

FORÊT DES JOUX GRANDE AVENTURE MUSICALE POUR UN ÉPICÉA

Ce bois deviendra cor des Alpes

Dans la forêt des Joux, propriété de la Ville, pousse une variété d'épicéa aux qualités de résonance remarquables. Facteur de cor des Alpes, Roland Zahner était la semaine dernière sur les lieux pour découvrir le bois, fraîchement abattu par les forestiers communaux, qu'il transformera en instrument. Reportage. → PAGES 14 ET 15



PHOTO: DAVID MARCHON

Dans ce numéro

LITTERING
**Ensemble pour
préserver l'or bleu**
→ PAGES 2 ET 3

PATRIMOINE
**Cures de jouvence
pour les jardins
du MEN et DuPeyrou**
→ PAGES 10 ET 11

INITIATIVES
**La Cyclone livre
vos courses à vélo**
→ PAGE 20

L'édito | La confiance et l'ambition de Neuchâtel

NICOLE BAUR

Conseillère communale
Dicastère de la famille, de la formation,
de la santé et des sports



Quel soulagement dimanche sur le coup de 14h40 lorsque les résultats sont tombés! Et quelle fierté pour notre nouvelle ville dont une confortable majorité (près de 64%) a fait confiance à ses autorités législatives et exécutives, tant au niveau fédéral que communal, pour faire face au défi climatique qui nous attend. La crainte de voir la population réduire le débat sur l'aménagement du Clos-de-Serrières à la seule suppression d'une vingtaine de places de parc, et oublier tout ce que comportait le projet dans sa globalité, s'est envolée devant ce résultat ines-

péré. Oui, les citoyen-ne-s ont bien compris que le projet visait l'aménagement d'une place où il ferait bon se retrouver, la végétalisation d'un sol trop bétonné (îlot de chaleur en été), le dégagement de la rue pour permettre aux piétons, aux enfants, aux aîné-e-s de la traverser sans devoir zigzaguer entre les voitures. Des arbres, une place, des bancs, une liaison sûre et agréable avec le lac...

Au nom des nombreux enfants qui traversent cette rue chaque jour, au nom des personnes âgées qui auront un accès surélevé et facilité aux bus et qui réclament davantage de lien social dans leur quartier, au nom des cyclistes qui traversent ce carrefour tous les jours, j'aimerais, moi l'habitante de Serrières, remercier cette majorité d'électeurs et d'électrices qui ont eu l'ambition de faire de notre quartier un espace où le bruit, le béton, les amas de tôles et la pollution ne régneront plus en maîtres. ●

LITTERING LA VILLE DE NEUCHÂTEL S'INVESTIT POUR PRÉSERVER LA PROPRETÉ DU LAC

Tous ensemble pour lutter contre les déchets sauvages



Le retour des beaux jours rime avec pique-niques et soirées au bord du lac. Pour que les rives conservent tout leur attrait, les services de la Ville et des associations engagées pour la protection de l'environnement mènent ensemble une série d'actions de sensibilisation et de nettoyage. Dans la lutte contre le littering estival, chaque petit geste compte.

« **R**évélateur de nos modes de vie basés sur une société de consommation, le phénomène du littering a pris de l'ampleur avec la pandémie. Les déchets, pas toujours biodégradables, restent et sont choquants. Au retour des beaux jours, la quantité de déchets sur l'espace public a augmenté, sans que la situation ne dégénère pour autant, grâce à l'engagement du personnel des parcs et promenades et de la voirie », a relevé le conseiller communal Mauro Moruzzi en charge du développement durable, lors d'un point presse qui s'est déroulé sur le bateau à vapeur «Neuchâtel». Pour lutter contre la prolifération de déchets sauvages à la belle saison, les services de la Ville apportent plusieurs réponses, de la prévention à l'accompagnement. Cet été, de nombreuses actions seront menées en partenariat avec les associations environnementales Purlac et «En vert et contre tout». «C'est une très grande satisfaction de travailler conjointement avec des associations qui œuvrent pour faire évoluer les mentalités.

Pompiers et bénévoles nettoient le port

Un vélo, une chaise, des pneus: la pêche a été fructueuse pour les pompiers professionnels de la Ville. Leur équipe spécialisée de plongeurs a procédé jeudi dernier à une opération de nettoyage du port de Neuchâtel, en collaboration avec quatre volontaires de l'association Purlac, qui fête cette année son 10^e anniversaire. Équipés de plusieurs bateaux pneumatiques, ils ont retiré de nombreux déchets sous l'œil fasciné des passants. Purlac tiendra son traditionnel nettoyage du lac le 18 septembre prochain au Nid-du-Crô, dans le cadre de la 4^e édition des Poutzdays. Cette manifestation rassemble une large palette d'actions citoyennes en faveur de la protection de l'environnement. «L'an dernier, une centaine de classes, équivalent à quelques 2000 élèves, ont participé à plusieurs opérations de nettoyage», relève Nadja Birbaumer pour l'association Purlac. ●

Les plongeurs du SPS de Neuchâtel et quatre bénévoles de l'association Purlac ont nettoyé le vieux port. En plus des cadavres de bouteilles, ils ont trouvé un fût en métal oxydé, des structures métalliques et bien d'autres déchets. PHOTOS: BERNARD PYTHON



Ensemble contre le littering ! De gauche à droite : Guillaume Thorens, ingénieur communal-adjoint, Leïla Rölli, fondatrice de l'association «En vert et contre tout», le commandant Florian Chédel, Nadja Birbaumer, pour Purlac et le conseiller communal Mauro Moruzzi en charge du développement durable.

Par leur engagement, elles montrent que le littering est l'affaire de tous. D'ailleurs, une grande majorité de citoyens et citoyennes se comportent très bien», poursuit le conseiller communal.

CHAQUE GESTE COMPTE

Depuis la fin du mois de mai, quarante clous portant l'inscription «Ne jeter rien dans les grilles, le lac commence ici» ont fleuri à côté des bouches d'égout. Un poisson y est gravé parmi les vagues, afin de rappeler au public que se débarrasser d'un déchet dans la fente d'une grille revient à le jeter dans le lac. «Plusieurs personnes jettent leurs mégots ou leur chewing-gum dans ces grilles, pensant bien faire. Par cette action, nous souhaitons informer largement le grand public et susciter une prise de conscience», explique Leïla Rölli, fondatrice d'«En vert et contre tout». Dans la lutte contre le littering, l'union fait la force. «Chaque geste compte. La synergie entre les associations et la Ville nous permet d'avoir un impact. Ce n'est qu'ensemble que l'on peut y arriver», a soutenu Nadja Birbaumer, pour l'association Purlac. Les deux associations ont par ailleurs relevé que ces clous gravés ont été fabriqués auprès d'une fondrie locale, basée à Couvet. «Nous avons commandés 500 clous supplémentaires que nous poserons à côté de grilles, dans le cadre de projets d'assainissement», précise Guillaume Thorens, ingénieur communal adjoint. Pour mémoire, le projet de sensibilisation avait été récompensé par le jury du Prix Environnement de Philip Morris Products SA en 2019.

OÙ MÈNE TA BOUCHE D'ÉGOUT ?

Les deux associations environnementales ont dévoilé les résultats du concours artistique visant

Campagne de sensibilisation estivale le long des rives

La pandémie, en particulier la fermeture des restaurants, a favorisé le littering au bord du lac en période estivale. Pour y remédier, plusieurs services de la Ville et acteurs sociaux se réunissent régulièrement au sein d'un groupe de travail, actif depuis 2019. Initiée le 7 mai dernier, la campagne de sensibilisation s'étendra jusqu'au 25 septembre. «Nous assurons une permanence le long des rives, entre la Step et le port de Serrières avec un accent particulier sur la place du 12-Septembre», relève Christian Bourquin, chef de la sécurité publique. Des patrouilles mixtes, composées de deux policiers et un agent de sécurité publique, assurent une présence à titre de prévention les soirs de fin de semaine, entre 18h et minuit, selon la météo. Les offices de la voirie et des parcs et promenades adaptent leurs effectifs aussi en fonction de la météo, afin de rendre les rives propres avant 9h le matin. A cela s'ajoutent plusieurs actions ponctuelles de sensibilisation et de prévention en collaboration avec le Centre de Loisirs, le groupe «point d'chute» et bien évidemment l'équipe de médiation urbaine.

à sensibiliser le grand public sur la propreté du lac. Une dizaine de participants, adultes et adolescents, ont rivalisé d'imagination pour illustrer la thématique à travers le dessin, la photo ou la vidéo. «Les messages clairs, bien construits et joliment imagés ont séduit le jury», a précisé Yvan Bourgnon, navigateur franco-suisse et président du jury. Le premier prix revient à Fanny Blanchet pour ses planches illustrées. Le jury a particulièrement apprécié son approche humoristique et cinglante. Dans la catégorie junior, Félix et Léonard, âgés de 12 ans, décrochent la palme. Équipés de combinaisons, ils n'ont pas hésité à descendre dans les canalisations et partagent leur visite en vidéo. Toutes les contributions des candidats sont visibles sur la page Facebook de l'association Purlac.

LES JEUNES SE MOBILISENT

Les jeunes ont aussi un rôle important à jouer dans la lutte contre les déchets sauvages. Le Parlement des jeunes, qui s'investit au sein d'un

groupe de travail interservices de la Ville (*voir encadré*) a demandé l'installation de conteneurs à alu sur les Jeunes-Rives, ce qui a été mis en œuvre récemment. Plusieurs de ses membres participent à des ramassages de déchets à minuit. Les jeunes, de même que l'équipe de médiation urbaine et les agents de sécurité publique avec le soutien de la Police neuchâteloise, entrent en dialogue avec les fêtards et leur proposent des sacs en papier pour réunir les déchets avant de les jeter dans les bennes prévues à cet effet. «Tout au bout de la chaîne, les équipes des parcs et promenades et de la voirie accomplissent un travail remarquable notamment le long des rives, qui sont nettoyées même le dimanche matin», a souligné Mauro Moruzzi. Et de conclure : «Les diverses actions menées par la Ville, souvent avec l'appui de ses différents partenaires, sont évaluées semaine après semaine et adaptées en fonction des besoins. Elles feront l'objet d'un bilan dans le cadre d'un rapport qui sera soumis au Conseil général au second semestre de cette année». ● AK



Le projet promet de la vie, de la verdure et des rencontres. PHOTO: SP

TIVOLI SUD ET VALLON DE LA SERRIÈRE

Quatuor primé pour un nouveau quartier

De la vie, de la verdure, des rencontres et une rivière à ciel ouvert. Voilà ce qui devrait caractériser à terme le site de Tivoli Sud et du vallon de la Serrière, tel que le prévoient ses développeurs, Implenja et Ina Invest. Ceux-ci ont retenu quatre architectes pour donner un nouveau visage au quartier. Le projet devrait proposer environ 200 logements.



Quatre bureaux d'architectes distincts ont été primés au terme du concours sur invitation lancé par Implenja et Ina Invest pour le «morceau» de ville qui sera construit dans le quartier de Serrières, ont-ils communiqué vendredi dernier. Ces projets, aux caractéristiques différentes, devront être articulés les uns par rapport aux autres afin de créer un complexe harmonieux et vivant. «Un immense parc, ouvert, avec des lieux de rencontre, si possible planté de quelques arbres fruitiers propices au maraude, constitue le point central du projet final», précise le communiqué. Les bâtiments viendront s'insérer dans cette verdure.

LA SERRIÈRE À CIEL OUVERT

Dans le même état d'esprit et au coeur du Vallon, la rivière Serrière sera remise à ciel ouvert et offrira de l'espace aujourd'hui très limité le long de la rue Erhard-Borel. C'est l'architecte paysagiste

neuchâtelois Pascal Heyraud qui s'occupera de cet écrin renaturé au coeur de l'ancienne friche industrielle.

Trois autres architectes ont été primés aux côtés de Pascal Heyraud. D'abord, le bureau d'architectes GD (Geninasca et Delfortrie) sera en charge d'un bâtiment plus spécifiquement dédié aux administrations. Toujours sur le plateau de Tivoli, le bureau d'architectes Local Architecture a été primé pour son projet de logements qui offriront de la mixité sociale et générationnelle dans un cadre à la fois lumineux et verdoyant; Enfin, le bureau d'architectes Lopes & Perinet Hürzeler a été primé pour son projet, dans le vallon de la Serrière, sur les rives renaturées et remises à ciel ouvert de la rivière.

Ces quatre projets «correspondent à la vision et à la philosophie retenue par Implenja et Ina Invest. Ils correspondent en outre et peut-être surtout aux attentes exprimées par les partis politiques, les associations de quartier et les habitants de Serrières, consultés sur le sujet en 2020», ajoute le communiqué.

UN LABEL DE DURABILITÉ

L'une des attentes particulièrement sensibles exprimée dans cette consultation porte sur les exigences les plus sévères en matière de durabilité. L'ambition est de faire de ce quartier un quartier certifié «SEED», un des labels actuels les plus exigeants en la matière. «Les deux associations de quartier de Serrières ont été approchées pour participer aux réflexions et aux travaux de mise en oeuvre du futur complexe», concluent les porteurs du projet. ●

JOURNÉE DES RÉFUGIÉS

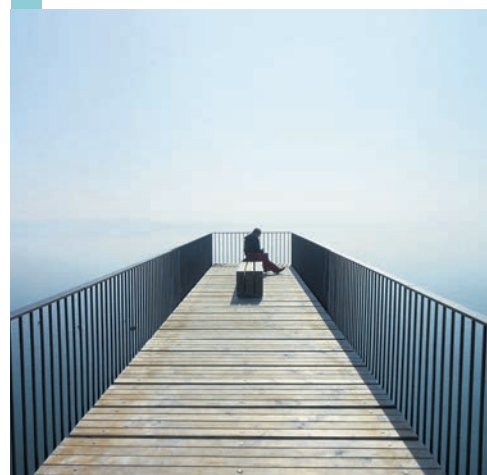
«Les nommer par leur nom» ce week-end

La passerelle de l'Utopie et le Temple du Bas accueilleront ce week-end l'action commémorative et symbolique «Les nommer par leur nom», qui rendra hommage aux 44'000 personnes décédées depuis 1993 en tentant de fuir vers l'Europe.

A l'occasion de la Journée des réfugiés-es, qui sera célébrée ce week-end sous une forme restreinte de manière commémorative et symbolique, Neuchâtel participe avec plusieurs autres villes de Suisse à l'action «Les nommer par leur nom».

Sur la passerelle de l'Utopie samedi soir (en silence et à la lumière des bougies), au Temple du Bas dimanche de 9h à 19h (en lisant leur nom et en mentionnant les circonstances de leur mort), il s'agira de rendre hommage aux personnes décédées depuis 1993 en essayant de fuir vers l'Europe. Une célébration interreligieuse avec témoignages aura aussi lieu dimanche à 19h au Temple du Bas. En lien avec ces actions, les noms de personnes décédées seront inscrits sur des banderoles de tissu suspendues à la passerelle de l'Utopie, autour et à l'intérieur du Temple du Bas. La plupart de ces personnes se sont noyées dans la Méditerranée. D'autres ont été abattues aux frontières: femmes, hommes, enfants, bébés. «Le monde, l'Europe et la Suisse se regardent et ne font rien, alors que la pandémie de Covid-19 rend les choses encore plus alarmantes. C'est un scandale intolérable», indiquent les organisateurs des manifestations de Neuchâtel. De nombreuses associations soutiennent ces actions. ●

→ Davantage d'informations sur le site www.beimnamennennen.ch/fr/2021/neuchâtel



Des banderoles portant le nom de personnes décédées seront suspendues à la passerelle de l'Utopie.

VOTATION COMMUNALE 63,5% DU CORPS ÉLECTORAL EN FAVEUR DU PROJET

Un oui net pour le Clos-de-Serrières

Les électrices et électeurs de la commune de Neuchâtel ont accepté ce dimanche, par 63,5% de oui, l'arrêté sur le réaménagement du Clos-de-Serrières, qui était combattu par un référendum. Dans un communiqué, le Conseil communal se réjouit de ce résultat, qui permet de concrétiser le projet prévu, destiné à améliorer la qualité de vie des habitantes et habitants.

Ce dimanche, 63,5% d'électrices et électeurs de la commune fusionnée ont accepté le réaménagement de la rue et de la place du Clos-de-Serrières. Ils ont soutenu par 8366 oui contre 4805 non l'arrêté concernant une demande de crédit de 3,53 millions de francs. La participation à cet objet communal s'est élevée à 40,2%.

Le Conseil communal se réjouit vivement de ce résultat, qui donnera vie à un espace plus convivial et plus vert, où il fera bon se rencontrer en toute sécurité, dans un quartier en plein essor. Comme annoncé, il tiendra compte des remarques et des craintes émises lors de la campagne pour affiner certains éléments du projet, qui doit profiter à l'ensemble de la population du quartier, y compris aux personnes ne l'ayant pas soutenu.

Il relève aussi que de nombreux et ambitieux projets d'aménagement sont aujourd'hui en cours sur l'ensemble du territoire de la nouvelle commune. Ce dynamisme contribue à renforcer son attractivité et à améliorer la qualité de vie de la population, et ceci dans tous les quartiers. Le Conseil communal en poursuivra la concrétisation avec ses services et l'ensemble des partenaires concernés, dans un dialogue ouvert et constructif.



La place et la rue du Clos-de-Serrières pourront être réaménagés.

L'arrêté voté par le Conseil général de l'ancienne commune en septembre 2020 était combattu par référendum. Il prévoit notamment la création d'une «place du village» conviviale et largement végétalisée, entre le collège et le pont Berthier, ainsi qu'une promenade, elle aussi végétalisée, le long de la rue du Clos-de-Serrières jusqu'au terminus du bus, avec une mise en zone 30. Le projet proposera aussi des mesures ciblées pour lutter contre la chaleur: des matériaux plus perméables sur la chaussée amélioreront la gestion des eaux de surface, notamment lors de fortes pluies ou de sécheresse, ce qui permettra d'économiser des ressources en eau. ●

Loi CO₂: un oui seulement à Neuchâtel

Le Conseil communal regrette le rejet par le peuple suisse de la loi sur le CO₂, en faveur de laquelle il avait pris position de manière exceptionnelle. Cette loi aurait permis de renforcer les programmes que mène la commune en matière d'assainissement énergétique ou de développement d'énergie renouvelables. Mais l'acceptation de la loi à Neuchâtel, tant sur le plan cantonal que communal, conforte l'exécutif dans la pertinence de sa stratégie énergétique. ●

CHANCELLERIE HUMOUR ET ÉMOTION AU PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE

Rémy Voirol prend congé de «sa» Ville



PHOTO: BERNARD PYTHON

Chancelier de la Ville de Neuchâtel durant plus de 25 ans, de 1993 à fin 2020, Rémy Voirol a dit au revoir lundi, non sans émotion, à ses collègues et au Conseil communal.

«**V**ous me connaissez: au diable le protocole!», a glissé Rémy Voirol dans une allocution mêlant humour et émotion. A l'occasion de son départ en retraite, qui sera effectif à la fin du mois, il avait organisé tout au long de la journée des petits rendez-vous covid-compatibles au Pérystyle d'un Hôtel de Ville dont il connaît les moindres recoins. «A un titre ou à un autre, vous m'avez accompagné durant mon mandat, conseillé toujours, énervé parfois, appuyé, corrigé au besoin, voire... remplacé à bon escient», a-t-il ajouté, taquin,

devant ses collègues et les membres du Conseil communal.

La présidente de la Ville Violaine Blétry-de Montmollin, de son côté, a remercié Rémy Voirol pour son «indéfectible engagement pour la collectivité et les institutions», et regardé vers l'avenir: «Nous le voyons lumineux, que ce soit en père attentionné, en grand-père généreux, en cycliste passionné ou en ami fidèle: la retraite vous apportera un don d'ubiquité qui vous permettra d'être partout «à votre place». Elle faisait allusion à l'ouvrage, «A chacun sa place», dans lequel Rémy Voirol revenait sur quelques moments particuliers de son mandat.

Rémy Voirol a remis la responsabilité de la Chancellerie à fin 2020 à son successeur Daniel Veuve. Durant les premiers mois de 2021, il s'est attelé à lui transmettre ses dossiers, et surtout son expérience. Bon vent et bonne retraite, cher Rémy! ●

Rémy Voirol (2^e à gauche) a pris congé lundi de ses collègues et des membres du Conseil communal.

FESTIVAL LE PROGRAMME DE NIFFF INVASION DÉVOILÉ

Rendez-vous sur la «Piazza» des Halles

La place des Halles sera à nouveau transformée en Piazza cet été durant le Festival international du film fantastique de Neuchâtel (NIFFF). Parmi les films qui seront diffusés gratuitement avec le soutien de la Ville, quelques classiques comme «L'Histoire sans fin» ou «Les Oiseaux» de Hitchcock.

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) et la Ville de Neuchâtel dévoilent le contenu du label pluridisciplinaire et tout public NIFFF Invasion. Ce programme invitera toutes et tous à vibrer au rythme du festival et à s'imprégner de son univers fantastique. Fait inédit sur l'Open Air de la place des Halles, des spectacles diurnes élaborés par le Centre helvétique des arts de la rue compléteront la programmation nocturne illuminée entre autres par les traditionnels «Classics Reloaded», deux programmes coproduits et financés par la Ville. Le festival se déploiera également au Muséum d'histoire naturelle, avec un parc d'installations immersives qui explorera les rapports entre homme, animal et nature.

Les projections gratuites de la place des Halles inviteront à (re)découvrir des films cultes la tête dans les étoiles. Du film helvétique pandémique précurseur «Grauzone» (Fred M. Murer, 1979), présenté dans une version restaurée par la Cinémathèque suisse, aux légendaires «The Neverending story» (Wolfgang Petersen, 1984)

et «The Birds» (Alfred Hitchcock, 1963), la programmation permettra de vivre de grands moments cinéphiliques en compagnie d'oeuvres phares de l'histoire du cinéma fantastique.

La sélection sera également l'occasion de célébrer le 20^e anniversaire de «El Espinazo del Diablo» (2001) et de confronter le public aux fantômes de l'Espagne dans ce somptueux film du Mexicain oscarisé Guillermo del Toro.

EN JOURNÉE : LES ARTS DE RUE

Pour la première fois dans sa mouture citadine, l'Open Air vivra de nuit comme de jour grâce à la programmation diurne de spectacles et performances d'arts de rue. Du 3 au 10 juillet, à 11h, ces représentations entièrement gratuites inviteront un public de tous âges à rêver aux confins de l'imaginaire, notamment aux côtés des Bateurs de Pavés et de leurs pièces et contes revisités, ou à s'émerveiller devant les péripéties de l'Odyssée revues de manière musicale et humoristique par Compagnie Alsand.

Le NIFFF propose de nombreuses activités pensées pour le jeune public. En plus des spectacles diurnes, plusieurs programmes lui seront gratuitement accessibles à l'instar du cycle de courts métrages taiwanais et de la collaboration avec La Lanterne Magique, qui cette année proposera «Le Vilain petit canard» (2010), une somptueuse adaptation du conte d'Andersen par le maître de l'animation russe Garri Bardine. ●

→ Tout le programme dès le 17 juin et billetterie sur www.niffff.ch

VILLE JUMELÉE



L'Obererturm d'Aarau culmine à 62 mètres.

PHOTO: WIKIPEDIA

Un week-end à Aarau

Connaissez-vous Aarau ?

Ville jumelée avec Neuchâtel, la «perle du Plateau» propose mille et une découvertes, aussi bien pour les flâneuses et flâneurs que pour les personnes désireuses de se cultiver, de bouger ou de se détendre.

Pittoresque ville riche en histoire, Aarau possède un cœur historique charmant, qui trône sur un éperon rocheux surplombant l'Aar. Sa tour emblématique datant du XIII^e siècle surplombe la ville du haut de ses 62 mètres: c'est l'emblème le plus visible d'Aarau.

Avant même qu'Aarau ne devienne le chef-lieu du canton d'Argovie, la ville fut la première capitale de la Suisse moderne – pendant six mois seulement: en 1798, sous domination française, la République helvétique avait été proclamée à Aarau. La ville est aussi considérée comme ayant les plus beaux pignons, ces avant-toits richement peints qui ornent les toitures datant de l'époque bernoise. De nombreuses boutiques originales se côtoient dans la vieille ville. Les musées, et en particulier le Stadtmuseum, agrandi en 2015, valent largement le détour.

Pour cette saison estivale, Aarau propose des offres spéciales pour le week-end: Aarau culturelle ou Aarau shopping, dès 159 francs, y compris nuitée et programme récréatif. L'occasion de découvrir cette ville parfois considérée, à tort, comme une ville dans laquelle on passe sans jamais s'arrêter. ●

→ Toutes les offres sont à découvrir sur www.aarauinfo.ch/weekend



Le NIFFF a rendez-vous avec Neuchâtel du 2 au 10 juillet. PHOTO: MIGUEL BUENO

Quelques rendez-vous à venir

ATELIERS

Des activités tout l'été dans les musées, pour s'instruire en s'amusant

Découvrir les hiéroglyphes ou s'essayer à la bande dessinée au Musée d'ethnographie, frémir avec les chauves-souris au Muséum d'histoire naturelle, plonger au cœur des serres tropicales du Jardin botanique, créer un monotype au Musée d'art et d'histoire: l'Atelier des musées vient de sortir son programme estival, riche d'activités adaptées à tous les âges. Les premiers inscrits seront les premiers servis. ●

→ Ateliers des musées

Programme, informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch

PESEUX

La Comédie de Serrières joue deux courtes pièces d'Agota Kristof

Les comédiens de l'atelier amateur du Théâtre Tumulte présentent deux tragi-comédies d'Agota Kristof qui vous feront «échapper au soleil noir de la mélancolie»: «L'Expiation», qui dénonce les dérives d'un pouvoir totalitaire et «La Route». Que fait-on sur une route qui menace d'envahir le monde entier? On marche et on survit comme on peut, en mangeant un peu l'autre et en oubliant beaucoup... ●

→ Théâtre Tumulte

Grand'Rue 37, Peseux.
Du 17 au 27 juin, je-ve-sa à 20 h, di à 17 h
Réservations: tumulte@bluewin.ch
ou 032 725 76 00

CONFÉRENCE

«La Mafia en Suisse»: une enquête à vivre de vive voix

A l'invitation de la Colonia Libera Italiana, la journaliste Madeleine Rossi, spécialiste des mafias italiennes, sera à Neuchâtel pour parler de son dernier ouvrage, «La Mafia en Suisse», paru aux éditions Attinger. Une enquête alternant récits, archives, aspects juridiques et entretiens menés des deux côtés de la frontière, qui nous plonge au cœur du crime organisé avec la volonté d'offrir un panorama complet du «problème mafia» en Suisse. ●

→ Colonia Libera Italiana

Rue du Tertre 32, Neuchâtel, Vendredi 18 juin à 18 h
Inscriptions: www.bit.ly/cli-rossi



Plusieurs concerts, entre jazz, classique et musique du monde, sont à l'affiche. PHOTO: SP

CORMONDRECHE

«Musique en fête» au Château

En ce premier week-end d'été, le Château de Cormondrèche ouvrira ses portes au public pour une série de concerts à déguster dans le parc ou entre les murs de sa salle de musique. Après une soirée placée sous le signe du jazz, avec le Place Imrus Trio et Florence Chitacumbi, l'ambiance sera plus classique dimanche, avec un concert de l'ensemble Castel Camerata, un récital de flûte de pan et de guitare, des chansons sur des textes de Prévert et les musiques des cinq continents de Christophe Erard, qui nous présentera une trentaine d'instruments. «La plupart des artistes invités ont été accueillis en résidence ce printemps, au Château ou à la Case à chocs», souligne la présidente de l'association Le Péristyle, Anne Aymone de Chambrier. ●

→ **Château de Cormondrèche**, samedi 19 juin dès 19 h, dimanche dès 13 h. Entrée libre, collecte.
Inscriptions: www.chateau-cormondreche.ch

EXPOSITION À VALANGIN

«Au fil de l'eau», entre peinture, photographie, céramique et couture



ŒUVRE: DOMINIQUE DELEFORTRIE

Madame T invite à se laisser voguer au fil de l'eau avec les créations de quatre artistes, qui proposent autant d'immersions sur ce thème: la couturière Joëlle Liechti, la céramiste Camille Rollier, l'artiste-peintre Dominique Delefortrie et le photographe Noé Cotter, adepte de Free Dive, qui nous emmènera en plongée avec une sélection d'images sous-marines du lac et de l'Areuse. Une exposition rafraîchissante, à découvrir tout l'été. ●

→ Madame T

Place de la Collégiale 3, Valangin
Jusqu'au 28 août, vendredi 14 h-18 h,
samedi et dimanche 10 h-16 h

CONCERT

La chanteuse jazz Carolina Katún dévoile ses nouveaux morceaux sur scène

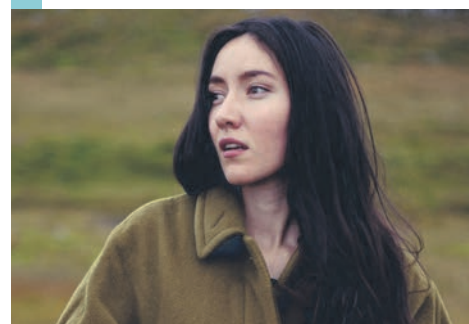
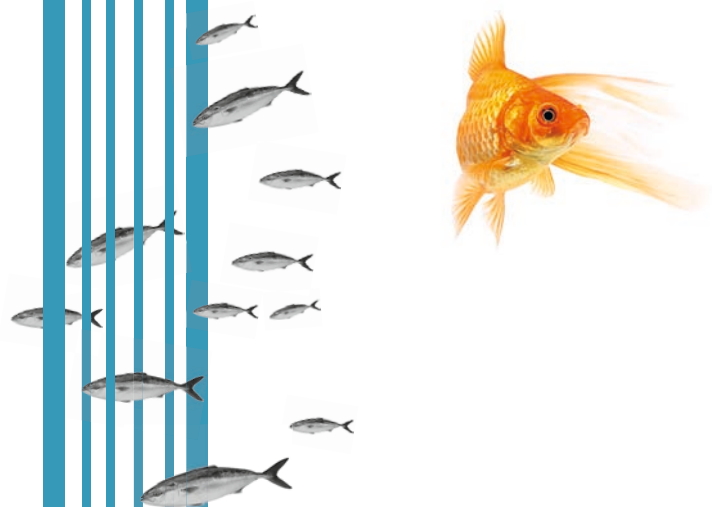


PHOTO: NICO MOREAUX

En attendant de rouvrir ses portes en septembre, la Case à chocs offre la possibilité aux artistes accueillis en résidence de présenter leur travail sur scène. L'occasion de découvrir en exclusivité les morceaux fraîchement composés de la chanteuse mexicaine-neuchâteloise Carolina Katún et de son groupe, dont le premier album, croisant jazz, musique latino-américaine et baroque, a été salué comme une «sublime révélation» par *Le Temps*. ●

→ Case à chocs

Quai Philippe-Godet 20
Vendredi 18 juin à 18 h
Jauge limitée à 100 places



Libération du Péricarde

Soin holistique



- ♥ Libérer les rétractions et les tensions du corps
- ♥ Booster l'immunité
- ♥ Libérer les blessures émotionnelles du passé
- ♥ Relancer le flux énergétique du corps, afin de retrouver légèreté et joie de vivre
- ♥ Se reconnecter à soi et s'ancrer davantage dans le présent

Thérapie manuelle holistique basée sur l'Ostéopathie Bioénergétique Cellulaire (OBC) créée par l'ostéopathe Montserrat Gascon

**Cette thérapie peut s'intégrer dans un traitement de massage classique agréé ASCA*

Infos et rendez-vous auprès de Vilma Doris
TerrAVie à la Neuveville
079 617 29 11
www.terravie.ch

Neuchâtelroule!



DANSE UNE NOUVELLE COMPAGNIE PROFESSIONNELLE VOIT LE JOUR À NEUCHÂTEL

Danser sur scène encore et encore

Créée par Alix Janssens de Bisthoven et Maurizio Mandorino, la toute première compagnie neuchâteloise de danse urbaine et contemporaine recrute. Une audition a lieu ce vendredi 18 juin à 19h.

«J ne sais pas si on peut avoir un coup de foudre artistique. Mais quand j'ai vu Alix sur scène pour la première fois, je me suis dit qu'il fallait que l'on monte un projet ensemble. J'ai d'abord pensé à une vidéo, puis un spectacle et maintenant, nous créons notre propre compagnie professionnelle», relève le danseur Maurizio Mandorino, qui forme des élèves depuis près de vingt ans. Les deux Neuchâtelois ont travaillé ensemble pour la première fois sur la création «Itrah», dévoilée en streaming en mars dernier. «J'ai beaucoup apprécié son approche, il a impliqué chaque danseuse dans le processus de création, tout en écoutant les propositions que nous pouvions apporter», indique Alix Janssens de Bisthoven.

«J'ai 40 ans, elle en a 23. Nous ne sommes pas au même stade de notre carrière, ce qui nous rend très complémentaires. Durant dix ans, j'ai voyagé à l'étranger, notamment en Europe de l'est. J'ai créé seul d'autres compagnies de danse, mais aujourd'hui j'aimerais partager mon expérience avec d'autres personnes. Et pourquoi avec Alix en particulier? «Alix, c'est de l'eau! Elle est si fluide dans ses mouvements. Elle aurait largement les capacités de partir danser à l'étranger, mais elle ne souhaite pas s'établir ailleurs qu'à Neuchâtel. Nous pouvons donc fonder notre projet sur le long terme», se réjouit Maurizio Mandorino.



Alix Janssens de Bisthoven et Maurizio Mandorino ont hâte de partager leur expérience. PHOTO: SENSOR AGENCY

PLATEFORME ARTISTIQUE

Durant la saison 2021-2022, la Compagnie Janssens Mandorino investira plusieurs lieux artistiques et culturels pour jouer et répéter ses premières créations. «Nous avons déjà dix dates prévues pour la tournée du spectacle Itrah et bien d'autres opportunités se profilent à partir de la rentrée de septembre», note Maurizio Mandorino. A terme, les deux Neuchâtelois espèrent vivement prendre leurs quartiers dans leurs propres locaux. Un lieu qu'ils imaginent comme une plateforme qui fera la part belle à la culture et aux arts en général, et surtout à des collaborations parfois inattendues. «J'ai hâte de me produire sur scène et de danser de nouvelles créations», déclare Alix Janssens de Bisthoven avec une fraîcheur et un enthousiasme communicatifs. ● AK

Inscriptions ouvertes!

«La particularité de notre projet réside dans le fait de donner gratuitement l'opportunité à de jeunes danseurs et danseuses de se produire régulièrement sur scène au sein d'une compagnie professionnelle et d'être rémunérés en fonction des projets auxquels ils participent», relève le danseur Maurizio Mandorino. L'audition est ouverte à toutes et tous, quels que soient l'âge et les styles pratiqués. «On ne souhaite fermer aucune porte et on fonctionnera au coup de cœur», précise Alix Janssens de Bisthoven. Pour l'audition, les candidat-e-s doivent s'attendre à tout. Des entretiens individuels sont prévus. ●

→ Audition: vendredi 18 juin à 19h - Rue des Noyers 2
Infos et inscriptions: ciejanssensmandorino@gmail.com

GALERIE PALAIS

Garçon? Une œuvre d'art, s'il vous plaît!



Dans le cadre du Printemps culturel, dédié au Sahel, la Galerie Palais invite à découvrir les représentations fantasmées, humoristiques ou plus militantes de 105 artistes, suisses et internationaux, des oasis qui verdissent le désert. Elles se dévoileront, avec une boisson, sur des «sous-bocks» en carton, à l'emporter. A découvrir ce vendredi dès 18h, puis chaque jeudi soir jusqu'au 8 juillet, cette exposition hors des sentiers battus joue «sur la perception occidentale de l'oasis», relève Denis Roueche, curateur avec Prune Simon-Vermot de ce petit espace d'art situé dans un ancien arrêt de tram. C'est ainsi que le Palais se transformera... en bar, avec des boissons à prix libre, à consommer dans le parc attenant. Pour chaque boisson commandée, le public recevra un sous-bock en carton, avec la sérigraphie

d'une illustration en noir et blanc créée par l'un des artistes invités, qu'il pourra conserver. «La volonté n'est pas de pousser à boire mais de jouer à collectionner des œuvres, un peu dans l'esprit des autocollants Panini», souligne Denis Roueche à propos de cette exposition conviviale qui se dévoilera progressivement, en incitant aux échanges. Une publication permettra toutefois de découvrir l'entier des œuvres en une seule fois.

Les illustrateurs et illustratrices invités, dont Albertine, étaient libres d'interpréter à leur guise le thème de l'oasis. A l'image, l'œuvre créée par le Parisien Charlie Poppins. ●

→ Galerie Palais - Rue des Saars 1, Neuchâtel
Les 18 et 24 juin, 1^{er} et 8 juillet à 18h

PATRIMOINE LES JARDINS DE L'HÔTEL DUPEYROU ET DU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE SERONT RÉHABILITÉS, EN

Deux nécessaires cures de



La Villa du Musée d'ethnographie et son parc, remarquable pour son arborisation et la finesse de ses compositions, sont inscrits à l'inventaire des sites protégés en Suisse. PHOTO: BERNARD PYTHON

Les jardins de l'Hôtel DuPeyrou et du Musée d'ethnographie retrouveront toute leur splendeur au terme d'une restauration d'envergure, qui s'étalera sur plusieurs années. Le Conseil général a donné son feu vert la semaine dernière à la réhabilitation de ces deux lieux chargés d'histoire, patrimoine vivant de la ville.



Malgré un entretien régulier, les jardins DuPeyrou et du MEN se sont dégradés avec le temps. Hormis quelques interventions urgentes, ces deux «joyaux d'importance naturelle, culturelle et touristique majeure» n'ont en effet pas été rénovés depuis respectivement 80 et 150 ans, relevant lors des débats le conseiller communal Mauro Moruzzi, en soulignant l'urgence d'entreprendre une réhabilitation tout à la fois «architecturale, environnementale et sécuritaire».

FAVORISER LA BIODIVERSITÉ

Après le feu vert du Conseil général, les travaux démarreront vraisemblablement dès l'automne à l'Hôtel DuPeyrou. Dépérissant, les arbres, arbustes et massifs de fleurs, qui datent de la dernière transformation du jardin vers 1940, seront renouvelés et diversifiés. Les trois marronniers survivants seront remplacés par six mûriers blancs, les thuyas par des arbres fruitiers en espaliers, les haies de buis, victimes d'attaques des pyrales, par des espèces persistantes adaptées et le gazon par des plantes vivaces. L'intention est en effet de favoriser la biodiversité, sans dénaturer l'architecture et le caractère de ce jardin à la française. C'est ainsi que le bassin sera toujours ceint d'ifs taillés en topiaires. Disproportionnés, les spécimens existants seront remplacés. Le portail d'entrée sera par ailleurs rénové, de même que les escaliers et les murs d'enceinte. Des garde-corps seront posés pour prévenir les chutes et une attention particulière sera apportée à l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.

DANS LE RESPECT DE L'HISTOIRE

Réfection du portail d'entrée, des sentiers, des éléments décoratifs et de la cour d'honneur, rajeunissement et redimensionnement des plantations pour retrouver les vues sur le lac et les Alpes: les interventions prévues sont encore plus nombreuses dans le parc du MEN, jamais réhabilité depuis sa création en 1872 et endommagé par les travaux de restauration de la Villa de Pury et de la Black Box. Là encore, la réhabilitation se veut «particulièrement respectueuse» de ce parc centenaire richement arboré, d'une valeur esthétique, patrimoniale et environnementale remarquable. Les travaux débiteront en automne 2022. ● AB



La réhabilitation préservera l'architecture unique de ce jardin de style à la française pour davantage de biodiversité. PHOTO: LUCAS VUITEL



En 150 ans, la végétation a explosé, banalisant les compositions sophistiquées originelles et obstruant par endroits la vue sur le lac et les Alpes. PHOTO: BERNARD PYTHON

UN MARIANT RESPECT DE L'HISTOIRE ET DURABILITÉ

e jouvence



...e, tout en rajeunissant et en diversifiant les espèces,



Aménagé de manière simple à son origine, le jardin est remodelé au début du XIX^e et abrite des plantes d'orangerie, comme le montre cette aquarelle de Mathias-Gabriel Lory.

Un jardin remodelé au fil des siècles

Aménagé de manière simple à son origine, le jardin bordant le somptueux hôtel particulier édifié pour Pierre-Alexandre DuPeyrou entre 1764 et 1771 a connu plusieurs transformations au gré de ses différents propriétaires. Entre 1820 et 1930, alors propriété du banquier Denis de Rougemont, le jardin est remodelé et aménagé avec des plantes exotiques, rentrées en orangerie en hiver. C'est à cette période qu'apparaît l'architecture caractéristique de style «jardin à la française». En 1858, la Bourgeoisie de Neuchâtel rachète l'hôtel particulier et le jardin s'enrichit d'arbres et d'arbustes dans les plates-bandes. De gros travaux sont ensuite entrepris au début des années 1930, qui donneront au jardin sa forme actuelle. L'orangerie disparaît, des marronniers apportent de l'ombre près de la façade et des ifs taillés en cône ceignent le bassin, qui s'agrément d'une baigneuse sculptée par André Ramseyer. A l'origine en molasse, les sphinx situés à l'entrée sont par ailleurs refaits en roc du Jura. ●



En 2012, la grotte-fontaine à l'entrée du parc a fait l'objet d'une restauration urgente, de même que la rocaille-cascadelle surplombant l'étang. PHOTO: BERNARD PYTHON



L'aménagement actuel du jardin, avec ses haies de buis basses, ses marronniers, ses magnolias et ses ifs taillés en cône, remonte aux années 1930-1940.

ON A BESOIN DE TOI!



ON A BESOIN DE TOI !

Rejoins notre communauté **ello friends**
Aide nous à créer une meilleure expérience client

Profite d'avantages exclusifs et de rabais!

#ellofriends

→ ello.ch/friends



ello

VOUS
CONNECTE

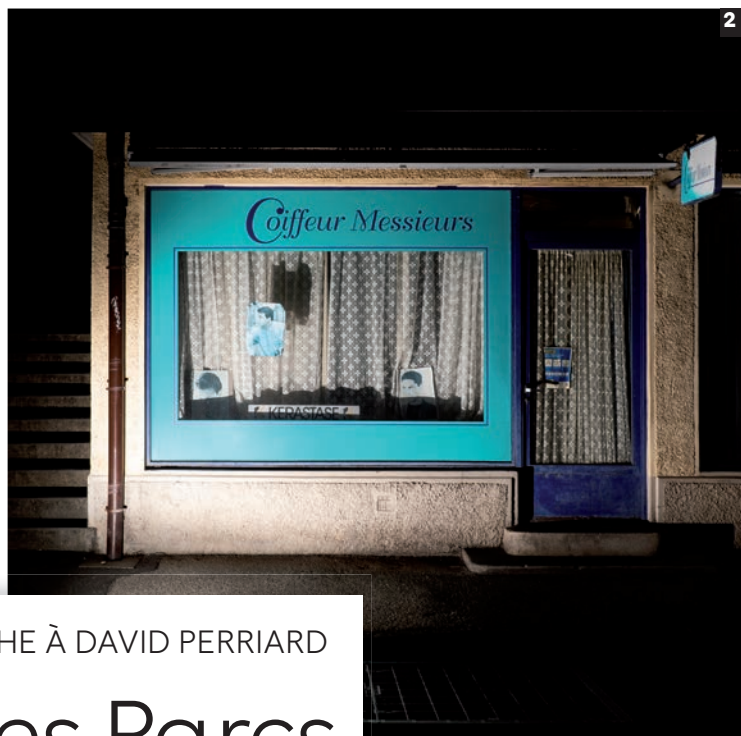
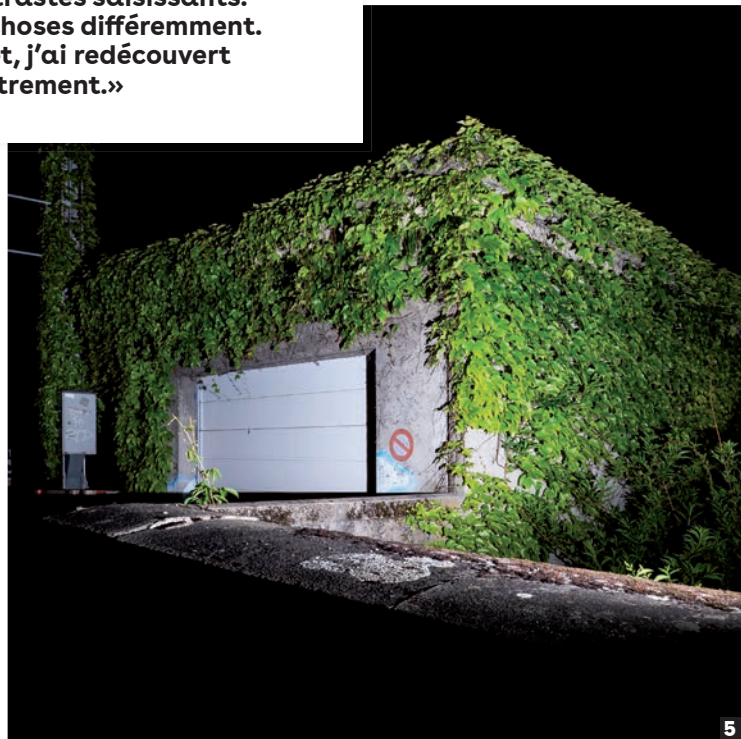


PHOTO CARTE BLANCHE À DAVID PERRIARD

La rue des Parcs côté nuit

Dans cette série de photos, David Perriard nous emmène le long des Parcs, une rue qu'il connaît comme sa poche pour y vivre depuis plus de vingt ans et qu'il aime tout particulièrement. «C'est une rue populaire, multiculturelle et très vivante, avec ses petits commerces. J'aime cette mixité!», sourit-il. Mais loin de l'agitation diurne, c'est de nuit que le photographe a choisi de croquer «sa» rue, pour mettre en lumière différents lieux, à l'aide d'un flash cobra, dans des clichés aux contrastes saisissants. «De nuit, on voit les choses différemment. En faisant ce projet, j'ai redécouvert ma rue autrement.»

1. «L'une des toutes belles maisons de la rue.»
2. «La vitrine de mon coiffeur, Salvatore. Quand on pousse sa porte, on voyage en Italie.»
3. «Pour moi, il n'y a pas de mauvais sujet. Même une porte de garage, si on prend le soin de bien la cadrer et l'éclairer, peut donner une image sympa.»
4. «Beaucoup n'aiment pas les graffitis, mais sur certains murs, ils ont leur place.»
5. «Ce que j'aime dans cette photo, c'est le combat entre l'architecture et la nature.»



REPORTAGE À LA DÉCOUVERTE DU BOIS DE LUTHERIE DANS LA FORÊT DES JOUX

Quand l'épicéa devient



Patrick Ginggen explique les particularités de cette souche d'épicéa. PHOTOS: DAVID MARCHON

Dans la vallée de la Sagne pousse une sorte d'épicéa aux qualités de résonance remarquables. L'ingénieur forestier Jan Boni et le garde-forestier Patrick Ginggen unissent leurs efforts pour le mettre en valeur. Et nous ont conviés pour la vente à un premier artisan.

Roland Zahner touche, caresse du regard et de la main la poutre d'épicéa. Des mois que le facteur de cor des Alpes attend ce moment. Celui où il pourra confirmer que ce bois de lutherie donnera de merveilleux instruments. Verdict? Pas trop vite. Comme au cinéma, il faut revenir au début et expliquer comment un luthier de la région de Saint-Gall se retrouve à La Chaux-du-Milieu devant des billons d'un arbre de la forêt des Joux. Et d'abord, quel rapport avec la Ville de Neuchâtel? «Notre commune possède des forêts bien en dehors du centre-ville. Avec la fusion, nos domaines forestiers s'étendent sur quelque 2400 hectares, explique l'ingénieur forestier de la Ville Jan Boni. La forêt des Joux, elle, a été donnée à la Ville en 1512 par les ducs d'Orléans pour la remercier de ne pas avoir mobilisé de troupes à leur rencontre.»

Nous voici donc en ce second samedi radieux de juin au Centre forestier du Marais Rouge aux Ponts-de-Martel. A une altitude de 1000 m, dans la vallée de la Sagne où les températures hivernales sont assez éloignées de celles du littoral. «Du coup, les arbres ne sont pas du tout les mêmes: au littoral plutôt du feuillu, ici c'est le règne du résineux.» Solide comme un chêne, Patrick Ginggen sait de quoi il parle, lui qui était garde-forestier à

Peseux avant de venir exercer ici, dans le cantonnement des Joux. Si la forêt reste sa passion première, sa seconde est le cor des Alpes dont il joue depuis 1994. «Il existe un haut potentiel de bois de lutherie dans cette région, et nous voulons le mettre en avant depuis quelques années.»

LA PASSION DU MÊME INSTRUMENT

Patrick Ginggen joue du cor des Alpes au sein du Trio de la Béroche, devenu désormais un quintet. Même si l'instrument connaît un regain d'intérêt international - on le pratique dans des coins du monde aussi inattendus que les Etats-Unis ou le Japon - mais aussi local, en même temps que d'autres éléments de notre culture traditionnelle, cela reste un petit milieu où les passionnés finissent par se rencontrer. C'est ce qui s'est passé avec Roland Zahner, qui écumait les scieries du Toggenburg ou des Grisons à la recherche de bois de résonance de qualité depuis plus de dix ans. «C'est compliqué, souvent ils n'ont rien pour moi. Et rares sont celles qui prennent le temps de trouver ce qui me conviendrait et de me rappeler le moment venu. Avec Patrick, nous avons commencé par discuter via les réseaux sociaux, et j'ai vite compris qu'entre sa grande connaissance du bois et son amour pour le cor des Alpes, je ne viendrai pas ici pour rien.»

«Il existe un haut potentiel de bois de lutherie dans cette région, et nous voulons le mettre en avant depuis quelques années.»

Chaque arbre prometteur est sélectionné, suivi tout au long de sa croissance. Mais, au fait, comment le repérer? Un passage en forêt des Joux le confirme: seul l'œil du professionnel fera la différence entre l'individu réunissant les bonnes qualités et son voisin, moins intéressant. Jan Boni sourit: «Il y a tout de même des indications déchiffrables par l'observateur avisé: Un dessin d'écorce plus fin, une canopée régulière, dense mais pas trop, un tronc bien droit.» Evidemment, la gestion de la parcelle fera également toute la différence (*lire encadré*).

DES QUALITÉS BIENTÔT CONFIRMÉES

Nous voici donc Au Cachot (Vallée de La Brévine) devant les billes de bois de lutherie coupé à la fin de l'hiver. Comme il s'agit d'une première, un prix de 800 francs le m³ a été défini au préalable pour cet arbre vieux de 169 ans. Un très bon tarif, paraît-il. «D'habitude, on est plutôt aux alentours de 1200 francs, avoue Roland Zahner. C'est super, mais je suis surtout très confiant dans la qualité de cet épicéa. Comme il m'est déjà arrivé de devoir brûler une pièce travaillée pendant des heures, je sais que le prix n'est pas le plus important.»

Voilà le bus chargé. Les suspensions ploient sous le poids, il ne faudra pas rouler trop vite pour rentrer à Saint-Gall. Roland Zahner, ravi, a pris de quoi fabriquer les quatre pièces d'une dizaine de cors des Alpes. L'un des membres du Trio de la Grande Béroche, Michel Fellmann, passe aussitôt commande. Roland Zahner non plus ne cache pas son impatience: en principe, le bois doit encore sécher 4 ou 5 ans. «Là, je vais creuser déjà un peu. Et dans un an au plus je saurai si mes espoirs et ceux de Patrick se réalisent.» Et s'il s'agit bien du début d'une grande aventure musicale pour les épicéas de la forêt des Joux. ● PL



Jan Boni, ingénieur forestier de la Ville, en pleine explication.

cor des Alpes



Roland Zahner s'est joint au Trio de la Béroche pour un concert improvisé à la pinte de la Petite-Joux (Depuis la gauche, Michel Fellmann, Patrick Ginggen et Jean-Michel Beiner tout à droite).

De l'arbre dont on fait des notes

Il y avait le nord de l'Italie. La Roumanie aussi, mais semble-t-il plus pour longtemps. En Suisse romande, la région de Rougemont et surtout la forêt du Risoud sont des noms qui résonnent aux oreilles des luthiers et autres facteurs d'instruments de musique en bois. «Et désormais, nous pensons que l'épicéa de la forêt des Joux, le plus grand domaine forestier de la Ville avec Chaumont, possède un grand potentiel comme bois de lutherie», explique l'ingénieur forestier Jan Boni.

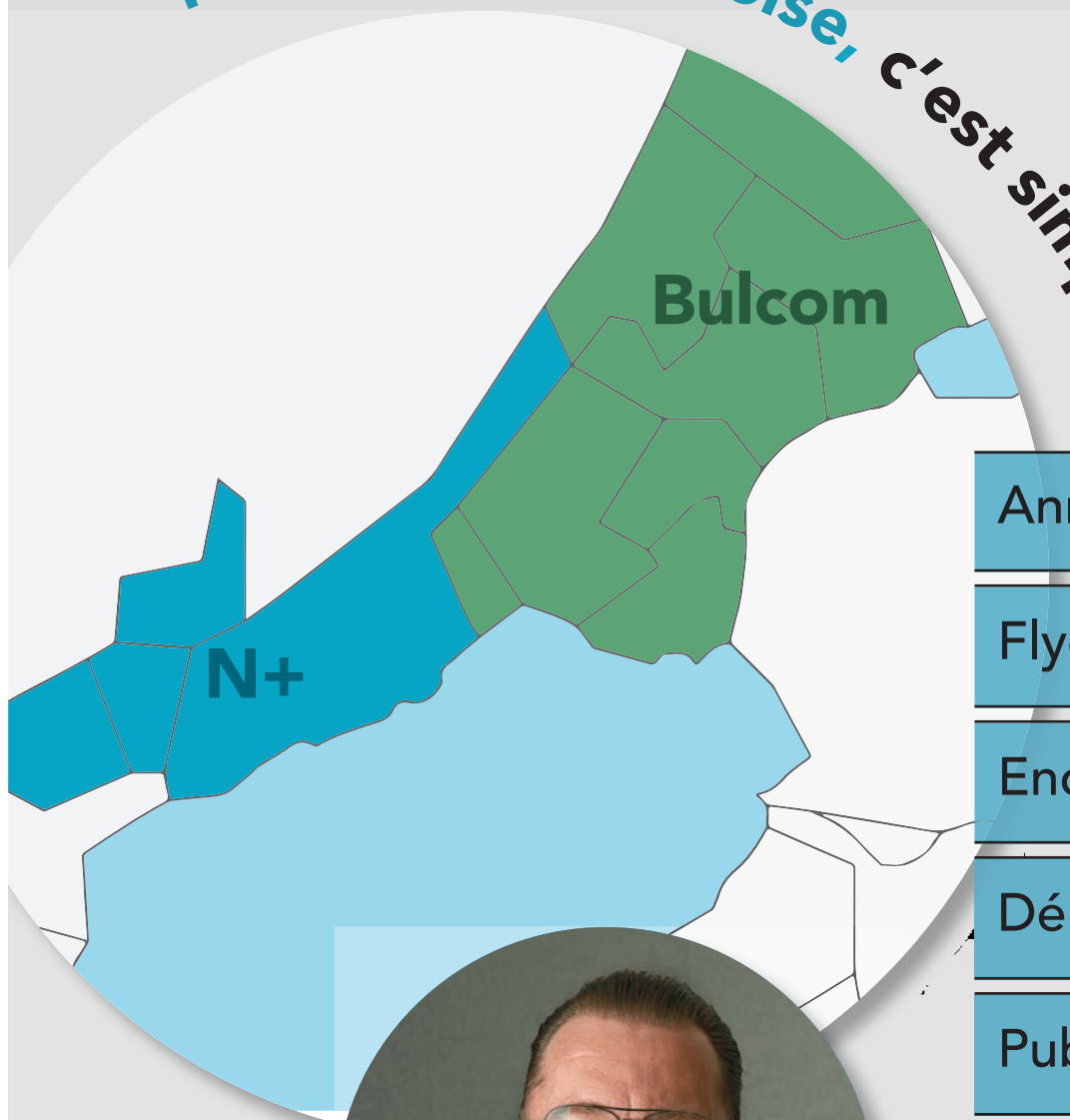
Parmi les atouts des épicéas de la région, leur diamètre conséquent. «Jusqu'à 80 cm, alors qu'on dépasse rarement les 50 cm dans les Préalpes», relève Patrick Ginggen, garde-forestier du secteur. Il faut aussi un climat favorable, avec suffisamment de précipitations et pas trop de chaleur. Ensuite, c'est



Roland Zahner teste la largeur de la poutre: parfait!

l'œil et le travail de l'homme qui feront toute la différence: choisir l'espèce et les individus lorsqu'ils ont entre 15 et 20 centimètres de diamètre, travailler leur environnement proche pour qu'il y reste suffisamment de place mais pas trop, veiller à leur croissance régulière en éclaircissant avec finesse leur feuillage. «Ensuite, le verdict tombe au moment de la coupe en regardant les veines du bois qui doivent être bien régulières. Il faut aussi savoir scier les billes en conséquence. On ne prend ni le cœur, ni la couronne (l'aubier), qui seront récupérés comme bois d'énergie. Idéalement, les veines doivent être sur quartier, c'est-à-dire commencer à un coin pour finir au coin opposé. Et finalement, la réputation de nos bois de lutherie passera aussi par le travail des artisans comme Roland Zahner», note encore Jan Boni. ●

Passer votre annonce dans la
région neuchâteloise, c'est simple!



Annonces

Flyers

Encarts

Dépliants

Publireportages



Votre conseiller
FREDERIC HUBER vous
accompagne dans votre
stratégie de communication

079 408 56 05

huber@bulcom.ch

DISTRIBUTION EN TOUS MÉNAGES



Tirage :
30'000 ex.



Tirage :
10'800 ex.

ENQUÊTES PUBLIQUES

Demande de Monsieur André Erard, architecte à Neuchâtel (bureau Monnier-Erard SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Défrichement temporaire à l'avenue des Cadolles 7, article 13445 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110849, pour le compte de l'Etablissement cantonal d'assurance et de prévention - ECAP. Les plans peuvent être consultés du 11 juin au 12 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande du bureau Tecaro SA, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Remplacement d'une chaudière mazout par une pompe à chaleur extérieure au chemin de la Caille 14, article 15263 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 108820, pour le compte de Monsieur Jean-Bernard Deillon. Les plans peuvent être consultés du 18 juin au 19 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Damien Lisciott, architecte à Lausanne (bureau Aerotec21 Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation de 2 pompes à chaleur air/eau au chemin des Valangines 40, article 15338 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 111624, pour le compte de Monsieur Willy Abplanalp. Les plans peuvent être consultés du 18 juin au 19 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Eric Repele, architecte à Neuchâtel (bureau Repele Architectes FAS SIA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Ajustement mineur et aménagements

extérieurs au chemin de Bel-Air 8, article 6355 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 111602, pour le compte de Madame Ursula Zaugg. Les plans peuvent être consultés du 18 juin au 19 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Stéphane Horni, architecte à La Chaux-de-Fonds (A&A Atelier d'Architecture), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création de 18 places de parc supplémentaires à la Route de Pierre-à-Bot 87, articles 14608 et 14609 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 111524, pour le compte de Panerai International SA. Les plans peuvent être consultés du 18 juin 2021 au 19 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Etienne Maye, architecte à Cortaillod (bureau Etienne Maye SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Mise en conformité d'un réduit de jardin et des aménagements extérieurs à la rue Emmerde-Vattel 48, articles 9890, 9351 et 9451 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107747, pour le compte de Monsieur Jacques Tatasciore. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Madame et Monsieur Valérie et Lionel Blaser, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation d'une porte-fenêtre en fenêtre au chemin du Cudeau-Haut 8, article 5473 du cadastre de Cor-

celles-Cormondrèche, SATAC 111231. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande de la Société Hitz et Partner SA, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'une nouvelle installation de communication mobile avec mât, systèmes techniques et de nouvelles antennes pour les technologies 3G, 4G et 5G / NEVI à l'Avenue du Vignoble 3, article 2285 du cadastre de La Coudre, SATAC 110373, pour le compte de la Société Swisscom (Suisse) SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 juillet 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Madame Sarah Bonjour, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Rallonge d'un canal de cheminée existant au Petit-Villaret 2, article 4131 du cadastre de Corcelles-Cormondrèche, SATAC 111504. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 juillet 2021, délai d'opposition. ●

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.**

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

DÉFILÉ DE MODE AU PORT

Elle recycle les sacs courrier de La Poste



Susana Baptista (à droite) transforme en cabas vintage d'anciens sacs destinés à transporter les journaux.

En même temps que les beaux jours reviennent et que les mesures sanitaires s'allègent, le port de Neuchâtel retrouve son ambiance unique. Parmi les acteurs des longues soirées d'été, la Marina était jeudi dernier en pleine effervescence: la couturière et créatrice neuchâteloise Susana Baptista présentait les créations de son atelier Mod'emploi. Stars du

défilé, qui a attiré les journalistes: des cabas multiusage taillés dans des vieux sacs courrier de La Poste, ultra résistants, qui servaient soit à transporter des journaux, soit des valeurs. Pour l'accompagner durant le défilé, un scooter électrique de La Poste conduit par un facteur s'est frayé un chemin à travers un tonnerre d'applaudissements! ●

MAIL-MALI

Exposition-vente du 26 juin au 4 juillet

L'association Mail-Mali fête ses 25 ans. Dans le cadre de cet anniversaire, plusieurs manifestations auront lieu, dont la première aura lieu du 26 juin au 4 juillet au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Il s'agit d'une exposition-vente collective et solidaire d'œuvres d'art au profit de ses activités humanitaires au Mali, tous les jours de 7h30 à 18h. Y participent 39 artistes de la région. ●



ERMITAGE

Une Putz Night ce jeudi

L'Association de quartier de la Roche de l'Ermitage (AQRE) organise une Putz Night ce jeudi 17 juin à 19h au départ du giratoire de Fontaine-André. Grands et petits sont invités à venir ramasser des déchets pour préserver la nature et rendre le quartier plus propre! Des sacs poubelles, des pinces et des gants sont fournis sur place. L'événement est annulé en cas de mauvais temps. ●

OFFRES D'EMPLOI

Consultation des offres détaillées et postulation sur www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, Tél. 032 717 71 47.

Le Service juridique de la Ville de Neuchâtel est un service général, rattaché à la Présidence, qui gère de nombreux dossiers transversaux, non seulement entre les dicastères, mais également entre les pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire. Suite au départ de la titulaire, la Présidence met au concours le poste de

Chef-fe du Service juridique 100%

Mission: Fonction d'état-major et transversale, en lien direct avec l'Exécutif communal, les membres de celui-ci et les cadres de l'Administration. Les principales missions de cette fonction sont les suivantes:

- Conduite du service composé de trois avocat-e-s, d'une secrétaire, d'une assistante administrative et d'un-e ou deux avocat-e-s stagiaires ou juristes stagiaires;
- Conduite du contentieux, soit des procédures pendantes devant les instances judiciaires et les départements de l'Administration cantonale;
- Conseils et rédactions d'avis de droit destinés à l'Exécutif communal et aux services de l'Administration communale;
- Elaboration et modification de la réglementation communale, de même que la tenue du Recueil systématique de la réglementation communale;
- Conduite, en collaboration avec la Cheffe des ressources humaines, des procédures disciplinaires à l'encontre des fonctionnaires communaux.

→ Délai de postulation: 4 juillet 2021

Le Dicastère du développement territorial, de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti de la Ville de Neuchâtel met au concours le poste de

Chef-fe du Service des bâtiments et du logement 80%-100%

Mission: Sous la direction du/de la Conseiller-e communal-e en charge du Dicastère et dans le respect des processus et des directives internes, vous serez en charge de piloter deux offices: l'office de la gérance et du logement et l'office des constructions et du patrimoine bâti. Vous garantirez la planification, la coordination, le suivi et le contrôle des prestations du service dans son ensemble. Vous participerez à différents organes de pilotage de projets inter-services et/ou inter-dicastères. Vous piloterez des équipes aux profils variés et assurerez la gestion des comptes et des budgets du service. En collaboration avec le Conseil communal et les chef-fe-s d'office, vous participerez au **développement d'une politique immobilière et du logement**, élaborerez une **stratégie de rénovation et d'assainissement des bâtiments** et accompagnerez les **projets de constructions** de la commune.

→ Délai de postulation: 4 juillet 2021

Le Dicastère du développement territorial, de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti, met au concours un poste de

Chef-fe d'office Délégué-e à l'économie et à la domiciliation 80-100%

Mission: Proposer et mettre en œuvre une vision stratégique visant à développer des conditions-cadres favorables au développement de l'activité économique, à l'amélioration et à la promotion de l'attractivité de la commune, ainsi qu'à l'encouragement à la domiciliation sur son territoire. En ce sens, contribuer au rayonnement de la commune et la représenter au niveau cantonal et national. En tant que délégué-e à l'économie, assurer les contacts avec les entreprises sises sur le territoire communal dans un esprit de proximité et de partenariat. Etre le relais des demandes et besoins des acteurs économiques au sein de l'administration. Mettre en place, en coordination avec les partenaires cantonaux, intercantonaux et fédéraux, des stratégies pour développer, attirer et accueillir de nouvelles entreprises sur le territoire communal. Soutenir en particulier les initiatives locales en lien avec l'économie de proximité. En tant que délégué-e à la domiciliation, collaborer avec le délégué cantonal à la domiciliation pour mettre en œuvre une stratégie de promotion de la commune en la matière. Organiser une analyse statistique régulière et des indicateurs des causes d'arrivées et de départs sur le sol communal et assurer la prise en compte de ces aspects dans l'ensemble des politiques communales. En tant que chef-fe d'office, garantir la cohérence des stratégies en matière de soutien aux acteurs locaux. Conseiller le-la chef-fe de Dicastère, rédiger des rapports et des notes à l'attention des autorités politiques.

→ Délai de postulation: 27 juin 2021

EURO2020

Un tipi accueille les fans de foot à Chaumont



Samedi, le match nul de la Suisse n'a pas cassé l'ambiance.

Faute de fan zones officielles, de petits espaces conviviaux ont été aménagés dans plusieurs lieux de la ville, à l'initiative d'établissements publics ou d'acteurs associatifs.

Pour fuir la chaleur, on peut grimper à Chaumont où le comité d'organisation du 1^{er}-Août et la société Atmosphère Tipi ont érigé un tipi lapon où il fait bon suivre les matches. Samedi, une vingtaine de personnes étaient réunies pour regarder Suisse-Pays de Galles. Et même s'il s'est conclu par un modeste 1-1, l'ambiance était sympa sous le tipi, route de Chaumont 114, où une buvette est ouverte lors des matches de l'équipe de Suisse, et où trente personnes maxi peuvent se tenir, Covid-19 oblige. Les nouveaux copropriétaires d'Atmosphère Tipi, Marc Rinaldi et Jean-Daniel Zbinden, espèrent d'ailleurs bien profiter du déconfinement pour proposer leurs grandes tentes pointues lors de manifestations dans la région. Et comme depuis dix ans, en passant devant la maison de Pierre Pfund, c'est deux coups de klaxon les jours où la Suisse joue! ●

Urgences et permanences

■ POLICE: 117

■ SERVICE DU FEU: 118

■ URGENCES SANTÉ ET AMBULANCE: 144

■ HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Tél. principal: 032 713 30 00
Urgences adultes: 032 713 33 00
Urgence pédiatrique: hotline 24 h / 24, 365 j / 365, tél. 032 713 38 48

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél.: 032 720 30 30
Centre d'urgence psychiatrique (CUP): 24 h / 24, 365 j / 365, tél. 032 755 15 15.

Permanence médicale: en cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, tél. 0848 134 134.
Pharmacie d'office: la pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service d'urgence 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad): tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 032 886 00 00.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 17 au 20 juin 2021

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale: Di 20, 10h, culte.
Temple du Bas: Di 20, 19h, célébration interreligieuse.
La Coudre: Di 20, 10h, culte.
Chaumont: Di 20, 11h15, culte.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Pesex: Di 20, 10h, culte Eveil à la foi.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame: Di 20, 9h30, 11h et 18h, messes.
Serrières, église Saint-Marc: Sa 19, 17h, messe.
La Coudre, église Saint-Norbert: Sa 19, 18h30, messe.
Messe en latin: Di 20, 17h, à Saint-Norbert.
Mission italienne: Di 20, 10h et 11h15, messes à Saint-Marc.
Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mission-portugaise
Notre-Dame de Compassion à Pesex: Je 17, 8h30, messe; di 20, 10h, messe; me 23, 8h30, messe. Un papier avec nom, prénom et numéro de tél est à déposer à l'entrée. A la basilique Notre-Dame, réservation sur kelmesse.org recommandé.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds (Rue de la Chapelle 7) Di 20, 10h, célébration.
Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Di 20, 10h, célébration à la Chaux-de-Fonds

Bibliothèques et services

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h; fonds d'étude, lu au ve 10h-12h/14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch/.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALLOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13h30-17h30 et sa 3 juillet 10h-16h puis fermeture d'été, réouverture 10 août 13h30. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTUELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14h-17h, ma 9h-11h/14h-17h, sa 10h-12h. www.bibliomonde.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9h-12h, me et je 17h-19h. Tél. 032 886 59 30.

■ BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13h30-17h, ma et je 14h-17h, me 8h-10h20/13h30-17h, ve 8h-12h. Tél. 032 886 40 61.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Pesex) lu et me 14h-17h30; ma, je et ve 9h-11h30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 9h-12h15 / 13h-15h, ma 15h15-19h, me 14h-18h, ve 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 18.

■ BIBLIOTHEQUE À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date: 21 juin. De 17h30 à 18h35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

■ PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins extérieurs ouverts, tous les détails sur www.lessports.ch/piscines Tél. 032 717 85 00.

■ PISCINE DE SERRIÈRES

Bassin ouvert, tous les détails sur www.lessports.ch/piscines Tél. 032 717 85 00.

■ BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8h30-12h et 13h30-16h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives

aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivée, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et après-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture: lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

■ SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Depuis le 31 mai, la réception du SPS est définitivement fermée. Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8h-12h et 13h30-16h30.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9h30-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Chemin du Collège 1), ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21.



N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig, Pierre Léderrey

Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel **Secrétariat:**

Thierry Guilloid **Contact:** Tél. 032 717 77 09 **E-mail:** bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: impactmedias **Impression et publicité:** Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail: journal@messeiller.ch

Tirage: 30'000 exemplaires.

Le journal N+ remplace le journal *Vivre la ville*, qui était distribué avant la fusion aux habitant-e-s de la ville de Neuchâtel. En tant que journal officiel, il est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch. Merci de votre collaboration!

MOBILITÉ UNE COOPÉRATIVE ASSURE UN SYSTÈME DE LIVRAISONS À VÉLO EN VILLE

Rapide, fiable et écologique



De gauche à droite: William Ouy-Lim Do, Nicolas Jodry, Nina Roy, Cyrille Jakob et Guillaume Uldry, à la fois membres et salariés de la coopérative Cyclone. PHOTO: LUCAS VUITEL

Sous le vent ou la pluie, en pente comme à plat, les coursiers et coursières à vélo de La Cyclone livrent courrier, colis et cabas de courses en un temps record. En activité depuis le 1^{er} mars 2021, la coopérative a pour objectif d'assurer un service efficace et fiable en milieu urbain.

«**N**ous avons choisi la date symbolique du 1^{er} mars pour lancer les activités de la coopérative et ainsi traduire notre volonté de travailler aussi bien à Neuchâtel qu'à La Chaux-de-Fonds», indique William Ouy-Lim Do, membre et coursier salarié de La Cyclone. «L'idée de créer une coopérative s'est très vite imposée comme une organisation permettant de développer notre projet sur le long terme», poursuit son collègue Guillaume Uldry, lui aussi coursier. Chacun des 22 coopérateurs, dont 16 coursiers, est partie prenante du projet et y investit du temps et une part sociale. La plupart d'entre eux sont au bénéfice d'une solide expérience dans le domaine de la livraison à vélo, notamment comme anciens collaborateurs de Vélocité, qui possédait jusqu'ici une antenne à Neuchâtel, gérée depuis le siège de l'entreprise à Lausanne.

AUSSI RAPIDE QUE LA VOITURE

«En milieu urbain, le vélo va aussi vite, voire plus rapidement que les voitures. C'est écologique et bien pratique», relève Guillaume Uldry. «De nombreuses entreprises, dont certaines d'envergure, nous font confiance. Nous avons des courses régulières notamment pour des entreprises qui possèdent une case postale en ville et souhaitent recevoir leur courrier à la première heure ailleurs en

ville. Les laboratoires médicaux sont nombreux à nous confier leurs analyses. A cela s'ajoutent aussi des maisons d'éditions et de nombreuses courses ponctuelles», détaille son collègue. Et pour les colis urgents, la coopérative Cyclone est partenaire du réseau Swissconnect, afin de prendre en charge les courses régionales, voire nationales.

«C'EST MA SOUPAPE!»

«Mon activité de coursier contribue à mon équilibre personnel. Mon travail de création graphique, se passe surtout derrière l'ordinateur. Une fois à vélo, je me sens libre. Libre de choisir mon itinéraire, mon rythme», indique William Ouy-Lim Do. Comme la plupart de ses collègues, le Neuchâtelois complète son pourcentage en tant que coursier à vélo avec une autre activité. «On nous demande souvent quel est notre vrai métier», s'amuse Guillaume Uldry, qui admet qu'il ne serait physiquement pas possible de tenir toute la semaine à vélo, sans récupération. Pour Cyrille Jakob, consultant dans le domaine de l'immobilier, son activité de coursier constitue une véritable soupape. «Je suis dans un bureau tout le reste du temps, le vélo m'aide à me sentir libre». Bien équipés, les cour-

siers possèdent chacun leur propre vélo et se partagent les cycles spéciaux, comme les vélos-plateforme ou cargo qui permettent de charger davantage de marchandises.

MODERNISATION À VENIR

«Grâce à la structure de coopérative, nous sommes tous beaucoup plus impliqués et motivés à nous investir que dans une entreprise traditionnelle», relatent les coursiers. Et d'ajouter: «Le profil des salariés a aussi changé par rapport aux anciennes entreprises de livraison à vélo. Nous comptons beaucoup moins d'étudiants, la moyenne d'âge a un peu augmenté». Basée à la rue de Pierre-à-Mazel 6, la Cyclone partage des locaux avec l'association du Black office, qui répare des vélos. La Cyclone figure parmi les projets soutenus par le Canton, dans le cadre du programme Ecoprox, qui favorise l'économie de proximité. «Nous avons reçu une somme de 25'000 francs qui va nous permettre de moderniser la prise en charge des appels et la gestion administrative, en particulier la facturation». Baptisée La Cyclone, en référence au cycle et à Neuchâtel, la coopérative a encore de beaux jours devant elle. ● AK

Dring dring, vos courses sont livrées!

Mis en place par la Ville de Neuchâtel en partenariat avec les commerçants de l'association Neuchâtel centre, le service Dring Dring permet à tout un chacun de se faire livrer ses achats à domicile. «Grâce à notre service de livraison à vélo, il est possible de se promener au centre-ville ou de partager un verre avec des amis, sans devoir transporter ses courses, parfois pesantes», relève William Ouy-Lim Do pour La Cyclone. Les cabas peuvent être déposés auprès de l'un des commerces participants. Ils seront ensuite récupérés par un coursier ou une coursière de La Cyclone, puis livrés directement à domicile par vélo-cargo. Il s'agit d'un service fort apprécié des personnes âgées, mais aussi des personnes qui résident dans un immeuble difficile d'accès, sans ascenseur. Pour le client, la course coûte 6 francs pour deux sacs de commissions en papier. Les frais sont partagés entre la Ville et les commerçants. Une initiative qui favorise la mobilité durable en milieu urbain. ●