

POLITIQUE PREMIERE SÉANCE EN «SES» MURS DU CONSEIL GÉNÉRAL DEPUIS LA FUSION

De retour à l'Hôtel de Ville

C'était une première lundi soir: le Conseil général de la nouvelle commune de Neuchâtel n'avait encore pas siégé dans «son» Hôtel de Ville depuis la fusion! Les séances avaient été déplacées au Château en raison du Covid. Et pour cette première séance, les débats ont été vifs! → PAGES 3, 4 ET 5



Dans ce numéro

TOURISME
Un Escape Game
dans d'anciennes cabines
de téléphone

→ PAGE 7

ÉVÈNEMENT
Le Muséum emballé
et en fait une expo

→ PAGES 10 ET 11

HISTOIRE
Redécouvrir la poésie
de l'écrivain Louis Favre

→ PAGE 13

L'édito | Après le plastique, au tour des mégots

MAURO MORUZZI

Dicastère du développement durable,
de la mobilité, des infrastructures
et de l'énergie



La Fête des vendanges a banni les gobelets jetables. A Festi'Neuch, toute la vaisselle des stands est consignée. Les abords des points de collecte sont propres et les grandes poubelles des Jeunes-Rives font bien leur boulot. En l'espace de quelques années, la situation sur le front du littering, c'est-à-dire des déchets abandonnés dans l'espace public, s'est considérablement améliorée. Certes, le combat n'est jamais gagné, comme en témoignent la cannette «oubliée» sur un mur ou le carton de pizza sous un banc. Mais grâce à un impression-

nant travail, mêlant prévention, sensibilisation, dialogue, nettoyage systématique - et aussi un zeste de répression - les résultats sont visibles. Mais pas question de se reposer sur de fragiles lauriers. Dès cette semaine, la lutte va s'accroître contre un petit déchet qui représente un gros problème: jeter son mégot par terre constitue une atteinte importante à l'environnement. A Neuchâtel, il finit souvent au lac, à travers les grilles de route, et pollue des centaines de litres d'eau. Pour éviter ces milliers de petits désastres quotidiens, la totalité des 200 arrêts de bus de notre commune seront équipés de cendriers. Et près des rives, des cendriers de poche seront mis à disposition gratuitement: les essayer, c'est les adopter, et ils conviennent aussi pour les chewing-gums. Notre lac s'en réjouit déjà. ●

GESTION DES DÉCHETS DES CENDRIERS INSTALLÉS À TOUS LES ARRÊTS DE BUS DE LA COMMUNE

Mégots jetés à terre dans le viseur

La Ville poursuit sa lutte contre le littering. Des cendriers seront prochainement installés à tous les arrêts de bus de la commune fusionnée, et plus seulement au centre-ville. Fumeuses et fumeurs disposeront aussi de cendriers de poche aux abords des parcs publics.

Le littering n'est pas seulement un spectacle désolant, il a aussi un coût important. En 2010, l'Office fédéral de l'environnement l'a chiffré à 192 millions de francs pour l'ensemble de la Suisse, dont un tiers imputable aux mégots de cigarettes. Ces derniers ont, de plus, un impact sur l'environnement inversement proportionnel à leur taille: un seul filtre peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau!

ZÉRO DÉCHET À TERRE

Pour lutter contre les mégots jetés dans la rue, qui trop souvent finissent dans les grilles de route, donc directement dans le lac, l'Office de la voirie va installer ces prochains jours des cendriers aux abords extérieurs des 200 arrêts de bus de la commune. De même, la voirie disposera des distributeurs de mégotières, ou cendriers portables, à l'entrée des parcs publics de la ville: on peut en prendre un gratuitement, l'utiliser systématiquement et le vider à la poubelle. Une manière simple de contribuer à réduire la pollution du sol et de l'eau. Et qui fonctionne aussi très bien pour les chewing-gums.

«Nous poursuivons une stratégie du «zéro déchet à terre», qui demande énormément d'efforts de la part du personnel communal mobilisé au quotidien pour rendre la ville propre, a déclaré le conseiller communal Mauro Moruzzi, en charge



Mauro Moruzzi accompagne Martial Comtesse, responsable des ateliers de la voirie.

des infrastructures. Mais nous avons la chance de pouvoir compter également sur la collaboration active et la civilité de la très grande majorité des citoyen-ne-s, des associations et des commerçant-e-s au comportement responsable: ensemble, nous avons déjà obtenu d'excellents résultats, mais il est important de ne pas relâcher l'effort.» Ces mesures s'inscrivent dans le cadre d'un rapport relatif à l'harmonisation de la politique de gestion des déchets et de lutte contre le littering, qui sera débattu lors de la prochaine séance du Conseil général. En réponse à une motion PLR, celui-ci vise à restreindre encore davantage l'usage du plastique à usage unique. ●

Sensibiliser la population

Pour le Conseil communal, l'impact du littering peut être limité par des approches combinées. En 2019, la Ville a entrepris une démarche issue des sciences comportementales, incitant à faire agir sans contraindre. L'ensemble des 59 points de collecte ont été rendus plus accueillants pour renforcer le sentiment de propriété et encourager à un comportement adéquat. Les déchets sur les rives ont drastiquement diminué depuis l'installation de conteneurs de très grande capacité. Des poubelles qui pourront être installées ailleurs en ville, si besoin. ●

SANTÉ UN «HÔPITAL DES NOUNOURS» POUR SENSIBILISER LES PETITS AU MONDE HOSPITALIER

«Il faut emmener doudou à l'hôpital»



Doudou s'est fait mal! Viens le soigner! SP

Les enfants de 4 à 8 ans pourront apporter leur doudou «malade» à l'Hôpital des nounours du 27 au 30 octobre, dans le hall d'entrée de Pourtalès. Organisés par l'Association neuchâteloise des étudiants en médecine avec le soutien du RHNe, les ateliers sont supervisés par des étudiants bénévoles.

«L'objectif de l'événement est de sensibiliser les enfants au domaine des soins et de réduire leurs éventuelles craintes quant à une hospitalisation ou à un rendez-vous médical», relève le Réseau hospitalier neuchâtelois dans un communiqué. Plus de 400 enfants inscrits soigneront leurs peluches. Pendant une heure, ils se rendront dans diffé-

rents ateliers, de la médecine générale à l'imagerie IRM en passant par la chirurgie et la rééducation. Durant leur parcours, les petits auront même la chance de monter dans une ambulance, une vraie! La manifestation se déroulera jeudi 27 octobre dans le hall d'entrée du site de Pourtalès, puis dès le 28 octobre, dans les locaux de la Cité universitaire, attenant à l'hôpital.

PROJET QUI PLAÎT

Les postes sont animés par des bénévoles, majoritairement étudiant-e-s dans le domaine de la santé, recrutés tout spécialement pour l'événement. Au vu du succès du premier Hôpital des nounours en 2021, l'Association neuchâteloise des étudiants en médecine a souhaité reconduire l'expérience et espère bien pérenniser son projet pour les années à venir. ●

CONSEIL GÉNÉRAL LE RÈGLEMENT SUR LES FINANCES MODIFIÉ APRÈS UN VIF DÉBAT

Mesures pour redresser la barre



Le Conseil général a accepté la modification du règlement malgré le refus du groupe PLR. BERNARD PYTHON

Le Conseil général a accepté lundi soir une modification du règlement sur les finances, avec à la clé de nouveaux mécanismes visant à assainir le ménage communal et accompagner le projet de réforme et de modernisation de l'administration. Non sans de vives passes d'armes gauche-droite.

Réuni dans «son» Hôtel de Ville après plus de deux ans passés au Château (*lire ci-dessous*), le Conseil général de la Commune de Neuchâtel a longuement débattu lundi soir d'une modification du règlement communal sur les finances (RCF), destinée à accompagner le processus d'assainissement du ménage communal mené sous le nom de ReMo, pour Réforme et modernisation de l'administration. L'enjeu était important: permettre à la commune de pouvoir continuer à investir les dix prochaines années. «Nous devons améliorer notre capacité à financer nous-même nos investissements plutôt qu'en nous endettant», a résumé Didier Boillat, conseiller communal en charge des finances.

Il s'agissait donc, dans le cadre d'adaptations formelles du RCF à de récentes modifications de la loi cantonale sur les finances, d'y intégrer des mesures spécifiques relatives à l'assainissement des finances de la commune. D'une part en utilisant le mode de calcul de l'autofinancement de la norme nationale MCH2, avec un objectif d'autofinancement de 70% à atteindre d'ici 2033; d'autre part en limitant sur cette même période à 50 millions de francs les investissements inscrits au budget, afin de poursuivre une politique d'investissements ambitieuse sans mettre en péril les finances.

Si les groupes ne contestaient pas la nécessité d'assainir les finances communales, ils n'étaient

pas d'accord sur la manière d'y parvenir. Le Conseil communal souhaitait en effet que seule une majorité des deux tiers du Conseil général puisse déroger à la règle des 70% d'autofinancement. Et la commission financière, consultée en amont, avait ajouté des paliers obligatoires de progression du degré d'autofinancement.

Le Conseil général n'en a pas voulu, au grand dam du PLR qui a refusé le rapport. «Une majorité simple représente un outil adéquat, conforme à nos yeux au principe d'une décision collective», a relevé pour le groupe socialiste Isabelle Mellana Tschoumy. Qui, illustrant l'atmosphère ayant prévalu sur ce dossier par les adjectifs «irrités, inquiets, fatigués», a relevé les nombreuses critiques émises face à la modification du RCF un an à peine après son adoption suite à la fusion. D'autant plus que le Conseil communal n'a pas jugé bon de partager avec l'ensemble du législatif son projet ReMo: «Il nous semble indispensable que ce document soit à notre disposition.»

Du côté VertPopSol, c'est l'introduction de paliers contraignants dans la progression du degré

d'autofinancement qui a mal passé: «Nous ne pouvons pas attendre que les finances s'améliorent pour rénover nos bâtiments ou nous doter de technologies solaires», a insisté Alide Dudle. «Car si nous soutenons l'objectif, qui nous paraît suffisamment clair, il est important de garder une certaine flexibilité et de ne pas l'assortir de contraintes supplémentaires. Nous ne pouvons pas savoir quand une nouvelle crise nous touchera.»

Pour les Vert'libéraux, Pierre-Yves Jeannin a salué la volonté de l'exécutif de vouloir redresser la barre: «Il y a environ un an, le constat était alarmant. Mais après plusieurs mois de réflexion et de consultation, le Conseil communal a présenté sa stratégie, et nous sommes presque soulagés de voir qu'un chemin semble possible pour assainir la situation.» Un chemin raide et tortueux, qui «conduira à faire des économies et à trouver de nouvelles ressources année après année». Mais «il est temps de sortir la tête du sable et de se retrousser les manches», a-t-il conclu, ajoutant qu'il était important de poursuivre la dynamique positive mise en route depuis la fusion.

À LA DERNIÈRE PLACE

Le ton du groupe PLR était plus alarmant: «La situation financière de notre commune est critique, et nous devons prendre des mesures ensemble», a relevé Benoît Zumsteg, ajoutant que selon le dernier comparatif national de l'institut Idheap, Neuchâtel figure à la dernière place concernant l'autofinancement. Ajoutant que «ce rapport contient des éléments qui vont engager l'avenir de notre commune pour les dix prochaines années», le rapporteur du PLR aurait souhaité introduire les fameux paliers de progression, «un principe de base en gestion de projets pour mesurer objectivement si nous allons dans la bonne direction».

Le Conseil général a accepté la modification du RCF malgré le refus du PLR. Non sans un appel au calme de Didier Boillat au moment où l'issue du vote final pouvait sembler compromise: «Pour le Conseil communal, ce rapport est important, nous avons besoin de stabilité après la fusion», a-t-il relevé, s'engageant auprès des élu-e-s à poursuivre le processus ReMo en toute transparence. ● FK

De retour à l'Hôtel de Ville

C'était une première lundi: jamais encore, depuis la fusion du 1^{er} janvier 2021, le Conseil général de la nouvelle commune n'avait siégé dans «son» Hôtel de Ville! Au sortir de l'hiver 2020, en effet, les séances avaient été déplacées au Château en raison du Covid. Atout de ce déménagement: les séances avaient été filmées et retransmises en direct grâce aux infrastructures du Canton. Après la pandémie, les autorités de la nouvelle commune ont souhaité continuer à proposer des séances filmées. Et ce 24 octobre, c'était le grand retour au bercail. La réalisation technique, elle, était assurée dans une salle voisine! ●



La technique était dans une salle adjacente.

BERNARD PYTHON

AVIS DE GROUPES DANS LE PROLONGEMENT DE LA SÉANCE DE LUNDI

Les groupes au Conseil gén

GROUPE VPS

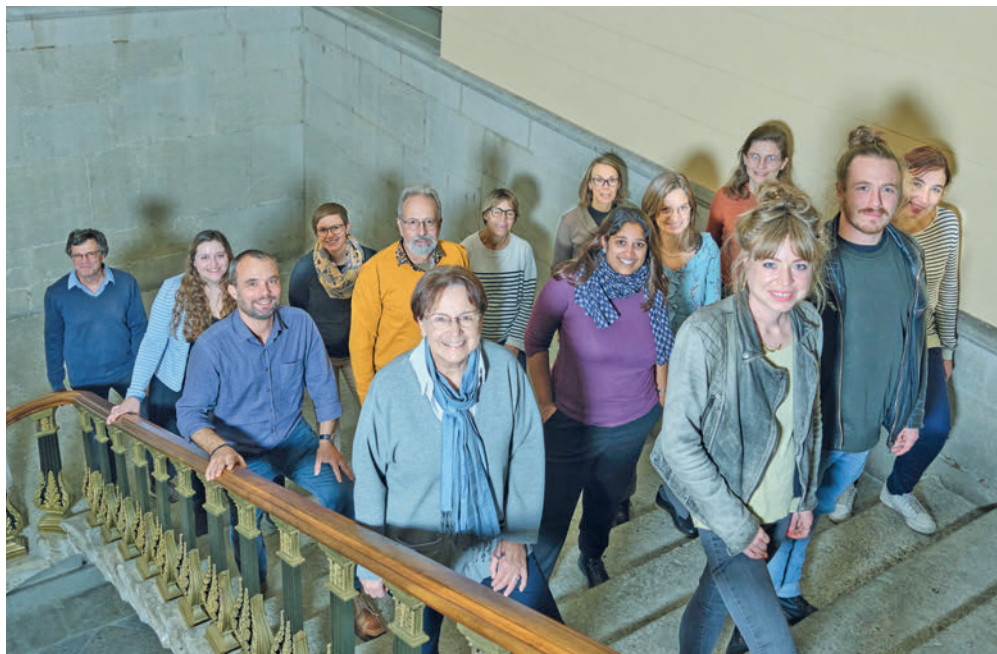
JACQUELINE OGGIER DUDAN

Ce petit déchet qui pollue beaucoup

La discussion sur le nouveau règlement de gestion des déchets (reportée à la séance du 14 novembre prochain) donnera l'occasion de reparler de cette vaste thématique qui englobe tant la réduction des volumes de déchets à la source, la valorisation des matériaux, que la protection des écosystèmes.

Libérant environ 250 substances chimiques lorsqu'il rentre en contact avec l'eau, un seul petit mégot de cigarette peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau. Le filtre qu'il contient se compose généralement de fibres plastiques qui se fractionnent petit à petit en microplastiques dont nous connaissons la problématique. Ce type d'information aux arrêts de bus inciterait certainement davantage de personnes à mettre leurs mégots dans un endroit prévu à cet effet : cendrier public ou de poche. Car en effet, il suffit d'une pluie pour que ces mégots soient emportés vers une grille d'évacuation des eaux claires où aucun filet ne les retiendra pour les empêcher de finir dans le lac.

Notre groupe souhaite aussi que le tri des déchets compostables soit plus aisé pour toute la population. En obligeant les propriétaires à mettre à disposition des composts ou conteneurs à déchets verts, ce n'est plus aux locataires de trouver des



Les membres du groupe VertPopSol ont pu poser pour la photo à l'Hôtel de Ville, où siégeait pour la première fois le Conseil général de la commune fusionnée. BERNARD PYTHON

solutions alternatives. Cela ne signifie pas que chaque maison ou immeuble doive absolument en disposer, mais que les locataires aient librement accès à un tel conteneur à proximité de chez eux, par exemple dans l'immeuble voisin. Enfin, notre groupe se réjouit que la campagne auprès des établissements proposant de la nourriture à emporter soit relancée, après avoir été stoppée par la pandémie, et que la vaisselle en plastique à usage unique soit enfin bannie des manifestations. C'est un pas important vers la réduction des déchets à la source. ●

« Libérant environ 250 substances chimiques lorsqu'il rentre en contact avec l'eau, un seul petit mégot de cigarette peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau. »

GROUPE PLR

YVES-ALAIN MEISTER

Quand collégialité rime avec lâcheté!

Le Conseil communal nous annonçait mi-2021 qu'il fallait redresser des finances catastrophiques de la Ville fusionnée, afin de maintenir une capacité d'investissement. Depuis de gros travaux ont été entrepris en collaboration avec la commission financière (Cofin) du Conseil général.

La Commune a mandaté un expert externe, afin de sortir d'une situation récurrente d'un déficit

structurel des comptes d'exploitation situé entre 16 et 20 millions de francs chaque année. Cet état de fait péjore fortement la dette, qui a passé depuis la fusion de 330 millions à 400 millions fin 2021, et dont les projections sont estimées à la fin de cette législature à près de 750 millions de francs.

Une solution nous a été présentée en Cofin, qui oblige à modifier le règlement sur les finances adopté le 7 juin 2021. Ces mesures transitoires d'assainissement des finances permettent d'investir annuellement 50 millions, tout en accroissant régulièrement le degré d'autofinancement de 7% annuellement pour atteindre les 70% fixés dans la loi sur les finances en 2033.

Cela nécessitera bien sûr des sacrifices qui devront être faits sur les charges de personnel ou sur des prestations à revoir à la baisse ou à supprimer.

Un consensus a été trouvé entre les différents groupes politiques en Cofin pour fixer deux paliers d'autofinancement à atteindre d'ici 2033, soit 21% en 2026 et 49% en 2030. La modification du règlement amendé a été acceptée par les deux-tiers des quinze membres présents.

Lundi soir en plénum, la collégialité entre groupes a été bafouée, le groupe VPS déposant le jour même un sous-amendement en radiant les paliers fixés, négligeant par là tout le travail réalisé consensuellement. Lors du vote final, les voix du groupe PS ont rejoint celles de VPS dans un élan de lâcheté. A la veille des travaux budgétaires 2023, cette situation est regrettable! ●

éral ont la parole

GROUPE VERT'LIBÉRAL
AEL KISTLER

Littering, une balade à travers à l'Histoire?

Lors de la prochaine séance du Conseil général, l'exécutif défendra un rapport circonstancié pour répondre à une motion sur le littering et une interpellation Vert'libérale sur le plastique à usage unique.

Ce rapport instructif dévoile quelques pépites historiques, démontrant que le dépôt sauvage de déchets n'est malheureusement pas une invention récente, les décharges à ciel ouvert étant encore la norme il y a peu dans l'histoire de nos sociétés. Il souligne aussi qu'un type de déchet en particulier se taille la part du lion des impacts malgré sa modeste taille: le mégot. Ce petit bout de rien du tout contient à lui seul de quoi polluer près de 500 litres d'eau, et il est facile de constater le nombre qui jonche le sol de notre commune.

Un tel constat ne doit pas conduire au fatalisme: il existe en effet une volonté politique de limiter ces traces désagréables, en optimisant la localisation, le nombre et la taille des conteneurs dans l'espace public.

Si les services communaux fournissent tout au long de l'année une prestation exemplaire pour limiter au mieux les souillures, il est bon de rappeler qu'aucun service ne saurait être doté suffisamment pour combler toutes les incivilités ima-



Les Vert'libéraux espèrent que les archéologues du futur déterreront de belles œuvres d'art plutôt que des vestiges d'immondices.

ginables, a fortiori le ramassage de petits détritrus sur un vaste territoire. Un petit nombre de personnes peu scrupuleuses peut donc générer un défi de taille.

Le groupe Vert'libéral remercie le Conseil communal pour les mesures mises en place et invite l'ensemble de la population résidente ou de passage dans notre bel espace à se servir adéquatement des conteneurs pour permettre aux poissons un menu autre que des mégots et aux archéologues du futur de déterrer de belles œuvres d'art plutôt que des vestiges d'immondices. ●

«Un type de déchet en particulier se taille la part du lion des impacts malgré sa modeste taille: le mégot!»

GROUPE SOCIALISTE
AURÉLIE ZOGG-BRUNNER

Déchets: un défi individuel et collectif

La proposition par le Conseil communal d'un nouveau règlement de gestion des déchets, adapté à la commune fusionnée et aux nouvelles dispositions cantonales en la matière, a donné lieu à de nombreuses discussions.

Avant la fusion déjà, l'ancienne Ville de Neuchâtel a testé et mis en place quantité de mesures

pour lutter contre le littering, et (re)donner au territoire communal un aspect agréable, propre et accueillant. Bonne nouvelle, il semble que les comportements des citoyens évoluent: dans certains milieux, notamment en forêt, les actions de type «Poutzdays» récoltent de moins en moins de déchets sauvages.

Ainsi, la commune souhaite aller vers un bannissement du plastique jetable, et met en place différentes stratégies pour y arriver, notamment en interdisant aux manifestations ayant lieu sur son territoire la vaisselle plastique à usage unique. Bien que les divers retours récoltés à la suite de la Fête des vendanges montrent que l'effort demandé est considérable pour certains participants, nous considérons qu'il est de la responsabilité citoyenne d'agir en ce sens.

Le nouveau règlement de gestion des déchets a également permis de relever que de nombreux

locataires ne disposaient pas de dispositifs de tri des déchets verts (compost). Ces locataires sont actuellement réduits au «piratage de compost» en vidant leur boîte verte dans les poubelles des immeubles voisins. Le tri demandant un effort au citoyen, le groupe socialiste estime qu'il est du devoir du propriétaire d'un logement de mettre à disposition un tel dispositif, sauf demande de dérogation.

Une gestion efficace et raisonnée des déchets résulte d'actions menées par la collectivité publique mais aussi par les citoyens. Conjointement, celles-ci rendent possible un avenir axé sur une réduction des déchets en tous genres, et ainsi, un futur durable. ●

PRIX BCN INNOVATION UNE SOCIÉTÉ ACTIVE DANS L'AUTHENTIFICATION DE L'ART RÉCOMPENSÉE

Matis débusquera les faussaires

C'est l'un des prix à l'entrepreneuriat les plus dotés de Suisse: la jeune société Matis, hébergée au CSEM et active dans l'authentification de l'art, a reçu mercredi soir le prix BCN Innovation et les 150 000 francs qui l'accompagnent.

Belle consécration pour Marie Didier et Triana Temer, mercredi soir sur la scène du théâtre du Passage: les deux jeunes femmes ont reçu des mains de Jean Studer, président du conseil d'administration de la Banque cantonale neuchâteloise, le prix BCN Innovation. Leur société, Matis, une spin-off du CSEM, à Neuchâtel, est lauréate de l'édition 2022. Elle est active dans l'authentification facilitée de l'art. Et tant la directrice générale de Matis que sa responsable clients étaient ravies à l'idée de pouvoir, grâce aux 150 000 francs du prix, passer au stade de commercialisation de cette technologie, un «système d'imagerie multispectrale à illumination induite», comme le précise le communiqué de la BCN.

En clair, cette innovation, qui se combine à un appareil photo standard, permet de révéler les couches sous-jacentes d'une peinture, de qualifier les pigments et de les comparer avec une base de données sécurisées. Afin de permettre à des professionnels comme des experts ou des restaurateurs d'art de traquer les contrefaçons, de mettre en évidence des signatures effacées ou des dessins sous-jacents.

UN TREMPLIN POUR LES START-UP

«Nous avons été impressionnés par les nouveaux outils développés par Matis, a relevé le président du jury Yves Perriard, professeur à l'EPFL. Des œuvres actuellement moins onéreuses ne sont



Marie Didier (à gauche) et Triana Temer reçoivent leur prix des mains de Jean Studer. SP

pas soumises à l'examen de contrefaçon pour des raisons de coûts alors qu'avec la technologie proposée ici, elles pourront être analysées, et la chaîne de valeur s'en trouvera renforcée».

De son côté, Jean Studer a relevé la diversité des secteurs dans lesquels tant l'entreprise lauréate que les deux finalistes sont actives. «Cela permet de mesurer toute la richesse de l'innovation dans notre canton.» Et d'ajouter que le prix, dont c'était la 13^e édition cette année, «doit vraiment constituer un tremplin pour la start-up lauréate, afin qu'elle puisse concrétiser son innovation.» ● FK

Des finalistes remarquables

Deux autres sociétés basées à Neuchâtel étaient finalistes du prix BCN Innovation. Même si elles n'ont pas remporté le trophée, elles ont séduit le jury. La société Canopé propose une plateforme web pour accompagner les entreprises souhaitant prendre en main leur stratégie numérique responsable, avec des outils ludiques. Quant à la nouvelle marque horlogère Keris, elle réinvente la pendule neuchâteloise pour en faire un objet de design moderne, mais également une pièce qui traverse le temps. ●

TOURISME VINGT ANS APRÈS, LES ANCIENS D'EXPO.02 LAISSENT UNE TRACE

En souvenir de l'arteplage et des galets



Nicole Baur et Alain Ribaux ont reçu la plaque commémorative de la part du président de Jura & Trois-Lacs, Hans Stöckli.

La Ville de Neuchâtel s'est vu remettre jeudi une plaque commémorant les 20 ans d'Expo.02, qui avait fait rayonner la région des trois lacs en 2002.

Le 20 octobre, vingt ans jour pour jour après la clôture d'Expo.02, l'association des Anciens d'Expo.02 et l'association Jura & Trois-Lacs ont invité les autorités de la Ville et du Canton à l'emplacement du fameux Palais de l'Équilibre, place du 12-Septembre, pour remettre une plaque en fonte.

Destinée à être ancrée dans le sol, celle-ci représente les mythiques galets, qui constituaient l'emblème de l'arteplage de Neuchâtel. La présidente du Conseil communal Nicole Baur, ainsi que le conseiller d'Etat Alain Ribaux, ont accueilli

ce souvenir avec une certaine émotion. Tout au long de la journée, des manifestations identiques ont été organisées sur les lieux ayant accueilli les autres arteplages, soit Bienne, Morat et Yverdon-les-Bains, sans oublier Delémont qui avait une arteplage mobile.

Le réaménagement du parc des Jeunes-Rives étant lancé, la plaque de Neuchâtel, ainsi que celles des autres arteplages, seront installées ultérieurement dans ce secteur. «Elles permettront de se souvenir encore longtemps de ce fameux été 2002, lors duquel les multiples facettes de la Suisse ont été fêtées et dont ont émergé de fructueuses collaborations», souligne le communiqué diffusé à cette occasion. Expo.02 a en effet initié la collaboration autour des trois lacs et du Jura: dix ans plus tard, l'association Jura & Trois-Lacs était créée. ●

TOURISME UN ESCAPE GAME URBAIN INÉDIT POUR DÉCOUVRIR NEUCHÂTEL AUTREMENT

Mission acceptée, tous en cabine pour sauver la ville!

Tourisme neuchâtelois et la Ville innovent : d'anciennes cabines téléphoniques entièrement scénarisées offrent dès à présent un décor original pour visiter Neuchâtel de manière ludique. Répondant au nom énigmatique de « Mission Astrophone », ce défi, conçu à l'échelle de la ville, tiendra en haleine les visiteurs dès 15 ans.

Une mission de la plus haute importance est confiée aux joueurs: sauver la ville d'une redoutable douche froide, en déviant la course d'un astéroïde. Mallette et carnet de jeu en main, les équipes se lancent à la recherche de huit lieux répartis à travers la ville, afin de récolter des informations décisives. Défi ludique, le parcours dure environ 2h30 et s'inspire du concept d'espace room «à l'envers». En effet, il n'est pas question de s'échapper d'une pièce dans un temps imparti, mais d'entrer dans des espaces clos pour y relever des défis avec à la clé des indices pour poursuivre la mission. Particularité? Les espaces de jeu ont été aménagés dans d'anciennes cabines téléphoniques, vouées initialement à être démantelées. Complétées par d'autres postes, les différentes mises en scène contribuent à offrir des univers de jeu stimulants.

PROUESSE TECHNOLOGIQUE

A l'origine du projet, un groupe de travail mené conjointement par Tourisme neuchâtelois et la Ville. Fruit de l'imagination débordante des scénaristes de KubiQ Room et de l'ingéniosité d'artisans qui ont œuvré à sa concrétisation, l'escape game s'inscrit dans la lignée des produits touristiques «Neuchâtel à la Belle Epoque». Un lien temporel entre la période citée et aujourd'hui est établi grâce à l'utilisation du téléphone comme fil rouge.

Qui dit escape game, dit course contre la montre. Pour laisser le temps aux participant-e-s de découvrir la ville, sans être pressés par le temps, le décompte se déclenche uniquement au cours de la résolution d'énigmes grâce à une prouesse technologique imaginée par une entreprise de la région. Les pauses terrasses sont donc autorisées, et même vivement recommandées, sans crainte de pénalité. Autre singularité du jeu: il fonctionne sans game master pour superviser la partie. Pour y parvenir, les scénaristes ont imaginé des mécanismes innovants, qui fonctionnent sans intervention extérieure après le passage des équipes. Le joueur est donc seul maître à bord dans l'aventure, mais pas de panique, une poignée d'astuces permet d'éviter de se retrouver complètement bloqué. Mais leur utilisation entraîne une pénalité. ●

→ Infos: www.mission-astrophone.ch



«Mission accomplie! Neuchâtel dispose désormais d'un escape game ludique qui met en avant l'innovation, la collaboration et l'attractivité de la ville», relève Violaine Blétry-de Montmollin. DAVID MARCHON

ARTS VIVANTS LE FESTIVAL INTERNATIONAL MARIONNETTES DÉMARRE CE VENDREDI

Une fenêtre ouverte sur le monde et sur l'imaginaire

Des figurines de bois, de tissu ou de papier, des objets en tous genres, mais aussi de la pâte à pain, de l'argile, des projections et des illusions d'optique enchantées: le festival international MarionNETtes fêtera sa 20^e édition du 28 octobre au 6 novembre à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds.

«**P**lutôt que de proposer un spectacle événement, nous avons préféré fêter nos 20 ans en mettant l'accent sur la relève, avec l'envie de découvrir et faire découvrir de nouvelles compagnies de pays plus au nord de l'Europe que la France, que nous connaissons bien», explique Corinne Grandjean, programmatrice et cofondatrice de ce festival créé en 1985 par le théâtre de la Poudrière. Parmi la vingtaine de spectacles à l'affiche durant dix jours figurent ainsi plusieurs jeunes compagnies allemandes. Mais aussi des artistes que le festival suit depuis longtemps, comme le Français Pierre Meunier ou Neville Tranter, du Stuffed Theatre. Manipulateur de génie, le Néerlandais et ses puppets reviendront pour la 16^e fois à Neuchâtel avec *Babylon*, une création sur l'exil à découvrir au théâtre du Passage.

POUR TOUS LES GOÛTS ET LES ÂGES

D'une odyssée déjantée de papier sur un pick-up à un spectacle sans paroles qui fera rêver les tout-petits, des frasques du polichinelle napolitain Pulcinella à des propositions résolument contemporaines, cette 20^e édition révélera une fois de plus l'extraordinaire diversité de ce théâtre



La directrice du festival, Corinne Grandjean, devant la permanence dressée au centre-ville, où se tient la billetterie. DAVID MARCHON

en marge des conventions, fenêtre ouverte sur le monde et l'imaginaire. «L'art de la marionnette a énormément évolué ces dernières décennies», relève Corinne Grandjean. Après avoir fait voler en éclats le castelet, les artistes se sont affranchis de l'obligation de manipuler des marionnettes strictement humanisées. C'était l'arrivée du théâtre d'objets, dès 1985.

Au fil des ans, les spectacles sont ensuite devenus de plus en plus perméables, pour intégrer

également danse, projections et musique live. Et depuis quelques années, «les artistes s'efforcent toujours plus de décloisonner les âges. Il y a énormément de spectacles tout public cette année». Une nouveauté, alors que les compagnies se sont longtemps battues contre l'image désuète enfermant la marionnette comme un art uniquement pour les enfants, en créant des spectacles résolument pour adultes. ● AB

→ Infos: www.festival-marionnettes.ch



GUILAUME PERRIET

L'âme et le geste

Dans cette création, La Poudrière donne vie à des textes poétiques d'Albert Marcoeur qui dépeignent notre monde à partir de petites histoires du quotidien. «Nous avons développé tout un travail autour pour leur offrir un écran tant visuel que sonore», souligne Corinne Grandjean. L'artiste français les lira sur scène, alors que des images défilent sur des écrans mobiles, sur une partition sonore de Julien Baillod. ●



MARINETTE DELANNE

Voyage Chimère

Inspiré des *Musiciens de Brême*, ce cabaret musical à la fois drôle et macabre suit les pas d'un vieil âne, d'une chatte impotente, d'un chien édenté et d'une petite poule qui décident de s'unir pour échapper à la mort. «Ilka Schönbein fait partie des artistes que l'on suit. Elle a un univers bien à elle et met en jeu son corps pour créer des personnages hybrides, entre corps humain et marionnettes». ●



ERICH MALTER

Kaffee mit Zucker?

Parmi les compagnies allemandes à découvrir, cette création signée par une jeune artiste originaire du Salvador entremêle sucre, café, barbe-à-papa, éléments historiques, séquences vidéo et musique live dans un spectacle d'une grande puissance visuelle sur les conséquences du colonialisme. «Entre ses mains, le sucre et le café se muent en éléments éminemment politiques». ●

Quelques rendez-vous à venir

SECONDE MAIN

Un troc pour s'équiper avant l'hiver

Skis, bobs, patins, pulls, bonnets ou dou-dounes: L'Association de quartier du Mail organise son traditionnel troc de vêtements et de matériel de sport d'hiver. En quête d'affaires en bon état à prix doux, pour vous ou vos enfants? Le troc ouvrira ses portes de 14 h à 16 h. Besoin de faire de l'ordre dans vos armoires, tout en donnant une seconde vie à ce que vous n'utilisez plus? Les affaires à vendre seront réceptionnées de 10 h à midi et devront être reprises de 16 h à 16 h 30, si elles n'ont pas trouvé preneur. ●

→ Collège de la Maladière
Samedi 29 octobre de 14 h à 16 h
Infos: www.aqm.ch

STEP2BLIND

Voir un film les yeux bandés

Imaginez qu'on vous raconte une histoire dans le noir... Mais avec différentes voix, de la musique, des bruits de pas, de porte et un commentaire off qui décrit les actions. C'est l'expérience sensorielle proposée par Step2-Blind, une association neuchâteloise qui invite à «voir autrement» à travers différents événements. Dont cette projection à l'aveugle, qui vous permettra de créer vos propres images, tout en découvrant une multitude de détails sonores qui seraient passés inaperçus avec le support de la vue. Le film sera suivi d'une table ronde. ●

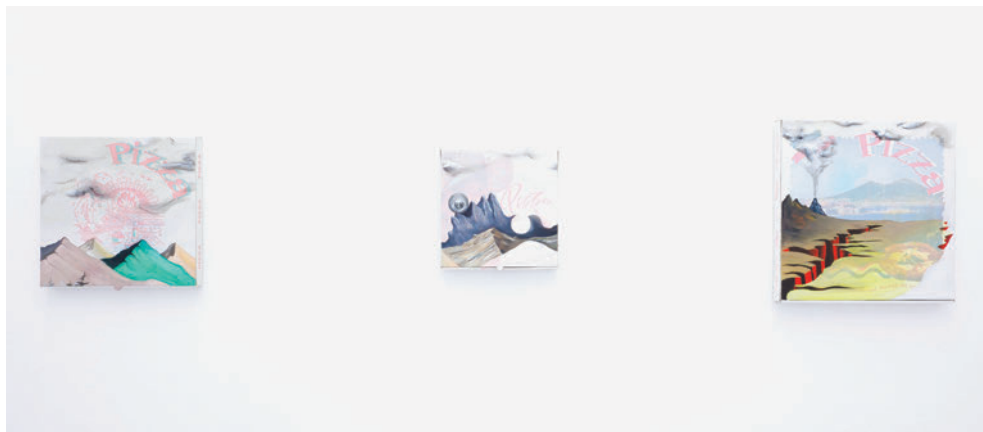
→ Salon du Bleu Café
Mercredi 2 novembre à 18 h 30
Réservations: www.step2blind.ch

MUSIQUE

Chez Camille, la musique s'adresse à tous

La nouvelle saison des concerts de Camille s'ouvrira jeudi 3 novembre à la salle des Pasteurs, rue de la Collégiale 3, avec un concert flûte et hautbois d'Alexandra Gouveia et Luisa Bandeira. La formule reste la même: le concert est suivi d'une dégustation de vins, sélectionnés par André Crelrier, et le public est accueilli sans chichi par l'humoriste Vincent Kohler. La saison se poursuivra avec un concert de guitare à dix cordes de Nicolò Spera le 1^{er} décembre, avant la venue, le 12 janvier au Temple du Bas, de la grande pianiste Brigitte Meyer, qui jouera notamment *La Truite* de Schubert. Chaque événement est précédé d'un concert pour les enfants à 18 h. ●

→ Infos et réservations:
www.lesconcertsdecamille.ch



Urban Zellweger propose une série de peintures sur cartons à pizza. SEBASTIAN VERDON

ART CONTEMPORAIN

Quatre univers en parallèle

Le CAN dévoile deux nouvelles salles, dans le cadre du 3^e volet de son exposition *Parallèles*. Intitulée «charge fantôme», l'installation de l'artiste neuchâteloise Caroline Bourrit se dévoile uniquement en cas de panne de courant. Le public doit s'investir pour la comprendre, plutôt que de la consommer. Le Zurichois Urban Zellweger, lui, peint des paysages aux différentes strates. En s'approchant, le public verra apparaître les clichés italiens, vantés par les boîtes à pizza. Les deux salles sont visibles jusqu'au 20 novembre et complètent les sculptures métalliques de Caroline Mesquita et le dôme de Tabita Rezaire, à voir encore jusqu'au 30 octobre. ● AK

→ Centre d'art Neuchâtel, rue des Moulins 37. Me au di de 11 h à 18 h. Entrée libre. Infos: www.can.ch

MUSIQUE

A la recherche de l'opéra «idéal»



Sclérosée, la musique classique? L'ensemble instrumental *Histoires de musique* nous prouve le contraire avec *Processus*, un spectacle qui se penche avec humour et autodérision sur la place de la musique classique de nos jours et la nécessité de se réinventer face à un public vieillissant. Le pitch? Alors que les salles de concert se vident, un ensemble de musique s'attache les services d'un coach et se pose l'objectif insensé d'élaborer chaque soir l'opéra idéal, guidé par les choix du public... Une création portée par des musiciens et des belles voix de la région, sur des textes de Pierric Tenthorey. ●

→ Théâtre du Passage
Du 27 au 30 octobre, je, ve et sa à 20 h, di à 17 h.
Réservations: www.theatredupassage.ch

PERCUSSIONS

Un show tambour battant des Majesticks



Cinq ans après sa dernière édition, le Neuchâtel Drum Show est de retour pour un concert unique avec la participation exceptionnelle de l'artiste Phaneé de Pool. Animée par Jean-Marc Richard, cette soirée mise sur pied pour les 11 ans du Majesticks Drum Corps sera l'occasion de (re)découvrir les plus grands succès de ce groupe fondé en 2011 au Landeron, dont une reprise d'Imagine Dragons qui a enflammé la toile cet été. Les Armourins, le groupe de cuivres neuchâtelois Whi'Ties ainsi que les Fribourgeois de la Zaehringia seront également de la partie. Une soirée qui promet de faire voler les baguettes! ●

→ Temple du Bas
Samedi 29 octobre à 20h30.
Réservations: www.strapontin.ch

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE UNE TRAVERSÉE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR, À LA DÉCOUVERTE DES CO

Une expo emballante, au p



De ces fragiles papillons à un imposant zèbre, le déménagement des collections implique la mise en boîte d'un million de spécimens.

Avec *Emballer-moi*, le Muséum d'histoire naturelle nous ouvre les coulisses d'un chantier titanesque: le déménagement de ses collections dans un futur pôle de conservation commun à toutes les institutions de la Ville. Une plongée tout à la fois savante et ludique dans l'envers du décor, à voir jusqu'à la mi-août.

PHOTOS: BERNARD PYTHON

Dans une vidéo pleine d'humour réalisée à partir d'extraits de films détournés, l'exposition commence par raconter l'histoire du Muséum, de sa création au début du XIX^e siècle au Collège latin suite au don à la Ville de Neuchâtel du cabinet de curiosités du général de Meuron, à son déménagement à la fin des années 1970 dans des locaux plus grands aux Terreaux, l'accroissement continu des collections se heurtant vite au manque de place.

«On a l'impression que les musées sont des institutions figées, mais ce sont des lieux toujours mouvement, dans une tension perpétuelle entre le très traditionnel, la conservation du patrimoine pour les générations futures, et le très moderne», relevait devant la presse le directeur du Muséum, Ludovic Maggioni. «On avait envie de montrer au public ce que ce déménagement impliquait. Par-delà l'emballage d'un million de spécimens, on se pose beaucoup de questions, sur qui l'on est et où l'on va. C'est un moment charnière».

UNE MISE EN BOÎTE INVENTIVE

Le contexte posé, on pénètre par une porte dérobée dans une succession de pièces en enfilades, à la découverte de la richesse et de la diversité des collections habituellement renfermées dans les réserves. Inventive, la mise en scène nous fait ressentir physiquement le poids et le volume de ces centaines de milliers d'animaux, de végétaux et de minéraux, en jouant avec les échelles. On se perd dans un dédale, tout en découvrant les caractéristiques surprenantes des spécimens exposés et le travail nécessité tant par leur conservation que par leur conditionnement, dans des boîtes sur mesure pour éviter toute casse lors du déménagement.

Agrémenté d'interventions artistiques et sonores, dont des peintures à l'huile du Neuchâtelois Till Rabus inspirées d'animaux taxidermisés, le parcours montre également «celles dont on ne doit pas dire le nom», les anhrènes et autres mites qui peuvent ravager les collections. Et met en lumière, dans des vidéos précédées de fausses publicités très second degré, le travail de celles et ceux qui œuvrent, dans l'ombre, à leur conservation, à leur restauration ou à leur naturalisation. ● AB



L'équipe du Muséum d'histoire naturelle presque au complet, autour du conseiller co

Un travail de fourmi, à vivre en direct

L'exposition s'accompagne d'une série d'événements, qui feront vivre de l'intérieur le chantier des collections et permettront même de mettre la main à la pâte. Des ateliers d'emballage, pour enfants et adultes, seront ainsi proposés tout au long de la saison pour apprendre à dépoussiérer, faire un constat d'état et conditionner des pièces de valeur. De plus, tous les mercredis après-midi, il sera possible de voir en direct les restaurateurs et restauratrices dépoussiérer et conditionner différents spécimens, dans une salle aménagée en plein cœur de l'exposition. Des nouveaux épisodes des «Collections bestiales», réalisés en collaboration avec la HE-Arc et soulignant les différents dilemmes posés par le déménagement des collections, y sont également visibles, en tout temps.

Enfin, un jeu de cartes ludique permettra à toute la famille, dès 6 ans, de plonger dans les collections en se défiant à coup de «difficulté de transport» ou de «valeur scientifique».

→ Programme complet: www.museum-neuchatel.ch/agenda

COLLECTIONS ET DU TRAVAIL MENÉ DANS L'OMBRE AVANT LEUR DÉMÈNAGEMENT

Propre comme au figuré



Communal Thomas Facchinetti, en charge de la culture.



Ce camion permettant d'acheminer virtuellement des objets jusqu'au nouveau pôle de conservation fera le bonheur des enfants.

Déménagement prévu dès octobre 2023

A l'automne 2020, le Conseil général approuvait la création d'un Pôle muséal de conservation dans un bâtiment en construction à Tivoli nord, dans le quartier de Serrières. Réparti sur trois étages, cet espace commun de plus de 6000m² regroupera les collections du Muséum d'histoire naturelle, du Musée d'ethnographie et du Musée d'art et d'histoire, actuellement disséminées dans différents locaux pas toujours adaptés en ville de Neuchâtel, mais aussi celles du Jardin botanique ainsi qu'une partie des archives communales, dont le fonds Suchard. Et permettra, surtout, de léguer intact aux générations futures cet héritage d'une valeur patrimoniale et historique irremplaçable, en offrant des conditions de stockage et de conservation optimales, dont une température et un taux d'humidité stables. Le déménagement des collections représentant un travail considérable, les trois musées se sont mis à la tâche sans attendre en commençant par établir des planings, tant pour le conditionnement des collections que pour leur déménagement. «On ne pourra pas utiliser tous en même temps le monte-charge», sourit Ludovic Maggioni. Et de se montrer confiant: «Pour l'heure, on avance comme prévu». Le déménagement en lui-même devrait commencer «dès octobre 2023, pour se terminer fin 2024». ●



Mammifères, reptiles, poissons ou oiseaux, la collection de vertébrés compte plus de 22000 spécimens, dont ce mignon castor.



Comme dans *Alice aux pays des merveilles*, le public est invité à passer de l'autre côté du miroir, sur les traces d'un lapin.

LE BAIN, EN PLUS **DYNAMIQUE.**

Il est temps d'agir.
Économisons l'énergie en diminuant
la consommation d'eau chaude.

Le saviez-vous?

Une douche de 10 minutes
= la recharge d'un smartphone durant 1 an



Chaque petit geste compte
www.viteos.ch
www.stop-gaspillage.ch

viteos

Les nouveautés
sont arrivées,
aussi grandes
tailles

Lebek
Junge
St-James
Fuchs/Schmitt

AU TIGRE ROYAL

Rue de l'Hôpital 6 • 2000 Neuchâtel
Tél. 032 725 18 50 • www.tigreroyal.ch



auxpaniersgourmands.ch

panier cadeau de fin d'année
jusqu'à 1000 paniers par commande !
du mardi au samedi, Place Coquillon 2, 2000 Neuchâtel, 032 717 78 98

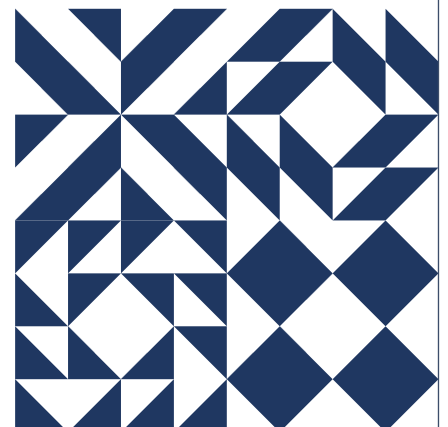
fondation
alfaset | 60
ANS

alfaset.ch

Journée portes ouvertes

Samedi 05.11.22 | 09h00–16h00
Nous nous réjouissons de votre visite
sur nos sites de Neuchâtel

Pour en savoir plus



LITTÉRATURE UNE CONFÉRENCE POUR RENOUER AVEC L'ŒUVRE DE L'ÉCRIVAIN NEUCHÂTELOIS

Le monde de Louis Favre



François Friche dans l'ancienne rue de l'Industrie, renommée Louis-Favre en 1905. LUCAS VUILLET

Plongée dans la vie et l'œuvre de Louis Favre, mais aussi de son épouse Marie Favre-Guillarmod: un couple avant-gardiste qui a documenté le XIX^e siècle à coups de crayon et de pinceaux, en quête de beauté, de poésie et des vestiges du temps qui fuit.

Rue Louis-Favre, un matin pluvieux d'octobre. Un petit garçon aux bottes bleues saute à pieds joints dans les flaques, indifférent aux rares voitures qui passent lentement, guettant une place libre. Le quartier a gardé ses façades austères et ouvrières d'il y a cent ans. En se projetant un court instant dans le passé, on pourrait entendre ce vieil homme qui peste, à la fenêtre du numéro 3, contre le bruit incessant des clochettes du tram et des automobiles qui arpentent l'avenue de la gare. «Où s'arrêtera-t-on?» écrit l'octogénaire dans une lettre datée de 1903, maudissant le dieu du Progrès qui pourtant l'a toujours fasciné. En 2022, nous n'avons toujours pas de réponse à cette question.

On aura reconnu Louis Favre, l'écrivain, naturaliste et pédagogue neuchâtelois, né il y a deux-cents ans à Boudry et dont la postérité a donné son nom à cette rue autrefois appelée «rue de l'Industrie». Son œuvre, traversée par la fulgurance du XIX^e siècle, fait écho aux préoccupations d'aujourd'hui: c'est ce que nous raconte François Friche, docteur de l'Université de Neuchâtel et enseignant au lycée Jean-Piaget, qui a contracté le virus Louis Favre en emménageant dans sa rue.

INCLASSABLE BUTINEUR

«Louis Favre est un personnage fascinant, qui d'une part nous donne à découvrir la ville et le canton de Neuchâtel comme on le connaît très peu», explique François Friche. L'enseignant de français donne justement une conférence pour redécouvrir cet écrivain bien connu mais si peu lu, ce mercredi 26 octobre au Laténium.

Pédagogue, naturaliste, poète et romancier: difficile de classer Louis Favre, même si l'on peut dire que toutes ces matières ramènent à un point commun, l'amour de son canton et la volonté de le documenter et de préserver son héritage. «Louis Favre aborde de nombreux domaines en curieux, c'est quelqu'un qui butine.» D'abord instituteur au Locle, il grimpe les échelons de l'enseignement jusqu'à être nommé directeur du Gymnase cantonal.

Touche-à-tout, il consacre son temps libre à écrire des articles de vulgarisation dans les revues *Musée neuchâtelois* et *Rameau de sapin*. Il pré-

sente des découvertes archéologiques, défend le patrimoine bâti – la tour des Chavannes, qui malgré ses efforts sera détruite –, les blocs erratiques – alors utilisés pour la construction – et, de façon très moderne, la nature: l'assèchement des marais du Seeland lui inspire de la tristesse, il saisit l'atteinte infligée à la biodiversité, un terme qui n'est pas encore né.

JULES VERNE NEUCHÂTELOIS

Dans les années 1860, l'écriture romanesque monte comme la sève. «Des nouvelles ou «récits» dont l'idée est de consigner un monde qui disparaît», explique François Friche. Les meilleurs, selon lui? *Le Robinson de la Tène*, qui parle d'un bon sauvage dont l'habitat est menacé, ou *Le cloutier de Noiraigue*, qui décrit notamment l'unique chemin escarpé qui menait de La Sagne au Val-de-Travers avant l'arrivée de la route. Ses nouvelles sont remarquées jusqu'à l'étranger: «une lecture aussi attachante que n'importe quel récit de Fenimore Cooper ou Jules Verne», s'enthousiasme George Sand pour qui Louis Favre donne envie de mieux connaître les écrivains et poètes suisses.

«A sa mort en 1904, Louis Favre est pourtant vite ringardisé et il tombe dans l'oubli», concède François Friche. A l'instar d'Auguste Bachelin et d'Oscar Huguenin, il est classé dans le «roman populaire patriotique neuchâtelois». Alors à quoi bon l'exhumer? «Il y a dans la profusion de ses écrits, les signes passionnants d'une accélération du rythme de l'existence: Louis Favre s'est rendu à pied au Locle en prenant son premier emploi d'enseignant, et il finit sa vie à deux pas de la gare de Neuchâtel. Par ailleurs, il était enthousiasme du monde qui vient, mais attentif à conserver un certain nombre de valeurs», énumère l'enseignant. «Enfin, il y a le plaisir de sa plume légère et agréable, qui nous parle encore, plus d'un siècle après. Nous en abordons des extraits avec mes élèves au lycée, rien que pour le plaisir, et il me semble que cela marche!» ● EG

→ Conférence publique ce 26 octobre au Laténium: «Un romancier rythmologue: Louis Favre et les rythmes du «bon vieux temps»» (18h15, entrée libre).

→ A lire aussi, la biographie illustrée de Jean-Daniel Blant, *Louis-Favre, témoin de son temps*, Editions de la Girafe, La Chaux-de-Fonds, 2004.

Marie Favre-Guillarmod, dans l'ombre de Louis

Comme souvent dans le récit des grands hommes, se dessine en filigrane le parcours d'une femme extraordinaire, mais restée méconnue. Marie Favre, née Jacot-Guillarmod en 1824 à La Chaux-de-Fonds, est issue d'une famille aisée qui promeut l'art et la musique. Alors qu'une idylle naît entre Louis et Marie, le père de cette dernière refuse tout projet de mariage, interdisant à Favre de lui écrire des lettres. Celui-ci contourne l'obstacle en lui envoyant... des planches de bande dessinée humoristique. Le couple finit par se marier et Marie, loin d'être reléguée aux tâches domestiques, s'épanouit dans la peinture: ses compositions florales ont notamment été applaudies à la Société des amis des arts. Le couple collabore à des ouvrages naturalistes, Marie dessinant plus de 300 planches de champignons. Hélas, elle décède en 1871 d'une fièvre typhoïde après s'être occupée de soldats borbakis malades à Neuchâtel. Elle n'a pas 50 ans. Louis s'occupe seul de leur fils Paul, qui deviendra ingénieur en chemins de fer. Il ne se remariera jamais. ●

Le plus élevé des rendements pour le 3^e pilier des Neuchâtelois?



 SBB CFF FFS

Horaires modifiés entre Neuchâtel et Bienne/Marin-Épagnier.



Du vendredi 5 novembre 2021 à 22h au lundi 8 novembre 2021 à 4h.

Pour votre mobilité, nous procédons à divers travaux d'entretien et de modernisation de notre réseau. Le renouvellement des aiguilles nécessite la fermeture des lignes de train entre Neuchâtel et Bienne ainsi qu'entre Neuchâtel et Marin-Épagnier **du vendredi 5 novembre 2021 à 22h au lundi 8 novembre 2021 à 4h**. Tous les trains seront remplacés par trois lignes de bus.

Vous trouverez les emplacements des bus de remplacement et de plus amples informations sur cff.ch/neuchatel-bienne.

Veillez consulter l'horaire en ligne juste avant votre voyage.

CORCELLES-CORMONDRÈCHE

Jeudi-Oui passe à l'ouest

Le prochain Jeudi-Oui de la commune fusionnée a lieu ce jeudi 27 octobre à Corcelles-Cormondrèche. Nous sommes désolés pour l'annonce tardive, mais que cela ne vous empêche pas de découvrir les commerces et artisans qui animent le quartier, ceci en faisant le plein de culture, dès 17h. Le programme se trouve sur www.jeudi-oui.ch, mais il y aura par exemple, rue de la Cure à 18h30, un concert au temple par Maryclaud Huguenin et Maja Würth, organiste et violoncelliste; à 17h30 un mapping sonore avec Ivo Testaroxo au KVO; dès 17h une préouverture de la Galerie Artemis avec Laurent Pheulpin; et un concerto de violoncelle par Lucia Rizza (19h30 et 20h15). Sans oublier des portes ouvertes chez plusieurs commerçants et artisans, avenue Soguel, rue du Petit-Berne, place de la Fontaine, Grand-Rue et rue de la Cure. ●

COLLÉGIALE

Lecture-spectacle

L'Association pour la Collégiale présente pour sa dernière manifestation de la saison une lecture-spectacle intitulée *Sur la route d'Emmaüs* par le Théâtre de la Clairière de Franche-Comté. Le metteur en scène Pierre Louis s'est inspiré de l'épilogue de l'*Evangile* de Luc pour construire un récit dialogué et mis en espace, servi par quatre comédiens accompagnés de deux musiciens. Un spectacle comme une méditation pour notre temps en quête de boussole! ●

→ Collégiale de Neuchâtel, ve 28 octobre à 19h.



PIERRE-À-BOT

Vergers de Rétropomme en fête ce week-end

Vergers en fête ces vendredi, samedi et dimanche, pour la fête d'automne et bourse aux arbres de l'association Rétropomme. Vendredi de 14h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 16h, venez parcourir des expositions, participer à des dégustations, écouter des discussions, et découvrir les nombreuses variétés d'arbres fruitiers proposées à Pierre-à-Bot. Par exemple, samedi de 14h à 16h, des conférences et une table ronde sur le thème «Le fruitier en ville?» seront proposées en collaboration avec l'Alliance des comestibles urbains. Et dimanche à 13h et 15h (et aussi samedi à 18h), il y aura des spectacles de théâtre par la Roulotte des mots. Tout ceci parmi un riche programme! ●



Le duo composé de l'Américain Hijack et du Russe Maloy (9 ans) ont remporté l'édition 2022 de la Groove Session. JEAN-CHRISTOPH DUPASQUIER

BREAKDANCE

Record d'affluence à la Groove Session

Avec 1800 spectateurs, la 5^e édition de la Groove Session, plus grand événement de breaking du pays, a battu un nouveau record d'affluence ce week-end, accueillant comme l'accoutumée des enfants prodiges et des superstars du monde entier.

Le festival de hip-hop a permis à des talents encore inconnus du monde entier de montrer leur talent au public.

«Nous avons réussi à offrir une plate-forme à la culture hip-hop et à prouver que le mouvement est un moyen d'échanger par-delà les frontières des générations et des origines», se réjouit Artur Libanio, fondateur et organisateur de la Groove Session, dans le communiqué final.

L'Hawaïen Hijack, âgé de 28 ans, et son partenaire russe Maloy, âgé de 9 ans, ont remporté ensemble le trophée du format «2vs2» unique au monde, alors que le *crew-battle* du samedi a été remporté par les Style Invaders de Belgique devant un public déchaîné.

Il est particulièrement frappant de voir à quel point la musicalité s'est développée, même chez

les plus jeunes des enfants participants venus de onze pays, ajoute le communiqué: «Les b-boys et b-girls de 7 à 14 ans qui ont participé à la Groove-Session de cette année n'ont plus rien à voir avec une approche purement acrobatique du breaking. La créativité et la personnalité que les plus jeunes mettent dans leur danse sont incroyables. L'un ou l'autre de ces prodiges pourrait être reconnu un jour aux Jeux olympiques, car la discipline fera ses débuts olympiques à Paris en 2024!»

Le festival hip-hop proposait en outre une fête le samedi soir ainsi que diverses activités et événements parallèles pour toute la famille dès le vendredi: des ateliers d'initiation au breaking et au graffiti, des cyphers ainsi que de nombreuses autres surprises. ●

THÉÂTRE

Serrières joue la comédie

Atelier de théâtre amateur, la Comédie de Serrières propose jeudi, vendredi, samedi et dimanche, au théâtre Tumulte à Peseux (Grand-Rue 37), la pièce *Rire terminal*, montage de textes du dramaturge israélien Hanokh Levin. Ce dernier «n'a pas son pareil pour nous renvoyer l'image d'une société qu'il frotte au savon de son humour noir», indique la troupe. Chaque jour à 20h, dimanche à 17h. Au chapeau. ●

→ Réservations: tumulte@bluewin.ch

PESEUX EN MIEUX

Distribution de compost ce samedi

L'association Peseux en mieux organise sa prochaine distribution gratuite de compost ce samedi. Cette action traditionnelle automnale est destinée à toutes et tous les habitant-e-s de la commune de Neuchâtel et se déroule sur le parking de la Maison de commune de Peseux. L'association se réjouit de partager un moment convivial avec les personnes qui participeront. ●

→ Maison de Commune, sa 29 octobre de 9h à 12h.

LE CHAUFFAGE, EN PLUS COSY.

Il est temps d'agir. Économisons l'énergie
en baissant la température du chauffage à 20°C.

Le saviez-vous?

Baisser le chauffage
de 2 degrés
= jusqu'à 12% d'économies



Chaque petit geste compte
www.viteos.ch
www.stop-gaspillage.ch

viteos

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES VOLONTAIRES D'UN IMMEUBLE À NEUCHÂTEL

24 novembre 2022 à 15h30
au Tribunal régional du Littoral et du Val-de-Travers
Hôtel de ville, 2002 Neuchâtel
Salle N°1, 2^{ème} étage

L'hoirie Emile Gessler mettra en vente son immeuble, soit :

Rue Jacques-Louis-de-Portalès 4 à Neuchâtel

formant le bien-fonds N° 2348 du cadastre de Neuchâtel. Ledit bien-fonds a une surface totale de 141 m² et se décompose comme suit : habitation (141 m²), Provenance : DP-LAC.

Il s'agit d'un immeuble locatif comportant 5 appartements, 2 studios, un local commercial et 2 chambres sous les combles.

| | | | |
|-----------------------|---|-----|--------------|
| Estimation cadastrale | : | CHF | 492'000.00 |
| Estimation par expert | : | CHF | 1'600'000.00 |
| Assurance-incendie | : | CHF | 1'934'215.00 |
| Mise à prix | : | CHF | 1'500'000.00 |

Une notice concernant l'immeuble, son expertise, ainsi que les conditions d'enchères sont disponibles auprès de Me Philippe Mauler, notaire, Rue du Môle 3, 2000 Neuchâtel (032 722 70 22 ; philippe.mauler@athemis.ch). Visites sur rendez-vous auprès de Ribaux von Kessel, services immobiliers SA, Neuchâtel (032 724 67 41 ; info@rvksa.ch)

L'échute est réservée.

SOCIÉTÉ ANTIKBIJOUX

achète tout or :
pièces en or ou argent et lingots bancaires

Tous bijoux même cassés et de marque, toutes argenteries.
Toutes pièces de monnaie Suisse avant 1967 à plus de 10% de la valeur. **Pierres précieuses diamants** en tous genres.
Toutes montres bracelet ou poche ou de grandes marques.
Toutes fournitures d'horlogerie

PAIEMENT CASH
ANTI-KBIJOUX • 079 129 40 40 • mc1.bir@icloud.com

bis
réunit.

Travaux d'entretien de Berne et Neuchâtel pendant les nuits

**lundi, 31 octobre de jeudi, 3 novembre 2022,
de 22.00 h à 05.30 h.**

BLS réalise des travaux d'entretien sur la voie. En raison d'un trafic ferroviaire important et afin de garantir la sécurité, les travaux doivent être effectués la nuit.
Les trains circulent selon l'horaire.

Ces travaux vont entraîner des nuisances sonores, mais nous les organiserons de manière à limiter le bruit au minimum. Nous remercions la population concernée de sa compréhension.

Des questions?

Notre service clientèle se tient à votre disposition tous les jours de 7 h 00 à 19 h 00.
Téléphone 058 327 31 32
Formulaire de contact : www.bls.ch/serviceclientele

Meilleures salutations
BLS SA

Electroménagers ● Professionnels ● Cuisines ● Dressings ● Cuisines d'extérieur



● rue Auguste Bachelin 9 ● 2074 Marin ● www.fjoss.ch ● info@fjoss.ch ● 032 763 02 63

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 114704

Parcelle(s) et coordonnées: 8495 - Neuchâtel; 1204738/2560492

Situation: Les Parcs; Rue des Parcs 58
Description de l'ouvrage: remplacement d'un ancien treillis par une palissade imitation bois en PVC

Requérant(s): Etienne Grossenbacher - RBA Ingénieurs-Conseils SA, 2053 Cernier
Auteur(s) des plans: Etienne Grossenbacher RBA SA, Bois-du-Pâquier 3, 2053 Cernier
Les plans peuvent être consultés du 28 octobre au 28 novembre délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114929

Parcelle(s) et coordonnées: 5956 - Neuchâtel; 1205132/2561311

Situation: Les Rochettes; Rue de la Côte 55
Description de l'ouvrage: agrandissement du balcon existant en façade Sud

Requérant(s): Corrine et Michel Perriraz, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 28 octobre au 28 novembre délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114721

Parcelle(s) et coordonnées: 10552 - Neuchâtel; 1204466/2560825

Situation: L'Evole; Quai Philippe-Godet 2
Description de l'ouvrage: mise en conformité - installation d'une pompe à chaleur
Requérant(s): Pierre Steffen - CPCN, 2300 La Chaux-de-Fonds

Les plans peuvent être consultés du 28 octobre au 28 novembre délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114658

Parcelle(s) et coordonnées: 2507 - La Coudre; 1206655/2563521

Situation: Sous l'Abbaye; Rue du Vully 3
Description de l'ouvrage: Remplacement du chauffage existant (gaz) par une PAC air/eau extérieur

Requérant(s): Marie et Cédric Béguin, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 28 octobre au 28 novembre délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114600

Parcelle(s) et coordonnées: 11394 - Neuchâtel; 1204757/2560654

Situation: Parcs-Dessous; Rue des Parcs 65
Description de l'ouvrage: rénovation de balcons
Requérant(s): Michel Sgro, 2035 Corcelles; Franco Mantuano, 2035 Corcelles

Auteur(s) des plans: Christophe Saudan - Atec Saudan Architecture Sàrl, Route de Coffrane 3, 2206 Les Geneveys-sur-Coffrane
Les plans peuvent être consultés du 30 septembre au 31 octobre 2022 délai d'opposition.
Prolongation de l'enquête publique du 28 octobre au 28 novembre 2022. ●

→ Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage.

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran. A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

AVIS DE PUBLICATION

Vu la loi sur les droits politiques,
Vu la loi sur les communes,

Le Conseil communal informe les électrices et les électeurs que les règlements et arrêtés suivants:

- Arrêté portant modification du règlement communal sur les finances (RCF), du 7 juin 2021,
- Règlement communal sur les fonds d'adduction d'eau,
- Règlement communal sur les fonds pour l'épuration des eaux,
- Règlement communal sur les fonds pour les ports,

adoptés par le Conseil général dans sa séance du 24 octobre 2022, peuvent être consultés à la Chancellerie communale. ●

Neuchâtel, le 26 octobre 2022.

Au nom du Conseil communal:
Nicole Baur, présidente
Daniel Veuve, chancelier

CONSEIL GÉNÉRAL

François Chédel remplace Dimitri Paratte

Lors de sa séance du 19 octobre 2022, le Conseil communal a proclamé élu membre du Conseil général M. François Chédel, suppléant de la liste solidaritéS, suite à la démission de M. Dimitri Paratte; et membre suppléante du Conseil général Mme Solenn Ochsner, 3^e des viennent-ensuite de la liste solidaritéS en remplacement de M. François Chédel. ●

Neuchâtel, le 19 octobre 2022.
Le Conseil communal

CONSEIL COMMUNAL

Vœux d'anniversaire

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations

- Pour 71 ans de mariage à Mme et M. May et Jean Walthert-Kramer à Neuchâtel.
- Pour 70 ans de mariage à Mme et M. Myrienne et Robert Juillard-Merlach à Peseux.

- Pour 65 ans de mariage à Mme et M. Ursula et Jean-Robert Calmelet-Furrer à Peseux.

- Pour 60 ans de mariage à Mme et M. Maria Afonso Novo Gonçalves et Manuel Gonçalves Pinto da Silva à Neuchâtel.

- Pour 55 ans de mariage à Mmes et MM. Simonne et Jacques Bonnet-Mercier à Neuchâtel, à Josiane et Claude Apothéloz-Delley à Peseux.

- Pour 50 ans de mariage à Mmes et MM. Marlyse et Jean Luc Béguin-Guillaume-Gentil à Cormondrèche, à Teresa et Antonio Conte-Mariblanca à Neuchâtel, à Maria et Carmine Zoccolillo-Gonzalez à Neuchâtel.

- Pour son centième anniversaire à Mme Daisy Moser à Corcelles. ●

INFO CHANTIERS

Plusieurs arrêts de bus adaptés

La Ville de Neuchâtel poursuit ses travaux de mise en conformité à la Lhand des arrêts de bus sur son territoire. Depuis la mi-octobre, des travaux auront lieu devant les arrêts de bus suivants: place Pury (arrêt au sud de la statue), pour environ six semaines, rue des Saars 55, pour environ deux semaines, et avenue à Corcelles/Soguel (arrêt de bus Collège nord) pour environ six semaines. La Ville remercie les usagères, usagers et les habitants de ces quartiers de leur compréhension et du respect de la signalisation apposée. Les propriétaires et riverain-e-s ont été informés par courrier. ●

CHOCOLATISSIMO

Le festival a remis ses trophées

Après deux éditions qui ont pu avoir lieu malgré les contraintes de la pandémie, le millésime 2022 du festival Chocolatissimo s'est terminé samedi sur un véritable triomphe! Les bateaux, poissons et autres monstres marins de chocolat ont envahi le péristyle de l'Hôtel de Ville et ont attiré pas moins de 10000 personnes du 15 au 22 octobre. Vingt-huit jeunes apprenti-e-s du CPNE (Centre de formation professionnelle neuchâtelois) ont concouru en exposant leurs plus belles pièces montées, auprès de leurs pairs mais aussi auprès du public. Ce dernier a voté en faveur d'Estelle Christe de chez Walder (catégorie pâtissier-confiseur), Maël Parrat de chez Conrad (catégorie boulanger-pâtissier) et Diego Cayrol de la Tarterie du Littoral (catégorie gestionnaire du commerce de détail).

Et en attendant la 10^e édition, qui aura lieu du 4 au 11 novembre 2023, il est possible d'acquiescer chez les confiseurs partenaires les trois plaques Chocolatissimo 2022 dont les emballages ont été imaginés par l'artiste photographe Noé Cotter dans un style naturaliste à la fois épuré et coloré (lait banane-fenouil, blanc fruits rouges-pavot et noir pistache-feuillette). ●

Urgences et permanences

I POLICE : 117

I SERVICE DU FEU : 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 29 et 30 octobre 2022

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale :

Di 30, 10 h, Réformation, culte, offrande de Terre-Nouvelle.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Corcelles :

Di 30, 10 h, culte.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame :

Di 30, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc :

Sa 29, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert :

Sa 29, 18 h 30, messe.

Messe en latin :

Di 30, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne :

Di 30, 17 h, Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise :

Sa 29, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Notre-Dame de Compassion,

Peseux : Di 30, 10 h 30, messe.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) :

Di 30, 10 h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) :

Di 30, 10 h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h, sa 10 h-16 h ; fonds d'étude, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30. Tél. 032 725 10 00.

www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h.

www.bibliomonde.ch.

I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30 ; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

I BIBLIOTHEQUE DE VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 21 novembre 17 h 30-18 h 35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

I PATINOIRES DU LITTORAL

Horaires d'ouverture au public, du me 26 au me 02 : me patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 15-16 h 15 ; je et ve patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 45-16 h 15 et hockey 13 h 45-15 h 45 ; sa hockey 10 h 45-12 h 45 et patinage 13 h 30-16 h 30 ; Di patinage 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30 et hockey 12 h 15-16 h ; lu patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 45-16 h 15 et hockey 13 h 45-15 h 30 ; ma patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 45-16 h 15 et hockey 13 h 45-15 h 30 ; me patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 15-16 h 15. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

I PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. www.lessports.ch/piscines. Tél. 032 717 85 00.

I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve,

8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h.

Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

I CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence

lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

I CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me

8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

I ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité.

Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel,

rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg | **Illustration :** David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | **Secrétariat :** Thierry Guillod

Contact : Tél. 032 717 77 09 | **E-mail :** journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



Des contes, des films et des leçons de yoga

En manque d'inspiration pour les sorties en famille du week-end? Les activités organisées au Muséum, chaque dimanche matin, pourront vous occuper et certainement plaire à tous les membres de la famille. Au programme, des matinées contes, pour écouter les récits fantastiques et les palpitantes aventures d'animaux doués de paroles et autres créatures enchantées; mais aussi des projections de films, en collaboration avec La Lanterne magique. La programmation est d'ailleurs inspirée de l'exposition *Emballer-moi* et regroupe quatre (presque) classiques du cinéma tout public, de *Toy Story* à *La Nuit au Musée*. Finalement, les leçons de yoga permettront à vos enfants de s'initier et pratiquer tout en douceur une activité physique relaxante, dans le calme feutré des dioramas. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
www.museum-neuchatel.ch



Deux grandes expositions émaillées d'évènements

A découvrir au rez-de-chaussée, l'exposition permanente *Mouvements* met en valeur les collections du Musée d'art et d'histoire en proposant un éclairage inédit et interdisciplinaire sur la mobilité, dans un parcours au fil des petites et grandes histoires. Quels sont les profils et les motivations des personnes migrantes? Que cherchent les artistes sous des ciels lointains? A l'étage, l'exposition temporaire *Melting Pot* nous plonge, elle, dans le creuset de la céramique contemporaine. Organisée en collaboration avec l'association Swissceramics, elle révèle les œuvres de treize artistes sur le thème du brassage, des cultures ou des matières, dont ces coraux plus vrais que nature de la céramiste chaud-fonnière Joëlle Bellenot. De nombreux événements liés à ces expositions vous attendent! ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
www.mahn.ch



Visite guidée durant la pause de midi

Traversez une ville oppressante, allégorie de la domestication où le sauvage ne cesse pourtant de resurgir. Découvrez une forêt merveilleuse dans laquelle se dessinent idéalizations, espoirs et envies de retrouver une bestialité enfouie sous les codes de la modernité - et leurs contradictions. Finalement, entrez dans un lieu utopique entre friche industrielle, zone à défendre et champ de ruines. Tout cela, et bien plus encore, est à voir dans la nouvelle exposition du Musée d'ethnographie de Neuchâtel, *L'Impossible sauvage*.

Et si vous profitiez de votre pause de midi pour la découvrir? Une visite guidée se tient le jeudi 3 novembre, à 12h15. Réservations au 032 717 85 60 ou par e-mail à reception.men@ne.ch. Visite gratuite, mais entrée au musée payante. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Concocter sa propre potion magique

Pour célébrer la fête de la Samain, l'ancêtre celtique d'Halloween, et valoriser sa collection de plantes magiques, le Jardin botanique invite les enfants à venir participer à l'atelier «Contes et potion magique». Durant cet accueil, les participant-e-s feront la connaissance de la sorcière Estevenon, spécialiste des plantes, pour une première leçon de confection de potion magique. L'activité se déroulera le mercredi 2 novembre de 13h30 à 15h pour les 4 à 6 ans et de 15h30 à 17h pour les 7 à 11 ans. L'inscription, obligatoire, peut être faite sur le site www.atelier-des-musees.ch

A noter qu'à partir du 1^{er} novembre, la Villa du Jardin botanique sera ouverte uniquement de 12h à 16h. Elle accueille notamment au *Nature au Jardin*, une exposition qui dépeint la faune et la flore au fil des saisons avec des croquis à l'aquarelle de l'artiste peintre naturaliste Valentine Plessy. ●

→ Villa ouverte tous les jours de 10h à 18h, puis dès le 1^{er} novembre, de 12h à 16h.
www.jbneuchatel.ch



LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Une monographie consacrée au site de La Tène

Découvert en 1857 sur les rives du lac de Neuchâtel, La Tène est l'un des sites archéologiques les plus célèbres de Suisse. Grâce à la richesse du gisement et à l'état de conservation exceptionnel des trouvailles, il a servi à la caractérisation du second âge du fer européen, que l'on désigne communément comme la «civilisation celtique». L'ouvrage qui vient de paraître résume l'histoire des explorations et propose une nouvelle interprétation du site. Abondamment illustré, il résume plus de cent cinquante ans de recherches et présente un assortiment représentatif des trouvailles effectuées à La Tène. Il est agrémenté de reproductions d'un grand nombre de documents d'archives et de témoignages iconographiques qui révèlent l'intensité des recherches archéologiques et l'opulence visuelle des représentations suscitées par ce «lieu de mémoire». ●

→ *La Tène, lieu de mémoire. Aux origines de l'archéologie celtique*, par M.-A. Kaeser
www.latenium.ch



La Tène, lieu de mémoire
Aux origines de l'archéologie celtique



QUARTIERS JOURNÉE FESTIVE

Peseux s'anime tout un samedi

La première Fête multiculturelle du village a attiré la foule, samedi. Organisée par la Commission sport, culture et loisirs, elle a réuni plusieurs stands de nourriture et d'artisanat de tous horizons à la salle de spectacle et sur le parking extérieur. Ateliers pour enfants, spectacles et concerts ont rythmé la journée, placée sous le signe de la bonne humeur. Après Valangin et Corcelles-Cormondrèche, au tour du guichet d'accueil de Peseux d'ouvrir ses portes à la population. Venus nombreux, les habitant-e-s ont visité les locaux rénovés de l'ancienne Maison de commune, où les différents services de l'administration se présentaient. Une belle fête qui a rassemblé différentes cultures et générations en toute convivialité, et avec le sourire!

PHOTOS: LUCAS VUITEL

1. Petits et grands ont mis la main à la pâte.
2. Danses et musiques du monde ont rythmé la journée, ici un concert de cor des Alpes.
3. La population a découvert les locaux rénovés de la Maison de commune, et les services qui l'occupent.
4. Sur 580 personnes de plus de 75 ans à Peseux, 155 étaient présentes pour partager un moment de rencontre.
5. C'est du propre! L'association Peseux en mieux tenait un atelier pour confectionner des produits ménagers.

