

PLACE PURY ŒUVRE ET PLAQUE EXPLICATIVE INAUGURÉES

De Pury renversé, le passé éclairé

Documenter le passé, y compris ses zones d'ombres: la Ville de Neuchâtel a inauguré jeudi en présence de nombreux représentant-e-s du monde politique, académique et associatif une œuvre artistique et une plaque explicative autour du monument de David de Pury, au cœur des débats depuis l'émergence du mouvement Black Lives Matter. → PAGE 2



BERNARD PYTHON

L'édito

Vivre ici et pas ailleurs

VIOLAINE BLÉTRY-DE MONTMOLLIN

Conseillère communale

Dicastère du développement territorial, de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti



Élaboration du futur plan d'aménagement local (PAL) de la nouvelle commune fusionnée de Neuchâtel constitue l'un des défis à venir les plus importants en aménagement du territoire. Elle apparaît comme une opportunité à la fois pour harmoniser dans une même stratégie de développement les territoires des quatre anciennes communes de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux et Valangin, et pour fédérer les autorités autour d'un même projet d'ensemble.

La nouvelle commune est ainsi appelée à travers son PAL à effectuer des choix résolus en matière d'urbanisme et à échauffer des principes qui marquent à long terme l'évolution de son territoire. Ces principes définissent en effet le développement pour les quinze prochaines années et conduisent Neuchâtel vers la ville «de tous les possibles» souhaitée lors de la fusion.

Une ville dans laquelle trouver un logement, une formation et un emploi; une ville dans laquelle se divertir et profiter des différentes qualités urbaines et paysagères qu'elle met à disposition, une ville de proximité à la fois avec les espaces naturels, mais également en terme d'accessibilité entre les différentes centralités; une ville singulière, enfin, qui fait rêver et dans laquelle nous pouvons dire fièrement «on vit ici et pas ailleurs».

Dans ce numéro

MOBILITÉ DOUCE
**A vélo ou en trott',
faites-vous bien voir!**

→ PAGE 3

LIVRE SUR NEUCHÂTEL
**La ville racontée
par ses habitants-e-s**

→ PAGES 10 et 11

POLITIQUE MÉMORIELLE UN ÉPILOGUE HEUREUX APRÈS LA CONTROVERSE DE 2020

« La Ville écrit une page d'histoire réconciliatrice »

Les autorités ont dévoilé jeudi dernier, devant une centaine de personnes, une œuvre artistique et une plaque face à la statue de David de Pury, pour mieux faire connaître l'histoire de la ville. D'autres mesures vont suivre, toujours dans l'idée de rendre l'espace public plus inclusif.

« Une collectivité publique a le devoir de documenter son passé, y compris ses zones d'ombre. Sans cela, il n'est pas de société démocratique, plurielle et inclusive ». C'est par ces mots que Thomas Facchinetti, conseiller communal en charge de la culture, de l'intégration, de la cohésion sociale et responsable du dossier, a inauguré jeudi dernier une œuvre artistique et une plaque explicative autour de la statue de David de Pury.

Baptisée *Great in the concrete*, l'œuvre de bronze de Mathias Pfund fait apparaître David de Pury à l'envers, la tête fichée dans son socle, à la manière du renversement accidentel de la statue de Louis Agassiz à l'Université de Californie suite à un tremblement de terre. « L'œuvre superpose le souvenir de deux figures controversées liées à Neuchâtel », a indiqué l'artiste genevois, auteur également d'un texte, *Whitey on the moon*, à lire sur le site internet de la Ville.

PARCOURS INTERACTIF

D'autres œuvres d'art pourraient à leur tour être installées devant la statue. Ce sera le cas, au printemps prochain, de *Ignis Fatuus* de Nathan Solioz, une évocation en lumières des âmes des esclaves morts lors de la traversée forcée de l'Atlantique en bateau, illustrant la triste réalité du commerce international transatlantique pendant des siècles.

D'autres actions de sensibilisation à l'inclusivité et de vulgarisation historique ont été lancées ou sont déjà visibles. Un parcours pédagogique et interactif devrait voir le jour en ville l'an prochain: il permettra de mieux connaître la participation de Neuchâtelois - comme David de Pury - dans l'entreprise coloniale et l'esclavage. Une thématique détaillée aussi dans l'exposition permanente *Mouvements* du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Avec un impact direct sur l'espace public, la Ville souhaite également attribuer davantage de noms de places et rues à des femmes. Après la place Tilo-Frey en 2019, la place Agota-Kristof, entre le collège latin et le quai Ostervald, sera inaugurée l'année prochaine. D'autres rues, voire d'autres formes d'hommage pourraient suivre et les inspirations ne manquent pas: 50 femmes neuchâteloises méconnues seront mises au jour dans un ouvrage biographique prévu pour 2024. ● EG



Thomas Facchinetti: « La Ville assume son passé, sans le glorifier ni le renier. » PHOTOS BERNARD PYTHON



La plaque explicative dévoilée au pied du monument de 1855.

Une plaque à lire en lingala ou en portugais

Comme l'a expliqué Thomas Facchinetti, « cette plaque a pour but de situer brièvement la vie de ce négociant du XVIII^e siècle et l'érection posthume de la statue. Il s'agit aussi d'un hommage aux personnes privées de liberté, exploitées et déshumanisées dans le cadre du commerce triangulaire ». Douze traductions du texte sont accessibles sur le site de la Ville et par QR-code au pied de la statue. On peut le lire en lingala, somali ou portugais, des langues parlées à Neuchâtel. Des traductions destinées à susciter l'intérêt de leurs locutrices et locuteurs.

Le texte de la plaque et les traductions: www.neuchatelville.ch/monumentdepury ●

À VÉLO LES OFFICES DE LA MOBILITÉ ET DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE FONT DE LA PRÉVENTION

Lever le pied en zone piétonne

Ne restez pas dans l'ombre, soyez resplendissant-e-s de couleurs! A l'occasion de la Journée de la lumière le 3 novembre, la Ville distribuera des objets lumineux pour les cyclistes et les passant-e-s. Et rappellera aussi les règles de circulation en zone piétonne, pérennisées il y a trois mois.

Les accidents dus au manque de visibilité ne sont pas une fatalité. La Journée de la lumière, qui se tient jeudi 3 novembre dans toute la Suisse, est une occasion de rappeler la nécessité de porter des vêtements clairs, si possible avec des éléments réfléchissants, que l'on soit cycliste, trottinettiste ou piéton-ne.

L'Office de la mobilité de la Ville, après avoir communiqué cet été sur la cohabitation entre usagers de la mobilité douce, lance une nouvelle campagne «Bien vu» pour rappeler que les vêtements clairs doublent déjà la distance de visibilité et que les bandes réfléchissantes multiplient cette distance par cinq.

Ce jeudi 3 novembre entre 17h et 19h30, des représentant-e-s de la mobilité et de la sécurité seront présents aux abords de la zone piétonne (Croix-du-Marché, rue de l'Hôpital) et à la gare pour distribuer des flyers aux passant-e-s, mais aussi pour offrir de précieux alliés pour votre sécurité: bandes snap fluo à serrer à la cheville ou au poignet, et, pour celles et ceux qui n'en auraient pas, des lumières pour vélos. Les bandes snap seront également disponibles aux guichets transN (place Pury) et du Service de la population et des quartiers (Sepoqua).

CONTRÔLES RENFORCÉS

«Ce type de campagne est essentielle si nous voulons encourager la mobilité active tout au long de l'année, indique Mauro Moruzzi, en charge de la mobilité. Elle complète une série de mesures en faveur du vélo, comme la vélostation et les nouveaux lieux de stationnement autour du centre-ville».

Cent jours ont passé depuis la pérennisation des nouvelles règles de circulation en zone piétonne. Pour l'Office de la sécurité publique, dont des agent-e-s seront aussi sur place, c'est l'occasion de rappeler que les vélos et trottinettes électriques ne peuvent rouler que sur deux axes, à l'allure du pas. Les amendes ont été rares jusqu'ici, mais les avertissements nombreux. La période probatoire étant passée, la Ville entend adopter une posture plus ferme.

«Suite à de nombreuses plaintes enregistrées notamment lors des cafés-contact, de la part de piéton-ne-s qui craignent pour leur sécurité dans la zone piétonne, nous avons décidé de renforcer les mesures de contrôle. A partir de novembre, les agent-e-s seront encore davantage sur place, avec un rôle autant préventif que répressif si nécessaire», annonce Didier Boillat, conseiller communal en charge de la sécurité. ● EG



Dans la zone piétonne, hors des axes dédiés, on pousse son vélo! DAVID MARCHON

Quelles sont les règles dans la zone piétonne?

- Les piéton-ne-s sont prioritaires. Les vélos, avec et sans assistance électrique, ainsi que les trottinettes électriques doivent être poussés, moteur éteint.
- Circulation autorisée pour les trottinettes électriques et des vélos avec ou sans assistance uniquement sur deux axes: à double sens dans la rue du Seyon, et à sens unique d'ouest en est sur la rue des Epancheurs et la rue Saint-Honoré. A l'allure du pas.
- Livraisons: circulation et stationnement autorisés le temps de charger/décharger du lundi au vendredi de 6h à 10h, le samedi de 6h à 9h (dimanche exclu). Des places de livraison sont disponibles aux différents points d'entrée de la zone piétonne. ●

ARTISANAT UN MARCHÉ DE CRÉATEURS INVESTIT LE PÉRISTYLE LES 12 ET 13 NOVEMBRE

Créations éthiques faites pour durer

Dix-sept artistes, venus de Neuchâtel et de toute la Suisse, dévoileront leur savoir-faire, à l'occasion de la 6^e édition du marché Alchimie. Bijoux, sacs, céramique, luminaires, doudous faits main et cravates revisités: ils ont pour point commun de créer avec passion.

«Les créatrices et créateurs qui exposent au Péristyle transforment la matière pour la sublimer. Leur savoir-faire fait toute la différence. Chaque objet est conçu de manière éthique et pour durer», indique Austra Vaucher, bijoutière et créatrice à l'origine de l'événement. Au bénéfice d'un diplôme de l'École d'arts appliqués à La Chaux-de-Fonds, elle crée depuis une vingtaine d'années. En plus des bijoux, elle confectionne également avec soin des Pidou, c'est-à-dire des doudous faits main aux formes rassurantes, qui accompagnent les tout-petits dans chacune de leurs aventures. «La matière est la base de mon travail. Je recherche toujours des tissus de qualité principalement en lin».

RENCONTRES ET ANECDOTES

Austra Vaucher sillonne la Suisse pour se rendre de marchés en salons de design. «Je rencontre toujours des gens fascinants. Derrière leur démarche et leur savoir-faire, il y a souvent beaucoup d'histoires à raconter. C'est aussi ce contact humain que je souhaite mettre en avant dans le cadre de l'espace créateurs Alchimie». A l'Hôtel de Ville, chaque créateur a reçu carte blanche pour dévoiler son univers et ses créations à sa manière. «Idéalement situé au centre-ville, le



Austra Vaucher, avec ses Pidou, réunit des créateurs pour une exposition au Péristyle. DAVID MARCHON

Péristyle nous offre un écrin exceptionnel pour mettre en lumière nos créations. Nous avons la volonté de susciter des émotions, et surtout d'échanger avec le public. Chaque objet a sa propre histoire, comme pour mes Pidou que j'ai commencé à créer en devenant maman».

ETHIQUE ET DURABILITÉ

Les artistes ne peuvent normalement pas exposés plus de deux fois à l'espace créateurs Alchimie, ceci afin de garantir une certaine diversité dans les créations exposées. A la fois doués et formés dans des écoles d'art, les créateurs entre-

tiennent tous un rapport étroit avec la matière. «L'éthique et la durabilité sont des composantes qui font partie intégrante de nos démarches respectives. Toutes les créations exposées sont uniques ou produites en très petite quantité. La qualité des matières sélectionnées allie au savoir-faire des créateurs sont un gage de durabilité des objets». Une excellente occasion de trouver par ailleurs des cadeaux utiles en vue des fêtes de fin d'année! ● AK

→ **Espace créateurs Alchimie**, Péristyle. Les 12 et 13 novembre, sa de 10 h à 19 h et di de 10 h à 17 h. Entrée libre.

SENIORS L'UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE PROPOSE UN LARGE PROGRAMME DE CONFÉRENCES

Apprendre et débattre entre aînés



Approfondir ses connaissances comme l'arbre ses racines.

L'Université du 3^e âge (U3a) a pour but d'étancher la soif de connaissances des personnes dès 60 ans. Elle propose une saison de conférences qui se déroulent l'après-midi, entre 15h15 et 16h30.

«L'offre s'adresse à toute personne désireuse de cultiver sa curiosité, d'approfondir ses connaissances et de mieux comprendre le passé, le présent et le futur. Ouverte aussi au grand public, elle n'exige ni formation préalable, ni titre particulier», souligne l'Université de Neuchâtel dans un communiqué.

DU QATAR AU GHANA

«Les défis des médias à l'ère des plateformes et des réseaux sociaux», «Le CSEM et le laser de la

NASA» ou encore «se protéger de la cybercriminalité au quotidien»: voici quelques-uns des thèmes qui seront abordés dans le cadre du programme 2022-2023. Les conférences couvrent un riche panel de domaines et s'aventurent à la découverte de plusieurs pays ou thématiques en lien avec l'actualité. Plusieurs conférences s'intéressent par ailleurs au monde numérique, et plus particulièrement aux jeux vidéo, et aux logiciels en vente libre. Les cours sont dispensés par des scientifiques, des experts ou des passionnés, sélectionnés par l'Université. A ce foisonnant programme, s'ajoutent des ateliers thématiques et des excursions culturelles, ainsi que du sport et du yoga. Les conférences se déroulent à l'aula des Jeunes-Rives ou à l'aula du 1^{er}-Mars, mais aussi ailleurs dans le canton. ●

→ Programme complet: www.unine.ch/u3a

HUMOUR NOUVELLE ÉDITION PLEINE DE SURPRISES POUR LA REVUE NEUCHÂTELOISE

Vous voulez rire? Alors venez!

La Revue neuchâteloise est de retour pour une deuxième édition! L'artiste David Charles s'est entouré d'un nouveau casting avec notamment les humoristes Jessie Kobel et Jacques Mooser. Des représentations sont prévues dans le Haut et le Bas du canton avec en prime une soirée de réveillon proposée au théâtre du Passage.

Première nouveauté: la Revue neuchâteloise change d'emplacement. Organisée l'an dernier au Temple du Bas, elle prendra cette année ses quartiers dans la grande salle du théâtre du Passage. Sur scène, chant et danse seront davantage mis en avant. «Il ne s'agit pas de faire une comédie musicale, mais j'avais envie de jouer encore plus avec les styles. Cette nouvelle édition sera plus ambitieuse que la toute première», relève David Charles alias MC Roger. Les artistes bénéficieront notamment des conseils de la coach vocale Jenny Lorant et du chorégraphe Karyl Pais, qui accueillera d'ailleurs les répétitions de la revue dans les locaux de son école de danse en ville de Neuchâtel.

CASTING RENOUVÉ

«J'avais rencontré Jacques Mooser lors du comptoir helvétique il y a quatre ans. On s'était dit qu'on ferait revivre ensemble une revue à Neuchâtel. C'est chose faite et on espère que le public répondra présent», raconte David Charles. Le casting de la Revue neuchâteloise est donc presque entièrement renouvelé. Seule la comédienne du Vallon Carine Martin remet le couvert. «Je ne danserai pas, mais j'ai d'autres talents», rigole Jacques Mooser, né au Locle. Connu pour son humour, Jessie Kobel possède plus d'une corde à son arc. «Il est notamment capable de faire des accents, de jouer de la guitare et du piano et même de chanter», expose David Charles. Le casting est complété par la comédienne et humoriste Capucine Lhemanne, grande habituée de la revue genevoise, et par Karim Kherdouci qui mettra à profit son talent pour le stand-up. «Pour l'écriture, on garde la même ligne que l'an dernier avec des thèmes universels plutôt que des affaires purement politiques», relève le metteur en scène Mathieu Béguelin. L'objectif est de faire rire le plus grand nombre, tout en ajoutant évidemment des particularités bien neuchâteloises. Et pour assurer un bon équilibre entre le Littoral et les Montagnes, l'écriture des sketches a été confiée à des auteurs du Haut (Christophe Bugnon, Vincent Held) et du Bas (Mathieu Béguelin et David Charles).

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Directeur artistique et comédien, David Charles s'est entouré pour cette nouvelle aventure de sa famille. Son frère Jacques Haeberli, physiothérapeute, se charge de la production exécutive du spectacle sous l'égide de l'association Pro-crée-



Vous venez? Une partie de l'équipe de la Revue neuchâteloise, dont le spectacle est à découvrir les 29, 30 et 31 décembre ainsi que les 5 et 6 janvier au théâtre du Passage. LUCAS VUITEL

tion. «C'est un travail qui me sort de mon cabinet, et j'aime aller chercher des fonds, trouver des salles de spectacle dans la région. Je l'avais déjà fait pour son dernier one man show», explique-t-il. Sa belle-sœur Danila Haeberli, elle, s'occupe du marketing et de la communication avec notamment la mise en place d'un nouveau site internet. Sa fille, championne suisse d'acrogym, présentera un numéro, tandis que son fils fera, lui aussi,

une apparition dans le spectacle. «Dans ce milieu, il est important de travailler avec des personnes de confiance. Je ne force personne à participer, mais l'intérêt est là, et c'est un bonheur de vivre cette aventure avec mes proches, même si on ne parle presque plus que de ça lors des repas de famille», plaisante David Charles. ● AK

→ Infos et réservations: www.revue-neuchateloise.ch

EMERY Ecoute
Respect
Disponibilité
Pompes Funèbres



Bernard Emery

**30 ans d'expérience
au service des familles
de toutes régions**

ÉCOUTE pour comprendre les attentes
RESPECT pour les défunts et les familles
DISPONIBILITÉ pour rassurer et entourer



**Un accompagnement calme et personnalisé
Un professionnalisme discret et efficace**


Bureau à HAUTERIVE

032 754 18 00

Représentation à COLOMBIER

032 841 18 00

24/24 • 7/7 • www.emery-pf.ch

 **CARDIOSPORTS**
NEUCHÂTEL



Jeudi 10 novembre 2022 à 19 heures 30

Aula des Jeunes Rives, Neuchâtel
Espace Tilo-Frey 1

**Conférence « tout public »
par le Dr Vincent Gabus**

Chef de clinique, cardiologue du sport
au centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV)

Cœur et sport
du sport d'élite au sport de maintenance

Entrée gratuite, collecte à la sortie

informations sur www.cardiosportsne.ch

PAYOT
LIBRAIRIE


LIGUE PULMONAIRE NEUCHÂTOISE

ine.ch
Institut suisse d'information sur le cancer

 Fondation Suisse
de Cardiologie

 Loterie Romande

RAIFFEISEN

SOCIÉTÉ ANTIKBIJOUX

achète tout or :

pièces en or ou argent et lingots bancaires

Tous bijoux même cassés et de marque, toutes argenteries.

Toutes pièces de monnaie Suisse avant 1967 à plus de
10% de la valeur. **Pierres précieuses diamants** en tous genres.

Toutes montres bracelet ou poche ou de grandes marques.

Toutes fournitures d'horlogerie

PAIEMENT CASH

ANTI KBIJOUX • 079 129 40 40 • mc1.bir@icloud.com

75 ANS  **SPINEDI**
CONSTRUCTION

**Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages**

Rochettes 7a, CH - 2016 CORTAILLOD

Tél. 032 842 14 28 / www.spinedi.ch
construction@spinedi.ch



1



2

PORTFOLIO LES AMIS DE LA PEINTURE EXPOSENT

Explosion de couleurs

Il y avait foule vendredi soir au Péristyle, à l'occasion de l'ouverture du Salon des Amis de la peinture et sculpture. Dessin, aquarelle, acrylique, peinture à l'huile et sculpture : seize artistes mettent en lumière leurs créations de styles variés. « Vous avez la faculté inouïe de transformer un sentiment personnel en quelque chose d'universel, de réunir les gens autour d'une émotion commune », a relevé le conseiller communal Thomas Facchinetti. Une exposition haute en couleurs qui met en avant des talents et des paysages de la région. A découvrir jusqu'au 6 novembre !

PHOTOS: DAVID MARCHON

→ Péristyle de l'Hôtel de Ville, du me au ve, de 8h à 20h; sa et di de 10h à 19h.

1. France Zbinden pose avec ses sculptures.
2. Les peintures de Giovanni Calvino s'inspirent de l'eau, des arbres et de paysages.
3. Plusieurs centaines de personnes étaient présentes au vernissage.
4. « Les cours chez les Amis de la peinture m'ont beaucoup apporté », explique Stefanie Clerc.
5. Ferblantier de métier, Pierre Müller crée des sculptures métalliques de toute taille.



3



4



5

ARTS DE LA SCÈNE DE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUTES ET TOUS À PRIX LIBRE

Scène pour la nouvelle génération

Spectacle d'humour, de théâtre, concerts et projection: le Jukebox Café Festival met en lumière de jeunes talents de la région les 11, 12 et 13 novembre à la salle de spectacle de Peseux. Pour mettre sur pied le festival, jeunes et moins jeunes s'activent en coulisses.



À la base de tout bon festival, il y a une bande de potes. Pour le Jukebox Café Festival, c'est une classe du collège primaire des Guches et son enseignant qui sont à l'origine du projet. Du simple montage d'une pièce de théâtre, est venue la création d'une troupe, puis du festival. Les écoliers ont grandi, certains sont restés, tandis que d'autres sont venus se greffer à l'organisation. «Au départ, mes élèves étaient encadrés par une équipe d'habitants du village. Petit à petit, les jeunes sont toujours plus impliqués et les adultes se retirent. On fonctionne désormais en binôme avec un jeune qui se charge d'un secteur et un adulte ressource en cas de besoin», relate Nicolas Burgat, coprésident de l'événement.

TRAVAIL D'ÉQUIPE

Les jeunes gèrent l'entier de la programmation. «On apprend à fonctionner en réseau et à trouver des solutions en se rendant mutuellement service», relate Loïc Haag, qui a repris la programmation au pied levé pour remplacer un ami. «C'est une expérience hyper riche qui me servira dans ma vie professionnelle. C'est comme un laboratoire de test!», raconte le jeune homme. «J'éprouve beaucoup de fierté pour ces jeunes. Leur implication amène le festival où, nous adultes, n'aurions pas pu l'emmener», réagit Nicolas Burgat.



Nicolas Burgat et Loïc Haag chapeautent la nouvelle édition du Jukebox Festival. LUCAS VUITEL

Le présent festival se concentrera dans la salle de spectacle, sans utiliser la salle de gym attenante. «Une fois que la programmation grand public s'achève, on range toutes les chaises pour laisser place à la partie concerts», relate Loïc Haag. «Tous les spectacles et concerts sont au chapeau. S'il reste de l'argent, il revient aux artistes», précise le coprésident. A noter que cette année, il n'y a ni billetterie, ni réservations. Rendez-vous directement sur place trente minutes avant chaque spectacle. Il sera possible de se restaurer avec des planchettes composées de produits régionaux. ● AK

Demandez le programme !

A l'affiche du vendredi, la projection d'un court-métrage, dans le cadre du travail de maturité d'une étudiante du lycée Jean-Piaget, et de l'impro. Samedi, la troupe du festival dévoile une création maison, où deux peuples s'affrontent dans un univers fantastique. Place ensuite à une dégustation de vins et un spectacle de stand up avec Christian Mukuna et amis. Dimanche, c'est le duo Tivert et Tifou qui tentera de présenter le plus beau salto à 4m du sol. Chaque soirée se prolonge par des concerts et DJ's set. ●

MUSIQUE SACRÉE CHANTS FUNÈBRES A CAPPELLA DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS

La tradition des requiems anglais



Le concert se tient à l'Eglise rouge. DAVID MARCHON

L'ensemble vocal Flores Harmonici célèbre ses vingt ans avec un programme ambitieux reconstituant un Requiem anglais du Moyen-Age, auquel répondront en miroir des chants funèbres de notre temps.

Créé par le compositeur neuchâtelois Alexandre Traube à partir d'indices négligés jusqu'ici, ce *Requiem* médiéval «d'avant les premiers requiems polyphoniques connus» se base sur un *Sanctus* et un *Agnus Dei* du célèbre *Old Hall Manuscript*, qui citent la mélodie de ces chants dans la messe des morts grégorienne, préfigurant la façon dont seront ensuite composés les requiems de la Renaissance. Le *Dies Irae* est réinventé pour l'occasion dans le style des improvisations anglaises de l'époque.

Après cette plongée dans l'Angleterre du XIV^e siècle, l'ensemble vocal donnera voix à deux pièces majeures du compositeur anglais Herbert Howells (1892-1983), dont un *Requiem* poignant composé à la mort de son fils de 9 ans. «C'est l'une des œuvres sacrées a cappella les plus belles de notre époque», relate Alexandre Traube, qui proposera par ailleurs en création un *Ave Maria Defunctorum*, écrit en hommage à son père récemment disparu. Une immersion de toute beauté dans la tradition polyphonique anglaise, portée par les voix des huit solistes de Flores Harmonici sous la direction d'Alexandre Traube. ● AB

→ **Basilique Notre-Dame**
Samedi 5 novembre à 20h.
Entrée libre, collecte.

Quelques rendez-vous à venir

PESEUX

Un atelier « Tout beau, tout naturel »

Toujours dans un souci de bonne santé, d'écologie et d'économie, l'équipe d'Ouste le plastique de l'association Peseux en mieux innove en proposant un atelier de fabrication de produits cosmétiques naturels qui, en cette fin d'année, pourront faire de jolis cadeaux de Noël. Des emballages à personnaliser de manière créative seront également proposés. De Peseux ou d'ailleurs, tout le monde est le bienvenu. Une contribution permettant de couvrir les frais d'organisation et de matières premières sera demandée. Inscription obligatoire jusqu'au 11 novembre, à l'adresse contact@peseux-en-mieux.ch.

→ Collège des Coteaux
Salle d'école ménagère.
Samedi 19 novembre de 9h à 12h.

SPECTACLE

Les mots de Pessoa illustrés à la guitare

La compagnie Aliogama présente *Transparences*, un spectacle où la poésie de Fernando Pessoa s'incarne dans un homme, qui croise par hasard un ami musicien dans une « bodega ». Le premier conte en vers ses pensées, ses angoisses, ses coups de gueule et ses amours, alors que le second l'accompagne et lui répond par la musique. Une rencontre à la croisée des arts, portée par la voix de Mario Sancho et les notes tout en contrastes du guitariste Michel Molinari.

→ Galerie YD, rue Fleury 6
Dimanche 6 novembre à 17h.
Entrée libre, collecte.

PORTES OUVERTES

La Fondation Alfaset se présente au public

Pour marquer ses 60 ans, Alfaset organise, ce samedi, une journée portes ouvertes sur ses différents sites de Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et Couvet. Créée en 1962, la fondation accompagne les personnes en situation de handicap, en offrant notamment des places de travail adaptées dans des ateliers protégés de blanchisserie, imprimerie, menuiserie ou encore de serrurerie. A Neuchâtel, elle compte quatre sites, à Monruz (rue des Falaises 21), Serrières (au Clos-de-Serrières 5 et à la rue Tivoli 34), et Vauseyon (rue des Tunnels 38). Venez nombreuses et nombreux découvrir ses activités.

→ Samedi 5 novembre, de 9h à 16h.
Infos: www.alfaset.ch



Une comédie sur l'amitié... et comment s'en débarrasser! LEKHA PHOTOGRAPHY

THÉÂTRE

Un dîner d'adieu

La compagnie de théâtre amateur Les Sales gosses présente *Un dîner d'adieu* d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte, une comédie pleine de rebondissements des auteurs du *Prénom*. Pierre et Clotilde sont invités à dîner chez les Bertin, un couple d'amis avec lequel ils ne partagent plus rien. Pierre souhaite ne pas y aller. Clotilde ne peut se résoudre à y renoncer. Pour Pierre, c'est Boris qui a raison. Il faut organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical... Bons mots et éclats de rire garantis avec cette pièce, qui sera jouée par Jessica Dos Santos, Mathieu Gillibert et le metteur en scène JeF.

→ Salle des spectacles de Corcelles, du 4 au 20 novembre, ve et sa à 20h, di à 17h. Réservations: www.monbillet.ch

CONCERT

La musique brésilienne en toute intimité



Originaire de São Paulo, le chanteur et musicien Darlly Maia fera découvrir la musique populaire brésilienne dans son expression la plus pure et personnelle - guitare et voix - lors d'une série de concerts en forme de conversations intimes au Salon du Bleu café. Entre Tom Jobim, João Gilberto, Gilberto Gil, Chico Buarque et bien d'autres encore, bossa nova, samba, forró et compositions personnelles empreintes de saudade: l'artiste adaptera son répertoire en fonction des goûts du public, en l'agrémentant d'histoires et d'anecdotes sur les chansons jouées, leurs auteur-e-s et la musique de son pays.

→ Salon du Bleu café
Jeudi 10 novembre à 20h 30.
Infos: www.darllymaia.com

EXPOSITION

De jeunes artistes sous l'aile de Valérie Favre



La Galerie C offre un panorama de la scène artistique berlinoise en devenir à travers une exposition collective, qui fait voisiner des œuvres de douze étudiant-e-s de la classe de peinture de Valérie Favre à l'Université des Arts de Berlin, avec celles de leur illustre professeure.

L'occasion de découvrir comment ces jeunes artistes mettent à l'épreuve l'autonomie de leur production plastique en regard de ce que leur enseignante leur susurre ou, au contraire, s'en inspirent. Artiste peintre reconnue, Valérie Favre vit et travaille entre Neuchâtel et Berlin.

→ Galerie C
A voir jusqu'au 20 novembre,
me au ve de 13h à 18h, sa et di de 14h à 18h.

LIVRE UN OUVRAGE ÉCRIT À 362 MAINS FRAÎCHEMENT PUBLIÉ

« D'écrire ma ville Neuchâtel »

Entre souvenirs, anecdotes et déclarations d'amour, la cité millénaire se dévoile au travers du regard de ses habitant-e-s dans un recueil participatif d'une centaine de textes, qui vient de sortir de presse.

ILLUSTRATIONS : MARIMO

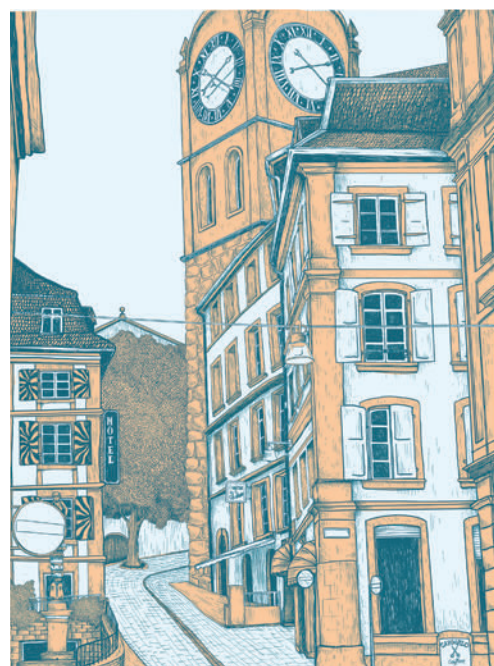
Capter la mémoire d'une ville, en demandant à celles et ceux qui y ont grandi, vécu, travaillé, laissé un bout de cœur ou de parcours, d'écrire quelques lignes qui la concernent, sans autre directive qu'une longueur maximale de 1200 signes ? Ce projet un peu fou a été inspiré à l'écrivaine Abigail Seran par les groupes « T'es de... si... », qui fleurissent sur les réseaux sociaux. « Je trouvais dommage que ces témoignages en restent au stade de l'éphémère », explique-t-elle.

PLUMES ANONYMES ET CÉLÈBRES

Mené d'abord à Monthey, ville natale de l'écrivaine, « D'écrire ma ville » a essaimé à Bernex, Lausanne et Sion, avant de gagner Neuchâtel. Jalonné de permanences littéraires, l'appel à participation lancé en juillet 2021 a permis de réunir 135 textes, de 161 auteurs et autrices. Quelques-uns ont été écrits collectivement, à partir notamment des souvenirs des résident-e-s d'un home, relève Carole Dubuis, qui a coordonné le projet avec le soutien d'un comité local formé de Karim Karkeni, Carla Fragnière Filliger, Odile Jobin Mettler et Deborah Sohlbank.

Si quelques textes émanent de plumes bien connues de la région, la plupart sont le fait d'anonymes, hommes, femmes ou enfants, né-e-s ici ou venu-e-s d'ailleurs. On y trouve des anecdotes familiales, telle la honte ressentie vers 1940 par une jeune Bernoise en année « Welschland » à Neuchâtel, à l'heure de ramener une tête de veau pour « Madame » sous le regard des officiers qui paradaient au Jardin anglais. Des souvenirs d'une époque révolue, où la journée démarrait par la tournée du laitier et l'odeur du chocolat embaumait Serrières. L'évocation de rues, de quartiers et de lieux emblématiques de la ville, de personnalités plus ou moins célèbres, de trajectoires de vie, de rencontres amoureuses... Mais aussi des textes plus littéraires, entre rêveries éveillées, fictions, exercices de style et poèmes, dont des haïkus rédigés par des élèves des Terreaux.

L'ensemble forme un portrait kaléidoscopique de la ville, bien loin des descriptions policées des guides touristiques. Voici quatre morceaux choisis, piochés au hasard des pages de ce bel ouvrage d'écriture participative, paru aux éditions Soleil Blanc et magnifiquement illustré de dessins de Marie-Morgane Adatte, alias Marimo. ● AB



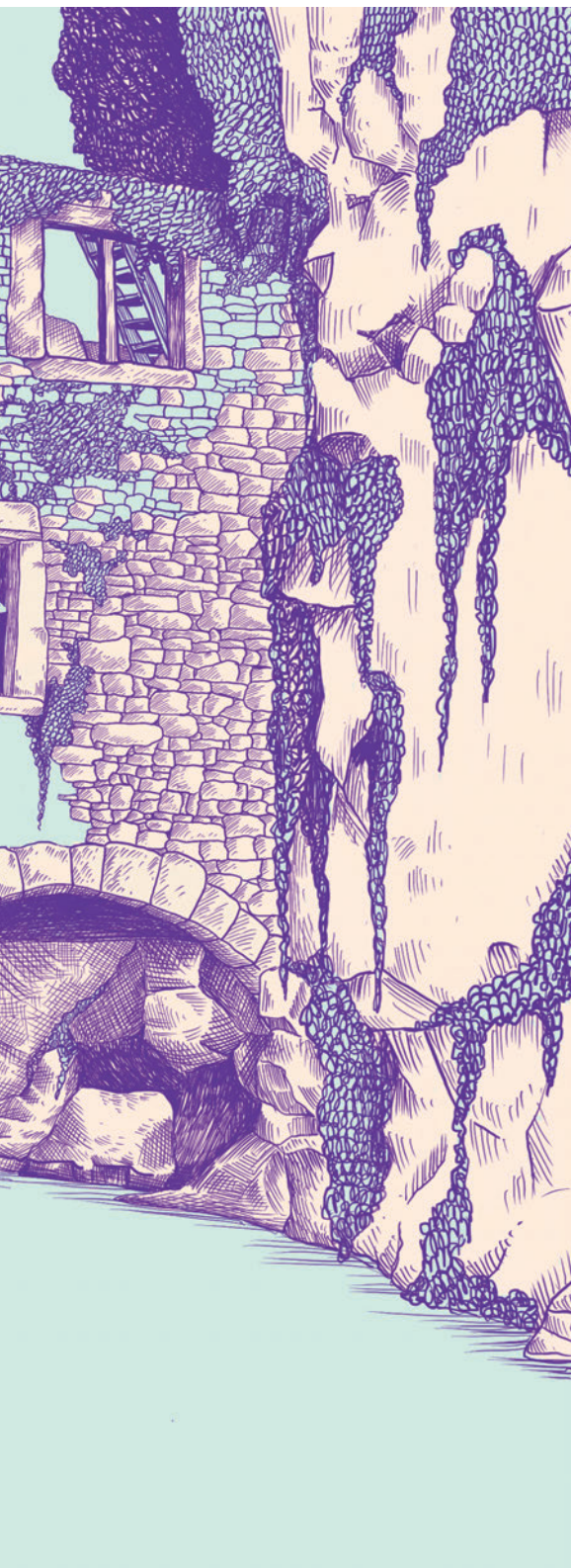
Les murs peints

J'aime beaucoup les peintures qui colorent certains murs de Neuchâtel. En me promenant dans la ville, je rencontre ainsi toutes sortes de personnages sur mon chemin. En montant la rue du Neubourg, par exemple, j'étais accompagnée un jour, par la fée verte du Val-de-Travers et j'ai pu parler à Alexandre Dumas et à Jean-Jacques Rousseau. Au port, j'ai rencontré Marthe Robert, qui m'a raconté sa traversée du lac à la nage, et un autre jour, en allant au funambule, je me suis retrouvée nez à nez avec King Kong ! En déambulant dans les rues pavées de la vieille ville, je peux saluer de grandes figures de la Belle Époque, telles que Fritz Landry, Numa Droz, Philippe Godet, mais aussi de nombreux personnages de la vie quotidienne comme une serveuse, un pompier et même une sorcière. Moi qui viens d'Italie, j'ai l'impression que ces murs de Neuchâtel m'accueillent en me racontant un peu d'histoire de ma nouvelle ville. ●

SIMONETTA MASSIMIANI

« Nous descendons en expédition »

Quand nous étions gamins, dans les années 1960, la ville et ses abords nous offraient de formidables terrains de jeux. En hiver, nous lugions au Verger-Rond et, le week-end, après être montés à Chaumont en funiculaire, nous « appondions » nos lugues avec nos pieds pour former des bobs qui dévalaient la route enneigée jusqu'aux Cadolles en négociant au mieux le contour de la mort... Nous organisions des tournois de hockey à même la rue quand on n'y jouait pas à la balle assise. Les filles préféraient la marelle, l'élastique ou la bague d'or. Contre un doux baiser, vous l'aurez (l'anneau, mais aussi le premier émoi...)



Au Cardoche

Il n'y a pas si longtemps... si un peu quand même. Nous traînions nos fesses de lycéens dans ce troquet mal famé que nous allions jusqu'à appeler « Le Crad ». Je ne me souviens pas y avoir vu ces catelles peintes, admirées aujourd'hui par les amateurs d'Art nouveau. Était-ce le marron de la fumée qui les avait recouvertes ?

Le paquet de cigarettes était le prix d'une panachée. En une soirée, nous en consommions un de chaque. Nous n'avions pas de quoi être ivre, mais on devait se frayer un chemin dans la brume pour atteindre la porte qui menait aux toilettes. L'argent que nous ne mettions pas dans des consommations passait dans les flippers. Oh, doux claquement des parties gratuites !

A minuit, nous restions assis, collés à nos chaises pour tenter une conclusion au tableau du monde que nous venions de refaire. Autour de nous, Yvette montait les chaises sur les tables, baissait la lumière et nous demandait, avec plus ou moins de délicatesse, de bien vouloir finir de ne rien consommer dehors.

Michel Delpech, s'il l'avait connue, n'aurait pas évoqué Laurette, mais aurait sans doute un peu modifié ses paroles. « A sa façon ne nous appeler sales gosses, on comprenait qu'elle nous détestait pas trop, Yvette ». ● ANNE-LAURE MONTANDON



Utopie

Le soir tombe tôt en cette période de l'année. Il est 18 h. Je m'éloigne du centre-ville et longe le lac jusqu'à atteindre la passerelle de l'Utopie, surélevée, qui plane au-dessus du lac. De nombreux passants viennent ici, les jours ensoleillés, pour se prendre en photo en contemplant cette masse liquide. Ce soir, je préfère lui tourner le dos et admirer les bâtiments de Neuchâtel. C'est la vue de la ville qui m'intéresse. Cette lumière orangée - tamisée - m'apaise et rend la ville abordable, moins nerveuse qu'elle l'est habituellement les jours du marché. C'est un coin tranquille qui me prémunit contre ma tristesse, qui s'approche à pas feutrés. Je l'entends. L'obscurité m'entoure. J'ai une dernière chose à faire avant de rentrer. Il me reste la bague que Julien m'avait offerte un week-end de la Fête des Vendanges. Je la regarde un instant dans la paume de ma main comme s'il s'agissait d'un anneau qui m'a longtemps étranglée. Misez une relation sur un bijou et vous finirez par tourner en rond ! Je compte jusqu'à trois et lance l'anneau dans l'eau, toujours dos au lac. J'entends un léger flop, à l'image de notre histoire terminée sans feux d'artifice, sans la moindre dispute. Que la ville est calme en cette période de l'année.

● PIER PAOLO CORCIULO

« dans les gorges du Seyon »

La décharge de Pierre-à-Bot ressemblait à une mine d'or où l'on trouvait tout ce qu'il nous fallait pour construire nos caisses à savon. Nous descendions en expédition dans les gorges du Seyon pour y construire des ponts suspendus et rentrions au Plan par les « souterrains » de Maujobia, des secteurs non effondrés de l'ancien aqueduc dans lequel on parvenait à se glisser. Pour gagner quelques sous, on tirait les caddies des golfeurs de Pierre-à-Bot. Quant à la télé, il n'y en avait qu'une pour tout le HLM et les gosses du quartier se réunissaient chez Moser le mercredi après-midi pour regarder Ivanhoé... ● FABRICE LORIOU

Quatre exemplaires à gagner

La Ville ayant soutenu la parution de l'ouvrage, nous vous proposons d'en gagner quatre exemplaires.

Pour tenter sa chance, il suffit d'envoyer vos noms et adresses à la rédaction du journal N+, par e-mail à journal.neuchatel@ne.ch ou par courrier à l'adresse: Journal N+, faubourg de l'Hôpital 2, 2000 Neuchâtel.

Le délai de participation court jusqu'au dimanche 13 novembre. Les gagnant-e-s recevront leur exemplaire par envoi postal. Le livre est sinon disponible en librairie, au prix de 25 francs. A noter que des reproductions des illustrations sont également en vente, sur demande à l'adresse: mariem.adatte@gmail.com ●



SCHMIDT

parce que VOUS n'êtes pas comme tout le monde

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE
POSE OFFERTE ! *
À L'ACHAT D'UN
AMÉNAGEMENT COMPLET

Prenez rendez-vous
et apportez vos
plans.

*voir condition en magasin

CUISINES | DRESSING | RANGEMENTS | SUR MESURE

MS AGENCEMENTS
Sàrl

Rue de la Dime 4 2000 Neuchâtel Tél. 032 756 44 50
www.msagencement.ch contact@msagencement.ch

LA CUISSON, EN PLUS ROMANTIQUE.

Il est temps d'agir. Économisons l'énergie
en limitant l'utilisation des fours.

Le saviez-vous ?

Renoncer au
préchauffage du four
= jusqu'à 20% d'économies



Chaque petit geste compte
www.viteos.ch
www.stop-gaspillage.ch

viteos



auxpaniersgourmands.ch

panier cadeau de fin d'année
jusqu'à 1000 paniers par commande !
du mardi au samedi, Place Coquillon 2, 2000 Neuchâtel, 032 717 78 98



LYCÉE JEAN-PIAGET DEUX MICROENTREPRISES PARTICIPENT AU DÉFI NATIONAL «YES»

Le bon goût de l'aventure



Deux Audrey, Antonin, Benjamin, Adrien et Manon proposent, avec Vegi Crispy, des chips de légumes au goût de reviens-y.



Zoé, Maxime, Tina, Neven, Ellie et Océane donnent de la saveur aux pâtes avec les mélanges d'épices imaginés par Gustoria.

Des chips de légumes de saison et gourmands, des épices locales pour assaisonner les pâtes: Vegi Crispy et Gustoria sont les deux microentreprises du lycée Jean-Piaget qui participent cette année au concours national YES, pour Young Enterprise Switzerland. Il sera possible de découvrir leurs produits lors de marchés de Noël.

«C' est la première fois que je vois autant de monde à l'occasion d'une cérémonie de lancement!» Enseignant et chef du projet YES, Raphaël Perotti était ravi jeudi dernier d'accueillir familles, amis et partenaires à découvrir les deux microentreprises - et leurs équipes hypermotivées - qui participeront à ce défi national. Le lycée Jean-Piaget y envoie des élèves pour la 9^e fois, et compte bien, comme chaque année ou presque, porter loin les couleurs neuchâteloises. Les lycéen-ne-s se mesureront à plus de 200 équipes de toute la Suisse, dont une trentaine de romandes, un record. Les élèves participent au programme dans le cadre de leur travail de maturité. En deux équipes

de six, depuis les vacances d'été, ils et elles ont réfléchi à une idée d'entreprise, et la concrétisent depuis lors. «Ils se partagent les tâches, comme dans une entreprise classique, prenant les fonctions de CEO ou de responsable des finances, de la vente, de la production, etc.», explique Raphaël Perotti, qui coache l'une des deux équipes. L'événement de jeudi a par ailleurs permis de récolter, par des bons de participation, des moyens leur permettant d'en poursuivre le développement. «Ils expérimentent toutes les étapes de la création d'une entreprise: choix du nom et d'un logo, recherche de fournisseurs, d'un lieu de production, commercialisation, communication», ajoute Pascal Debély, coach de la deuxième équipe, qui participe lui aussi l'aventure du lycée depuis le début. Cette année, deux jeunes pousses vont ainsi se frotter aux lois de l'offre et de la demande: Gustoria réhausse le goût des pâtes à l'italienne avec un mélange d'épices locales, composées avec des légumes provenant de producteurs locaux. «Et nous allons aussi concevoir des mélanges saisonniers, par exemple avec de la courge cette fin d'automne», précise un des équipiers. Quant à Vegi Crispy, elle propose des chips de légumes locaux et de saison: betteraves, patates douces et panais. «Nous voulons rendre leurs lettres de noblesse à des légumes pas très connus»,

relève l'une des membres de l'équipe. Là aussi, les légumes, en particulier non calibrés pour la vente classique, viennent d'agriculteurs de la région. Les deux équipes ont imaginé leurs produits dans une démarche de durabilité et de circuits courts. Gustoria proposera ainsi ses épices dans des sacs en papier kraft fabriqués en Suisse, alors qu'une entreprise de Neuchâtel a prêté sa cuisine pour la fabrication des chips. Plusieurs sociétés de la région sont d'ailleurs partenaires du projet, donnant coups de pouce et conseils.

AU MARCHÉ DE NOËL

Les prochaines étapes? L'élaboration d'un véritable business plan, la mise au point de leur produit et la participation à diverses foires et marchés. A Neuchâtel, les jeunes entrepreneur-e-s seront présents au marché de Noël de la rue de l'Hôpital, en décembre. Ce sera l'occasion de goûter à leurs produits. Ensuite, ils tenteront de se distinguer sur le plan national. Et la barre est placée haut: l'an dernier, les deux start-ups du lycée étaient allées jusqu'en finale nationale, et l'une d'elles avait décroché la 2^e place. Et cette année, les élèves auront droit à une belle médiatisation, notamment par la télévision régionale Canal Alpha, qui va suivre les deux équipes tout le long de leur aventure. ● FK

messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

imprimer
c'est chez Messeiller!



impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication!
032 756 97 93
Place de la Fontaine 1
2034 Peseux

Editeur du Bulcom
BULCOM

LA LUMIÈRE, EN PLUS DOUX.

Il est temps d'agir. Économisons l'énergie
en réduisant la consommation d'électricité.

Le saviez-vous ?

L'éclairage représente 12% de
l'électricité consommée en Suisse.



Chaque petit geste compte
www.viteos.ch
www.stop-gaspillage.ch

viteos

*Invitez de nouvelles recettes
dans vos assiettes !*



- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre



Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine

Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.

BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes (Fr. 39.- TTC / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____

Signature _____

A renvoyer à : Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, CH-2034 Peseux
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : edition@messeiller.ch

HOCKEY UN PARTENARIAT INÉDIT POUR LES YOUNG SPRINTERS ET LA FONDATION LES PERCE-NEIGE

Ils patinent sur la glace avec des maillots sans logo



Sur le maillot des joueurs, le nom de la Fondation des Perce-Neige et l'aigle de la ville.

Dimanche soir, le HC Neuchâtel Young Sprinters affrontait Le Locle aux patinoires du Littoral. Les joueurs de la ville de Neuchâtel arboraient de splendides maillots de couleur orange. Leur particularité? Plus aucun sponsor n'y figure! En lieu et place, on retrouve le nom de la Fondation Les Perce-Neige.

Geste symbolique fort, dimanche soir aux patinoires du Littoral: un bénéficiaire de la Fondation Les Perce-Neige, vêtu du maillot orange des Young Sprinters, a donné le coup d'envoi du match entre Neuchâtel et Le Locle, devant plus d'une centaine de personnes et sous les tambours des supporters. La rencontre s'est soldée par une magnifique victoire des Neuchâtelois sur le score de 6 à 4. Il s'agit de

leur cinquième victoire consécutive, donnant accès à l'équipe à la deuxième place du classement. Au printemps, le club de hockey neuchâtelois a obtenu sa promotion pour la saison 2022-2023. Une récompense inespérée qui entraîne des conséquences financières pour le club, reconstruit en 2013. Concrètement, le budget annuel se situe actuellement entre 60 000 et 70 000 francs alors qu'il oscillait encore entre 20 000 et 30 000 francs lors de la saison passée. «En accord avec nos partenaires, nous avons imaginé un partenariat tout à fait innovant. Au lieu de placer les logos de nos sponsors sur les maillots, ce qui ne fait aucun sens au niveau amateur, nous avons cherché à les valoriser autrement. Le HC Young Sprinters soutient dès lors pour une période de trois ans la Fondation Les Perce-Neige, en lui allouant 10% de ses recettes. Il s'agit d'un effort collectif en faveur d'un acteur socio-économique régional», relève Ismaël

Collaboration avec les autres clubs

Le HC Neuchâtel Young Sprinters collabore avec les autres clubs de hockey sur glace du Littoral. Il échange des joueurs sous forme de licence B, offrant ainsi la possibilité à certains joueurs de s'aguerrir au sein de la 1^{re} ligue avec le HC Université. D'autres joueurs vont également chercher du temps de glace au HC Val-de-Ruz en 3^e ligue par exemple. «Nous souhaitons nous inscrire durablement dans le paysage sportif neuchâtelois, c'est pourquoi nous allons créer une nouvelle équipe de moins de 20 ans», relève Ismaël Gensollen. Du côté du HC Université, qui évolue en 1^{re} ligue, la première équipe se trouve actuellement en milieu de classement, à la suite d'une défaite rageante samedi dernier face à Morges. Les Aigles disputeront les quarts de finale de la Coupe Suisse le 16 novembre contre Arosa. Quant aux Hirondelles, la première équipe de la Neuchâtel Hockey Academy, elles connaissent un début de saison en demi-teinte. Rendez-vous samedi 5 novembre aux patinoires du Littoral pour les soutenir face à Langenthal. ●

Donner de la visibilité à l'ouverture et l'inclusion

«La Fondation Les Perce-Neige encadre 950 bénéficiaires en situation de handicap répartis sur 45 sites dans l'ensemble du canton. Tout le monde connaît Les Perce-Neige, sans les connaître vraiment», indique Terence Wilsher. Le partenariat mis en place avec le HC Neuchâtel Young Sprinters permet d'imaginer des actions originales, afin de mettre en avant le handicap et d'encourager une société plus inclusive. Les bénéficiaires et les joueurs pourront se côtoyer lors de repas ou de rencontres sportives. «Nos bénéficiaires sont de grands fans des clubs sportifs de la région. Ils seront très contents de passer des moments privilégiés avec les joueurs», relève Terence Wilsher. «Confronter les joueurs à la réalité du handicap, en leur faisant par exemple découvrir les ateliers des Perce-Neige, leur permettra de se rendre compte de la chance qu'ils ont d'être en bonne santé et de jouer au hockey sur glace», abonde Ismaël Gensollen. ●

Gensollen, président du club de hockey sur glace. «Nous avons cherché d'autres actions de ce type, mais le seul exemple que l'on ait trouvé est celui du FC Barcelone, qui s'est engagé durant de nombreuses années en faveur de l'Unicef et aujourd'hui pour le Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés», précise Terence Wilsher, gestionnaire de projet et fundraiser de la Fondation Les Perce-Neige. Une idée qui pourrait inspirer d'autres clubs sportifs neuchâtelois.

LE CLUB MYTHIQUE RENÂÎT DE SES CENDRES

A la suite de difficultés financières successives, le HC Neuchâtel Young Sprinters avait cessé ses activités en 2009. Club de sport mythique du Littoral, la première équipe s'était illustrée en remportant de nombreux titres. Nostalgique de cette époque formidable et toujours passionnés de hockey sur glace, d'anciens joueurs et passionnés ont mis leurs forces en commun pour faire renaître leur club de cœur. C'est ainsi que le HC Neuchâtel Young Sprinters renait de ses cendres en 2013. Composé d'un comité motivé de trois personnes bénévoles et d'une équipe technique de trois personnes, le club ne cache pas ses ambitions. «Nous souhaitons remonter au plus haut niveau, et surtout nous inscrire durablement dans le paysage sportif neuchâtelois», relève le président. Est-ce que Neuchâtel compte un vivier de joueurs assez grand pour composer deux équipes de hockey sur glace, évoluant dans la même ligue? L'avenir le dira. En attendant, l'objectif de la saison consiste à terminer dans les quatre premiers pour accéder aux play-off. ● AK

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 113939

Parcelle(s) et coordonnées: 7797 - Neuchâtel; 1205691/2562348

Situation: Les Fahys; Rue de l'Orée 12

Description de l'ouvrage: Modification du volume de toiture et changement d'affectation des combles, modification de l'accès au bâtiment

Requérant(s): Andres Escobar, 2000 Neuchâtel; Julia Ruisinger, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Andres Escobar Aviolat - Chaperon Escobar Sàrl, Rue Edmond-de-Reynier 3, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 112311

Parcelle(s) et coordonnées: 17801 - Neuchâtel; 1204100/2559851

Situation: La Caille; Chemin de la Caille

Description de l'ouvrage: Démolition d'un garage et construction d'un bâtiment de 4 logements

Requérant(s): Avni Krasniqi, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Gavin McKinlay - MHA Architectes Sàrl, Route de la Fonderie 2, 1700 Fribourg

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 112690

Parcelle(s) et coordonnées: 1306 - La Coudre; 1206498/2563442

Situation: Le Sordet; Chemin du Sordet 17

Description de l'ouvrage: Mise en conformité d'un aménagement d'un mur de retenue de terrain et pose d'un garde-corps

Requérant(s): Olivier et Christine Lavanchy-Plattet, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Jean Chatelain - Grama Concept, Rue du Commerce 89, 2300 La Chaux-de-Fonds

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114036

Parcelle(s) et coordonnées: 8647 - Neuchâtel; 1204678/2560163

Situation: Les Parcs; Rue Louis-d'Orléans 22

Description de l'ouvrage: Assainissement énergétique et agrandissement de balcons

Requérant(s): Eliane et Jean-Marc Lambelet, 2525 Le Landeron

Auteur(s) des plans: Laurent Maye -

Etienne Maye SA, Areuse 5, 2016 Cortaillod

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114173

Parcelle(s) et coordonnées: 1329 - La Coudre; 1206305/2563440

Situation: Grande Côte; Chemin du Sordet 5

Description de l'ouvrage: Mise en conformité - construction d'un poulailler

Requérant(s): Ludmila Schindelholz, 2000 Neuchâtel; Marc Schindelholz, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: le requérant

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114782

Parcelle(s) et coordonnées: 3704 - Corcelles-Cormondrèche; 1203223/2556213

Situation: La Pistoule; Route de la Pistoule 54

Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur

Requérant(s): Sietse Wouters, 2036 Cormondrèche; Petronella Wouters, 2036 Cormondrèche

Auteur(s) des plans: le requérant

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114845

Parcelle(s) et coordonnées: 1730 - La Coudre; 1206649/2564157

Situation: Sous Monthaux; Rue de la Dîme 78

Description de l'ouvrage: Création de ventilations pour cuisines en façade Nord

Requérant(s): Régie immobilière RT-Immo SA, 2013 Colombier

Auteur(s) des plans: Fabienne Denoreaz Paul - Bureau d'architecture, Chemin du Petit-Pontarlier 2, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114901

Parcelle(s) et coordonnées: 3705 - Corcelles-Cormondrèche; 1203226/2556227

Situation: La Pistoule; Route de la Pistoule 52

Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur extérieur

Requérant(s): Thomas Eggmann, 2036 Cormondrèche

Auteur(s) des plans: Olivier Ray -

2R Technique SA, Château 4, 2034 Peseux

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114925

Parcelle(s) et coordonnées: 4827 - Corcelles-Cormondrèche; 1203880/2556915

Situation: Cudeau du Haut; Chemin du Cudeau-du-Haut 25A

Description de l'ouvrage: Installation

d'une pompe à chaleur air/eau extérieure

Requérant(s): Simon Kressebuch, 2035 Corcelles

Auteur(s) des plans: le requérant

Les plans peuvent être consultés du 4 novembre au 5 décembre 2022 délai d'opposition. ●

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.**

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage.

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran. A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

SCIENCES NATURELLES

Trois rendez-vous en novembre

La Société neuchâteloise des sciences naturelles organise le mercredi à 20h des conférences gratuites sur des sujets passionnants. Voici les conférences de novembre.

2 novembre: «Le métabolome, une clé pour quantifier et explorer la biodiversité», par Emmanuel Desfossez. En 3,5 milliards d'années d'évolution, la sélection naturelle, cet artisan de la biodiversité, a créé une multitude d'entités moléculaires. Les myriades de composés, façonnés à partir de 27 des 90 éléments connus sur terre et produits par tous les organismes vivants, des bactéries aux baleines, forment la sève de l'arbre du vivant. A travers le prisme de la chimie, chaque espèce, chaque interaction biotique ou encore chaque communauté révèle un squelette unique de structures moléculaires, appelé «le métabolome». Ces assemblages chimiques, source inépuisable de produits naturels, sont un précieux reflet, mais encore largement inexploré, de la biodiversité.

16 novembre: «Covid et ses variants: une petite incursion dans les forges de l'évolution», par Nils Arrigo, généticien et bioinformaticien. La succession de variants immuno-évasifs est devenue une réalité de la pandémie de Covid. Cette observation, apprise à nos dépens, et expliquée par le transit de personnes infectées à travers le globe, ne rend pourtant pas compte de l'impressionnant foisonnement de «variants ratés» mis en lumière par les données de séquençage. Ainsi, si une dizaine de vagues épidémiques ont officiellement été décrites (alpha, beta, delta, omicron,...); les épisodes d'émergence de variants capables d'évasion immunitaire se chiffrent en milliers et s'observent en tous lieux. L'exposé offre une plongée dans les fourmillements de l'évolution virale telle qu'elle put être observée en janvier 2021, au sortir de la seconde vague épidémique.

30 novembre: «Que renferme le sous-sol de notre canton?», par Pierre-Yves Jeannin, directeur de l'ISSKA. Le milieu souterrain est pour l'essentiel invisible, il faut donc l'imaginer. A l'aide de modèles 3D du sous-sol nous pourrions discuter des différentes roches et des circulations d'eau souterraine qui sont largement plus importantes que les rivières et ruz que nous voyons en surface. Les grottes de notre canton ne sont de loin pas encore toutes découvertes. En effet, les mystères de l'Areuse souterraine se dévoilent peu à peu, et l'exploration suit son cours. Les grottes renferment aussi les restes de nos ancêtres ainsi que des ossements d'animaux parfois surprenants... Pour terminer, nous évoquerons d'autres ressources tels le gaz, la géothermie, les minerais... ●

→ **Auditoire du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, 20h.**

LE BALKKON

Vide dressing dimanche

Un groupe de six amies se sont lancées dans l'organisation d'un vide dressing au Balkkon, rue du Neubourg 20, ce dimanche 6 novembre. Habits femmes et hommes, chaussures. ●

GRAND PRIX DU VIN

Les Caves du Prieuré sur le podium

La soirée de gala du Grand Prix du vin suisse a eu lieu le 28 octobre à Berne. Quatre maisons neuchâteloises étaient représentées. Parmi celles-ci, les Caves du Prieuré, à Cormondrèche, ont obtenu un très beau 2^e rang pour le chardonnay 2021. Le domaine Grisoni et les vins Keller sont également montés sur le podium. Et à noter, toujours dans le domaine des vins et du terroir, que ce week-end a lieu au Mycorama, à Cernier, un grand marché des produits du terroir, auquel participent 28 exposants, dont les Caves de la Ville. De 10h à 18h samedi, et de 10h à 17h dimanche. ●

JOURNÉE D' ACTIONS

J'peux pas, j'ai transition !

En collaboration avec la commission du développement durable de l'Université de Neuchâtel, le Centre écologique Albert Schweitzer (CEAS) et son association de soutien organisent une journée de réflexions et d'actions sur la transition écologique. Le 12 novembre, experts, associations romandes et grand public viendront confronter leurs analyses et leurs solutions au changement climatique et à la crise énergétique.

Quelles actions valent la peine d'être entreprises par chacune et chacun d'entre nous? Qu'est-ce qui, au contraire, n'est que de la poudre aux yeux? Comment agir localement et tenter d'avoir un impact global? Autant de questions que beaucoup se posent aujourd'hui face à la crise climatique et environnementale que nous traversons.

Ces questions, les membres du CEAS proposent à la population neuchâteloise de les aborder avec des experts qui suggèrent des solutions pragmatiques et même enthousiasmantes. Le journaliste Jonas Schneiter abordera par exemple la question de la mobilité durable à travers son film *A contresens*. L'expert en énergie Cédric Junillon échangera quant à lui avec le public sur les gestes importants à adopter et les fausses bonnes idées à abandonner. Enfin, spécialiste en nutrition, Nadia Hanessian Introduira la question épineuse de l'alimentation durable.

A cela s'ajouteront des stands d'information, de découvertes, d'échanges et de jeux et même des contes pour enfants. Enfin, les participant-e-s seront encouragé-e-s à se lancer des écodéfis pour économiser des watts et baisser leur consommation, tout en soutenant des projets en lien avec la protection du climat en Afrique.

Le CEAS est une ONG de coopération internationale qui œuvre à diminuer les déséquilibres entre les êtres humains et la planète. Fondé en 1980, l'institution mobilise depuis plus de quarante ans de nombreux acteurs du changement dans des projets de développement au Burkina Faso, au Sénégal, à Madagascar et en Suisse. ●

→ **Université de Neuchâtel, aula des Jeunes-Rives.**
Sa 12 novembre, de 9 h 30 à 17 h 30. Entrée libre.

LA MALADIÈRE

Des bonnets pour votre sapin

Pour décorer votre sapin de Noël et cadeaux, une vente de bonnets en faveur de Pro Senectute aura lieu au Centre commercial de la Maladière jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 novembre de 10h à 18h. ●



FÊTE DES VENDANGES

Choisissez le thème de la 96^e édition

C'est dès à présent que se construit la 96^e édition de la Fête des vendanges de Neuchâtel, qui aura lieu du 22 au 24 septembre 2023. Après «Vingt-mille lieues sous les vignes», thème de l'édition 2022, il s'agit de trouver le fil rouge de la prochaine fête. Le concours pour le dénicher est ouvert à toutes et tous. Il est possible de communiquer sa proposition sur le site internet <https://fete-des-vendanges.ch>. Les idées doivent avoir évidemment un lien avec le vignoble neuchâtelois, le raisin, le vin et la Fête des vendanges. Le thème est essentiel et consiste en la pose de la première pierre de la prochaine édition. Il figurera sur l'affiche et servira à inspirer les concepteurs des chars du corso fleuri, les décorations des stands, mais aussi les costumes que porteront les enfants lors du cortège du samedi après-midi. Le concours est ouvert jusqu'au 30 novembre. ●

CORTAILLOD

Caisses à savon et démonstrations des «feux bleus»

Une cinquantaine d'équipes sont inscrites pour participer ce samedi à la première Corta'Blue Race, une course de caisses à savon qui aura lieu de haut en bas de Cortaillod, organisée au profit de la fondation Movember. Mise sur pied par une bande de copains, cette manifestation qui s'annonce spectaculaire vise également à mettre en valeur les «feux bleus», métiers de la sécurité et des secours au service de la population. Des démonstrations seront d'ailleurs organisées en marge de la course, à laquelle participent de nombreux corps de secours de Suisse romande. Une équipe du Service communal de la sécurité tentera d'ailleurs de porter haut les couleurs de la Ville de Neuchâtel!

Les courses se dérouleront de midi à 17h, non-stop. A 11h, sur la place d'arrivée du Petit-Cortaillod, aura lieu une démonstration de prise en charge sanitaire, avec les ambulanciers de la Ville, le SMUR, les Firstresponder de La Béroche et un hélicoptère de la Rega.

Une occasion unique de voir à l'œuvre tous les spécialistes de la chaîne du sauvetage. Les pompiers du centre de secours du Littoral Ouest seront eux de la partie à 13h30 et proposeront une activité pour apprendre à éteindre les feux domestiques.

La fondation Movember soutient la lutte contre les cancers masculins, ainsi que la prévention du suicide chez les hommes. Symboliquement, les participants à l'action se laissent pousser la moustache en novembre. ●

PRÉVENTION

Stop aux voleurs du crépuscule

Menée chaque année par les corps de police suisses, la campagne nationale de prévention contre les cambriolages vise à informer la population des risques de cambriolage en mettant l'accent sur les mesures de prévention appropriées. Pour mener à bien cette mission, la police neuchâteloise peut compter sur l'appui des services de sécurité publique du canton de Neuchâtel, notamment de la Ville de Neuchâtel et du Val-de-Travers.

Entre septembre et mars, on constate ainsi une augmentation des cambriolages dits «du crépuscule» commis dans des lieux privés.

Par conséquent, la police rappelle les mesures de prévention adéquates. En effet, le risque de cambriolage peut déjà être considérablement réduit sans grand effort. Il s'agit par exemple de fermer les portes, les fenêtres et les autres accès, même lors d'absences de courte durée. De ne pas mettre ses valeurs en évidence et de les placer en lieu sûr. De simuler une présence. D'aviser les voisin-e-s lors d'absences prolongées. En cas de comportement suspect, appelez sans délai le 117. ●

Urgences et permanences

■ **POLICE** : 117

■ **SERVICE DU FEU** : 118

■ **URGENTES VITALES ET AMBULANCE** : 144

■ **HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ**

Numéro principal : 032 713 30 00

■ **HÔPITAL DE LA PROVIDENCE**
Tél. 032 720 30 30

■ **CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)**

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ **SERVICES DE GARDE**

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

■ **PHARMACIE D'OFFICE**

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ **NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE**

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ **VITEOS SA**

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ **GROUPE E**

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 5 et 6 novembre 2022

■ **EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL**

Collégiale :

Di 6, 10 h, culte, accueil musical.

Temple du Bas :

Di 6, 10 h, festival jeunesse, culte.

■ **PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE**

Temple de Pesieux :

Di 6, 10 h, culte de la Réformation.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE**

Basilique Notre-Dame :

Di 6, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc :

Sa 5, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert :

Sa 5, 18 h 30, messe.

Messe en latin :

Di 6, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne :

Di 6, 10 h 30, Saint-Marc,

messe en italien.

Mission portugaise :

Sa 5, 17 h, Basilique Notre-Dame,

messe en portugais.

Hôpital Pourtalès, chapelle 6e étage :

Di 6, 10 h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital chaque 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Notre-Dame de Compassion, Pesieux : Di 6, 10 h 30, messe.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE**

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) :

Sa 5, 18 h, souper-loto à la salle

Saint-Pierre ; Di 6, 10 h, messe

des morts.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) :

Sa 5, 18 h, souper-loto salle

Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds ;

Di 6, 10 h, célébration

à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

■ **BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE**

(Collège latin, Neuchâtel), *lecture publique*, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h, sa 10 h-16 h ; *fonds d'étude*, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h.

Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

■ **BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI**

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30. Sa 5 nov, 10 h-16 h. Tél. 032 725 10 00.

www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ **BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE**

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel),

lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h.

www.bibliomonde.ch.

■ **BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX**

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

■ **BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX**

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

■ **COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION**

(Grand'Rue 5A, Pesieux) lu et me 14 h-17 h 30 ; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ **BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

■ **BIBLIOBUS À VALANGIN**

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 21 novembre 17 h 30-18 h 35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

■ **PATINOIRES DU LITTORAL**

Horaires d'ouverture au public, du me 2 au me 9 : me patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 15-16 h 15 ; je et ve patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 45-16 h 15 et hockey 13 h 45-15 h 45 ; sa hockey 10 h 45-12 h 45 et patinage 13 h 30-16 h 30 ; Di patinage 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30 et hockey 12 h 15-13 h 15/13 h 45-16 h ; lu patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 45-16 h 15 ; ma patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 45-15 h 45 ; me patinage 9 h-11 h 30 et 13 h 15-16 h 15. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

■ **PISCINES DU NID-DU-CRÔ**

Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Sa 5 et di 6 nov, fermeture toute la journée, concours de natation. www.lessports.ch/piscines. Tél. 032 717 85 00.

■ **BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE**

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel),

pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ **CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL**

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ **CONTRÔLE DES HABITANTS**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

■ **ÉTAT CIVIL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

■ **SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ**

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securete ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX**

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN**

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



culturoscope

N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg | **Illustration** : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | **Secrétariat** : Thierry Guillod

Contact : Tél. 032 717 77 09 | **E-mail** : journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | **Impression et publicité** : Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel · Tél. 032 725 12 96 · E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides!

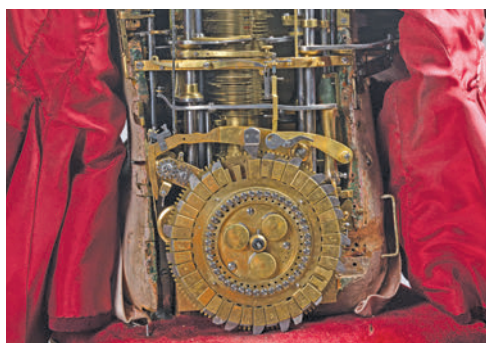


Nouvelle saison des Collections bestiales

Du châssis, de l'unboxing et du relooking: la cinquième saison des Collections bestiales, des vidéos pleines d'humour réalisées à plusieurs mains pour le Muséum d'histoire naturelle, débarque sur les écrans et s'annonce décoiffante! Conçue en lien avec la nouvelle exposition *Emballer-moi*, elle joue en effet avec les codes des réseaux sociaux, pour faire découvrir les métiers de la conservation et de la restauration.

Toujours sous la houlette de EYESHOT et portés par le comédien Damian Veiga, les quatre nouveaux épisodes ponctuent le parcours de l'exposition et seront diffusés dès cette semaine sur la chaîne Youtube du Muséum. Les références et le format séduiront sans aucun doute le jeune public, qui y reconnaîtra la parodie de son youtubeur préféré! ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
www.museum-neuchatel.ch



Démonstrations publiques des automates

Comme chaque premier dimanche du mois, les trois automates Jaquet-Droz, joyaux des collections du Musée d'art et d'histoire, s'animeront lors de démonstrations publiques. Premier de la série, l'Ecrivain est aussi le plus compliqué de ces trois androïdes au mécanisme horloger d'une complexité folle, réalisés entre 1768 et 1774: programmable, il peut écrire n'importe quel texte de quarante signes sur quatre lignes. Son pendant visuel est le Dessinateur, qui peut exécuter quatre dessins différents. La Musicienne, quant à elle, joue cinq mélodies sur un orgue. Les démonstrations se tiennent ce dimanche 6 novembre à 14h, 15h et 16h dans la nouvelle salle dédiée aux automates, au cœur de l'exposition *Mouvement*. Le billet d'entrée au musée y donne accès. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h
www.mahn.ch



L'anthropologie comme échange

Quels sont les enjeux autour de la restitution des objets collectés, achetés ou volés dans les pays du Sud? Faut-il les rendre, et si oui, comment procéder? Comment négocier la place de chacune et chacun dans la construction du savoir anthropologique?

Ce sont autant de questions, d'une actualité brûlante, qui seront débattues lors du colloque annuel la Société suisse d'ethnologie. Intitulé «Give and Take», il se tiendra du 10 au 12 novembre au Musée d'ethnographie de Neuchâtel et explorera la multiplicité des positions, méthodes et thématiques suscitées par les procédés d'échange au cœur de l'anthropologie. Le colloque est ouvert à toutes et à tous, sur inscription. Toutes les infos sur le site internet du musée, sous l'onglet agenda. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Un atelier convivial de cuisine syrienne

À ce carrefour des cultures, les femmes et hommes de Syrie ont imaginé une cuisine riche des civilisations levantines et méditerranéennes. Yalanji, kebbé, moghrabié, mahchi et autres fettés font la part belle aux légumes, épices, douceurs sucrées et féculents de ce beau pays, dont le pois chiche (*en image*). Durant cet atelier, proposé le dimanche 13 novembre à 10h30 par l'association SuisSyria, dans la maison des Jardiniers, Kholoud Koujan vous apprendra comment préparer un houmous et un taboulé à la façon syrienne. Deux plats que vous dégusterez ensuite lors d'un repas convivial, où le chef cuisinier répondra à toutes vos questions sur la diversité des préparations culinaires de son pays.



CSIRO SCIENCEIMAGE

Inscriptions obligatoires par e-mail à jardinbotanique.neuchatel@ne.ch ou au 032 717 82 90. Prix: 40 francs par personne. ●

→ Villa ouverte tous les jours de 12h à 16h.
www.jbneuchatel.ch

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Une exposition sur le jeu et du théâtre musical

La nouvelle exposition *Friedrich Dürrenmatt - Le Jeu* présente les multiples facettes du jeu chez Dürrenmatt en faisant entrer en résonance ses œuvres avec celles d'autres artistes, Valérie Favre, Jacques Chessex, Guy Debord, Hannes Binder et Benjamin Gottwald.

Le 6 novembre à 17h, le CDN accueille le théâtre musical *Le Minotaure* d'après Friedrich Dürrenmatt. Le spectacle sera précédé d'une visite guidée à 16h. L'entrée est gratuite mais les réservations sont conseillées à reservation.cdn@gmail.com.

Le 18 novembre à 18h aura lieu la soirée art et architecture «Permutations» en collaboration avec Visarte Neuchâtel. Les architectes Anna MacIver-Ek et Axel Chevroulet, lauréats du Swiss art awards 2021, échangeront avec l'artiste Donia Jornod. La discussion sera précédée d'une visite guidée à 17h. ●



→ Du mercredi au dimanche de 11h à 17h
www.latenium.ch

ARTY SHOW LA 4^e ÉDITION EST À DÉCOUVRIR JUSQU'AU 19 NOVEMBRE

Vingt artistes s'emparent des vitrines du centre-ville

Vingt artistes ont pris leurs quartiers jusqu'au 19 novembre dans autant de commerces du centre-ville, à l'enseigne d'Arty Show. De belles découvertes sont au rendez-vous de cette 4^e édition.

«Tous les grands magasins deviennent des musées et tous les musées des grands magasins»: c'est avec cette citation d'Andy Warhol qu'Arty Show a pris possession des vitrines du centre-ville de Neuchâtel, et ceci jusqu'au 19 novembre. Vingt commerces proposent de découvrir, en vitrine, le travail d'un-e artiste de renommée nationale, voire internationale. Sculptures, peintures, photos, installations diverses côtoient ainsi vêtements, bijoux, livres, lunettes ou boissons, le tout mis en scène tout exprès.

C'est la 4^e fois qu'Arty Show a lieu à Neuchâtel. Le concept, né à Bienne, a essaimé avec bonheur dans plusieurs villes de Suisse. Dans notre ville, ce sont Clémentine Pfister, propriétaire de la boutique Alegria, et Gema Barrera, cofondatrice de la galerie Caractère, qui ont été séduites par le concept et s'y sont largement investies. Et le succès est au rendez-vous, au point qu'il faut aujourd'hui refuser des artistes. «Mais nous ajoutons à chaque édition quelques nouveautés», relève Clémentine Pfister. Des drapeaux Arty Show flottent ainsi cette année sur une vingtaine de bâtiments du centre-ville. Et de nouveaux commerces ont mis leur vitrine à disposition, comme Nature & Découverte, qui expose le travail sur bois de l'artiste Richard Rohart, un ébéniste passionné de littérature. «Une belle ren-



Les artistes réunis la semaine dernière pour la visite d'ouverture, accompagnés du conseiller communal Thomas Facchinetti (parapluie fermé) et des deux organisatrices de l'édition neuchâteloise, Clémentine Pfister (pantalon beige) et Gema Barrera (pochette jaune).

contre autour de thèmes et de matières qui nous tiennent à cœur», relève Delphine Champagne, responsable de l'enseigne.

Les commerçant-e-s ont agencé leur vitrine spécialement pour l'artiste qu'ils ou elles accueillent: la boutique Ça marche, par exemple, s'est transformée en écrin fuchsia pour exposer les peintures féministes et militantes de San Mokosh, artiste bruxelloise établie à La Chaux-de-Fonds. Et la vitrine de Payot propose une série de livres sur le thème de la culture metal, organisés au-

tour d'un immense loup garou en métaux de récupération de l'artiste jurassien Joël Joliat.

Les vitrines participant à Arty Show sont reconnaissables à leur affichette jaune vif, qui donne également des informations sur l'œuvre exposée. Il est aussi possible de suivre des visites guidées, samedi 5 novembre à 14h, mercredi 9 à 14h, samedi 12 à 10h (et à 14h en anglais) et samedi 19 à 14h (avec les artistes). ● FK

→ Inscriptions et infos sur le site <https://neuchatel.arty-show.ch>



La reine des chutes

Le président de Neuchâtel Centre, Bernard Schneider, accueille dans la vitrine de son commerce, Au Grain d'Orge, une animation 3D d'Arnaud Parel et Aurélian Frydig-Sale baptisée *The Mon(key) Order*. Ce tableau animé met en scène un vitrail de la cathédrale Saint-Nicholas, à Fribourg, et fait chuter sans fin la reine des cieus et son enfant. Et la musique diffusée est un chant grégorien à l'envers. ●



Des oiseaux enchaînés

En vitrine du Magasin du Monde, les oiseaux en textile d'Aleida Martinez sont des reproductions agrandies des figures d'or des Muisca, communauté précolombienne de l'actuelle Colombie. C'est dans ce territoire que l'artiste est née. Aujourd'hui installée à Bienne, elle met en lumière cette ancienne civilisation tout en ajoutant à ses «oiseaux Sue» des éléments dorés qui rappellent qu'ils sont toujours enchaînés. ●



Le centre-ville vu d'en haut

Le magasin Chez Coï, spécialisé dans l'encadrement, expose un tableau de l'artiste André Walter, qui vit à Bevaix. Il a fait voler un drone au centre-ville et l'image du vol est devenue peinture, dans des tons automnaux qui mettent en valeur la pierre d'Hauterive. Egalement graphiste, André Walter a réalisé l'affiche de l'exposition Sauvage, du Muséum. Vous avez donc forcément déjà vu sa griffe. ●