

BRYAN BALSIGER L'ENFANT DE CORCELLES SE CONFIE

Galop gagnant

Il a grandi entouré de chevaux, dans le domaine équestre du Cudret à Corcelles. A 24 ans, Bryan Balsiger vit aujourd'hui de sa passion : le saut à cheval. Des Jeux de Tokyo aux Européens de Riesenbeck, le cavalier, couronné meilleur sportif neuchâtelois en 2021, a vécu une année intense, aux côtés de son fidèle Twentytwo des Biches. Il se confie. → PAGES 8 ET 9



L'édito

Une politique familiale responsable

NICOLE BAUR

Conseillère communale

Dicastère de la famille, de la formation,
de la santé et des sports



En moins d'une semaine, la Ville de Neuchâtel a présenté un état des lieux de son accueil extrafamilial ainsi qu'un projet d'école à journée continue accepté et appuyé par le Canton. Ce dispositif sera à la disposition des élèves de deux collèges dès la rentrée scolaire 2023-2024.

Les autorités législative et exécutive ont une nouvelle fois réitéré leur volonté de proposer aux familles neuchâteloises une politique familiale résolument en adéquation avec les changements dans l'organisation de la prise en charge des enfants. Cet élément de notre politique publique est un facteur clé pour l'égalité des chances, tant pour les enfants (dont beaucoup sont seuls en dehors des heures strictement scolaires ou n'ont aucun accès à des activités sportives ou culturelles), que pour leurs parents. Aujourd'hui encore, ce sont essentiellement les mères qui freinent leur activité professionnelle pour s'occuper des enfants, mettant en péril leur chance de progression salariale et de carrière, et s'exposant à la pauvreté en cas de séparation ou une fois parvenues à l'âge de la retraite. A ces inégalités s'ajoute, comme vient de le relever un rapport de l'OCDE à propos de la Suisse, le «gâchis» que représente le sous-emploi de toutes ces femmes bien formées, à l'heure où les cohortes des baby-boomers partent à la retraite, laissant un grand vide sur le marché du travail... La Ville de Neuchâtel a décidé de prendre sa part de responsabilité dans ce dossier. ●

Dans ce numéro

SENIORS

**Vivre connecté-e,
c'est possible à tout âge**

→ PAGE 3

DANSE

**Vous reprendrez bien
un peu de Tape'nads ?**

→ PAGE 6

CONFÉRENCE JACQUES CORNU RACONTERA AU TEMPLE DU BAS UN RÉCIT DE VIE INSPIRANT

« Rien n'est impossible! »

L'ancien pilote, passionné de moto, racontera son parcours hors du commun, lors d'une conférence qui se tiendra ce samedi 29 janvier à 16 h au Temple du Bas. L'entier des bénéfices sera reversé en faveur de l'Association Villa Yoyo Neuchâtel.

N+ Que souhaitez-vous transmettre au public ?

JACQUES CORNU J'aime les gens et je vois ce que ça leur apporte quand je partage mon vécu, mes galères. Ils s'imaginent souvent la gloire et la notoriété, mais n'ont aucune idée de l'envers du décor. Je suis issu d'une famille de quatre enfants, où il n'y avait rien. A Noël, je recevais un plumier et si on recevait un poulet pour le repas, c'était la fête. J'ai reçu une éducation hyper sévère que je ne dénigre pas. Je suis même persuadé que c'est de là que me viennent ma détermination et ma persévérance.

Quel enfant étiez-vous ?

J'étais téméraire. Mes parents ont déménagé à quatre reprises, à chaque fois dans un canton différent. Entre le français, l'allemand et les différences de programmes à l'école, j'ai vécu un véritable cauchemar scolaire. Je devais me débrouiller tout seul. Je n'avais pas d'argent, si bien que tout ce que je voulais, je devais travailler pour l'obtenir. J'ai ramassé des escargots, des narcisses et fait les vendanges pour m'acheter un vélomoteur.

Quand avez-vous eu le déclic pour la moto ?

J'étais apprenti mécanicien sur autos chez Senn à Neuchâtel. Habitant à Colombier, je faisais les trajets avec mon vélomoteur que j'avais trafiqué pour qu'il roule plus vite. J'ai eu le malheur de dépasser la police à plus de 80 km/h. Après cette mésaventure, j'empruntais le vélo de mon frère pour me rendre au travail. Pour me faire un peu plus d'argent, je lavais la vaisselle les samedis et dimanches soir au camping de Colombier. A l'âge de 18 ans, j'ai voulu m'acheter une voiture, mais je n'avais pas assez d'argent, alors je me suis rabattu sur une moto. Je me suis vite aperçu que j'avais ça dans le sang.

Avec un copain, j'étais partie en virée vers Sainte-Croix. Au bas de la colline, on s'est mis au défi: le premier en haut a gagné. Une fois au sommet, il n'arrivait pas. J'ai cru qu'il lui était arrivé quelque chose. Il m'a finalement rejoint après plusieurs minutes, ne comprenant pas comment j'étais monté si vite. Il croyait que j'avais modifié ma moto, mais non.

Vous vous êtes construit tout seul. Comment avez-vous fait la différence ?

En 1978, j'ai été sacré champion suisse dans trois catégories distinctes. Un véritable exploit! Sur un total de douze courses, ils prenaient les sept meilleurs résultats pour établir le classement final. A l'issue des sept premières courses, j'avais tellement de points qu'on m'a conseillé de modifier ma moto pour concourir dans la catégorie au-dessus. Je n'avais que deux motos, une 250 cm³ et une 350 cm³, mais avec mon mécano on a réussi à brico-



« Il faudrait trois vies pour vivre tout ce que j'ai vécu », indique Jacques Cornu. BERNARD PYTHON

ler et j'ai obtenu de bons résultats. Je pensais que je trouverais plus facilement des sponsors, que je pourrais enfin intégrer le circuit mondial. Par ignorance, j'ai omis que pour eux je devais être quelqu'un de représentatif. Je montais sur la première marche à torse nu, dans ma salopette. J'ai compris plus tard que les sponsors ne pouvaient pas s'identifier à un épouvantail comme moi. Ça a été une grosse claque!

Une saison me coûtait 35'000 francs entre les différents achats et les déplacements. Les gens m'aimaient bien, alors j'organisais des bals populaires à la grande salle de Boudry. Avec des copains, je mettais en place l'orchestre, le service, une tombola. Je voulais absolument rejoindre l'équipe de Michel Métraux. C'était un personnage avec une présence incroyable. Je lui ai écrit plusieurs fois. Il était intelligent, c'était un businessman pour qui l'image comptait. Je me suis retrouvé un jour dans les tribunes où j'ai rencontré les dirigeants d'une grande marque de cigarettes. Eux me voulaient, car j'étais bilingue et bénéficiais d'une bonne notoriété. C'est comme ça que j'ai rejoint la team Métraux. J'ai soigné davantage mon image, en restant quelqu'un de modeste mais de toujours très professionnel. Rien ne m'arrêtait!

Vous avez toujours fait preuve d'une niaque à toute épreuve. Où puisez-vous votre motivation ?

Sur 17 ans de carrière, j'ai connu 14 ans de galères, mais je n'ai jamais baissé les bras. J'ai eu de multiples fractures, mais j'ai vécu une belle vie. Et ça, personne ne peut me l'enlever. Quand j'ai décroché un contrat de pilote d'usine en endurance, j'ai gagné un peu d'argent que j'ai pu investir dans un terrain où j'ai construit ma maison. D'où je viens, on connaît la vraie valeur d'un franc.

Que retenir-vous de votre fantastique carrière ?

J'ai adoré la première partie de ma carrière. Celle où j'ai construit, où je me suis battu. En endurance, quand tu gagnes, ce sont des moments magiques. Paradoxalement, durant les dernières années, je suis sorti de la précarité, mais je me sentais redevenu envers les sponsors qui investissaient des sommes colossales. Il faut toujours être le meilleur, aller plus vite et je ne me sentais jamais satisfait. Dans l'état d'esprit, si tu es devant, tu es une star, mais tu es surtout un produit. Je ressentais très fort ce sentiment qu'en cas de contre-performance, on pourrait très vite nous mettre à la poubelle sans remord.

Quels sont vos plus beaux souvenirs ?

Mes trois titres de champion suisse en 1978. Mon premier podium en championnat du monde en 1988. Entendre l'hymne national procure un sentiment indescriptible. Celui d'être le meilleur! Pilote Honda, j'ai eu l'honneur de courir avec la seule moto d'usine Kawasaki au Castelet, lors du Bol d'or en 1982. Aux côtés de Jean-Claude Chemarin, nous avons été sacrés champions du monde d'endurance.

Les bénéfices de votre conférence seront reversés à la Villa Yoyo. Une cause à laquelle vous êtes sensible ?

L'association Villa Yoyo Neuchâtel accueille, gratuitement et sans distinction, des enfants, qui comme moi, ne sont pas nés avec une cuillère d'argent dans la bouche. A travers mon histoire, je souhaite montrer au public qu'à force de persévérance et de détermination, rien n'est impossible. ● AK

→ Réservations: info@cornu-moto.ch

TECHNOLOGIE UN NOUVEAU COURS GRATUIT POUR APPRENDRE À MANIER SON SMARTPHONE

Seniors, à vos applis!



Anouck Ismajli, fondatrice et directrice d'Atic (à droite) et Brigitte Brun, déléguée aux personnes âgées et à la promotion de la santé de la Ville, entendent répondre à un besoin croissant. DAVID MARCHON

La Ville de Neuchâtel et l'association Atic mettent sur pied un nouveau cours gratuit pour les seniors. Pendant une heure, les participant-e-s, réuni-e-s en petit comité, feront le point sur leurs besoins et apprendront à recourir à des applications de base, notamment en lien avec leur santé. Rencontre avec les initiatrices d'un projet salvateur pour les oublié-e-s du numérique.

Déverrouiller un smartphone, lancer une ou deux applications, acheter un ticket de bus: des opérations qu'on pourrait croire simple comme bonjour, mais qui pour une frange de la population ressemblent à un véritable calvaire. Et à la manière de certain-e-s qui luttent contre la pauvreté ou l'exclusion sociale, Anouck Ismajli s'engage contre la fracture numérique qui touche potentiellement tout le monde: aîné-e-s, mais aussi des jeunes, des migrant-e-s, des personnes en insertion professionnelle.

Fondatrice et directrice d'Atic (pour Association pour les technologies de l'information et de la communication) à la rue du Tertre 4 à Neuchâtel, cette quadragénaire énergique et chaleureuse accueille N+ en compagnie de Brigitte Brun, déléguée aux personnes âgées et à la promotion de la santé de la Ville. Grâce à elles, toute personne de plus de 65 ans peut bénéficier d'un appui à l'utilisation d'un smartphone, tous les mercredis matin entre 10h et 11h.

Les seniors, un public qui tient particulièrement à cœur à Anouck Ismajli: «Mon père a toujours été passionné de technologies. Victime de trois AVC, il

a dû s'accrocher pour réapprendre l'usage des technologies courantes, et sait aujourd'hui utiliser des applications essentielles en lien avec sa santé. C'est sûr, il a inspiré ma vocation», raconte la formatrice.

ÉCHANGER ET TISSER DES LIENS

Ce nouveau cours intitulé «A Vous - en santé avec son smartphone», et dont on doit la majeure partie du financement au Canton de Neuchâtel dans le cadre de son appel à projet «Prévention et promotion de la santé», démarre le 2 février prochain. Il est nécessaire de s'inscrire à l'avance car pour offrir une approche adaptée aux besoins de chacune, ces ateliers se dérouleront en petits comités de quatre personnes. «Les petits groupes permettent aussi d'échanger des conseils entre participant-e-s et de créer des liens», précise Brigitte Brun. La déléguée aux personnes âgées estime que cette offre, qui va durer trois ans, répond à une demande croissante et vient compléter notamment les ateliers Cyberthé organisés tous les mercredis après-midi par le Semestre de motivation et Pro Senectute à Serrières.

«Ce qui compte, c'est que les participant-e-s repartent convaincus de l'utilité d'un smartphone et connaissent les rudiments de la navigation.»

Mais une heure, est-ce suffisant pour se familiariser avec les subtilités diaboliques du smartphone? Anouck Ismajli a la parade: «On peut revenir, ma porte est ouverte et je ne veux laisser personne

Trois applications utiles (et gratuites) pour sa santé

EchoSOS est une application qui peut vous sauver la vie: configuration des appels d'urgence et localisation par les divers services de secours. On peut même consulter le temps d'attente aux permanences médicales les plus proches.

Comme son nom l'indique, **Rappel de médicaments** sonne les cloches au jour et heure de la pilule. On peut consulter son historique de prise de médicaments, surveiller son poids, sa pression artérielle ou le nombre de pas effectués chaque jour. Et lors d'un rendez-vous médical, on peut télécharger son rapport de santé en PDF.

Sudoku: on ne l'attend pas forcément dans cette liste, mais les mots-croisés, fléchés ou les sudoku sont excellents pour entraîner la mémoire et la souplesse des neurones. Naturellement, la lecture, la radio, les podcasts, sans oublier les conversations téléphoniques sont des activités tout aussi bénéfiques pour la santé, et on les trouve toutes (mais pas que) sur un smartphone! ●

sur le carreau.» La directrice raconte comment elle a donné pour mission à une grande débutante de lui envoyer un SMS tous les jours, auquel elle répond toujours par des encouragements. Ou comment une autre lui envoie copie de ses billets de train pour s'assurer qu'elle a fait tout juste. A ses yeux, ce qui compte, c'est que le ou la participant-e reparte convaincu-e de l'utilité d'un smartphone et connaisse les rudiments de la navigation.

FICHE SANTÉ POUR LES SECOURISTES

«Peu de gens savent par exemple que les smartphones permettent de remplir une fiche santé de base sans déverrouiller l'appareil, ce qui peut faciliter la vie des secouristes et gagner un temps précieux. En cas de malaise ou d'accident, on peut aussi lancer un message d'alerte automatisé», indique Anouck Ismajli, qui réfute les arguments soulevant la crainte du «pistage». «Je suis pour l'information», résume-t-elle sobrement.

Et outre l'inspiration venue du père, la fondatrice d'Atic puise aussi son envie d'aider dans son parcours de vie très varié, qui l'a conduit du monde dentaire à celui des montres, puis à un séjour à Marrakech entre 2005 et 2013. «Au Maroc, c'était moi qui avais besoin d'aide, pour me débrouiller dans mes démarches quotidiennes, lire des documents officiels... Alors oui, en repartant, il fallait que je rende tout ce que les gens là-bas avaient fait pour moi avec une si belle humanité.» ● EG

→ Cours gratuits tous les mercredis

Dès le 2 février de 10h à 11h
Rue du Tertre 4, rez-de-chaussée (à droite).
Pass Covid obligatoire (2G).
Renseignements complets et inscriptions:
032 536 73 13 ou www.atic-ne.ch/programme-avous



**Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages**

Rochettes 7a, CH - 2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 / www.spinedi.ch
construction@spinedi.ch

Offre du mois de février



**Soin du visage «Un Temps pour Moi»
de 1h00 à CHF 80.- au lieu de CHF 100.-**

Envie d'un soin ressourçant ? D'une cure revitalisante ? Du parfum apaisant de la lavande ou de la fraîcheur de la citronnelle ? Même si le temps vous est compté, cette heure vous appartient. Savourez les doux effleurages sur le visage et le décolleté, les bienfaits de cures, de masques et de soins sur mesure. Pour ce rendez-vous avec soi, on trouve toujours le temps.

Rue de Neuchâtel 38, 2034 Peseux.
Prenez rendez-vous dès maintenant au 032 544 78 67.



viteos

Réalisons ensemble vos
projets énergétiques

Avance
des subventions
fédérales

Solutions de confort clé en main

- Installation photovoltaïque
- Pompe à chaleur
- Domotique
- Borne de recharge pour véhicules électriques

Offre gratuite et sans engagement

viteos.ch / 032 886 08 86

Quelques rendez-vous à venir

ART LYRIQUE

«Escapade»: une création entre musique et poésie de l'avant-scène opéra

Sous la direction d'Yves Senn, les artistes de l'avant-scène opéra nous emmènent en balade dans le temps, celui de Haendel aussi bien que celui de Poulenc, mais aussi celui de Mozart, de Puccini, de Fauré, de Baudelaire, Hugo et Apollinaire, à la recherche de l'auteur, anonyme, d'une lettre trouvée par hasard, ouverte par curiosité et lue avec passion... Une création où musique et poésie se rencontrent, faisant vivre les contrastes, les couleurs et les désirs. ●

→ Théâtre du Passage

Du 27 au 30 janvier, jeudi-vendredi à 20h, samedi à 18h30, dimanche à 17h
Réservations: billetterie@theatredupassage.ch ou 032 717 79 07

PATINAGE

Une disco sur glace réchauffée d'une fondue aux patinoires du Littoral

Avis aux givrés-e-s de la glisse et aux fondu-e-s de fromage: ce vendredi, c'est soirée patinage et fondue! Habituellement fermées au public en soirée, les patinoires du Littoral ouvrent leurs portes pour du patinage libre dans une ambiance disco. Et pour se réchauffer, deux services de fondue sont proposés à 19h30 et 21h30, sur réservation. Pass sanitaire et port du masque obligatoire sur la glace. ●

→ Patinoires du Littoral

Vendredi 28 janvier, de 20h à 23h
Informations: www.lessports.ch
Réservations au 032 717 85 53

SPORTS

Les volleyeuses du NUC affrontent Genève à la Riveraine

Invaincues depuis le début du championnat suisse de LNA en octobre dernier, les volleyeuses du NUC jouent samedi à domicile contre Genève, qui pointe actuellement dans le dernier tiers du classement. Une rencontre a priori facile pour les protégées de Lauren Bertolacci, qui se rendront par ailleurs le lendemain à Glaris pour les quarts de finale de la Coupe Suisse. Elles seront opposées à Glarona, qui joue en LNB. ●

→ Halle de la Riveraine

Samedi 29 janvier à 17h30
Billetterie: www.nucvolleyball.ch



Le Centre d'art Neuchâtel vernit ce week-end «Parallèles Part 1: Astral Border», ADRIAN GANEA

ART CONTEMPORAIN

Une performance futuriste

Le Centre d'art Neuchâtel vernit ce samedi «Parallèles Part 1: Astral Border», le premier chapitre d'une grande exposition collective qui s'étendra sur toute l'année et verra se succéder ou se côtoyer, dans un roulement rythmique, une quinzaine de projets d'expositions personnelles dans des espaces de taille inégales, afin de permettre aux artistes de créer leur propre monde tout en faisant partie d'une histoire commune. L'exposition sera lancée par «Cyberia», une performance immersive sur fond de projections numériques d'Adrian Ganea et Maria Guta, pour une danseuse et son avatar de synthèse. ●

→ Centre d'art Neuchâtel Rue des Moulins 37, vernissage samedi 29 janvier à 18h. Informations: www.can.ch

CORCELLES

Colour of Rice et Mark Kelly réunis au KVO pour deux concerts solo



La petite salle voûtée du vieux bourg de Corcelles accueille ce dimanche deux artistes qui n'ont besoin que d'une guitare pour envoûter le public: Mark Kelly, un chanteur anglo-suisse entre folk, blues, reggae et soul, couronné «Best Act Romandie» aux Swiss Music Awards 2017; et Colour of Rice, une jeune artiste romande à la voix délicate et aux chansons intimistes, qui s'est notamment produite au Montreux Jazz festival. ●

→ KVO

Rue de la Cure 2, Corcelles
Dimanche 30 janvier à 17h15
Réservations: kvomusic@spcln.ch

CONCERT

Les Trois Partitas de Bach par une grande violoniste à l'Eglise rouge



À l'occasion du tricentenaire du chef-d'œuvre universel que sont les Trois Partitas de Bach, la violoniste suisse Rachel Kolly, récompensée par le «Prix Musique 2017» de la Fondation vaudoise pour la culture, les interprétera toutes les trois ce dimanche à l'Eglise rouge, sur un instrument d'exception: un Stradivarius de 1732 dont la sonorité sera comparée à celle d'un autre instrument d'exception, du luthier neuchâtelois Philippe Girardin. ●

→ Basilique Notre-Dame

Dimanche 30 janvier à 15h
Entrée libre, collecte
Réservations: cmjkolly@bluewin.ch

CRÉATION LA COMPAGNIE TAPE'NADS DANSE EXORCISE LE CONFINEMENT

Bubble gum solitude

Dans la nouvelle création de la compagnie Tape'nads danse, la danseuse et chorégraphe Laura Rossi laisse libre cours à ses émotions sur une musique électronique live de Cédric Liardet, composée durant le confinement. Un spectacle «libérateur, plein de poésie et d'énergie», à voir dès vendredi au théâtre du Concert.

Né de la rencontre des sentiments ressentis par les deux artistes pendant le confinement et les longs mois d'arrêt de la vie culturelle, «Bubble gum solitude» nous plonge dans un bar, vide de toute présence humaine à l'exception d'un musicien et d'une danseuse. Emplis d'un profond sentiment de solitude, ils sont tous deux dans leur bulle: laissant courir ses doigts sur le synthé, il joue pendant qu'elle danse. Portée par la musique, elle se repasse ses souvenirs, ses regrets et ses désirs enfouis, tentant de les faire ressurgir.

LA MUSIQUE AU CENTRE

Dixième collaboration artistique de Laura Rossi et Cédric Liardet, «Bubble gum solitude» tranche par rapport aux précédentes réalisations du duo, des créations à l'univers décalé sur les diktats véhiculés par la publicité, l'émancipation féminine pendant les années folles ou encore le temps qui passe. «Normalement, je pars toujours d'un thème, chorégraphie et musique prenant ensuite forme progressivement, dans un mouvement de ping-pong», relève Laura Rossi, qui s'est basée, cette fois, sur une musique composée par Cédric Liardet en avril 2020 pendant le confinement.

«D'un jour à l'autre, j'ai vu mon métier s'écrouler. C'était vertigineux», se remémore l'accordéoniste, qui trouve alors dans la musique un exutoire. «J'ai



La création nous plonge dans un bar, vide, à l'exception d'un musicien et d'une danseuse. MARC-OLIVIER SCHATZ

pris un synthé et je me suis mis à composer. C'est de la cinématronica, de la musique électro très imagée, à l'ambiance parfois très club, parfois plus calme. Je suis toujours à la recherche de choses nouvelles», sourit-il. Ces morceaux, Cédric Liardet les enverra notamment à Laura Rossi, mais sans penser un moment qu'ils donneront naissance à un spectacle.

De son côté, la danseuse et chorégraphe travaillait en effet sur «Le Blues de la langouste», une création sur une pionnière de l'aviation qu'elle espérait présenter, toujours avec la complicité de Cédric Liardet, en janvier 2021 au théâtre du Concert. Mais fin novembre, les lieux de culture referment leurs portes. Annulé, le spectacle, mort-né, ne vivra

finalement qu'au travers d'un court documentaire, mis en ligne sur Youtube. «C'était une période épouvantable. Je n'ai jamais été aussi déprimée de ma vie. Je n'avais plus envie de danser», confie Laura Rossi.

La danseuse réécoute alors les morceaux de Cédric Liardet et le convainc d'en faire la base d'une nouvelle création. «C'était une manière, pour nous, d'exprimer ce qu'on a vécu en tant qu'artistes, mais de manière légère, sans pathos. C'est un spectacle plein d'élan», note Laura Rossi. ● AB

→ Théâtre du Concert

Du 28 janvier au 6 février
Je, ve, sa à 20h30, di à 17h
Réservations: www.theatreduconcert.ch
ou 032 724 21 22 (sur répondeur)

THÉÂTRE

«Qui m'aime me suive», un stand-up poétique et déjanté



Le théâtre du Pommier accueille le célèbre comédien français Yves-Noël Genod pour deux spectacles, dont une création née en résidence à Neuchâtel.

Acteur, danseur et metteur en scène, Yves-Noël Genod a créé plus d'une centaine de spectacles dans les lieux les plus prestigieux de la francophonie: au théâtre du Rond-Point et aux Bouffes du Nord, à Paris, ou encore au Festival In d'Avignon. Aujourd'hui, c'est à Neuchâtel que cet artiste protéiforme, qui a été un proche de Marguerite Duras, dévoilera son nouveau spectacle, «Qui m'aime me suive».

A la suite d'une invitation du directeur du Pommier Yan Walther et de plusieurs résidences de création, Yves-Noël Genod est «tombé amoureux de Neuchâtel et de la belle voûte» du Pommier, pour

lequel il a décidé de créer un spectacle sur mesure. Sous forme d'un stand-up poétique et déjanté, il y raconte sa vie d'artiste, les lieux et les textes qui l'ont marqué, mais aussi sa rencontre avec Neuchâtel. «C'est une occasion rare en Suisse de découvrir le travail de ce grand homme de théâtre, brillant et inclassable», souligne le Pommier.

Le public pourra également découvrir en début de semaine prochaine «Rester vivant», un spectacle dans lequel Yves-Noël Genod s'empare des «Fleurs du mal» de Baudelaire, dont il lira quelques extraits choisis dans le noir le plus complet. ●

→ Théâtre du Pommier

«Qui m'aime me suive»: 27 et 28 janvier, je à 20h, ve à 20h30
«Les Fleurs du mal»: ma 1^{er} et me 2 février à 20h
Réservations: www.lepommier.ch

PORTRAIT RENCONTRE AVEC L'HUMORISTE ET COMÉDIEN NOËL ANTONINI

Une vie sous le signe de l'impro

Des Championnats du monde de Catch Impro au nouveau spectacle des Peutch, en passant par «Un homme, un vrai», un ovni scénique qui le voit répondre une fois par mois aux questions d'une thérapeute face au public: l'humoriste et comédien neuchâtelois Noël Antonini est sur toutes les scènes en ce début d'année.

Egalement à l'affiche de «Mi-Temps», une comédie en tournée romande, Noël Antonini s'apprête à vivre un véritable marathon, mais ne s'en plaint pas, bien au contraire. «C'est beaucoup de travail, mais c'est très jouissif. J'ai toujours un énorme plaisir de monter sur scène, jouer, improviser, faire rire les gens. Je n'ai pas l'impression de faire un métier», sourit le comédien, qui mesure sa chance à l'approche de la cinquantaine.

Celle d'avoir une passion, la scène, et de pouvoir en vivre. «J'ai toujours eu un imaginaire très développé, ce qui m'a valu beaucoup d'annotations à l'école, mais je ne me suis jamais dit que je voulais être comédien. Tout s'est fait naturellement». Son bac en poche, Noël Antonini monte à La Chaux-de-Fonds pour suivre une formation de graphiste à l'Ecole d'arts appliqués. Et c'est là-haut, au hasard des rencontres, qu'il s'encoule sur les planches de l'improvisation théâtrale.

Depuis ce jour-là, il ne les quitte plus. Il intègre l'équipe suisse professionnelle d'improvisation, les revues de Cuche et Barbezat, et crée avec Carlos Henriquez et Christophe Bugnon les «Peutch», trois petits vieux «Migros datés» qui se taillent un beau succès et qui, après plusieurs années d'absence, font leur grand retour sur scène avec «Vivants», un spectacle à voir mi-février à Fontainemelon pour une dernière date neuchâteloise avant une tournée romande.

La suite est un enchaînement sans fin d'aventures qui mèneront Noël Antonini à Paris, au Québec, derrière le petit écran ou encore sur les ondes de la radio. En parallèle, le comédien commence à mettre ses compétences au service des autres, signant des mises en scène pour Nathalie Devantay, Sarkis Ohanessian ou Jessie Kobel.

UNE THÉRAPIE SCÉNIQUE

Et sept ans après «Vivre est incurable, c'est mourir qui pique un peu», un spectacle d'humour dans lequel Noël Antonini évoquait la mort de son père dans un accident d'avion, le comédien est de retour avec un nouveau projet solo, «Un homme, un vrai», un ovni scénique qui le voit répondre une fois par mois sur la scène du Bleu Café aux questions, jamais les mêmes, d'une «thérapeute», Chantal Rojzman, sur son rapport à la masculinité. «C'est du 100% expérimental, une thérapie scénique qui permet au public de se glisser dans la peau d'une mouche dans le cabinet d'un psy», image Noël Antonini, qui ne connaît pas les questions à l'avance et y répond en toute sincérité. Et



Loin des Peutch et de l'ambiance survoltée du Catch Impro, le comédien Noël Antonini se livre sans fard dans «Un homme, un vrai». JEAN-PAUL GUINNARD

de confier: «J'ai plus de facilité à créer en groupe. C'est plus compliqué pour moi d'écrire seul. Je deviens vite impudique». D'où l'idée, née lors d'une discussion avec Jean-Luc Barbezat, de bifurquer d'un spectacle d'humour vers cette aventure inédite, qui le voit livrer sur scène ses doutes et ses errances, dans le but de susciter «un effet miroir» chez les spectateurs. Chaque «séance» est ainsi suivie d'un moment d'échange avec le public, sous la modération de Pietro Falce. «L'intérêt du spectacle réside moins dans la question qu'il pose que dans le questionnement qu'il suscite», souligne Noël Antonini.

DU COQ À L'ÂNE

Entre deux «consultations», le comédien sera sur la scène du Passage la semaine prochaine aux côtés de son compère Carlos Henriquez pour défendre les couleurs de la Suisse lors des Championnats du monde de Catch Impro face à trois

autres duos, venus de France, de Belgique et du Québec. Cinq jours de spectacles pour un show à l'ambiance survoltée, avec effets pyrotechniques, DJ, l'extravagante Catherine d'Oex en maîtresse de cérémonie et la présence de la chanteuse Diane Tell, marraine de cette 6^e édition, lors du match d'ouverture. «Je passe vraiment du coq à l'âne», rigole Noël Antonini. ● AB

→ **Championnats du monde de Catch Impro**
Théâtre du Passage, du 2 au 6 février,
me-ve à 20h, sa à 15h et 20h, di à 17h

«Un homme, un vrai»

Salon du Bleu Café, les 26 janvier, 9 février,
9 mars et 6 avril à 20h30
Réservations: info@bluegasoline.ch

Les Peutch, «Vivants»

Grande Salle, Fontainemelon
Samedi 12 février à 20h
Réservations: www.monbillet.ch

CORCELLES RENCONTRE AVEC LE SPORTIF NEUCHÂTELOIS DE L'ANNÉE 2021

Deux athlètes pour un même but

Agé de 24 ans, Bryan Balsiger a grandi entouré de chevaux, au Centre équestre familial du Cudret. Il vit aujourd'hui de sa passion : le saut à cheval. Une discipline qui requiert sensibilité, patience, mais aussi un grand sens de l'organisation. Entre les Jeux olympiques de Tokyo et sa médaille d'or en équipe lors des derniers championnats d'Europe de Riesenbeck en Allemagne, le cavalier neuchâtelois a vécu une année 2021 intense et espère bien continuer sur sa lancée. Interview.

N+ Vivez-vous entièrement de votre passion ?

BRYAN BALSIGER J'arrive à vivre de mon sport, grâce au propriétaire qui me confie ses chevaux et aux sponsors qui me soutiennent. J'ai eu la chance d'obtenir de bons résultats, étant jeune. A St-Blaise, les chevaux mis à ma disposition étaient déjà compétitifs. En 2017, à l'âge de 20 ans, j'ai décroché mon premier titre de champion d'Europe. Ce résultat m'a permis de signer avec deux sponsors prestigieux.

Comment gérez-vous votre soudaine notoriété, à la suite de votre participation aux JO ?

Je reste moi-même quoi qu'il arrive. Je suis conscient que c'est une chance de pouvoir faire ce que je fais, de travailler avec les chevaux, sans me préoccuper du reste. J'ai vraiment à cœur de ramener des titres, ça m'apporte tant de joie, c'est le petit truc en plus.

Les Jeux olympiques, c'est un rêve de gosse qui se réalise. Comment c'était ?

J'ai vécu une expérience magnifique! Même s'il n'y avait pas de tour de chauffe, ni de public. J'ai adoré voir tous ces sportifs, animés par la passion et l'envie de gagner, même si j'ai regretté de ne pas pouvoir assister aux autres compétitions. Lorsque je me qualifie, c'est l'explosion de joie! Mais je retombe vite les pieds sur terre. Au niveau sportif, j'ai ressenti la pression et la valeur des jeux. Mon plus grand rêve est maintenant de ramener une médaille olympique.

Que signifient les noms étranges que portent les chevaux ?

Donner un nom à un cheval est une démarche très personnelle, comme pour un enfant. Dans certains pays, la première lettre du nom est donnée par rapport à l'année de naissance. Le nom est souvent complété du lieu de naissance du cheval comme pour Clouzot de Lassus. Pour l'anecdote, la maman de Twentytwo des Biches s'appelait Twenty one.

Que répondez-vous à celles et ceux qui estiment que vous exploitez des animaux ?

J'aime beaucoup travailler avec les chevaux. La sensation que je ressens quand le cheval saute avec moi est le plus beau sentiment. J'essaie toujours de leur apporter du calme pour qu'ils aient envie de travailler avec moi. Je sais ce que je fais et je les traite avec respect. Toute l'équipe les aime et s'ils n'étaient pas motivés, qu'ils n'avaient pas confiance, ils ne sauteraient pas de cette manière. La relation que j'entretiens avec mes chevaux est difficile à expliquer au public. Les gens qui critiquent ne se rendent pas

compte de tout le travail qu'il y a derrière et je les invite à venir pendant une semaine pour voir tout ce qui est fait pour leur confort.

Et vous, suivez-vous un entraînement particulier ?

Quand il faut fournir des performances régulièrement, la préparation physique s'impose. Depuis deux ans, je travaille avec Pierre Socchi, suivant un programme d'entraînement composé d'une à deux séances par semaine. C'est assez libre, et le cadre pas rigide. Je m'échauffe plus qu'avant et je fais des étirements à l'issue des épreuves. Ce sont des petites choses, mais qui me sont grandement utiles l'avenir. Je fais beaucoup de gainage et de coordination. Je sens clairement la différence, c'est bénéfique d'autant plus que j'enchaîne davantage les concours. Sur les gros parcours, il est important de rester à niveau et de maintenir le rythme du début à la fin.

Quel a été le déclic pour le saut à cheval ?

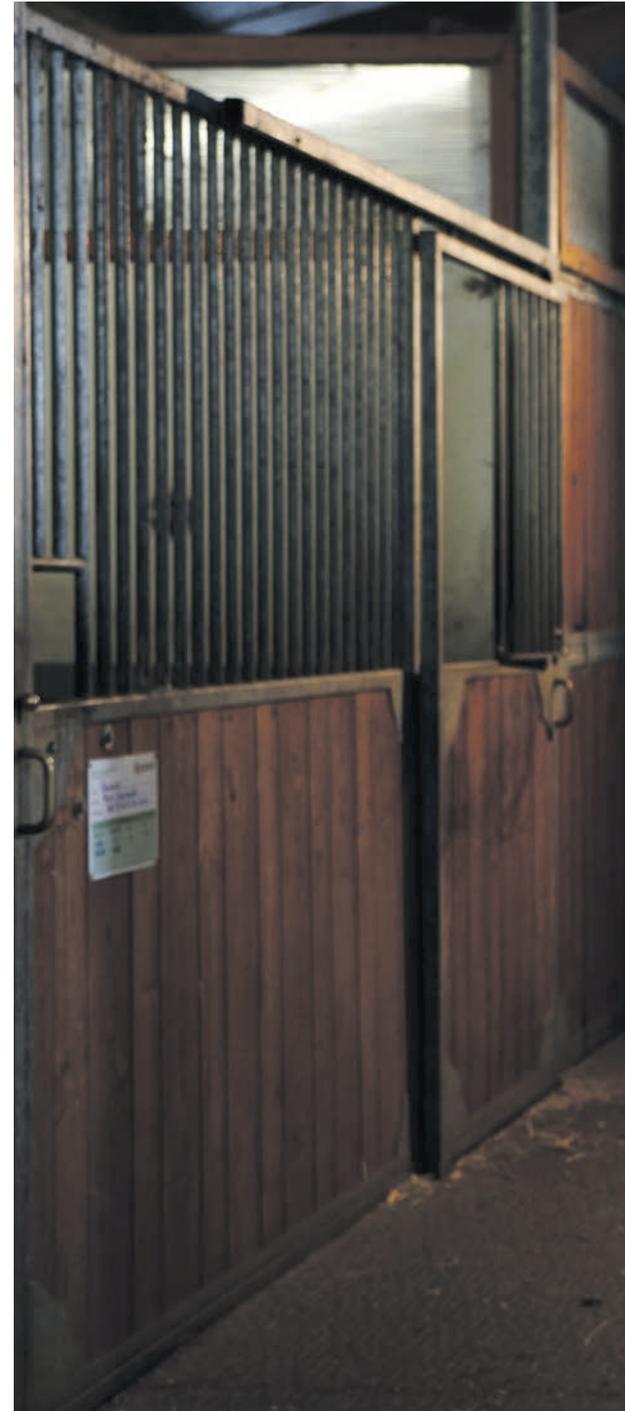
J'ai commencé à l'âge de 4-5 ans, dans le manège de mes parents. Eux-mêmes étaient cavaliers et avaient une école d'équitation. Je montais avec mon grand-frère Ken, mais plutôt à titre de hobby. Je me voyais beaucoup plus dans l'athlétisme que j'ai pratiqué durant 7 ans au club de la FSG Corcelles. A l'âge de 11 ans, je me suis rendu à Athènes pour voir mon frère qui participait aux championnats d'Europe junior de saut à cheval. Je me souviens que le sélectionneur m'avait dit: «j'aimerais que tu sois là l'an prochain». Je me suis pris au jeu et entraîné en conséquence.

Combien de chevaux montez-vous ?

Je travaille actuellement avec douze chevaux pour la compétition. Dix d'entre eux appartiennent à Olivier de Coulon, propriétaire du domaine des Verdets à St-Blaise. Il me les confie pour les faire travailler en vue des compétitions. Un à deux chevaux vivent ici au Cudret, par le biais de mes parents. On achète généralement des chevaux en âge de formation, c'est-à-dire âgés de 5 à 7 ans. Ils atteignent normalement le haut niveau à l'âge de 10 ans. Pour les choisir, on essaie de sentir l'animal, mais il subsiste toujours une petite part de chance. Après ce sont les années de travail qui font la différence, le mental du cheval, ses qualités physiques. Exactement comme pour un athlète.

En quoi consiste votre travail avec les chevaux ?

Je me rends tous les matins au domaine des Verdets, où je monte entre 4 et 6 chevaux. Chaque cheval



«Le cavalier et le cheval: deux athlètes de même valeur qui travaillent pour atteindre un objectif commun», relève Bryan Balsiger aux côtés de son fidèle compagnon Twentytwo des Biches. DAVID MARCHON

a son propre programme d'entraînement avec du dressage. Il doit apprendre à utiliser davantage son corps pour sauter. L'après-midi, je monte encore deux chevaux à Corcelles. J'ai deux cavalières-maison, Mélusine Guiblin et Camille Baudéan, qui se chargent des soins aux chevaux et aussi de leur cardio, c'est-à-dire qu'elles veillent à ce que les chevaux aient une activité physique régulière, afin d'entretenir leur condition physique comme pour n'importe quel sportif de haut niveau. Avec Manon Llach, qui a rejoint l'équipe, elles leur font faire de belles balades, alternant trot et galop. Ils adorent



tout particulièrement aller se promener en forêt. C'est important pour leur moral et leur envie de travailler. Je peux également compter depuis 9 ans sur Charles Froidevaux pour l'entraînement de dressage. Ils bénéficient aussi d'un suivi vétérinaire ainsi que d'un masseur et d'un ostéopathe. J'aime avoir une vision d'ensemble, afin d'élaborer mon plan pour les concours, avec des temps de compétition et de repos pour chacun des chevaux.

Comment abordez-vous 2022 ?

La plus grande échéance aura lieu en août au Danemark avec les championnats du monde de la discipline. J'ai vraiment envie de faire ma place parmi les meilleurs. Avec les chevaux, on ne sait jamais si le choix qu'on a fait sera le bon le moment venu. Il faut faire son plan, tout en restant flexible. ● AK

« Le manège familial me tient à cœur »

« Ce qui me rend le plus heureux, c'est de vivre toute cette aventure en famille », relève le cavalier de Corcelles. Son père Thomas Balsiger est d'ailleurs toujours son entraîneur. « Il fait tout pour que j'y arrive, je lui fais entièrement confiance. Notre relation a changé : avant je ne faisais qu'apprendre et écouter, tandis que maintenant j'apporte aussi ma vision », explique le sportif. Au manège familial, il continue de travailler avec son frère Ken et lui apporte de l'aide à l'école d'équitation. Sa maman, elle, travaille au sein de la Fédération suisse des sports équestres et s'occupe toujours de la partie administrative. Le centre équestre du Cudret à Corcelles compte 8 personnes pour 60 chevaux. L'école d'équitation draine environ 120 élèves. « Quand mon emploi du temps me le permet, je donne des cours à nos apprentis, qui sont des professionnels du cheval », relève Bryan Balsiger, qui a lui-même suivi le même apprentissage au sein de l'écurie familiale. Très complète, la formation comprend les soins et la nutrition des chevaux, mais aussi l'entretien de l'écurie, des boxes. De nombreuses heures permettent aussi de monter à cheval. « Cette formation m'a apporté beaucoup de connaissances théoriques que je n'avais pas sur les chevaux et leur entretien », précise le cavalier neuchâtelois, qui a complété sa formation par une année de maturité technique professionnelle à l'école. ●

V V V
I I I
T T T
E E E

INTERNET ULTRARAPIDE + UPC TV



49.- /mois*
pendant 2 ans

150.-
Offre de
bienvenue

ello Shop

Rue du Seyon 30, Neuchâtel
032 729 98 78 | ello.ch

ello |



upc

* Internet + UPC TV (Happy Home 300 avec 600 Mbit/s et TV) pour CHF 49.-/mois pendant les 24 premiers mois, puis CHF 99.-/mois. Offre réservée uniquement aux nouveaux clients. Le rabais de bienvenue est une note de crédit unique qui sera prise en compte sur votre facture. Plus d'info sur upc.ch/giga

À LOUER

Belles surfaces administratives



en zone piétonne, rue des Terreaux 1 à Neuchâtel, de 172 m² au 1^{er} étage.

Loyer mensuel Fr. 3370.- + charges.

Disponible le 1^{er} juin 2022.

→ **Contact :** Service de la gérance et du logement, faubourg du Lac 5, 2001 Neuchâtel, tél 032 717 76 70

OFFRE D'EMPLOI

Consultation des offres détaillées et postulation sur www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, Tél. 032 717 71 47.

Le Service juridique de la Ville de Neuchâtel est un service général, rattaché à la Présidence, qui gère de nombreux dossiers transversaux, non seulement entre les dicastères, mais également entre les pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire. Afin de renforcer son effectif, la Présidence met au concours le poste d'

Avocat-e à 100%

Mission : Les principales missions de cette fonction sont les suivantes: conduite du contentieux, soit des procédures pendantes devant les instances administratives et judiciaires cantonales et fédérales; conseils et rédactions de projets de décisions et d'avis de droit destinés à l'Exécutif communal et aux services de l'Administration communale; élaboration et modification de la réglementation communale.

→ **Délai de postulation :** 30 janvier 2022.

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

Cherche bébés pour une étude sur le langage

Le projet «CLaP vers les langues» de l'Université de Neuchâtel, financé par le Fonds national suisse, recherche des participants âgés entre 5 et 9 mois pour prendre part à une étude sur le développement de la communication et du langage des enfants monolingues et plurilingues. Cette étude longitudinale se déroule sur plusieurs rendez-vous au Babylab de l'Université

PATINAGE SYNCHRONISÉ

Le Tissot Neuchâtel Trophy confirmé

Les amateurs de patinage synchronisé peuvent se réjouir: le Tissot Neuchâtel Trophy aura bien lieu du 10 au 12 février aux Patinoires du Littoral, à Neuchâtel. Le comité d'organisation l'a confirmé cette semaine. La manifestation accueillera 38 équipes en provenance de douze pays. Et parmi elles les meilleures puisque l'équipe russe Paradise, championne du monde en titre, évoluera sur la glace neuchâteloise. Le comité d'organisation espère pouvoir accueillir un nombreux public lors des deux jours de compétition, vendredi 11 février dès 15h et samedi 12 dès 16h (ouverture des portes une heure plus tôt), dans le respect des normes sanitaires en vigueur, à savoir la 2G. ●

→ **Plus d'infos sur le site :** <https://neuchatel-trophy.ch>

CONSEIL COMMUNAL

Vœux d'anniversaire

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations

- **Pour 71 ans de mariage** à M^{mes} et MM. Gertrud et René Tschanz-Maron à Neuchâtel, à Odette et Claude Joray-Goubert à Neuchâtel.
- **Pour 65 ans de mariage** à M^{mes} et MM. Zázilia et Maurice Comtesse-Fasthuber à Neuchâtel, à Marceline et Jean-Pierre Ceppi-Steiner à Peseux.
- **Pour 60 ans de mariage** à M^{mes} et MM. Teresa et Luigi Vincenzo Fiorentini-Rosafio à Peseux, à Martine et André Monnier- Robert-Grandpierre à Valangin, à Colette et Aurèle Charmillot-Bolot à Neuchâtel.
- **Pour 55 ans de mariage** à M^{mes} et MM. Maria Branca et Antonio Alves Ferreira-de Magalhães à Peseux, à Antonia Romeo et Carmelo Gallo à Neuchâtel, à Léa et Mario Bozzelli-Monticelli à Valangin, à Johanna et Jean-Paul Desponds-Lauber à Neuchâtel.
- **Pour 50 ans de mariage** à M^{mes} et MM. Thi et Huu Nguyen-le à Neuchâtel, à Rayisa et Oleksiy Vadaturskyy-Volkora à Neuchâtel, à Maryjane et Jean-Claude Rey-Hofmann à Neuchâtel, à Ida et Irénée Pasquier-Castella à Neuchâtel, à Jacqueline et Willy Gattolliat-Gfeller, à Maria Corsini et Lucio Gallinella à Neuchâtel, à Mireille et Jean-Claude Dällenbach-Gasser à Corcelles, à Giuseppina et Antonino Positano-Verlengia à Neuchâtel.
- **Pour son centième anniversaire** à M^{me} Suzanne Correvon. ●

PERMIS DE CONDUIRE

Mieux accompagner les élèves conducteurs

Se former pour bien former: c'est l'objectif d'un nouveau cours subventionné proposé par le Service cantonal des automobiles et de la navigation du canton de Neuchâtel (Scan). Désormais, tout-e adulte qui opte pour la formation «Accompagnateur-trice d'élève conducteur-trice, catégorie B (voiture)» est soutenu-e à hauteur de 100 francs.

Cette proposition est une initiative du TCS, indique le Scan dans un communiqué. Pour assurer la formation la plus adaptée à tout-e élève conducteur, il est primordial de lui enseigner les bons réflexes. Ainsi, le Scan a décidé de rejoindre cette initiative et propose un cours subventionné. La formation est suivie et complétée en 3 leçons de 45 minutes (au minimum par cours), dont 90 minutes de pratique. Depuis l'année dernière, les jeunes de moins de 20 ans doivent obligatoirement rouler accompagné-e-s durant au minimum une année avant de pouvoir se présenter à l'examen pratique. La subvention est financée intégralement par le fonds de prévention et environnement. Un fonds dont le financement est assuré par la vente de plaques aux enchères. ●

LA POSSESSION À CORMONDRÈCHE

Séance d'information publique



Le secteur «La Possession» fait l'objet de réflexions urbanistiques. ENNIO BETTINELLI

A Corcelles-Cormondrèche, le secteur «La Possession», à l'est du château de Cormondrèche, fait l'objet de réflexions urbanistiques entamées bien avant la fusion et poursuivies aujourd'hui par les nouvelles autorités. Afin de mettre en place le développement harmonieux du quartier, la Commune de Neuchâtel va modifier partiellement le plan d'aménagement local, un projet qui sera soumis prochainement au Conseil général.

Dans l'intervalle, la Commune de Neuchâtel invite les riverain-e-s, et toute personne intéressée, à participer à une séance d'information. Celle-ci aura lieu mercredi 9 février de 19 heures à 20h30, à la salle polyvalente, rue de la Croix 4, 1^{er} étage, à Corcelles (pass Covid 2G et port du masque obligatoires). Inscription souhaitée par courriel à sdt.neuchatel@ne.ch (indiquer nom, prénom et numéro de téléphone). Il sera également possible de suivre la séance en direct et en replay sur www.neuchatelville.ch/possession. ●

et propose des activités adaptées à l'âge des enfants et en présence du parent. Les enfants peuvent être exposés uniquement au français ou à plusieurs langues (ex. français-portugais, -italien, -anglais, -allemand, -espagnol). Les familles intéressées peuvent s'inscrire ou demander d'autres informations supplémentaires à l'adresse baby.lab@unine.ch. ●

messeiller

Lakeside Printhouse

www.messeiller.ch

imprimer - éditer
c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

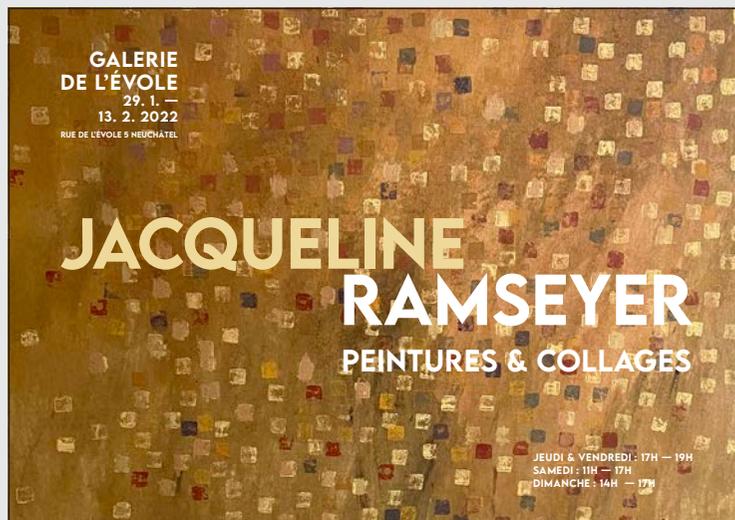
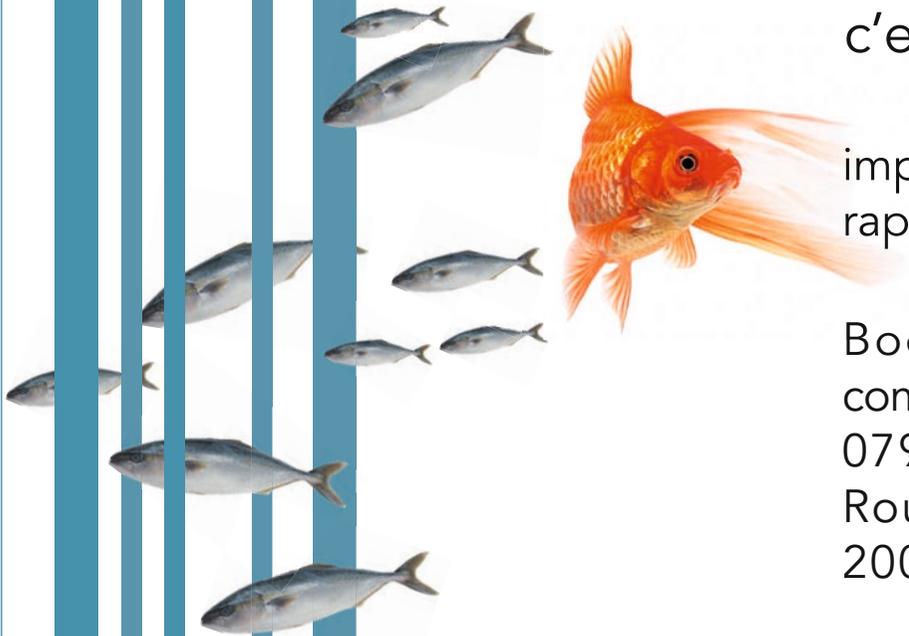
Boostez votre
communication!

079 408 56 05

Route des Falaises 94
2000 Neuchâtel

Editeur du Bulcom

BULCOM



La famille de Jacqueline Ramseyer vous convie à l'exposition de ses peintures et collages.

Cette exposition vise à rendre hommage au travail artistique de Jacqueline. Elle devait marquer le centième anniversaire de sa naissance, en 2020. Les circonstances ont eu pour effet de reporter cet événement à ce début d'année 2022, sans pour autant permettre l'organisation d'un vernissage.

Au plaisir de vous accueillir entre le samedi 29 janvier et le dimanche 13 février, selon l'horaire de la galerie.

« Dans les peintures de Jacqueline Ramseyer, j'ai retrouvé la douce violence et la lancinante litanie des livres d'oraisons. »

Jean-Pierre Jelmini

JEUDI & VENDREDI : 17H - 19H
SAMEDI : 11H - 17H
DIMANCHE : 14H - 17H

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 112877

Parcelle(s) et coordonnées: 15574 - Neuchâtel; 1205663/2559820

Situation: Pierre-à-Bot-Dessous;

Route de Pierre-à-Bot 111

Description de l'ouvrage: Construction d'une extension de la halle de production

Requérant(s): Raphael Laederach Baxalta

Manufacturing Sàrl, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Manuela Corti

MAT ARCHITECTURE MANAGEMENT SÀRL,

Chatelaine, 1203 Genève

Les plans peuvent être consultés du 28 janvier au 28 février 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 112948

Parcelle(s) et coordonnées: DP42 - Valangin; 1207513/2559505

Situation: En haut Bioley; Chemin de Biolet 5

Description de l'ouvrage: Mise en place de 2 conteneurs enterrés - Chemin de Biolet, 2042 Valangin

Requérant(s): Ville de Neuchâtel Office des Infrastructures et de l'Energie, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Nadia Ieronimo Office

des Domaines, Fbg du Lac 3, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 28 janvier au 28 février 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 112700

Parcelle(s) et coordonnées: 6073 - Corcelles-Cormondrèche; 1203509/2556745

Situation: Cormondrèche; Rue des Préels

Description de l'ouvrage: Construction d'une maison familiale

Requérant(s): Daniel De Marco, 2012 Auvernier;

Paola Perrone De Marco, 2012 Auvernier

Auteur(s) des plans: René Lüthi Atelier

d'architecture, Franco Suisse 6, 2072 St-Blaise

Les plans peuvent être consultés du 28 janvier au 28 février 2022 délai d'opposition. ●

→ Les plans des projets mis à l'enquête publique peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch sous aménagement du territoire - autorisation de construire. Les dossiers complets peuvent être envoyés par mail sur demande (peco.vdn@ne.ch) ou consultés directement à l'Office des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CULTUROSCOPE

Un agenda pour tout l'Arc jurassien

Une soirée théâtre à Neuchâtel, une expo à Delémont, un concert à Bienne, un vernissage à La Chaux-de-Fonds, un film au Locle? Si vous avez envie de sortir, dans notre ville mais aussi ailleurs dans l'Arc jurassien, rendez-vous sur www.culturoscope.ch, l'agenda qui ne vous fera rater aucun rendez-vous. Ou téléchargez l'app! ●

ACCUEIL EXTRAFAMILIAL

Bon pour les familles et pour l'économie

Entre 2003 et 2020, le canton de Neuchâtel a créé quelque 2300 places d'accueil extrafamilial (pré- et parascolaire) bénéficiant de subsides fédéraux. Parmi elles, on compte 800 nouvelles places d'accueil préscolaire ouvertes entre 2010 et 2019. Une étude réalisée par l'Université de Neuchâtel à la demande du Canton et de la Ville démontre les bénéfices sur l'emploi des parents et sur les revenus fiscaux.

Le Canton et la Ville ont donné mandat au professeur émérite de l'Université de Neuchâtel Claude Jeanrenaud et à l'économiste Julia Macuglia de mener une étude sur l'activité professionnelle et le revenu des mères de jeunes enfants. Les résultats démontrent que le double objectif de la politique cantonale — faciliter l'accès des mères à la vie professionnelle et stimuler la croissance de l'économie neuchâteloise — est atteint.

L'étude confirme l'existence d'une relation entre le taux de couverture préscolaire et le taux d'occupation professionnelle des mères dans le canton de Neuchâtel. Une augmentation de 1 point de la couverture des besoins est accompagnée d'une hausse de 0.8 point du taux d'occupation des mères. Ainsi, la création de 800 places d'accueil supplémentaires en préscolaire a per-

mis aux mères neuchâteloises d'augmenter leur taux d'activité professionnelle pour l'équivalent de 625 postes à plein temps. Durant la même période, la proportion de ménages dans lesquels l'homme est employé à temps plein et la femme à moins de 50% a reculé de 15%.

Le développement des structures d'accueil a également rendu possible la réduction des interruptions de carrière pour raison familiale. Celles-ci sont ainsi passées en moyenne pour les mères, en couple, de formation secondaire, de 10,4 ans à 8,8 ans et pour les mères, en couple, de formation tertiaire, de 6,7 à 5,1 ans. Au total, le cumul d'un retour plus rapide à l'emploi et d'une pénalité salariale réduite représente une augmentation du revenu de carrière de 188'300 francs pour une femme de formation tertiaire employée à plein temps.

Un calcul portant sur les données fiscales 2018 permet aussi de comparer les recettes de l'impôt sur le revenu en l'absence d'accueil extrafamilial aux recettes effectives avec le dispositif. Les recettes attribuables à l'existence de l'accueil préscolaire et parascolaire sont de l'ordre de 17,5 millions de francs pour le canton, de 10,5 millions pour les communes, dont 2,4 millions de francs pour la ville de Neuchâtel. L'étude conclut par conséquent qu'une partie des dépenses consenties par les collectivités publiques pour mettre des crèches et des structures d'accueil parascolaire à disposition et pour réduire le coût à la charge des familles est ainsi récupérée.

Le Canton et la Ville se félicitent des résultats de cette étude qui confirme les principes de la politique d'accueil extrafamilial menée jusqu'ici. ●

EN VENTE VENDREDI ET SAMEDI

Des bouquets de mimosa pour les enfants



La Croix-Rouge compte énormément sur la vente 2022.

La Croix-Rouge organise sa vente de mimosa le 28 et 29 janvier. Dans divers lieux de la commune, des vendeuses et vendeurs proposeront un joli bouquet jaune printanier au bénéfice de l'enfance neuchâteloise défavorisée. Le bénéfice des ventes est en effet intégralement versé dans le fonds «mimosa», destiné à soutenir toute activité nécessaire au développement social des enfants du canton dont les familles ont des revenus modestes. L'aide financière est attribuée entre autres pour du soutien scolaire, des activités sportives,

culturelles et de loisirs ou des cours de musique. Actuellement, le fonds mimosa est épuisé, c'est pourquoi la Croix-Rouge compte énormément sur cette vente.

Lieux: devant la Migros de la rue de l'Hôpital, vendredi de 9h30 à 18h30, et dans la zone du marché samedi de 8h30 à 17h30. A la Coop de la Maladière, même jours et approximativement les mêmes heures. A la Migros de Pesieux: vendredi de 9h30 à 18h30 et samedi de 9h à 14h45. Faites bon accueil aux petits bouquets! ●

Urgences et permanences

■ **POLICE:** 117

■ **SERVICE DU FEU:** 118

■ **URGENCES VITALES ET AMBULANCE:** 144

■ **HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ**

Numéro principal: 032 713 30 00

■ **HÔPITAL DE LA PROVIDENCE**
Tél.: 032 720 30 30

■ **CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)**

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ **SERVICES DE GARDE**

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24h/24, 7j/7: tél. 0848 134 134.

■ **PHARMACIE D'OFFICE**

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ **NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE**

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad): tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30.

Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ **VITEOS SA**

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 032 886 00 00.

■ **GROUPE E**

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 29 et 30 janvier 2022

■ **EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL**

Temple du Bas: Di 30, 10h, culte Terre Nouvelle, avec pass Covid.

■ **PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE**

Temple de Corcelles: Di 30, 10h, culte.

Temple de Peseux: Di 30, 17h, culte concert.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE**

Basilique Notre-Dame: Di 30, 10h et 18h, messes avec passe Covid, et 11h30 sans pass Covid.

Serrières, église Saint-Marc: Sa 29, 17h, messe avec pass Covid.

La Coudre, église Saint-Norbert:

Sa 29, 18h30, messe sans pass Covid.

Messe en latin: Di 30, 17h, à Saint-Norbert, sans pass Covid.

Mission italienne: Di 30, 10h, avec pass Covid, et 11h15 sans pass Covid. messes à Saint-Marc.

Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mission-portugaise

Notre-Dame de Compassion à Peseux: Je 27, 8h30, messe;

Sa 30, 17h30, messe; Ma 01, 18h, messe, Me 02, 8h30, messe.

Les messes sans présentation du certificat Covid ont une limitation à 50 personnes maximum.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE**

Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds (Rue de la Chapelle 7)

Di 30, 10h, célébration.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel)

Di 30, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

■ **BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE**

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h; fonds d'étude, lu au ve 10h-12h/14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch/.

■ **BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI**

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13h30-17h30. Tél. 032 725 10 00.

www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ **BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE**

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14h-17h, ma 9h-11h/14h-17h, sa 10h-12h. www.bibliomonde.ch.

■ **BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX**

(Rue du Temple 1A), ma 9h-12h, me et je 17h-19h. Tél. 032 886 59 30.

■ **BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX**

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13h30-17h, ma et je 14h-17h, me 8h-10h/20h/13h30-17h, ve 8h-12h. Tél. 032 886 40 61.

■ **COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION**

(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14h-17h30; ma, je et ve 9h-11h30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ **BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Avenue Soguel 27), lu 9h-12h15 / 13h-15h, ma 15h15-19h, me 14h-18h, ve 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 18.

■ **BIBLIOTHEQUE À VALANGIN**

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date: 1^{er} février de 17h30 à 18h35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

■ **PATINOIRES DU LITTORAL**

horaires d'ouverture au public, du me 26.01 au me 02.02: Me 26 patinage 9h-11h30/13h30-16h15 et hockey 13h30-16h15; Je 27 et ve 28 patinage 9h-11h30/13h45-16h15 et hockey 13h45-16h15, Ve 21 Fondue-Patinage 20h-23h; Sa 29 hockey 12h-13h30 et patinage 13h45-16h30; Di 30 patinage 9h-11h45/13h30-16h30 et hockey 12h-13h30; Lu 31 au me 02 patinage 9h-11h30/13h45-16h15 et hockey 13h45-16h15. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

■ **PISCINES DU NID-DU-CRÔ**

Bassins intérieurs ouverts, tous les détails sur www.lessports.ch/piscines - Tél. 032 717 85 00.

■ **BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE**

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8h30-12h et 13h30-17h, ma 8h30-12h et 13h30-16h.

Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ **CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL**

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ **CONTRÔLE DES HABITANTS**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail: csh.vdn@ne.ch.

■ **ÉTAT CIVIL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture: lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

■ **SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ**

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/secureite; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8h-12h et 13h30-16h30.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Rue de la Croix 7), ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX**

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN**

(Bourg 11), ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21.

Conformément aux directives fédérales et cantonales, la présentation du certificat Covid «2G» et d'une pièce d'identité sont obligatoires pour accéder aux musées, patinoires et bibliothèques, et ceci dès 16 ans.

Le masque y est obligatoire dès 12 ans.

L'accès aux piscines est limité

aux personnes munies d'un certificat «2G+».

N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig

Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | Secrétaire:

Thierry Guillod | Contact: Tél. 032 717 77 09 | E-mail: journal.neuchatel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: impactmedias | Impression et publicité: Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel · Tél. 032 725 12 96 · E-mail: journal@messeiller.ch

Tirage: 30'000 exemplaires.

Le journal N+ remplace le journal *Vivre la ville*, qui était distribué avant la fusion aux habitants-e-s de la ville de Neuchâtel. En tant que journal officiel, il est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch. Merci de votre collaboration!

Suivez les guides !



La nature au jardin, notes naturalistes

Valentine Plessy, artiste peintre naturaliste, et Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique, ont mis en commun leur amour de la nature pour réaliser l'agenda de la nature au jardin 2022 édité par la Salamandre et Terre vivante. Ce travail fait l'objet d'une exposition à découvrir dès ce samedi, à partir de midi, au premier étage de la Villa du Jardin botanique. De nombreuses œuvres sur papier de Valentine Plessy y voisinent avec quelques anecdotes autour de rencontres surprenantes faites dans le vallon de l'Ermitage et la nature environnante, racontées par Blaise Mulhauser. Vous découvrirez ainsi les charmes d'un univers en perpétuel changement dans lequel vous pouvez vous immerger tous les jours: votre jardin! ●

→ **Jardin botanique**
Villa ouverte de 12h à 16h
www.jbneuchatel.ch



A la découverte de l'impermanence des choses

Avec la scénographie contemporaine qui le caractérise, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel présente dans la Villa de Pury une exposition de référence centrée sur ses collections. Faisant intervenir l'histoire de l'institution, les fantômes qu'elle abrite, les enjeux qu'elle recouvre et les pratiques sociales qu'elle analyse, «L'impermanence des choses» aborde l'histoire des collections de façon tantôt réflexive, poétique et humoristique.

Ce faisant, elle rappelle que les êtres humains et les biens matériels qu'ils échangent ne cessent de se transformer, tout comme le regard porté sur eux. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h
www.men.ch



Nouvelle exposition permanente «Mouvements»

De Neuchâtel au bout du monde, la nouvelle exposition permanente du MahN vous embarque dans un dialogue au travers de la notion du «mouvement», élément moteur du développement de la région, mais également de la construction et définition de ses identités. En questionnant les flux migratoires de l'histoire et du temps présent, la circulation des marchandises et des techniques, ainsi que les inspirations créatrices trouvées sous des cieux lointains, l'exposition met en lumière des objets de la collection à travers une approche historique, culturelle et esthétique.

Des visites commentées de l'exposition et des conférences sur ses thématiques sont des événements à découvrir sur www.mahn.ch. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
www.mahn.ch

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Une araignée dans le plafond?

En 1838, le Muséum organise une expédition autour du monde pour la récolte de nouvelles espèces. Johann Jakob von Tschudi, un étudiant de 19 ans proche de Louis Agassiz, part pour un voyage de près de cinq ans qui, pour des raisons géopolitiques, n'ira pas plus loin que le Pérou. Tschudi enverra à Neuchâtel des milliers de spécimens: mammifères, oiseaux, reptiles, insectes, mollusques, mais pas d'arachnides. Nul scorpion, nulle araignée. Pouvons-nous y voir un indice de phobie? Ou simplement du désintérêt? Rien de tout cela.

Le baron von Winterfeldt, visitant Tschudi dans sa cabane au milieu de la forêt péruvienne, décrit le repas fastueux qu'on lui offre: soupe de singe et d'œufs de tortue servis dans sa carapace, rôtis de canard et de faisan avec manioc et banane plantain, café et cacao. Un détail dans l'habillement de Tschudi retient particulièrement l'attention du baron: son bonnet composé d'opisthosomes (abdomens) de mygales! ●



→ www.museum-neuchatel.ch
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN

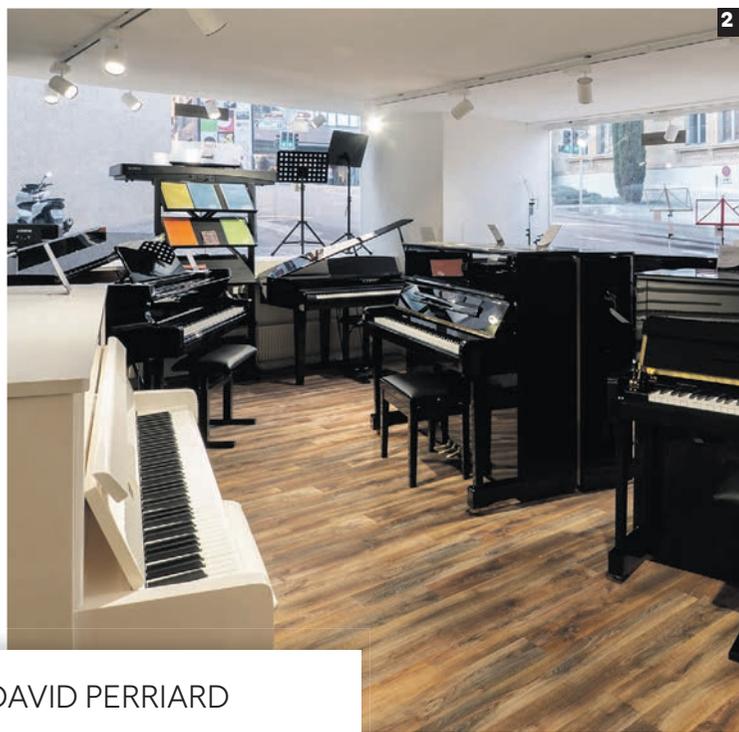
Montandon, photographe amateur prolifique

Georges Montandon (1882-1981), clerc de notaire puis administrateur de Boudevilliers, est l'un des premiers à posséder un appareil photographique dans le Val-de-Ruz. Il arpente sans relâche le district et immortalise également ses vacances au Valais, où il côtoie notamment Ella Maillard.

Cette collection représente un témoignage unique de la vie du Val-de-Ruz au début du 20^e siècle. Le Château et musée de Valangin a reçu plus de 500 plaques de verre, des albums photographiques et de nombreux objets lui ayant appartenu, ainsi qu'à son épouse. En 2020, le fonds a été numérisé grâce à un soutien de Memoriav, centre de compétence en matière de patrimoine audiovisuel, qui a financé cette étape du catalogage. Les images sont actuellement en cours d'inventaire. Ces petites frimousses qui découvrent les joies des sports hivernaux ne constituent qu'un petit aperçu des trésors que recèle ce joli fonds! ●



→ www.chateau-de-valangin.ch
Réouverture en mars



REGARD SIGNÉ DAVID PERRIARD

Neuchâtel la musicale

Le photographe neuchâtelois David Perriard vous propose un reportage à la rencontre de lieux de notre ville où la musique est reine. Que ce soit dans un commerce, dans un atelier de lutherie, une école ou sur scène, « ces lieux ont chacun leur esthétique propre », note le photographe, qui offre de temps en temps aux lectrices et lecteurs de N+ un regard toujours très original sur des lieux ou des monuments de notre ville.

→ Son travail peut être découvert sur www.davidperriard.com

1. Le magasin Ultrason
2. Hug Musique
3. Le Conservatoire de musique
4. L'école de musique BBM74
5. L'atelier de Philippe Girardin

