JOURNAL OFFICIEL
D'INFORMATION DE NEUCHÂTEL
N° 33 · 54e année
Mercredi 21 décembre 2022

Joyeuses fêtes !

Edition spéciale, et dernière de l'année, pour *N+*, qui vous souhaite de très belles fêtes, en vous offrant de nombreux dessins d'enfants des structures pré- et parascolaires de la Ville, à l'image de ce renne sympa. PAGES 11, 12, 13, 14 ET 24

L'édito

2022 se termine, vive 2023 !

NICOLE BAUR
Présidente du Conseil communal

Cette année nous aura permis de reprendre nos habitudes d'avant l'épidémie, bonnes ou mauvaises. On se réunit à nouveau, on fait la fête, on peut reprendre les voyages sans soucis. Revers de la médaille : le répit pour la planète aura été de courte durée. En outre, en 2022, la guerre sur sol européen nous a rappelé la fragilité de nos démocraties ainsi que notre dépendance à l'égard des énergies fossiles et de puissances non démocratiques.
Toute crise est une opportunité, dit-on. Tirons donc les enseignements de ces crises successives : prenons conscience de nos fragilités et chérissons ce qui fait de nous une société civilisée et équitable. Soignons notre démocratie si particulière et exceptionnelle, enviée par beaucoup. Devenons autonomes grâce aux énergies renouvelables. Soignons nos valeurs, nos équilibres politiques, nos arbitrages, notre faculté à élaborer des compromis, sans tomber, j'ose l'espérer, dans les compromissions. En cette période de fêtes enfin, soignons nos relations avec nos proches et ne laissons personne dans l'isolement. 2023 s'ouvre sur de nouvelles perspectives : valorisons nos atouts, notre extraordinaire niveau de formation et notre intelligence collective.
Le Conseil communal vous souhaite à tous et toutes de belles fêtes et se réjouit de poursuivre avec vous en 2023 !

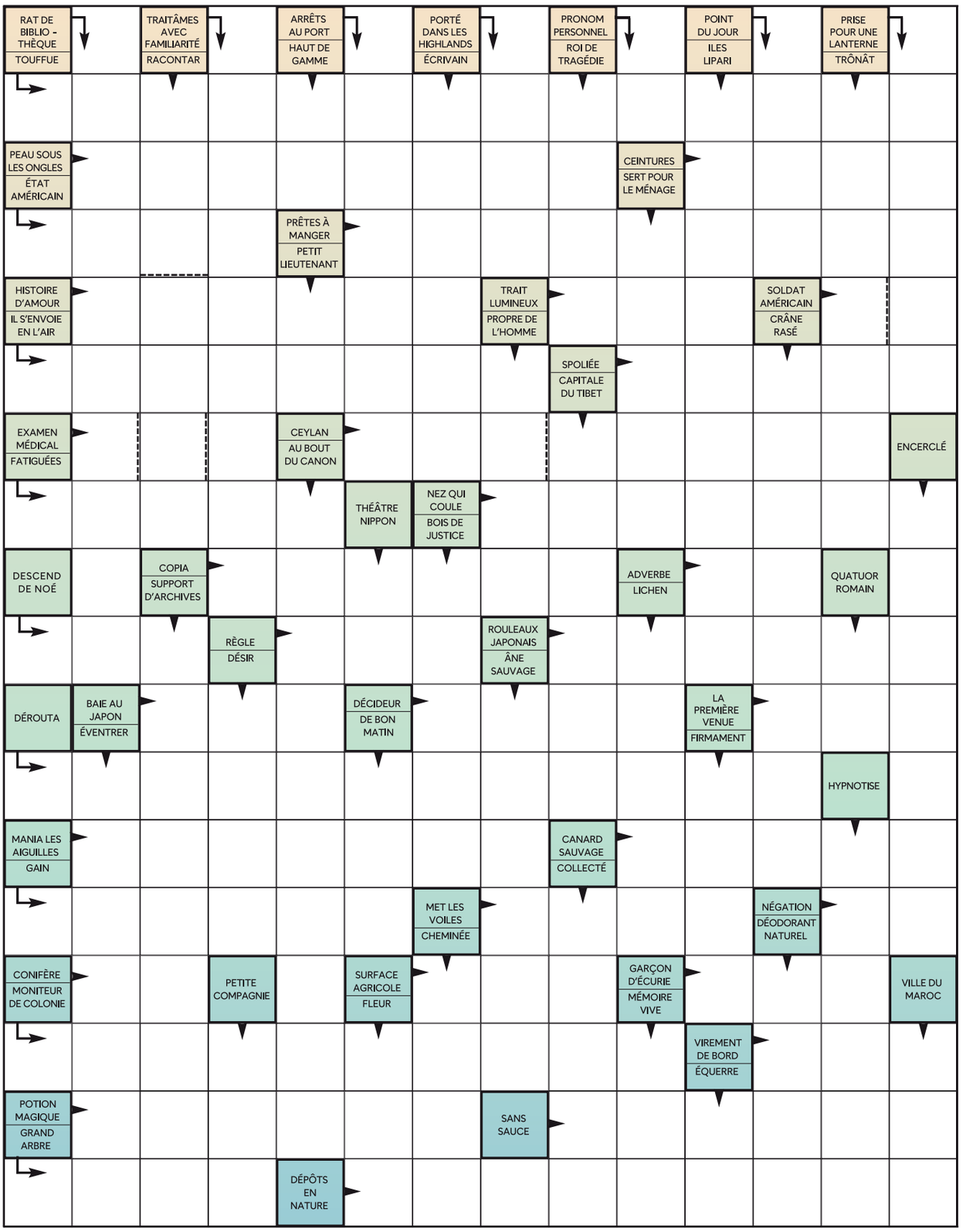
Dans ce numéro

AGENDA
Où sortir pendant les fêtes ?
→ **PAGES 8 et 10**

HISTOIRE
Alice de Chambrier, une plume si contemporaine
→ **PAGES 16 et 17**

Jouez près du sapin!

Entretenir sa forme physique c'est important, mais entretenir ses méninges, ça l'est tout autant! Saurez-vous relever le défi de cette grille? (Solution en page 21)



www.fortissimots.com

FORÊT REPORTAGE À CHAUMONT LORS DE LA FABRICATION DE TAVILLONS

Des forestiers des Joux initiés à une pratique ancestrale

Cet automne, les forestiers des Joux ont abattu une série d'épicéas à la bonne lune en faveur du dernier tavillonneur de l'Arc jurassien. Mercredi 7 décembre, Patrick Jampen les a accueillis dans son atelier à Chaumont pour leur transmettre un savoir-faire ancestral à préserver: la fabrication de tavillons.

Réunis à Chaumont, Michaël Lüthi, Patrick Ginggen et le tavillonneur Patrick Jampen. PHOTOS BERNARD PYTHON

«Vous entendez ce son? On dit que le bois claque. Il est de très bonnes qualité et local », se réjouit Patrick Jampen, tavillonneur à Chaumont. Dans son atelier, chauffé par un poêle à bois, les deux bancs à tavillons sont occupés par deux forestiers des Joux. «C'est exceptionnel de pouvoir ouvrir le bois que l'on a abattu! En temps normal, on n'a pas l'habitude de voir ce qu'il y a au cœur», indique Michaël Lüthi, contremaître. «Il s'agit d'une opportunité assez unique de découvrir une pratique ancestrale et de proposer à l'avenir à nos apprentis d'en fabriquer chaque hiver, pendant une ou deux journées de mauvais temps, où nous sommes moins occupés», estime le garde-forestier Patrick Ginggen.

SOLUTION LOCALE ET DURABLE

Son savoir-faire, Patrick Jampen l'a acquis aux côtés d'un agriculteur de l'Etivaz et d'Olivier Veuve, feu président de l'Association romande des tavillonneurs. C'est avec la volonté de le transmettre que le Chaumonnier a reçu l'équipe des Joux. «A l'époque, ce sont les agriculteurs qui tavillonnaient pour entretenir leur toiture en hiver. Ils faisaient cela en famille, mais aujourd'hui l'art se perd. Pourtant, les tavillons présentent bien des avantages. En plus de proposer une solution locale, ils peuvent tenir aussi longtemps que des tuiles», expose Patrick Jampen, qui construit des tavillons depuis 2012. La longévité d'une toiture en tavillons dépend de plusieurs facteurs. «Il faut choisir le bon bois, veine serrée et abattu à la lune. L'orientation du bâtiment entre en compte, de même que la pente du toit».

Sur les douze épicéas, abattus à sève descendante par l'équipe forestière, huit ont été retenus. «Je suis persuadé qu'il y a du bois de qualité partout, mais il faut le chercher et le trier. La collaboration avec l'équipe des Joux m'est donc précieuse», souligne Patrick Jampen. «Les tavillons se gardent très longtemps, mais je les pose plus vite que je ne les fabrique, d'où l'importance de compter sur des bras supplémentaires. Même si la plupart des chantiers se trouvent dans les cantons de Vaud et Fribourg, il est encore possible de construire des toits et façades à l'aide de tavillons dans l'Arc jurassien». AK

Du bois qui claque

Assis dans l'atelier, sur un banc spécialement conçu pour la fabrication de tavillons, Patrick Ginggen dessine sur sa bûche pour que chaque tavillon retrouve son voisin, une fois coupé. Il marque plusieurs entailles dans le bois. Et crac! A l'aide de son fer, il écarte les lamelles jusqu'à les rompre. Les tavillons se fendent ainsi dans le sens dans la veine pour une plus grande résistance aux intempéries.

Sécher dans la bise

Fraîchement coupés, les tavillons sont empilés par paquet comme le jeu des kaplas. Muni d'un cercle en fer, le tavillonneur les dispose en rond en vue de leur séchage et stockage. Ces grandes «bosses de tavillons» mesurent 38 cm de diamètre. Il n'en faut ni trop, ni trop peu sous peine de les casser ou les disperser. Entreposés sous un couvert, les tavillons sécheront à l'air libre sans limite de conservation.

Pas de produits chimiques

Longs de 42 cm, les tavillons sont posés les uns sur les autres. Pour plus de souplesse, ils sont mouillés avant pose. «Le bois est fendu et pas scié, la veine reste donc étanche. Je ne les traite pas, je ne veux pas ajouter de produits chimiques à un produit naturel». Les bardeaux, eux, de 60 cm, sont posés côte-à-côte comme des tuiles. Deux fois plus épais, ils offrent une meilleure durabilité, mais moins d'esthétique.

ANIMATIONS UN QUARTIER À ARPENTER CE 22 DÉCEMBRE

Dernier Jeudi Oui de l'année au centre-ville

C'est le dernier Jeudi Oui de l'année, ce jeudi soir: n'hésitez pas à découvrir le quartier sis entre les rues du Bassin, de l'Hôpital, du Concert, du Temple-Neuf et les rues Saint-Maurice et Saint-Honoré. Et ne manquez pas les visites guidées.

Les acteurs culturels, associatifs et commerciaux d'un quartier de la ville encore inexploré par les Jeudi Oui ouvrent leurs portes ce jeudi 22 décembre de 17h à 22h. Pour ce dernier rendez-vous de l'année, les organisateurs ont vu grand: entre les visites guidées, les animations culturelles et les portes ouvertes chez de nombreux commerçants, de belles découvertes seront à faire.

Ne manquez pas les visites guidées des coulisses de deux bâtiments emblématiques: à 18h, de l'Hôtel de Ville, et à 18h30 et 19h30, du théâtre du Concert. A 18h30, c'est même à une visite de tout le quartier, par l'infatigable historien Jules Aubert, que vous serez convié-e-s.

UNE ŒUVRE EN DIRECT

Le théâtre du Concert sera d'ailleurs l'épicentre de ce Jeudi Oui, puisqu'il proposera, dès 17h, la création en direct d'une œuvre illustrée en grand format par l'artiste MarieMo Adatte, accompagnée en musique par l'association des étudiants de la Haute Ecole de musique Neuchâtel-Genève. Et il y aura une afterparty dès 22 heures.

Sinon, vous pourrez vous faire tirer le portrait en compagnie du père Noël au temple du Bas par l'association Fabrik:5 et découvrir l'expo photos de José Santiago, écouter l'opéra et le chant lyrique de la compagnie Comiqu'Opera rue du Temple-Neuf, pousser la porte des boutiques Mary-Claire, Tess, Collection, Ça marche, admirer la superbe déco de Noël de Studio L, faire un atelier de cartes de Noël à Art'traction, trouver un ultime cadeau à Nature et Découvertes qui offre le thé jusqu'à 20h, écouter un DJ Set à La Jouvence, sentir les épice de Noël chez Schneitter et trouver de quoi vous sustenter dans l'un des nombreux bars et restaurants du quartier. Les chalets de Noël seront ouverts également sur la rue de l'Hôpital.

À PESEUX LE 26 JANVIER

Et en 2023, les Jeudi Oui reprendront du service dès janvier: le 26, ce sera à Peseux, et le 23 février entre Chaumont et La Coudre. Une belle occasion de redécouvrir votre commune, sous toutes ses facettes!

Des visites éclair des coulisses de l'Hôtel de Ville sont proposées entre 18h et 18h45. ARCHIVES STEFANO IORI

RUE DE L'HÔPITAL

Parmi les stands, l'association Machu Picchu propose des décos de Noël.

Ça va le chalet?

Depuis le 14 décembre, et jusqu'à samedi 24 y compris, un minivillage de Chalets de Noël a pris ses quartiers à la rue de l'Hôpital. Il accueille des associations et clubs sportifs de la ville, qui proposent soit des idées de cadeaux, soit de bonnes choses à boire et à manger, et en profitent pour se faire connaître.

Quand nous sommes passés, ces derniers jours, nous avons ainsi rencontré le HC Université, qui touillait un caquelon à fondue (et qui revient ce jeudi), les Marchés de l'Univers, avec de bons raviolis chinois, l'association Machu Picchu avec de jolies décos de Noël ou encore l'association SOS Méditerrannée (avec le meilleur vin chaud de la ville).

Les associations effectuent un tournus et ne sont donc pas forcément présentes tous les jours. Ce jeudi, on y trouvera par exemple Fréquence Rock, le Red-Fish et les Ateliers Phénix. Samedi, les étudiant-e-s du lycée Jean-Piaget proposeront les produits imaginés dans le cadre du concours YES de microentreprises, Gustoria et Vegi Crispy. Pour un cadeau sympa de toute dernière minute.

La roulotte de Neuchâtel Vins et Terroir est aussi présente sur place avec des encaveurs et produits de la région. Les jours qui viennent, ce sera le tour de Vouga Vins, des Graines de l'Ami luron, des sauces piquantes de La Volonté du D et des vins du Domaine de la Vieille tannerie.

Le Marché de Noël du lac, lui, se tient sur le quai Osterwald jusqu'au 23 décembre, avec des chalets où artisans et créateurs proposent également de belles idées de cadeaux.

MUSIQUE REPORTAGE AU HOME DE L'ERMITAGE, À L'OCCASION D'UN CONCERT HAUT EN ÉMOTIONS

Etudiants en concert pour les aînés

La Haute Ecole de musique de Neuchâtel présente les Hivernales, des parenthèses musicales dans les homes et EMS du canton durant la période des Fêtes de fin d'année. Reportage mardi dernier au Home de l'Ermitage, à l'occasion du premier concert donné par deux étudiants de master.

Confortablement assis dans un fauteuil, un résident observe le chat en peluche, posé sur les genoux de l'une de ses voisines, chaudement emmitouflée dans une couverture. Les guirlandes lumineuses du sapin de Noël et les étoiles argentées suspendues au plafond confèrent à la pièce une atmosphère chaleureuse. Installés par l'équipe d'animation, les derniers résidents se trouvent une place pour l'événement du jour: un concert, un vrai!

«Nous allons vous jouer une sélection de pièces de Brahms, Schubert et Schumann», explique Léo, jeune pianiste et étudiant de la Haute Ecole de musique. A ses côtés, la jeune violoniste Irina se présente, tout sourire. Avant de pouvoir commencer, le jeune homme déplace délicatement les différentes œuvres d'art qui reposent sur le piano, afin de disposer l'instrument au centre de la pièce, sous le regard amusé, et parfois étonné, des résidents. Un dernier réglage de tabouret, les partitions sont en places, le concert peut enfin commencer.

Etudiant à la HEM, Léo s'est produit mardi dernier au Home de l'Ermitage.

A la rencontre d'un public qui ne se déplace plus

«Nous sommes très reconnaissants envers la HEM qui nous propose ces concerts fortement appréciés. La musique est l'activité la plus adéquate pour nos résidents», relève Sandrine Konrad, animatrice responsable au Home de l'Ermitage, qui accueille des patients de psychogériatrie, c'est-à-dire atteints de maladies psychiques ou psychologies. Le projet a vu le jour cet été, selon la même formule, proposant des concerts dans les homes et les musées. «Nous avons choisi de nous concentrer cette fois sur les homes et EMS pour rencontrer des aîné-e-s qui ne peuvent plus se rendre aux concerts», indique Quentin Monteil, chargé de production pour les Hivernales, sur mandat de l'Association des amis neuchâtelois de la Haute Ecole de musique. «Une quinzaine d'étudiant-e-s, tous volontaires, ont été engagés pour l'occasion. C'est pour eux, parfois originaires de pays lointains et qui ne peuvent pas rentrer pour les fêtes, l'opportunité de gagner un peu d'argent, et de tester de nouveaux répertoires face à un public».

ENTRE JOIE ET LARMES

Dès que les premières notes résonnent dans la salle, plusieurs exclamations se font entendre, tandis qu'une animatrice prend des photos de ce moment particulier. «Tu entends comme c'est beau?», souffle doucement une animatrice. «Magnifique!», s'exclame une résidente, à la mine réjouie. Tantôt joyeuses, tantôt enjouées, les notes deviennent aussi plus graves et profondes par moment. Devant tant d'émotions, plusieurs larmes coulent. Un résident, le regard embué, semble perdu dans ses pensées, tandis qu'une autre observe chaque geste des musiciens, afin de ne pas perdre une miette du spectacle.

SE PRODUIRE DEVANT UN PUBLIC

En duo, et aussi en solo pour le pianiste, les deux musiciens donnent de leur personne. Ils jouent avec passion et vigueur, du début à la fin du concert. Et même si le public semble déjà conquis, plus proche que dans une salle de concert, ils n'en demeurent pas moins investis. «Ecoutez bien, je vais jouer un air que vous devriez connaître», lance le pianiste à l'assemblée, avant de changer de siège. Deux dames apprécient, tandis que leur voisine bat la mesure. Nul doute que les résident-e-s auront apprécié ce moment de partage, hors du temps. D'autres concerts sont prévus dans les homes et EMS sis sur le territoire communal, notamment aux homes des Charmettes et du Clos ainsi que dans les EMS Clos Brochet et Le Foyer, jusqu'au 13 janvier. AK

INFORMATIQUE LES PRESTATIONS EN LIGNE DES ADMINISTRATIONS NEUCHÂTELOISES À PORTÉE DE MAIN

Le Guichet unique en version mobile

«Votre administration dans la poche»: tel est le slogan de la nouvelle version mobile du Guichet unique désormais disponible sur smartphone.

«Le Guichet unique de l'administration cantonale neuchâteloise est simple, rapide et gratuit, avec un accès en ligne 24h/24 et 7j/7», indique l'Etat, dans un communiqué paru vendredi. Il s'enrichit désormais d'une nouvelle interface très pratique, accessible via smartphone. Comme pour la version web, il est obligatoire de s'inscrire. Pour y accéder, il suffit de télécharger l'application gratuite «Guichet unique» (Android et iOS). Mené par le Service informatique de l'entité neuchâteloise (SIEN) en collaboration avec ses partenaires, ce nouveau développement permet aux utilisateurs d'accéder en tout temps sur leur téléphone mobile aux prestations du Guichet unique. «Quelques prestations complexes ne sont toutefois pas disponibles sur la version mobile et nécessitent l'utilisation du Guichet unique sur un ordinateur», précise le communiqué.

PLUS DE 200 PRESTATIONS EN LIGNE

A ce jour, plus de 67'000 particuliers et 5000 entreprises sont déjà inscrits sur le Guichet unique neuchâtelois, inauguré en mai 2005 avec pour objectif de simplifier les relations entre l'Etat et ses citoyen-ne-s. La plateforme recense au total 224 prestations dans de nombreux domaines de l'administration: contributions, mobilité (plaques, assurances, immatriculation), école, faune (permis de pêche et de chasse) ou encore la *Feuille officielle*.

Parmi les prestations les plus récentes, on peut citer notamment la fiche cantonale de recensement pour les parents, le dossier santé de l'élève ou encore les cartes de parcage pour la commune de Neuchâtel. «Tendance réjouissante, le nombre de transactions effectuées à travers le Guichet unique connaît une forte croissance: il est passé de 133'000 transactions de privés en 2012 à 1,24 million de transactions en 2021», expose le Canton.

FANTASY ET SCIENCE FICTION LA MAISON PVH ÉDITIONS EN PLEIN BOOM CETTE ANNÉE

Du fantastique plein les pages

Cinq nouveaux titres, une distribution en Belgique et en France et des histoires en format numérique: la maison PVH Editions, installée à Neuchâtel depuis 2014 et spécialisée dans les univers fantastiques, a vécu une année pleine de réussites. Rencontre avec son cofondateur Lionel Jeannerat.

Dans le paysage neuchâtelois de l'édition qui ne compte qu'une poignée d'acteurs, le développement d'un nouveau label ne doit pas rester dans l'ombre. Le dernier numéro de l'année de *N+* est donc l'occasion de mettre en lumière PVH Editions. Cette petite société, nichée dans un immeuble de la rue des Sablons, a été cofondée en 2014 par Lionel Jeannerat et Christophe Gérard, et elle connaît depuis cet automne un beau développement: «Nous avons sorti cinq nouveaux titres dans notre collection-phare Ludomire, lancée en 2018, et nous sommes désormais distribués en France et en Belgique», se réjouit Lionel Jeannerat. Qui lance par ailleurs de premiers albums en format numérique, la littérature de l'imaginaire se prêtant bien à ce format. La télévision Canal Alpha y a d'ailleurs consacré un reportage lundi dernier.

PVH Editions édite essentiellement des ouvrages de *fantasy*, de fantastique et de science-fiction. «Lorsque nous nous sommes lancés, nous étions les seuls en Suisse», relève le Neuchâtelois, lui-même adepte de ce genre littéraire et organisateur de jeux de rôle. «Nous sommes aujourd'hui deux ou trois acteurs, mais cela reste rare dans notre pays, alors que nous y avons d'excellents auteurs et des lecteurs friands de ce genre littéraire.»

Le Jurassien Pascal Lovis, la Fribourgeoise Aquilegia Nox, les Vaudois Stéphane Paccaud ou André Bürki en font partie, ainsi que plusieurs écrivains français. Pour les ouvrages à paraître l'an prochain, une plume neuchâteloise rejoindra notamment l'équipe. Et l'éditeur est toujours intéressé à découvrir de nouveaux talents: un appel à textes se trouve sur son site internet. «Un petit groupe de lecteurs bénévoles se charge de repérer les meilleures histoires, et nous faisons toujours des retours critiques, afin d'aider chaque auteur, même s'il n'est pas sélectionné, à trouver des pistes d'amélioration», relève Lionel Jeannerat.

L'univers du fantastique est plus vaste qu'on imagine : il ne se résume pas à des aventures à la Tolkien, mais se décline en de nombreux sous-genres (histoires de vampire, anticipation, fantastique-historique, science-fiction...) et se prête à de véritables performances d'écriture. «Nous cherchons une certaine originalité, nous voulons aller au-delà des classiques du genre», sourit l'éditeur. «Par exemple, un de nos auteurs a rédigé une histoire qui n'a pas de progression chronologique, alors qu'Aquilegia Nox a connu un beau succès avec *Ceux qui changent*, un roman dont le héros est un *changelin*, un transgenre.» L'autrice y explore ainsi des questions de société actuelles en lien avec la quête d'identité. «Ce livre a connu un beau succès en France, au point que nous avons dû le réimprimer».

Lionel Jeannerat avec les derniers-nés de sa collection Ludomire.

ILLUSTRATEURS CHEVRONNÉS

Chez PVH Editions, on apporte aussi un soin particulier à la qualité du papier et à la couverture des livres, en faisant appel à des illustrateurs chevronnés et reconnus dans cet univers, comme Alberto Varanda ou Gilles Francescano. «Et pour que naisse une vraie convivialité entre les auteurs, nous organisons régulièrement des rencontres, comme récemment à Neuchâtel, autour de bières artisanales, ou participons à des festivals et des salons spécialisés». Des tournées en France et en Belgique, où l'éditeur est désormais diffusé, seront aussi organisées. FK

➜ Toutes les infos sur www.pvh-editions.com.

THÉÂTRE LES TEMPS FORTS DE LA NOUVELLE DEMI-SAISON DU POMMIER

Au Pommier, à la pause de midi, en soirée ou pour une nuit

Dormir au théâtre, après une soirée jalonnée de performances? C'est l'une des propositions insolites de la nouvelle demi-saison du Pommier. Entre théâtre, slam, musique, danse et créations jeune public, une quarantaine de spectacles seront à l'affiche de janvier à juin.

Eclectique, cette nouvelle demi-saison fera comme à l'accoutumée la part belle à la création contemporaine, avec des artistes d'ici et d'ailleurs, dont de grands noms comme Christodoulos Panayiotou. Entre ses expositions et performances à la Biennale de Venise, au Festival d'Automne à Paris ou à la Triennale de Milan, l'artiste chypriote fera escale fin mars au Pommier pour deux dates uniques en Suisse de *Dying on Stage*, une conférence théâtralisée hors norme sur la vie, la mort, la scène. Illustrée de nombreuses vidéos accumulées au fil des ans, elle invoque aussi bien Pasolini qu'Amy Winehouse et Dalida. «C'est un spectacle d'une beauté céleste, tour à tour drôle, profond, touchant ou tragique. Je l'ai vu il y a deux ans et je suis resté scotché», raconte le directeur du Pommier Yan Walther, qui n'a eu depuis de cesse de le faire venir à Neuchâtel.

Autre temps fort, le Pommier accueillera fin janvier Le Poème harmonique, «l'un des meilleurs ensembles baroques au monde», pour un concert de musiques espagnoles jouées à la cour de Louis XIV. Et donnera rendez-vous le 14 février pour une Saint-Valentin *queer*. Au programme: du théâtre avec le diptyque *Peau de phoque*, deux spectacles «impertinents et très touchants» d'une jeune compagnie française pour aborder les sexualités *queer* et déconstruire les préjugés, un repas et une fin de soirée de folie. Le diptyque sera rejoué le lendemain. «C'était l'une des révélations du festival off d'Avignon».

UNE NUIT DE PERFORMANCES

Cap ensuite vers Mars avec une carte blanche d'une semaine à Olivia Csiky Trnka. Outre trois installations à découvrir dans le foyer du théâtre, l'artiste genevoise présentera les 7 et 8 mars *Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A.*, un solo sidéral sur une jeune femme qui rêve de conquête spatiale et s'envole pour la planète rouge. La carte blanche se clora samedi soir par une expérience hors du commun: une nuit jalonnée de performances tour à tour oniriques, gustatives, musicales et hypnotiques, qui mèneront jusqu'au sommeil. «Le public sera réveillé en douceur à l'aube, avec une performance surprise».

Envie d'en savoir plus sur cette nouvelle demi-saison? Rendez-vous le 7 janvier à 18h30 au Pommier, pour une présentation détaillée par Yan Walther, suivie d'un concert. AB

Olivia Csiky Trnka investira une semaine le Pommier début mars pour une carte blanche qui sera l'occasion de découvrir *Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A.* FRANK LORIOU

Qui va à la chasse perd sa place

DOROTHÉE THÉBERT

La saison sera émaillée de quatre créations jeune public, dont *Le soldat et la ballerine* du Neuchâtelois Robert Sandoz ou *Farwest*, un spectacle aux atours de comédie musicale d'Aurélien Patouillard. Après le succès rencontré par *Hulul*, le metteur en scène s'est inspiré cette fois d'un album de Peter Elliott et Kitty Crowther autour d'une célèbre expression française: qui va à la chasse perd sa place. Transposée dans les grands espaces américains, elle prend des allures de «qui perd gagne»: un jeu de chaises musicales où débarque toujours plus de monde. Et si l'Inconnu, celui qui chamboule nos vies et nos habitudes, n'était au fond pas la meilleure chose qui puisse nous arriver? «C'est un spectacle complètement surréaliste, époustouflant de surprises, d'effets scéniques et de malice. Aurélien Patouillard n'a pas son pareil pour recréer cette logique du rêve, propre à l'enfance», souligne Yan Walther.

Premier «Midi théâtre» créé au Pommier

CLÉMENCE MERMET.

Profiter de sa pause de midi pour découvrir, autour d'un repas, des spectacles créés sur mesure par de jeunes compagnies? Après avoir accueilli plusieurs spectacles venus d'ailleurs dans le cadre des Midi théâtre, le Pommier apportera pour la première fois sa pierre à l'édifice avec *Ouz*, une création de la Neuchâteloise Clémence Mermet, de la Compagnie des Autres, d'après une comédie satirique de Gabriel Calderón. Elle met en scène Grace, une femme au foyer ordinaire et chrétienne exemplaire, qui coule des jours heureux jusqu'à ce que Dieu décide d'éprouver sa foi en lui demandant de sacrifier l'un de ses enfants. Lequel choisir? Et, surtout, comment se débarrasser des autres habitant-e-s du village, beaucoup trop curieux? Une création pour deux comédien-ne-s, une table et tout un tas d'accessoires, à découvrir du 24 au 26 avril à 12h15 au Pommier, avant une tournée romande dans le cadre des Midi théâtre.

Quelques rendez-vous durant les Fêtes

CONCERT

Des œuvres de Noël baroques et modernes

Le *Concerto pour la Nuit de Noël* d'Arcangelo Corelli, des extraits des *Variations Goldberg* retranscrits pour trio à cordes, une sonate pour violon seul d'Eugène Ysaÿe en hommage à Bach: pour leur traditionnel concert de Noël, les Chambristes ont concocté un programme de circonstance, qui se clora sur une curiosité: les *Six Symphonies en quatuor contenant les plus beaux Noëls français et étrangers* de Michel Corette, compositeur méconnu du XVIIIe siècle. Les Chambristes, seront accompagnés des violonistes Marie Carrère et Olivier Blache.

→ **Chapelle de la Maladière**
Lundi 26 décembre à 11 h 15.
Entrée libre, collecte.

OPÉRETTE

«La Belle Hélène» par l'Avant-Scène Opéra

En cette fin d'année, les solistes et le chœur de l'Avant-Scène Opéra, sous la direction d'Yves Senn, s'emparent du plus populaire des opéras-bouffes de Jacques Offenbach, *La Belle Hélène*, une opérette parodique d'une actualité étonnante qui se moque des mœurs de notre société dépravée en s'inspirant de la mythologie grecque. A l'époque déjà, la presse relevait: «On a ri aux dialogues et aux couplets, on a ri à tout, c'est une merveilleuse cocasserie». Un spectacle à voir en famille, dès 7 ans, avec notamment Davide Autieri et Leana Durney dans les rôles titres.

→ **Théâtre du Passage, petite salle**
Ve 30 décembre à 20 h, sa 31 décembre à 19 h.
Lu 2 janvier à 17 h, ma 3 et me 4 janvier à 20 h.

NOUVEL AN

Trois soirées, trois ambiances

Où faire la fête à Neuchâtel le 31 décembre? Outre l'offre des différents clubs de la ville, les Patinoires du Littoral se transformeront en *dancefloor* géant pour la 10e édition de Happy New Year, une soirée *all styles* organisée par Terrible Style Production avec notamment DJ Luciano.
Sous l'intitulé *Foutu pour foutu*, la Case à Chocs invite également à danser toute la nuit pour «enterrer l'année écoulée». Mais l'on pourra aussi tester ses connaissances musicales à la Cité universitaire lors d'une soirée *blind test* avec repas, organisée par le Mini-golf - La Canebière.

→ **Infos:** www.case-a-chocs.ch
Facebook: Le grand blind test
Instagram@terriblestyleproduction

Emmenée par David Charles, l'équipe de la Revue est en pleine répétition. SP

HUMOUR

Une Revue décoiffante

Une vingtaine de sketches qui reviennent avec humour sur l'année écoulée, émaillées de chansons, de chorégraphies endiablées d'une école de danse et des acrobaties de jeunes gymnastes: *La Revue neuchâteloise* est de retour pour une 2e édition qui s'annonce haute en couleurs! Emmené par David Charles, le casting réunit plusieurs plumes acérées de la région et une belle brochette de comédien-ne-s et d'humoristes, dont Capucine Lhemanne, Carine Martin, Jessie Kobel ou Jacques Moser. Cinq représentations se tiendront au Théâtre du Passage, dont une soirée spéciale pour le Nouvel An.

→ **Théâtre du Passage,** les 29 et 30 décembre à 20 h 30, le 31 décembre à 19 h, puis les 5 et 6 janvier à 20 h 30.

MANIFESTATION

Fêter «Noël autrement» à l'Hôtel de Ville

Les portes du péristyle de l'Hôtel de Ville seront grandes ouvertes le 25 décembre pour *Noël autrement*, une manifestation au grand cœur placée sous le signe du partage, de la convivialité et de la chaleur humaine. Que vous soyez seul-e ou en famille, tout le monde est le bienvenu. Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles et la générosité de différents acteurs de la région, un buffet de plats chauds et froids sera proposé gratuitement et de nombreuses animations égaieront les lieux: concerts, spectacle de danse, jeux pour les enfants... Et le père Noël fera même une apparition!

→ **Péristyle de l'Hôtel de Ville**
Dimanche 25 décembre de 8 h à 21 h.
Infos: www.noelautrement.com

CONCERTS

Noël avec Bach et Nouvel An à l'orgue

BERNARD PYTHON

Magnifiquement restaurée, la Collégiale résonnera d'un concert de musique sacrée le jour de Noël. Accompagné de l'Ensemble vocal de Lausanne et de quatre solistes, l'orchestre Musique des Lumières interprétera les deux premières cantates de l'*Oratorio de Noël* de Bach, le grand motet pour double chœur *Singet dem Herrn ein neues Lied* avec le grand orgue en continuo, ainsi que deux motets de Tomás Luis de Victoria et Pablo Ortiz, en introduction «poétique et mystérieuse». La nouvelle année s'ouvrira sur une note festive, avec un concert «à la carte» par l'organiste Simon Peguiron et ses invité-e-s.

→ **Collégiale**
Di 25 décembre à 17 h.
Di 1er janvier à 17 h.

MUSIQUE LA CASE À CHOCS TIENT SON NOUVEAU PROGRAMMATEUR

«La musique me fait vibrer»

Prêt à accueillir le public, Loris Vettese pose dans le cadre chaleureux de l'Interlope. LUCAS VUITEL

Âgé de 32 ans, Loris Vettese succède à Xavière Sennac pour assurer la programmation de la Case à chocs. Entré en fonction le 1er novembre dernier, le Neuchâtelois d'origine jurassienne laisse de côté son métier d'ingénieur designer pour se consacrer à sa passion.

***N+:* Ce nouveau poste vous permet de vous consacrer pleinement à la programmation musicale. Un défi?**
C'est un rêve, je n'y croyais pas! Le métier de programmateur ne s'apprend pas. Ce n'est pas si simple de proposer autant de soirées avec de nombreuses locations en parallèle, mais c'est un beau challenge que je suis heureux de relever! C'est un poste qu'il vaut mieux occuper étant jeune, car cela implique quantité de nuits sans sommeil. Ecouter beaucoup de concerts me nourrit, me donne de l'énergie: c'est une passion! Ma décision de quitter ma fonction d'ingénieur designer à Bienne a aussi été très bien comprise, ce qui est hyper agréable. J'ai l'habitude de gérer des projets et de travailler en équipe. Je pense par ailleurs que nous avons un rôle à jouer dans l'accompagnement des artistes. J'ai à cœur de proposer davantage de résidences, afin de mieux défendre et soutenir les musiques actuelles. C'est encore le parent pauvre de la culture.

Que souhaitez-vous apporter ou changer?
Je tiens à souligner la qualité incroyable du travail mené par l'équipe. Aujourd'hui, on ne peut plus se contenter d'organiser des concerts pour espérer attirer du public. Il faut amener un véritable concept pour rendre les soirées particulières. Face à l'offre actuelle, nous devons rendre nos événements inoubliables, notamment grâce à la pluridisciplinarité et une meilleure utilisation de l'espace. J'imagine par exemple des installations lumière, une autre disposition de salle, et surtout des arts qui se mélangent. J'aimerais également permettre au public d'expérimenter d'autres manières d'écouter la musique, en proposant des concerts plus doux en plein après-midi ou en collaborant avec des associations qui créent de l'animation. Il s'agit peut-être d'organiser un peu moins de soirées, mais de travailler mieux.

Quelles sont les valeurs et la philosophie que vous défendez?
La Case à chocs propose une programmation éclectique, vouée aux musiques actuelles de l'underground, sorte d'art contemporain, jusqu'à la musique qui plaît à tous. Il s'agit d'un lieu d'expérimentation qui se veut à la fois bienveillant et tolérant, où tout le monde est accepté. L'institution se positionne notamment contre le racisme, l'homophobie et toute autre forme de discrimination. Notre équipe a par ailleurs la volonté d'amener plus de parité. C'est une réalité : il y a plus de groupes de mecs et les artistes féminines sont plus difficiles à dénicher. A nous de travailler et de mettre en place les accompagnements nécessaires pour les accueillir et leur faire une place.
En matière d'écologie, je tiens à garantir la venue des artistes, dans le cadre de tournées, afin qu'ils ne viennent pas juste pour une seule date. Priorité aux artistes européens qui se déplacent avec le train plutôt qu'en avion. En termes de valeurs, programmer des artistes qui ont mauvaise réputation, mais ramène beaucoup de monde, ne m'intéresse pas. Nous devons mettre en avant des artistes qui partagent nos valeurs et dont les démarches sont appropriées.

La Case à chocs est une salle de concerts atypique. Est-elle utilisée à sa juste valeur?
Le lieu m'inspire énormément. Quand on réfléchit, les idées fusent, mais elles ne sont pas toujours faciles à concrétiser. Expositions, théâtre, cinéma: le champ des possibles est vaste. Les locaux sont hyper beaux en plus. L'événement *Cigarettes warriors city* investira l'entier du bâtiment samedi 28 janvier. L'occasion pour le public de partir à la découverte de ce labyrinthe. La Case à chocs sera aussi ouverte pour le Nouvel An dans un esprit très festif, sur deux étages.

Avez-vous pour objectif cibler d'autres publics?
Je souhaite dynamiser le lieu et fidéliser le public en proposant un rythme et des horaires réguliers. Dans la programmation, on reste dans la diversité, mais avec plus de filles. A ne pas manquer: la venue de Zaho de Sagazan ou de la rappeuse espagnole Santa Salut. Nous souhaitons toucher les jeunes entre 16 et 25 ans, qui ne sont pas toujours faciles à cibler. Il s'agira de collaborer avec les associations d'étudiants et les collectifs, afin de ne pas les perdre. Je me dois d'être curieux et de comprendre ce qu'ils aiment et pourquoi. Nous n'allons pas oublier les 35-45 ans qui continuent à sortir. La cohésion sociale et l'accueil des écoles sont aussi des volets sur lesquels nous travaillons. Ailleurs en Suisse romande, Neuchâtel n'a pas vraiment la réputation d'une ville où il fait bon faire la fête. A nous de créer de super soirées pour changer cette image! AK

Des émotions à partager

«Le live est la forme d'art qui me touche le plus. A travers les concerts, je vis des émotions folles que j'ai envie de partager», relève Loris Vettese, qui a commencé la programmation musicale avec le Festival Tartare de miettes au Jura, puis à Bikini Test à La Chaux-de-Fonds dès 2019. A la manière d'un ethnomusicologue, il s'investit beaucoup pour chercher tout ce qu'il peut sur tel ou tel style. Issu des musiques alternatives et expérimentales, il écoute trois à quatre concerts par semaine, lui permettant de bien connaître la scène suisse et actuelle. «J'apprécie beaucoup ce côté découverte et exploration, mais je ne suis pas élitiste. Je respecte les différences de goûts et continuerai de programmer aussi la musique qui plaît au plus grand nombre et des soirées fun. Le tout est de trouver le bon équilibre». Engagé à 85%, il garde un pourcentage pour ses mandats. Il est notamment agent et manager de Baby Volcano et œuvre pour le Festival Sailing Stones en Tunisie. Guitariste à un niveau très amateur, il possède une grande collection de vinyles.

Quelques rendez-vous après les Fêtes

CONCERT

«La Truite» de Schubert autour d'un piano

En partenariat avec les Concerts de Camille, la Société de musique de Neuchâtel a invité la grande pianiste Brigitte Meyer pour un récital de musique de chambre intimiste qui fera entendre une œuvre bien connue des mélomanes, le célèbre quintette pour piano et cordes *La Truite* de Schubert. La pianiste sera entourée sur scène de musiciens avec lesquels elle collabore régulièrement: Ophélie Sanchez (violon), Javier López Sanz (alto), Sébastien Singer (violoncelle) et David Brito (contrebasse). Le concert sera suivi d'une dégustation de vins par André Crelier.

→ **Temple du Bas**
Je 12 janvier à 20h.
Concert pour les enfants à 18h.
Billetterie: www.socmus.ch

IMPROVISATION

Un spectacle imaginé pour et par les enfants

Le théâtre Tais-toi choie les familles avec *Héro-ïne-s*, un spectacle d'improvisation participatif. Le principe? Les enfants qui le souhaitent montent sur scène et proposent la trame d'une histoire, qu'ils joueront ensuite encadrés par des improvisateurs et improvisatrices professionnel-le-s. A peine le temps de formuler une idée que l'aventure commence! Une formule idéale pour libérer la créativité des plus jeunes et, pourquoi pas, susciter des vocations, sans aucune obligation. Les plus timides pourront en effet souffler leurs idées depuis la salle ou tout simplement profiter du spectacle.

→ **Théâtre Tais-toi**
Chaussée de la Boine 1.
Dimanche 15 janvier à 16h.

CINÉMA

«La Ligne» en présence d'Ursula Meier

Après avoir agressé violemment sa mère lors d'une dispute, Margaret, la trentaine, est arrêtée par la police et doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement en attendant son jugement. «Enfermée dehors», elle n'aura de cesse de se faire pardonner son acte, chaque jour la voyant revenir sur cette frontière aussi invisible qu'infranchissable. A l'invitation de Passion Cinéma, la réalisatrice franco-suisse Ursula Meier viendra présenter en avant-première début janvier à Neuchâtel son dernier film, *La Ligne*. Il est porté par les actrices Stéphanie Blanchoud et Valeria Bruni Tedeschi.

→ **Cinéma Rex**
Dimanche 8 janvier à 19h.
www.cinepel.ch

Partir à la découverte des oiseaux d'hiver avec le Muséum. LUCAS VUITEL

NATURE

Sortez vos jumelles!

Du Fuligule milouin et de la Nette rousse, lequel a le bec rouge? Comment reconnaître les femelles colvert des femelles chipeau? Et d'ailleurs, pourquoi a-t-on donné ce drôle de nom à ce canard qui se rencontre toujours en couple? Comme chaque année en janvier, le Muséum d'histoire naturelle organise deux sorties ornithologiques à la découverte des oiseaux qui nichent l'hiver sous nos contrées sur le lac ou dans la campagne.. Ouvertes à toutes et à tous, dès 8 ans, elles se tiendront sous la conduite du naturaliste Bernard Claude, passionné d'ornithologie. Le lieu sera communiqué aux participant-e-s après inscription.

→ **Samedi 7 et 21 janvier,** de 9h à 12h. Inscriptions: info.museum@unine.ch

PATINAGE

Glisser sur la glace, en attendant la neige

En quête d'activités à faire en famille? Alors que la neige tarde à venir sur l'Arc jurassien, le patinage est une excellente alternative pour éprouver les joies de la glisse. Hormis durant les jours fériés, les Patinoires du Littoral est ouverte pendant les vacances et la Plage de glace artificielle aménagée sur l'esplanade du quai Ostervald, au sud du Collège Latin, vous accueillera également les bras ouverts les après-midis du mercredi au dimanche, jusqu'à la fin du mois de janvier. Deux occasions de se lancer dans de folles pirouettes ou de faire ses premiers pas sur des patins

→ **Horaires**
www.lessports.ch
www.plagedeglace.ch

ŒNOLOGIE

Le Non filtré se dégustera en janvier

C'est un peu notre «beaujolais nouveau» à nous... Premier vin de l'année, le Non filtré sortira officiellement le troisième mercredi de janvier. A cette occasion, une trentaine d'encaveurs de la région – dont les Caves de la Ville, Lavanchy Vins, les Caves du Prieuré, Sandoz Vins ou la Cave du Baron noir pour le seul territoire communal – feront déguster leur cru lors d'une dégustation publique organisée par Neuchâtel Vins et Terroirs. Avis aux amateurs et amatrices de ce vin à la robe trouble et aux notes d'agrumes, elle ne se tiendra pas à l'Hôtel de Ville, par manque d'espace, mais chez Facchinetti Automobiles, aux Portes-Rouges.

→ **Dégustation publique**
Me 18 janvier de 17h à 20h.

DESSINS DES VŒUX COLORÉS

Super Noël !

La réalisation de la carte de vœux de la Ville et de la Une de *N+* a été confiée cette année à des structures d'accueil pré- et parascolaire : la crèche des Charmettes *(voir en p. 14)* et le parascolaire Au Quai 4. Le renne de Zoé a été choisi pour la Une, mais nous vous proposons ici d'autres adorables dessins des enfants ayant travaillé sur ce projet. Bravo à tous !

Bianca 8 ans

Hamama 8 ans

Elsie 7 ans

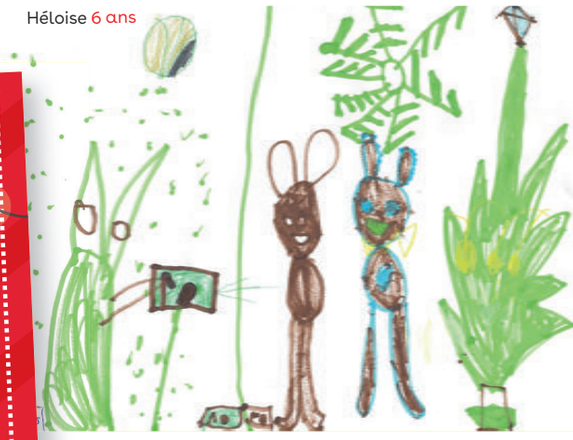
Rayen 8 ans

Zoé 6 ans

Inaya 6 ans

Eleonora 6 ans

Héloise 6 ans



Emy 6 ans

Naomi 8 ans

Emy 6 ans

Lola 6 ans

Alix 8 ans

Tess 4 ans

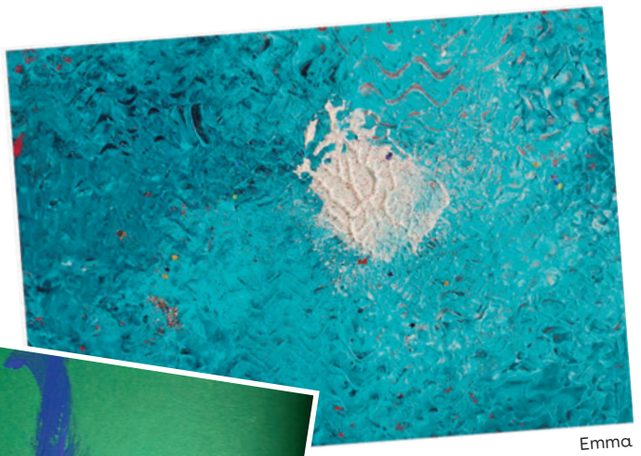
Héloise 6 ans

Thomas 7 ans 1/2

CARTE DE VŒUX UNE CRÈCHE AU TRAVAIL

Mini-artistes

Cette année, la réalisation de la carte de vœux de la Ville de Neuchâtel a été confiée à des structures d'accueil pré- et parascolaire. La crèche des Charmettes a ainsi mis au travail ses mini-artistes, qui ont proposé ces jolies créations. Au final, c'est la carte d'Emma, 3 ans, qui a été retenue (en haut à droite), avec son gros flocon blanc et des vagues turquoises parsemées de quelques paillettes. Voici les autres réalisations, dans des couleurs de Noël et de glace !



Emma
3 ans

Alessa
Presque 2 ans

Luana
2 ans

Alessa
Presque 2 ans

Leana
Presque 3 ans

Luana
2 ans

Alessa
Presque 2 ans

Mya
2 ans

Neuchâtel

vivre la magie de Noël

sud du collège latin
01.12 au 31.01
Plage de Glace

Nocturne 23.12

rue de l'Hôpital
14.12 au 24.12
Chalets de Noël

Valangin, Temple du Bas, Jardin Anglais, Place des Halles
Pédalons ensemble

Jeudi-Oui
temple du bas
22.12

Marché de Noël du Lac
sud du collège latin
09.12 au 23.12

Informations détaillées sur www.neuchatelville.ch

Ville de Neuchâtel

panier cadeau de fin d'année

jusqu'à 1000 paniers par commande !

du mardi au samedi, Place Coquillon 2, 2000 Neuchâtel, 032 717 78 98

Sushi Hanabi Sushi Hanabi Sushi Hanabi はなび

Sushi Hanabi

take away à Peseux

We serve fresh

CLICK & COLLECT

Grand'Rue 43 • 2034 Peseux • Tél 032 730 36 77 • www.sushihanabi.ch • Place de parc devant le restaurant

LETTRES UN SIÈCLE ET DEMI NOUS SÉPARE D'ALICE DE CHAMBRIER MAIS SA POÉSIE VIT TOUJOURS

Dans l'atelier d'une jeune poétesse

Anne de Chambrier possède un portrait d'Alice en bohémienne. Une toile peinte d'après une photo du XIXe siècle. BERNARD PYTHON

Emportée tragiquement par une maladie à la fleur de l'âge, Alice de Chambrier figure parmi les plus belles plumes du XIXe siècle romantique. Cent quarante ans tout juste après sa mort, ses poèmes au ton doux et mélancolique, pétris de doutes et d'espérance, inspirent des artistes.

Entre l'avenue passante du 1er-Mars et un nouvel immeuble fraîchement sorti de terre, subsiste un espace dédié à l'une des plus fameuses femmes de lettres neuchâteloises: Alice de Chambrier en buste de bronze semble méditer, les yeux dans le vague, sur les beautés de la nature, le mystère de l'humanité et sa triste finitude. Son histoire ? Celle d'une jeune fille de l'aristocratie locale qui s'est plongée avec succès dans l'écriture à 17 ans et qui meurt cinq ans plus tard en laissant derrière elle une œuvre hyperprolifique. Son décès, des suites d'un coma diabétique, remonte au 20 décembre 1882, il y a exactement cent quarante ans.

UN COACH EN LITTÉRATURE

Déjà à l'époque, son héritage littéraire étonne : comment une fille de son âge peut écrire en si peu de temps des tragédies en vers, des romans et des nouvelles mais surtout près de 200 poèmes totalisant environ 5000 vers poétiques? Est-ce que la conscience de la mort, celle de sa mère quand elle était nourrisson, puis de sa grande sœur et enfin la prémonition de sa propre fin abrupte aurait entraîné Alice, un peu à la manière de son contemporain Rimbaud, dans l'urgence d'écrire? Une chose est sûre: cette Neuchâteloise, née à la rue du Coq-d'Inde dans un milieu aisé et libéral, a été comprise dans ses aspirations par un père

Elle inspire encore les artistes d'aujourd'hui

Alice de Chambrier s'en est allée, mais le souffle de ses vers est loin de retomber. Dans un récent disque-livre intitulé *Glaneurs*, le chanteur valaisan Marc Aymon a adapté plusieurs poèmes d'Alice de Chambrier sur des airs folk-rock : une prenante interprétation de *L'Esquif*, aux côtés de Julie Berthollet qui, reposant son violon pour la voix, déclame aussi *Jour triste* et *Sérénade*. Le compositeur neuchâtelois Bertrand Roulet, lui aussi fervent admirateur de la poétesse, a adapté des poèmes d'Alice en musique, comme ce *S'il vous fallait un cœur* sous forme de lied pour piano et voix. Ruben Amoretti a également chanté ses poèmes (selon une adaptation de Charles Hess) aux Sommets musicaux de Gstaad il y a quelques années.

aimant, et guidée dans ses premiers pas de poétesse par son professeur de lycée, Philippe Godet. Celui-ci va devenir en quelque sorte son coach littéraire et la dirige vers la France, seul tremplin possible pour le succès.

A 19 ans, elle reçoit ainsi la médaille d'or de l'Académie de Royan pour *Le phare de Cordouan*, une pièce en vers. Deux ans plus tard, elle est gratifiée d'une Primevère d'argent de Toulouse (objet qui se trouve encore dans sa maison d'été bevaisanne) pour son poème *La Belle au bois dormant*. Puis destination Paris où la jeune écrivaine rencontre le grand Victor Hugo au crépuscule de sa vie, qui la félicite pour sa maturité littéraire.

REDÉCOUVERTE AU XXe SIÈCLE

Godet, qui le premier a publié une sélection de poèmes posthumes sous le nom d'*Au-delà*, ne tarit pas d'éloges non plus sur son élève: «Elle était la modestie et la simplicité même. Jamais le talent ne m'est apparu sous des dehors aussi naturels, avec une aussi parfaite ingéniosité.» Mais l'écrivain neuchâtelois est aussi un maître sévère qui, selon la critique littéraire Doris Jakubec, admire «le côté fort et viril de sa poésie», et n'a pas cherché à la conduire «à la découverte d'elle-même et de sa voix personnelle, dans sa féminité, sa jeunesse et ses aspirations propres».

Ce n'est d'ailleurs que dans la seconde moitié du XXe siècle que l'œuvre d'Alice est peu à peu découverte dans toute sa profondeur, sous l'impulsion de Guy de Chambrier, considéré comme l'archiviste de cette grande famille neuchâteloise. Sa fille Anne, qui ouvre son château de Cormondrèche pour des événements musicaux, estime que son père a permis de faire germer un intérêt renouvelé pour la poétesse. La poésie romantique reste-elle donc d'actualité? «Je suis toujours surprise de recevoir des messages de Suisse et de France, de personnes enthousiastes qui découvrent son œuvre. Elle se prête magnifiquement à une mise en musique!» explique Anne de Chambrier.

Car par-delà la langue ouvragée et délicate, la poésie d'Alice de Chambrier explore des thèmes constants et toujours actuels: l'anxiété de la vie adulte, le mystère de la vie dont on cherche en vain le sens, la mort inéluctable, l'espoir de la résurrection: «Oui la mort qui s'approche, implacable et farouche/La mort, noir ennemi, grandit ce qu'elle touche.» Des vers qui annoncent la renommée posthume de la Neuchâteloise. «Il y aurait de quoi écrire encore sur la vie et l'œuvre d'Alice de Chambrier», conclut Anne de Chambrier. L'équipe des archives privées et manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel ne dira pas le contraire: cette dernière abrite des manuscrits et une partie de la correspondance de la jeune poétesse. Avis aux chercheuses et chercheurs! EG

«Fin d'automne», un poème d'Alice de Chambrier, 1881

L'Automne qui finit se pare de tristesse
Le calme qui descend dans les cieux assombris
Les rapides brouillards traînant
leur ombre épaisse
Sur les vagues lointains
des grands horizons gris,
Le lac qui tristement roule ses ondes vertes
Où les monts aux fronts purs
ne sont plus reflétés
Les Corbeaux réunis sur les grèves désertes
Et jetant sur les flots de longs cris répétés,
Les champs ternes et froids,
la vendange cueillie,
Les buissons défleuris, les oiseaux envolés,
Les pampres défeuillés, la nature pâlie,
Les vieux arbres jaunis dans les bois désolés,
Le vent du Nord qui hurle et soulève
dans l'espace
Les rameaux desséchés
qu'il peut trouver encor
Tel un Vieillard sinistre et terrible qui passe,
Le front sombre et paré d'un diadème d'or,
La neige qui blanchit les hauteurs délaissées,
Le Jura qui s'endort dans l'air glacé du soir,
Les hauts sapins rêveurs aux aiguilles
glacées
Recouvrant de frimas leur tronc rugueux
et noir,
Oui ! Tout cela me donne une mélancolie
Que je ne puis chasser,
mais qui me charme aussi.
La Nature qui meurt et reste ensevelie
Dans les replis profonds du sol noir et durci
Mais qu'un souffle tout plein de vie
et de mystère
Suffit pour ranimer,
quand vient le Renouveau,
Me fait penser aux morts
attendant sous la terre
Que le Jour du réveil luise sur leur tombeau.

Buste offert à la ville par un mécène allemand, le baron August von der Heydt, grand admirateur des œuvres d'Alice. BERNARD PYTHON

Electroménagers ● Professionnels ● Cuisines ● Dressings ● Cuisines d'extérieur

F.JOSS sa

Nous vous souhaitons de très belles fêtes...

et une merveilleuse année 2023...

● rue Auguste Bachelin 9 ● 2074 Marin ● www.fjoss.ch ● info@fjoss.ch ● 032 763 02 63

messeiller

Lakeside Printhouse

www.messeiller.ch

LA LUMIÈRE,
EN PLUS DOUX.

Il est temps d'agir. Économisons l'énergie en réduisant la consommation d'électricité.

Le saviez-vous ?
L'éclairage représente 12% de l'électricité consommée en Suisse.

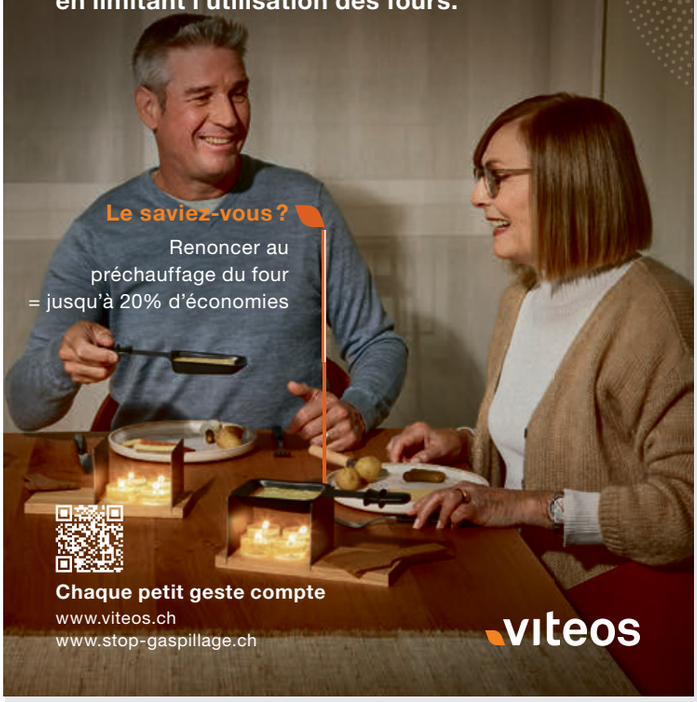
Chaque petit geste compte
www.viteos.ch
www.stop-gaspillage.ch

viteos

LA CUISSON,
EN PLUS ROMANTIQUE.

Il est temps d'agir. Économisons l'énergie en limitant l'utilisation des fours.

Le saviez-vous ?
Renoncer au préchauffage du four = jusqu'à 20% d'économies



Chaque petit geste compte
www.viteos.ch
www.stop-gaspillage.ch

viteos

NE

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

DIALOGUE D'ANNIVERSAIRES

CONCERT HOMMAGE AUX COMPOSITEURS
ET AUX PROFESSEURS DE LA HEM

DIMANCHE 15 JANVIER 2023 • 17H
Temple du Bas | Rue du Temple-Neuf 5 | 2000 Neuchâtel

Entrée libre | Collecte

RICARDO CASTRO
Direction artistique

ORCHESTRE DE LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE GENÈVE-NEUCHÂTEL

WWW.HEMGE.CH WWW.AMISHEMNE.CH BPS (SUISSE) Hes·so Genève

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 115012
Parcelle(s) et coordonnées: 9546 – Neuchâtel; 1204210/2559056
Situation: Les Deurres; Rue des Charmettes 39
Description de l'ouvrage: Création d'une citerne enterrée afin de récupérer les eaux de pluie pour l'arrosage du jardin
Requérant(s): Ulrike Osowiecki, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Axel Gassmann – Atelierwatt GMbH, Mattenhofstrasse 5, 3007 Berne
Les plans peuvent être consultés du 16 décembre 2022 au 16 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 115004
Parcelle(s) et coordonnées: 3324 – Peseux; 1204054/2558121
Situation: Derrière chez Feron; Rue Jämes-Paris 3
Description de l'ouvrage: Changement d'affectation d'un espace commercial en espace administratif
Requérant(s): Jacques Schangel – BCN, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Thierry de Pourtalès – P&P architectes, Chaussée Romaine 1, 2013 Colombier
Les plans peuvent être consultés du 16 décembre 2022 au 16 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114255
Parcelle(s) et coordonnées: 4446 - Corcelles-Cormondrèche; 1203895/2556758
Situation: Cudeau du Haut; Rue de la Chapelle 21C
Description de l'ouvrage: Remplacement de la chaudière à gaz par une pompe à chaleur air/eau
Requérant(s): Francis Jaques, 2035 Corcelles
Auteur(s) des plans: Mario Buonomo – Top Sun Energy SA, Rue de l'Observatoire 32, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 16 décembre 2022 au 16 janvier 2023 délai d'opposition.

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1er étage.**

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune.
Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran.
A droite, cliquer sur «dossier partiel».

FIN D'ANNÉE: Le Service du développement territorial (Offices planification et aménagement urbain et permis de construire) sera fermé le vendredi 23 décembre, les lundis 26 décembre et 2 janvier, puis ouvert seulement le matin, de 8h à 12h, du mardi 27 décembre au vendredi 6 janvier. En dehors des heures d'ouverture: sdt.neuchatel@ne.ch ou pour l'office des permis de construire: peco.vdn@ne.ch

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CONSEIL COMMUNAL

Vœux d'anniversaire

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations

- **Pour 65 ans de mariage** à Mme et M. Marie Jeanne et Raymond Matthey-Gimmel à Neuchâtel.
- **Pour 60 ans de mariage** à Mmes et MM. Jane et Charles Henri Vioget-Moulin à Neuchâtel; à Anna Maggiore et Eugenio Ciullo à Neuchâtel.
- **Pour 55 ans de mariage** à Mmes et MM. Lydia et André Spielmann-Meylan à Neuchâtel; à Marie et Bernard Buchilly-Clerc à Neuchâtel; à Marlène et Michel Jaques-Schafeitel à Neuchâtel; à Pierrette et Lucien Erard-Camenzind à Neuchâtel; à Barbara et Peter Meile-Busch à Neuchâtel; à Gaby et Serge Gamps-Ortega à Neuchâtel; à Consuelo Serva Company et Salvador Solanes Grau à Neuchâtel.
- **Pour 50 ans de mariage** à Mmes et MM. Justa et José Ribeiro-da Silva à Neuchâtel; Jacqueline et Philippe Morata-Buser à Cormondrèche; Marie-Thérèse et Ulrich Rothhardt-Lüthi à Neuchâtel; à Maryse et Blaise Banderet-Colin à Corcelles; à Assunta et Pasquale Russo-Napolillo à Corcelles.
- **Pour leur 100e anniversaire** à Mme Claudine von Allmen-Hügli à Bevaix et à Mme Aurore Mathez à La Chaux-de-Fonds.

ARBRE REMARQUABLE

Un cèdre illuminé à Peseux

Le cèdre peut être admiré dans le parc du Château. CYRIL GRAND GUILLAUME

Comme chaque fin d'année, l'Office des parcs et promenades de la Ville fête un arbre remarquable de la commune en l'illuminant durant les fêtes. Cette année, c'est à un cèdre de Peseux qu'est revenu cet honneur. Il est possible de l'admirer dans le parc du Château. Remarquable signifie que l'arbre est recensé à l'inventaire des arbres du règlement d'aménagement communal, tant sur le domaine public que privé.

THÈME 2023 CHOISI

Vend'anges et démons

L'un veille sur nous, l'autre peut nous entraîner au bout de la nuit: «Vend'anges et démons» sera le thème qui façonnera la prochaine Fête des vendanges de Neuchâtel. Il a été choisi parmi plus de 240 propositions reçues. Le comité central a été séduit par cette proposition, qui a récolté un grand nombre de voix. Outre le jeu de mots, il fera la part belle à la créativité, à l'originalité, à l'imagination folle et débordante des concepteurs des chars du corso fleuri. Il sera aussi une belle et riche source d'inspiration pour la conception des costumes que les enfants porteront lors de leur cortège le samedi après-midi, communique le comité.
Les préparatifs pour la prochaine édition sont bien lancés et c'est d'arrache-pied que les membres de l'association œuvrent pour faire de la Fête des vendanges, encore une fois, un moment unique et magique. La 96e édition de la manifestation aura lieu du 22 au 24 septembre 2023 dans les rues de notre ville.

VITEOS

Premières économies d'énergies constatées

En étroite collaboration avec le canton et ses communes actionnaires, Viteos a déployé une importante campagne de sensibilisation à la sobriété énergétique intitulée. Les premiers résultats révèlent que les efforts consentis sont efficaces: la consommation d'électricité et de gaz est en diminution durant les mois d'octobre et de novembre, a communiqué la société, aux mains des collectivités publiques.
Le message a été largement diffusé dans les médias avec 120 annonces dans la presse locale, un tabloïd tout-ménage de 8 pages, une émission de télévision et plus de 30 publications sur les réseaux sociaux. L'ensemble de la population neuchâteloise a ainsi été touchées par cette campagne. Parallèlement, Viteos a distribué plus de 120'000 flyers et rendu visite à 64 gérances immobilières, 35 clients industriels ainsi que 14 communes.
Et le message est passé: en octobre et en novembre, après avoir isolé les facteurs météorologiques et les effets de calendrier (week-ends et vacances), Viteos a constaté une diminution de la consommation d'électricité de l'ordre de 4% – avec des réductions jusqu'à 8% selon la méthode, la zone et le mois – ainsi que de 15% pour le gaz.
En outre, la politique d'extinction de l'éclairage public des trois villes du canton a permis de réduire la consommation d'énergie dans ce secteur jusqu'à 32%.
Mais les efforts de toutes et tous doivent néanmoins se poursuivre, sachant que la sortie de l'hiver est une période sensible en terme d'approvisionnement en énergies. La campagne de sobriété énergétique continue notamment dans les bus et abribus, ainsi que sur les réseaux sociaux.

DIVERTISSEMENT TOP ET INTERNET HAUT DÉBIT

59.90 /mois

NETFLIX
en cadeau

ello Shop
Rue du Seyon 30, Neuchâtel
032 729 98 78 | ello.ch

Sunrise

ello

Netflix offert avec Up Internet L et Up TV XL pour un total de CHF 59.90/mois pendant 24 mois, puis CHF 109.–/mois. Taxe d'activation: CHF 89.–.
Durée contractuelle minimale de 24 mois. Sous réserve de modifications.

PESEUX

Un beau marché de Noël

Le marché artisanal de Peseux a fait le plein dimanche à la salle de spectacles. Déco, bijoux, gourmandises, tricots: c'était l'occasion de découvrir le travail d'une quarantaine de créatrices et créateurs, pour la plupart de la région. Le tout organisé par la commission Sports, culture et loisirs de Peseux, sous la houlette de Renate Neuenchwander et Sandra Ducommun, également exposantes.

MANIFESTATIONS

Plastique jetable indésirable dès 2023

Dans la foulée des décisions prises par la Ville de Neuchâtel, pour les manifestations se tenant sur le domaine public cantonal et communal, la vaisselle plastique jetable ne sera plus autorisée dès le 1er janvier 2023. Le plastique réutilisable, le carton, le papier, le bois, le verre, la céramique ou les bouteilles en PET remplaceront l'ancienne vaisselle.

Afin de simplifier la tâche des organisateurs, un groupe de travail placé sous la direction du Service cantonal de la consommation et des affaires vétérinaires (SCAV) avec des représentant-e-s des communes neuchâteloises a préparé un dépliant remis aux organisateur-trice-s et un guide détaillé publié sur le site du SCAV et ceux des communes.

Le dépliant répond aux questions «qui? quoi? comment? pourquoi? qui est concerné, de quelle manifestation et de quelle vaisselle parle-t-on, comment s'organiser et pourquoi ces nouvelles conditions?». Pour aller plus loin, le guide digital est une aide pratique et concrète: choix de la vaisselle, décisions et activités avant, pendant et après la manifestation, aspects financiers (consignes, fonds de caisse, cashless), gestion de la logistique, fournisseurs, etc.

→ A consulter sur **www.neuchatelville.ch/manifsdurables**

RHNE

Césariennes «douces» à la maternité

L'accouchement par césarienne est parfois mal vécu par les futurs parents. La maternité du RHNe a donc décidé d'offrir à ses patientes arrivées au terme de leur grossesse, et lorsque le geste médical est nécessaire, une alternative à la césarienne classique: la césarienne «douce».

Concrètement, il s'agit d'apporter une attention toute particulière à l'atmosphère qui entoure la naissance de l'enfant: la maman peut se rendre au bloc opératoire à pied, les couples sont invités à diffuser la musique de leur choix et/ou tamiser les lumières durant l'opération. Le champ opératoire peut également être abaissé afin que les parents découvrent leur nouveau-né dès sa sortie du ventre maternel. Les mamans qui en font la demande peuvent être invitées à fournir des efforts expulsifs afin d'accompagner leur enfant lors de sa naissance. Il est également proposé un peau-à-peau prolongé.

Les césariennes douces ont fait l'objet de différents protocoles et critères d'intégration par l'équipe médico-soignante. Elles ne sont en outre proposées qu'en cas d'opération programmée, donc hors situation d'urgence.

Par ailleurs et depuis quelques mois, la maternité de Pourtalès a mis en place une consultation post-accouchement. Celle-ci permet aux nouveaux parents qui ont mal vécu l'accouchement de leur enfant de partager leur ressenti.

GALERIE YD

Rétrospective pour ses 20 ans

La galerie YD propose jusqu'au 14 janvier une exposition collective de ses artistes. Les œuvres d'une trentaine d'entre eux et d'entre elles sont exposées, dans le cadre de la rétrospective des 20 ans de la galerie, sise depuis 2002 dans une ancienne cave où ont été affinées de délicieux fromages, à la rue Fleury 6. Ouvert du mercredi au samedi de 15h à 18h.

ATELIERS D'HIVER

Le samedi, ça va groover

Parkour, graffiti, break, jumpark, atelier DJ et acrobaties: la Groove Academy propose cet hiver, du 21 janvier au 1er avril 2023, six activités différentes autour de la culture hip-hop. Elles auront lieu le samedi matin, en collaboration avec des artistes et associations de la région, dont l'association Baby Scratch qui a gagné le prix de la Région Neuchâtel Littoral en 2021. Inscriptions dès 6 ans (selon l'activité choisie, dès 8 ans) sur https://groove-academy.ch/samedi-groove

FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Fermetures des guichets d'accueil

Les guichets d'accueil de l'administration communale de Neuchâtel, Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin seront fermés durant les fêtes de fin d'année, du 22 décembre dès 17h au 2 janvier 2023 y compris. Pour les horaires des autres services, renseignements sur notre site internet www.neuchatelville.ch.

SOLUTION DU MOTS FLÉCHÉS

■	A	■	T	■	E	■	K	■	I	■	A	■	V
B	R	O	U	S	S	A	I	L	L	E	U	S	E
■	C	U	T	I	C	U	L	E	■	O	B	I	S
O	H	I	O	■	A	T	T	A	B	L	E	E	S
■	I	D	Y	L	L	E	■	R	A	I	■	G	I
A	V	I	A	T	E	U	R	■	L	E	S	E	E
■	I	R	M	■	S	R	I	L	A	N	K	A	■
U	S	E	E	S	■	■	R	H	I	N	I	T	E
■	T	■	S	I	N	G	E	A	■	E	N	■	N
S	E	M	■	L	O	I	■	S	U	S	H	I	S
■	■	I	S	E	■	B	O	S	S	■	E	V	E
D	E	C	O	N	T	E	N	A	N	C	A	■	R
■	T	R	I	C	O	T	A	■	E	I	D	E	R
P	R	O	F	I	T	■	G	R	E	E	■	N	E
■	I	F	■	E	■	A	R	E	■	L	A	D	■
A	P	I	C	U	L	T	E	U	R	■	L	O	F
■	E	L	I	X	I	R	■	N	A	T	U	R	E
O	R	M	E	■	S	E	D	I	M	E	N	T	S

Urgences et permanences

POLICE : 117

SERVICE DU FEU : 118

URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ
Numéro principal : 032 713 30 00

HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
Tél. 032 720 30 30

CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)
24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

SERVICES DE GARDE
Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

PHARMACIE D'OFFICE
La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE
Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

VITEOS SA
Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

GROUPE E
Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 24 et 25 décembre 2022

EREN · PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL
Collégiale : Sa 24, 23 h, culte veillée de Noël.
Maladière : Sa 24, 18 h, culte veillée de Noël.
Serrières : Sa 24, 23 h, culte veillée de Noël.

PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE
Temple de Corcelles : Sa 24, 23 h, culte veillée de Noël.
Temple de Peseux : Di 25, 10 h, culte de Noël.

ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE
Basilique Notre-Dame :
Sa 24, 17 h, messe, à 24 h, messe de minuit ; Di 25, 10 h, messe et 18 h, messe en portugais-français.
Serrières, église Saint-Marc :
Sa 24, 17 h, messe.
Vauseyon, église Saint-Nicolas :
Di 25, 10 h 30, messe.
La Coudre, église Saint-Norbert :
Sa 24, 22 h, messe.
Messe en latin :
Di 25, 17 h, Saint-Norbert.
Mission italienne : Di 25, 17 h, Saint-Marc, messe en italien.
Mission portugaise :
Di 25, 10 h 30, Basilique Notre-Dame, messe en portugais-français.
Notre-Dame-de-Compassion à Peseux : Ve 23, 6 h 30, messe «rorate» célébrée à la lueur des bougies. Di 25, 10 h 30, messe de Noël.

ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE
Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Sa 24, messe de minuit en musique, vin chaud offert ; Di 25 à Neuchâtel.
Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) : Sa 24 à La Chaux-de-Fonds ; Di 25, 10 h, messe de Noël.

Pour les services religieux des prochains week-ends, prière d'aller voir sur les sites internet des différentes églises.

N+ ne paraît pas durant la période des fêtes et sera de retour dès mercredi 18 janvier.

D'ici là, retrouvez l'actualité de la commune sur notre site internet, www.neuchatelville.ch, et sur nos réseaux sociaux.

Le Service de communication de la Ville vous souhaite de joyeuses fêtes et se réjouit de vous retrouver en 2023 !

***N+* IMPRESSUM**
Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication
Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg **Illustration :** David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel **Secrétariat :** Thierry Guillod
Contact : Tél. 032 717 77 09 **E-mail :** journal.neuchatel@ne.ch
Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page : impactmedias **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch
Tirage : 30 000 exemplaires.

Bibliothèques et services

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
(Collège latin, Neuchâtel), *lecture publique*, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h ; *fonds d'étude*, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h. Fermée du ve 23 au lu 26 déc, du ma 27 au ve 30 déc, 14 h-18 h ; fermé du sa 31 déc au lu 2 jan, du ma 3 au ve 6 jan, 14 h-18 h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI
(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30. Fermée du ve 23 déc au di 8 jan. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE
(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. Fermée du sa 24 déc au lu 2 jan. www.bibliomonde.ch.

BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX
(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Fermée du ve 23 déc au di 8 jan. Tél 032 886 59 30.

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX
(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Fermée du ve 23 déc au di 8 jan. Tél. 032 886 40 61.

COD – CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION
(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30 ; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Fermé du lu 26 déc au di 8 jan. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE
(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Fermée du sa 24 déc au di 8 jan. Tél. 032 886 53 18.

BIBLIOBUS À VALANGIN
(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 30 janvier de 17 h 30-18 h 35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

PATINOIRES DU LITTORAL
Fermée sa 24 dès 11 h 30 et di 25 déc, sa 31 déc et di 1er jan. Pour le reste des horaires, se renseigner au 032 717 85 53 ou sur www.lessports.ch/patinoires.

PISCINES DU NID-DU-CRÔ
Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Fermeture pour travaux jusqu'au di 25 déc + du sa 31 déc dès 12 h 30 au lu 2 jan à 8 h. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE
(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Fermée du je 22 à 16 h au lu 26 déc, puis du ve 30 déc à 16h au lu 2 jan. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE – PLANNING FAMILIAL
(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Fermé du je 22 à 17 h au lu 26 déc, puis du ve 30 déc à 17 h au lu 2 jan. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

CONTRÔLE DES HABITANTS
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivée, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15h. Fermés du je 22 déc à 17 h au lu 2 jan. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

ÉTAT CIVIL
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Fermés du je 22 déc à 17 h au lu 2 jan. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ
Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Fermé du je 22 déc à 12 h au ma 3 jan à 8 h.

GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE
(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX
(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN
(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Tous les guichets seront fermés du je 22 déc à 17 h au lu 2 janvier.

En tant que journal officiel, *N+* est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !

Un spectacle musical à savourer en famille

Pour Noël, le Muséum d'histoire naturelle et la Société académique zoologique et musicologique vous invitent à un *Carnaval des animaux* spécial! Le soleil se lève sur le monde des animaux, à commencer par le lion… Les crins des hémiones se retrouvent au bout de la mèche de l'archet de Lady Vivaldi, le violoncelle produit des infrasons que seuls les éléphants entendent et le piano végan affiche un son politiquement correct face aux vieux pianos en touches d'ivoire. Entre rires, étonnements et émerveillement, ce spectacle à voir en famille vous fera aimer tant les animaux que la musique, par la seule jubilation de Lady Vivaldi et du Professeur Cherix! Deux représentations se tiendront le 26 décembre à 15h et 16h30. Spectacle gratuit, entrée au Muséum payante. ❄

➜ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.
Horaire des fêtes sur www.museum-neuchatel.ch

Reconnaissez-vous ce lieu ? Le musée enquête !

Célèbre éditeur et photographe neuchâtelois, Victor Attinger (1856-1927) a réalisé de nombreux clichés de sa région natale, riches témoignages visuels de la ville et du canton au tournant du XX^{e} siècle. Malheureusement, quelques photographies de ce fonds, légué l'an dernier au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel par l'Institut suisse pour la conservation de la photographie, n'ont pas encore pu être localisées. Pour tenter de les situer, le musée a décidé d'en publier deux par semaine sur ses réseaux sociaux. Vous pensez reconnaître le lieu immortalisé sur l'une ou l'autre de ces photographies ? Répondez en commentaire sur la page Facebook du Musée d'art et d'histoire. Toutes les suggestions sont les bienvenues et seront passées au crible par l'équipe en charge du fonds. ❄

➜ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.
Horaire des fêtes sur www.mahn.ch

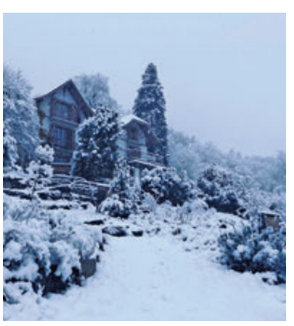
« L'Impossible sauvage » en langue des signes

Traversez une ville oppressante, allégorie de la domestication où le sauvage ne cesse pourtant de resurgir. Découvrez une forêt merveilleuse dans laquelle se dessinent idéalisations, espoirs et envies de retrouver une bestialité enfouie sous les codes de la modernité – et leurs contradictions. Finalement, entrez dans un lieu utopique entre friche industrielle, ZAD et champ de ruines. Tout cela, et bien plus encore, est à voir dans la nouvelle exposition du Musée d'ethnographie, *L'impossible sauvage*. En partenariat avec l'Atelier des musées, une visite guidée traduite simultanément en langue des signes sera proposée le mercredi 25 janvier à 18h, sur réservation au 032 717 85 60 ou par e-mail à: reception.men@ne.ch. La visite est gratuite, mais l'entrée au musée payante. ❄

➜ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.
Horaire des fêtes sur www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Joyeuses fêtes dans les allées du jardin



En hiver la nature semble dormir. Pourtant de nombreuses traces d'activités se dévoilent dans le parc du Jardin botanique, surtout lorsqu'une légère couche de neige nappe les prairies et forêts. Nous vous invitons donc à venir vous promener sur les sentiers du Vallon de l'Ermitage, à la recherche des traces de vie: l'empreinte d'un écureuil, la visite des oiseaux sur le sureau, l'arbousier qui fleurit… En venant tôt le matin, vous aurez peut-être la chance de croiser un chevreuil ou un renard. Au crépuscule, c'est le chant de la chouette qui vous ravira. En plein jour, mésanges, pics et pinsons animeront le bal en faisant des allées et venues incessantes entre le couvert des bois et les arbustes autour de l'étang gelé sur lequel il ne faut pas marcher. Nous vous souhaitons de belles découvertes! Habillez-vous chaudement: la Villa est en effet fermée durant les Fêtes. ❄

➜ Réouverture de la Villa le 9 janvier.
www.jbneuchatel.ch

LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Prolongation de l'exposition « La Tène, lieu de mémoire »

Bacchus Prod

La Tène est le gisement de référence de la civilisation celtique, attestée sur la majeure partie de l'Europe. Ce lieu singulier a émerveillé les Celtes, puis les archéologues et les artistes, tout comme les touristes et les amateurs de baignades. Or, depuis plus de vingt-deux siècles, ces eaux indécises ont remué bien des mystères. Deux ponts en chêne enjambant un ancien bras de La Thielle, des ossements humains et animaux, des quantités affolantes d'armes, des parures, des outils… Comment parler, aujourd'hui, de ce site mondialement célèbre, découvert en 1857, dont l'interprétation a alimenté des débats incessants, et qui suscite encore la perplexité de la communauté scientifique ? C'est la question au centre de l'exposition temporaire *Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire*, qui se dévoile au public encore quelques mois. Elle est prolongée jusqu'au 15 octobre 2023. ❄

➜ Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.
Horaire des fêtes sur www.latenium.ch

1

2

CENTRE-VILLE UN AIR DE FÊTES

Un samedi très animé

Il y avait foule samedi soir en ville malgré le froid piquant pour profiter des animations organisées au Marché de Noël du Lac (ouvert jusqu'au 23) ou au centre-ville, avec la Corrida Raiffeisen et la Silent Party. Sur le quai Osterwald, deux majestueux cygnes et leurs dompteuses montées sur échasses ont émerveillé le public dans la nuit tombante, alors que près de 600 sportives et sportifs ont chaussé leurs baskets pour fouler les pavés de la vieille ville. La place des Halles accueillait aussi les participant-e-s à la Silent Party, coiffés de casques lumineux, qui se réchauffaient en dansant et en applaudissant les coureurs. Une belle ambiance !

➜ Notre galerie photos sur www.neuchatelville.ch/noel

3

1. La Silent Party a permis de se réchauffer en dansant sur la place des Halles.
2. Les cygnes géants ont déambulé à travers le Marché de Noël du Lac.
3. Les enfants ont été nombreux à chausser leurs baskets pour la Corrida.
4. Des «oh !» et des «ah !» ont salué l'apparition des grands volatiles.
5. Des pères et des mères Noël ont couru dans la nuit.

PHOTOS : BERNARD PYTHON

4

5