

CORCELLES-CORMONDRÈCHE REPORTAGE AUX VERNETS AVEC LE GROUPE NATURE

Au chevet des amphibiens

La migration des grenouilles, crapauds et tritons a commencé. Chaque printemps, ils quittent leurs quartiers d'hiver pour rejoindre des plans d'eau, afin de se reproduire. Un périple risqué. Nous avons accompagné le groupe nature de Corcelles-Cormondrèche aux Vernets. Objectif : mieux connaître et protéger ces amphibiens. → PAGE 13



BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

RÉSEAUX SOCIAUX
**Daniel Favre livre ses conseils
aux parents**

→ PAGE 5

CIMETIÈRE DE BEAUREGARD
**Des visites pour aborder
la mort sans tabou**

→ PAGES 10 ET 11

RÉGIONALISMES
**Dites-vous plutôt
panosse ou serpillière?**

→ PAGE 15

L'édito | Des joies printanières à partager

DIDIER BOILLAT

Conseiller communal
Dicastère du développement technologique,
de l'agglomération, de la sécurité,
des finances et des RH



« Il n'est pas d'hiver sans neige, de printemps sans soleil, et de joie sans être partagée. »
(Proverbe serbe).

Les hirondelles sont de retour, les premières pontes ont eu lieu dans mon étang, les températures s'adoucissent et les soirées s'allongent, c'est le retour du printemps!

Pour notre commune, cela signifie l'annonce d'une multitude de manifestations sur l'ensemble du territoire. Cette année semble particulièrement fournie, signe d'un besoin de rattrapage après la période Covid, mais aussi d'un fort dynamisme que nous res-

sentons lors de nos contacts avec les organisateurs de ces événements.

Le marché de Neuchâtel retrouve une configuration normale, optimisée grâce à un patient travail de répartition des stands. Ceux de Peseux et de Valangin continuent de régaler les habitué-e-s.

Du côté des terrasses, vos autorités ont décidé de permettre à un maximum d'exploitants de garder celles-ci en configuration étendue. Ils ne devront ainsi pas revenir à la taille ordinaire d'avant le Covid mais pourront faire normaliser les surfaces supplémentaires accordées dès le début de la pandémie.

Fruit d'une approche terrain pragmatique de la part des nouvelles autorités et de la très bonne collaboration avec les acteurs concernés, ces mesures sont une marque de confiance en l'avenir.

Le printemps est là, partageons-le avec nos ami-e-s sur les terrasses et en nous rendant au marché! ●

INSTITUT NEUCHÂTELOIS REMISE DU PRIX 2022

Une psychologue pionnière distinguée

Le Prix 2022 de l'Institut neuchâtelois a été remis samedi à la psychologue Anne-Nelly Perret-Clermont, spécialiste des sciences de l'éducation à la notoriété internationale. La cérémonie s'est tenue à l'aula des Jeunes-Rives.

Pionnière, anticonformiste, révolutionnaire: c'est par ces mots que Nathalie Muller Mirza, professeure à l'Université de Genève, a décrit la personnalité d'Anne-Nelly Perret-Clermont, qui a reçu samedi le prix 2022 de l'Institut neuchâtelois. «Mais surtout, n'essayez pas de lui coller des étiquettes, telles que... pionnière, anticonformiste ou révolutionnaire!», a-t-elle ajouté avec un clin d'œil, à l'occasion de la traditionnelle laudatio. Et c'est avec beaucoup d'émotion que la 61^e lauréate de ce «Nobel neuchâtelois», comme est volontiers appelé le prix de l'Institut, a reçu sa dis-

tingtion. «J'ai toujours considéré que pour agir efficacement et comprendre quelque chose à la vie, il me fallait être enracinée dans le territoire local, et en même temps ouverte au soleil et au vent du grand large», a relevé Anne-Nelly Perret-Clermont. «Alors vous devinez qu'être honorée pour mon enracinement local me touche énormément.»

ÉLÈVE DE JEAN PIAGET

Attribué chaque année dans un domaine différent - littérature, arts, sciences humaines et sciences - le prix de l'Institut récompense une personnalité dont la vie et l'œuvre ont illustré le canton de Neuchâtel de manière remarquable. C'est la première fois que la psychologie entre dans la catégorie des lauréat-e-s des sciences humaines, «et de plus, par la reconnaissance d'une femme de grande qualité à la carrière d'une belle richesse», selon les termes de la présidente de la commission du prix de l'Institut, Nicole Bosshart. Elève de Jean Piaget, auteure d'une thèse sur «L'interaction sociale comme facteur du développement cognitif», Anne-Nelly Perret-Clermont a intégré en 1979 la nouvelle chaire de psychologie de l'Université de Neuchâtel. Elle y a fondé ensuite l'Institut de psychologie et éducation, qu'elle dirigea jusqu'en 2014, devenant alors professeure émérite. Elle a notamment reçu le prix Latsis et un doctorat honoris causa de l'Université de Göteborg.

En 2020, en raison de la pandémie, le prix de l'Institut n'a pas été attribué, et en 2021, ce sont les arts qui ont été récompensés avec le peintre Grégoire Müller. ● FK

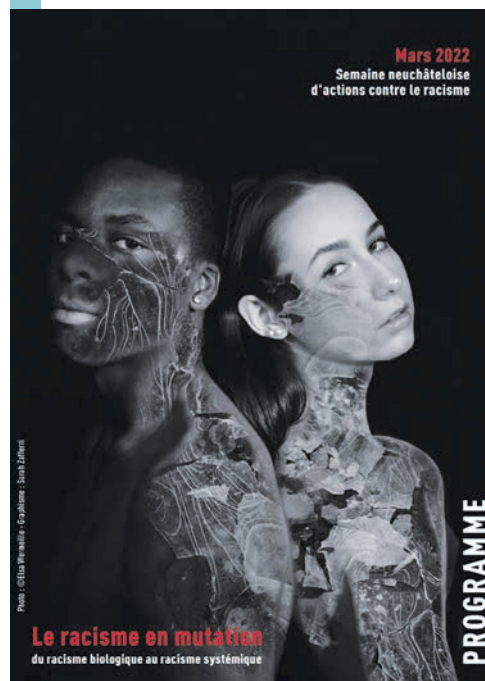
Changement de présidence

L'Institut neuchâtelois a une nouvelle présidente: conservatrice des Moulins souterrains du Col-des-Roches et archiviste de la Ville du Locle, Caroline Calame a succédé samedi à Philippe Terrier à la tête de l'association, qui compte environ 500 membres et dont le but est de mettre en valeur le patrimoine culturel et scientifique neuchâtelois. Le passage de témoin s'est fait lors de l'assemblée générale. Philippe Terrier avait repris la présidence en 2013. Il a été longuement applaudi. ●



Anne-Nelly Perret-Clermont avec Philippe Terrier, président de l'Institut, qui a remis son mandat samedi.

UN RICHE PROGRAMME



Le visuel de l'édition 2022.

Des actions pour combattre le racisme

La Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme bat son plein jusqu'au 5 avril. Parmi les nombreuses manifestations, l'exposition «La Suisse, Neuchâtel et la lutte contre le racisme» peut encore être vue jusqu'à jeudi au péristyle de l'Hôtel de Ville.

Organisée par le Forum tous différents tous égaux et le Service cantonal de la cohésion multiculturelle, en partenariat avec plus d'une soixantaine d'associations et d'institutions, dont la Ville de Neuchâtel, la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme propose dans le canton des ateliers, films, pièces de théâtre, conférences, expositions et rencontres interculturelles, sur le thème «Le racisme en mutation». Elle s'inscrit dans un mouvement romand et international qui commémore, chaque 21 mars (Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale), la tragédie survenue en 1960, lorsque la police sud-africaine abattait soixante-neuf manifestant-e-s qui protestaient contre l'une des lois de l'apartheid.

FINISSAGE À LA CASE À CHOCS

Le finissage aura lieu dimanche 27 mars à la Case à Chocs, avec dès 17h30 un concert de Chimichango, une exploration qui repousse les frontières du tango traditionnel argentin, une exposition et un défilé par Soliel Wax, un apéritif dinatoire et plusieurs interventions, dont celle de Thomas Facchinetti, président de la Ville, le tout sur le thème «couleurs et saveurs du monde». ●

➔ Programme détaillé sur www.ne.ch/sacr

TERRASSES ET MARCHÉ DE NOUVELLES MESURES POUR DYNAMISER LA VILLE

La convivialité au rendez-vous

Les mesures sanitaires sont levées, mais la Ville de Neuchâtel continue de soutenir ses restaurateurs. Une majorité d'entre eux seront autorisés à conserver leur terrasse agrandie après le 31 mars, date butoir des mesures d'exception accordées à la branche. Les soirées seront belles à Neuchâtel !

Vous avez apprécié de profiter de terrasses agrandies ces deux derniers étés malgré la pandémie ? Réjouissez-vous : le dispositif sera pérennisé, dans la mesure du possible, afin de permettre au centre-ville de garder la belle animation née des mesures d'exception accordées par la Ville aux établissements publics durant deux ans de pandémie. Ceux-ci, en effet, ont pu étendre leur terrasse, construire des structures fermées en hiver et bénéficier de la gratuité d'octroi du domaine public. Des mesures qui prennent fin le 31 mars.

Souhaitant continuer à soutenir une branche très touchée par la crise, les autorités communales ont étudié au cas par cas les possibilités de conserver ces terrasses élargies, évaluant la faisabilité technique et réglementaire. Laisser accéder les véhicules d'urgence et permettre une bonne cohabitation entre commerces, piétons et établissements publics faisaient partie des priorités. Au final, une vingtaine de terrasses, soit 65% du total, pourront conserver leur terrasse agrandie.

« Nous tenons vraiment à ce que le centre-ville reste aussi animé qu'on a pu l'observer depuis la mise en place des mesures spéciales, durant lesquelles nous n'avons eu que des retours positifs de la population », a expliqué le conseiller communal Didier Boillat, en charge de la Sécurité, lors d'un point de presse tenu samedi matin au café l'Okapi, qui a pu bénéficier d'une plus grande terrasse durant la pandémie.

« Augmenter la surface de notre terrasse nous a permis de modifier la disposition des tables et d'avoir assez d'espace pour, par exemple, mettre une poussette ou ajouter une ou deux chaises autour d'une même table », relève Kieren Walters, patron de l'Okapi. Du côté de GastroNeuchâtel, la coprésidente Caroline Juillerat relève la qualité du dialogue avec la Ville et la recherche concertée de solutions. A noter que les établissements publics devront à nouveau s'acquitter de la taxe pour l'utilisation du domaine public, dont ils ont été dispensés depuis le début de la pandémie.

Enfin, un système de terrasse dit « à double détente » sera testé sur la rue des Moulins et dans le quartier du Neubourg : « Cela permettra aux restaurants d'agrandir leur terrasse en soirée dès la fermeture des commerces, afin d'avoir un centre-ville encore plus convivial ! », se réjouit Didier Boillat, qui était ravi, samedi, de voir les terrasses déjà bondées sous le soleil printanier. ● FK



Caroline Juillerat (coprésidente de GastroNeuchâtel), Kieren Walters (patron de l'Okapi Café) et Xavier Boedts (du groupement du Marché) accompagnaient samedi le conseiller communal Didier Boillat (de g. à dr.).



Nouvelle disposition pour le marché du samedi, avec des stands installés soit au sud de la place des Halles, soit sur toute la rue du Seyon.

Marché mieux réparti au centre-ville

Il faisait bon samedi au marché, et il y avait foule autour des stands. Même si çà et là, quelques clients ne retrouvaient plus immédiatement leur stand préféré : avec la suppression des mesures sanitaires, et aussi pour permettre une meilleure cohabitation avec les terrasses de la place des Halles, la disposition du marché a été revue. Le sud de la place des Halles, ainsi que toute la rue du Seyon, libérée de ses bus le samedi, sont entièrement dévolus au marché, le nord des Halles étant consacré à la restauration. « La quasi-totalité de nos membres sont satisfaits de cette disposition », relève Xavier Boedts, du groupement du marché. Une façon de mieux valoriser le nord de la rue du Seyon, où les badauds déambulaient moins volontiers jusqu'ici, arrêtant souvent leurs emplettes à la Croix-du-Marché. Samedi, en tout cas, c'était un plaisir d'arpenter la rue sur toute sa longueur, découvrant un fleuriste, un boulanger ou encore une vendeuse de bouillons maison... Ce couple de retraités venus d'Yverdon ne tarissait pas d'éloges sur le marché de Neuchâtel, qu'ils découvraient pour la première fois : « Il y a un petit air de marché provençal, l'ambiance est très sympa et votre ville est vraiment magnifique ! » Et à partir du 7 avril, le marché revient aussi le jeudi... ●

CINÉMA UN NOUVEAU MÉDIA FAIT PAR DES JEUNES SUR INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Motus, un vent de fraîcheur venu de Neuchâtel



De gauche à droite, Maël Bürki, Nathan Mironneau, Basile Schläfli et Amandine Moreau, noyau dur de Senders Production et de Motus. BERNARD PYTHON

Des chroniques sur l'histoire du 7^e art, des reportages, des interviews, mais aussi de courtes capsules sur les sorties en salles et des micro-trottoirs décalés : l'association Senders Production a lancé ce samedi «Motus», un média numérique gratuit dédié au cinéma, fait par des jeunes, pour les jeunes.

Senders Production ? C'est l'histoire d'une bande de collégien-ne-s des Terreaux, dont Maël Bürki, Nathan Mironneau, Amandine Moreau et Basile Schläfli, qui se sont mis en tête de tourner un court-métrage d'horreur pour passer au Festival international du film fantastique de Neuchâtel, après avoir réalisé plusieurs petits films avec leurs portables. «Avec Basile, on a passé près d'un an à faire un film en stop motion avec des legos, dans des décors bricolés au fond d'une cave. On a galéré, mais on a adoré inventer une histoire, la filmer. C'est comme ça que tout a commencé», se rappelle Maël Bürki. Deux ans plus tard, «La maison des Senders» passait à l'été 2020 sur Niff TV, avant d'être projeté quelques mois plus tard aux Arcades, devant 300 personnes.

AIDER LES SALLES OBSCURES

Loin de s'arrêter là, les collégien-ne-s, devenus lycéen-ne-s, décident de poursuivre en réalisant, non pas un nouveau film, mais des capsules vidéo sur le cinéma. «Pendant la pandémie, on

s'est retrouvés plusieurs fois dans des salles presque vides. On voulait aider à les redynamiser, en redonnant envie aux jeunes de retourner au cinéma», explique Amandine Moreau. «On pensait d'abord réaliser un ou deux reportages, mais en peaufinant, le projet a pris de l'ampleur. C'est là qu'a émergé l'idée de faire un média avec différents contenus dédiés au cinéma, pour les 15-25 ans», poursuit Basile Schläfli.

Pour concrétiser leur projet, les jeunes de Senders Production montent un dossier de financement suffisamment solide pour convaincre tant des acteurs privés qu'institutionnels de les soutenir, à commencer par la Ville de Neuchâtel. Ces aides, qui totalisent «plusieurs dizaines milliers de francs», leur permettent d'investir dans du matériel, mais aussi de s'adjoindre les services d'un monteur professionnel, et d'un graphiste. Moins d'un an plus tard, après un suspense savamment entretenu, le premier contenu était publié samedi. Motus était né !

CINQ FORMATS DIFFÉRENTS

«Nous avons commencé à tourner l'été dernier, en marge du Niff. Nous avions à peine reçu la caméra qu'on réalisait au pied levé notre première interview», sourit Nathan Mironneau, qui co-présente «Cineview», des interviews de différentes personnalités, dont les réalisateurs Tim Fehlbaum, Jean-Stéphane Bron, l'humoriste Thomas Wiesel ou le directeur de la Cinéma-thèque suisse Frédéric Maire. «On commence toujours par des dilemmes un peu décalés, avant de poser des questions plus sérieuses», souligne

Nom de Zeus, «Retour vers le futur» !

Pour redynamiser les salles obscures, Senders Production a également lancé en février dernier Time Machine, des séances spéciales avec des films cultes que les moins de vingt ans n'ont jamais eu l'occasion de voir sur grand écran. Sans faire salle comble, le premier rendez-vous à l'affiche, «Star Wars : la menace fantôme», projeté aux Arcades avec foodtruck et friperie vintage, a réuni plus de 200 personnes et conforté l'association de poursuivre l'aventure avec un nouveau film, «Retour vers le futur» de Robert Zemeckis, à voir le samedi 2 avril, dans la même salle et selon le même concept. «Il y avait une ambiance folle ! Time Machine, c'est la preuve que Motus a toute sa raison d'être», relève Maël Bürki.

Le concept pourrait bien s'exporter. «Nous avons reçu des propositions pour implanter Time machine à Bienne et à La Chaux-de-Fonds».

le lycéen, encore surpris de la confiance qui leur a été accordée, «alors que personne ne savait encore qui nous étions».

Mais Motus, c'est aussi quatre reportages de vingt minutes tournés entre Winterthour et Genève sur les coulisses du tournage d'un film, une série de chroniques sur l'histoire du cinéma racontées par «un grand-papa» qui aborderont notamment la censure, des capsules sur les sorties en salles et des micro-trottoirs décalés.

UNE PREMIÈRE SALVE

«L'idée est de distiller ces contenus via différents canaux, YouTube, Instagram ou TikTok, en proposant, entre deux sujets de plus longue haleine, des vidéos plus légères pour tenir en haleine le public», explique Basile Schläfli. Pour produire ces contenus, la «famille Senders» s'est agrandie, pour compter aujourd'hui une trentaine de membres entre 15 et 18 ans, entre Neuchâtel et le canton de Vaud. «Nous estimons avoir de quoi publier pendant six mois, plusieurs fois par semaine».

Et après ? Tout dépendra de l'accueil réservé par le public à Motus. Et Maël Bürki, Amandine Moreau, Nathan Mironneau et Basile Schläfli caressent également le rêve de réaliser un nouveau film, un long-métrage cette fois. «Nous avons commencé à écrire un scénario, mais à quatre, c'est tout sauf évident, et nous avons mis ce projet de côté. Faire un film nécessite par ailleurs un tout autre budget», sourit Maël Bürki. A suivre ! ● AB

→ www.senders-production.com/motus

PRÉVENTION SENSIBILISER LES PARENTS ET LES JEUNES AUX DANGERS DES RÉSEAUX SOCIAUX

Aider les jeunes à traverser la vie

Responsable de la prévention de la criminalité à la Police neuchâteloise, Daniel Favre donnera une conférence jeudi 31 mars. Destinée aux parents, elle portera sur les dérives des réseaux sociaux.

«**J**e voulais devenir éducateur, mais comme j'étais trop jeune, j'ai fait un CFC d'imprimeur typographe», explique Daniel Favre, qui travaille à la Police neuchâteloise depuis 35 ans. Après l'armée, il s'engage à l'école des douanes. Il travaillera ensuite comme gendarme à Boudry, durant 10 ans, avant de rejoindre en 1997 les Poudrières. Lui qui a perdu son père très tôt souhaite travailler au contact des jeunes. «Plus qu'apprendre aux enfants à traverser la route, je voulais aider les jeunes à traverser la vie», confie Daniel Favre. Depuis, il se rend dans toutes les classes de 9^e année du canton ainsi que dans les lycées pour sensibiliser les jeunes aux dangers des réseaux sociaux.

N- Est-ce qu'acheter un smartphone à son enfant est devenu un acte criminel ?

DANIEL FAVRE Il faut être conscient qu'en achetant un smartphone à son enfant, on lui donne accès au monde entier. J'entends trop souvent des parents dire qu'ils ne connaissent rien aux réseaux sociaux. Quand leur enfant veut faire du judo, ils s'informent sur la discipline. Il devrait en être de même pour les réseaux sociaux. On en apprend beaucoup en dialoguant avec l'enfant, en lui demandant s'il a déjà rencontré la personne avec qui il discute. Le Centre d'accompagnement et de prévention pour les professionnel-le-s des établissements scolaires a mis au point un blog de prévention à l'attention des parents: <https://blogs.rpn.ch/preventic>.

A quels risques les jeunes s'exposent en utilisant Instagram, Snapchat et Tik Tok ?

Le problème des réseaux sociaux, c'est l'instantanéité. Les jeunes veulent partager tout et tout de suite. Je leur explique toujours qu'il vaut mieux que l'information remonte le bras jusqu'au cerveau pour se donner le temps de la réflexion. Avec ces technologies, les jeunes ont le savoir-faire, mais les parents ont le savoir-être. Il est important de réinstaurer des barrières pédagogiques, de mettre un peu de distance. Je leur dis toujours, on n'est pas bon dans l'émotion.

A quelles situations récurrentes êtes-vous confronté avec les jeunes ?

Lorsque je vais dans les classes pour sensibiliser les 9^e année, je leur donne un numéro où ils peuvent me contacter par message. Une fille m'a notamment écrit pour me dire qu'un homme avait des photos d'elle nue et qu'il avait créé un compte avec les images. Je lui ai demandé s'il s'agissait de photos volées ou partagées et si c'était un homme qu'elle connaissait. Résultat: elle a partagé des «nudes» avec un inconnu qui l'avait simplement



«Il est important d'accompagner les jeunes, de toujours garder le lien avec eux quoiqu'il arrive», relève Daniel Favre. BERNARD PYTHON

ajoutée sur Snapchat. Sur les réseaux, on peut tomber sur des gens malintentionnés, il y a de tout, comme dans la vie. Il est important que les parents apprennent à leur enfant à se respecter. Il s'agit le plus souvent de jeunes qui manquent d'estime de soi et qui cherchent de la reconnaissance.

Quelles peuvent être les conséquences ?

Souvent les jeunes craignent de se faire prendre par leurs parents ou les enseignants. Mais ils risquent des conséquences civiles et administratives et leur e-réputation peut en pâtir. La transmission d'images pornographiques à des jeunes de moins de 16 ans est poursuivie d'office. Comme on ne veut pas criminaliser les jeunes, on les convoque avec leurs parents pour un rappel à la loi. On ne propose cette mesure qu'une seule fois. Je convoque entre 30 et 40 jeunes par an pour un rappel à la loi. En cas de comportement grave, le dossier passe directement en main du juge. J'entends souvent dire que les jeunes d'aujourd'hui sont pires qu'avant, mais je n'y crois pas. Ils ont juste d'autres moyens techniques à leur disposition.

Avez-vous des pistes pour les parents ?

Je n'ai pas de recette miracle! En tant que parent, il est important de rester attentif au moindre signe.

Si l'enfant n'a plus faim ou semble craindre son téléphone. Personnellement, je ne laisserais pas un adolescent dormir avec son téléphone dans la chambre. S'il se fait harceler, il n'arrivera pas à fermer l'œil de la nuit. C'est une manière de le protéger. Et comme on assure une voiture, il est aussi important de rappeler à son enfant, qu'il existe le 147, ciao.ch pour trouver des ressources en cas d'incident.

Avez-vous constaté une évolution des dérives liées aux réseaux sociaux ?

Pas vraiment, c'est cyclique. Ce qui est terrible, c'est l'effet de groupe. Par exemple, filmer une baston et encourager celui qui tape. La famille a vraiment un rôle à jouer pour aider le jeune à développer un sens critique, et l'encourager à ne pas liker des choses qu'il désapprouve. Ce côté influenceur n'existait pas avant. Les parents et le cercle proche jouaient un rôle d'influenceur pour les enfants. Maintenant, c'est le monde entier qui peut l'influencer, d'où l'importance qu'ils aient une bonne estime d'eux-mêmes pour oser aller contre l'avis du groupe. ● AK

→ **Conférence Anim'école**: jeudi 31 mars de 19h45 à 21h45 à la salle des Safrières. Entrée libre.

ello CINÉ

Le jeudi, les clients **ello** bénéficient
de **deux places pour le prix d'une**
dans les cinémas neuchâtelois.

Et toi? :)

1 = 1
PLACE
ACHETÉE PLACE
OFFERTE*

*conditions de l'offre sous ello.ch/plus

ello |  upc

ello.ch/plus

ÉVÉNEMENT LES JARDINS MUSICAUX PRÉSENTENT «LES SAUVEURS» LES 2 ET 3 AVRIL

Dix concerts entre deux musées

En août dernier, 45 musicien-ne-s se tenaient prêts à remplacer au pied levé un concert, si la pandémie devait frapper la programmation des Jardins musicaux. En collaboration avec le festival, le Musée d'ethnographie et le Muséum d'histoire naturelle fêtent ces «Sauveurs».

D'un ciné-concert burlesque à un trio de jazz, d'un récital pour deux pianos au *Stabat Mater* de Pergolèse, du maître de la musique répétitive Steve Reich à *Usine* de John Supko, un spectacle où les interprètes ne connaissent jamais ce que vont faire les autres ni le matériel sonore généré par un ordinateur: une dizaine de concerts, donnés par différents interprètes et ensembles d'ici et d'ailleurs, se succéderont en l'espace de 24 heures les 2 et 3 avril, d'abord au Muséum d'histoire naturelle, puis au Musée d'ethnographie le samedi soir et dimanche matin.

UN PLAN B

«En janvier de l'année dernière, nous ne savions pas si le festival pourrait avoir lieu à l'été, ni si nous pourrions jouer. Au moindre cas de Covid dans ses rangs, tout l'orchestre des Jardins musicaux se retrouvait en effet en quarantaine. Et la situation était la même pour tous les autres artistes invités», rappelle le directeur artistique du festival, Valentin Reymond.

Alors que la Confédération annonce le lancement d'un programme de soutien pour aider les milieux culturels à se réinventer face à la pandémie, les Jardins musicaux imaginent alors «une programmation B», soit «17 heures de musique de secours», avec des artistes prêts à prendre le relais au pied levé si l'une des trente-trois repré-



L'orchestre des Jardins musicaux jouera en petit comité une œuvre méconnue de Strauss. GIONA MOTTURA

sentations à l'affiche devait être annulée au dernier moment. «Nous voulions pouvoir assurer au public un concert de remplacement de qualité dans un délai de deux heures».

BUSTER KEATON AU PIANO

Mais encore fallait-il dénicher ces «Sauveurs»... «Nous avons fait appel à des artistes que nous connaissions pour la plupart et leur avons assuré au moins une date. Il était en effet prévu dès le départ qu'ils se produisent ultérieurement au Musée d'ethnographie et au Muséum d'histoire naturelle, avec lesquels nous collaborons», explique Valentin Reymond.

A l'image des Jardins musicaux, la programmation mêlera musique classique et contemporaine, œuvres connues et découvertes, telle cette sona-

tine de Strauss pour seize instruments à vent, sous-titrée «Atelier joyeux», que l'Orchestre des Jardins musicaux interprétera le samedi à 18h50 au Musée d'ethnographie. Sans oublier un ciné-concert, marque de fabrique des Jardins musicaux. Il s'agira de «La croisière du Navigator» de Buster Keaton, sur une partition originale de Martin Pring, réduite pour piano pour les Sauveurs. Le ciné-concert sera donné deux fois, samedi à 10h et 14h au Muséum d'histoire naturelle, sous les doigts du pianiste neuchâtelois Bertrand Roulet. ● AB

→ «Les Sauveurs»

Six francs par concert
Programme et réservations
www.lesjardinsmusicaux.ch



Une symphonie de Mozart

A l'affiche le samedi à 12h30 dans l'auditoire du Muséum d'histoire naturelle, l'ensemble Fecimeo interprétera, dans une version pour musique de chambre, une symphonie «écrite à toute allure» par Mozart à Linz, où le compositeur, en route pour Vienne afin d'enterrer son premier enfant, avait fait halte. Créée le soir même sans répétition, la Symphonie Linz devint vite populaire et reste aujourd'hui encore l'une des œuvres de Mozart la plus jouée. ●



Un trio de jazz de renom

Au saxophone et à la batterie, les inséparables jumeaux du jazz francophone, Louis et François Moutin, viendront présenter sur les coups de minuit samedi au Musée d'ethnographie le nouveau trio qu'ils ont créé avec le saxophoniste canado-haïtien Jowee Omicil, une grosse peinture qui figure parmi les têtes d'affiche du prochain Cully Jazz Festival. Le trio propose un jazz aussi «créatif que jubilatoire», à la fois joyeux, profond et spontané. ●



Un quatuor bouleversant

«Les Sauveurs» se termineront avec le Quatuor pour la fin du Temps, une œuvre profondément dramatique composée et créée par Olivier Messiaen (1908-1992) au Stalag de Görlitz en Silésie, où le compositeur français, tombé aux mains des Allemands au début de la Seconde Guerre mondiale, était interné. Elle sera interprétée dimanche à 11h30 au Musée d'ethnographie par le Nouvel ensemble contemporain. ●

CINÉMA LE FESTIVAL DU SUD SE TIENDRA DU 29 MARS AU 5 AVRIL

Fenêtre sur le monde au Rex

Mis sur pied par Passion Cinéma en collaboration avec Cinepel, le Festival du Sud invite une nouvelle fois au voyage au travers de dix-sept longs-métrages provenant des quatre coins du monde.

« **L**ors de cette édition 2022, le festival va renouer avec tout ce qui fait son esprit, à savoir non seulement des films de qualité venus des quatre coins de la planète, des cinéastes invité-e-s et un jury des jeunes, mais aussi des collaborations avec la Semaine d'actions contre le racisme, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel et SOS Méditerranée », relèvent les organisateurs dans un communiqué de presse.

DES CINÉASTES EN CHAIR ET EN OS

Le Festival du Sud accueillera une large palette de réalisateurs et réalisatrices pour débattre des thèmes qu'ils traitent. L'événement s'ouvrira avec le film «Voisins» en présence du réalisateur kurde-suisse Mano Khalil, dans lequel il raconte l'enfance au sein d'une dictature sous un regard toute à la fois grave et humoristique. La cinéaste kosovare Blerta Basholli sera également de la partie pour faire découvrir au public son tout premier long-métrage «Hive». «Il s'agit d'une fiction féministe tirée de l'histoire vraie de Fahrije Hoti, qui s'est investie pour la cause des femmes dans son village contre l'avis de tous». La réalisatrice Elene Naveriani, elle, présentera «Wet Sand», un plaidoyer subtil en faveur de la tolérance, où elle brise les tabous de la société conservatrice de son pays. Au total, la programmation propose pas moins de dix-sept longs-métrages aux thématiques variées. Le public aura notamment l'occasion de découvrir



Le réalisateur Mano Khalil présentera son film «Voisins» au cinéma Rex à Neuchâtel. PHOTO SP

plusieurs avant-premières, dont le documentaire d'animation «Flee» ou «Contes du hasard et autres fantaisies», chef d'œuvre de Ryūsuke Hamaguchi.

Projeté en version originale sous-titrée ou parlé français, chaque film est précédé d'une brève présentation. Entre les séances, l'association Machu Picchu ou les Magasins du Monde proposent des spécialités culinaires et des boissons en lien avec les films programmés. A Neuchâtel, le public a aussi la possibilité de se rendre au café-restaurant L'Entracte pour se restaurer. A noter qu'une carte d'abonnement à 70 francs pour cinq films est en vente au Cinéma Rex. ●

Jury des jeunes

Les étudiant-e-s des lycées sont invités à participer à une activité de critique en se constituant en un Jury des jeunes. Dans ce cadre, ils ont la possibilité d'élire le meilleur film de l'édition 2022, parmi tous les films programmés qu'ils auront visionnés. Le film choisi par les juré-e-s sera ensuite projeté à leurs camarades, à l'occasion de séances scolaires. Le Jury des jeunes a également pour mission de rédiger des critiques de film, qui seront publiées sur le site de Passion cinéma. ●

GALERIE EXPOSITION DE PEINTURE ACRYLIQUE ET D'ART VERRIER

Première exposition de Ghislaine Chapuis



GHISLAINE CHAPUIS

Dès ce jeudi, la Galerie de l'Evoles accueille la première exposition de l'artiste Ghislaine Chapuis. Habitante aujourd'hui La Grande Béroche, cette dernière a débuté son parcours créatif au Centre européen de recherche et de formation aux Arts vivants à Vannes-le-Châtel en France, où elle s'est formée à la technique du «Glass fusing». Cette technique de verrerie consiste à assembler des morceaux de verre collés à froid, puis à porter l'ensemble à son point de fusion pour former une seule pièce homogène. Perfectionnant son savoir-faire, la création de pièces décoratives l'a progressivement conduite à créer des «tableaux en verre». Elle s'est ensuite intéressée à la peinture acrylique fluide, ce qui consiste à rendre de la peinture acrylique plus liquide en y ajoutant différents aditifs (par

exemple du silicone). Elle y retrouve le côté coulant et aléatoire présent avec le «Glass fusing», la peinture acrylique fluide permettant cependant de réaliser de plus grands formats. Aux côtés des œuvres en acrylique d'une étonnante effervescence colorée, une partie de l'exposition sera consacrée au «Glass fusing» avec des tableaux, des coupes et des pièces en verre coulant. Des travaux assez surprenants où le verre, cette matière solide, semble couler comme une matière visqueuse à travers une grille. L'exposition retrace le parcours artistique de Ghislaine Chapuis qui mêle ces divers procédés et influences dans ses créations. ●

→ **Vernissage jeudi 24 mars** à partir de 17h30 à la Galerie de l'Evoles, Rue de l'Evoles 5 à Neuchâtel. A voir jusqu'au 8 avril

Quelques rendez-vous à venir

JEUNES-RIVES

Une nouvelle œuvre hissée au sommet du Mât, avec une lecture-performance

Pour cet accrochage, le mât à drapeau transformé en espace d'art sur les Jeunes-Rives accueillera une intervention de Simone Nicola Filippo, un jeune artiste de retour d'une résidence de six mois au Caire grâce à une bourse octroyée par la Ville de Neuchâtel. Le hissage de son drapeau, qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de déconstruction de l'orientalisme, s'accompagnera d'une lecture-performance de Wassili Widmer, de retour également du Caire. ●

→ **Le Mât** Place du 12 Septembre
Vendredi 25 mars à 18 h

CONCERT

Deux solistes accomplis pour un récital de violon au château de Cormondrèche

Irene Abrigo et Jürg Dähler interpréteront quelques chefs-d'œuvre du répertoire pour violon solo et pour violon et alto, sur de prestigieux instruments italiens. La deuxième *Partita* de Bach, avec sa célèbre chaconne, sera la pièce centrale de ce récital, encadrée de duos de Martinu et Mozart. Violoniste italienne et lauréate de nombreux concours internationaux, Irene Abrigo est régulièrement invitée à se produire en soliste au Carnegie Hall de New York. ●

→ Château de Cormondrèche «Violonissimo»
Dimanche 27 mars à 17 h
Réservations: 076 525 63 50
ou culture@chateau-cormondrèche.ch

LANGUE FRANÇAISE

Déjouer les chausse-trapes de l'orthographe avec la Dictée pour tous âges

Si vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ne manquez pas ce traditionnel rendez-vous proposé par l'Université du 3^e âge dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie. De nombreux prix récompenseront celles et ceux qui auront fait le moins de fautes lors de cette dictée, qui sera tirée d'un texte de la littérature européenne. ●

→ **Université de Neuchâtel**
Aula de la Faculté des Lettres
Vendredi 25 mars à 14 h – Entrée libre



La course la plus impitoyable du canton vivra sa 4^e édition. BERNARD PYTHON

FORÊT DE CHAUMONT

Le dernier survivant

Le concept de cette course créée en 2019 par le Neuchâtelois Christophe Nonorgue, passionné de trail, est aussi simple que cruel: trente coureurs et coureuses trié-e-s sur le volet s'élancent au lever du soleil sur une boucle de 3,25 kilomètres le long du funiculaire de Chaumont, avec 375 mètres de dénivellation positive. Celles et ceux qui ne parviennent pas à la parcourir en moins de trente minutes sont éliminé-e-s. Les autres repartent pour une nouvelle boucle et ainsi de suite, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un. Venez les encourager! ●

→ **Samedi 26 mars** dès 6 h 30 et jusqu'à épuisement, le long du funiculaire de Chaumont

HUMOUR

L'humoriste Brigitte Rosset jeûne et nous régale dans «Ma cuisine intérieure»



VINCENT CALMEL

Personnages fantasques et attachants se succèdent dans ce solo inspiré d'une semaine de jeûne dans les Alpes de Haute Provence. Brigitte Rosset y relate avec humour sa drôle d'expérience et les singulières rencontres faites dans ce cadre. Mais on y retrouve également d'autres personnages, issus des précédents spectacles de l'humoriste, qui viennent brouiller le fil du récit et dévoiler une part du processus de création. Un régal! ●

→ **Théâtre du Passage**
Mardi 29 et mercredi 30 mars à 20h
Réservations: 032 717 79 07
ou billetterie@theatredupassage.ch

ARCHÉOLOGIE

«Mémoires d'outre-lacs», une plongée en 3D dans l'histoire des sites palafittiques



Autour de l'arc alpin, à l'époque du Néolithique, des populations ont établi leurs maisons sur pilotis au bord des lacs. La montée des eaux les a contraintes à abandonner leurs villages dont les vestiges, inondés, ont été préservés jusqu'à nos jours. En collaboration avec Cinépel, le Laténium nous invite à découvrir la richesse méconnue de ces sites palafittiques à travers ce documentaire de Philippe Nicolet, sous la direction scientifique de Pierre Corboud. ●

→ **Apollo 2**
Samedi 24 mars à 18h
Entrée gratuite au Laténium sur présentation du ticket de cinéma

CIMETIÈRE REPORTAGE EN IMAGES SOUS L'OBJECTIF DE NOTRE PHOTOGRAPHE LUCAS VUITEL

Visite à Beaugregard pour a



La fresque de la société de crémation, en pierre d'Hauterive, a été restaurée et conservée, dans le cadre des travaux de rénovation du cimetière.

Entièrement rénové, le centre funéraire de Beaugregard s'est métamorphosé en havre de paix, où règne une grande sérénité. C'est dans ce cadre architectural soigné et verdoyant qu'une dizaine de personnes ont participé samedi 5 mars à une visite des lieux.

« Pendant une heure, nous allons aborder la mort sans détour, ni tabou, en regardant les choses comme elles sont, de manière crue », avertit Montserrat Cañete, responsable de l'office des cimetières de la Ville. Le cadre est posé, la visite peut commencer. A l'entrée du cimetière, des bancs sont disposés en cascade, entourés de splendides massifs floraux. L'air est froid, mais le soleil brille. Le groupe s'arrête devant une pierre d'Hauterive. « La fresque de la société de crémation a été restaurée et conservée. A Neuchâtel, 97% des décès donnent lieu à une crémation et 3% à une inhumation », relève la responsable. A proximité de l'esplanade, qui offre une vue imprenable sur les Alpes et le lac, des fleurs sont disponibles en libre-service pour décorer les tombes. Il s'agit d'une production locale: elles ont poussé à Cernier à l'établissement horticole de la Ville. « Six jardiniers de l'office des parcs et promenades travaillent à temps plein au cimetière de Beaugregard », précise Montserrat Cañete. Le cimetière a été créé en 1883, avant il était au Mail. Le parc, d'une surface de cinq hectares, a obtenu le statut de Jardin botanique en 1963. C'est pourquoi l'on aperçoit des plaques rouges sur diverses espèces d'arbres et de fleurs. « Sur les tombes, les pierres et les graviers ne sont pas autorisés », note la responsable. Le groupe visite chaque quartier du cimetière, en passant notamment par le quartier des quatre saisons et celui des enfants. Le seul qui ne peut pas faire l'objet d'une désaffectation.

DANS LES ENTRAILLES DU CIMETIÈRE

Après un passage dans la nouvelle chapelle, à la fois lumineuse et empreinte de bienveillance, direction les chambres mortuaires. Une dame décide d'arrêter la visite. « L'architecte Pierre Minder a choisi de représenter la mort, de façon brute et minérale, employant du béton », explique Montserrat Cañete. Les cinq chambres mortuaires, dont une double, filtrent toutes la lumière du jour pour un rendu très sobre et minimaliste. Dans les couloirs qui ne sont normalement pas accessibles au public, le groupe visite un ange, l'ancien four, puis se rend vers le nouveau. L'air est chaud. « Le four ne peut démarrer que si toutes les informations nécessaires au sujet du défunt ont été enregistrées », relève la responsable. Le groupe a également l'occasion de découvrir les entrailles de la bête, au cœur d'impressionnants tuyaux d'aérations. « Le cimetière est équipé de panneaux solaires et l'infrastructure est autoporteuse, mais on pourrait encore réutiliser le surplus d'énergie, ce qui n'est pas encore admis. Peut-être que cela viendra avec les générations futures ». ● AK



Toujours très fleurie, la tombe du souvenir rencontre beaucoup de succès. Les cendres



Le quartier des quatre saisons, imaginé par Fabien Jeanmaire. Les cendres restent là éternellement, avec une plaque visible dix ans.

border la mort sans détour



s de 75% des crémations y sont déposées, de manière anonyme.



Dans la chapelle empreinte de bienveillance, chaque chaise est différente comme la manière dont chaque personne vit le deuil.

Des visites publiques chaque mois

«Entre 600 et 800 personnes ont déjà pu visiter le cimetière depuis 2019, année où nous avons commencé les visites», relève Montserrat Cañete, qui travaille entourée d'une petite équipe, composée d'une secrétaire et de deux employés funéraires. «La mort est souvent entourée de tabous, cette visite a pour but de permettre à la population de poser des questions en toute liberté», précise la responsable. Le cimetière de Beauregard est l'un des seuls de Suisse, avec celui de Zurich, à proposer cette prestation. «Avec la fusion, nous n'avons pas davantage de défunts à prendre en charge, car les habitant-e-s restent fidèles au cimetière de leur village. Les cimetières de Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin nécessitent surtout de l'entretien. Nous avons entre 1200 et 1500 crémations par année à Beauregard, et entre 2400 et 2500 par an sur l'ensemble du canton. Par ailleurs, nous procédons à 30 inhumations par an, tandis que nous avons eu entre 40 et 50 crémations rien que durant les relâches de mars. Avec le Covid, on atteignait entre 70 et 80 crémations par semaine», indique la responsable. ●

→ En 2022, les visites auront lieu les samedis 2 avril, 7 mai, 4 juin, 6 août, 3 septembre, 1^{er} octobre et 5 novembre. Les visites sont gratuites, sur inscription: cimetiere.beauregard@ne.ch ou 032 717 72 48.



Sous la chapelle, l'ancien four est encore visible avec sa console qui semble tout droit sortie d'un vieux film de science fiction.



Le vitrail de l'ancienne chapelle des Cadolles, dessiné par Anne Monnier, a pu être récupéré et mis en valeur.



indépendance
et mobilité

Moyens auxiliaires
Conseils juridiques

50 1972
2022
ANS

Invitation

Portes ouvertes

Horaires La Chaux-de-Fonds et Bassecourt

- Vendredi 1^{er} avril: 13h-19h
- Samedi 2 avril: 9h-12h

1^{er} et 2 avril 2022

Venez partager un moment convivial !

La Chaux-de-Fonds
Ronde 30
032 886 81 00

shop.serei.ch
serei.ch

Bassecourt
Col.-Hoffmeyer 49
032 426 13 65



NOUVELLE
COLLECTION
printemps été 2022

-10%

VISITE DE NOTRE ATELIER DE PRODUCTION:
venez découvrir le travail de nos bottiers orthopédistes !
ANIMATIONS ET CONCOURS

Et bien plus encore - Fbg du Lac 11, 2000 Neuchâtel - www.fbg11.ch



CORCELLES-CORMONDRÈCHE DES BATRACIENS SOUS SURVEILLANCE

Sur la piste des crapauds communs à l'étang des Vernets

La migration des amphibiens a commencé. Chaque printemps, ils quittent leurs quartiers d'hiver pour rejoindre des plans d'eau, afin de se reproduire. Un périple qui n'est pas sans danger, en particulier sur les routes fréquentées. Le groupe nature effectue un suivi pour évaluer la nécessité de prendre des mesures pour les protéger. Reportage vendredi 18 mars aux Vernets.

« **A**ttention où vous posez les pieds, les crapauds communs ont exactement la même couleur que les feuilles mortes », relève Olivia Rusconi, biologiste. Très attentifs, les enfants brandissent lampe de poche ou frontales pour ne pas écraser les batraciens en déplacement, tandis que les adultes portent seaux et épuisettes en vue d'aider les crapauds à rejoindre le plan d'eau. « Regardez ici ! » Le groupe nature s'attroupe autour d'un couple de crapauds. A quelques pas de l'étang, ils semblent être à bout de force. D'un coup d'épuisette, ils sont mis à l'eau. « L'an dernier, il pleuvait. Ça grouillait de partout, même sur le parking », se remémore un membre du groupe. La bise rend l'air polaire.

À L'ORÉE DE LA FORÊT

Après avoir longé la route, le groupe se dirige en file indienne vers la forêt. Sur le chemin caillouteux, les crapauds sont partout. « Ici ! », « Il y en a deux là ! » De petits groupes se forment ici et là pour attraper les crapauds et les mettre en sécurité dans le seau. Plusieurs dizaines de crapauds sont mis dans la petite mare, sous les yeux écarquillés des enfants, qui



Le groupe nature a observé les crapauds et les a aidés à regagner la mare. PHOTOS BERNARD PYTHON

les attrapent avec les mains pour les mettre à l'eau. « Venez voir un triton », s'exclame Olivia Rusconi. La biologiste montre sa trouvaille au groupe, émerveillé. Il s'agit d'une femelle triton alpestre.

PROTECTION DES AMPHIBIENS

« Il y a très peu de crapauds communs écrasés le long de l'Entre-Deux-Routes. C'est plus sur le chemin des Vernets, qui mène à Chantemerle, qu'il y a danger », relève Joëlle Müller Monnier, membre du comité. Deux crapauds écrasés ont d'ailleurs été trouvés à l'aller. Le suivi des crapauds a démarré l'an dernier, en collaboration avec le Karch, centre de coordination pour la protection des

amphibiens et reptiles de Suisse. Depuis une semaine, le groupe nature sort régulièrement à la rencontre des batraciens dans le but de les protéger et de les compter. « A l'issue du suivi 2022, un bilan sera tiré pour voir si des mesures de protection s'avèrent nécessaires », relève Gilles Blandenier, président du groupe nature, créé il y a un peu plus de dix ans. Fort d'une centaine de membres, le groupe mène diverses actions concrètes en faveur de la nature à Corcelles-Cormondrèche. ● AK

→ Prochains événements : « **Se réveiller avec les oiseaux** », samedi 21 mai de 6h à 9h et « **Travaux de fauche** », samedi 20 août de 9h à 15h. Informations : g.blandenier@bluewin.ch



Monsieur prend le taxi

« Attention où vous mettez les pieds, il ne faudrait pas écraser un crapaud », avertit la biologiste Olivia Rusconi, à l'attention du groupe. A quelque pas de l'étang, un couple de crapauds communs avance péniblement. La femelle beaucoup plus imposante que le mâle se trouve en-dessous et porte le fainéant. Leurs yeux orangés qui scintillent est le seul détail qui permet de les distinguer dans la nuit. ●



Couple de tritons à l'eau

Eux aussi en déplacement vers leur lieu de reproduction, les tritons alpestres étaient nombreux dans la petite mare, à l'orée de la forêt. On distingue bien, ici, les différences entre le mâle, foncé et plus petit, et la femelle, certainement portante. Les petits aventuriers d'un soir étaient émerveillés de découvrir le petit animal niché au creux de leurs mains, avant de le remettre à l'eau. ●



Pontes en filament

Dans la nuit noire, entre les roseaux, le groupe nature a pu entendre le chant des crapauds communs. Malgré le temps sec, de nombreux spécimens ont pu être observés. Les crapauds communs ont la particularité de pondre des œufs en filament. A la différence des grenouilles, qui elles, pondent des amas d'œufs en forme de boules. Les œufs n'étaient pas encore visibles. ●

UKRAINE

Le SCS mobilisé pour Zoe4life



Les ambulanciers de la Ville ont conduit des enfants ukrainiens vers des hôpitaux suisses.

Des ambulances neuchâteloises au service de petits patients venus d'Ukraine: trois véhicules du Service communal de la sécurité (SCS) et une ambulance Roland, ainsi que d'autres services de secours de Suisse romande, ont participé en fin de semaine à une belle opération menée par l'association Zoe4life, qui vient en aide aux enfants atteints d'un cancer et à leurs familles.

Une vingtaine d'enfants ukrainiens ont pu être rapatriés de Pologne, où ils étaient réfugiés, vers la Suisse. Ils pourront y poursuivre leurs traitements, interrompus par la guerre, accompagnés d'une partie de leur famille: les papas sont pour la plupart restés en Ukraine pour combattre.

Les ambulances ont attendu les petits malades à l'aéroport de Genève, où ils ont atterri vendredi, pour les acheminer vers différents hôpitaux de Suisse. Traductrices, psychologue, infirmiers et pédiatre bénévoles accompagnaient ce rapatriement, qui pourrait être suivi d'autres, vu le nombre de réfugiés contraints de fuir leur pays en guerre. Loin des bombes, le combat contre le cancer peut reprendre. ●

PANART NEUCHÂTEL

Trois lieux, six artistes, 25 œuvres

Il y a quelque temps, nous vous parlions de Panart, une nouvelle exposition qui prendra place dans l'espace public et animera la ville du 9 avril au 28 mai. On en sait désormais un peu plus sur ce projet, qui réunira sur trois lieux six artistes et 25 œuvres, «afin de répandre l'art dans la vie des habitantes et habitants de la commune», indiquent les organisateurs dans un communiqué. Les trois lieux choisis seront le centre-ville, les Acacias et Valangin. Façades de bâtiments, murs d'établissements scolaires, bord du lac, abords de monuments historiques: les œuvres prendront place dans des lieux de vie. Les artistes Tina Braegger, Barbara Davi, Nina Haab, Stefano Jermini, Alexandre Sangsue et Charlotte Stuby nous feront découvrir leurs peintures, sculptures, créations textiles et portraits.

Les projets sont nés d'une rencontre entre les artistes et le contexte neuchâtelois. Ainsi, la proposition de Nina Haab est inspirée de récits de personnes ayant grandi aux Acacias, les créations de Charlotte Stuby intègrent des éléments visuels et historiques de la région et Barbara Davi redonne à vivre un espace oublié le long de l'avenue de la Gare. ●

→ A découvrir dès le 9 avril, dans nos rues et sans doute en images dans N+1

VALANGIN

Deuxième café-rencontre

Le deuxième café rencontre des ainé-e-s de Valangin aura lieu jeudi 31 mars de 9h30 à 11h au guichet d'accueil de Valangin, Bourg 11. Venez nombreux partager un moment sympathique! ●

PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE

Exposition de peinture d'André Walter

Un jeune peintre et graphiste neuchâtelois expose pour la première fois ses peintures au Péristyle de l'Hôtel de Ville, du 1^{er} au 3 avril prochain. André Walter a fait ses classes à l'Académie de Meuron ainsi qu'à l'Ecole d'Arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. Ses peintures ont comme sujets les paysages de la région, animaux et portraits. Venez découvrir son travail! ●

COMEDY CLUB

Kev Adams à Neuchâtel le 9 avril

Vous aimez le concept du «Comedy Club»? Après avoir brûlé les planches américaines lors de plusieurs tournées outre-Atlantique ces dernières années, l'humoriste Kev Adams a souhaité apporter toute son expérience et son amour des Etats-Unis au cœur de la capitale parisienne, là où tout a commencé. Avec le «Fridge», son Comedy Club offre au public et aux artistes une authentique et intimiste expérience de stand-up. C'est cette même expérience inédite que Kev Adams et sa troupe souhaitent désormais apporter à un plus large public, à travers la France et dans le monde. Pour ce show, Kev sera accompagné de David Azria, Majid Berhila, Ilyes Djadel et Yassine Hitch. Avec le soutien de l'association Tous Ensemble, Kev Adams & friends proposent une unique représentation à Neuchâtel, au théâtre du Passage, le 9 avril à 20h. ●

→ Plus d'informations: www.tous-ensemble.ch

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

Le point sur le «i» part en balade

unine
Université de Neuchâtel

L'Université de Neuchâtel (UniNE) fait sa mue du point de vue de son logo et de sa ligne graphique. Sur une base proposée et imaginée par l'agence chaux-de-fonnière Supero, le Bureau presse et promotion de l'UniNE met en place un nouveau logotype et une nouvelle charte graphique pour accompagner la diffusion de l'image de l'institution. Le développement du nouveau site web de l'UniNE est prévu dans la foulée et verra le jour dans le courant de l'année.

C'est à l'issue d'un concours réalisé avec plusieurs entreprises de communication du canton que l'UniNE a choisi de confier son «rebranding» à Supero, basée dans la Métropole horlogère. Le logo de l'UniNE ne vit pas

une révolution, mais une évolution. Le visuel conçu par Supero met en exergue une composition circulaire introduite par le point du «i» de UniNE. Un point qui part en balade à la fin du visuel, comme pour exprimer l'ouverture d'esprit et les voyages intellectuels qui caractérisent les études et activités de recherche menées à l'Université de Neuchâtel.

Un ensemble de pictogrammes divers et variés, non figuratifs, accompagnent le développement de cette nouvelle ligne graphique à travers les différents supports de l'UniNE. Ce nouvel ensemble graphique permettra notamment de poursuivre la promotion et la voie de la croissance du nombre d'étudiant-e-s à l'UniNE, séduit-e-s par les avantages de proximité et des voies d'études pertinentes proposées par l'Université.

Dans la continuité de l'avènement de ce nouvel univers graphique, l'Université développera de nouveaux portails web (internet et intranet), en utilisant la technologie Wordpress, dans le courant de l'année 2022. ●

CONFÉRENCE CES MOTS DE CHEZ NOUS QUI NOUS RAPPROCHENT

Et toi, tes régionalismes, tu les as trouvés où ?



Marine Borel déguste un plat de cornettes, ces petites pâtes typiquement suisses. DAVID MARCHON

«Il faudrait passer la panosse.» Comment vous dites? En tant que Neuchâtelois-e-s, et plus largement en tant que Romand-e-s, cela nous est à toutes et tous arrivé: ces incompréhensions entre francophones de différentes régions. Si on pense souvent que ces particularités nous différencient, elles nous rapprochent aussi.

C'était en tout cas le propos de la conférence publique «Et toi, tes régionalismes, tu les as trouvés où?» donnée par Marine Borel, docteure en linguistique française, dans le cadre de la 27^e édition de la Semaine de la langue française et de la francophonie le 15 mars à Neuchâtel. Mais en fait, c'est quoi un régionalisme? C'est un trait linguistique (lexical, phonologique, phraséologique, etc.) utilisé dans une ou plusieurs zones francophones, mais absent du français standard (ou de référence). Vous vous demanderez alors ce qui définit le français standard. C'est le français qui découle du «francien», dialecte médiéval parlé en Île-de-France et imposé par la Cour comme langue de référence dès le XII^e siècle. Il a ainsi une origine géographique (Paris) et sociologique (l'élite). Aujourd'hui, on pourrait le définir comme étant le français que décrivent les ouvrages de grammaire et les dictionnaires usuels mais aussi comme la norme des médias nationaux français. Pour illustrer un régionalisme très connu, nous pensons au mot serpillière dont la

nature lexicale diffère dans de nombreuses régions: la «panosse» en Suisse romande et dans la zone de Pontarlier, le «torchon» dans le nord de la France, la «since» dans l'ouest ou encore la «peille» dans le sud.

MAIS D'OÙ VIENNENT LES HELVÉTISMES?

Marine Borel explique que nos régionalismes ont soit été hérités, empruntés, créés ou conservés (archaïsmes). Par exemple, le mot «chenis» qui signifie en Romandie, petites poussières, vient du franco-provençal, un dialecte parlé dès le XII^e siècle en Suisse et dans l'est de la France (région Rhône-Alpes). Les régionalismes sont aussi souvent empruntés à nos voisins, et en Suisse plus particulièrement, ces échanges sont monnaie courante. On connaît les termes «poutzer» pour nettoyer qui vient du verbe allemand «putzen» et un «ristrette» pour un café serré, que nous empruntons au terme italien «ristretto». Certains helvétismes sont aussi le produit d'une pure création locale comme c'est le cas pour «ramassoire», mot formé à partir du verbe ramasser et du suffixe «-oire». Enfin, certains termes sont des archaïsmes, c'est-à-dire qu'ils ne sont plus utilisés dans le français de référence. Par exemple, le mot «bordier» pour riverain ne fait plus partie du langage courant dans le français standard, mais est toujours présent en Romandie.

QUELS RAPPROCHEMENTS?

Les régionalismes nous rapprochent pour plusieurs raisons, notamment car nous les partageons. En Romandie, nous possédons beaucoup de termes en commun avec les zones de Pontar-

Et à Neuchâtel?

Parmi tous ces régionalismes, il y a aussi des mots et expressions utilisés uniquement à Neuchâtel comme «contrelagu» pour esprit de contradiction, «faire Chaux-de-Fonds» qui signifiait à l'époque qu'on ne changeait pas de table pour prendre le café, ou «faire un tour de Sagnard» qui veut dire faire un détour, La Sagne étant une commune très étendue. Parallèlement à ces locutions locales, Neuchâtel partage aussi de nombreux termes avec la Suisse romande: «catelles», «bobet», «bardjaquer». Ce qui reste unique, c'est la sélection de mots et d'expressions, propre à chaque région. Vous pouvez d'ailleurs vérifier de quelle région votre vocabulaire est représentatif grâce au parolmètre de la RTS. Vous utilisez par exemple «pougner», «lolette» ou «cramine»? Le résultat d'un petit test vous attribuera une zone romande. A essayer sur: www.parlometre.ch.

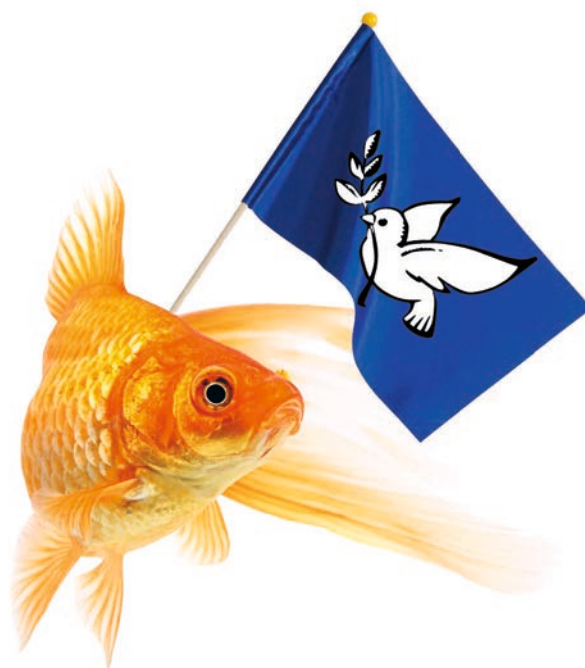
→ Un ouvrage pour en savoir plus: «Dictionnaire suisse romand» d'André Thibault.

lier et de Lyon qui «passent aussi la panosse» et «qui s'encoublent». Le passé surcomposé (j'ai eu fait) quant à lui est aussi présent dans la partie sud de la France, quant au germanisme «schlouk» pour une gorgée, il est aussi utilisé en Alsace et en Lorraine. Ces régionalismes finissent parfois par rejoindre le pot commun. C'est le cas du mot «chalet» popularisé par Rousseau avec «La nouvelle Héloïse» ainsi que pour de nombreux autres mots: mâchouiller de Bourgogne, rescapé de Picardie, magret d'Occitanie, cagnard du Languedoc, mascotte de Provence et bérêt du Pays basque.

Les régionalismes nous relient aussi à nos voisins. En Suisse alémanique, on parle de «Velo» au lieu de «Fahrrad» en bon Hochdeutsch. Les Tessinois nous ont quant à eux emprunté le terme «bouillote» à la place de «bottiglia d'acqua calda», l'équivalent en Italie. Les spécialités et traditions suisses sont également à l'origine de mots existant uniquement dans le pays, on pense par exemple à l'école de recrue, respectivement «Rekrutenschulen» et «scuola reclute». Une autre illustration avec les «cornettes» et ses équivalents «Hörnli» et «Cornetti»: ces petites pâtes en forme de macaronis utilisées dans les populaires pâtes du chalet, sont celles auxquelles on s'identifie le plus en Suisse. Les termes alémanique et romand signifient «petites cornes», et bien qu'on trouve des formes de pâtes similaires dans les pays environnants, elles sont appelées ainsi qu'en Suisse. Comme quoi, les points communs entre langues sont nombreux, et il suffit parfois de partager un plat de pâtes pour s'en apercevoir. ● SO

messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

imprimer-éditer
c'est chez Messeiller!



impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication!
032 756 97 93
Route des Falaises 94
2000 Neuchâtel

Editeur du Bulcom

BULOM

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 113041

Parcelle(s) et coordonnées: 7787 — Neuchâtel;
1204877/2562112

Situation: Neuchâtel; Rue Abram-Louis-Breguet 2

Description de l'ouvrage: Assainissement des toitures avec intégration solaire photovoltaïque

Requérant(s): —

Auteur(s) des plans: Yves-Olivier Joseph
Service des bâtiments, Rue de Tivoli 5, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 25 mars au 25 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113205

Parcelle(s) et coordonnées: 368 — Valangin;
1207468/2559603

Situation: Valangin; Chemin du Stand 3

Description de l'ouvrage: Mise en place d'un conteneur enterré Chemin du Stand 3, 2042 Valangin

Requérant(s): Ville de Neuchâtel Office des Infrastructures et de l'Energie, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Nadia Ieronimo Office des Domaines, Fbg du Lac 3, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 25 mars au 25 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113295

Parcelle(s) et coordonnées: 6287 — Neuchâtel;
1204347/2560484

Situation: Trois Portes Dessous; Rue de la Main 11

Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur extérieur air/eau

Requérant(s): Cyril Kerneis, 1295 Mies

Les plans peuvent être consultés du 25 mars au 25 avril 2022 délai d'opposition. ●

OFFRES D'EMPLOI

Consultation des offres détaillées et postulation sur www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, Tél. 032 717 71 47.

Afin de compléter l'effectif de l'Organe de conduite régional du Littoral, le Dicastère de la sécurité met au concours le poste de

Chef-fe de l'OCRg Littoral à 100%

Mission: Rattaché-e au chef de service, vos principales missions consistent à analyser les dangers, préparer et instruire les Autorités politiques du Littoral en matière de gestion de crise et de catastrophe et à conduire le dispositif sécuritaire lors de manifestations à risque. Vous assurez la fonction de chef-fe de l'OCRg dans sa gestion stratégique et opérationnelle et assumez les responsabilités particulières déléguées par le chef de service. Vous appuyez les partenaires sécuritaires sur la base de la doctrine de conduite de crise. Vous coordonnez la prévention des catastrophes naturelles en collaboration avec les partenaires concernés.

→ **Délai de postulation:** 6 avril 2022

Dossier SATAC n° 111237

Parcelle(s) et coordonnées: 2462 — La Coudre;
1206552/2563912

Situation: Sous la Coudre; Rue de la Dîme 46

Description de l'ouvrage: Construction de 2 habitations individuelles, avec démolition des serres existantes

Requérant(s): Elodie et Mike Lavanchy, 2000 La Coudre; David Lavanchy, 2000 La Coudre

Auteur(s) des plans: Joseph La Commare
Bureau d'architecture JLC, Serroue 4, 2037 Montmollin

Les plans peuvent être consultés du 25 mars au 25 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 111660

Parcelle(s) et coordonnées: 980 - La Coudre;
1206849/2563927

Situation: Champs de l'Abbaye; Vy-d'Etra 103

Description de l'ouvrage: Création d'un SAS d'entrée et rénovation d'une maison familiale

AVIS DE PUBLICATION

Vu la loi sur les droits politiques,
Vu la loi sur les communes,

Le Conseil communal informe les électrices et les électeurs que:

L'arrêté ci-dessous est publié conformément aux articles 129 et 129a de la loi sur les droits politiques, du 17 octobre 1984.

Il peut être consulté à l'administration communale.

Intitulé de l'arrêté:

1. Arrêté concernant la modification partielle du plan d'aménagement pour le secteur «La Possession».

Echéance du délai d'annonce préalable d'un référendum: lundi 28 mars 2022.

Echéance du délai référendaire: mercredi 27 avril 2022.

Rappel du délai d'annonce préalable d'un référendum (lundi 28 mars 2022) conformément à la publication parue dans la Feuille officielle du 18 mars.

Requérant(s): Simone Arnaud, 2016 Cortaillod
Auteur(s) des plans: Martine Urscheler Veillard
CUBIS Architecture, Stand 16, 2034 Peseux
Les plans peuvent être consultés du 25 mars au 25 avril 2022 délai d'opposition. ●

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.**

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran. A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

Les arrêtés ci-dessous sont publiés conformément à l'article 129, 2^e alinéa, de la loi sur les droits politiques, du 17 octobre 1984. Ils peuvent être consultés à l'administration communale.

Intitulé des arrêtés:

1. Arrêté concernant les demandes de crédit relatives aux programmes d'assainissements sur le domaine public 2022;
2. Arrêté concernant les demandes de crédit relatives aux programmes relatifs à divers renouvellements dans le domaine de l'eau 2022-2023;
3. Arrêté concernant les travaux du PGEE 2022-2023;
4. Arrêté concernant la mise en conformité des arrêts de bus à la LHand 2022;
5. Arrêté concernant les mesures d'assainissement du bruit routier et de modération de trafic 2022.

Echéance du délai référendaire:

Mercredi 27 avril 2022. ●

SOUTIEN À L'UKRAINE

Plusieurs événements cette semaine

Concerts, débat, récolte de matériel: plusieurs événements en lien ou en soutien à la situation en Ukraine ont lieu cette semaine à Neuchâtel ou juste à côté. Tout d'abord, le groupement Soutien à l'Ukraine - Neuchâtel est toujours à la recherche de matériel, en particulier de premier secours, des médicaments et des équipements, en vue de son prochain voyage ce vendredi. Le détail du matériel souhaité, à déposer jusqu'à jeudi, figure sur la page Facebook de la plate-forme d'entraide.

Ensuite, en soutien à la population ukrainienne, l'Eren et la Communauté de travail des Eglises chrétiennes dans le canton de Neuchâ-

tel proposent dimanche dès 17h un concert de musique ukrainienne au temple de Peseux, organisé par des musiciens ukrainiens en Suisse et leurs amis. Concert toujours, dimanche aussi, et toujours à 17h, un récital de piano sera donné au temple de Saint-Blaise par la pianiste Véronique Gobet en faveur des victimes de la guerre.

Enfin, l'Université de Neuchâtel, par son Institut d'histoire, met sur pied ce jeudi à 18h une table ronde publique autour de la guerre en Ukraine, abordant l'histoire russo-ukrainienne, l'histoire humanitaire et les comités de solidarité. Bâtiment du 1^{er}-Mars 26, salle C54. ●

Urgences et permanences

■ **POLICE** : 117

■ **SERVICE DU FEU** : 118

■ **URGENTES VITALES ET AMBULANCE** : 144

■ **HÔPITAL POUR TALÉS ET MATERNITÉ**

Numéro principal : 032 713 30 00

■ **HÔPITAL DE LA PROVIDENCE**
Tél. : 032 720 30 30

■ **CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)**

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ **SERVICES DE GARDE**

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

■ **PHARMACIE D'OFFICE**

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ **NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE**

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables : 8h à 12h / 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ **VITEOS SA**

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ **GROUPE E**

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 26 et 27 mars 2022

■ **EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL**

Temple du Bas : Di 27, 10h, culte.

Hermitage : Di 27, 10h, culte.

Serrières : Di 27, 10h, culte.

■ **PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE**

Temple de Pesieux : Di 27, 10h, action roses équitables PPP.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE**

Basilique Notre-Dame : Di 27, 10h et 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc :

Sa 26, 17h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert :

Sa 26, 18h30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas :

Di 27, 10h30, messe.

Messe en latin : Di 27, 17h,

à Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 27, 17h,

messes, Saint-Marc, messe

en italien.

Mission portugaise : Sa 26, 17h,

Basilique Notre-Dame, messe en portugaise.

Notre-Dame de Compassion à

Pesieux : Je 24, 8h30, messe ; Sa 26,

17h30, messe ; Ma 29, 18h, messe ;

Me 30, 8h30, messe.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE**

Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds (Rue de la Chapelle 7)

Di 27, 10h, célébration.

Église St-Jean-Baptiste

à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel)

Sa 26, 18h, célébration.

Bibliothèques et services

Ne manquez pas le BiblioWeekend, du 25 au 27 mars dans les bibliothèques neuchâteloises. Programme complet sur www.biblioneuchatel.ch/biblioweekend et, pour les animations de la ville, sur www.neuchatelville.ch/bibliothèques

■ **BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE**

Place Numa-Droz 3

Neuchâtel

T 032 717 73 02

bpun.unine.ch

Samedi 26 mars 2022

16h-22h

« Les Marchés de l'Univers », Stands de nourriture : 16h-22h

Goûter pour les enfants offert : 16h-18h

BiblioBar, Bar à livres et à boissons, ambiance lounge : 16h30-22h

Pourquoi la lune est toute nue ? Spectacle de marionnettes par La Turlutaine (dès 4 ans) : 16h30 | 18h (Offert par les bibliothèques de Neuchâtel)

Quiz cinéma : 16h30-19h30 (début toutes les demi-heures)

Le ciel dans la main, confectionnez une carte du ciel : 7h15 | 19h15 (Une proposition de l'Observatoire de Neuchâtel et de l'Association EspaceTemps)

Visite des coulisses la face cachée de la BPULune : 16h30 | 18h30 | 20h

Voyages « lunatiques », présentation d'ouvrages rares : 16h | 17h | 19h30 (Offert par l'Association des Amis de la Bibliothèque)

Café-concert au clair de lune en lectures et en chansons : 20h30.

■ **PATINOIRES DU LITTORAL**

fermeture au public dès lundi 14 mars, réouverture samedi 1^{er} octobre. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

■ **PISCINES DU NID-DU-CRÔ**

Bassins intérieurs, horaires tout public : lu au je 8h-22h, ve 8h-19h30, sa 8h-18h30, di 9h-19h. www.lessports.ch/piscines. Tél. 032 717 85 00.

■ **BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE**

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8h30-12h et 13h30-17h, ma 8h30-12h et 13h30-16h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ **CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL**

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ **CONTRÔLE DES HABITANTS**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

■ **ÉTAT CIVIL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

■ **SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ**

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8h-12h et 13h30-16h30.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Rue de la Croix 7), ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX**

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN**

(Bourg 11), ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg, Sophie Schneider

Illustration : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel ■ Secrétariat :

Thierry Guillod ■ Contact : Tél. 032 717 77 09 ■ E-mail : journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias ■ Impression et publicité : Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30'000 exemplaires.

Le journal N+ remplace le journal *Vivre la ville*, qui était distribué avant la fusion aux habitant-e-s de la ville de Neuchâtel. En tant que journal officiel, il est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



Derniers jours pour rugir avec « Sauvage »

Après plus d'une année de présentation et quelques coupures liées au Covid, l'exposition « Sauvage » s'apprête à fermer ses portes le dimanche 27 mars à 18h, après avoir accueilli déjà plus de 51 856 visiteurs et visiteuses. Vous n'avez pas encore rugi de plaisir en découvrant la bête ? Il vous reste encore quelques jours pour y remédier en déambulant dans ce parcours immersif dans un espace sonore déconcertant, stimulant l'imaginaire. A découvrir notamment : une bête plus vraie que nature, un safari dans une réserve nationale kenyane, un loup de Tasmanie et autres espèces issues des collections du muséum ainsi qu'une fontaine de boue, œuvre de l'artiste Christian Gonzenbach. ●

→ Muséum d'histoire naturelle

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
www.museum-neuchatel.ch



Conférence de Mamadou Diouf

Après la Seconde Guerre mondiale, des intellectuels, artistes et militants noirs se réunissent pour s'accorder sur la participation de l'Afrique et sa diaspora à la reconfiguration du monde. Les deux outils mis en place, la maison d'éditions Présence africaine et la Société africaine de culture, poursuivront le travail entamé au début du XX^e siècle par Lamine Senghor, la Harlem Renaissance, le Pan Africanisme ou la Négritude. Professeur d'histoire à l'Université de Columbia à New York, Mamadou Diouf en parlera lors d'une conférence intitulée « Harlem Renaissance - African Renaissance » le jeudi 31 mars à 20h15 au Musée d'ethnographie. L'entrée est libre, mais les réservations sont conseillées. ●

→ Muséum d'ethnographie

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h
www.men.ch



Plongée dans la nouvelle salle des automates

De Neuchâtel au bout du monde, la nouvelle exposition permanente du Musée d'art et d'histoire vous embarque dans un dialogue au travers de la notion du « mouvement », élément moteur du développement de la région, mais également de la construction et définition de ses identités. En questionnant les flux migratoires de l'histoire et du temps présent, la circulation des marchandises et des techniques, ainsi que les inspirations créatrices trouvées sous des cieux lointains, le parcours met en lumière des objets de la collection à travers une approche tout à la fois historique, culturelle et esthétique. Une visite de la nouvelle salle dédiée aux automates Jaquet-Droz se tiendra le mardi 29 mars à 12h15. ●

→ Musée d'art et d'histoire

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
www.mahn@ne.ch

JARDIN BOTANIQUE

Connaissez-vous l'Adaje et ses activités ?

Fondée en 1992, l'Association des amis du Jardin botanique de l'Ermitage (Adaje) a pour but d'apporter un soutien actif à toutes les activités de vulgarisation du Jardin botanique. Elle cherche aussi à sensibiliser le public à la diversité de la flore sauvage, en organisant des excursions, et à présenter les travaux de recherche de l'institution. Pour cela, elle rédige et édite le journal L'Ermite herbu que les membres reçoivent dans leur boîte aux lettres deux fois par année.

Ce samedi 26 mars, l'Adaje tient son assemblée générale à 16h à la paroisse de l'Ermitage, rue Charles-Knapp 40. Les non-membres sont également conviés à suivre cette assemblée ainsi que la conférence de M. François Freléchoux sur le thème « Multiples facettes du monde des champignons : organismes divers, leurs rôles dans la nature, alliés ou ennemis des hommes », qui aura lieu vers 17h. ●

→ www.jbneuchatel.ch Villa ouverte de 10h à 18h
Pour devenir membre de l'association ou pour toute information sur ses activités, rendez-vous sur le site www.adaje.ch



CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL (CDN)

Événements hors les murs et visite guidée

Le CDN participe à la Semaine d'actions contre le racisme avec une exposition au Péristyle de l'Hôtel de Ville « L'Épidémie virale en Afrique du Sud de Dürrenmatt en images » (jusqu'au 24 mars) et une soirée à Bibliomonde le 30 mars à 18h, avec la projection de « Dürrenmatt en slam » de Timba Bema et un débat avec Kanyana Mutombo, directeur de l'Université populaire africaine (UPAF) et Zachée Betché, philosophe et pasteur à Neuchâtel.

Le 3 avril, rendez-vous au CDN pour une visite de l'exposition « Friedrich Dürrenmatt - Caricatures » avec Sarah Corminboeuf, médiatrice culturelle au CDN, et Vincent L'Epée, dessinateur de presse, à 15h. Puis à 17h30 au Cinéma Rex, dans le cadre du Festival du Sud, pour une projection de « Hyènes » de Djibril Diop Mambéty, suivie d'une discussion. ●

→ www.cdn.ch
Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 17h





1



2

PHOTOS DE SAISON LA VILLE EN FLEURS

Les couleurs du printemps

C'est le printemps ! L'équinoxe est passé et Neuchâtel arbore peu à peu ses couleurs de printemps. Dans les parcs, les jonquilles et crocus ouvrent leur corolle aux premiers rayons du soleil alors que les cerisiers du Japon de la place du Port séduisent toujours les promeneurs par leurs grappes de fleurs roses éphémères. Quant aux magnolias, ils s'épanouissent à leur rythme, selon leur exposition : largement en fleurs devant Croisitour, encore en boutons au Musée d'art et d'histoire... Venez donc vous promener : votre ville est si belle !

1. Pensées printanières au Jardin anglais.
2. La beauté éphémère des cerisiers du Japon.
3. Les abeilles sont déjà au travail.
4. Les grands pétales des magnolias embellissent les places.
5. Les crocus marquent la fin de l'hiver.



3



4



5