

ROBIN DES WATTS DES ÉLÈVES DEVIENNENT EXPERTS EN ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

A la chasse au gaspi !

Les élèves de deux classes du collège du Passage vont devenir expert-e-s en économie d'énergie. Ils participent au programme «Robin des Watts», qui attire l'attention des jeunes sur la surconsommation. Rencontre. → PAGE 5



PHOTO: LUCAS VUITEL

Dans ce numéro

POLITIQUE

La présidente du Conseil communal se confie

→ PAGES 2 ET 3

JEU DE L'OIE

Avec le Muséum, devenez incollables sur la biodiversité

→ PAGES 10, 11 ET 12

QUARTIERS

Le château de Cormondrèche, un écrin qui s'ouvre à la musique

→ PAGE 20

L'édito | Neuchâtel, côté forêt

MAURO MORUZZI

Conseiller communal

Dicastère du développement durable, de la mobilité, des infrastructures et de l'énergie



boisés (*lire aussi en page 15*). C'est l'équivalent de près de 3000 terrains de football, dont une partie se trouve hors du territoire communal.

Réserve de biodiversité, havre de paix et de fraîcheur, notre forêt est aussi une source d'énergie renouvelable et de matériaux naturels: chaque année, ce ne sont pas moins de 14'500 m³, soit 13'000 tonnes de bois qui y sont récoltés. Ce bois est valorisé localement, dans des projets de construction, pour alimenter les chauffages à distance de Corcelles-Cormondrèche ou du Mail, ou encore servir de bois de cheminée. L'exploitation du bois permet aussi à la forêt de s'adapter aux changements climatiques: les arbres malades sont remplacés par des espèces locales plus résistantes. Merci à ces équipes discrètes mais efficaces qui travaillent, partout les temps, pour entretenir notre précieux poumon vert. ●

A force de regarder le lac, on finirait presque par l'oublier: près de la moitié du territoire de notre nouvelle commune est recouverte de forêt. Les restrictions de ces derniers mois ont permis à nombre d'entre nous de redécouvrir cet écrin vert à la valeur inestimable: le parfum de l'humus, le chant des oiseaux, loin du bruit et de la puanteur du trafic urbain, et pourtant à deux pas de nos maisons.

En semaine, trois petites équipes de forestières et forestiers passionnés, qui forment deux appren-ti-e-s chacune, s'occupent de nos 2366 hectares



«J'essaie de vivre chaque moment pour ce qu'il est et lorsque je passe la porte de mon appartement, malgré la vue que j'ai sur notre ville, je me connecte à ma vie de famille, à mes enfants», confie Violaine Blétry-de Montmollin. PHOTO: BERNARD PYTHON

NOUVELLES AUTORITÉS RENCONTRE AVEC LA PRÉSIDENTE DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL

«J'ai besoin que ça bouge!»

Violaine Blétry-de Montmollin est depuis 2021 la présidente du Conseil communal de la nouvelle commune fusionnée. Co-présidente du comité de la fusion, elle a largement contribué à faire de ce rêve une réalité.

N+ Vous vivez un moment historique comme première présidente de la nouvelle commune, ce doit être assez grisant comme expérience?

VIOLAINE BLÉTRY-DE MONTMOLLIN Je vis cette période avec beaucoup d'enthousiasme! Nous avons passé de longs mois à imaginer et à construire cette fusion sur papier, dans des séances, souvent par visioconférence. Et aujourd'hui, on y est, c'est du concret! C'est comme un film, dont on a co-écrit le scénario pendant des mois et réfléchi aux enchaînements des scènes. Au 1^{er} janvier, au moment de commencer le tournage, on a dû s'adapter aux nouveaux acteurs, revoir certains plans tout en gardant l'objectif centré sur la population et ses besoins! Tout un art!

Comment abordez-vous cette présidence un peu particulière?

Je suis une présidente un peu frustrée! Cette fonction prévoit un rôle de représentation important que je ne vis pas en raison de la pandémie. Je me réjouissais d'aller à la rencontre de la population, de vivre des moments de partage. Je me recentre sur mon rôle à jouer au sein de l'administration: fédérer, rassembler, rassurer et accompagner le changement. La présidence a la responsabilité d'un deuxième dicastère avec le nouveau Service des quartiers et l'organisation des assemblées citoyennes. C'est une charge lourde mais que j'aborde dans un état d'esprit très positif, car tout est à construire!

Vous héritez d'un dicastère totalement repensé. Comment vivez-vous ce changement?

Je n'ai conservé aucun de mes anciens services, que j'adorais pourtant, mais la réorganisation m'amène à relever d'autres défis! Je me sens un peu comme en 2017 quand je suis arrivée au Conseil communal. Certes, je connais la commune, les collaborateurs, la plupart des dossiers, mais il faut que je me familiarise avec les procédures, les règlements. J'ai envie aussi d'y apporter ma patte et d'insuffler un état d'esprit collaboratif, transversal, basé sur l'intelligence collective et la confiance. Les projets urbanistiques sont très nombreux, la vision du territoire en pleine construction, sans parler des défis à relever avec le service de l'économie en ces temps de crise.

Vous êtes à la tête d'un Conseil communal remanié. Chacun y trouve-t-il sa place?

C'est à eux de le dire! Mes nouveaux collègues du Conseil communal s'investissent beaucoup, ils veulent comprendre notre commune dans les moindres détails avant de prendre les décisions. Cela prend du temps, mais je sais qu'il est bien investi pour la suite. J'essaie de mener nos séances, aussi vite que possible, mais aussi lentement que nécessaire(!) en laissant place à chacun-e et aux

débats d'idées. La dynamique est excellente et les équilibres intéressants.

Les rapports semblent plus tendus au Conseil général. Qu'en est-il?

Avec l'arrivée de nouveaux membres pour plus de la moitié de l'effectif, on peut dire que le Conseil général applique à la lettre l'un des objectifs de la fusion qui consiste à oser le changement! De nombreux élus proviennent des autres communes. En termes de diversité et de représentativité, on ne pouvait pas rêver mieux. Pour le moment, les partis se regardent un peu. Nos deux autorités doivent aussi apprendre à se connaître et à vivre avec une majorité qui n'est pas la même au législatif qu'à l'exécutif. Il faudra arriver à fédérer l'ensemble des forces politiques sur les grands défis que notre commune doit relever et prendre la hauteur nécessaire à la mise en place de la nouvelle commune et à son positionnement.

Trouvez-vous du temps pour vous ressourcer?

Je ne prends pas assez de temps pour moi, même si je me suis remise au tennis! Je tente de concilier au mieux mon rôle de maman, qui est ma priorité, avec ma vie prenante d'élue, mais mes journées manquent parfois d'heures. La clé, c'est d'en être consciente et de vivre pleinement tous ces petits moments que vous arrivez à dégager pour vous et avec vos proches! Mais l'équilibre est fragile et le Covid n'arrange rien. Chaque année, je me dis que je me reposerais l'année prochaine! Il est vrai qu'à ce rythme j'ai l'impression de vivre deux années en une. Je me suis même trompée sur mon âge l'autre soir avec mes enfants qui ont bien rigolé!

Comment conciliez-vous justement vie familiale et professionnelle?

Je dois veiller à ne pas me laisser complètement absorber par mon travail. Ma chance, ma force, c'est d'avoir deux enfants qui m'aident à relativiser et à placer les priorités au bon endroit. J'essaie de vivre chaque moment pour ce qu'il est et lorsque je passe la porte de mon appartement, je me connecte à ma vie de famille, à mes enfants: devoirs, jeux, échanges passionnants. Mais il est vrai que les lessives et les repas se font souvent quand tout le monde dort.

On dit souvent que vous êtes ambitieuse. Est-ce le cas?

J'ai de l'ambition pour ce que je fais, les projets que je porte et leurs résultats, pas pour moi-même. J'adore le travail en équipe, car seul on ne fait rien. La vraie intelligence est collective et de savoir bien s'entourer. Il existe peut-être un décalage entre l'image que je donne et la manière dont je fonctionne réellement. Mais je reste avant tout une entrepreneure. C'est dans mon caractère, je

suis une fonceuse, j'ai besoin que ça bouge. J'aime atteindre les objectifs fixés avec mes équipes et nous donner les moyens de nos ambitions. Le rythme est soutenu mais la reconnaissance pour le travail accompli est toujours mise en avant.

Est-ce plus dur d'être une femme en politique?

Bien sûr, on doit toujours prouver plus que les hommes. Certains vont d'ailleurs bougonner à la lecture de cette réponse mais je parle ici de mon expérience, de mon vécu. Si l'on veut être considérée à sa juste valeur, une femme doit être toujours bien préparée, connaître ses dossiers sur le bout des doigts. Les premières séances sont souvent décisives. En vingt ans de politique, j'ai vraiment constaté ce décalage. Ce qui me réjouit, c'est de voir que la nouvelle génération a un état d'esprit différent et qu'une place est donnée plus naturellement à la femme.

La course au Conseil d'Etat, n'était-ce pas un objectif?

Je déteste parler de course au pouvoir! Je fais de la politique par passion, avec mes tripes et parce que la chose publique fait partie de mon moteur. Jusqu'à mon entrée au Conseil communal, j'ai toujours mené la politique en parallèle à mon activité professionnelle. Je me suis par contre toujours dit que j'aspirais plus à un rôle au sein d'un exécutif que dans les législatifs. D'où mon envie de tenter l'expérience pour la Ville de Neuchâtel. Et j'adore ce que je fais, je ne me suis pas trompé! Pourtant la lourdeur de l'appareil politique et la lenteur des processus décisionnels me coûtent un peu plus chaque année, malgré un enthousiasme encore très présent. L'appel du privé risque donc bien de prendre le dessus à un moment ou à un autre. ● AK

La fusion à l'épreuve de la pandémie

La mise en place de la nouvelle commune est retardée par le Covid-19. La localisation des différents services de l'administration n'a pas encore eu lieu. «Tous les collaborateurs sont restés sur leur lieu de travail, quelle que soit leur nouvelle fonction. Ce n'est pas évident pour insuffler un esprit d'équipe», explique la présidente de la Ville. La mise en place des assemblées citoyennes est aussi repoussée. «Nous espérons pouvoir réunir la population dans la deuxième partie de l'année, car cela ne ferait pas sens d'organiser des séances à distance dans un processus qui se veut participatif. Il est nécessaire que les gens puissent se rencontrer et échanger». Pour la population, la fusion s'opère en douceur. «Nous avons tout fait pour que les citoyens se réveillent au 1^{er} janvier 2021 avec le sentiment que rien n'a changé». Les bureaux d'accueil ont été conservés dans chaque ancienne commune. Ils constituent la porte d'entrée vers les diverses prestations de l'administration. ●

RECENSEMENT 33'337 HABITANT-E-S À FIN 2020

La population reste stable à Neuchâtel



D'importants projets immobiliers sont en cours de construction, comme ici sur l'ancienne friche de Metalor: le quartier Bellavista comptera près de 300 logements. PHOTO: ARCHIVES LUCAS VUITEL

Au terme d'une année marquée par la Covid-19, la population de la ville de Neuchâtel reste stable. Au 31 décembre 2020, juste avant la fusion, elle enregistrait 33'337 habitant-e-s, soit 36 de moins que l'année précédente.

En prenant en compte la population des communes parties à la fusion, la nouvelle commune, 11^e ville de Suisse, comptait par ailleurs 44'411 habitant-e-s au 1^{er} janvier. Le lancement d'une stratégie de domiciliation et la réalisation d'importants projets immobiliers sur le nouveau territoire auront pour objectif de renforcer la croissance démographique ces prochaines années.

STRATÉGIE DE DOMICILIATION

Après une hausse démographique continue depuis 2003, puis un léger fléchissement entre 2015 et 2018, la tendance est à la stabilisation dans la capitale cantonale. «Cette année Covid est particulière et montre un ralentissement des déplacements de la population et malheureusement une augmentation des décès aux contrôles des habitants de nos quatre communes, relève la présidente de la Ville, Violaine Blétry-de Montmollin. Mais nous regardons vers l'avenir: Neuchâtel a tout pour attirer du monde, et elle ne ménagera pas ses efforts pour y arriver!» L'achèvement imminent de grands projets immobiliers et le développement d'une stratégie active de domiciliation pour attirer de nouveaux habitant-e-s, devraient contribuer à doper la croissance démographique

ces prochaines années. En 2020, la pandémie de Covid-19 a tempéré l'habituel bouillonement migratoire: la Ville n'a enregistré que 9'500 mouvements globaux, contre 10'466 en 2019. La courbe des défunt est légèrement plus haute en 2020, avec 332 décès contre 313 en 2019. L'effet Covid est plus manifeste à Corcelles-Cormondrèche qui, avec 4'752 habitant-e-s au 31 décembre dernier, enregistre sa première perte démographique depuis 20 ans (-39), essentiellement parmi les personnes âgées. En revanche, Peseux reste stable (+1, soit 5'799 habitant-e-s) et Valangin observe même un bond de 16 nouvelles arrivées, dues en bonne partie à la rénovation d'un immeuble du bourg, faisant grimper sa population à 523 au 31 décembre 2020.

Au niveau intercantonal, Vaud, Berne et Genève restent les lieux de provenance et de destination privilégiés. Quant aux mouvements à l'intérieur du canton, les tendances fortes sont l'arrivée des habitant-e-s des Montagnes et le départ vers la région Val-de-Ruz ou le littoral.

RAISONS PROFESSIONNELLES

Parmi les motifs de ces déplacements, un cinquième des personnes disent venir à Neuchâtel pour leur formation ou pour un stage. Les autres raisons les plus invoquées sont le changement de travail ainsi que des motifs familiaux. 8% des nouvelles et nouveaux venu-e-s expliquent leur arrivée expressément pour bénéficier de sa haute qualité de vie et des charmes de sa situation. Quant aux départs, ils sont le plus souvent liés à un changement professionnel, des études ou par la volonté, pour la population étrangère, de revenir au pays. ●

COLLEGE DES PARCS

Déménagement prévu pour 2022

Les élèves et les enseignant-e-s du collège des Parcs déménageront en 2022. Les grands travaux de rénovation du collège et de construction des bâtiments annexes ne débuteront pas avant l'an prochain.

Selon un premier calendrier estimatif, les quelque 400 élèves du collège des Parcs auraient dû être réparti-e-s, à la prochaine rentrée d'août, entre le collège des Sablons et le collège provisoire de Beauregard. Mais les retards dus au Covid-19 et à d'autres éléments, en lien avec la complexité du projet, ont eu des conséquences négatives sur la planification de cet énorme et double chantier.

En effet, la première vague de la pandémie a entraîné des retards en cascade, tant sur les chantiers existants que sur la planification de grands travaux, tout en ralentissant les décisions politiques. Rappelons que le chantier du collège des Parcs est double. D'un côté, la rénovation du collège proprement dit, pour lequel un appel d'offres conséquent sera bientôt lancé. De l'autre, et c'est le versant le plus complexe de l'opération, la démolition et la reconstruction du bâtiment à l'arrière du collège, ainsi que la construction de salles de sports sous la cour du collège, constituée actuellement d'une épaisse couche de remblais qu'il s'agira d'excaver. Durant le deuxième semestre de cette année, le Conseil général sera saisi d'une demande de crédit groupé concernant le bâtiment principal, le bâtiment annexe et les salles de sports. Une fois lancés, ces travaux sur le site des Parcs devraient durer environ deux ans.

À L'OMBRE DES COLONNADES

Avec son projet «A l'ombre des colonnades» qui concerne le nouveau bâtiment derrière l'ancien collège et les nouvelles salles de sport, le bureau Stoa à Neuchâtel a su répondre à tous les critères d'un cahier des charges bien rempli. Les lauréats ont de leur côté estimé que les travaux ne pourraient pas démarrer avant 2022. C'est ainsi que, pour le confort des élèves et du corps enseignant, la Ville a jugé préférable de ne pas vider le bâtiment de manière anticipée. ●



Le collège des Parcs restera occupé jusqu'à la rentrée 2022. PHOTO: ARCHIVES

ÉCOLE LES ENFANTS, ACTEURS ET ACTRICES DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Petits ambassadeurs de l'énergie



Très intéressés par la thématique des économies d'énergies, les élèves de la classe 7FR242 ont participé activement à la discussion et aux expériences proposées par les deux animatrices du jour. PHOTO: LUCAS VUITET

Deux classes de 7^e année du collège du Passage vivent une expérience inédite, durant ce semestre. Les élèves, âgés de 10 à 12 ans, suivent un programme qui vise non seulement à les sensibiliser aux économies d'énergies, mais également à la coopération internationale. Reportage au sein de la classe 7FR242 de l'enseignante Myriam Humair-Massaro.

Des photos d'une école à Madagascar défilent sur le tableau. Dans la pénombre, une petite fille s'éclaire à l'aide d'une lampe rechargeable. «Tous les matins, quand elle va à l'école, elle peut ramener sa lampe au kiosque solaire pour la recharger», explique Letizia Manzambi, chargée de programme au CEAS. Attentifs, les élèves s'interrogent. Des mains se lèvent tous azimuts pour prendre la parole. «Se passer de musique et lire sans lumière, ça doit être su-

per dur», estime Awa, 10 ans. Pour se mettre en condition, les élèves avaient comme devoir de vivre sans électricité pendant une ou deux heures. «C'était intéressant de se mettre à la place de ces enfants. Ils n'ont vraiment pas de chance de vivre sans lumière, sans frigo et sans ordinateur. J'espère que le projet leur facilitera la vie à l'école», explique Orphée, 11 ans.

Pour pouvoir aider les enfants malgaches, les écoliers neuchâtelois ont du pain sur la planche. Avant de passer à la pratique, un peu de théorie. Une élève distribue à ses camarades des cahiers remplis d'exercices pour comprendre ce qu'est l'énergie. L'animatrice de Terragir invite les enfants à se mettre par deux. «Chaque groupe viendra devant la classe à tour de rôle pour présenter une source d'énergie», explique Emilie Deplech, engagée sur le programme «Robin des Watts» depuis son lancement, il y a dix ans. Les enfants se prennent au jeu, dévoilant les avantages et les inconvénients de chaque source d'énergie. De retour à leur cahier, ils ont pour mission de déterminer si les sources d'énergie exposées sont renouvelables ou non.

Kiosques solaires et classes raccordées à Madagascar

Grâce à l'engagement des élèves du collège du Passage, un projet d'accès à l'énergie sera concrétisé à Madagascar. «Dans ce pays, seuls 10% des villages sont raccordés à l'électricité. L'installation de kiosques solaires et le raccordement électrique de salles de classes permettent d'améliorer les conditions scolaires et les perspectives d'avenir de beaucoup d'enfants et de leurs familles», explique Letizia Manzambi, chargée de programme auprès du CEAS, qui vient de fêter ses 40 ans d'existence. La Ville de Neuchâtel, par ses dicastères du développement durable et de la formation, finance et soutient activement le programme «Robin des Watts» aux côtés de l'entreprise Viteos. «Ce projet s'inscrit pleinement dans notre stratégie énergétique 2035, relève le conseiller communal Mauro Moruzzi. La rénovation récente ou à venir de plusieurs collèges de la capitale cantonale constitue d'ailleurs un atout important pour réaliser ce programme d'éducation à la citoyenneté.»

«Robin des Watts» s'invite à l'école

Le programme «Robin des Watts», conçu par Terre des Hommes Suisse et l'association Terragir il y a une dizaine d'années et déployé d'abord dans des écoles genevoises puis lausannoises, est proposé pour la première fois à Neuchâtel par le Centre écologique Albert Schweizer (CEAS). Son objectif est de sensibiliser les plus jeunes non seulement aux économies d'énergie, mais également à la coopération internationale. Les deux classes du collège du Passage vont découvrir toutes les facettes de la production et l'approvisionnement en énergie jusqu'à dans leur collège, puis mettront sur pied un plan d'action pour en réduire la consommation. Au printemps, une journée de l'énergie solidaire aura lieu à l'école, comprenant des ateliers animés par les élèves, qui deviendront ambassadrices et ambassadeurs du programme Robin des Watts auprès de leurs camarades. ●

CHAUFFE QUI PEUT!

Après une courte pause, les écoliers sont prêts à prendre part à une expérience. Le but? Chauder de l'eau le plus rapidement possible. «Vous disposez de deux planchettes de bois, un récipient en métal qui peut contenir de l'eau, un thermomètre-sonde et encore deux autres récipients», lance Emilie Delpech. Et d'ajouter: «il faut utiliser un maximum de matériel et surtout ne pas modifier votre montage en cours de route». Répartis par groupe de cinq, les élèves se distribuent les tâches avec entrain. Ils mettent du cœur à l'ouvrage notant scrupuleusement leurs observations. La concentration est maximum. «Le fait d'aider des enfants ailleurs leur donne une grande motivation, c'est ce qui compte le plus pour eux», relève l'enseignante Myriam Humair-Massaro. «Ce projet m'apporte de nouvelles connaissances et ça me fait du bien d'aider d'autres enfants pour qu'ils puissent avoir les mêmes droits que nous», témoigne Inès, 12 ans. «Cela me rend heureux d'aider les enfants de Madagascar», renchérit Homman, 10 ans.

«En voyant des adultes s'intéresser à leur projet, les enfants comprennent l'importance de la démarche et s'investissent davantage», souligne Letizia Manzambi, qui a largement contribué à amener ce projet à Neuchâtel. A l'issue de l'expérience, les élèves du collège du Passage participeront à une journée solidaire où ils tiendront un stand, afin d'expliquer les gestes qui comptent à leurs camarades, ainsi ils deviendront de véritables ambassadeurs de la transition énergétique. «Dans le contexte actuel, les élèves sont privés de beaucoup d'activités extrascolaires. Ce projet fait office de compensation, aux sorties et aux camps de ski annulés», se réjouit Myriam Humair-Massaro. «Si l'expérience s'avère concluante, le programme pourrait être étendu à d'autres établissements scolaires dans le canton», conclut Letizia Manzambi. ● AK

OPÉRA *LA CLÉMENCE DE TITUS*, EN DIRECT DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Bernard Richter, une voix royale

Un volcan qui crache, le Capitole qui brûle et les grands de la Rome impériale qui s'embourbent dans des considérations sans fin sur des intrigues de palais tandis que le monde extérieur est à feu et à sang: le ténor neuchâtelois Bernard Richter tient le premier rôle dans *La Clémence de Titus*, un opéra de Mozart qui sera diffusé en direct du Grand Théâtre de Genève.

Rencontre.

Ce sera mon premier retour sur une scène d'opéra depuis un an». Comme tant d'autres, Bernard Richter a vu ses engagements annulés les uns après les autres depuis le début de la pandémie. Angoisse, doutes, amertume: le ténor est passé par tous les états d'âme. «Ce fut une année difficile, mais elle m'a permis de prendre du recul. J'ai pu profiter de travailler ma voix plus calmement, jouir de ma vie de famille... Je me suis également posé beaucoup de questions, sur mon rôle et mon utilité au sein de la société, pour me rendre compte au fil des mois que la culture commençait à devenir un manque. Et réaliser que certes, nous, artistes, n'étions pas un bien de première utilité, mais au final, tout de même un bien de nécessité».

Un soulagement pour cet enfant de Neuchâtel, qui a grandi dans une famille férue de musique classique et ne s'est jamais vu embrasser une autre carrière. «J'ai été attiré très tôt par cet univers. Enfant, j'étais fasciné par les chefs d'orchestre. Le chant s'est réveillé plus tard. J'ai beaucoup siffloté et pratiqué le chant en autodidacte pendant ma jeunesse, mais attendu sagement mes 18 ans pour me lancer». Son diplôme de l'Ecole de commerce en poche et un contrat d'employé de banque qui restera lettre morte sur son bureau, Bernard Richter se forme au sein de l'Avant-scène opéra, avec Yves Senn. La reconnaissance vient rapidement. «J'ai eu la chance d'avoir une disposition vocale qui m'a permis très vite d'embrasser la scène. J'ai débuté au sein de l'Opéra studio à Bienne, puis chanté pour l'Opéra de Zurich, Genève, Leipzig...».

A bientôt cinquante ans, Bernard Richter fait briller son timbre et son talent sur les plus grandes scènes mondiales, passant sans problème d'une opérette d'Offenbach à un opéra de Mozart ou Wagner, tout en continuant à se produire régulièrement dans la région. «C'est important pour moi, même si je suis moins exotique ici. Les gens viennent en effet pour écouter Bernard, et non le ténor», sourit le chanteur, qui éprouve par ailleurs l'envie croissante de partager avec les jeunes talents les embûches jalonnant la carrière d'artiste lyrique. Dont le courage de refuser des rôles intéressants, faute de la maturité nécessaire. «On m'a donné cette étiquette de chanteur très mozartien, mais le rôle de Des Grieux, dans *Manon* de Jules Massenet, m'a ouvert récemment des portes plus



Le ténor Bernard Richter a déjà incarné deux fois Titus, notamment en 2016 au Teatro Real de Madrid. PHOTO: JAVIER DEL REAL

romantiques, un registre dans lequel je me serais retrouvé enfermé si je m'y étais lancé plus tôt», souligne le ténor, qui se verrait bien aujourd'hui incarner *Parsifal* de Wagner ou Don José dans *Carmen*.

UNE PRODUCTION ÉVÈNEMENT

Pour l'heure, c'est dans *La Clémence de Titus* de Mozart, une production du Grand Théâtre de Genève qui sera diffusée en direct, que Bernard Richter retrouvera la scène. Le ténor neuchâtelois endossera pour la troisième fois les habits de l'empereur Titus, sans lassitude aucune. «C'est un rôle de maturité, virtuose, qui permet de travailler la puissance bienveillante et malfaite, la culpabilité, le remord». Et de poursuivre: «On pourrait me proposer vingt fois le même rôle que je ne

m'en lasserai jamais. On a beau connaître l'œuvre par cœur, l'approche est à chaque fois nouvelle». Et avec Milo Rau, cette *Clémence de Titus* promet de faire date, cet enfant terrible du théâtre imprimant à cette histoire d'amour, de trahison et de pardon les violences et les inégalités qui persistent par-delà les siècles, pour faire tomber le masque bien-pensant des élites. Très contemporaine, la mise en scène fait intervenir sur scène des figurants de nationalités diverses qui ont vécu des parcours difficiles. Leur témoignage sera diffusé à l'écran. ● AB

→ «*La Clémence de Titus*»

Vendredi 19 février à 20h
en direct sur Mezzo live HD, RTS Play
et www.gtg.ch/digital

Quelques rendez-vous en ligne

CAFE SCIENTIFIQUE

Médias et publics: comment renouer les liens?

Crise de confiance, érosion de la diffusion, mutation numérique: les médias font face à des défis sans précédent. À l'échelle locale et régionale, des rédactions mettent sur pied des initiatives pour tisser des liens plus étroits avec leurs lectorats. Débats thématiques, conférences de rédaction ouvertes, appels à contribution ou encore financement participatif sont autant de pistes esquissées. En quoi cela participe-t-il d'un réel renouveau des liens entre médias et publics? Des spécialistes seront réunis pour en débattre.

→ En visioconférence

Mercredi 24 février de 18 h à 19 h 30.

Lien pour assister en direct et gratuitement au débat sur www.unine.ch/cafescientifique

DIVERTISSEMENT

Une troisième soirée «blind test», bien au chaud à la maison

Le minigolf de Neuchâtel, La Canebière, donne rendez-vous ce samedi sur Youtube pour une nouvelle soirée «blind test». Depuis votre canapé, il vous faudra simplement un smartphone pour buzzer et répondre le plus rapidement possible aux questions posées en live par Elian Bacouet, dans huit catégories: chansons anglaises, rap, musique des dessins animés Disney, duos, artistes «plus de ce monde» ou chansons d'amour. Prêt à relever le défi? Une cinquantaine d'équipes sont déjà inscrites.

→ Sur Youtube

Samedi 20 février de 20 h 30 à 23 h 30, inscription par WhatsApp ou sms au 079 823 97 90. Prix: CHF 35.- par équipe. Infos sur la page Facebook «La Canebière – Minigolf et Events»

CINEMA

Les archives du NIFFF accessibles gratuitement au public

Bonne nouvelle pour les amateurs de cinéma de genre: avec le soutien du canton, le Festival international du film fantastique de Neuchâtel (NIFFF) a mis en ligne une bonne partie de ses archives. Un riche héritage qui permet de plonger dans près de vingt ans de cinéma fantastique, allant des sélections de films aux vidéos de conférences et d'interviews qui ont nourri le festival.

→ En ligne

Sur www.nifff.ch/fr/le-nifff/archives



Les différentes salles de l'exposition ont été numérisées en 3D. PHOTO: BERNARD PYTHON

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite virtuelle de l'exposition Suchard

A lors que les portes des lieux culturels restent closes, le Musée d'art et d'histoire offre la possibilité de visiter virtuellement «Choc! Suchard fait sa pub», une exposition qui nous plonge au cœur de l'imaginaire de l'entreprise chocolatière neuchâteloise à travers une sélection d'affiches, emballages et films publicitaires du milieu du XIX^e siècle à nos jours. En collaboration avec l'entreprise Archéotech SA, les différentes salles de l'exposition ont été numérisées en 3D, permettant au public de les explorer à loisir. Accessible sur différents supports, la visite s'enrichit de courtes vidéos, proposant des éclairages. L'exposition ne pouvant être prolongée au-delà du 7 mars, cette numérisation devrait mettre du baume au cœur à celles et ceux qui n'ont pu eu le temps de la découvrir.

→ «Choc! Suchard fait sa pub»

Visite virtuelle sur le site www.mahn.ch sous l'onglet «Expositions». Visite guidée virtuelle jeudi 18 février à 18 h 30 avec Chantal Lafontant Vallotton, co-directrice du MahN et commissaire de l'exposition.

SPECTACLE

Une journée ordinaire revisitée de manière détonante par PopKorn&Cie



PHOTO: DANIEL OTHENIN-GIRARD

Dans un spectacle coproduit avec l'association CodaProd, la compagnie PopKorn, formée des Neuchâtelois Ludovic Winkler, Paula Jimenez et Philémon Flückiger, raconte la journée de Monsieur-et-Madame-tout-le-monde en mêlant danse popping, hip-hop et illusions visuelles aux sonorités du KornBass, du beatbox et du live looping. Ce métro-boulot-dodo revisité invite le public à se questionner: «Que faites-vous de vos journées ordinaires?»

→ En ligne

Sur la page YouTube «CodaProd». Programme des spectacles «live» proposés le dimanche à 17 h sur www.facebook.com/codaproduct

LES LUNDIS DES MOTS

Lecture musicale de «Survivante», journal d'une douce fin de monde



Faute de pouvoir faire vivre la littérature par des lectures publiques et autres rencontres, l'association Les Lundis des mots propose différents rendez-vous en ligne, dont une captation d'une lecture musicale par la jeune auteure neuchâteloise Julie Guinand. Accompagnée d'un guitariste, elle nous lit des extraits de «Survivante», un roman qui se déroule sur les bords du Doubs. Avec une question: «Comment survivre quand tout s'arrête?»

→ En ligne

Sur le site www.leslundisdesmots.ch



SPINEDI SA

Administrateur
Hubscher Urs Maître Maçon dipl.

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

**Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages**

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - www.spinedi.ch

Depuis 1946 au service de la construction



Gindraux Fenêtres

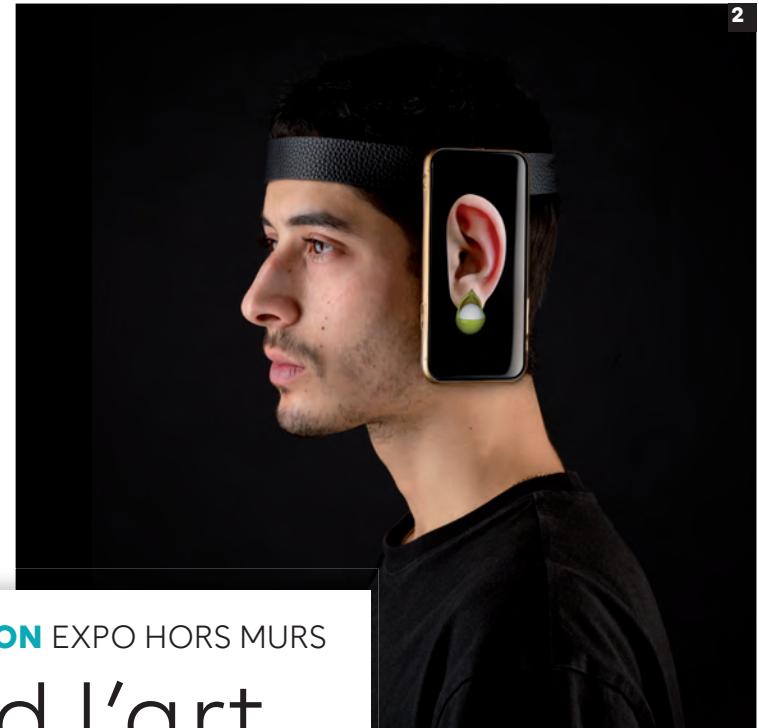
**Votre Fenêtrier®
neuchâtelois depuis 1907**

gindraux.ch

100% suisse
Fabrication et pose par nos soins



INFORMATIQUE
POUR PME
S y s C o.®
0 3 2 7 3 0 1 1 1 0
INFO@SYSCO.SWISS



ACADEMIE DE MEURON EXPO HORS MURS

Quand l'art égaie la rue

En ces temps incertains où la culture doit se réinventer, l'Académie de Meuron sort de ses murs pour venir à la rencontre du public! Pendant une dizaine de jours, des affiches grand format présentant des œuvres réalisées par des étudiant-e-s de l'école d'art seront exposées en plein centre-ville, «agrémentant l'espace urbain de vues inhabituelles» et pleines de fraîcheur. Sculpture, peinture, modélisation en 3D, design: l'exposition propose une variété réjouissante d'esthétiques, de sensibilités, de pratiques et de médiums. ●

→ Du 17 au 26 février,
aux alentours de la fontaine de la Justice.

Informations: www.academie-de-meuron.ch



- Une aquarelle à l'ambiance fantastique de **Nicolas Staffelbach**, étudiant en 3^e année.
- S'affranchissant des contraintes techniques, **Marianna Fialho** (2^e) propose une relecture radicale de la boucle d'oreille.
- Dans ce bas-relief, **Pauline Lestrade** (2^e) propose une réinterprétation libre d'un portrait de famille
- Un véhicule imaginaire modélisé par **Mathéo Dusong** (1^{re}) en associant la fonction de différents objets.
- Dans une peinture au traitement lisse mais au propos rugueux, **Maëlle Noirjean** (2^e) développe un univers figuratif qui lui est propre.

Jouez chez vous !

Pour un après-midi pluvieux, et alors que nos musées sont toujours fermés, le Muséum d'histoire naturelle et l'Atelier des musées vous proposent ce jeu de l'oie, à faire en famille, qui vous amusera tout en vous sensibilisant à la préservation de la biodiversité en milieu urbain. Serez-vous rapace, chauve-souris, grenouille ou serpent ? Choisissez un animal, lancez le dé et suivez les consignes ! (Règles du jeu en page 12)





ENQUÊTES PUBLIQUES

Demande de Madame Célia Soltermann, architecte à Cortaillod, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement des combles à la route de Chaumont 156, article 5464 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110510, pour le compte de Madame et Monsieur Françoise-Anne et Alain-Henri Morier. Les plans peuvent être consultés du 12 février au 15 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Mario Lauro, d'un permis de construire pour les travaux suivants:Création d'un conduit de cheminée en façade pour le chauffage central de l'immeuble au chemin des Carrels 9 à Peseux, SATAC 110330. Les plans peuvent être consultés du 19 février au 22 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Philippe Von Bergen, architecte à Neuchâtel (bureau GD architectes SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Assainissement des façades et remplacement de l'ascenseur à la rue de l'Evole 108, article 10018 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110282, pour le compte de la Caisse de pension de la fonction publique du Canton de Neuchâtel Prévoyance.ne. Les plans peuvent être consultés du 19 février au 22 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Laurent Castella, architecte à Neuchâtel (bureau Laurent Castella), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Division d'un appartement pour la création de deux appartements à la rue de Grise-Pierre 2, article 8751 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110516, pour le compte de la Hoirie Vollenweider par Monsieur Olivier Vollenweider. Les plans peuvent être consultés du 19 février au 22 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Riccardo Chieppa, architecte à Saint-Blaise (bureau CR architecte Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Démolition et création d'un pavillon de jardin à la rue de la Chapelle 28, article 576 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 109934, pour le compte de Madame et Monsieur Franciska et Jean Schläppy. Les plans peuvent être consultés du 19 février au 22 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Fabrice Agustoni, architecte à Neuchâtel (Atelier d'architecture de Saint-Nicolas SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et démontage d'une annexe à la rue des Flandres 1, article 240 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110498, pour le compte de l'Association du Cercle National. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 15 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Fabrice Agustoni, architecte à Neuchâtel (bureau AASN - Atelier d'architecture de Saint-Nicolas SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Isolation des façades, remplacement et agrandissement des balcons à la rue Louis-d'Orléans 13-15, article 8714 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 109789, pour le compte de Prevoyance.ne. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 15 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Michel Roethlisberger, architecte à Saint-Blaise (Atelier d'architecture par M. Michel Roethlisberger), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Agrandissement d'ouverture fenêtre en porte-fenêtre à la rue de l'Orée 30, article 6181 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110540, pour le compte de Monsieur Patrick Linder. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 15 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Michael Schwab, architecte à Bienna (bureau Schwab architecte), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation dans les combles à la rue du Môle 5, article 1324 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110313, pour le compte de Madame Elisabeth Thorens. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 15 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur Philippe Milani, architecte à Peseux (Atelier d'architecture P. Sägesser Sàrl et Ph. Milani Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Crédit d'un garage pour une voiture et modification du balcon à la rue du Temple 20, article 2115 du cadastre de Peseux à Neuchâtel, SATAC 110116, pour le compte de Madame & Monsieur Virginie Thivollet & Joas Gfeller. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 15 mars 2021, délai d'opposition. ●

Demande de Monsieur et Madame Pascal Wuillemin et Laurianne Altwegg, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un nouveau conduit d'évacuation de la chaudière en façade Ouest au Chemin de Gratte-Semelle 12, article 6362 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 110327. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 15 mars 2021, délai d'opposition. ●

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.**

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CONSEIL COMMUNAL

Vœux d'anniversaire

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations:

- Pour leur 100^e anniversaire à M^{me} Armida Orsini, à M. Léon Tardin, à M^{me} Yvonne Joly et à M^{me} Madeleine Lecoultrre.
- Pour 60 ans de mariage à M^{me} et M. Luigi et Luigi Vanoli-Rota à Neuchâtel.
- Pour 55 ans de mariage à M^{mes} et MM. Madeleine et Charles Auroi-Vuilleumier à Valangin, à Margaretha et Michael Kammann-Heller à Corcelles, à Maria et Roger Fitzé-Di Capua à Neuchâtel, à Marlise et Léo Vuille-Huser à Neuchâtel.
- Pour 50 ans de mariage à M^{mes} et MM. Delia et Luciano Bocchi-Rutz à Neuchâtel, à Hanna et Pierre-Alain Augier-Gantenbein à Corcelles, à Monique et Jean Marc Nydegger-Jeanbourquin à Corcelles, à Susanna et Luigino Ruaro-Spichiger à Neuchâtel, à Ermelinda et Antonio Boado Iglesias-de Jesus Marques à Peseux, à Dolores et José Boza-Sardiña à Peseux, à Anne Lise et Antoine Weber-Ryter à Corcelles, à Manuela et José Vega Diaz-Dorado Campaña à Peseux, à Maria et José Croques Vázquez-Boado Iglesias à Neuchâtel. ●



BISE GLACIALE

Sculptures de cristal sur le littoral

La bise qui a soufflé sur notre région la semaine dernière a transformé une partie des rives du littoral en paysage glacé. De la Ramée (La Tène), jusqu'au célèbre pavillon des bains de Gorgier, les promeneurs et promeneuses se gelaient les doigts, ce week-end, pour prendre en photo ces sculptures de cristal éphémères, comme ici à Colombier. Hélas, les températures plus clémentes de ce début de semaine vont vite en effacer toute trace... ●

Réalisons ensemble vos projets éNergétiques



Solutions de confort clé en main

Photovoltaïque
Installation électrique
Pompe à chaleur
Domotique

Contactez-nous
Offre gratuite et sans engagement
viteos.ch / 032 886 0 886

viteos
toutes vos énergies

en vente
aux éditions messeiller sa

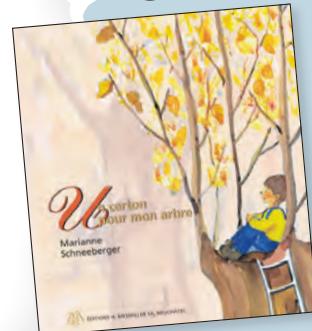
marianne schneeberger

livre pour enfants

Un carton pour mon arbre

Pierrot a grandi dans une maison plantée au milieu d'un clairière. Il y a quelques jours, sa maman lui a annoncé leur prochain déménagement au village. Mais comment Pierrot va-t-il emporter son arbre au village?

32 pages, 21x23 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil



BULLETIN DE COMMANDE

Prix de l'exemplaire indiqué (TVA incluse) + frais de port et emballage en sus

ex. Un carton pour mon arbre (CHF 23.-)

Nom/Prénom

Rue, NP/Localité

Date

Signature

A envoyer à: Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel ou par e-mail à: edition@messeiller.ch

FORÊT LES FORESTIERS-BÛCHERONS DE LA VILLE ENTRETIENNENT UN TERRITOIRE AGRANDI

Les forêts communales comme espaces de respiration



L'office des forêts forme six apprenti-e-s forestiers-bûcherons comme Vincent Moretti, ici à l'œuvre dans la forêt de Chaumont. PHOTO: DAVID MARCHON

Avec l'entrée en vigueur de la nouvelle commune, la Ville de Neuchâtel accroît de moitié l'étendue de ses domaines forestiers. Pour les entretenir, trois équipes de forestiers-bûcherons sont à l'œuvre au fil des saisons.

Présente dans les quatre anciennes communes, la forêt est l'un des marqueurs identitaires forts du nouveau Neuchâtel. «Les domaines forestiers de la nouvelle commune fusionnée couvrent une surface totale de 2366 hectares, contre 1500 auparavant, ce qui correspond à 2880 terrains de football», relève Jan Boni, ingénieur forestier de la Ville. Le cantonnement des Joux, aux Ponts-de-Martel, s'étend sur 763 hectares. «Il s'agit d'une forêt typiquement neuchâteloise, composée d'imposants résineux», note le forestier. Le can-

tonnement de Chaumont, que l'on peut atteindre en funiculaire, totalise 808 hectares. Depuis la fusion, le cantonnement de Serroue, composé des forêts de Corcelles-Cormondrèche, de Peseux et de Valangin sur 795 hectares, vient compléter les domaines forestiers de la Ville.

«Lors de la première vague de Covid-19, certains cantons avaient interdit les travaux en forêt pour ne pas surcharger les urgences, mais cela n'a pas été le cas à Neuchâtel», relève Jan Boni. L'office des forêts de la Ville a profité du semi-confinement pour anticiper la naissance de la nouvelle commune, en réorganisant ses équipes dès avril 2020. Vingt collaborateurs, soit 19 EPT, parmi lesquels six apprentis forestiers-bûcherons, dont une seule fille, œuvrent pour les forêts communales. Chaque cantonnement est désormais doté de sa propre équipe, menée respectivement par Christian Tschanz (Chaumont), Steve Tschanz (Serroue) et Patrick Ginggen (Les Joux). «Il n'existe aucun lien

Nouveau sentier didactique à Peseux

Peseux a inauguré en septembre dernier un sentier didactique, au départ du stand de tir. Le parcours se compose de deux boucles, l'une sur les secrets de la forêt, l'autre sur la thématique du chêne. Ponctuées de jeux, d'expériences et d'une foule d'informations, ces balades tout public durent environ 1h 30 chacune. Dans la forêt de l'Ermitage, au-dessus du Jardin botanique, un autre parcours invite à remonter le temps. Jalonné par des sculptures en bois, le Sentier du Temps retrace l'histoire de l'évolution. Il est complété par une balade fraîcheur partant des Cadolles à la Roche de l'Ermitage. La forêt de Chaumont accueille quant à elle un Parc aventures doté de multiples tyroliennes ainsi qu'une piste de descente pour vtt freeride. «L'accueil, et surtout la cohabitation, entre les différents utilisateurs représentent un défi, afin que chacun puisse profiter de la forêt en bonne harmonie, sans perturber la faune», indique Jan Boni. ●

de parenté entre nos gardes-forestiers, il s'agit d'un heureux hasard», précise Jan Boni.

LOCAL ET RENOUVELABLE

Les forestiers-bûcherons de la Ville procèdent actuellement aux traditionnelles coupes d'hiver. «Local et renouvelable, le bois est valorisé auprès des scieurs sous formes de poutres et de planches. Il est également utilisé pour produire de la chaleur ou chargé sur wagon en vue de fabriquer du papier ou du carton», note l'ingénieur forestier communal, qui mène avec ses équipes une gestion durable des domaines. A noter que la Ville de Neuchâtel propose à la vente du bois de feu pour cheminées. Trois refuges, situés dans les forêts de Chaumont, Peseux et Corcelles-Cormondrèche sont disponibles à la location.

FAVORISER LA FAUNE ET LA FLORE

Fréquentées par un large public, les forêts remplissent de multiples fonctions, notamment économiques, sociales et de protection. Les forestiers favorisent la biodiversité de la faune et de la flore, en laissant notamment les arbres morts se décomposer sur place. Une nourriture qui permettra à des nombreuses espèces d'insectes ou de champignons de se développer. En plus d'entretenir les forêts et de sécuriser les cheminements publics, l'office des forêts mène diverses actions, dont la plus emblématique consiste à planter un arbre pour une naissance, chaque année au mois de novembre. «Comme nous n'avons pas pu organiser l'événement en 2020, nous espérons pouvoir réunir les familles des enfants nés en 2020 et en 2021, et domiciliés sur le territoire de la nouvelle commune en novembre prochain, sur deux journées», conclut Jan Boni. ● AK

Imaginer les forêts de demain

«Nous avons une grande responsabilité envers les générations futures: nous devons imaginer et préparer les forêts de demain en lien avec les changements climatiques», relève Jan Boni. Ces dernières années, l'office des forêts a pu observer plusieurs épisodes de sécheresse. «La première alerte a eu lieu en 2015 avec une importante canicule. Une grande partie des pins noirs du bas de La Côte ont séché. En 2018, les hêtres et sapins blancs ont beaucoup souffert des températures élevées. Un déclinissement d'autant plus inquiétant que ces deux espèces sont indigènes. De mémoire de forestier, nous n'avions jamais vécu de tels épisodes aussi rapprochés», explique l'ingénieur forestier. Pour répondre à ce nouveau défi, les équipes forestières favorisent des espèces plus solides et résistantes à l'image du chêne et du tilleul. «On favorise le chêne depuis près de vingt ans sur les domaines de Chaumont, Corcelles-Cormondrèche et Peseux. Les premiers spécimens plantés atteignent aujourd'hui une hauteur de 5 à 6 mètres», note Jan Boni. ●

**UN SERVICE DE
PROXIMITÉ EST
UNE RICHESSE**

messeiller
 Lakeside Printhouse

**PAS UN
LUXE**

OFFRES D'EMPLOI

Consultation des offres détaillées et postulation sur www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, Tél. 032 717 71 47.

La Ville de Neuchâtel mène une politique active en matière d'accueil extra-familial. Son réseau d'accueil, destiné aux enfants âgés de 4 mois à 12 ans, est situé sur plusieurs sites au sein des différents quartiers. Suite au prochain départ de la titulaire, la Ville, par son Service de la famille, met au concours un poste de

Directeur-trice de structure d'accueil préscolaire à 100% (4 mois-4 ans)

Votre mission: Assurer la gestion pédagogique, administrative et financière de la structure d'accueil préscolaire. Conduire et soutenir le travail des collaborateurs. Organiser un cadre d'accueil qualitatif, respectueux des besoins des enfants et de leurs parents. Développer et conduire les projets pédagogiques, à l'appui des cadres de référence romands en matière de formation et d'éducation de l'enfance. Veiller à l'application des procédures et des règlements communaux. Travailler en collaboration avec le réseau communal et cantonal des structures d'accueil extrafamilial.

→ Délai de postulation: **28 février 2021.**

PHOTOVOLTAÏQUE

Watt d'Or pour Solaxess

La société Solaxess SA, active dans le domaine photovoltaïque, a reçu la distinction du Watt d'Or 2021 en tant que partenaire d'un projet de quartier d'habitation, à Männedorf (ZH). Solaxess SA s'y distingue par son intégration du film blanc dans des panneaux photovoltaïques installés sur la façade des bâtiments. La technologie de Solaxess, jeune société basée à La Tène, a été mise au point au CSEM, à Neuchâtel. Elle permet de réaliser des modules solaires blancs et colorés sans cellules ni connecteurs apparents. ●

COVID-19

Festi'neuch annulé

Festi'neuch 2021 n'aura pas lieu: le festival a pris la décision d'annuler l'édition du Neuchâtel Open Air Festival en raison des incertitudes liées à l'évolution de la pandémie de Covid-19. «Au moment où l'équipe devrait passer à la phase de réalisation, l'incertitude est telle qu'il est désormais impossible de mettre en place notre manifestation dans de bonnes conditions», indiquent les organisateurs. Qui souhaitent, à travers cette décision, «assurer la pérennité de l'événement, les emplois au sein de l'organisation et mettre nos ressources au profit de projets réalistes compte tenu du contexte.» Festi'neuch reviendra en 2022, avec un souhait encore plus fort de rassembler le public autour de la musique et du partage. ●

La Ville de Neuchâtel met au concours plusieurs postes de

Stagiaires de maturité professionnelle commerciale (MPC)

Pour les services suivants: Dicastère de la famille, de la formation, de la santé et des sports, Dicastère du développement durable, de la mobilité et des infrastructures, Musée d'art et d'histoire, Théâtre du passage, Agence AVS/AI, Service de la Famille, Service des Sports, Service des ressources humaines, Service juridique.

Profil exigé: Vous avez réussi vos examens de l'école de commerce du Lycée Jean Piaget ou du CIFOM-ESTER en juin 2021. Vous avez un intérêt pour la fonction publique.

→ Délai de postulation: **au plus vite!**

Le dicastère du développement territorial met au concours un poste d'

Urbaniste chef-fe de projet

Taux d'activité: 80% - 100%

Rattaché-e à l'Office de la planification et de l'aménagement urbain, le-la titulaire du poste se verra confier les missions suivantes, au sein du Service du développement territorial:

Votre mission: mettre en œuvre, à l'interne ou par suivi de mandats, des grands projets urbanistiques et des instruments de planification du territoire à l'échelle communale et régionale (plans directeurs, plans d'aménagement, plans de quartier, projets d'agglomération); participer à l'élaboration du plan directeur et du plan d'aménagement de la nouvelle commune; organiser et piloter des démarches participatives; piloter et gérer des concepts et projets d'aménagement des espaces publics. ●

→ Délai de postulation: **28 février 2021.**

AIDE EN LIGNE LANCEMENT DU SITE WWW.ENSEMBLE-NE.CH

Agir ensemble face au Covid-19

La deuxième vague de l'épidémie a amené un regroupement d'associations, d'institutions et de services publics à développer une plateforme informatique, pensée comme lien entre la population neuchâteloise fragilisée et des partenaires privés et publics des domaines santé et social du canton de Neuchâtel. Il s'agit du site internet www.ensemble-ne.ch, dont les buts sont: orienter les personnes en situation de fragilité vers les acteurs potentiels en regard de leurs besoins; optimiser l'utilisation des ressources (matériel, locaux, etc.) et faciliter les échanges interinstitutionnels entre les acteurs des domaines santé et social; renforcer le sentiment de solidarité, élément essentiel de la cohésion sociale du canton.

Le site est constitué de deux portes d'entrée: une plateforme à destination du public, où toute personne en recherche d'aide, de soutien, de soins, de

nourriture et autres besoins fondamentaux trouvera aisément, au moyen de mots clés et de questions simples, les acteurs recherchés. Les thématiques abordées sont larges: s'alimenter, se loger, se soigner, trouver un soutien financier ou psychologique, sortir de l'isolement, chercher du travail, un stage ou une formation, se renseigner sur ses droits, etc. Cette plateforme utilise le langage simplifié et est disponible dans quinze langues.

Hormis l'orientation directe à la population, la plateforme aidera aussi les acteurs institutionnels à avoir une meilleure vision des prestations offertes par les uns et les autres afin de servir de relais pour les personnes qui ont un accès limité à Internet. Des entreprises privées qui pourraient fournir du matériel, des locaux ou des surplus alimentaires peuvent également s'inscrire sur www.ensemble-ne.ch. ●

RHNE

Rendez-vous en ligne pour les urgences non vitales

Le Réseau hospitalier neuchâtelois (RHNe) met à disposition une nouvelle offre sur son site internet: la prise de rendez-vous en ligne, via une plateforme dédiée, pour une consultation aux urgences le jour-même pour les adultes et les enfants en cas d'indisponibilité du médecin traitant.

Dès le 8 février, toute personne nécessitant une consultation dans la journée aux urgences de Pourtalès ou de La Chaux-de-Fonds, pour un problème non-vital et non-Covid, pourra prendre rendez-vous, 7 jours sur 7, via le site inter-

net www.rhne.ch/prise-de-rendez-vous-en-ligne pour le jour ou le soir-même.

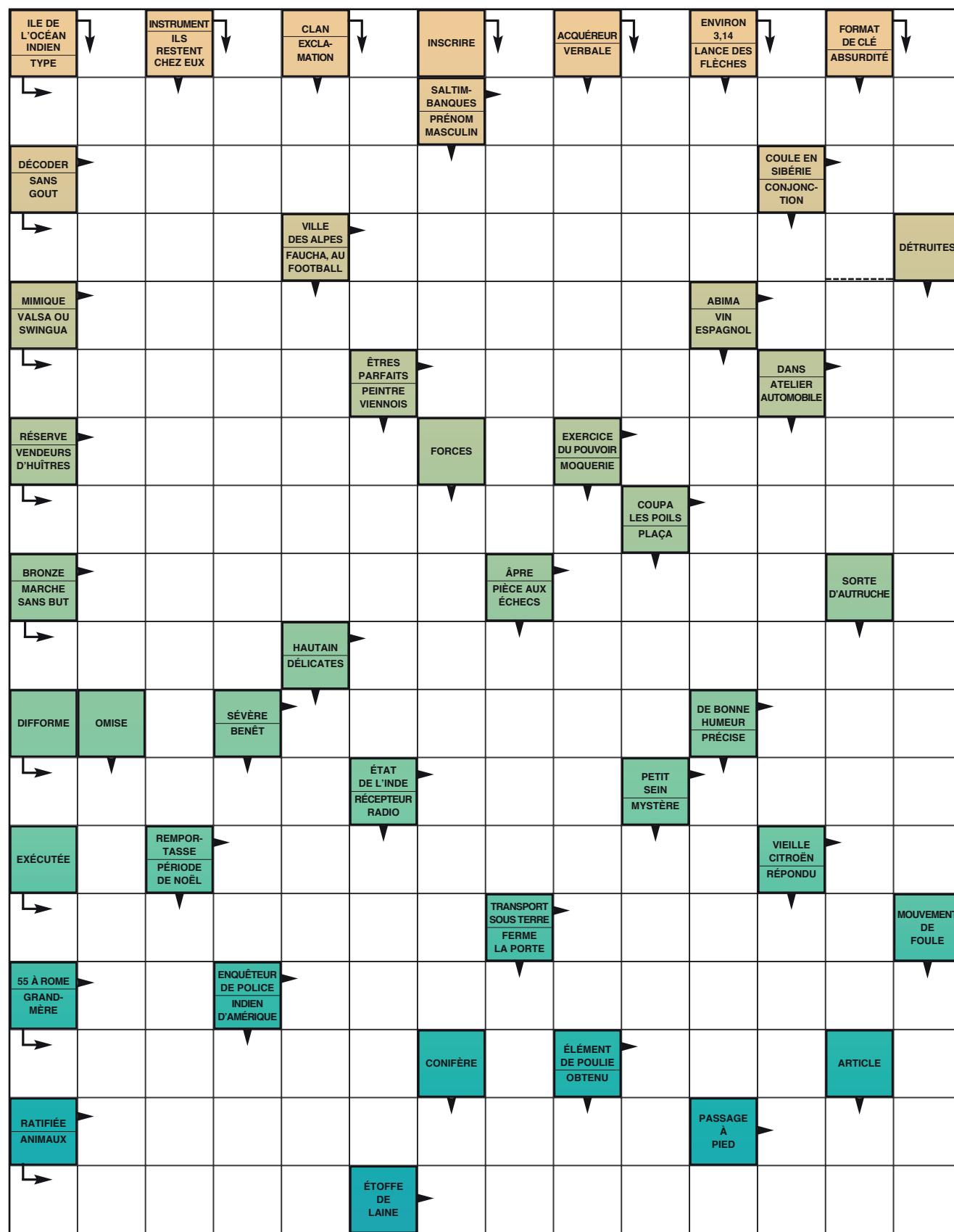
Cela permet au RHNe de proposer rapidement une consultation pour les petites urgences médicales, en cas d'indisponibilité du médecin traitant habituel ou du pédiatre habituel et lorsqu'il ne semble pas possible de différer la consultation de quelques jours. ●

→ Le RHNe rappelle qu'en cas de doute sur le niveau d'urgence ou en cas d'urgence vitale, il faut immédiatement appeler le 144 ou le 0848 134 134, comme actuellement en vigueur.

Jouez chez vous!

En période de confinement, il s'agit d'entretenir sa forme physique, mais aussi ses méninges! Saurez-vous relever le défi de cette grille?

(Solution dans le prochain numéro)



Urgences et permanences

POLICE: 117
SERVICE DU FEU: 118
URGENCES SANTÉ ET AMBULANCE: 144
HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ
 Tél. principal: 032 713 30 00
 Urgences adultes: 032 713 33 00
 Urgence pédiatrique: hotline 24 h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48
HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
 Tél. principal: 032 720 30 30
 Centre d'urgence psychiatrique (CUP): 24 h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.
 Permanence médicale: en cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, tél. 0848 134 134.
 Pharmacie d'office: la pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service d'urgence 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE
 Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad): tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables: 8 h à 12 h / 13 h à 19 h et samedi de 9 h 30 à 12 h / 13 h à 17 h 30.
 Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

VITEOS SA
 Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 032 886 00 00.

Services religieux

Du 18 au 21 février 2021

IEREN
PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL
 Collégiale: Di 21 à 10h, culte radiodiffusé.
La Coudre: Di 21 à 10h, culte. Chaumont: Di 21 à 11h15, culte.
PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE
Temple de Corcelles: Di 21 à 10h, culte Terre Nouvelle.
ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE
Basilique Notre-Dame: Di 21 à 9h30, 11h et 18h, messes.
Serrières, église Saint-Marc: Sa 20 à 17h, messe.
La Coudre, église Saint-Norbert: Sa 20 à 18h30, messe.
Mission italienne: Di 21 à 10h et 11h15, messes à Saint-Marc.
Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mission-portugaise
Notre-Dame de Compassion à Peseux: Je 18 à 8h30, messe; di 21 à 10h, messe; me 24 à 8h30, messe.
 Un papier avec nom, prénom et numéro de tél est à déposer à l'entrée. A la basilique Notre-Dame, réservation sur kelmesse.org recommandé.

ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE
Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7): Di 21 à 10h, célébration, premier dimanche de carême.
Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel): Di 21 à 10h, célébration à la Chaux-de-Fonds.

Solution du jeu précédent

MOT FLÉCHÉ DU 10 FÉVRIER 2021



N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication
Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig, Pierre Léderrey
Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuillet
Contact: Thierry Guillod | **E-mail:** bulletinofficiel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: impactmedias | **Impression et publicité:** Messeiller Lakeside Printhouse, Neuchâtel · Tél. 032 725 12 96 · E-mail: journal@messeiller.ch
Tirage: 30'000 exemplaires.

Bibliothèques et services

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
 (Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h; fonds d'étude, lu au ve, 10h-12h/14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI
 (Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), guichet de retrait et restitution, ma au ve, 15h-17h. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE
 (Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, ve 14h-17h, ma 9h-11h / 14h-17h, je 14h-19h, sa 10h-12h. www.bibliomonde.ch.

BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX
 (Rue du Temple 1A), ma 9h-12h, me et je 17h-19h. Tél. 032 886 59 30.

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX
 (Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13h30-17h, ma et je 14h-17h, me 8h-10h20/13h30-17h, ve 8h-12h. Tél. 032 886 40 61.

BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE
 (Avenue Soguel 27), lu 9h-12h15 / 13h-15, ma 15h15-19h, me 14h-18h, ve 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 18.

BIBLIOBUS À VALANGIN
 (Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date: 29 mars, 17h30-18h35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

PATINOIRES DU LITTORAL
 Fermeture Covid.

PISCINES DU NID-DU-CRÔ
 Fermeture Covid.

BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE
 (Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture lu au ve, 8h30-12h et 13h30-16h.
 Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL
 (Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence: lu, ma, me, 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h.
 Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

CONTRÔLE DES HABITANTS
 (Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et après-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

ÉTAT CIVIL
 (Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture: lu au ve, 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ
 (Faubourg de l'Hôpital 6, Neuchâtel), objets trouvés, parage en ville, propriétaires de chien, sécurité publique, ports, prévention feu, pompiers et ambulanciers professionnels, protection civile, médiation urbaine.
 Attention changement d'horaire depuis 1^{er} février: réception ouverte du lu au ve de 7h20 à 12h.
 Tél. 032 717 70 70.
www.neuchatelville.ch/securite.

GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE
 (Rue de la Croix 7), lu 10h-12h et 13h30-18h, ma et je 10h-12h et 13h30-16h, me 8h-12h et après-midi fermé, ve 10h-14h. Tél 032 886 53 00.

GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX
 (Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 10h-12h et 13h30-16h, ma 8h-12h et après-midi fermé, je 10h-12h et 13h30-18h, ve 10h-14h.
 Tél 032 886 59 00.

GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN
 (Chemin du Collège 1), lu fermé, ma et je 10h-12h et 13h30-16h, me 10h-12h et après-midi fermé, ve 10h-14h. Tél 032 857 21 21.

Le journal *N+* remplace le journal *Vivre la ville*, qui était distribué avant la fusion aux habitant-e-s de la ville de Neuchâtel. En tant que journal officiel, il est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch. Merci de votre collaboration!

CORCELLES-CORMONDRECHE SAISONS MUSICALES AU CHÂTEAU

Une châtelaine tout en musique



Dans son grand salon, Anne Aymone de Chambrier se réjouit d'accueillir à nouveau public et musiciens. PHOTOS: DAVID MARCHON



Se dire oui devant une telle plaque de cheminée, *what else?*

Depuis 2013, le public peut profiter du cadre enchanteur du château de Cormondrèche pour des concerts et des récitals organisés par une association à but non lucratif. Pour Anne Aymone de Chambrier, co-propriétaire, l'ouverture de ce lieu patrimonial a résonné comme une évidence. Rencontre.

quel plus bel endroit que le château de Cormondrèche pour faire rayonner la musique et les arts vivants en général? En admirant le vaste parc à la vue imprenable, en arpantant la terrasse baroque ou le parquet du grand salon, l'initiative de partager occasionnellement ce lieu privé pour des moments d'exception apparaît comme une évidence. «En septembre 2013, nous avons décidé d'organiser un concert. Le succès a été tel qu'il y en a finalement eu trois», raconte Anne Aymone de Chambrier. Sa famille est propriétaire depuis trois siècles, et compte dans ses rangs quelques noms illustres dont les portraits ornent les murs. Comme celui de Jean-Pierre de Chambrier, chambellan et ministre de Frédéric II de Prusse à Turin pendant vingt-cinq ans. «C'était leur maison d'été. A l'époque, elles se situait dans la campagne proche et pas à l'autre bout du monde», sourit la châtelaine. Elle-même y vit avec sa famille depuis 2010. «Violoniste et amoureuse de la musique classique, c'était important pour moi d'ouvrir ce lieu historique de

manière ponctuelle tout en faisant la promotion d'artistes de Neuchâtel et d'ailleurs», ajoute-t-elle. Pour les concerts de musique de chambre, le grand salon s'est imposé de lui-même, après quelques aménagements pour en tirer la meilleure acoustique. «Nous avons notamment dû enlever les rideaux. Lorsqu'il fait beau, nous ouvrons les grandes fenêtres et le chant des oiseaux se mêle aux instruments. C'est magnifique.» En sept ans, «Les Concerts du Château» ont déjà accueilli une cinquantaine de concerts et récitals. Economiste, un poste en job-sharing dans la coopération internationale à Berne et mère de deux garçons, Anne Aymone de Chambrier décide pourtant d'organiser des saisons artistiques durant toute l'année. Des concerts évidemment, mais aussi des expositions ou du théâtre notamment en collaborant avec le Théâtre du Passage. Pour l'aider dans sa tâche, se fonde juste après le premier concert l'association à but non lucratif Le Péristyle, en référence aux colonnes de la grande terrasse. «Le château fait partie du patrimoine historique de la région. Le valoriser auprès de la population à travers des événements artistiques est une belle manière de le faire vivre.»

FÊTE DE LA MUSIQUE MALGRÉ TOUT

La saison 2020 a été comme ailleurs largement contrariée par la pandémie, et nombre de dates annulées. «Mais pas toutes, car la grandeur du parc permet d'accueillir un large public tout en respectant les mesures sanitaires.» Dès les premiers échos de déconfinement, une fête de la musique gratuite s'organise en remplacement du traditionnel évé-

nement annulé en ville de Neuchâtel. «Musique classique en fête a ainsi célébré en même temps la musique, la possibilité de se réunir à nouveau et le premier jour de l'été.» Une météo radieuse, le besoin de se produire pour les musiciens et de culture pour le public ont été les ingrédients d'une journée à succès. Ce 21 juin, quelque 250 personnes sont venues assister à 4 concerts, dont du jazz. Autant dire que si la situation sanitaire le permet, l'association compte bien remettre le livret sur le lutrin cette année. En attendant, avis aux futurs marié-e-s: ils peuvent désormais profiter de ce cadre enchanteur pour célébrer leur union. «Une personne qui organise des tours en calèche est d'ailleurs passée ce matin pour vérifier l'accès au parc pour son attelage». Difficile de faire plus romantique. ● PL

Des événements à venir malgré le virus

Outre plusieurs dates dont on trouvera prochainement le détail sur le site internet du château, l'association Le Péristyle aimerait célébrer la fusion par un projet culturel ambitieux à l'intention d'un large public. Soit un cinéma-concert original baptisé «La Ligne 3», clin d'œil historique à l'ancien tram Neuchâtel-Peseux-Corcelles démantelé en 1976: sur une musique spécialement créée pour l'occasion, seront projetés des films d'archives racontant le passé des quatre communes qui n'en font désormais plus qu'une. Pour sa réalisation, des soutiens financiers privés sont activement recherchés. ●