

**PATRIMOINE** UN LIVRE PLEIN D'ANECDOTES RETRACE L'HISTOIRE DE LA MAISON SUCHARD

## Une épopée de choc

L'eau a coulé sous les ponts de la Serrière, depuis la fin de l'ère chocolatière à Neuchâtel, mais son souvenir reste vivace. Un ouvrage raconte le destin de l'entreprise Suchard, de l'ascension irrésistible d'entrepreneurs visionnaires jusqu'à la chute, puis à la renaissance du quartier aujourd'hui. Avec de superbes illustrations d'époque. → PAGES 10 ET 11



ARCHIVES STEFANO IORIO

### Dans ce numéro

**CENTRE-VILLE**  
**Premiers rendez-vous festifs avant Noël**

→ PAGES 2 ET 14

**ANNIVERSAIRES**  
**Les communautés italienne et portugaise en fête**

→ PAGES 4 ET 5

**INTERVIEW**  
**Nouveau directeur pour l'Académie de Meuron**

→ PAGE 7

### L'édito | Aimer novembre

**DIDIER BOILLAT**

Conseiller communal  
Dicastère du développement technologique,  
de l'agglomération, de la sécurité,  
des finances et des RH



**N**ovembre. Les poètes ont dit la mélancolie de ce mois qui fait grelotter les statues, accroche aux fenêtres des rideaux de brouillard et transforme les arbres en squelettes agités par le vent. Mais dans les premiers frissons de l'hiver qui approche, novembre est paradoxalement aussi la promesse de moments chaleureux. Entre amis, on partage une soirée autour de spécialités régionales; en famille, on se réchauffe aux braises encore rougeoyantes d'une dernière torré, après une promenade sur les sentiers de notre commune recouverts d'un tapis épais de

feuilles d'automne; en solo, on traverse la brume qui assiège notre lac pour traquer le soleil qui perce sur les hauteurs, redécouvrant notre vaste et précieux patrimoine forestier. Ou, comme ces intrépides qui le font tout l'hiver, on pique une tête dans le lac à 10 degrés après un bain de chaleur dans le nouveau sauna de Serrières... Après un été exceptionnel en termes d'événements et d'animations, signe de la vitalité et de l'attractivité de notre nouvelle commune, et avant les fêtes de fin d'année qui seront elles aussi riches en rendez-vous festifs, l'automne nous offre ce temps propice à la réflexion et au partage, un luxe dans nos vies aux agendas souvent bien remplis. Un temps pour recharger nos batteries. Et dieu sait que nous en avons besoin, en cette période où enfiler un pull est devenu un acte social! ●

CENTRE-VILLE LEGOS EN VITRINE ET OUVERTURE NOCTURNE CE VENDREDI

# Un avant-goût de fêtes

**En avant-goût d'un programme d'animations de Noël qui s'annonce riche et innovant, quelques rendez-vous sont déjà prévus ces prochains jours. Ne les manquez pas !**

Le programme des animations de fin d'année est présenté ce mercredi après-midi aux médias et s'annonce riche en surprises et en innovations. Vous en trouverez un avant-goût dans ce journal, sous forme d'une grande page d'annonce, et N+ en parlera plus en détail dans son numéro du 30 novembre.

Si la plupart des événements - marché et chalets de Noël, corrida, plage de glace, crèche ou silent party - sont agendés à partir de décembre, trois rendez-vous annonceurs de ces festivités sont prévus déjà ces prochains jours.

D'abord, l'opticien Kevin Plisson installe ces jours, dans plusieurs vitrines du faubourg de l'Hôpital, ses célèbres maquettes en lego de bâtiments emblématiques de notre ville. L'an dernier, sa reproduction de l'Eglise rouge, parmi une vingtaine d'édifices, était tout à fait impressionnante. Lequel des monuments de la Ville aura vos faveurs cette année ?

Ensuite, ce vendredi 25 novembre a lieu la première des ouvertures spéciales des commerces, et ceci jusqu'à 21h. L'occasion de profiter de bonnes affaires, mais aussi de participer au Black freeday qui a lieu le même jour et propose notamment un marché gratuit à la place des Halles. Les ouvertures suivantes des commerces seront celles du dimanche 18 décembre (jusqu'à 17h) et du 23 décembre (aussi jusqu'à 21h).

Enfin, et c'est toujours un moment spectaculaire, l'arrivée du sapin de la Ville est prévue lundi 28 novembre au matin devant l'Hôtel communal. Gare aux véhicules qui se seraient parqués malgré la signalisation! ●



Reconnaissez-vous le bassin de l'Hôtel DuPeyrou? LUCAS VUITEL

QUARTIERS ACTEURS COMMERCIAUX, ASSOCIATIFS ET CULTURELS OUVERTENT LEURS PORTES

## Un gros Jeudi-Oui du côté des faubourgs

**Le faubourg de l'Hôpital et le faubourg du Lac sont au cœur du Jeudi-Oui de ce jeudi soir. Un riche programme d'animations est prévu, entre portes ouvertes, musique, découvertes et dégustations.**

C'est sur deux pages, rien que ça, que les organisateurs du Jeudi-Oui de ce 24 novembre détaillent leur programme, tant ce dernier est riche! Entre animations culturelles et portes ouvertes chez les acteurs du quartier, il fera bon se balader le long des faubourgs du Lac et de l'Hôpital, ce jeudi, sans oublier la rue de l'Orangerie, et ceci à partir de 17h.

Parmi le vaste choix d'animations, citons, sans du tout être exhaustifs, des visites guidées et historiques de la Villa Castellane, à 19h et 20h, avec présentation de ses différents résidents; des dégustations de tisanes à la pharmacie de l'Orangerie; la découverte du local culturel associatif du Faux Plan; une visite guidée du quartier à 18h30; des ateliers pour enfants et des gâteaux à l'association Le Chat botté; un afterwork des commerçants à l'Esprit Bar; des portes ouvertes avec vernissage à la boutique La Vie en suite; ou encore des moments de partage avec thé et pâtisseries à l'EREN (Eglise réformée évangélique du canton de Neuchâtel).

Et comme le quartier des faubourgs est aussi celui des cinémas, de nombreux rendez-vous sont

prévus dans les salles obscures où l'exploitant Cinepel propose des jeux et des concours. Aux Arcades, il sera possible de visiter la cabine de projection (toutes les trente minutes), alors qu'à l'Apollo 3 seront projetés en continu les projets réalisés par Senders Production, avec l'occasion de rencontrer l'équipe. Le restaurant Entr'acte proposera un karaoké sur le thème du cinéma.

Et tout ceci en musique, avec un concert live au Bleu Café, un DJ set à l'Annexe et une jam session au Bar au 21.

C'est trop tard pour vous organiser? Alors inscrivez dans votre agenda les dates des Jeudi-Oui suivants: le 22 décembre au centre-ville (sud-est) et le 27 janvier 2023 à Peseux. ●

→ Programme et les horaires sur [www.jeudi-oui.ch](http://www.jeudi-oui.ch)

**INFORMATIQUE** LES CYBERTHÉS, DES RENDEZ-VOUS APPRÉCIÉS DES JEUNES ET DES SENIORS

# Réduire la fracture numérique

**Alors que la pandémie a accéléré le virage vers le « tout digital », Pro Senectute Arc jurassien et la Ville de Neuchâtel avaient invité mercredi dernier la conseillère d'Etat Florence Nater à un moment d'échange en marge des Cyberthés, des ateliers informatiques intergénérationnels.**

**R**emplir un formulaire en ligne, installer une mise à jour : autant de manœuvres anodines pour les jeunes né-e-s à l'ère du numérique, mais nettement moins pour les aîné-e-s. Fort de ce constat, Pro Senectute Arc Jurassien lançait en 2010, en collaboration avec la Ville de Neuchâtel, les Cyberthés, des accueils informatiques hebdomadaires destinés aux seniors. Leur particularité ? Ce sont des jeunes du Semestre de motivation qui aident les aînés.

## LES LIMITES DU « TOUT NUMÉRIQUE »

Une initiative originale qui vise à réduire la fracture numérique, renforcer la cohésion sociale et les liens entre les générations, tout en valorisant « de jeunes compétences qui ne demandent qu'à éclore. Nous croyons énormément à ces rencontres », a souligné le conseiller communal Thomas Facchinetti. « La digitalisation de la société est en cours de longue date, mais s'est accélérée avec la pandémie. Cela a renforcé encore notre conviction de nous engager sur ce terrain », a abondé le directeur de Pro Senectute Arc jurassien François Dubois. Les Cyberthés s'assortissent une fois par mois d'un atelier thématique sur des problématiques diverses et se déclinent également ponctuellement, depuis cet automne, en Cyberlunchs, des repas intergénérationnels sur inscription suivis d'un atelier informatique.



A la recherche d'une place d'apprentissage comme employé de commerce, Jostyn aime prendre le temps d'expliquer aux seniors. PHOTOS: DAVID MARCHON

Le décor posé, Florence Nater a pu entendre le ressenti des jeunes, mais surtout des seniors, sur cette digitalisation en marche : l'impression d'être au pied du mur, les craintes relatives à la protection des données et aux « cyber-arnaques », les problèmes d'accessibilité des équipements, des services et des prestations administratives en ligne, mais aussi les avantages de tout pouvoir faire depuis la maison. « Moi aussi, j'ai parfois besoin de ce partage de compétences », a confessé la conseillère d'Etat. Et d'assurer : « La digitalisation doit être inclusive, toutes générations confon-

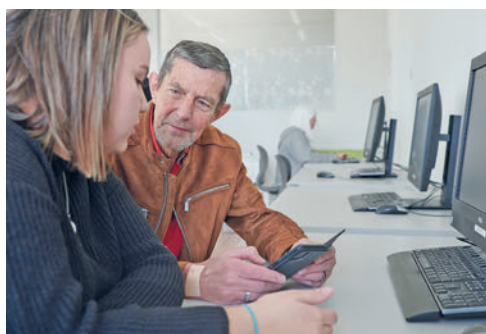
dues. Elle doit faciliter la vie et les relations avec l'administration, non constituer une barrière ». Plusieurs seniors ont également pris la parole pour remercier les jeunes du Semo. « Sans eux, j'aurais baissé les bras ». A noter que le prochain atelier thématique se tiendra le mercredi 30 novembre et sera consacré au dossier électronique du patient. ● AB

→ **Cyberthés**, dans les locaux du Semo Mod'Emploi, rue des Amandiers 2 les mercredis de 14 h à 16 h [www.arcjurassien.prosenectute.ch](http://www.arcjurassien.prosenectute.ch)



## Prendre confiance en soi

Les Cyberthés sont encadrés par Nadia Lutz, formatrice au Semo Mod'Emploi. « La fréquentation est très variable. Certain-e-s seniors viennent régulièrement pendant une période, d'autres plus ponctuellement, lorsqu'ils rencontrent une difficulté ou pour les ateliers thématiques ». Pour les jeunes du Semo, la participation à ces ateliers est facultative. « Cela fait du bien aux plus timides, pour la confiance en soi ». ●



## Une aide bienvenue

A la retraite depuis une dizaine d'années, Jean-Claude vient régulièrement aux Cyberthés pour demander de l'aide aux jeunes. « J'ai eu la chance de pouvoir me familiariser avec l'informatique pendant ma vie active, mais cela évolue toujours plus vite et moi, je cours derrière. Les jeunes n'ont pas ce problème, c'est une autre génération. Mais à la longue, j'ai de moins en moins besoin d'eux », confie le septuagénaire. ●



## Des contacts enrichissants

A la recherche d'un apprentissage en hôtellerie ou restauration, Suhur participe dès qu'elle le peut aux ateliers Cyberthé, dont elle apprécie surtout l'aspect intergénérationnel. « J'aime bien communiquer avec les personnes âgées. Ma famille est dispersée et ça me manque ». Lorsqu'elle ne trouve pas réponse aux questions des seniors, l'adolescente fait comme les jeunes de son âge. « Je regarde sur internet ou je demande aux autres, puis on essaie ensemble ». ●

**INTÉGRATION** LE CENTRE CULTUREL ITALIEN ET LE CENTRE PORTUGAIS CÉLÈBRENT LEUR JUBILÉ

# Cinquante ans à fêter et partager leur culture



Rocco Mauri, d'origine tessinoise et italienne, et Josiane Kerwand, Neuchâteloise, se partagent la présidence du Centro culturale italiano Neuchâtel. DAVID MARCHON

**Les communautés italienne et portugaise figurent parmi les plus importantes en ville de Neuchâtel avec 1898 ressortissants italiens, respectivement 2492 portugais. Aujourd'hui, elles font partie intégrante du paysage. En 1972, lors de la création du Centro culturale italiano et du Centro português, la situation était bien différente.**

« Italiens, Portugais et Espagnols venaient en Suisse pour travailler, ce qui diffère du contexte de migration actuel », indique Rocco Mauri, co-président du Centre culturel italien. Et de poursuivre: « Je n'y étais pas, mais beaucoup d'amis italiens restent marqués par la période Schwarzenbach des années 1970. Sur la porte de certains bistrotts, on pouvait lire des slogans comme: interdit aux chiens et aux Italiens ». Pour assurer la main-d'œuvre nécessaire au développement du pays, la Suisse fait appel à des travailleurs au-delà de ses frontières. « A l'époque, les Portugais servaient de main-d'œuvre principalement dans le domaine de la construction. La nouvelle génération qui arrive est déjà formée dans bien d'autres métiers. Ce sont des compétences dont la Suisse a encore besoin aujourd'hui », relève Bruno Fernando Lopes, vice-président du Centre portugais.

Dans ce contexte, les différents centres italiens et portugais ont joué un rôle clé dans l'intégration des immigrés, établis à Neuchâtel. « Dès sa création, le Centre culturel italien a pour but de partager la culture italienne avec la population

## Concert d'opéras italiens pour fêter en musique

A l'occasion de son jubilé, le Centre culturel italien Neuchâtel invite la population à une soirée, qui met à l'honneur les plus belles œuvres du répertoire lyrique italien. « L'ensemble de nos événements sont ouverts à toutes et tous dans un esprit convivial », indique le co-président Rocco Mauri. La soprano Clara Barbier-Serrano, le ténor Bernard Richter et le baryton Roberto Frontali partageront la scène du Temple du Bas, dimanche 27 novembre à 17h. Accompagnés du chœur et de l'orchestre de l'Avant-scène opéra, sous la baguette d'Yves Senn, les solistes reprendront de célèbres airs de Rossini, Mascagni, Verdi et Puccini. La soirée se prolongera de manière festive au Péristyle de l'Hôtel de Ville pour un apéritif. ●



De g. à d. : Manuel Pinto, Bruno Fernando Lopes, Joaquim Da Silva Tavares et Carlos Alberto Ramos au Centro português de Neuchâtel. BERNARD PYTHON

neuchâteloise. Art, musique, conférences, cinéma et voyages sont autant d'occasions de créer du lien», explique Josiane Kerwand, co-présidente du Centre culturel italien. Pour participer ou devenir membre, nul besoin de parler l'italien, ni d'avoir des liens de parentés en Italie. Il suffit d'aimer le pays, d'apprécier sa culture, sa gastronomie. La co-présidente en est le meilleur exemple: «Je me suis prise de passion pour la culture italienne que j'ai découverte sur le tard. Je prends un immense plaisir à voyager en Italie chaque année, même si je ne maîtrise pas la langue».

**SOUVENIRS AUTOUR D'UN BON REPAS**

Le Centre portugais, lui, a ouvert ses portes d'abord à Vauseyon, puis à Serrières, avant de rejoindre en 1995 ses locaux actuels, sis à la route des Falaises 21. Pour payer le loyer de ses locaux, le Centre portugais compte uniquement sur les recettes du restaurant, géré par l'association de manière bénévole. «Nous accueillons jusqu'à 300 personnes par soir et en moyenne 800 personnes par week-end», précise le vice-président. L'objectif? Offrir un lieu de rencontre pour les nombreux Portugais venus s'établir à Neuchâtel et en Suisse romande. «C'est l'occasion de faire connaissance avec d'autres Portugais qui vivent la même situation. Nous partageons des expériences, évoquons des souvenirs, et surtout on mange des plats typiques comme la morue ou les crevettes», expose Bruno Fernando Lopes. Et d'ajouter: «Il arrive que des Portugais origi-

**Médaille du mérite pour les 50 ans du Centre portugais**

**Le comité du Centre portugais de Neuchâtel a eu l'honneur de recevoir Paulo Cafôfo, le 26 octobre dernier. A cette occasion, le secrétaire d'Etat aux Communautés portugaises, auprès du ministre des Affaires étrangères, a remis au centre neuchâtelois une distinction d'honneur pour ses 50 ans d'activités. «C'est une grande satisfaction de recevoir une telle récompense! Nous travaillons dur pour garder des liens avec nos origines. Si nous restons à Neuchâtel et que l'on est si nombreux, c'est parce que l'on s'y sent bien. Nous avons été très bien accueillis ici. Toutes les nationalités sont les bienvenues et peuvent cohabiter avec nous pour autant qu'il y ait du respect». A l'avenir le centre aimerait marquer davantage les fêtes portugaises telles que le jour de la révolution, fêté le 25 avril ainsi que la Fête nationale du Portugal qui est célébrée le 10 juin.** ●

naires d'une même région fassent connaissance ici à Neuchâtel, alors qu'ils ne s'étaient jamais rencontrés au Portugal».

**VOYAGE À SANSEPOLCRO ET DANSES**

Le Centre culturel italien, qui compte environ 200 membres, entretient des liens privilégiés avec plusieurs régions italiennes, au nord comme au sud. L'occasion de visiter le pays, hors des sentiers battus. «Nous sommes allés à Rome où nous avons rencontré un chauffeur de taxi qui nous a fait découvrir la ville à sa manière. Il nous a emmenés vers une immense porte en bois, et avec un sourire nous a dit de regarder à travers la serrure. On pouvait y apercevoir la coupole!», raconte Rocco Mauri. Une délégation s'est aussi rendue à Sansepolcro, ville jumelée avec Neuchâtel. «Nous avons rencontré Vittorio Perla, qui est justement à l'origine du jumelage avec la

Ville. Nous avons été accueillis en grande pompe par le maire avec beaucoup de générosité et de spontanéité. Nous avons eu droit à une démonstration de tir à l'arc, une visite des lieux et un magnifique repas. C'est une fantastique région!», relate Josiane Kerwand.

En plus d'accueillir plusieurs nationalités pour partager les repas, le Centre portugais est actif à plusieurs niveaux. «Nous avons une équipe de football qui évolue en 4<sup>e</sup> ligue et une équipe de tennis de table. Les jeunes, entre 8 et 15 ans, se retrouvent aussi au centre pour apprendre les danses traditionnelles du rancho», explique le comité. Beaucoup d'événements ont été mis entre parenthèses en raison de la pandémie. Le comité ne compte plus que deux membres, car il devient difficile de trouver la relève. «Les jeunes ont moins de temps pour s'engager et s'investir pour une cause», regrette le vice-président. ● AK

**FAUNE** UN SAFARI URBAIN S'OUVRE À DEUX PAS DE CHEZ VOUS

# Observer nos voisins sauvages de nuit

**Après un premier appel à observer le ver luisant cet été, la Ville de Neuchâtel et la plateforme de science citoyenne Nos voisins sauvages invitent à nouveau la population à annoncer leurs observations d'animaux à la saison froide. Une aubaine en période d'éclairage public restreint.**

Il n'est pas rare de trouver renards, fouines, blaireaux, et même des chevreuils dans les jardins potagers des zones urbaines. Mais les apparitions fugaces de ces animaux ne permettent pas encore de brosser un tableau complet de leurs déplacements.

C'est pourquoi la plateforme de science citoyenne Nos voisins sauvages lance un nouvel appel aux habitant-e-s de la ville de Neuchâtel, en leur demandant d'annoncer tout indice, photo, descriptif d'animaux observés ou de traces de pas dans la neige. Le nom de cette nouvelle action: «A qui profite la nuit?» Les observations diurnes d'animaux sauvages sont également les bienvenues!

## LA NUIT SUR LA VILLE

«D'une part, certains quartiers de la commune sont moins bien documentés, à l'instar de Corcelles ou des hauts de Peseux, relève Michel Blant, l'un des initiateurs de la plateforme, mais de plus, les nouvelles mesures d'extinction nocturne auront sans doute un impact sur le comportement des animaux, en élargissant leur aire de circulation.» Le spécialiste en étude de la faune sauvage précise que les données récoltées par les habitant-e-s sont transmises au Centre suisse de car-

tographie de la faune (CSCF). La Ville a en effet décidé de réduire drastiquement l'éclairage public nocturne, en premier lieu pour lutter contre la pollution lumineuse et préserver la biodiversité en ville. Des mesures qui ont été accélérées sous l'effet de la crise énergétique et des risques de pénurie au niveau national.

«Hormis au centre-ville et sur les grands axes, tous les réverbères vont être éteints entre minuit et 5h, rappelle Mauro Moruzzi, responsable du Dicastère du développement durable. Nous nous réjouissons de savoir que la troisième ville romande peut devenir un lieu privilégié de l'observation de la faune nocturne, cette dernière s'épanouissant davantage à l'abri des lumières artificielles», souligne le conseiller communal.

## TRACES DANS LA NEIGE

Une rencontre nocturne avec un mammifère sauvage comme le blaireau ou le renard est absolument sans danger. Il faut évidemment éviter de les poursuivre ou de les attirer avec de la nourriture.

A noter encore que la plateforme d'annonce permet de télécharger des photos ou vidéos prises sur le vif. Les biologistes peuvent ainsi aider à reconnaître un animal ou des traces dans la neige, lorsqu'on n'est pas sûr soi-même de l'identifier. Grâce aussi à la localisation et à l'heure de l'observation qui peuvent être annoncées, on pourra se rendre compte des comportements de la faune urbaine et de ses déplacements.

Alors, à vos appareils photos et smartphones pour démarrer le safari urbain! ● EG

→ Pour annoncer l'apparition d'un animal sauvage: [neuchatelville.nosvoissinssauvages.ch](http://neuchatelville.nosvoissinssauvages.ch)



Nul besoin d'immortaliser un hérisson de si près: toute trace de passage intéresse les scientifiques!

## VIOLENCE



L'Hôtel de Ville sera illuminé en orange.

# Associations mobilisées le 25 novembre

**Les associations féminines et féministes du canton de Neuchâtel se mobilisent autour du 25 novembre 2022, Journée internationale de lutte contre la violence à l'égard des femmes, réunies par l'Office cantonal de la politique familiale et de l'égalité (OPFE).**

Organisation d'un marché, de conférences ou d'un cours de self-défense, quelle que soit leur orientation politique ou leur approche de l'égalité, les associations féminines et féministes du canton affichent un front uni contre les violences dont sont victimes les femmes, dans notre canton comme en Suisse et dans le reste du monde. Coup de projecteur sur quelques actions.

Du 25 novembre au 10 décembre seront organisés seize jours contre la violence basée sur le genre. Dans ce cadre, les clubs Soroptimist s'associent au Lions Club Rives et Vallées et au Zonta Club Neuchâtel, Val-de-Travers et Sainte-Croix pour proposer une soirée caricative Oranger le monde, le 2 décembre au Théâtre du Passage. La pièce *Après-Coup* sera présentée, suivie d'un repas.

Le 25 novembre coïncide cette année avec le Black Friday. Différents collectifs se sont unis pour organiser le Black Freeday et proposer un marché gratuit au centre-ville de Neuchâtel. Le collectif pour la grève féministe, rejoint par d'autres associations féminines et féministes du canton, s'est associé à ce projet pour célébrer la lutte contre les violences sexistes et sexuelles. A 17h30 débutera une marche silencieuse contre les violences sexistes et sexuelle (information complémentaire sur la page Facebook Collectif neuchâtelois pour la grève féministe).

Le centre RECIF marquera cette journée contre les violences faites aux femmes par différentes activités, dont un stage de self-défense ouvert au public organisé le 26 novembre à La Chaux-de-Fonds par l'école EKMC. De son côté, l'association SEM (Succès, Egalité, Mixité) interviendra auprès des classes des apprenti-e-s du CPNE. ●

→ Tout le programme sur: [www.ne.ch/opfe](http://www.ne.ch/opfe)

**ARTS VISUELS** ÉTUDIANT, PUIS ENSEIGNANT, IL PREND LA TÊTE DE L'ACADÉMIE DE MEURON

# L'Aca tient son nouveau directeur



Frédéric Fischer, à droite, passe le flambeau à Maximilien Pellegrini. BERNARD PYTHON

**Maximilien Pellegrini, âgé de 26 ans, a repris les rênes de l'Académie de Meuron (de son petit nom Aca) début novembre. Diplômé de l'École cantonale d'art de Lausanne et de la Haute École d'art et de design de Genève, il mène désormais de front son métier de designer graphique et sa nouvelle fonction.**

**N+ : Votre jeune âge, un atout ou une faiblesse ?**

**Maximilien Pellegrini :** Je sais que je dois faire mes preuves, mais je n'ai jamais considéré mon âge comme un handicap. Au contraire ! Je comprends mieux les rapports humains des étudiants, car j'ai une certaine proximité avec eux. J'ai un souvenir très net de ce que m'a apporté l'Académie de Meuron, mais aussi de ce qui m'a manqué. C'est pour cela que je ne cesse de leur répéter qu'il ne faut jamais être satisfait de son travail. Je les sens très réceptifs.

**Ne craignez-vous pas de manquer temps pour créer ?**

Ma fonction de directeur va de pair avec celle de designer graphique. Mon travail de designer contribue à l'image de l'école. Je suis en train de réaliser un portfolio de l'année en cours, les cartons d'invitation des portes ouvertes. Je viens tous les matins très tôt, mon agenda est calé à la minute. C'est aussi ce qui me permet de ne pas me disperser.

**Quels souvenirs gardez-vous de vos études ici ?**

Sans l'Académie de Meuron, où j'ai étudié entre 2012 et 2014, je n'aurais pas pu poursuivre mes

études à l'ECAL, ni à la HEAD. Cet enseignement a constitué un socle pour la suite de mes études. J'y ai appris à être consciencieux, discipliné et cohérent dans mon travail. L'académie m'a donné tous les outils nécessaires pour comprendre mon avenir.

**Vous enseignez toujours. Est-ce important pour vous de transmettre ?**

En 2018, j'ai proposé à mon prédécesseur Frédéric Fischer d'enseigner le design graphique. Je souhaitais que les étudiants puissent créer un portfolio de leurs travaux à présenter plus loin pour se faire accepter dans d'autres écoles. Je continue à donner cet enseignement avec ma casquette de directeur. Il y a souvent un grand décalage entre les attentes des hautes écoles et la manière dont les étudiants présentent leurs travaux. C'est super d'avoir de belles créations à proposer, mais si on ne sait pas les défendre, cela ne sert à rien. L'académie est là aussi pour prépa-

rer les étudiants à cette réalité. Ils sont amenés très régulièrement à parler de leurs travaux.

**Quels changements souhaitez-vous apporter ?**

Mon prédécesseur a beaucoup travaillé sur la réputation de l'école. Je souhaite travailler sur son image pour lui offrir une meilleure visibilité. Je trouve qu'elle n'est pas assez mise en valeur. A court terme, je pense à la façon d'aborder les projets artistiques. Il s'agit d'apporter un élan dynamique. Je souhaite que les étudiants trouvent la passion en eux. J'ai également la volonté de renforcer la présence de l'école dans la vie culturelle neuchâteloise avec des collaborations dans les galeries, les musées pour proposer des mandats concrets. Il y a aussi des liens à tisser avec les autres écoles de Suisse, afin que leurs directions sachent que nos étudiants sont correctement formés. Je souhaite aussi nouer un rapport plus étroit avec l'ECAL, la HEAD et bien sûr l'école d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds.

**Vous avez créé la nouvelle identité visuelle de l'Académie de Meuron. Pouvez-vous expliquer la recherche qu'il y a derrière ?**

L'idée est de repositionner l'école dans un esprit de fraîcheur et de légèreté, en entrant à la fois dans les codes suisses et européens du design graphique. Entre eux, les étudiants parlent de l'«Aca». J'ai donc repris les trois lettres «ACA» comme un slogan et une base structurante. J'ai choisi une typographie qui s'intitule La Suisse. De par ses courbes et l'image qu'elle renvoie, elle évoque la rigueur de notre pays, connue par-delà les frontières. Je souhaitais aussi amener une expérience visuelle avec de la couleur. Lorsque l'on reçoit une lettre de l'Académie, le vert fluo interpelle. L'identité visuelle s'adapte à tous les supports et restera d'actualité sur le long terme.

**Que souhaitez-vous apporter aux étudiants ?**

Il s'agit de les confronter à d'autres manières de penser. Les échanges avec les professeurs et les intervenants des workshops viennent nourrir leur travail. Quand ils arrivent, ils ne savent pas encore que tout est possible dans l'art. Je souhaite qu'ils repartent avec le sourire, une passion et un avenir concret. C'est là la force de l'académie, nous prenons les jeunes à la racine pour leur permettre d'éclorre. ● AK

## Tremplin vers un avenir tout dessiné

«C'est en prenant les jeunes à leurs débuts qu'ils peuvent éclorre. En l'espace de deux ans, il se passe beaucoup de choses. Le contraste entre l'arrivée et le départ de l'école est souvent saisissant», explique Maximilien Pellegrini, qui a vécu ce déclin. L'école d'arts visuels à temps plein, qui accueille actuellement 60 étudiant-e-s encadré-e-s par 15 professeurs, dispense un cursus sur deux ans avec une année supplémentaire en option. Très qualitative, la formation accentue les ponts entre les disciplines traditionnelles, comme la peinture, la sculpture, et les médiums contemporains avec la 3D, la photo, le design graphique. L'école est dotée d'une salle informatique avec une trentaine de machines de dernière génération. Elle dispose aussi de tablettes graphiques et d'un studio photo. L'enseignement est complété par de nombreux workshops avec des intervenants extérieurs. Les étudiants préparent une exposition à découvrir du 16 au 18 décembre au QG à La Chaux-de-Fonds. ●

→ Infos : [www.academie-de-meuron.ch](http://www.academie-de-meuron.ch)

## Quelques rendez-vous à venir

### JAZZ-RACLETTE

#### Les clés de l'Ermitage à Olivier Magarotto

Pour leur 27<sup>e</sup> édition, les soirées jazz-raclette ont donné carte blanche à Olivier Magarotto, un musicien créatif aux multiples facettes que l'on peut entendre autant sur différentes scènes qu'à la radio, en accompagnateur de la joyeuse équipe des Dicodeurs. Au clavier de son orgue Hammond, il sera accompagné de Johan Wermeille à la batterie et de Yann Altermath au saxophone. Comme à l'accoutumée, le concert sera précédé, pour celles et ceux qui le souhaitent, d'une raclette, à déguster au foyer de l'Ermitage, non loin de la chapelle où se tiendra ensuite cette carte blanche sous le signe du jazz. ●

→ **Chapelle de l'Ermitage**, samedi 26 novembre.  
Concert à 21h, raclette dès 18h.  
Réservations: jazz-raclette@hotmail.com

### CONCERT

#### Schubert, Haydn et Mozart en chœur

Le Temple de Peseux accueille ce dimanche le Chœur mixte de La Béroche, un ensemble réunissant des personnes de la région de tout âge et de tout niveau unies par la passion du chant. Sous la direction de Charles-Philippe Huguenin, les choristes, accompagnés par Les Chambristes, interpréteront la *Messe en sol majeur* de Franz Schubert, à la mélodie proche du lied, avant de donner voix aux *Nocturnes* de Mozart, six courtes pièces de divertissement composées autour de poèmes italiens. Le concert, à découvrir aussi samedi à 20h au temple de Saint-Aubin, se clora par la *Messe de Saint-Nicolas* de Joseph Haydn. ●

→ **Temple de Peseux**  
Dimanche 27 novembre à 17h.  
Entrée libre, collecte

### CORCELLES

#### Heidi Happy, l'émotion à fleur de peau

Après une pause bébé et une tournée en compagnie de Stephan Eicher, Heidi Happy est de retour avec de toutes nouvelles chansons en duo avec Ephrem Lüchinger. Avec sa fraîcheur habituelle, son émotion à fleur de peau et sa robe «seconde main», la chanteuse lucernoise les dévoilera sur scène lors d'un concert intimiste au KVO. Ne tardez pas à réserver vos places! C'est pour l'heure la seule date prévue de ce côté-ci de la Sarine. Et si vous êtes plutôt jazz, la petite cave voûtée accueille ce dimanche à 17h un trio formé de trois grands noms de la scène suisse, Sarah Buechi, Franz Hellmueller et Rafael Jerjen. ●

→ **KVO**  
Samedi 3 décembre à 20h.  
Réservations: kvomusic@spcln.ch



Pas moins de trois galas de gym se tiennent ce week-end. ARCHIVES GYM SERRIÈRES

### GYMNASTIQUE

## Des galas hauts en couleurs

Hasard du calendrier, trois sociétés locales de gymnastique présentent ce week-end leur gala annuel. Alors que la Gym La Coudre nous mènera *Tout autour du monde* lors d'une prestation à découvrir vendredi à 20h puis samedi à 14h30 et à 20h au collège de Sainte-Hélène, la Gym Serrières investira quant à elle la halle de la Riveraine avec un spectacle intitulé *Quand la musique est bonne*, qui se tiendra samedi à 18h sur de la musique live. Enfin, la Gym et l'Education physique féminine de Peseux nous plongeront dans l'univers de Disney samedi à 13h30 et à 18h45 à la salle des spectacles du village. Dans les trois cas, les soirées se prolongeront par des animations festives. ●

→ **Plus d'infos sur** [www.gympeseux.ch](http://www.gympeseux.ch); [www.gymlacoudre.ch](http://www.gymlacoudre.ch); [www.gymserrieres.ch](http://www.gymserrieres.ch)

### VERNISSAGE

#### Les paysages de Renaud Loda



D'Auguste Bachelin à Ivan Moscatelli, les peintres ont été nombreux à brosser le paysage neuchâtelois: le lac et ses brouillards, les terres du Jura... Renaud Loda, lui, pose son chevalet dans les campagnes devenues zones industrielles, les terrains vagues ou les parkings. Entre supra-signalétique, nouvel urbanisme et enseignes publicitaires, ses *Peintures neuchâteloises* tracent avec humour les contours d'un monde contemporain en profonde mutation. Elles se dévoilent dans un ouvrage paru aux éditions Attinger, qui sera verni ce jeudi en présence de l'artiste neuchâtelois. ●

→ **Péristyle de l'Hôtel de Ville**  
Jeudi 24 novembre de 14h à 22h.  
Entrée libre.

### GOSPEL

#### Des chants spirituels venus des townships



Pour son dernier concert de l'année, l'association Culture Nomade a invité Voies of Africa, un groupe de gospel et de musique spirituelle venu des townships de Port Elisabeth, en Afrique du Sud. Très différents du gospel issu de la culture afro-américaine, les chants traditionnels xhosa et zoulou évoquent la misère, l'espoir, la lutte contre l'apartheid, la foi profonde, l'amour et s'accompagnent de danses et de frappements de mains, afin d'appeler les esprits. Un groupe «vocalement fort, dynamique et vibrant», qui s'est déjà produit plusieurs fois à Neuchâtel, notamment aux Buskers. ●

→ **Temple du Bas**  
Jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 20h.  
Entrée libre, collecte.



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE UNE IMPORTANTE DONATION À L'HONNEUR

# Cinquante ans d'art, un regard

**Geneviève Asse, Miklos Bokor, Rolf Iseli, Zoran Music, Irving Petlin mais aussi Raymond L'Épée ou Laurent Wolf : les œuvres de la donation d'envergure faite au Musée d'art et d'histoire par le galeriste François Ditesheim se dévoilent au public jusqu'à fin février.**

En 1972, François Ditesheim quittait l'entreprise familiale des montres Movado pour ouvrir sa galerie d'art à Neuchâtel. Pour marquer ses cinquante ans d'activité et son attachement à la ville, ce galeriste aujourd'hui renommé bien au-delà des frontières nationales a fait don ce printemps au Musée d'art et d'histoire d'un important ensemble de 38 peintures et dessins, de 21 artistes d'envergure nationale et internationale. «François Ditesheim est l'un des représentants les plus sensibles de la scène artistique neuchâteloise. Nous lui sommes très reconnaissants pour cette magnifique donation», soulignait mercredi dernier la co-directrice du musée Antonia Nessi, à l'heure de dévoiler à la presse l'exposition temporaire qui la met à l'honneur.

**UNE VINGTAINE D'ŒUVRES EXPOSÉES**

D'une maternité en terre cuite peinte de Guiseppe Gavazzi à un monochrome de Geneviève Asse, d'une gravure de Rolf Iseli à une nature morte de Pierre Skira, en passant par des œuvres visuellement très fortes de Miklos Bokor et Zoran Music, deux peintres qui ont tous deux été déportés durant la Seconde Guerre mondiale: l'exposition présente une vingtaine d'œuvres d'artistes phare de la galerie, d'une grande variété de langages, techniques et expressions stylistiques.



François Ditesheim, devant une œuvre du peintre neuchâtelois Raymond L'Épée. BERNARD PYTHON

«Je ne me suis jamais spécialisé dans un genre, ni fait de distinction entre figuration et abstraction, artistes neuchâtelois, suisses et internationaux, mais j'ai soutenu des artistes qui répondaient à ma sensibilité, par leur expression ou leur message», relève François Ditesheim, qui avait à cœur, avec cette donation, d'enrichir les collections du musée d'œuvres d'artistes qui n'y figuraient pas encore. Au fil de l'accrochage se dessinent ainsi les choix et le regard d'un «grand amateur d'art, qui n'a jamais cédé aux lois de la mode. Tous les artistes exposés touchent à quelque chose d'essentiel», souligne Antonia Nessi. ● AB

**Des tableaux sonores**

A découvrir dans deux salles du musée, l'exposition sera jalonnée d'événements, dont une visite guidée par François Ditesheim et Antonia Nessi le mardi 14 février à 12h15. Plus surprenant, l'association La Furtive proposera deux ateliers de création de musique électronique, le samedi 26 novembre pour les 7-11 ans et le mercredi 22 février pour les adultes. L'idée est de choisir un tableau et de se laisser guider par ses émotions, pour les traduire en musique. Inscriptions: [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch). ●

**DANSE LA CHORÉGRAPHE TABEA MARTIN IMAGINE UN SOLO POUR UNE NEUCHÂTELOISE**

# Danser la naissance d'une révolution

**L'Association Danse Neuchâtel accueille Demain est annulé, une nouvelle création de Tabea Martin. La danseuse Tamara Gvozdenovic, qui a grandi à Neuchâtel, porte le spectacle seule en scène dans une configuration inédite.**

«On ne ressort pas indemne d'une telle création», assure Tabea Gvozdenovic. Aujourd'hui établie à Bruxelles, la danseuse neuchâteloise a vécu des semaines de préparation intense. «Je danse avec Tabea depuis plusieurs années. On se connaît bien, ce qui nous place en situation de confiance pour créer et explorer». Voilà plusieurs saisons que l'ADN programme les créations de Tabea Martin. «Il s'agit d'une chorégraphe d'exception que

l'ADN co-accueille avec le TPR depuis quatre ans. Quant à Tamara, elle est une formidable interprète, qui livre avec ce solo une très belle performance, dont on parle beaucoup dans le milieu de la danse contemporaine», explique Philippe Olza, directeur de l'ADN. Il s'agit d'un spectacle immersif, la danseuse se trouve au même niveau que les spectateurs, qui l'entourent. «Les premières représentations ont été éprouvantes physiquement, mentalement et émotionnellement. Lorsque l'on est cinq ou neuf danseurs sur scène, il y a toujours des moments de répit. Là, je suis seule durant une heure». Le spectacle, qui se veut participatif, constitue une expérience unique. La danseuse implique les spectateurs, toujours contre quelque chose, au point qu'ils ne sauront plus s'ils sont avec ou contre leurs voisins. Une manière de vivre la naissance d'une révolution de l'intérieur! ● AK



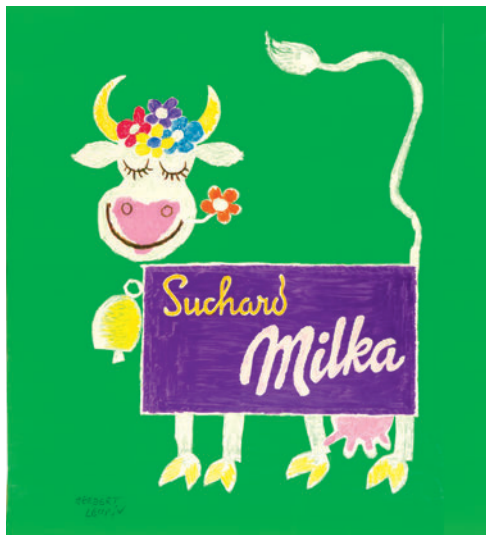
Tamara Gvozdenovic de retour à Neuchâtel. GUILLAUME MUSSET

**PATRIMOINE GUSTATIF** UN PARFUM DE CHOCOLAT, D'UN COLLECTIF D'AUTEURS MENÉS PAR L'HISTORIENNE

# Neuchâtel et Suchard, une

L'eau a coulé sous les ponts de la Serrière, depuis la fin de l'ère chocolatière à Neuchâtel, mais son souvenir reste vivace. Un ouvrage illustré restitue l'épopée de l'entreprise Suchard, des origines jusqu'à sa chute puis à la renaissance du quartier aujourd'hui.

Une famille d'entrepreneurs intrépides. Des publicités en avance sur leur temps, contribuant à façonner une mythologie de la Suisse idéale à l'écho planétaire. Des moulins de la Serrière aux énormes unités de production, l'ascension irrésistible et la chute rapide de Suchard sont au cœur de l'ouvrage *Un parfum de chocolat, sur les traces de Suchard à Neuchâtel*, paru aux éditions Alphil avec le soutien de la Ville de Neuchâtel. Une épopée racontée sous de multiples angles et qui propose des balades au cœur d'un patrimoine en mutation. ● EG



Mignonne, la toute première vache Milka ! On doit cette affiche publicitaire de 1951 au graphiste Herbert Leupin. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



## Une iconographie léchée qui fait

«Si Suchard était une série télévisée, elle aurait toutes les composantes pour séduire : un mythe fondateur, un produit qui parle aux sens, un succès planétaire, des personnages forts et charismatiques...» écrit Claire Piguet en introduction de l'ouvrage. En moins d'un siècle, une modeste fabrique chocolatière broyant les fèves par la force de la Serrière, se mue en

un site  
Le mon  
neurs,  
Russ q  
produ  
nisent  
une im  
clan S



## Au top de l'architecture industrielle

Suchard dans le vallon de Serrières, c'est cent-cinquante ans d'architecture industrielle en perpétuelle évolution. D'abord confinée dans le lit étroit de la rivière Serrière (qui donne son nom à ce quartier de Neuchâtel), la fabrique chocolatière partage l'espace et la force de l'eau avec les papeteries et d'autres manufactures. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, les modestes bâtiments reliés par des réseaux de wagonnets, sont peu à peu remplacés par des établissements industriels plus imposants. Si on peut encore admirer certains édifices datés de la Belle Époque, comme la Fabrique rouge, à la coiffe élégante, et l'Américaine tout en rivets qui lui

est accolée, l'Orientale, de son côté, est partie en fumée dans un incendie en 1957. Le nom de ce coquet bâtiment en pierre de taille et décors peints fait référence au minaret décoratif de la maison de Philippe Suchard, toujours visible aujourd'hui. L'usine Sugus, construite après l'Orientale, sera à son tour démolie dans le cadre de Tivoli-Sud : un projet privé qui prévoit de transformer les friches au sud du pont Berthier en centaines de logements. Originalité du projet, le lit de la rivière, largement enterré, sera à nouveau découvert, et les images de synthèse promettent un clin d'œil au passé chocolatier. ●

## Trois livres à gagner

Tentez votre chance ! Gagnez un exemplaire de ce livre en envoyant votre nom et adresse à la rédaction, par e-mail: [journal.neuchatel@ne.ch](mailto:journal.neuchatel@ne.ch) ou N+, faubourg de l'Hôpital 2, 2000 Neuchâtel.

Délai : 15 décembre. Vous le trouverez aussi en librairie.



CLAIRE PIGUET, RACONTE LE MONDE DE SUCHARD EN 20 TABLEAUX REMPLIS D'ANECDOTES

# romance partie pour durer



## Quand le chocolat s'en va

Fatalité ou malheureux coup du sort ? En 1996, Suchard quitte définitivement le vallon qui l'a vu naître, sa raison sociale évaporée, ses activités dispersées aux quatre vents. La chute est d'autant plus dure que l'entreprise a su croître tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, diversifiant ses produits, acquérant des sociétés d'alimentation dès les années 1930. La fusion de Suchard avec son concurrent bernois Tobler en 1970 marque le premier pas vers les restructurations et l'éloignement des centres décisionnels. Dans un contexte de libéralisation du marché induisant une concurrence plus féroce que jamais, les sites usiniers sont progressivement regroupés à Berne dès 1984. Deux ans plus tôt, l'industriel Klaus Jacobs a racheté Interfood, l'entité précédemment créée par la fusion de Suchard et Tobler. Celui qui fut appelé le « fossoyeur de Suchard » opère des restructurations brutales avant de vendre l'affaire au groupe Philip Morris. Dès 1989, on ne fabrique plus de chocolat à Serrières, hormis le cacao et les Sugus, qui seront délocalisés à leur tour. Comme le montre Régis Hugnenin-Dumittan, la stratégie d'acquisition a fait de Suchard une multinationale de l'agroalimentaire suscitant l'appétit de plus gros prédateurs. « Tel aura été finalement le destin de Suchard à Neuchâtel : croître et disparaître ».

En image, l'hommage du street art à Suchard, sur l'ancienne usine Sugus.

FRED NOST, 2022, PHOTO DAVID MARCHON



## connaître Neuchâtel dans le monde entier

Le industriel de pointe qui exporte dans le monde entier. Trois générations d'entrepreneurs : Philippe Suchard père et fils, puis Carl Suchard, année après année, intensifient la production, diversifient les produits et modernisent leurs infrastructures. Le tout soutenu par une stratégie publicitaire percutante dont le fondateur a perçu très tôt l'intérêt. Dès 1867,

la marque est présente à l'Exposition universelle de Paris. Les affiches, conservées au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, font rêver des générations de gourmands et construisent la légende planétaire du chocolat suisse. Le site de Serrières lui-même se voit dépeint comme un site industriel iconique planté au cœur d'une nature vivifiante.



## Sans les femmes, pas de prospérité chocolatière

Un parfum de chocolat met en lumière un chapitre peu connu : la place longtemps sous-estimée des femmes dans l'essor de Suchard. Au niveau du clan familial tout d'abord, l'épouse de Philippe Suchard, Rose, contribue largement à la bonne marche de l'entreprise, n'hésitant pas à mettre la main à la pâte mais aussi à discuter des affaires commerciales à la table familiale. Ce sont également les filles du fondateur qui contribuent à la pérennité de Suchard par des alliances matrimoniales.

Mais c'est surtout grâce aux employées que Suchard fait tourner ses usines : en 1905, quelque 800 ouvrières trient les fèves, plient et emballent les plaques, tandis que 400 hommes confectionnent le chocolat. Dans l'après-guerre, l'immigration notamment italienne s'installe

peu à peu à Serrières. « Vous construisez nos maisons, nos ponts, on vous trouve partout dans l'industrie. Vous participez activement à la prospérité de notre pays », peuvent lire ces travailleuses et travailleurs dans la rubrique « Per voi » du journal interne de Suchard à Noël 1964. Avec une certaine modernité d'esprit, l'entreprise offre à ces femmes de garder leurs enfants sur le site industriel.

Le travail a beau être répétitif et peu valorisé, il est source d'émancipation : en touchant un salaire, les ouvrières gagnent en autonomie financière mais aussi en force qui compte dans une société encore très masculine. Ce n'est ainsi pas un hasard si le droit de vote des femmes a été introduit à Neuchâtel en 1959, douze ans avant sa généralisation en Suisse.

Electroménagers ● Professionnels ● Cuisines ● Dressings ● Cuisines d'extérieur

**f.joss** sa

Votre spécialiste de la rénovation "clé en main"



● rue Auguste Bachelin 9 ● 2074 Marin ● www.fjoss.ch ● info@fjoss.ch ● 032 763 02 63

NEUCHÂTEL, THÉÂTRE DU PASSAGE  
29 DÉC - 30 DÉC - 31 DÉC - 5 JAN - 6 JAN

LA CHAUX-DE-FONDS, THÉÂTRE DES ABEILLES  
20 JAN - 21 JAN - 27 JAN - 28 JAN

# LA REVUE NEUCHÂTELOISE

WWW.REVUE-NEUCHATELOISE.CH



## LE BAIN, EN PLUS DYNAMIQUE.

Il est temps d'agir.  
Économisons l'énergie en diminuant la consommation d'eau chaude.



**Le saviez-vous?**  
Une douche de 10 minutes = la recharge d'un smartphone durant 1 an

Chaque petit geste compte  
www.viteos.ch  
www.stop-gaspillage.ch

**viteos**

## Marché de Noël

1<sup>er</sup> décembre 16h-20h  
2 décembre 16h-20h  
3 décembre 13h-18h

**Avec des artisans de la région**

Poterie / thés / sérigraphie / bijoux / bougies / articles en osier - cuir - tricot / savons / cartes / cailloux peints / sacs et pochettes en tissus récupérés / miel / biscuits...

Magnifique exposition de santons dès le 25 novembre

EMS Clos Brochet, av. de Clos Brochet 48, 2000 Neuchâtel



## messeiller

Lakeside Printhouse  
www.messeiller.ch

**Imprimer**  
c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique rapide • efficace • attrayant



Messeiller SA  
Place de la Fontaine 1  
Case postale 142  
2034 Peseux  
032 756 12 96  
vente@messeiller.ch  
www.messeiller.ch

Editeur du Bulcom  
**BULCOM**

 SBB CFF FFS

## Horaires modifiés entre Neuchâtel et Gorgier-St-Aubin/Buttes.



Du samedi 15 octobre au dimanche 27 novembre 2022.

• Les week-ends:

- les trains Regio Neuchâtel-Gorgier-St-Aubin circulent selon un horaire modifié.
- certains trains Regio Neuchâtel-Buttes sont supprimés et remplacés par des bus entre Neuchâtel et Auvernier.

• Du 7 au 25 novembre 2022 en semaine uniquement:

- certains trains Regio Neuchâtel-Gorgier-St-Aubin sont supprimés et remplacés par des bus sur l'ensemble du parcours.
- certains trains Regio Neuchâtel-Buttes sont supprimés et remplacés par des bus entre Neuchâtel et Auvernier ainsi qu'entre Neuchâtel et Noiraigue.

➤ En savoir plus: [cff.ch/neuchatel-travaux](http://cff.ch/neuchatel-travaux)

**Veillez consulter l'horaire en ligne avant d'entreprendre votre voyage.**

**CHANTIER** DES TRAVAUX SONT EN COURS AU CIMETIÈRE DE CORMONDRÈCHE

# Nouveau quartier bientôt aménagé pour des urnes funéraires

**Des hommes vêtus de tenues réfléchissantes jaunes et des engins de chantier ont investi le cimetière de Cormondrèche, depuis deux semaines. L'équipe de création de l'Office des parcs et promenades travaille au sud-ouest du cimetière pour aménager un nouveau quartier, destiné à accueillir en terre des urnes funéraires. Il offrira plus de 50 tombes nouvelles.**

«**IN**ous avons suffisamment d'espace disponible dans le cimetière de Corcelles-Cormondrèche pour créer un nouveau quartier, sans devoir en réaffecter un déjà existant», relève Montserrat Cañete, cheffe de l'Office des cimetières. Pour estimer les futurs besoins, l'office se base sur les statistiques des mois écoulés. «Il y a vraiment très peu d'inhumations. En revanche, nous sommes au bout des possibilités pour les incinérations», explique la responsable. Pour répondre à la demande, des travaux sont en cours au sud-ouest du cimetière pour aménager un nouveau quartier, afin d'accueillir en terre des urnes funéraires. Au total, plus de 50 tombes nouvelles, pouvant accueillir jusqu'à trois urnes, prendront place dans cet espace entièrement réaménagé.

## DES CHEMINS À CONSTRUIRE

D'importants tas de terre et de gravats sont visibles dans le périmètre du chantier, où des machines mettent en forme la surface. En pente, le terrain était autrefois utilisé comme espace de stockage et laissé en prairie. Pour y aménager des tombes, une équipe de l'Office des parcs et promenades terrasse le tout. «Le chemin en enrobé a été démolé pour permettre de créer des tombes sur deux niveaux et de nouveaux chemins en granit. Nous souhaitons donner une personnalité propre à ce cimetière pour ne pas rappeler celui de Beauregard», explique Jérémie Berger, architecte-paysagiste aux Parcs et Promenades. «La pose des chemins sera assurée par les apprentis paysagistes. Il s'agit d'un travail de construction qui fait partie de leur plan de formation», ajoute son collègue Thierry Pasche, contremaître.

## NOUVEAUX ARBRES PLANTÉS

Les travaux seront complétés par de nouvelles plantations, à commencer par de nouvelles haies, en particulier pour séparer les deux quartiers. A la limite du terrain communal, louée par une association d'utilité publique, le treillis a déjà été refait à neuf. De nouveaux arbres seront plantés, enrichissant les qualités paysagères du site. ● AK



Visite sur le chantier du cimetière de Cormondrèche qui accueillera en fin d'année un nouveau quartier, entièrement réaménagé. PHOTOS: LUCAS VUITEL



Les travaux du cimetière s'accompagnent de plantations d'arbres sur le site, à proximité du Jardin du paradis et de sa superbe place de jeux.

## Tombes accessibles en tout temps

«Pendant toute la durée des travaux, les tombes restent accessibles aux familles qui souhaitent s'y recueillir», souligne Montserrat Cañete. Pour garantir une certaine intimité, des bâches de protection ont été installées aux abords du chantier. A relever qu'aucune tombe ne sera touchée dans le cadre des travaux. En cas d'inhumation, le chantier sera même interrompu, le temps qu'il faudra. D'autres quartiers pourront encore voir le jour à futur dans le cimetière, qui dispose d'un vaste terrain. A noter que la chapelle, ouverte en tout temps, reste également accessible. Pour toute question, l'office des cimetières se tient à disposition par téléphone au 032 717 72 47 ou par mail à [cimetiere.beauregard@ne.ch](mailto:cimetiere.beauregard@ne.ch) ●

# Neuchâtel

*vivre la  
magie de Noël*

sud du  
collège latin  
01.12 au  
31.01

Plage de Glace

Marché de Noël du Lac

sud du  
collège latin  
09.12 au  
23.12

rue de  
l'Hôpital  
14.12 au  
24.12

Chalets de Noël

centre-ville  
17.12

Corrida de Noël  
Silent Party

07.12 au  
06.01

Pédalons pour éclairer

25.11 + 23.12  
18.12

Nocturnes  
Dimanche d'ouverture

bibliothèque  
15.12

Contes de Corcelles-  
Cormondrèche

salle des  
Spectacles  
18.12

Marché artisanal  
de Peseux

## Saint-Nicolas et animations

Informations détaillées sur [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch)

neuchâtel  
centre  
.ch

- |       |       |  |
|-------|-------|--|
| 06.12 | 17h30 | Saint-Nicolas & animations – Le Bourg, Valangin                  |
| 06.12 | 18h00 | Saint-Nicolas & animations – Devant la maison de commune, Peseux |
| 06.12 | 18h00 | Saint-Nicolas – Chantemerle, Corcelles-Cormondrèche              |
| 07.12 | 16h00 | Saint-Nicolas & animations – Centre-ville de Neuchâtel           |
| 09.12 | 18h30 | Animations – KVO, Corcelles-Cormondrèche                         |

Neuchâtel  
VILLE DE

**SA IMMOBILIÈRE DES PATINOIRES DU LITTORAL**

## Convocation à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires

Le jeudi 8 décembre 2022 à 18h30, à la salle du Conseil général à Colombier (rue Haute 20).

**Ordre du jour**

1. Liste des présences/quorum/désignation des scrutateurs.
2. Procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire des actionnaires 2021 Proposition du Conseil d'administration: acceptation.
3. Rapport de gestion du Conseil d'administration relatif à l'exercice 2021/2022.
4. Rapport de l'organe de révision.
5. Discussion.
6. Votation sur la conclusion de ces rapports.
  - 6.1. Approbation du rapport annuel de l'exercice 2021/2022  
*Proposition du Conseil d'administration: e rapport annuel 2021/2022 est approuvé.*
  - 6.2. Approbation des comptes annuels de l'exercice 2021/2022  
*Proposition du Conseil d'administration: les comptes annuels présentant un bénéfice de 1308 francs sont approuvés.*  
*Proposition du Conseil d'administration: le résultat reporté se présente comme suit: Bénéfice reporté 17'934 francs*

- Excédent de revenus au 30 juin 2022  
1308 francs  
Attribution à la réserve légale -100 francs  
Report à nouveau 19'142 francs*
- 6.3. Décharge aux membres du Conseil d'administration  
*Proposition : les membres du Conseil d'administration reçoivent décharge pour l'exercice 2021/2022.2*
- 6.4. Reconduite du mandat de l'organe de révision  
*Proposition : le mandat de la Fiduciaire Eric Monard à Hauterive en tant qu'organe de révision est reconduit pour une année.*
7. Divers.

Le Conseil d'administration

Les actionnaires peuvent prendre connaissance, au siège de la société, faubourg de l'Hôpital 2, Dicastère des finances de la Ville de Neuchâtel, du compte de pertes et profits, du bilan, du rapport de gestion, ainsi que du procès-verbal de l'assemblée générale 2021. Le contrôle des cartes d'admission à l'Assemblée se fera à partir de 18h pour se terminer à 18h30. ●

**INFO-CHANTIER**

## Travaux rue de Pain-Blanc

Suite à des travaux (montage de balcons) et à l'installation d'un camion grue sur la route, la rue de Pain-Blanc sera totalement fermée à la hauteur des numéros 9-11-13 durant douze jours, soit du lundi 28 novembre au vendredi 9 décembre. Une signalisation sera mise en place 24h/24 y compris le week-end. Durant les travaux, la rue sera mise en double sens, avec accès par l'est et l'ouest. ●

**SENS'EGAUX**

## Pop-up store vendredi et samedi

L'association Sens'Egax organise vendredi 25 novembre de 14h à 18h et samedi 26 de 10h à 18h dans ses locaux de la rue de la Côte 2a un Pop-up store d'hiver, avec artistes, artisan-e-s, animation pour enfants, musique, théâtre, petite brocante et vin chaud. Ne manquez pas ce rendez-vous qui vous permettra aussi de découvrir l'association, récente lauréate du prix de la citoyenneté de la Ville de Neuchâtel. ●



**VALANGIN**

## Subvention de l'Etat à un beau bâtiment

Le Conseil d'Etat a accordé une subvention définitive d'un montant de 58534 francs pour les travaux de restauration des façades et de la toiture du bâtiment sis place de la Collégiale 17 à Valangin, a-t-il communiqué la semaine dernière. Cette belle maison villageoise, qui abritait anciennement la Poste, marque l'entrée nord du village. Doté d'un toit à la Mansart (*réf: avec quatre versants*) et de fenêtres régulièrement disposées à encadrements en pierre jaune, le bâtiment a manifestement été reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais il conserve des traces d'un édifice antérieur, en particulier un linteau daté 1615. ●



**PREMIERS FRIMAS ET DERNIÈRES FEUILLES**

## L'automne est bien là !

La neige et le gel ne sont pas encore arrivés jusqu'en plaine, mais les premiers flocons flirtent avec les 1000m, ces jours, et l'automne s'est bien installé. Les dernières feuilles dorées s'accrochent aux arbres, mais elles ne tiendront pas bien longtemps. Et si le soleil a montré dimanche le bout de son nez, comme sur cette photo prise à la plage de Serrières, la météo s'annonce maussade cette semaine. Sortez vos parapluies! ●

## LA CUISSON, EN PLUS ROMANTIQUE.

Il est temps d'agir. Économisons l'énergie  
en limitant l'utilisation des fours.

### Le saviez-vous ?

Renoncer au  
préchauffage du four  
= jusqu'à 20% d'économies



Chaque petit geste compte  
[www.viteos.ch](http://www.viteos.ch)  
[www.stop-gaspillage.ch](http://www.stop-gaspillage.ch)

**viteos**

NE

hem  
Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

## MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022 • 18H

Auditorium 1 | Campus Arc 1 | Espace de l'Europe 21 | Neuchâtel

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2022 • 18H

Temple de Pesoux | Rue du Temple | Pesoux

Entrée libre | Collecte

Concert N°1 au Campus | Saison 2022 - 2023

LISE BERTHAUD ET GERARDO VILA  
Direction artistique

PROFESSEUR·E·S & ÉTUDIANT·E·S  
DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE GENÈVE - NEUCHÂTEL

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)



 aux paniers gourmands

[auxpaniersgourmands.ch](http://auxpaniersgourmands.ch)

**panier cadeau de fin d'année**  
jusqu'à 1000 paniers par commande !  
du mardi au samedi, Place Coquillon 2, 2000 Neuchâtel, 032 717 78 98



## CONSEIL GÉNÉRAL

### Proclamation

Lors de sa séance du 21 novembre 2022, le Conseil communal a proclamé membre suppléant du Conseil général M. Patrice Neuenschwander, 5<sup>e</sup> des viennent-ensuite de la liste Parti Socialiste Commune de Neuchâtel, en remplacement de Mme Ariane Huguenin. ●

Le Conseil communal

## ENQUÊTES PUBLIQUES

Il n'y a pas d'enquêtes publiques cette semaine dans *N+*. Les prochaines mises à l'enquête paraîtront dans notre édition du 30 novembre. ●

## HAUTE ÉCOLE ARC

### Portes ouvertes de l'ingénierie

Opération séduction ce samedi 26 novembre à la Haute Ecole Arc Ingénierie, qui ouvre de 10h à 16h les portes de son campus, à côté de la gare CFF de Neuchâtel, pour faire découvrir la vie et les formations de l'école d'ingénieur-e-s de l'Arc jurassien. «Immergez-vous dans la culture d'une région unique au monde où l'industrie représente la moitié des emplois», indique l'école, qui a récompensé il y a une dizaine de jours 121 nouvelles et nouveaux ingénieurs diplômé-e-s de ses filières. ●

## INSTITUT NEUCHÂTELOIS

### Six travaux de maturité primés

L'Institut neuchâtelois remet ce mercredi soir, dans le cadre d'une cérémonie qui se déroule à la Bibliothèque publique et universitaire, ses prix des lycées aux meilleurs travaux de maturité 2022. Six travaux de maturité émanant des lycées académiques et professionnels sont distingués et récompensés par un prix de 500 francs.

Du côté des lycées académiques, les lauréat-e-s sont, pour le lycée Blaise-Cendrars, Elisa Cibrario-Nona et Mathilde Liengme pour leur travail intitulé «Quels sont les facteurs qui influencent la venue de tiques sur le pelage d'un chien et quelles sont les meilleures substances anti-tiques?»; pour le lycée Denis-de-Rougemont, Alan Blangiforti pour «Invictus: techniques de persuasion d'une publicité emblématique»; pour le lycée Jean-Piaget, Gilles Chowdhury, avec «Quand aider étouffe: travail de recherche et création dystopique».

Pour les lycées professionnels, les prix vont dans la filière Economie - services, à Sophie Cuhe, Charline Lanoir et Romaine Roulet pour «Proxi-commis: pour promouvoir le commerce neuchâtelois»; dans la filière Santé - social, à Olivia Bianchini, Pauline Hecker et Matilda Frey pour «Comment apporter un soutien adapté aux femmes lors du processus d'avortement?»; et dans la filière Technique - architecture - sciences de la vie, à Diogo Ramalho, Anthony Chiea et Sevan Yerly pour «Comment sensibiliser les élèves du secondaire 2 à l'ingénierie sociale pour garantir la cybersécurité?».

Bravo à ces jeunes gens et jeunes femmes! ●



L'astronaute suisse, ici avec le nouveau directeur Alexandre Pauchard, présidait le CSEM depuis 2007. SP

## CSEM

### Claude Nicollier quitte la présidence

Claude Nicollier quittera la présidence du conseil d'administration du CSEM début juin 2023, à l'occasion de l'assemblée générale du centre technologique et d'innovation basé à Neuchâtel. «Le CSEM est très bien positionné pour l'avenir, c'est donc avec reconnaissance pour ces seize années passionnantes que je passerai le relais l'année prochaine», explique l'astronaute et professeur honoraire à l'EPFL, âgé de 78 ans, dans un communiqué du CSEM. Depuis son entrée en fonction en juin 2007, l'institution a connu une forte croissance: le chiffre d'affaires est passé de 53,1 à 96,9 millions de francs et le personnel a augmenté de plus de 75%.

Le mandat de Claude Nicollier a été marqué par de nombreuses réalisations importantes. On peut notamment citer l'ouverture du Sustainable Energy Centre en 2013, la machine à peau personnalisée récompensée par un EARTO Innovation Prize ou encore le lancement de la Tissot T-Touch Connect Solar, la première montre connectée à ultra-longue autonomie grâce à son cadran solaire. «Avec l'arrivée d'Alexandre Pauchard à la tête du CSEM en 2021, le succès s'est brillamment poursuivi malgré un contexte rendu difficile par une pandémie de deux ans et par l'exclusion de la Suisse du programme Horizon Europe», poursuit Claude Nicollier.

Le CSEM est bien préparé pour l'avenir. En 2022, deux nouveaux sites ont été ouverts à Allschwil et à Berne. Ceux-ci permettent une meilleure intégration dans l'écosystème de l'innovation et des startups dans les domaines des sciences de la vie et des technologies médicales. Dans le secteur du photovoltaïque, il a été possible, en collaboration avec l'EPFL, d'atteindre un rendement de plus de 30% pour des cellules solaires et d'établir ainsi deux records mondiaux confirmés. De plus, deux autres start-ups ont permis de transférer de manière dédiée d'autres savoir-faire et technologies dans l'économie suisse: Matis révolutionne l'identification des œuvres d'art grâce à l'analyse multispectrale et à l'intelligence artificielle. Alpamayo IQS aide les entreprises à exploiter les opportunités offertes par l'intelligence artificielle. ●



Les confréries étaient de la partie mercredi dernier.

## HÔTEL DE VILLE

### Une dégustation de pinot noir très courue

L'Hôtel de Ville accueillait mercredi dernier la traditionnelle dégustation de pinot noir, organisée par Neuchâtel Vins et Terroir. 26 encaveurs, dont «nos» Caves de la Ville, ont fait découvrir leurs spécialités, souvent récompensées par des médailles à des concours nationaux ou internationaux, à un public très intéressé. Les confréries étaient bien sûr de la partie pour déguster ce vin de grande classe, plein et généreux, idéal pour de longues soirées d'automne autour d'un plat de spécialités régionales. ●

## Urgences et permanences

**I POLICE : 117**

**I SERVICE DU FEU : 118**

**I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144**

**I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ**

Numéro principal : 032 713 30 00

**I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE**  
Tél. 032 720 30 30

**I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)**

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

**I SERVICES DE GARDE**

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique  
24 h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

**I PHARMACIE D'OFFICE**

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

**I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE**

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

**I VITEOS SA**

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

**I GROUPE E**

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

## Services religieux

**Du 26 et 27 novembre 2022**

**I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL**

Collégiale :

Di 22, 10 h, culte.

Ermitage :

Di 27, 10 h, culte.

Serrières :

Di 27, 11 h 15, culte.

**I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE**

Temple de Corcelles :

Di 27, 10 h, culte tous âges.

**I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE**

Basilique Notre-Dame :

Di 27, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc :

Sa 26, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert :

Sa 26, 18 h 30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas :

Di 27, 10 h 30, messe.

Messe en latin :

Di 27, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne :

Di 27, 10 h 30, Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise :

Sa 26, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

**I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE**

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) :

Di 27, 10 h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste

à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) :

Di 26, 18 h, célébration.

Di 27, 10 h, célébration

à La Chaux-de-Fonds.

## Bibliothèques et services

**I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE**

(Collège latin, Neuchâtel), *lecture publique*, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h, sa 10 h-16 h ; *fonds d'étude*, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h.  
Tél. 032 717 73 20, [bpun.unine.ch](http://bpun.unine.ch).

**I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI**

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30.  
Tél. 032 725 10 00.

[www.bibliotheque-pestalozzi.ch](http://www.bibliotheque-pestalozzi.ch).

**I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE**

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h.  
[www.bibliomonde.ch](http://www.bibliomonde.ch).

**I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX**

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

**I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX**

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

**I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION**

(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30 ; ma, je et ve 9 h-11 h 30.  
Tél. 032 724 52 80. [www.cod-ne.ch](http://www.cod-ne.ch).

**I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

**I BIBLIOBUS À VALANGIN**

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 19 décembre 17 h 30-18 h 35, se renseigner sur [www.bibliobus-ne.ch](http://www.bibliobus-ne.ch).

**I PATINOIRES DU LITTORAL**

Horaires d'ouverture au public, du me 23 au me 30 : me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15 ; je patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-15 h 45 ; ve et sa fermé Beat Festival ; di hockey 11 h-13 h 15 et patinage 13 h 30-16 h 30 ; lu patinage 9 h-11 h 15/13 h 45-15 h 30 ; ma patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-15 h 45 ; Me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15. [www.lessports.ch/patinoires](http://www.lessports.ch/patinoires).  
Tél. 032 717 85 53.

**I PISCINES DU NID-DU-CRÔ**

Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h.  
[www.lessports.ch/piscines](http://www.lessports.ch/piscines).  
Tél. 032 717 85 00.

**I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE**

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : [service.social.neuchatelville@ne.ch](mailto:service.social.neuchatelville@ne.ch).

**I CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL**

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : [sante.sexuelle.ne@ne.ch](mailto:sante.sexuelle.ne@ne.ch).

**I CONTRÔLE DES HABITANTS**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivée, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : [cdh.vdn@ne.ch](mailto:cdh.vdn@ne.ch).

**I ÉTAT CIVIL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : [ec.vdn@ne.ch](mailto:ec.vdn@ne.ch).

**I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ**

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur [www.neuchatelville.ch/securite](http://www.neuchatelville.ch/securite) ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30.  
Tél. 032 886 53 00.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX**

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30.  
Tél. 032 886 59 00.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN**

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur [www.culturoscope.ch](http://www.culturoscope.ch) ou téléchargez l'application



### N+ IMPRESSUM

**Editeur :** Ville de Neuchâtel, Conseil communal

**Responsable :** Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

**Rédaction :** Aline Botteron, Anne Kybourg | **Illustration :** David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | **Secrétariat :** Thierry Guillod

**Contact :** Tél. 032 717 77 09 | **E-mail :** [journal.neuchatel@ne.ch](mailto:journal.neuchatel@ne.ch)

**Internet :** [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch) ou [www.issuu.com/villedeneuchatel](http://www.issuu.com/villedeneuchatel)

**Mise en page :** impactmedias | **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside Printhouse, Neuchâtel · Tél. 032 725 12 96 · E-mail : [journal@messeiller.ch](mailto:journal@messeiller.ch)

**Tirage :** 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

**Vous ne l'avez pas reçu ?** Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique [distribution@ban.ch](mailto:distribution@ban.ch) ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur [www.neuchatelville.ch/medias](http://www.neuchatelville.ch/medias).  
Merci de votre collaboration !

# Suivez les guides !



## Encore un petit bocal pour la route ?

Au Muséum, ce sont principalement des poissons et des reptiles qui sont conservés dans de l'alcool et constituent la collection «en fluides» des vertébrés. Comme la fermeture de ces bocaux consistait en une plaque de verre «scellée» par de la vaseline, à chaque mouvement, la plaque de verre glissait. En cas de déplacement, le risque était alors que l'alcool, voir l'hôte du bocal s'en échappe. En prévision de leur déménagement et après quelque cinq-cents heures de travail, ce sont 190 bocaux qui ont été vidés, nettoyés, leur niveau d'alcool complété et finalement les couvercles adaptés puis scellés. Secret de conservation: le couvercle présente un petit trou recouvert de silicone pour permettre un ajout d'alcool à l'aide d'une seringue. Quant à l'alcool, il avoisine toujours les 70% de volume de concentration pour offrir une bonne conservation. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
[www.museum-neuchatel.ch](http://www.museum-neuchatel.ch)



## Conférence sur la céramique zouloue

Dans le cadre de l'exposition *Melting Pot*, Elizabeth Perrill, professeure d'histoire de l'art basée aux Etats-Unis, donnera une conférence sur les céramiques zouloues de l'Afrique du Sud contemporaine. La présentation se concentrera sur la complexité du genre, l'identité et la construction ethnographique qui ont influencé cette forme d'art. Soulignant à la fois l'esthétique de ce type de céramique et la lutte pour l'indépendance économique des femmes qui préservent et innove dans cette tradition, cette conférence à l'entrée libre se tiendra le mardi 29 novembre à 18h30. La discussion portera également sur les parallèles surprenants et les luttes pour l'autodétermination qui existent entre les arts céramiques indigènes des Pueblos du Sud-Ouest américain et cette forme d'art originellement rurale du Kwa-Zulu-Natal, en Afrique du Sud. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**  
Du mardi au dimanche de 11h à 18h  
[www.mahn.ch](http://www.mahn.ch)



## Bataille au zoo, l'impossible bête sauvage

«A l'égard des animaux sauvages, les sentiments équivoques des êtres humains sont peut-être plus dérisoires qu'en aucun cas», écrivait Georges Bataille il y a presque cent ans. La visite au zoo lui paraissait révéler l'ambivalence des rapports des humains à leur propre animalité et à celle des autres animaux. Comment comprendre l'universel succès de la captivité des animaux sauvages? Que reste-t-il de leur supposée sauvagerie et de notre propre animalité, quand animaux humains et non-humains se rencontrent au zoo?

Suivant la thématique de l'exposition *L'impossible sauvage*, Julien Bondaz, maître de conférences en anthropologie à l'Université Lumière Lyon 2, proposera une approche ethnographique des parcs zoologiques lors d'une conférence qui se tiendra le jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 20h15 dans l'auditoire du musée. L'entrée est libre. ●

→ **Musée d'ethnographie**  
Du mardi au dimanche de 10h à 17h  
[www.men.ch](http://www.men.ch)

## JARDIN BOTANIQUE

### Quel âge ont ces vénérables arbres ?

Tout le monde sait que la principale mission d'un jardin botanique est de constituer des collections de plantes vivantes et de les présenter au public. A Neuchâtel ce patrimoine se situe au cœur de la nature où de nombreuses espèces végétales n'ont pas attendu l'arrivée de l'institution pour croître. C'est le cas des arbres qui composent la forêt entourant le parc.

Mais quel âge ont ces plantes? On connaît l'année de plantation des arbres qui dominent la Villa, en amont de celle-ci. D'après les archives, le marronnier, le sapin du Caucase, le thuya géant et le hêtre pourpre ont été plantés en 1900. Au sud de l'étang, les forestiers estiment que la forêt de tilleuls compte des arbres âgés de plus de 150 ans. Mais le plus vieux pourrait être le chêne qui croît sur l'esplanade du jardin de l'évolution. Il pourrait avoir dépassé le vénérable âge de 250 ans. ●



→ Villa ouverte tous les jours de 12h à 16h.  
[www.jbneuchatel.ch](http://www.jbneuchatel.ch)

## LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

### Une résidence artistique autour d'une flûte en os

Invité par la Ville de Neuchâtel à rejoindre un projet de résidences artistiques locales, le Laténium a accueilli durant trois mois les musiciennes Barbara Minder et Charlotte Schneider. Une flûte en os de mouton datant du XV<sup>e</sup> siècle a constitué le point de départ de leur aventure. Durant l'automne, elles ont partagé leur savoir et exploré l'un des plus vieux métiers du monde, flûtiste! Roseau cueilli par un berger, relique d'os autour d'un feu, objets dans lesquels on souffle et découvre qu'il en sort une note, une deuxième et qu'il en naît une mélodie. On perfectionne l'instrument, on prend du bois plus solide, on y ajoute des clés, on fait un tube en métal et on y branche les ordinateurs d'aujourd'hui. Et quoi pour demain? Barbara Minder et Charlotte Schneider proposent ce dimanche une restitution en notes et en paroles de leurs explorations, couvrant plus de 30000 ans. ●



STEFANIA SCARTAZZINI, LATÉNIUM

→ Dimanche 27 novembre à 11h.  
Gratuit, inscription indispensable: [www.latenium.ch/agenda](http://www.latenium.ch/agenda)

**VALANGIN** UN COUPLE D'AGRICULTEURS TIENT UNE ÉPICERIE EN LIBRE-SERVICE

# Produits du terroir en vitrine



Femme d'agriculteur, Frédérique Challandes a ouvert le Self-Terroir, qui propose des produits frais et locaux.



Un magasin, qui met en valeur des produits régionaux, a été aménagé dans les locaux voisins. PHOTOS: BERNARD PYTHON

**La famille Challandes propose depuis près de deux ans des produits frais et locaux en libre-service, 7j/7. Idéalement situé à la sortie du village de Valangin en direction d'Engollon, le Self-Terroir est aménagé dans une ancienne grange, entièrement rénovée. Un assortiment plus étoffé est disponible dans le magasin attenant.**

En franchissant la porte automatique, on arrive face à un meuble de réception en bois. Œufs et pains frais attirent l'œil. Des frigos remplis de viande et de produits laitiers ainsi que des étagères garnies de biscuits colorent cet endroit à la décoration chaleureuse. Une balance est à disposition de la clientèle pour peser fruits et légumes, tandis qu'un carnet répertorie tous les achats effectués. Il est possible de payer en espèces ou par Twint. «Au Self-Terroir, on trouve tout ce qu'il faut pour faire un bon repas, une fondue, et dépanner», relève sa responsable Frédérique Challandes. Fille et femme d'agriculteur, elle a grandi avec les produits du terroir qu'elle souhaite valoriser.

Ouvrir un magasin pour écouler les produits de la ferme familiale exploitée en association, située sur le plateau de Landeyeux: c'est un projet que Frédérique Challandes avait en tête depuis longtemps. La pandémie a permis de le concrétiser. «Nous avons ouvert le self-service en juillet 2020 dans un cabanon en bois, posé devant le bâtiment. C'était l'occasion de mesurer l'engoue-

ment du public», relate Frédérique Challandes, employée de commerce de formation. Le succès est au rendez-vous, si bien que la famille décide d'investir dans d'importants travaux de rénovation de l'ancienne grange, sise au numéro 6 de la Borcarderie, dans le cadre du projet de développement régional du Val-de-Ruz. Le nouveau Self-Terroir ouvre ses portes en décembre 2021, tandis que le magasin est inauguré en mars 2022.

«Au Self-Terroir, on trouve tout ce qu'il faut pour faire un bon repas et dépanner.»

## IMPORTANTE ORGANISATION EN COULISSES

Le Self-Terroir et le magasin attenant reposent sur une organisation bien ficelée. L'équipe est composée d'une responsable, qui se charge de dénicher des produits du terroir, suivant les saisons, et de nouer des partenariats avec des producteurs de la région, ainsi que de trois employées. «Je suis épaulée par trois autres dames issues du domaine agricole et établies au Val-de-Ruz. J'ai de la chance, on s'entend bien et elles travaillent comme si c'était leur propre magasin. C'est une belle collaboration», précise la responsable. Leur mission principale consiste à veiller à l'approvisionnement régulier du self-service. «Nous devons recharger les rayons plusieurs fois par jour, selon les envies de la clientèle. Ce qui n'est pas toujours simple, tant la demande varie

d'un jour à l'autre. Seules les périodes de vacances scolaires sont plus calmes». Ouvert tous les jours entre 8h et 21h, le Self-Terroir attire en particulier les gens qui rentrent du travail. «Nous avons créé un outil de travail très agréable qui permet de mettre en valeur de bons produits régionaux.»

Quant au magasin, ouvert du lundi au samedi, il propose une gamme de produits plus large avec notamment du café torréfié à La Chaux-de-Fonds, des sirops artisanaux, mais aussi de la viande des Ponts-de-Martel et du Val-de-Ruz ainsi que de nombreux fromages et yogourts. Particulièrement bien tenu, le magasin offre une jolie visibilité aux produits du terroir. Sur place, une personne est toujours présente pour conseiller les client-e-s. ● AK

## Chambres d'hôtes et d'étudiants pour 2023

Entièrement rénovée, l'ancienne grange abrite au rez-de-chaussée le magasin de produits régionaux et le Self-Terroir. A l'étage, plusieurs chambres d'hôtes et d'étudiants sont en cours d'aménagement. «Il s'agit du second volet de notre projet, qui permettra d'héberger jeunes et touristes dès janvier 2023», relève Frédérique Challandes, enthousiaste. Chaleureux et accueillant, l'endroit se situe entre les communes de Neuchâtel et de Val-de-Ruz, au bord de la route cantonale. De nombreux panneaux signalétiques permettent de le trouver facilement. ●