herbier de Moudon, qui date des années 1380, ou le Grand Albert», détaille Blaise Mulhauser. La plus belle trouvaille? «La maison rustique», un cahier de remèdes empreint de croyances populaires écrit en 1687 par Jean Malanot, un huguenot français réfugié à Valangin, que le directeur du Jardin botanique a déniché par hasard dans une brocante.

Au fil des pages, on apprend ainsi une foule d'histoires passionnantes. Mais, surtout, que les savoirs actuels sur les plantes médicinales sont le résultat d'un «brassage multimillénaire continu», où l'écrit, l'oral, le divin, l'empirisme, les croyances et la science s'entremêlent sans cesse. Tiré en août dernier à 500 exemplaires, le livre a dû être réédité. Longtemps décriés, les savoirs liés aux plantes médicinales connaissent en effet un regain d'intérêt, notamment auprès de la jeune génération. ●

→ **«Infusions des savoirs. Histoire des plantes médicinales à travers le monde»**, 280 pages, 40 francs. En vente au Jardin botanique et sur commande au 032 718 23 50 ou par mail à jardin.botanique@unine.ch

Coécrit par le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser et Elodie Gaille, conservatrice en ethnobotanique au sein de l'institution, le livre retrace plus de 3'000 ans d'usage des plantes médicinales à travers le monde. Il est le fruit de plusieurs années de recherches. BERNARD PYTHON

Le quinquina, d'un enjeu commercial à une guerre coloniale

Après la découverte de l'Amérique, les médecins cherchèrent rapidement de nouveaux remèdes issus du Nouveau Monde aux maladies qui décimaient l'Europe, dont le paludisme. Cette quête ne se fit pas sans incidence, comme le montre l'exemple du quinquina, un arbuste dont l'écorce était utilisée par les Jivaros pour faire baisser la fièvre. «La pression exercée sur les autochtones pour s'approprier ce savoir a été très importante», relate Blaise Mulhauser. La première preuve de l'utilisation du quinquina en Europe – on parlait alors de «poudre des jésuites» – remonte à 1640 et l'efficacité du remède contre la fièvre suscita la convoitise. D'un enjeu commercial, la quinine devint ensuite un instrument de guerre de conquête par les Européens, qui, grâce à elle, purent supporter la malaria lors de colonisations en Afrique. ●

L'angélique ou les effets de mode liés aux plantes

L'histoire des plantes médicinales est aussi faite d'effets de mode, comme le montre l'angélique. «C'est une plante qui a longtemps été considérée comme une panacée. Au XVIIe siècle, on lui prêtait une véritable efficacité contre la peste et la rage. Aujourd'hui elle est davantage utilisée en confiserie qu'en thérapeutique», relève Elodie Gaille. Cultivée dès la fin du XIVe siècle dans les jardins des monastères, l'angélique était ainsi présente dans de nombreux mélanges de pharmacie. Et on ne résiste pas au plaisir de vous livrer cette recette contre la peste, tirée du fameux livre de remèdes de Jean Malanot: faire bouillir dans du vin blanc «de la racine d'angélique, de la racine de l'impératoire et de la racine de valériane de chacune d'une dragme», puis y laisser infuser «une pièce d'or, l'espace de vingt-quatre heures». ●

VITE VITE VITE

INTERNET ULTRARAPIDE + UPC TV

giganet

49.–/mois* pendant 2 ans

150.– Offre de bienvenue

ello Shop
Rue du Seyon 30, Neuchâtel
032 729 98 78 | ello.ch

ello | upc

* Internet + UPC TV (Happy Home 300 avec 600 Mbit/s et TV) pour CHF 49.–/mois pendant les 24 premiers mois, puis CHF 99.–/mois. Offre réservée uniquement aux nouveaux clients. Le rabais de bienvenue est une note de crédit unique qui sera prise en compte sur votre facture. Plus d'info sur upc.ch/giga

ENQUÊTES PUBLIQUES

Demande de Madame Fabienne Denoreaz Paul, architecte à Neuchâtel (bureau Fabienne Denoreaz Paul), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Rehaussement de la toiture pour améliorer l'isolation, pose de panneaux photovoltaïques et création d'une lucarne au chemin des Quatre-Ministraux 10, article 12683 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 112559, pour le compte de Madame et Monsieur Maryline et Pascal Sutterlet. Les plans peuvent être consultés du 19 novembre au 20 décembre 2021, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Raphaël Jeannottat, architecte aux Hauts-Geneveys (bureau RJ Sanitaire-Jeannottat), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation d'une PAC extérieure au chemin de Bosseyer 8a, article 1451 du cadastre de Corcelles-Cormondrèche, SATAC 111882, pour le compte de Messieurs Jean Ruch et Claude Doerfliger. Les plans peuvent être consultés du 19 novembre au 20 décembre 2021, délai d'opposition.

→ NOUVEAU: Les plans des projets mis à l'enquête publique peuvent désormais être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch sous aménagement du territoire – autorisation de construire. Les dossiers complets peuvent être envoyés par mail sur demande (peco.vdn@ne.ch) ou consultés directement à l'Office des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage.
Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.
Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CAFÉ SCIENTIFIQUE

Le point sur les assurances sociales

«Les assurances sociales: toujours utiles?»: c'est le thème du prochain Café scientifique organisé à l'Université de Neuchâtel, qui aura lieu mercredi 24 novembre de 18h à 19h30 à l'auditoire C46 du bâtiment principal, av. du 1er-Mars 26. Il réunira plusieurs spécialistes de notre système de protection sociale qui, s'il offre à la population une protection dépassant les standards internationaux, laisse les personnes les plus fragiles à sa marge. Contradictoire? A une époque où la définition de la solidarité évolue, où la crise sanitaire de la Covid-19 a révélé certaines lacunes de nos systèmes, il est nécessaire de faire le point sur notre conception de la protection sociale. Avec notamment Florence Bourqui, avocate, Inclusion Handicap, Lausanne, Stephan Cueni, vice-directeur, Office fédéral des assurances sociales (OFAS) et Anne-Sylvie Dupont, professeure de droit de la sécurité sociale, UniNE. Certificat Covid requis, café offert!

PHOTOVOLTAÏQUE

Solaxess récompensée en marge de la COP26

La société neuchâteloise Solaxess, qui permet aux panneaux photovoltaïques de fonctionner tout en étant colorés, a remporté aux Green Solutions Awards 2020-21, cérémonie internationale organisée en marge de la COP26 de Glasgow une mention spéciale dans la catégorie «Energy & Temperate Climates» pour l'intégration de sa technologie dans la construction de deux bâtiments neutres en CO_2 en Suisse alémanique. Ces bâtiments neutres en CO_2 de l'architecte René Schmid, à Männedorf, combinent toutes les dernières nouveautés en termes de production d'énergie. Les immeubles sont les premiers à intégrer de manière intelligente et cohérente l'énergie photovoltaïque, le stockage par batterie, le gaz synthétique et la gestion intelligente de l'énergie. «Notre technologie a été particulièrement appréciée par la qualité de son rendu final», indique Frédéric Clauss, le nouveau COO de Solaxess.

TEMPLE DE PESEUX

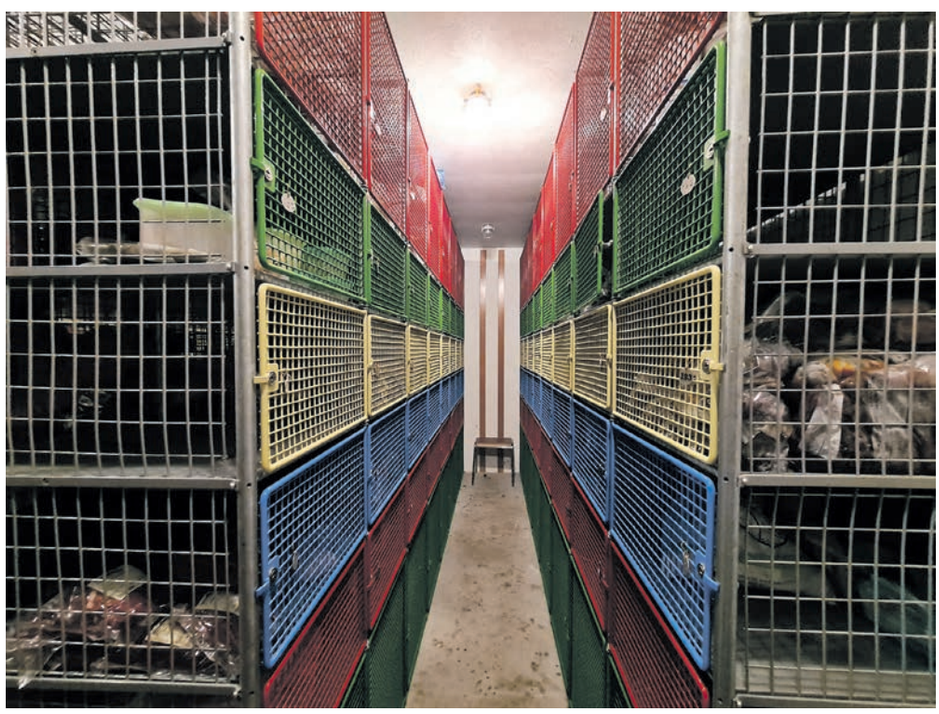
Concert dimanche de l'ensemble Evelles

L'ensemble Evelles se réjouit de vous annoncer ses prochains concerts vendredi 19 novembre à 20h à la Chapelle aux Concerts de Couvet, samedi 20 novembre, 20h au Temple des Ponts-de-Martel, en collaboration avec le choeur d'hommes l'Echo de la Montagne, et dimanche 21 novembre à 17h au Temple de Peseux. Entrée 20 francs dès 16 ans pour les concerts de Couvet et Peseux, collecte aux Ponts-de-Martel. Certificat Covid requis.
En pièce de résistance, la «Petite Messe» d'André Caplet, accompagnée de maints autres «plats» musicaux. Créé en octobre 2011, l'ensemble vocal féminin Evelles explore un répertoire vocal exigeant, s'offrant ainsi beaucoup de nuances dans la palette musicale: chants profanes ou sacrés, a cappella ou accompagnés.

BON PLAN

Casiers de congélation à louer

Vous n'avez pas de congélateur à votre domicile? Ou alors seulement un tout petit bac de congélation qui ne permet pas de conserver durablement les kilos de pruneaux dont vous faites des gâteaux toute l'année, vos légumes de saison ou vos bacs de glace maison? A Corcelles-Cormondrèche, rue du Petit-Berne, dans une petite bâtisse datant de 1902, la commune dispose d'un local équipé de plus de 200 casiers de congélation, qui peuvent être loués à l'année. Ils sont accessibles en tout temps pour y mettre ou y reprendre ses denrées. En enfilant quand même une grosse veste pour éviter un rhume…
Actuellement une cinquantaine de casiers sont disponibles, d'une contenance de 100 à 200 litres, pour des prix de location de 60 et 100 francs (+TVA) par casier. En cas d'intérêt, vous pouvez contacter la gérance communale à l'adresse logement.neuchatel@ne.ch ou directement remplir un formulaire sur www.neuchatelville.ch/alouer.



Une cinquantaine de casiers de congélation sont à louer.

Urgences et permanences

POLICE: 117

SERVICE DU FEU: 118

URGENCES SANTÉ ET AMBULANCE: 144

HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ
Tél. principal: 032 713 30 00
Urgences adultes: 032 713 33 00
Urgence pédiatrique: hotline 24 h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48

HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
Tél.: 032 720 30 30
Centre d'urgence psychiatrique (CUP): 24 h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.
Permanence médicale: en cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, tél 0848 134 134.
Pharmacie d'office: la pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service d'urgence 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE
Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad): tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30.
Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

VITEOS SA
Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 032 886 00 00.

GROUPE E
Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 20 et 21 novembre 2021

EREN · PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL
Temple du Bas: Di 21, 10h, culte avec pass Covid.
La Coudre: Sa 20, 18h, culte famille et soirée jeux.
Chaumont: Di 21, 11h15, culte.

PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE
Temple de Peseux: Di 21, 10h, culte.

ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE
Basilique Notre-Dame: Di 21, 10h et 18h, messes, avec pass Covid, 11h30, messe, sans pass Covid.
Serrières, église Saint-Marc: Sa 20, 17h, messe, avec pass Covid.
La Coudre, église Saint-Norbert: Sa 20, 18h30, messe, sans pass Covid.
Messe en latin Di 21, 17h, à Saint-Norbert, sans pass Covid.
Mission italienne Di 21, 10h, messe, avec pass Covid, et 11h15, messe, sans pass Covid à Saint-Marc.
Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mission-portugaise.
Notre-Dame de Compassion à Peseux Je 18, 8h30, messe; Sa 20, 17h30, messe; Ma 23, 18h, messe; Me 24, 8h30, messe.
Les messes sans présentation du certificat Covid ont une limitation à 50 personnes maximum.

ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE
Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds (Rue de la Chapelle 7) Di 21, 10h, célébration.
Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Di 21, 10h, célébration à la Chaux-de-Fonds.

Conformément aux directives du Conseil fédéral, la présentation du certificat Covid et d'une pièce d'identité sont désormais obligatoires pour accéder aux musées, piscines, patinoires et bibliothèques, et ceci dès 16 ans.

Renseignements détaillés sur les sites internet de ces lieux et institutions.

Bibliothèques et services

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h; fonds d'étude, lu au ve 10h-12h/14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch/.

BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI
(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13h30-17h30. Tél 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE
(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14h-17h, ma 9h-11h/14h-17h, sa 10h-12h. www.bibliomonde.ch.

BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX
(Rue du Temple 1A), ma 9h-12h, me et je 17h-19h. Tél 032 886 59 30.

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX
(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13h30-17h, ma et je 14h-17h, me 8h-10h20/13h30-17h, ve 8h-12h. Tél 032 886 40 61.

COD – CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION
(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14h-17h30; ma, je et ve 9h-11h30. Tél 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE
(Avenue Soguel 27), lu 9h-12h15 / 13h-15h, ma 15h15-19h, me 14h-18h, ve 13h30-16h30. Tél 032 886 53 18.

BIBLIOBUS À VALANGIN
(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date: 22 novembre de 17h30 à 18h35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

PATINOIRES DU LITTORAL
horaires d'ouverture au public, du me 17.11 au me 24.11: Me 17 patinage 9h-11h30/13h30-16h15 et hockey 13h30-16h15; Je 18 et ve 19 patinage 9h-11h30/13h45-16h15 et hockey 13h45-16h15; Ve 19 fondue-patinage 20h-23h; Sa 20 hockey 12h-13h30 et patinage 13h45-16h30; Di 21, patinage 9h-11h45/13h45-16h30 et hockey 12h-13h30; Lu 22 patinage 9h-11h30/13h45-15h15; Ma 23 patinage 9h-11h30/13h45-15h45; me 24 patinage 9h-11h30/13h45. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

PISCINES DU NID-DU-CRÔ
Bassins intérieurs ouverts, tous les détails sur www.lessports.ch/piscines – Tél. 032 717 85 00.

BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE
(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8h30-12h et 13h30-16h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE – PLANNING FAMILIAL
(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

CONTRÔLE DES HABITANTS
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivée, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

ÉTAT CIVIL
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture: lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ
Depuis le 31 mai, la réception du SPS est définitivement fermée. Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8h-12h et 13h30-16h30.

GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE
(Rue de la Croix 7), ma et je 9h30-12h et 13h30-16h30. Tél 032 886 53 00.

GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60.

GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX
(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél 032 886 59 00.

GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN
(Bourg 11), ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél 032 857 21 21.

***N+* IMPRESSUM**
Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication
Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig
Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel **Secrétariat:** Thierry Guillod **Contact:** Tél. 032 717 77 09 **E-mail:** journal.neuchatel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: impactmedias **Impression et publicité:** Messeiller Lakeside Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail: journal@messeiller.ch
Tirage: 30'000 exemplaires.

Le journal *N+* remplace le journal *Vivre la ville*, qui était distribué avant la fusion aux habitant-e-s de la ville de Neuchâtel. En tant que journal officiel, il est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch. Merci de votre collaboration!

Suivez les guides !

Quand le dessin s'invite dans les dioramas

Marcel Barelli est réalisateur de films d'animation, il est passionné par les animaux et la nature. Son livre «Bestiaire helvétique» dresse le portrait de la faune suisse. Dans les dioramas consacrés aux oiseaux de Suisse, au 1er étage du Muséum, 34 dessins ont été mis en boîte dans des jumelles permettant de les découvrir à la manière d'un-e ornithologue. Ces images sont pleines de vie, tantôt drôles, tantôt graves, elles sont accompagnées de courts textes qui éclairent une facette singulière de ces animaux. En parallèle dans la dernière salle de l'exposition «Sauvage», une carte blanche lui a été confiée. Le dessinateur y a créé une fresque où les animaux prennent la parole pour nous rappeler que nous, les humains, ne sommes pas seuls à peupler la Terre. A découvrir jusqu'au 30 novembre.

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Ouvert du mardi du dimanche de 10 h à 18 h
www.museum-neuchatel.ch

Henry Brandt, photographe et cinéaste

Le centenaire Henry Brandt, c'est une grande exposition à voir jusqu'à fin mai au Musée d'art et d'histoire, mais aussi une rétrospective de ses films restaurés à la Cinémathèque suisse et dans ses salles associées, un cycle de documentaires proposé par Passion Cinéma, une publication richement illustrée, un coffret DVD réunissant ses principaux films et des perles télévisuelles, un concours de courts métrages «La Suisse m'interroge?», une exposition dans le parc du Musée d'ethnographie et plus de soixante événements, dont de nombreuses projections dans toute la Suisse, mettant en lumière la richesse de son œuvre protéiforme.
Précurseur du nouveau cinéma suisse, le Neuchâtelois Henry Brandt laisse derrière lui une œuvre foisonnante, d'une grande modernité.

→ **Musée d'art et d'histoire**
Ouvert mardi-dimanche, de 11 h à 18 h
www.mahn@ne.ch

« Shinjunku Boys » au Ciné-club des étudiants

Gaish, Tatsu et Kazuki ont décidé de dépasser les normes sociales rigides du Japon en s'affirmant en tant qu'hommes. Tous travaillent dans un club de nuit de Tokyo, accompagnant des clientes désireuses d'évasion le temps d'une nuit. Mais derrière cette volonté d'émancipation, ces trois personnages devront faire face à une réalité complexe...
Réalisé en 1995 par les réalisateurs anglais Kim Longinotto et Jano Williams, «Shinjunku Boys» sera projeté le 18 novembre à 20h15 au Musée d'ethnographie de Neuchâtel dans le cadre du Ciné-club des étudiants, en partenariat avec la société des amis du musée (Samen) et la Société suisse d'ethnologie.
Entrée libre, réservation conseillée au 032 717 85 60 ou par mail à reception.men@ne.ch.

→ **Musée d'ethnographie**
Ouvert mardi-dimanche, de 10 h à 17 h
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Expo Plantes médicinales, dernières semaines !

Oui c'est toujours ainsi: la visite des expositions temporaires ne se programme pas, mais le temps file et... c'est déjà fini! L'exposition «Plantes médicinales. Infusions des savoirs» fermera ses portes le 12 décembre. Il ne vous reste donc plus que quelques semaines pour la découvrir ou la visiter à nouveau. Profitez ainsi des derniers beaux jours d'automne pour découvrir les treize postes dans le parc du Jardin botanique. Pour rappel, au 1er étage de la villa, vous pouvez réserver gratuitement l'exposition durant une heure pour vous-même et votre famille, de 1 à 10 personnes. Pour cela, il suffit de contacter l'institution à l'adresse jardin.botanique@unine.ch ou au 032 718 23 50 / 53. Vous aurez ainsi le privilège de parcourir les salles de l'exposition à votre rythme et de découvrir les interviews filmées de cinq thérapeutes qui utilisent les plantes pour soigner des maux aussi divers que les otites, les règles douloureuses, des maladies de peau, le stress et le burn-out.

→ **Jusqu'au 12 décembre**
Ouvert mardi-dimanche de 12 h à 16 h – www.jbneuchatel.ch

ATELIER DES MUSÉES

La médiation culturelle ? Des accueils pour tous et toutes

Au Musée d'art et d'histoire, le 4 décembre, les 16 ans et plus expérimenteront la gravure ou poursuivront des projets personnels. Le 8 décembre, on préparera les fêtes en famille, dès 4 ans, lors de l'atelier «Moment cadeau».
Au Muséum d'histoire naturelle, un atelier sauvage sur les félins ravira les 7-11 ans le 24 novembre et les 4-6 ans le 1er décembre. Le même jour, le public pourra également se glisser en coulisses lors d'une visite guidée gratuite, sur inscription.
Au Musée d'ethnographie, le 24 novembre, l'atelier «Des plumes et des hommes» révèlera tout aux 4-6 ans sur les somptueuses coiffes du musée, alors qu'au Jardin botanique, les enfants pourront tomber la veste le 24 novembre (4-6 ans) et le 1er décembre (7-11 ans) avec «Au cœur des serres tropicales». Enfin, au théâtre du Passage, le public, dès 10 ans, pourra découvrir l'envers du décor lors d'une visite en coulisses le 24 novembre.

→ **Infos et inscriptions**
www.atelier-des-musees.ch

CONCERT LE CHŒUR MIXTE L'INTERNOTE RETROUVE SON PUBLIC

Des ponts de Paris au sable fin des îles

Les 24 choristes du chœur mixte de Corcelles-Cormondrèche donneront leur concert annuel samedi 27 novembre à 20 h à la salle de spectacle de Corcelles. Pour l'occasion, ils partageront la scène avec l'Helvétienne, le chœur d'hommes de Gorgier.

Le chœur mixte de Corcelles-Cormondrèche, presque au complet, en répétition au temple de Peseux. PHOTOS LUCAS VUITEL

Cela fait près de deux ans que le chœur mixte de Corcelles-Cormondrèche n'est plus remonté sur scène. «Nous avons hâte de partager à nouveau des émotions avec le public», relève Myriam Ramseyer, directrice du chœur depuis sept ans. La première partie du concert fera la part belle à la chanson française avec plusieurs titres évoquant Paris. Sous la direction de Carolyn Woods, les choristes de l'Helvétienne mettront ensuite le cap sur les îles avec des chansons comme «Salade de fruits» et «Corsica». Ils seront accompagnés au piano par Josette Weber. Le concert se clora en beauté avec les deux chœurs, chantant à l'unisson.

EXPRIMER DES ÉMOTIONS PAR LE CHANT

Durant de longs mois, le chœur s'est mis en veille en raison de la pandémie. Cette pause forcée n'a pas été une partie de plaisir pour les choristes, qui ont pu reprendre les répétitions sans masques il y a peu. «La chorale a bien progressé, améliorant sa technique vocale. Les choristes ont été obligés de se responsabiliser en chantant à distance les uns des autres. Ils ont gagné en précision», explique Myriam Ramseyer, qui a déjà dirigé de nombreux chœurs dans la région. «Notre directrice nous apporte beaucoup, tant du point de vue technique que de l'expression vocale», précise Alain Ramseyer, président de la commission musicale du chœur mixte. Et de confier: «chanter en groupe procure des émotions que je ne ressens nulle part ailleurs. Physiquement, je respire mieux et je me sens plein d'énergie après une répétition».

UNE CHORALE MIXTE ET CENTENAIRE

A l'initiative du Cercle du Sapin de Neuchâtel, une société chorale d'hommes a vu le jour en mars 1924, sous le nom de «L'Echo du Sapin». Face à la difficulté de recruter de nouveaux membres, la chorale est devenue mixte en 1976. C'est en février 2008 que la chorale est rebaptisée sous le nom «l'Internote». Son siège est alors déplacé de Neuchâtel à Corcelles-Cormondrèche. Aujourd'hui, le chœur mixte est composé de 24 choristes, dont une large majorité de femmes. «Les hommes pensent souvent qu'ils ne savent pas chanter. Et pourtant, il y a de l'espoir, cela se travaille!» s'exclame Alain Ramseyer, également membre du chœur d'hommes l'Helvétienne. «La présence des femmes au sein de la chorale apporte davantage de sensibilité, de poésie et une plus grande amplitude des voix». AK

La directrice de l'Internote, Myriam Ramseyer, travaille la technique et l'expression vocale des choristes.

Appel aux jeunes choristes !

Le chœur mixte de Corcelles-Cormondrèche souhaite rajeunir ses rangs. «Nous aimerions attirer davantage de jeunes, nous sommes mêmes prêts à adapter notre répertoire au besoin», indique sa directrice Myriam Ramseyer. Les répétitions ont lieu tous les mercredis entre 20 h et 22 h. Depuis la pandémie, les choristes se retrouvent au temple de Peseux. «En plus de bénéficier de davantage d'espace pour répéter, le lieu dispose d'une fantastique acoustique», précise la directrice de chœur. Chaque choriste qui rejoint la chorale bénéficie d'un coaching vocal individuel avec Myriam Ramseyer. «L'envie de chanter est la seule condition pour participer. Nul besoin de connaître le solfège, il est possible de répéter les chansons sur mp3 et de se débrouiller à l'oreille».