

FORÊT DE NOMBREUSES ACTIVITÉS SONT ORGANISÉES POUR TOUS LES ÂGES

Promenons-nous dans les bois

La commune de Neuchâtel dispose, et encore plus depuis la fusion, d'un patrimoine forestier exceptionnel, qui donne lieu à de nombreuses activités en toute saison et pour tous les âges. L'association Le Repaire propose ainsi, depuis une dizaine d'années, des sorties pour les enfants de 3 à 12 ans. D'autres activités sont organisées dans nos forêts, de jour comme de nuit et même pour parfaire son allemand. Vous prendrez bien un bain de forêt ? → PAGES 8-9



LUCAS VUITEL

Dans ce numéro

SALUBRITÉ PUBLIQUE
Ne nourrissez pas les pigeons!

→ PAGE 2

INDÉPENDANCE NEUCHÂTELOISE
La Marche du 1^{er}-Mars est de retour!

→ PAGE 3

PORTFOLIO
Neuchâtel en 1950, dans l'objectif d'Henry Brandt

→ PAGE 16

L'édito | Des quartiers vivants

VIOLAINE BLÉTRY-DE MONTMOLLIN
Conseillère communale

Dicastère du développement territorial,
de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti



Monruz, la Villa Perret s'est transformée en hôtel d'entreprises, avec déjà une quinzaine de sociétés locataires; aux Cadolles, une ancienne usine est devenue un pôle médico-commercial, avec des magasins, des médecins et un restaurant. Dans ces quartiers aujourd'hui et sur l'entier du territoire communal demain, d'ambitieux projets prennent forme avec des dizaines d'emplois et de nouveaux habitants à la clé.

Dans ces zones dites périphériques, plusieurs projets immobiliers redessinent peu à peu le paysage urbanistique. De nouvelles centralités

apparaissent, où il fait bon vivre, mais aussi travailler et se retrouver. Qui aurait misé, il y a une vingtaine d'années, sur le retour en force de l'économie de proximité et des circuits courts? Aujourd'hui, sur une terrasse, autour d'une place ou sous les arbres de nos parcs, de nouveaux liens intergénérationnels se tissent. On se retrouve au port de Serrières, dans le parc de la Villa Perret, au marché de Peseux. Le centre-ville n'est plus le passage obligé. Notre Commune est en train d'élaborer son PAL. Trois lettres qui signifient «Plan d'aménagement local». Ce travail colossal et indispensable, qui va se dérouler sur les deux années à venir, doit assurer un développement stratégique et harmonieux du territoire communal. Il dessinera le visage de notre ville pour les prochaines générations. Un visage qui sera, à l'image de ses quartiers, vivant. ●

SALUBRITÉ PAS DE PAIN POUR LES PIGEONS

«Ne me nourrissez pas, je sais me débrouiller!»

Contrairement aux idées reçues, le pigeon est un animal sauvage qui se débrouille très bien pour trouver sa nourriture. Pour éviter qu'il ne prolifère au centre-ville et ses abords, il est vivement conseillé de ne pas le nourrir.

«**N**ous avons reçu des plaintes de locataires à la rue de la Pierre-à-Mazel ainsi qu'à la place du Coq d'Inde», relève Marylyn Merlet, inspectrice en police du feu et salubrité au Service de la protection et de la sécurité de la Ville de Neuchâtel. Les fientes des pigeons souillent les fenêtres, les façades et les systèmes d'aération, occasionnant des moisissures. Afin de lutter contre les attroupements de ces volatiles au centre-ville et ses abords, la Ville souhaite sensibiliser la population à l'importance

de ne pas les nourrir. «Le pain et les restes de nourriture ne sont pas adaptés pour les pigeons, qui savent très bien trouver de quoi manger», précise Marylyn Merlet.

PRÉVENTION ET INFORMATION

Une campagne de prévention est en cours. «Nous avons créé un flyer qui est distribué dans les quartiers par les agent-e-s de sécurité publique de la Ville», indique l'inspectrice. L'équipe de la salubrité publique en distribue également dans les boîtes aux lettres lors de ses contrôles aléatoires. Laisser les pigeons se nourrir par eux-mêmes permet d'éviter qu'ils prolifèrent et qu'ils construisent leurs nids sur les bords des fenêtres et sur d'autres endroits inopportuns. L'occasion d'économiser les coûts liés à la mise en place de dispositifs anti-pigeons comme les piques sur les rebords de fenêtres. ●

→ Le flyer est disponible sur www.neuchatelville.ch

Sauvegarder la biodiversité en milieu urbain

La surpopulation de pigeons engendre non seulement des nuisances dues à leurs déjections, mais a aussi pour effet de pénaliser la biodiversité en milieu urbain. «Plus les pigeons sont nombreux, plus facilement ils se transmettent des maladies entre eux et également aux autres oiseaux», note l'inspectrice en police du feu et salubrité. Et d'ajouter: «En cas d'attroupements trop importants, nous pourrions être amenés à devoir les capturer pour les euthanasier». Pour ne pas en arriver là, la solution est simple: il faut laisser les pigeons se débrouiller pour se nourrir. ●



«Ne nous donnez pas de pain, ni de restes! Cette nourriture n'est pas adaptée et nous met en danger.»

TRAVAUX



L'actuel carrefour à feux sera remplacé par un giratoire.

Un nouveau giratoire à Monruz

Le carrefour de Monruz va prendre un nouveau visage, celui d'un giratoire: les travaux vont débiter progressivement dès lundi.

Les travaux de réaménagement de la jonction de Monruz débuteront dès lundi 21 février par la mise en place des installations de chantier. Les interventions sur la chaussée commenceront quant à elles dès le 14 mars et devraient s'achever, selon le planning prévisionnel, à la fin du mois d'octobre 2022.

A terme, l'actuel carrefour à feux sera remplacé par un giratoire. Cela nécessitera la mise en place de nouveaux mâts avec de nouvelles lignes de contact pour transN, ainsi que l'adaptation des canalisations sous la chaussée.

DÉVIATION MISE EN PLACE

Pendant toute la période de travaux, certains sens de circulation seront supprimés et une déviation sera mise en place au giratoire des Gouttes-d'Or. Au total, les opérations seront réalisées en 17 phases afin de réduire au plus strict minimum les entraves au trafic et les nuisances pour les riverain-e-s et les automobilistes. La ligne de trolleybus circulera normalement entre 5h30 et minuit et demi et une voie de circulation dans chaque sens sera garantie en tous temps. Les travaux seront effectués de jour comme de nuit, en respect de la directive sur le bruit des chantiers. Au total, la Confédération investira près de 920'000 francs pour le réaménagement du giratoire situé au droit de la jonction autoroutière de Neuchâtel-Monruz. La Ville profitera de ces travaux pour compléter les aménagements à l'est de ce nouveau giratoire. ●

COMMÉMORATION L'INDÉPENDANCE NEUCHÂTELOISE SERA CÉLÉBRÉE COMME IL SE DOIT

Retour aux sources pour la Marche du 1^{er}-Mars

La traditionnelle Marche du 1^{er}-Mars aura bel et bien lieu. Le cortège partira cette année depuis le centre du Locle avec une arrivée sur l'esplanade de la Collégiale prévue à 16 h.

« La présente édition se caractérise par un retour aux sources. D'une part, la marche revient après une édition symbolique l'an dernier. D'autre part, elle partira non plus du Château des Monts, mais depuis le centre du Locle, qui sera la commune d'honneur de cette 38^e édition. Il s'agit d'une tradition que l'on souhaite garder pour les prochaines éditions, afin de mieux mettre en valeur les différentes communes du canton », relève Marc Rémy, pour le comité. En effet, l'heure de départ a été avancée à 8h45 devant l'Hôtel de la Fleur-de-Lis au Locle pour mettre en valeur le lien historique de la commune avec la révolution de 1848. La fanfare militaire du Locle sera d'ailleurs présente à l'arrivée à Neuchâtel pour assurer l'animation musicale entre les différents discours. « A terme, nous souhaitons également développer l'après-marche pour permettre à toute la population de célébrer l'indépendance neuchâteloise », note Marc Rémy.

RAVITAILLEMENTS EN PLEIN AIR

Pandémie oblige, tous les ravitaillements à La Chaux-de-Fonds, Rochefort et Malvilliers se tiendront à l'extérieur. La marche sera ouverte à toutes et tous, sans pass, mais avec le port du masque obligatoire lors des rassemblements, donc sur tous les lieux de ravitaillement. « Nous sommes encore dans l'incertitude concernant l'arrivée au château, à Neuchâtel. Il se peut que nous devions imposer le pass et renoncer à la distribution de saucisson neuchâtelois. Tandis que les arrivées sont échelonnées dans les espaces de ravitaillement, l'esplanade de la Collégiale réunit habituellement quelque 500 personnes en même temps, au même endroit », note Gianni Bernasconi, membre du comité d'organisation.

CONSIDÉRATIONS ÉCOLOGIQUES

L'organisation de la Marche du 1^{er}-Mars repose sur un comité de sept membres, épaulés par environ 80 bénévoles au total. Soucieux de leur impact sur l'environnement, les organisateurs utilisent de la vaisselle compostable. « Nous demandons aux participant-e-s de jouer le jeu et d'utiliser les bennes prévues à cet effet, afin de permettre à notre partenaire de composter les déchets », précise Marc Rémy. La population est par ailleurs invitée à privilégier les transports publics. Sur inscription sur le site de l'événement, marcheuses et marcheurs ont droit gratuitement à un billet Onde verte journalier valable sur l'ensemble du réseau neuchâtelois. ● AK



Il arrive que la neige soit au rendez-vous, comme ici lors de l'édition 2020.



Les vaillant-e-s participant-e-s sont attendus sur l'esplanade de la Collégiale dès 16 h. Ici en 2019.

La ville toute entière s'éveillera au son de la fanfare

Comme le veut la tradition, l'Association musicale Neuchâtel-Saint-Blaise sonnera les dîanes du 1^{er} Mars en ville de Neuchâtel, mais également à Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin. Une vingtaine de musiciens se réuniront devant le monument de la République à 4 h 45. Ils poursuivront leur parcours en bus avec des arrêts dans plusieurs quartiers de la ville, puis à Hauterive et St-Blaise. La fanfare terminera sa boucle sous les fenêtres de Thomas Facchinetti, président de la Ville de Neuchâtel. « C'est une tradition qui perdure depuis de nombreuses années », précise Dominique Steiner, président de l'association musicale. Et pour terminer sa prestation en beauté, la fanfare jouera également l'aubade pour les résident-e-s du Home des Charmettes. ●

BMG

Détartrage • Entretien sanitaire

2024 St-aubin • 079 677 11 03 • bmg.sanidetartrage@gmail.com

- Entretien installation sanitaire chauffage
- Détartrage chauffe-eau
- Nettoyage de circuits chauffage
- Traitement d'eau



FK CONSEILS

FIDUCIAIRE • IMMOBILIER • ASSURANCE

FK Conseils Sàrl
Rue du Château 9
2013 Colombier



<https://fkconseils.ch>
032 535 76 18
info@fkconseils.ch

VOTRE DÉCLARATION D'IMPÔTS DÈS 80.- CHF

Piedra PEINTURE

rénovation - transformation

- tous types de peinture et enduit ■ façades
- cloison phonique ■ faux plafond ■ rafraîchissement

078 766 55 25 ■ 2025 Chez-le-Bart

Anais Gautier

Acupuncture
Tuina pédiatrique

079 269 82 02
Grand'Rue 1
2072 Saint-Blaise

sante-acupuncture.ch

Notre santé dépend d'une circulation harmonieuse du Qi et du sang dans notre corps.

Au fil des années nous accumulons des tensions qui, à la longue, vont bloquer cette bonne circulation.

Le rôle de l'acupuncteur est d'identifier ces blocages et de les libérer pour retrouver un équilibre physique et psychique.

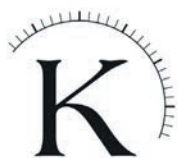
SolarTech

ENGINEERING SA

Rejoignez le système solaire

0848 003 848

www.solartech-engineering.ch



Atelier Horloger
Sébastien Kaeser

RÉPARATION
ET RESTAURATION
DE GARDE-TEMPS

RUE HAUTE 3
2013 COLOMBIER
032 841.38.38

ATELIER-HORLOGER.CH



RÉPARATION
DE PENDULES
NEUCHÂTELOISES
ET ATMOS

UNE AUTRE VISION
DE L'HORLOGERIE

ADL
PUBLICITÉ

RECRUTE

un(e)
RÉALISATEUR-TRICE
PUBLICITAIRE
à 100%

ADL Publicité SA
Grand'Rue 4
2035 Corcelles-Cormondrèche
info@adl.ch +41 32 727 20 00



THÉÂTRE LA COMPAGNIE YONOPHE PRÉSENTE SA DERNIÈRE CRÉATION, «L'HOMME DE PODOLSK»

Un thriller russe loufoque

Après plusieurs reports en raison de la pandémie, le metteur en scène Olivier Nicola se réjouit de pouvoir enfin présenter la dernière création de sa compagnie Yonophe: «L'homme de Podolsk», une pièce contemporaine de Dimitri Danilov traduite pour la première fois du russe vers le français par la Neuchâteloise Sophie Bovy.

Dans le sous-sol d'un commissariat, une femme enfermée dans une cage se met parfois à hurler, tandis qu'un brave citoyen, arrêté sans raison dans les rues de Podolsk, une banlieue dortoir de Moscou, subit un drôle d'interrogatoire par des policiers zélés, usant de techniques aussi loufoques que sophistiquées... Première pièce sous la plume de Dimitri Danilov, un écrivain, journaliste et poète né en 1969 à Moscou, «L'homme de Podolsk» a connu un grand succès en Russie, valant notamment à son auteur le prix du «meilleur dramaturge» lors d'un prestigieux festival de théâtre. Traduite depuis en anglais et en allemand, elle ne l'avait encore jamais été en français, jusqu'à cette création, née il y a quatre ans d'une discussion à bâtons rompus entre Olivier Nicola et Sophie Bovy, qui fut son élève à l'école de théâtre du Pommier. Au fil de la conversation, la jeune auteure et comédienne, d'origine russe par sa mère, évoque son travail de masters à la Faculté de traduction de l'Université de Genève, une enquête sur les projets contemporains de traduction théâtrale en Suisse romande. «J'avais envie de monter une pièce russe et je me suis dit, allons-y!», explique Olivier Nicola, à qui le théâtre du Concert venait de proposer une résidence de création.

ENTRE HYPERRÉALISME ET ABSURDITÉ

Restait encore à trouver la pièce. Au cours de ses recherches, Sophie Bovy tombe par hasard sur une lecture de «L'homme de Podolsk» sur YouTube. «J'ai eu un flash pour cette pièce, qui navigue entre réalisme extrême et absurdité la plus totale pour nous interroger sur la manière dont nous percevons notre existence et le sens que nous lui donnons. Je me suis beaucoup amusée à la traduire, même si certains jeux de mots m'ont donné du fil à retordre».

Et Olivier Nicola d'abonder: «En dépit d'une atmosphère dans le fond assez tragique et oppressante, c'est une pièce d'un humour décapant, qui s'amuse à renverser les perspectives. Loin des méchants agents du KGB, les policiers se montrent très cultivés et contraignent le héros à repenser son rapport au monde, à faire évoluer ses perceptions habituelles, à voir en plus grand ce que lui offre son quotidien. Ceci, tout en interrogeant sur les dérives d'une surveillance totale et permanente des citoyens».



Dans le sous-sol d'un commissariat, une femme se met parfois à hurler, alors que «l'homme de Podolsk» tente de comprendre pourquoi il a été arrêté. PHOTO SP

SUR UNE MUSIQUE DE FLEXFAB

Pour cette création, Olivier Nicola s'est entouré d'une équipe 100% neuchâteloise, formée d'artistes confirmé-e-s comme de jeunes talents émergents: les comédiens-ne-s Blaise Froidevaux, Christine Brammeier, Côme Veber, Sophie Bovy et Daniel Jeanloz; Pablo Fernandes, alias FlexFab, pour la musique, qui oscille entre «nappes sonores planantes, fanfares russes et hymnes remixé»; ainsi que les chorégraphes Hé-

loïse Marcacci et Laura Dicembrino, de la compagnie Le Lokart, pour la «danse du cerveau», une technique d'interrogatoire censée stimuler les connexions neuronales... Le tout, dans un décor futuriste de fin du monde! ● AB

→ Théâtre du Concert

«L'homme de Podolsk»
Du 17 au 27 février, je-ve-sa à 20h, di à 17h
Réservations: www.maisonduconcert.ch
ou 032 724 21 22 (sur répondeur)

MUSÉUM UNE COLLECTION DE FOSSILES DE RENOMMÉE MONDIALE NUMÉRISÉE

Des fossiles en libre accès

La prestigieuse collection historique de poissons fossiles du Muséum d'histoire naturelle est désormais en grande partie numérisée et accessible librement sur la plateforme multimédia Wikimedia Commons. Fruit d'une collaboration avec Wikimedia CH, ce projet réunit quelque 500 images et leur description scientifique.

Un peu plus de la moitié de la collection et leur description ont été déposées sur Wikimedia Commons. «Il est prévu de numériser l'ensemble du fonds avec pour but de permettre une diffusion et une utilisation aussi larges que possible des données paléontologiques de la collection historique de poissons fossiles. Il s'agit également d'optimiser leur présentation en ligne», explique Thierry Malvesy, conservateur en sciences de la Terre au Muséum dans un communiqué. La collection en question a été initiée à partir des années 1830 par le naturaliste suisse Louis Agassiz. «La participation gracieuse de Wikimedia CH à ce projet a été une fabuleuse aide à la décision pour nous», déclare Thierry Malvesy. «Le projet a également sensibilisé d'autres secteurs du musée qui pourraient mener la même collaboration dans un avenir proche ou lointain». Dans un deuxième temps, l'initiative de transférer également les données sur la base de données Wikidata et de pouvoir examiner la collection d'après ses données, par exemple, savoir instantanément quelles sont les espèces les plus ou moins représentées, a aussi été une agréable surprise.

AU SERVICE DE LA CONNAISSANCE LIBRE

Pour Wikimedia CH, qui œuvre en faveur du savoir libre en Suisse et ailleurs, la présente ex-

périence constitue un projet pilote. Elle s'inscrit dans le cadre d'une stratégie, qui vise à expérimenter une application pratique de Wikidata et des données structurées à un projet scientifique. Il s'agit d'une première: les photographies d'une collection historique de fossiles avec ses métadonnées scientifiques, incluant les espèces, les citations bibliographiques, les lieux de provenance, et les périodes géologiques sont mises à disposition sur Wikimedia Commons. Cela montre comment l'association peut soutenir concrètement les institutions de conservation dans la numérisation de leurs collections. L'équipe du Muséum a été soutenue dans son travail de numérisation par Flor Méchain, Community Liaison de Wikimedia CH et par Lucas Lévêque, consultant extérieur. Organisation à but non lucratif, Wikimedia CH est financée uniquement par des dons. ●



L'un des joyaux du Muséum

La collection de poissons fossiles, dite «collection Agassiz», comprend 820 références et 2'500 pièces. Elle a fait la renommée de Louis Agassiz (1807-1873). Ce dernier est aussi connu pour ses contributions fondatrices en paléontologie. Sa collection lui a servi de base pour décrire de nouvelles espèces de poissons fossiles. Son travail sert encore aujourd'hui de base aux recherches ichtyo paléontologiques. Les échantillons sont régulièrement consultés par des scientifiques du monde entier. Louis Agassiz a eu une seconde carrière aux Etats-Unis où il est considéré comme l'un des fondateurs de la science américaine. Il a alors émis des théories raciales inacceptables aujourd'hui. ●

CINÉMA

Time Machine, des séances spéciales pour les jeunes



Redynamiser les salles obscures, en programmant sur grand écran des films «cultes» que les moins de 20 ans n'ont jamais eu l'occasion de voir au cinéma, telle la saga Star Wars, lors de soirées événement? C'est le concept de Time Machine, des séances spéciales proposées par des jeunes, pour les jeunes, dans un voyage à remonter le temps.

Cette belle initiative est née sous l'égide de Senders Production, une association fondée en 2019 par des collégien-ne-s neuchâtelois-e-s passionné-e-s de cinéma dont le premier fait d'armes est d'avoir tourné un film d'horreur, sans l'aide de personne: «La maison des Senders». Aujourd'hui, l'association compte une trentaine de membres entre 15 et 18 ans, qui travaillent sur différents projets.

Après le succès d'une première séance spéciale pour les vingt ans de la sortie en salles du premier Harry Potter, l'association pérennise aujourd'hui le concept, en lançant Time Machine, avec le soutien de Cinepel et de Ello communications. La première a lieu ce samedi, avec «La menace fantôme», de la saga Star Wars. Un food truck proposera des crêpes, alors qu'une friperie prisée des jeunes, Adams vintage, sera présente au cinéma. Les réservations sont vivement recommandées. Un tarif enfant et étudiant est proposé au prix de 12 francs. Mais les adultes sont également les bienvenus! ●

→ Cinéma les Arcades

«Star Wars, épisode I: La menace fantôme»
Samedi 19 février à 19h45
Billetterie: www.senders-production.com

Quelques rendez-vous à venir

ATELIERS

Récup'art: créer en revalorisant des objets promis à la déchetterie

Parmi les nombreuses activités hébergées par l'association Sens'Egaut, l'artiste Jo-Vanni anime tous les jeudis après-midi un atelier de design, de revalorisation et de création à partir de matériaux récupérés: meubles, habits, jouets, jantes de vélos et autres... Ou comment apporter une valeur ajoutée à des objets qu'on croyait perdus, tout en laissant parler sa créativité! Inscriptions nécessaires pour les non-membres de l'association. ●

→ Sens'Egaut

Rue de la Côte 2A, Neuchâtel
Tous les jeudis de 14 h à 18 h
Informations: www.sens-egaut.ch

CONVIVIALE

Ateliers Drag'kings: et si on commençait à penser de manière non binaire?

A l'invitation de la Coopérative d'en Face, Clém Künzler, alias Klimte, anthropologue et artiste de slam, viendra parler des ateliers Drag'kings, ces rencontres où, le temps d'un après-midi, des participant-e-s jouent avec des symboles et attributs masculins – postiches, maquillage et habits – pour questionner les corps et les genres. Son intervention sera suivie d'une discussion, puis d'un apéro. Et si on commençait à penser de manière non binaire? ●

→ La Coopérative d'en Face

Rue Edmond-de-Reynier 3, Neuchâtel
Mercredi 23 février à 18 h
Inscriptions obligatoires à inscription@cdef.ch

PERFORMANCES

Quatre soirées autour de «Peseux Paterson» d'Alexandre Caldara

A l'invitation du théâtre Tumulte, le poète Alexandre Caldara partagera ses textes nostalgiques de l'exil et son goût goguenard du régional lors de quatre soirées de performances interdisciplinaires autour de son recueil «Peseux Paterson». Une fête, qui verra intervenir des comédien-ne-s – Zina Balmer, Monique Ditisheim et Jean-Philippe Hoffman – une pianiste, un batteur, un clarinettiste, une danseuse et un lecteur passionné. Des courts-métrages inédits seront également projetés. ●

→ **Théâtre Tumulte**, Grand'Rue 37, Peseux
Du 17 au 20 février, jeudi-samedi à 20 h, dimanche à 17 h
Réservations: 032 725 76 00
Au chapeau



«All I Need» du chorégraphe Edouard Hue, lauréat du Prix suisse de la danse. GREGORY BATARDON

DANSE CONTEMPORAINE

Un ballet stratégique et virtuose

En collaboration avec l'Association Danse Neuchâtel, le théâtre du Passage présente «All I Need» de la Beaver Dan Company, une pièce contemporaine bourrée d'énergie signée du danseur et chorégraphe Edouard Hue, lauréat du Prix suisse de la danse en 2019. Incarnant une société au bord du déchirement, neuf danseurs et danseuses se convoient l'entièreté du plateau en accaparant toujours plus de territoires, sans condition ni partage. Un ballet stratégique et virtuose inspiré d'un jeu japonais millénaire, le jeu de Go, où les différents positionnements des pierres viennent perturber l'équilibre des forces. ●

→ Théâtre du Passage, «All I Need», mardi 22 février à 20h.

Réservations: 032 717 79 07 ou billetterie@theatredupassage.ch

OPÉRA

«Le Phare», chronique d'une disparition inexpliquée sur les côtes écossaises



L'Opéra décentralisé Neuchâtel et le Nouvel ensemble contemporain présentent «The Lighthouse», un opéra de chambre contemporain du compositeur écossais Peter Davies Maxwell Davies librement inspiré d'un fait divers réel: la disparition mystérieuse de trois gardiens de phare au début du XX^e siècle dans un archipel écossais. Une plongée dans une nuit de brouillard mise en scène par Robert Bouvier, sous la baguette du chef d'orchestre Valentin Reymond. ●

→ Théâtre du Passage

Jeudi 17 février à 20 h
Réservations: 032 717 79 07
ou billetterie@theatredupassage.ch

EXPOSITION

En voyage avec l'artiste français Jean-Christophe Norman à la Galerie C



«J'essaie d'explorer, autant que possible, les régions qui traversent mon esprit». Cinq ans après sa première collaboration avec la Galerie C, l'artiste français Jean-Christophe Norman est de retour à Neuchâtel avec une exposition personnelle mêlant travaux inédits et anciens, qui résonne comme «le récit d'une tentative de toucher le monde». En partenariat avec la Société des amis des arts, une visite guidée se tiendra le mercredi 23 février à 18 h. ●

→ Galerie C

Esplanade Léopold Robert 1A
Jusqu'au 2 avril, mercredi-samedi de 13 h à 18 h
Samedi-dimanche de 14 h à 18 h

FORÊT LA VILLE DE NEUCHÂTEL DISPOSE D'UN PATRIMOINE FORESTIER EXCEPTIONNEL QUI DONNE LIEU À D

Se reconnecter à la nature

Depuis une dizaine d'années, l'Association Le Repaire dispense un riche panel d'activités dans les forêts du Littoral pour les enfants, âgés de 3 à 12 ans, à un rythme hebdomadaire, mensuel et durant les vacances scolaires. D'autres activités existent aussi pour les adultes, de jour comme de nuit ou durant la pause de midi pour leur permettre de profiter des bienfaits de la forêt. Voyez plutôt !

« Les enfants d'aujourd'hui ne passent plus autant de temps dans la nature que les générations précédentes. Les parents sont souvent amenés à travailler tous les deux et ont moins de temps à leur consacrer. En crèche et à l'école, même si les enfants sortent, ils n'ont pas forcément la possibilité d'explorer véritablement la nature. Au Repaire, nous prenons du temps pour eux, pour cuisiner sur le feu, faire des cueillettes, au fil des saisons. Au travers de nos activités, nous souhaitons leur donner le goût de la forêt et leur permettre de sortir, d'explorer, simplement d'être dans la nature », explique Carine Verdier. Et de relever : « Nous pensons qu'en passant de bons moments en forêt, les enfants devenus adultes seront mieux à même de la protéger ».

Les activités du Repaire sont extrêmement variées. Il s'agit d'éveil à la nature, aux plantes et à la faune environnante. Il y a toujours un thème autour duquel sont proposés des jeux, des histoires, des bricolages ou des expériences. « Il n'y

a pas d'objectif d'apprentissage. Nous souhaitons simplement que l'enfant apprenne à se sentir bien dans la nature. S'il veut passer du temps à gratouiller la terre avec un bâton parce que ça lui plaît, nous le laissons faire », détaille Carine Verdier. L'association propose aussi des sorties pour les familles, des anniversaires, du yoga nature, des chasses au trésor et un atelier sur le thème de l'eau à la découverte de la faune des rivières et des lacs.

DEHORS PAR TOUS LES TEMPS

Les activités ont lieu toute l'année, quel que soit le temps. « Quand il pleut, je n'ai pas toujours envie d'y aller, je dois me forcer à m'équiper, mais une fois sur place, tout est oublié. L'équipe d'animation prend autant de plaisir que les enfants à passer ces moments dehors, même quand il pleut des cordes. Les enfants sont tellement heureux de pouvoir s'amuser sous la pluie ! Les parents savent qu'ils rentreront tout sales et trempés, mais heureux », témoigne Carine Verdier. Et de relever : « Cela suppose tout de même un investissement de la part des parents pour bien équiper leurs enfants. Il faut notamment des bottes de neige, des pantalons de pluie ». Le Repaire compte une centaine d'enfants réguliers, auxquels s'ajoutent ceux qui viennent ponctuellement. « Les forêts neuchâteloises sont un vrai paradis, elles ne sont pas toutes nettoyées et balayées de fond en comble. On y trouve encore des plumes et tout un tas de petits trésors », ajoute la présidente.

Les cours sont dispensés par une quinzaine d'animatrices et animateurs, tous formés et bénévoles. « Certains d'entre eux se sont diversifiés et pro-

Cours hebdomadaires pour compléter l'offre d'accueil extrascolaire

« Nous fonctionnons à la demande des parents et selon l'envie de notre équipe de proposer des activités. Pour ouvrir un cours, il faut au minimum 5 enfants inscrits et chaque groupe en accueille au maximum 12 pour deux adultes », explique Carine Verdier. Le Repaire dispense tous les jours des activités hebdomadaires à la Roche de l'Ermitage, le matin entre 8h30 et 11h30 et l'après-midi entre 13h30 et 16h30. Un atelier a aussi ouvert dans la forêt de Chantemerle, à Corcelles le vendredi après-midi. Les enfants sont répartis selon les âges dans deux groupes distincts, de 3 à 6 ans et de 7 à 12 ans. Une véritable aubaine pour les parents qui souhaitent offrir à leurs enfants une activité en complément de la crèche ou du parascolaire. « Plusieurs enfants participent à nos activités hebdomadaires deux, voire trois demi-jours par semaine », précise la présidente. ●

posent d'autres activités dans la forêt pour un public varié », note Carine Verdier. L'Association est présente à l'Ermitage, à Chaumont, à Corcelles-Cormondèche, mais également à Couvet, à Dombresson, à Boudry et à St-Blaise. « Pour ouvrir un nouvel atelier, il faut au minimum 8 enfants inscrits. Nous sommes toujours ouverts aux nouvelles propositions, afin d'accueillir toute personne qui aurait des talents particuliers en lien avec la nature », explique Carine Verdier. ● AK

A la chasse au trésor à Chantemerle

Le Repaire est présent le vendredi après-midi dans la forêt de Corcelles. Vendredi dernier, le soleil brillait. Reportage.

Chaudement équipés, les enfants assis sur des souches de bois piaffent d'impatience. L'animatrice distribue des boîtes d'œufs aux petits aventuriers. A l'intérieur, des images représentent différents objets de la forêt : des aiguilles de sapin, de la mousse, de l'écorce. « A la chasse ! » s'écrie un petit blondinet, tantôt suivi de ses camarades. Les feuilles mortes crissent sous leurs pas, témoignant de leur excitation. Une petite main se cramponne à une branche pour attraper une feuille morte, tandis que d'autres s'activent à la recherche de mousse. L'aîné du groupe a déjà réuni presque tous les objets convoités. Il vient en aide à un plus petit qui ne trouve pas de lichen. « Je vois que vous avez tout trouvé, sauf les chatons de noisetiers », déclare Rebecca Salzmann. « Suivez-moi, il y en a juste un peu plus bas ! » La petite troupe ne tarde pas à découvrir les longues fleurs jaunes. Un à un, les enfants s'approchent pour les cueillir délicatement. De retour autour du feu, les enfants les dégustent avec des crêpes au chocolat. « C'est trop bon, il en reste encore ? » ●



Bain pour

Petra A groupe appren pose p gine, le 1980 a mal-êt fiques tifiques sique e l'anim en lien rythme mieux r possèd passe l C'est c ludique bains c dans l mercre vités, j meilleu aussi a

→ Inform

DE NOMBREUSES ACTIVITÉS POUR PETITS ET GRANDS

pour mieux la protéger



La nature autrement de jour et de nuit

Se promener dans la nature, observer les arbres, les animaux: Samuel Manceau donne à voir la forêt sous un nouveau regard, de manière respectueuse. Son terrain de jeu? Les forêts de Chaumont et de l'Ermitage, où il propose un large éventail de sorties pour adultes. «J'ai démarré mon activité indépendante avec le programme Midi tonus durant la pause de midi. Un cours que j'ai conservé pour permettre aux participant-e-s de se reconnecter avec la nature tous les lundis à 12h15 dans la forêt des Cadolles. Durant ses sorties, dont la durée varie de quelques heures à quelques jours, le guide en sylvothérapie et pédagogue de la nature propose des cueillettes de champignons, de plantes, de bourgeons de sapin qu'il cuisine et partage avec ses convives. Pour participer, aucun prérequis n'est nécessaire, il suffit de s'équiper de bonnes chaussures. «Il arrive qu'on les enlève pour marcher à pieds nus», note le guide, qui est au bénéfice d'un CAS en éducation à l'environnement par la nature. D'après les retours, les participant-e-s repartent heureux et apaisés. Autre spécialité: Samuel Manceau propose des sorties de nuit à la lampe tempête. «Il faut accepter que la nuit, on n'y voit pas grand-chose. A tâtons, les cinq sens en éveil, le groupe se laisse porter par les bruits, tout en observant les étoiles. Il arrive que l'on entende les chouettes hulottes».

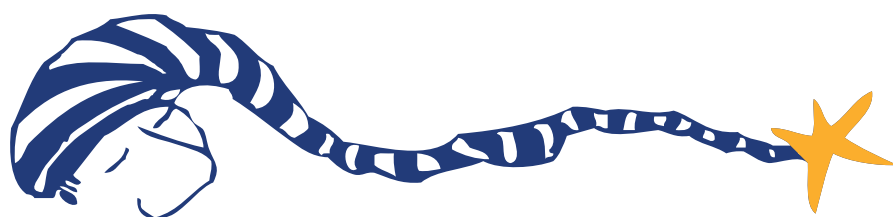
➔ Informations: www.lanaturepourtous.com

ns de forêt r le bien-être

Algesheimer accompagne depuis 10 ans des personnes âgées lors d'ateliers alliant nature et tissage de l'allemand. Depuis peu, elle propose aussi des bains de forêt. «A l'origine, les bains de forêt ont vu le jour dans les années 1980 au Japon, tandis que subsistait beaucoup de personnes âgées au sein de la population. Les effets bénéfiques ont été démontrés par plusieurs études scientifiques. Ils participent à une meilleure santé physique et régulent l'équilibre des émotions», détaille l'animatrice, qui a suivi de nombreuses formations en lien avec la nature. Chacun découvre son propre bien-être. «On coupe parfois l'un de nos sens pour mieux ressentir les autres. Grâce au souffle, le corps découvre un grand pouvoir d'autoguérison. Il se libère de beaucoup de choses dans notre for intérieur. Comme un besoin de se libérer de manière très douce, faisant appel à notre enfant intérieur». Les ateliers de forêt sont organisés par bloc de six sorties dans la forêt de Corcelles. Le prochain démarre le mardi 23 février entre 9h et 11h30. «Par mes ateliers, je souhaite en quelque sorte rendre le monde plus agréable, car lorsque l'on est bien avec soi, on l'est aussi avec les autres et la nature».

➔ Informations: www.enforet.ch





LA MAISON DU DORMIR



TEMPUR®

Jusqu'à **600.-** de remise
sur les matelas Tempur

Rue du Seyon 23

2000 Neuchâtel

032 724 66 76

info@laimaisondudormir.ch

laimaisondudormir.ch

LA CHRONIQUE NATURE EN VILLE DES LIÈVRES SUR LES HAUTS DE NEUCHÂTEL

Un voisin aux longues oreilles



Les immenses oreilles du lièvre captent le moindre bruit. Leur vue n'étant pas bonne, elles constituent la pièce maîtresse de leur mécanisme de surveillance. ALESSANDRO STAHELI

En perte de vitesse en Suisse

Le lièvre est présent dans le Jura, sur le Plateau et dans les milieux ouverts des Préalpes. Comme ailleurs en Europe de l'Ouest, les densités de population ont chuté dès les années 1960, principalement à cause de l'intensification de l'agriculture. A cette époque, on dénombrait jusqu'à soixante lièvres au kilomètre carré. Dans les campagnes, on ne compte aujourd'hui plus que trois individus par kilomètre carré en moyenne. Or, une population est considérée comme vulnérable en dessous de six. Là où il est encore chassé, le nombre d'animaux pouvant être tués est limité. 1941 lièvres bruns ont été tirés en 2020 contre environ 70 000 par an à la fin des années 1940. ●

Bien que craintifs, les lièvres présents sur le territoire communal se sont habitués à vivre non loin des humains. Ils devraient bientôt bénéficier de soutiens bienvenus.

Il était là, au milieu du chemin, léchant ses grosses pattes, avant de se les passer sur le museau. Ça alors, je ne m'attendais pas à croiser un lièvre en faisant mon footing matinal dans la côte de Chaumont... L'endroit est proche de la ville et les promeneurs accompagnés de leurs chiens ne manquent pas. Tout ce que fuit d'ordinaire cet animal craintif. Mais que faisait-il ici ? Le temps de me poser la question, Grandes-Oreilles avait déjà détalé, me laissant perplexe. Des lièvres vivraient donc tout proches de nous, citadins ?

«Mais oui ! me confirme Ludovic Genoud, garde-faune pour le littoral neuchâtelois. Bien sûr, ils ne s'aventurent pas dans les jardins, mais apprécient les pâturages et plantations en lisière de forêt de même que les vignes que l'on retrouve sur les hauts de la ville. Ils y trouvent de la nourriture et un semblant de sécurité». Ces espaces périurbains sont bien plus petits et cloisonnés que les steppes agricoles que l'animal occupe généralement, mais il s'en accommode fort bien.

NI VU, NI CONNU

Le lièvre neuchâtelois a toutefois dû changer ses habitudes pour éviter les humains. «En campagne, ce mammifère est actif de nuit comme de jour une bonne partie de l'année. Ici en revanche, il attend la pénombre pour sortir et se réfugie dans la forêt au lever du soleil pour esquivier les marcheurs, agriculteurs et voitures»,

explique Ludovic Genoud. Voilà pourquoi on le rencontre rarement.

Et c'est mieux comme ça, estime Ludovic Genoud : «Il faut éviter de le déranger encore plus qu'il ne l'est déjà dans cet environnement atypique où il est peu répandu. Surtout en hiver alors qu'il doit économiser son énergie. Des fuites répétées peuvent lui être fatales.»

AIDER LE LIÈVRE

Stable, la population de lièvres est effectivement petite sur le territoire communal, tout comme à l'échelle cantonale et nationale. Agriculture intensive, pesticides, destruction des haies, circulation routière... Grandes-Oreilles est victime de notre mode de vie. Aujourd'hui, il s'agit donc de le protéger. Heureusement les choses semblent bouger.

Un suivi renforcé des effectifs et une étude lancée par le Canton permettront, si nécessaire, d'orienter les mesures prises dans le cadre des réseaux écologiques afin de favoriser l'espèce. Du côté de la Ville, qui prépare un vaste plan d'action en faveur de la biodiversité, on prévoit

d'agir de manière complémentaire aux efforts cantonaux. En attendant, «des changements ont déjà été entrepris dans des secteurs tels que Chaumont ou Pierre-à-Bot pour soutenir les insectes et les oiseaux», expose Gaël Müller Heyraud, responsable du Service de l'environnement, des parcs, forêts et domaines. Zones enherbées, fauche tardive, abandon des pesticides depuis 2015 ou couvert végétal permanent : autant d'attentions dont devrait aussi profiter le lièvre. ●

CHRISTINE WUILLEMIN / REVUE SALAMANDRE

«Il faut éviter de le déranger encore plus qu'il ne l'est déjà dans cet environnement atypique où il est peu répandu. Surtout en hiver alors qu'il doit économiser son énergie.»

Retrouvez notre dossier complet sur le lièvre dans la Revue Salamandre n°268 et plongez au cœur d'une nature insolite tout près de chez vous !

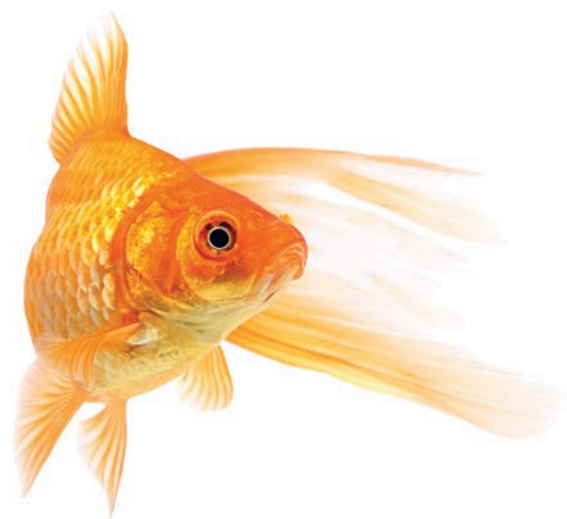
salamandre

Rendez-vous sur : salamandre.org/vivreleville

messeiller
Lakeside Printhouse

www.messeiller.ch

imprimer-éditer
c'est chez Messeiller!



impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication!
079 408 56 05
Route des Falaises 94
2000 Neuchâtel

Editeur du Bulcom

BUL  **OM**

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 113082

Parcelle(s) et coordonnées: 16770 - Neuchâtel;
1205393/2563188

Situation: Nid du Crô; Rue des Saars 16

Description de l'ouvrage: Création de 8 places de stationnement

Requérant(s): Ali Bozkaya, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Ali Bozkaya, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 18 février au 21 mars 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 112640

Parcelle(s) et coordonnées: 2361 - Neuchâtel;
1204764/2561766

Situation: Neuchâtel; Avenue du Premier-Mars 6

Description de l'ouvrage: Changement d'affectation d'un local commercial en un établissement public de 16 places assises et vente à l'emporter.

Requérant(s): Helen Vu - Helen Vu Vnail

Professional, 2300 La Chaux-de-Fonds

Les plans peuvent être consultés du 18 février au 21 mars 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113057

Parcelle(s) et coordonnées: 2384 - La Coudre;
1206648/2563659

Situation: Les Berthoudes; Vy-d'Etra 16A

Description de l'ouvrage: Installation d'un couvert pour voiture sur une place de parc existante

Requérant(s): Nicolas Tettamanti,
2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 18 février au 21 mars 2022 délai d'opposition. ●

→ Les plans des projets mis à l'enquête publique peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch sous aménagement du territoire - autorisation de construire. Les dossiers complets peuvent être envoyés par mail sur demande (peco.vdn@ne.ch) ou consultés directement à l'Office des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CIMETIÈRE DE BEAUREGARD

Les visites guidées reprennent dès le 5 mars

Avez-vous envie de visiter le cimetière de Beauregard sous un angle plus personnel, pour pouvoir y poser, librement et sans tabou, des questions par rapport à la mort? La Ville de Neuchâtel organise à nouveau des visites guidées gratuites des lieux. Tout en vous promenant dans ce lieu magnifique, vous visiterez le parc, le crématoire et la chapelle de Beauregard. Les prochaines visites du cimetière auront lieu en 2022 aux dates suivantes, de 10h à 11h30: les samedis 5 mars, 2 avril, 7 mai, 4 juin, 6 août, 3 septembre, 1^{er} octobre, 5 novembre. ●

→ Inscription obligatoire: cimetiere.beauregard@ne.ch ou 032 717 72 48

MARCHÉ DU MARDI

Les 22 février et 8 mars à la place des Halles

La venue prochaine des forains sur la place du Port, pour la semaine des relâches, entraîne un déplacement du marché des mardis 22 février et 8 mars à la place des Halles, alors que le marché du 1^{er} mars, jour férié cantonal, n'aura pas lieu. Un retour à la normale concernant la distance entre les stands pourrait entraîner le retour définitif du marché place des Halles. Nous vous tiendrons au courant le cas échéant. ●

CINÉMA

L'héritage d'Henry Brandt

Dans le cadre du centenaire Henry Brandt, Passion cinéma organise mardi prochain à 18h30 au cinéma Rex un débat qui verra quatre représentant-e-s de la scène cinématographique suisse tenter de se situer par rapport à l'œuvre du cinéaste et à ses avancées. Interviendront au cours d'une discussion ponctuée d'extraits de films Claude Barras, Orane Burri, Samuel Chalard, et Marie-Eve Hildbrand. Le débat sera suivi à 20h30 de la projection de «Nostromo», en présence du chef-opérateur Jules Guarneri. Entrée libre. ●

VALANGIN

Premier café-rencontre pour les aîné-e-s

Créer du lien, échanger et répondre aux questions que peuvent se poser les seniors devant un café-croissant: c'est l'objectif du premier café-rencontre avec les aîné-e-s organisé à Valangin, qui aura lieu jeudi 24 février de 9h30 à 11h au guichet de quartier, Bourg 11. Mise sur pied par la déléguée aux personnes âgées de la Ville, Brigitte Brun, en collaboration avec la déléguée de quartier Annie Dängeli, cette réunion qui se veut mensuelle est ouverte principalement aux personnes âgées de 65 ans et plus. ●

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Un cours entre Orient et Occident

Association visant à créer des ponts culturels entre les sociétés suisse et syrienne, SuisSyria organise à Neuchâtel un cours théorique sur l'évolution de la musique en Orient et en Occident, donné par un musicien syrien. Les participant-e-s suivront l'évolution parallèle de la musique orientale et occidentale de l'Antiquité à nos jours et iront à la rencontre de compositeurs qui ont marqué leur époque. Lieu: L'Amar, rue Coquemène 1. Six mercredis de 19h30 à 21h dès le 23 février. ●

→ Infos et inscriptions: hekmat.homs@hotmail.com, 079 681 91 34. Prix: Fr. 90.- le cours complet.

CAFÉ SCIENTIFIQUE

Où sont les top managers au féminin?

Si les femmes font partie de la population active d'aujourd'hui, leur progression vers les postes de direction est bien lente malgré un niveau d'éducation au moins égal à celui des hommes. Mais quels rôles jouent la culture et les traditions dans cette situation? Ce sera l'une des questions posées à l'occasion du prochain café scientifique de l'Université de Neuchâtel, mercredi 23 février de 18h à 19h30. Avec: Françoise Bruderer Thom, directrice de la Caisse de pensions, La Poste; Janine Dahinden, professeure en études transnationales, Université de Neuchâtel; Eglantine Jamet, consultante et fondatrice d'Artemia Executive, placement de talents féminins; Magali Saül, directrice de l'expérience client chez EDGE, certification d'entreprises en matière d'égalité. Bâtiment principal de l'Université de Neuchâtel, av. du 1^{er}-Mars 26, Auditorio C46, 1^{er} étage. Entrée libre — règles Covid selon situation du moment. ●

VACANCES AU CINÉ

Une action pour les jeunes

Promouvoir la découverte du cinéma en salle, durant la semaine de relâches, auprès des élèves de l'ensemble des écoles de la ville: c'est l'objectif de «Vacances au ciné!», une action organisée par Passion Cinéma et La Lanterne Magique, avec le soutien du Service de la jeunesse, et qui a été initiée en 2002 à La Chaux-de-Fonds. Dès cette année, elle étend son offre aux élèves du bas du canton, grâce au soutien de la Ville de Neuchâtel.

«Vacances au ciné!» propose aux jeunes jusqu'à 16 ans quatre films au prix de 11 francs la place, à voir dans les salles de cinéma durant la semaine du 1^{er} mars. Au programme du 28 février au 4 mars, quatre longs-métrages de genres très variés: «King», une comédie d'aventures familiale; «Vaillante», un film d'animation franco-canadien coloré d'un discours émancipateur réjouissant; «Le Chêne», le nouveau documentaire du spécialiste animalier Laurent Charbonnier; et «Super-héros malgré lui» de et avec Philippe Lacheau, une savoureuse parodie des films Marvel et DC. ●

→ Programme détaillé sur www.passioncinema.ch

Urgences et permanences

■ POLICE: 117

■ SERVICE DU FEU: 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE: 144

■ HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal: 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél.: 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24h/24, 7j/7: tél. 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad): tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 032 886 00 00.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 19 et 20 février 2022

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Temple du Bas: Di 20, 10h, culte avec pass Covid.

La Coudre: Di 20, 10h, culte.

Chaumont: Di 20, 11h30, culte.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Corcelles: Di 20, 10h, culte des familles.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame: Di 20, 10h et 18h, messes avec passe Covid, et 11h30 sans pass Covid.

Serrières, église Saint-Marc: Sa 19, 17h, messe avec pass Covid.

La Coudre, église Saint-Norbert: Sa 19, 18h30, messe sans pass Covid.

Messe en latin: Di 20, 17h, à Saint-Norbert, sans pass Covid.

Mission italienne: Di 20, 10h, avec pass Covid et 11h15 sans pass Covid. messes à Saint-Marc.

Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mision-portugaise

Notre-Dame de Compassion à Pesieux: Je 17, 8h30, messe; Sa 19, 10h, confirmation des jeunes de la région; Di 20, 10h, messe; Ma 22, 18h, messe; Me 23, 8h30, messe. Les messes sans présentation du certificat Covid ont une limitation à 50 personnes maximum.

Église catholique chrétienne

Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds (Rue de la Chapelle 7) Sa 19, 14h-16h, Chapelle 5, exposition 150^e anniversaire Eglise catholique-Chrétienne en Suisse. Expo ouverte sur demande les mercredis après-midi en appelant le 079 360 86 11; Di 20, 10h, célébration.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Sa 19, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds; Di 20, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h; fonds d'étude, lu au ve 10h-12h/14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch/.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13h30-17h30. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14h-17h, ma 9h-11h/14h-17h, sa 10h-12h. www.bibliomonde.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9h-12h, me et je 17h-19h. Tél. 032 886 59 30.

■ BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13h30-17h, ma et je 14h-17h, me 8h-10h/20h30-17h30, ve 8h-12h. Tél. 032 886 40 61.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Pesieux) lu et me 14h-17h30; ma, je et ve 9h-11h30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 9h-12h15 / 13h-15h, ma 15h15-19h, me 14h-18h, ve 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 18.

■ BIBLIOTHEQUE DE VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date: 28 février de 17h30 à 18h35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

■ PATINOIRES DU LITTORAL

horaires d'ouverture au public, du me 16 au me 23: Me 16 patinage 9h-11h30/13h30-16h15 et hockey 13h30-16h15; Je 17 et ve 18 patinage 9h-11h30/13h45-16h15 et hockey 13h45-16h15; Sa 19 hockey 12h-13h30 et patinage 13h45-16h30; Di 20 patinage 9h-11h45/13h30-16h30 et hockey 12h-13h30; Lu 21 et ma 22 patinage 9h-11h30/13h45-16h15 et hockey 13h45-16h15; Me 23 patinage 9h-11h30/13h30-16h15 et hockey 13h30-16h15. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

■ PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs ouverts, tous les détails sur www.lessports.ch/piscines - Tél. 032 717 85 00.

■ BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8h30-12h et 13h30-17h, ma

8h30-12h et 13h30-16h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture: lu au ve 8h30-12h, sa 9h-12h, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

■ SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8h-12h et 13h30-16h30.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21.

Solution du jeu précédent

MOT FLÉCHÉ

Suivez les guides !



Un air de printemps «Ô Muséum»

Le dernier numéro du magazine du Muséum d'histoire naturelle vient de sortir! La partie éditoriale fait la part belle aux coulisses et aux collections, avec un focus sur le projet PromoMusées qui ambitionne de faire rayonner les musées neuchâtelois bien au-delà des frontières cantonales. La partie agenda met en avant la riche programmation du printemps: interventions d'artistes, concerts du conservatoire et même une nuit de bivouac! Sans oublier le désormais grand rendez-vous du printemps: le jour et la nuit des musées, les 14 et 15 mai. Le magazine est disponible au muséum et téléchargeable en ligne sur www.museum-neuchatel.ch.

→ Muséum d'histoire naturelle

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
www.museum-neuchatel.ch



L'impermanence des choses

Avec la scénographie contemporaine qui le caractérise, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel présente dans la Villa de Pury une exposition de référence centrée sur ses collections. Faisant intervenir l'histoire de l'institution, les fantômes qu'elle abrite, les enjeux qu'elle recouvre et les pratiques sociales qu'elle analyse, «L'impermanence des choses» aborde l'histoire des collections de façon tantôt réflexive, poétique et humoristique. Ce faisant, elle rappelle que les êtres humains et les biens matériels qu'ils échangent ne cessent de se transformer, tout comme le regard porté sur eux.

Une nouvelle exposition temporaire sera vernie en juin.

→ Musée d'ethnographie

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h
www.men.ch



Journée malgache autour d'Henry Brandt

Le dimanche 20 février aura lieu la journée malgache, organisée dans le cadre de l'exposition «Henry Brandt. Cinéaste et photographe» par le Musée d'art et d'histoire, en collaboration avec le Centre Ecologique Albert Schweitzer. Une journée consacrée à diverses activités en lien avec le documentaire «Madagascar au bout du monde» (1960) du cinéaste suisse. Le programme débutera à 14h avec la projection de ce film dans laquelle l'île est dépeinte par le biais d'une mosaïque de courtes séquences évoquant la vie malgache, suivie d'un débat et d'une activité pour les enfants. La journée se terminera à 18h avec la découverte de spécialités malgaches.

→ Musée d'art et d'histoire

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
www.mahn.ch

JARDIN BOTANIQUE

A l'écoute des plantes médicinales

Dans le vallon de l'Ermitage et les forêts avoisinantes, les plantes médicinales sont partout. Il suffit de les voir, mais surtout de les reconnaître, pour accéder à cette grande pharmacie à ciel ouvert. Mais attention, il ne s'agit pas de les utiliser à tort ou à travers! Sylvain Garraud, herboriste et naturopathe professionnel, vous propose d'aller à leur découverte en quatre temps (les dimanche 6 mars, 24 avril, 22 mai et 10 juillet, de 14h à 16h). Des druides aux études cliniques, de l'herboristerie hippocratique à la phytothérapie scientifique, il partagera son savoir et vous fera découvrir les beautés végétales bienfaisantes du vallon de l'Ermitage. L'activité se déroulant dehors, l'entrée est libre. Chapeau à la sortie. Rendez-vous devant la Villa.



→ www.jb-neuchatel.ch

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

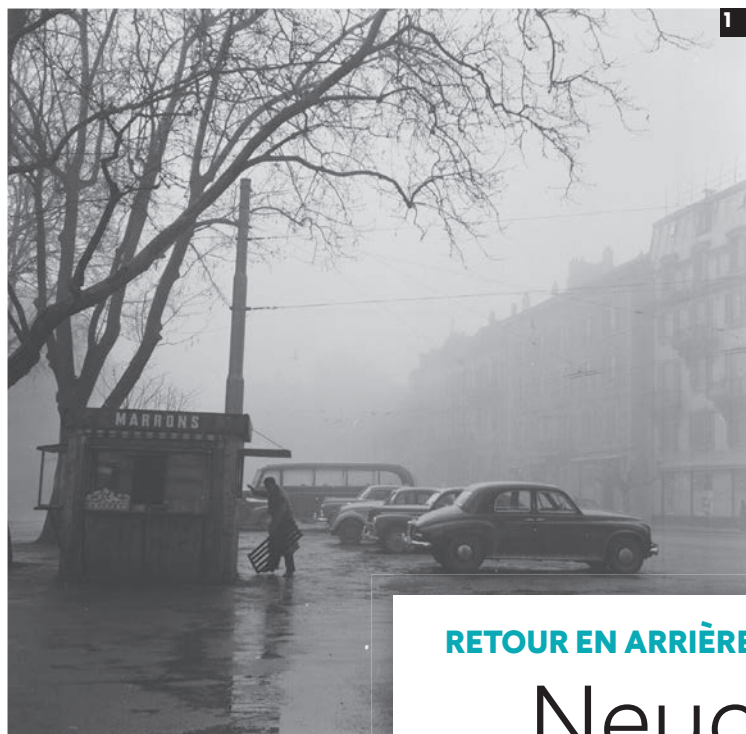
Visites guidées en duo

Dans le cadre de l'exposition «Friedrich Dürrenmatt — Caricatures», le CDN propose des visites guidées en duo. La première se tiendra dimanche 20 février à 15h et réunira Madeleine Betschart, directrice du CDN, et Régine Bonnefoy, commissaire de l'exposition. Elle sera précédée à 13h30 d'une visite en allemand pour les germanophones. Le 20 mars à 15h, la visite fera dialoguer Caroline Rutz, dite Caro, dessinatrice de presse, et Duc-Hanh Luong, historienne de l'art.

À écouter chez soi, la quatrième saison de «Friedrich Dürrenmatt — Le podcast», dédiée aux voyages de l'écrivain et peintre, est disponible gratuitement sur toutes les plateformes. Et si vous préférez la lecture, le deuxième tome de «Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt — L'œuvre picturale et littéraire en dialogue» a paru récemment.



→ www.cdn.ch du mercredi au dimanche de 11h à 17h



1



2

RETOUR EN ARRIÈRE AVEC HENRY BRANDT

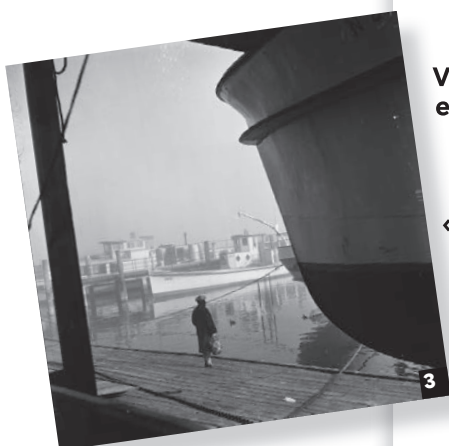
Neuchâtel en 1950

Venu au cinéma par la photographie, qu'il apprend en autodidacte au tournant des années cinquante, le Neuchâtelois Henry Brandt explore alors le canton à travers une série de clichés, qui donneront naissance en 1959 à un livre intitulé «Pays de Neuchâtel». Des photos délicieusement rétro, dont voici une petite sélection proposée avec le Musée d'art et d'histoire, qui consacre actuellement une rétrospective à Henry Brandt, à l'occasion du centenaire de sa naissance. Envie d'en voir d'autres ? Courez voir l'exposition ou explorez les collections en ligne du musée, où est conservé le Fonds photographique Henry Brandt.

→ «Henry Brandt. Cinéaste et photographe»

Jusqu'au 29 mai, du mardi au dimanche de 11h à 18h
Musée d'art et d'histoire, Esplanade Léopold Robert 1

1. Un marchand de marrons sur la place Numa-Droz
2. Dans le tourbillon de la Fête des Vendanges
3. Le port de Neuchâtel, dans les années cinquante
4. Scène de vie au port de Neuchâtel
5. La distillation du marc à Cormondrèche, en 1956



3



4



5