

COLLÉGIALE CULTES EN EUROVISION ET FESTIVAL DE MUSIQUE

Splendeur retrouvée

La Collégiale laissera éclater sa splendeur retrouvée le dimanche 17 avril, lors d'un culte diffusé en Eurovision. Un festival de musique remettra par ailleurs à l'honneur ce haut lieu de concerts. Votre journal *N+* ne paraissant pas ces deux prochaines semaines, c'est l'occasion de vous souhaiter, avec la rosace et le superbe ciel étoilé de l'édifice restauré, de très belles fêtes de Pâques ! → PAGE 9



BERNARD PYTHON

L'édito

Notre Collégiale en cadeau !

THOMAS FACCHINETTI

Président du Conseil communal



Après de longues années de travaux, la restauration de la Collégiale est aujourd'hui terminée. Dans le monde de 2022 gâvé de violence et d'excès, oscillant entre délire martial et folie climatique, notre Collégiale rénovée c'est un peu de mesure, de sagesse, de patience et de perfection réaffirmées et tellement bienvenues. Accueillir, c'est sa vocation bien sûr : depuis plus de 900 ans, ses voûtes entrouvrent un peu de ciel pour les femmes et les hommes qui foulent son sol. Ces murs que nos devanciers nous ont légués, il nous revenait de les transmettre à notre tour à celles et ceux qui nous suivront.

Depuis presque mille ans, entre ses murs, les pensées ou les prières bruissent. Des oraisons jadis principalement chrétiennes, aujourd'hui intensément humaines et humanistes. Ce sera le cas encore cette année puisque le culte de Pâques sera retransmis en Eurovision depuis la Collégiale. De Prague à Riga, de Rome à Berlin, ce sont les prières neuchâteloises qui accompagneront les Pâques de notre continent. Fasse le ciel et surtout les humains que nos apaisements, notre paix accompagne aussi l'Ukraine, les autres pays en guerre et leurs populations civiles. Et puis la Collégiale, c'est aussi un lieu magique pour la musique, qu'elle soit sacrée ou non. Dans cette Collégiale rénovée, d'autres femmes et hommes viendront demain ou dans 100 ans écouter encore de la musique et des oraisons. Cette permanence, cette sérénité, c'est un peu la matérialisation de ce que l'humain a de plus beau à offrir. A nos enfants, aux enfants de nos enfants, je crois sincèrement qu'on ne pouvait faire de plus beau cadeau. ●

Dans ce numéro

MÉRITES SPORTIFS
Près de 250 athlètes récompensés

→ PAGES 2 ET 3

PORTFOLIO
A l'affût de notre faune sauvage

→ PAGES 10 ET 11

MÉRITES SPORTIFS COUP DE PROJECTEUR SUR LE CLUB ACRO GYM NEUCHÂTEL

Des gymnastes en or à la Maladière

La cérémonie des mérites sportifs de la Ville de Neuchâtel s'est tenue jeudi soir au théâtre du Passage. Au total, 241 athlètes ont été récompensés pour leurs exploits 2021. Douze gymnastes d'Acro Gym Neuchâtel figurent parmi les lauréat-e-s. L'occasion de s'intéresser d'un peu plus près à ce club neuchâtelois qui monte.

« M »

Malgré les sacrifices et les privations, la gymnastique acrobatique m'a tellement apporté que je souhaite pouvoir transmettre le savoir-faire que j'ai acquis aux jeunes gymnastes.

Ce n'est pas qu'un simple sport, mais aussi une école de vie qui forge la personnalité», relève Filka Stoykova Pennisi, entraîneur principale d'Acro Gym Neuchâtel. D'origine bulgare, l'ancienne athlète d'élite a vécu une carrière de gymnaste marquée de nombreux succès. Elle a notamment décroché des titres de championne du monde, respectivement de championne d'Europe en duo féminin, en 1991. «La plupart des clubs de Suisse ont des entraîneurs qui proviennent de la gymnastique artistique. Filka, elle, connaît toutes les astuces techniques, propres à la discipline comme les portés, ce qui constitue un véritable avantage», relate Giuseppe Pennisi, président du club. C'est d'ailleurs ce qu'elle ne cesse de répéter à ses gymnastes: «Ce sont les détails qui permettent de faire la différence.»

Des pyramides humaines hautes en couleurs

Trois filles vêtues de maillots colorés et pailletés s'avancent avec grâce au centre du praticable. Dès que la musique résonne dans les haut-parleurs, les gymnastes s'élancent. Les deux porteuses, plus âgées, constituent une solide structure, afin de laisser la voltigeuse, plus jeune, grimper au sommet de la pyramide. Sourire aux lèvres, le trio tient une pose élégante avant de terminer sa prestation sous les applaudissements du public. Le club Acro Gym Neuchâtel tenait ce week-end à la Maladière son championnat cantonal. Le public était au rendez-vous. Ouvert aux autres clubs, l'événement a réuni pas moins de 150 gymnastes, provenant de huit clubs à travers la Suisse. Une fois de plus, les Neuchâteloises ont sorti leur épingle du jeu, obtenant plusieurs médailles. ●



Lita Durieux, Mimi Durieux et Mailen Zilla, lors de leur passage au championnat cantonal. BERNARD PYTHON



Malgré deux ans de pandémie qui ont fortement impacté le monde du sport, les athlètes neuchâtelois ont su garder leur motivation pour s'illustrer en 2021. BERNARD PYTHON

UNE GYMNASTE DE MACOLIN À NEUCHÂTEL

La méthode porte ses fruits. En l'espace de sept ans, le club est passé de 4 à 70 membres, tandis que les jeunes compétitrices se retrouvent régulièrement sur les podiums. «Lors de notre première participation aux championnats suisses, les gymnastes ont remporté de nombreux titres, rivalisant avec les plus grands clubs», relève Giuseppe Pennisi. Et pour continuer à évoluer, l'équipe d'encadrement a été renforcée en juin 2021 par l'engagement de la gymnaste Illaria Kaeslin, ancienne membre du cadre national de Macolin durant sept ans, aux côtés de Giulia Steingruber. «J'ai découvert un sport d'équipe, où la collaboration tient une place centrale», relève l'intéressée.

COLLABORATION ENTRE PETITES ET GRANDES

«En plus d'une excellente exécution technique et artistique, les gymnastes se servent de leurs émotions pour raconter une histoire», relève Filka Stoykova Pennisi. «Les filles s'entraident, se soutiennent. Et même si elles se retrouvent au sein de la même catégorie, il n'y a aucune rivalité», relève Giuseppe Pennisi. Au-delà des performances sportives, le président est particulièrement heureux de l'ambiance conviviale qui règne au sein du club, tant entre les gymnastes que leurs parents et les entraîneurs. Les duos ou trios sont reformés chaque année selon l'évolution des filles et la manière dont elles gran-

Les athlètes neuchâtelois brillent par leurs exploits

Aviron, karaté, équitation, gymnastique rythmique, escrime, volleyball : les athlètes neuchâtelois se sont illustrés dans de nombreuses disciplines en 2021! La Ville a récompensé 132 sportives et 109 sportifs, évoluant dans vingt-trois clubs situés sur le territoire communal, pour leurs médailles internationales, nationales, régionales ou cantonales. Pour manifester sa reconnaissance et son admiration envers ces athlètes qui font rayonner Neuchâtel dans l'élite sportive, tout en encourageant, par leur exemple, la pratique populaire, la Ville leur a offert des bons d'achat à faire valoir dans des magasins de sport, mais aussi auprès de théâtres présents sur le territoire communal. Lors d'une cérémonie qui s'est tenue jeudi soir au Théâtre du Passage, les autorités communales ont aussi remis deux prix d'honneur à des personnalités ayant remarquablement contribué au développement de leur discipline. Il s'agit de Franco Pisino, responsable du Neuchâtel Karaté-do pour «l'entraîneur méritant» et de Bernard Maréchal, fondateur du «Fitness Maréchal» à Monruz, en tant que «préparateur physique méritant». Bravo à eux! ●

dissent. Les plus jeunes sont amenées à collaborer avec les plus âgées. «Je suis émerveillée de voir comme les petites sont déjà matures, tandis que les grandes encadrent bien les plus jeunes», note Illaria Kaeslin.

GARÇONS BIENVENUS

Acro Gym Neuchâtel ne se limite pas à la compétition. Plusieurs groupes sont orientés sur la pratique de la gymnastique acrobatique pour le plaisir. «Nous sommes également ouverts aux garçons! Nous accueillons pour le moment un seul gymnaste, qui a d'ailleurs concouru pour la première fois en duo mixte ce week-end. Avec plusieurs garçons, il serait possible de concourir en quatuor», relate le président.

Depuis sa création en septembre 2015, le club a connu une progression fulgurante avec d'excellents résultats, dont plusieurs titres nationaux. Pour continuer sur ce bel élan, le club aurait besoin de ses propres locaux. «Nous nous entraînons dans la salle de gym du collège de Serrières, mais la surface d'entraînement ne correspond pas aux dimensions de celle de compétition, ce qui peut perturber les filles lors des concours», explique Giuseppe Pennisi. Avec ses propres locaux, l'équipe n'aurait pas systématiquement besoin de sortir et de ranger le matériel et disposerait de davantage de souplesse. A l'heure actuelle, le club doit parfois refuser du monde pour des raisons de sécurité et de manque d'espace. ● AK

PHILATÉLIE L'AGENCE LEMON A IMAGINÉ LE TIMBRE DE NOTRE CANTON

Neuchâtel en timbre-poste

L'agence Lemon, à Neuchâtel, a dessiné le timbre de notre canton, qui figure sur la feuille de timbres cantonaux lancée par La Poste et la Conférence des gouvernements cantonaux. Il illustre la microtechnique et les nanotechnologies.

Un timbre dans les tons rose-violet, un visuel qui fait penser à la lentille d'un microscope, à un œil ou à une roue crantée d'horlogerie, et deux chiffres illustrant l'infiniment petit, le micromètre (10^{-6}) et le nanomètre (10^{-9}). Le timbre développé par l'agence Lemon ne passe pas inaperçu sur la feuille de vingt-six timbres cantonaux qui vient d'être lancée dans le cadre du projet «Mon canton - notre Suisse», une initiative de la Conférence des gouvernements cantonaux (CdC) et de La Poste.

«C'est une belle reconnaissance de notre travail», relèvent Joëlle Bonzon et Pierre Gerber, qui co-signent le timbre neuchâtelois, et sont heureux d'avoir été mandatés pour ce travail en tant qu'agence composée de professionnels certifiés. «Mais c'est avant tout le fruit de la collaboration de toute notre équipe, que nous avons associée à ce beau projet.»

L'agence basée à Neuchâtel, spécialisée dans le graphisme et la communication digitale, a eu trois semaines pour rendre son travail. «Le thème de la microtechnique et des nanotechnologies a été choisi par le Canton. Cela peut sembler abstrait, mais nous avons pu être bien plus créatifs que si, par exemple, on nous avait demandé d'illustrer le Creux-du-Van. Nous avons même trop d'idées pour une si petite surface...» L'agence a proposé à La Poste deux projets différents, et c'est celui-ci qui a été retenu. ● FK



Joëlle Bonzon et Pierre Gerber avec la planche des timbres cantonaux. JEAN-PAUL BACH

Le pont de la Poya ou une Landsgemeinde

La feuille de timbres «Mon canton - notre Suisse» est un projet commun de CdC et de La Poste. Pour Christian Rathgeb, président de la CdC, «d'un côté, la diversité culturelle et politique des cantons est l'une des grandes forces de notre pays, et de l'autre, il existe des valeurs et des traditions communes à toute la Suisse, qui nous fédèrent.» La série de timbres a été présentée au public à Berne le 24 mars à l'occasion d'un spectacle son et lumière, avec une projection sur la façade du Palais fédéral mettant en relief les particularités culturelles de chaque canton. On reconnaît, par exemple, une Landsgemeinde pour Glaris, la faune du Parc national pour les Grisons, le pont de la Poya pour Fribourg ou un bateau sur le Rhin à Bâle-Ville. La feuille de vingt-sept timbres à 1 fr. 10 – un par canton et demi-canton, et un dédié à la Maison des cantons – peut être commandée dans les filiales de la poste sur Postshop.ch. ●

ÉNERGIES RENOUVELABLES UN HANGAR À BATEAUX POUR ALIMENTER LA RIVERAINE EN ÉLECTRICITÉ

Huit cents panneaux solaires sur l'eau



Une centrale énergétique en devenir.

Le port du Nid-du-Crô est le théâtre d'un projet exemplaire en matière de durabilité : la Ville met à disposition de Viteos le toit d'un hangar à bateaux pour en faire une centrale énergétique.

Du stade aux Patinoires, en passant par la future Step ou encore les locaux des sauveteurs du lac, le quartier de la Maladière se couvre littéralement de panneaux photovoltaïques. Le dernier projet en date concerne un imposant hangar à bateaux d'environ 2000 m² et construit sur l'eau au port du Nid-du-Crô. Il est financé conjointement par Viteos et la Ville, qui multiplient les partenariats à l'impact positif sur le mix énergétique de Neuchâtel. Propriétaire du hangar, la Ville de Neuchâtel a mis le

toit à la disposition de Viteos, qui le recouvrira près de 800 panneaux photovoltaïques. Cette centrale d'énergie renouvelable, avec une puissance projetée de 304 kilowatt-crête (kWc), permettra d'alimenter en autoconsommation la halle de sport de la Riveraine. Le surplus d'énergie alimentera par ailleurs l'équivalent d'environ septante ménages en besoins électriques. Les travaux sont prévus jusqu'à la fin mai.

Le hangar à bateaux du Nid-du-Crô a en outre l'avantage d'être très visible des passant-e-s, ce qui offre des perspectives en matière de sensibilisation à l'utilisation des énergies renouvelables. D'autres projets d'envergure au bord du lac, à l'instar de la station d'épuration transformée en centrale énergétique ou du futur parc des Jeunes-Rives, seront eux aussi marqués par le recours à l'énergie solaire. ●



La place du 12-Septembre accueillera une animation saisonnière.

BATELLERIE DES CABINES POUR LE PORT, UN ABRI POUR LES VÉLOS

Premiers travaux sur les Jeunes-Rives

Le premier aménagement du parc des Jeunes-Rives se concrétise : les travaux de construction de la batellerie vont démarrer fin avril pour se terminer à la fin de l'été. Sur la place du 12-Septembre, dont la démolition est repoussée, une animation saisonnière sera proposée cet été.

La nouvelle batellerie du port de plaisance des Jeunes-Rives sera construite au sud du Musée d'art et d'histoire, dans le prolongement de l'hôtel Beaulac, sur deux niveaux. Sa structure reprend l'esprit des cabanes de pêcheurs du vieux port. Le bâtiment comprendra une vingtaine de cabines, adossées au mur de soutènement de l'esplanade Léopold-Robert. Celles-ci seront louées aux propriétaires de bateaux qui disposaient d'un espace dans le bâtiment du 12-Septembre, voué à la déconstruction. Au niveau supérieur, soit dans la continuité de l'esplanade, un couvert à vélos permettra d'abriter une quarantaine de deux-roues et de recharger des vélos électriques. Un long banc de bois donnera l'occasion aux promeneuses et promeneurs de se reposer et d'admirer la vue: la structure restera ouverte sur le lac. Entièrement en bois des forêts neuchâtoises, la batellerie sera par ailleurs dotée d'une toiture photovoltaïque, dans le cadre du concept énergétique du nouveau parc des Jeunes-Rives.

JEUX, PERGOLAS ET FOOD TRUCKS

Ces travaux, qui entraîneront la pose de barrières et la délimitation d'une zone de chantier,

marquent le début de la réalisation du premier secteur du parc des Jeunes-Rives, accepté par le Conseil général en juin 2020. Ils doivent être suivis d'autres aménagements (plage, restaurant, café-bains, place de jeux), mis en pause pour l'instant en raison d'oppositions, encore en cours de traitement, déposées lors de la mise à l'enquête publique. La démolition de la place du 12-Septembre est ainsi repoussée, sans doute au printemps 2023. «Mais nous ne voulions pas laisser ce vaste espace inoccupé durant la belle saison», relève la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, en charge du dossier des Jeunes-Rives. «Un concept d'animation familial a ainsi été développé, avec l'installation de bancs et de pergolas, de jeux pour enfants - les petites voitures et le manège font temporairement leur retour - et de points de restauration». On devrait ainsi y trouver d'ici Pâques des food-trucks proposant des saveurs originales sucrées et salées, ainsi que des boissons.

AVEC WILO ET SES ÈLÈVES

Enfin, un projet mené par le graffeur Wilo doit apporter temporairement une touche colorée et joyeuse à la structure circulaire de béton, où des panneaux de bois ont été posés sous une partie des arcades: l'artiste viendra y travailler quelques après-midi, à la rentrée scolaire, avec des élèves de la région à qui il enseigne l'art du graffiti et de la peinture au spray dans le cadre des activités complémentaires facultatives. Thème de la fresque: les châteaux de sable. De quoi donner un air de vacances à la place du 12-Septembre, qui va donc survivre encore, en 2022, à la date qui est à l'origine de son nom. ●

EUROGYM 2022

Plus de 3000 gymnastes à Neuchâtel

C'est confirmé: l'Eurogym 2022 aura lieu à Neuchâtel du 7 au 15 juillet prochain. Plus de 3000 gymnastes de 12 à 18 ans sont attendu-e-s dans notre ville pour un vaste programme, qui inclura des démonstrations publiques.

Une nouvelle réjouissance pour le monde du sport et pour Neuchâtel: le comité exécutif de l'European Gymnastics vient de confirmer la tenue de l'Eurogym 2022 cet été, une décision qui dépendait de l'évolution de la situation sanitaire. Aujourd'hui, il n'y a plus d'hésitation: plus de 3000 jeunes gymnastes de 12 à 18 ans, venu-e-s de toute l'Europe, vont converger dans la capitale cantonale pour une semaine d'ateliers, de découvertes et de démonstrations publiques du 7 au 15 juillet. La treizième édition de l'Eurogym fera assurément date: c'est la première fois que cet événement de grande envergure se tient en Suisse. «Nous sommes non seulement heureux, mais aussi profondément soulagés, que la manifestation puisse se dérouler comme prévu», souligne le président du comité d'organisation local, Christian Blandenier.

De leur côté, les responsables de la Ville félicitent le comité d'organisation et se réjouissent que Neuchâtel soit l'hôte d'une telle manifestation. «C'est une grande fierté de voir la ville de Neuchâtel être pour huit jours au centre d'un événement qui réunira une jeunesse pleine de vitalité venue de tous horizons», a indiqué la conseillère communale Nicole Baur, en charge de la famille, de la formation, de la santé et des sports.

TROIS LIEUX DE SPECTACLE

Un intense travail préparatoire a déjà eu lieu entre les organisateurs et la Ville pour mettre au point l'accueil des participant-e-s et la logistique des différentes scènes et lieux d'entraînement. Des spectacles et démonstrations publiques auront lieu sur l'esplanade de la Maladière, la place du Port et le quai Ostervald. Le programme complet sera dévoilé ultérieurement. ●



Neuchâtel va bouger en juillet!

TRIBUNE POLITIQUE L'ACTUALITÉ SOUS LA LOUPE DES GROUPES DU CONSEIL GÉNÉRAL

Les groupes au Conseil gé

GROUPE PLR JULES AUBERT

Dans le ciel de mon pays, sur la colline aux vieux remparts



«Les ouvriers et architectes ont œuvré collectivement avec soin, minutie et talent pour redonner à cet édifice presque millénaire son faste d'antan»

Petit garçon, les cultes à la Collégiale constituaient pour moi une sorte de rituel familial du dimanche matin. Enfant, je ne prenais naturellement pas toute la mesure des multiples dimensions de ce lieu, mais je me suis imprégné de ces moments spirituels avec une candeur et une curiosité qui laissent des empreintes durables.

J'ai écouté pendant plusieurs années la voix grave du pasteur Jacot résonner dans l'immense enceinte. Une voix belle et singulière, répétée dans une sorte d'infini par les ancestrales voûtes pour venir vivre encore un moment dans le cœur des fidèles. Je ne comprenais pas vraiment le sens des sermons, mais j'entonnais enthousiaste les cantiques avec le reste de l'assemblée et écoutais les dernières notes de l'orgue s'évaporer dans un ciel indigo défraîchi, recouvert d'étoiles d'or, avec émotion.

J'étais heureux de ressentir cette belle ferveur, j'aimais être là. Les années ont passé et ma relation à cette église s'est enrichie au gré de mes rencontres avec elle et des événements tristes et heureux que j'ai vécus là-bas. Tant d'occasions de me familiariser petit à petit avec son histoire, son évolution architecturale et sa transition spirituelle. Je me suis attaché à ce lieu de manière presque irrationnelle.

Et puis un jour, adolescent, j'ai appris que la Collégiale allait faire l'objet d'une grande restauration qui durerait plus de dix ans. Dix ans quand on en a quatorze c'est beaucoup. J'envisageais donc avec une certaine circonspection cette séparation douloureuse à mes yeux. En 2009 la vieille église de mon enfance a disparu sous un large manteau métallique signalant le début d'un chantier long et fastidieux, mais promesse d'une renaissance à venir. Ainsi, les ouvriers et architectes ont œuvré collectivement avec soin, minutie et talent pour redonner à cet édifice presque millénaire son faste d'antan.

Et voilà qu'au matin de Pâques 2022, dans une résurrection partagée, elle sera rendue plus flamboyante que jamais aux Neuchâtelois. Perchée sur sa colline, l'église grisonnante a retrouvé son éclat. Il est donc ici temps de remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont travaillé avec passion, intelligence et doigté à la restauration du plus bel édifice de notre patrimoine commun. Nous leur témoignons ici notre sincère reconnaissance.

Cette réouverture pascale est un symbole magnifique. Elle témoigne de l'actualité du message de la résurrection. Croyant ou non, les problèmes de notre monde doivent se régler collectivement. Après deux années de pandémie et face aux horreurs que subissent nombre de nos pairs sur la planète, il faut croire plus que jamais à la résurrection. Celle d'une solidarité, celle d'une sérénité retrouvée et celle d'une communion entre les gens. Puisse la Collégiale être le témoin intemporel de toutes nos unions. ● JA

GROUPE VERTPOPSOL JOHANNA LOTT FISCHER

Vive la démocratie !



«Il reste encore six semaines avant les votations pour vous faire une opinion : utilisez ce temps pour vous renseigner et nous questionner sur le sujet. Avant tout, nous vous encourageons à exprimer votre volonté.»

IN loin de nous, une guerre fait rage, rendant caduques les droits démocratiques du peuple ukrainien. Chez nous, nous allons voter le 15 mai prochain et décider si nous changeons le mode d'élection du Conseil communal. Si l'enjeu peut paraître léger, voire rébarbatif, l'exercice de ce droit n'en revêt que plus d'importance.

Actuellement, le Conseil communal est élu au système proportionnel, selon lequel les sièges sont répartis dans un premier temps entre les partis en fonction du nombre de suffrages, puis dans un deuxième temps seulement entre les personnes qui ont obtenu le plus de voix sur la liste de leur parti. Le scrutin proportionnel est une représentation fidèle de l'opinion politique des électeurs et électrices, les minorités étant représentées selon leur «poids électoral». En cas de vacance en cours de période législative, la personne suivante sur la liste (vient-ensuite) accède automatiquement au Conseil communal. Suite aux problèmes soulevés par de récents cas de vacance, mais aussi à l'abolition des apparentements de listes électorales de partis politiques votée en 2017 au niveau cantonal, le bureau du Conseil général a proposé plusieurs options pour réviser ce mode d'élection. Le Conseil général a finalement porté son choix sur le système majoritaire à deux tours: au premier tour, un-e candidat-e doit obtenir plus de 50 % des voix pour être élu-e; au 2ème tour, celui ou celle qui obtient le plus de suffrage est élu-e. Lors d'un scrutin majoritaire, un-e candidat-e doit ainsi être soutenu-e par une grande partie de la population et convaincre plus par sa personnalité que par sa couleur politique. Au sein du groupe Vert-e-s-POP-SolidaritéS, les avis sont partagés sur le système à favoriser. Les un-e-s pensent que le système majoritaire permettrait de mieux grouper les forces et de reconquérir une majorité de gauche, tandis que d'autres préfèrent en rester au système proportionnel qui a fait ses preuves et favorise l'émergence de nouvelles forces politiques et de nouvelles idées.

EXPRIMEZ VOTRE VOLONTÉ !

Il reste encore six semaines avant les votations pour vous faire une opinion - utilisez ce temps pour vous renseigner et aussi pour nous questionner sur le sujet. Avant tout, nous vous encourageons à exprimer votre volonté dans cette votation. Une démocratie ne marche que si tout le monde y participe. Par votre vote, vous décidez de votre environnement proche dans la commune: comment est organisé l'espace public, quelles institutions communales sont à votre disposition, quelles sont les options - écologiques, économiques, sociales, culturelle - pour améliorer la qualité de vie de toutes et tous. Et pourquoi ne vous porteriez-vous pas candidat-e aux prochaines élections? C'est le moyen le plus direct de participer à l'organisation de la vie publique. ● JLF

néral ont la parole

GROUPE VERT'LIBÉRAL SYLVIE HOFER-CARBONNIER

Non à l'élection au système majoritaire !



«Le système proportionnel débouche sur une représentation plus diversifiée des partis politiques au sein du Conseil communal, comme c'est le cas au législatif aussi.»

Le 15 mai, nous, citoyennes et citoyens de la ville de Neuchâtel, serons appelés aux urnes pour nous prononcer sur un nouveau mode d'élection du Conseil communal. Il est proposé de l'élire désormais selon le système majoritaire. Le groupe vert'libéral du Conseil général vous invite vivement à refuser ce nouveau mode d'élection. Ce système, c'est la loi du plus fort. C'est aussi un fort risque de polarisation au sein du Conseil communal.

Lors de la séance du Conseil général au cours duquel ce nouveau système a été adopté (avant d'être soumis au peuple, comme le prévoit la loi), notre groupe a bataillé, en vain, pour le maintien du système proportionnel. Le système proportionnel débouche en effet sur une représentation plus diversifiée des partis politiques au sein du Conseil communal, comme c'est le cas au législatif aussi. Alors que le système majoritaire, lui, présente un gros risque que deux partis seulement s'adjugent tous les sièges.

La preuve? Le Conseil d'Etat compte trois membres du Parti libéral-radical et deux du Parti socialiste. Alors que ces deux partis ne représentent que 53% des forces politiques au parlement cantonal! Vous comprenez mieux pourquoi ces deux partis soutiennent le système majoritaire... Pour eux, peu importe la représentation des différentes forces politiques, l'essentiel est d'accaparer tous les postes.

Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si aucune commune du canton de Neuchâtel, ou presque, ne fonctionne selon le système majoritaire.

PAS UN HASARD

Ce n'est pas un hasard, non plus, si aucune des quatre communes qui ont donné naissance à la nouvelle ville de Neuchâtel fonctionnait selon ce système. Mais visiblement, les élus qui soutiennent aujourd'hui ce système se moquent des anciennes pratiques. Ils se moquent tout autant de la Convention de fusion. Vous savez, ce texte qui disait ce qu'il allait être fait après la fusion des quatre communes... Cette convention, fruit d'un grand travail des quatre anciennes communes, donc aussi de ces partis, et approuvée par la population de ces mêmes quatre communes, a prévu le maintien du système proportionnel. Mais à quoi bon respecter cette convention?, estiment visiblement les partis qui souhaitent passer au système majoritaire. De là à penser que leurs petits calculs passent avant ce texte, il y a un pas... que l'on peut franchir allègrement.

Vous l'aurez compris, le groupe vert'libéral, lui, souhaite à la fois maintenir ce qui existait dans les quatre anciennes communes et respecter la convention de fusion. Notre groupe souhaite surtout faire en sorte que le Conseil communal, dont il n'y a pas besoin de rappeler ici l'importance pour le bon fonctionnement et le développement de notre ville, représente l'ensemble des électrices et électeurs, et pas seulement une partie d'entre eux. ● SHC

GROUPE SOCIALISTE PATRICIA SÖRENSEN

L'importance du lien de proximité



«A une époque où la démocratie est remise en question dans bien des lieux du monde, les représentants des anciennes communes parties à la fusion ont eu le désir de concevoir une fusion différente et novatrice.»

Les événements qui se sont succédé ces dernières années ont mis au goût du jour la notion de proximité.

La crise de la Covid, tout d'abord, nous a rappelé l'importance des liens de proximité: aide aux personnes vulnérable, attention portée à nos voisins, bénévolat, préférence pour les circuits courts dans nos achats quotidiens...

Les événements actuels en Europe de l'Est nous montrent l'importance de la proximité dans l'approvisionnement en énergie notamment, et nous rappellent que l'entraide et l'accueil font partie de nos pratiques de longue date. A une époque où la démocratie est remise en question dans bien des lieux du monde, les représentants des anciennes communes parties à la fusion ont eu le désir de concevoir une fusion différente et novatrice. Ils ont, eux aussi, intégré la proximité dans leur travail d'élaboration de la Convention de fusion. Dans le préambule à la convention elle-même, j'ai relevé un paragraphe qui montre cette préoccupation de la part des anciennes autorités communales:... «Convaincus que, même dans une commune plus grande, il est possible de faire vivre et valoriser une démocratie de proximité vivante et innovante, tout comme il est possible de conserver un sentiment fort d'appartenance à son lieu de vie,» ... Plus loin, l'article 11 de ladite convention mentionne: «Des assemblées citoyennes rassemblant les habitants de la nouvelle commune sont constituées.

Chaque habitant peut participer aux délibérations de l'assemblée citoyenne de son domicile, indépendamment de la qualité d'électeur.

Les assemblées ont pour but d'être un lieu officiel d'échange et de débat entre la population, le Conseil général et le Conseil communal ...»

ASSEMBLÉES CITOYENNES

Les assemblées citoyennes ne sont pas un organe administratif de plus, mais bien un organe de la démocratie communale. Elles doivent garantir un dialogue entre les citoyens, ainsi qu'entre citoyens et autorités au sein des localités. Elles pourront s'adresser directement au Conseil général et seront une force de proposition.

Nombre d'habitants et d'associations souhaitent bénéficier de cette opportunité de formuler une requête aux autorités élues, d'être partie prenante à la construction de notre Commune. L'assemblée citoyenne sera le lieu où la possibilité leur en sera offerte. Parmi les habitants, certains souhaitent participer à des groupes de travail ou de discussion (en effet, il n'est pas toujours facile pour chacun d'exprimer un avis en plénum).

Les assemblées citoyennes, le travail des délégués de quartier, une bonne définition des ressources à la disposition des habitants aideront efficacement à construire notre nouvelle Commune dans le respect et la reconnaissance de ses différences. ● PS

Quelques rendez-vous à venir

COMÉDIE MUSICALE

Les joies et les doutes de la maternité

La Compagnie Ephémère, formée d'une dizaine d'artistes amateurs et amatrices de la région, explore les aventures (extra)ordinaires de la maternité dans «L'effet-mère», une comédie musicale mêlant témoignages réels et chansons originales, sous la plume du compositeur Steve Muriset. Ecrite et mise en scène par Alice Bouille, cette pièce à l'univers poétique évoque la maternité tant du point de vue des familles que du personnel médical, entre inquiétudes parentales, futilités matérielles, anecdotes et confidences touchantes. Le tout, entrecoupé de chorégraphies déjantées. ●

→ Théâtre du Passage

Petite salle

Les 9 et 10 avril, samedi à 20h, dimanche à 17h

Réservations: billetterie@theatredupassage.ch

PATRIMOINE

Dans les coulisses du château

Avec le retour des beaux jours, le château de Neuchâtel ouvre à nouveau ses portes au public. Des visites guidées de 45 minutes sont proposées tous les samedis, dimanches et jours fériés d'avril et de mai, mais également en semaine durant les vacances de Pâques, du 11 au 22 avril. Rendez-vous est donné à 14h, 15h, 16h et 17h, à l'entrée principale, pour découvrir en compagnie d'un-e guide des pièces habituellement inaccessibles au public, leur évolution au travers du temps, ainsi qu'une foule de détails et d'anecdotes. Au terme de la visite de 17h, il est par ailleurs possible de visiter la tour des Prisons et de grimper à son sommet, qui offre un magnifique point de vue sur la ville et le lac. ●

→ Château de Neuchâtel

Visites tous les après-midis, du 11 au 22 avril

Prix: 5 francs, gratuit pour les moins de 16 ans

MANIFESTATION

Marché de printemps au Jardin anglais

De l'artisanat d'ici et d'ailleurs, des bijoux, des cosmétiques naturels, des habits, des manèges pour les enfants, des douceurs, des produits du terroir et des spécialités des quatre coins du globe pour manger sur le pouce: plus de soixante exposants seront réunis au Jardin anglais le dernier week-end des vacances de Pâques à l'occasion du traditionnel marché de printemps. Une occasion de sortie pour toute la famille! ●

→ Jardin anglais

Samedi 23 et dimanche 24 avril



Aliose sera l'un des invités de ce «Tournez la meule» helvétique. MERCEDES COSANO

FESTIVAL

Tour de Suisse en chansons

De retour fin avril à la Poudrière, le festival d'art vocal «Tournez la meule» mettra cette année à l'honneur la chanson helvétique. Entre rock, soul, folk ou yodel, en romanche, en dialecte, en français, en italien ou en anglais: des artistes et groupes des quatre régions linguistiques, dont Flavio Troubadour, Oli Kehrl, Gian Andrea Casanova, Billie Bird, Submersion, Aliose ou Afra Kane, se succéderont sur scène durant trois jours. Ce tour d'horizon culminera samedi soir avec «The Forgotten Swiss Song», un concert de plus de deux heures qui verra différentes voix rendre hommage à d'anciens chansonniers oubliés, exhumés par le programmateur du festival, Frédéric Meyer. «Souvent bousculé par les rouleaux compresseurs des pays voisins, le répertoire helvétique recèle des pépites qu'il serait regrettable de laisser croupir dans l'ombre», souligne-t-il. Laissez-vous surprendre! ●

→ Théâtre de la Poudrière

Du 22 au 24 avril

vendredi dès 18h, samedi dès 14h30 et dimanche dès 14h.

Informations et réservations: www.tournez-la-meule.ch

THÉÂTRE

Des «éclats d'Agota» sur scène



Les comédien-ne-s Monique Ditisheim, Philippe Thonney et Jean-Philippe Hoffman nous plongent dans l'univers drôle, poétique, attachant et parfois ardu d'Agota Kristof avec un monologue taillé à «La Hache», une comédie en trois tableaux, «John et Joe», et plusieurs textes courts. Vous y apprendrez notamment ce qui se passe lorsqu'un citadin rêve de se mettre au vert, ou quand un mari se met en quatre pour offrir un repas d'anniversaire à sa femme... ●

→ Théâtre Tumulte

Grand'Rue 37, Peseux

Du 7 au 10 avril

Jeu-di-samedi à 20h, dimanche à 17h

Réservations: 032 725 76 00

ART CONTEMPORAIN

M'enfin! Des gaffes et des tableaux



L'espace d'art indépendant Smallville venit ce vendredi à 18h30 «Ultragaffe», une exposition personnelle de l'artiste bernois Mäschi, qui focalise sa pratique picturale sur la figure de Gaston Lagaffe. Ici, pas d'alter-ego fantasmé: le héros de Franquin et Mäschi sont semblables à 90%, selon les dires de l'artiste lui-même. Ils vivent tout deux avec un trouble du déficit d'attention, ce qui a pour conséquence de favoriser la rêverie et la procrastination. ●

→ Espace Smallville

Chemin des Péreuses 6b

Jusqu'au 14 mai

Mercredi et samedi de 14h à 17h

Quelques rendez-vous à venir

PATRIMOINE

Le tram historique reprend ses courses

Après une pause hivernale, le tram historique effectuera sa première sortie de l'année dimanche 24 avril. En pleine forme pour une centenaire, la motrice 73, qui reliait autrefois la place Pury à Corcelles, sillonnera le temps d'un après-midi le bord du lac entre Boudry et Neuchâtel, en desservant tous les arrêts intermédiaires. L'embarquement est libre et le Musée du tram à Areuse sera ouvert à cette occasion de 14h à 17h. Vous pourrez y découvrir d'autres véhicules d'époque, conservés par l'Association neuchâteloise des amis du tramway. ●

→ **Dimanche 24 avril**
Départs de Neuchâtel
à 14h31, 15h51 et 17h11
Informations: www.museedutram.ch

FAMILLE

Chasser les œufs à Pâques

A vos marques, prêts, partez! Pour marquer l'ouverture de sa saison, le P'tit train de Valangin donne rendez-vous aux familles durant les quatre jours du week-end pascal pour une course aux œufs gratuite. Et ce coquin de lapin viendra également au minigolf de Neuchâtel le lundi de Pâques dissimuler une centaine d'œufs en chocolat. Soyez à l'heure si vous voulez avoir la chance d'en dénicher un. Le départ de la course aux œufs sera donné à 11h tapantes. Le parcours de minigolf ouvrira ses portes une demi-heure plus tard et diverses animations pour toute la famille seront proposées l'après-midi. ●

→ **Minigolf de Neuchâtel**
Lundi 18 avril à 11h
P'tit train de Valangin
Du 15 au 18 avril de 14h à 18h

MUSIQUES ACTUELLES

Premiers pas sur scène au Local Fest

Cinq jeunes artistes et groupes neuchâtelois-es se produiront en concert fin avril à la Case à chocs dans le cadre du Local Fest, un festival lancé par la salle des musiques actuelles pour soutenir l'émergence de jeunes talents. Sélectionné-e-s par un jury professionnel dans le cadre d'un appel à projets, Ashlele (folk), Attic foundation (reggae) BLKO (rap), Ori (pop/soul) et Through the Mindscape (rock) vous dévoileront leur univers, après avoir bénéficié, en amont, d'un accompagnement technique et scénique. ●

→ **Case à chocs**
Samedi 23 avril
Ouverture des portes à 20h
Entrée libre

INAUGURATION DE LA COLLÉGIALE RESTAURÉE À PÂQUES

Une splendeur retrouvée

Au terme de dix-huit années de restauration, la Collégiale de Neuchâtel a retrouvé son lustre et laissera éclater toute sa splendeur le jour de Pâques, lors d'un culte diffusé en Eurovision. Un festival de musique remettra par ailleurs à l'honneur ce haut lieu de concerts.

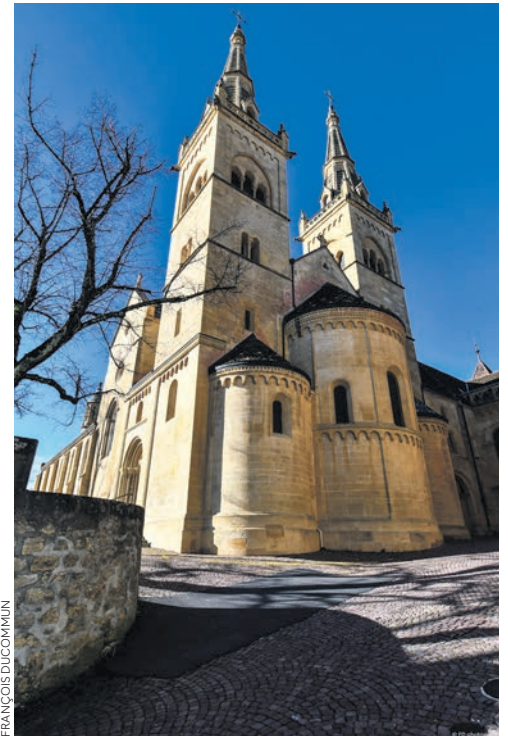
Si les façades en pierre d'Hauterive de la Collégiale resplendissaient déjà depuis plusieurs années, la restauration intérieure de l'édifice religieux, joyau du patrimoine, vient de s'achever. Un travail de longue haleine, qui a permis d'éclaircir les murs, de sauver le plafond bleu étoilé, faire briller d'un éclat neuf les boiseries et de réutiliser au sol les carreaux de 1870, complétés par un terrazzo composé de graviers du lac, parmi d'autres interventions.

Cette splendeur retrouvée sera dévoilée le jour des Pâques, le dimanche 17 avril, lors d'un culte qui sera diffusé en direct de la Collégiale à 10h, sur les trois chaînes nationales, en France, en Belgique et en Italie. Les Neuchâtelois-es sont invité-e-s à célébrer sur place et seront accueillis à 9h30 pour vivre ce moment de communion.

UN FESTIVAL DE MUSIQUE

Autre réjouissance en vue, le Festival d'inauguration organisé par la Société des Concerts de la Collégiale. Entre musique sacrée, poèmes symphoniques à l'orgue, cuivres et concertos baroques de la Renaissance sur instruments d'époque, six concerts donnés par différents interprètes et ensembles de la région se tiendront du 17 au 24 avril. Ce festival verra notamment l'orgue Walcker résonner à nouveau après vingt-six années de silence, lors d'un concert qui réunira Simon Peguiron, organiste titulaire de la Collégiale, et son prédécesseur Guy Bovet, qui a supervisé la restauration de ce magnifique instrument. Enfin, dimanche 1^{er} mai aura lieu l'inauguration officielle de la Collégiale, organisée par l'Eglise réformée évangélique du canton de Neuchâtel et la Ville. La population est conviée à assister au couper de ruban à 9h45 en présence des autorités cantonales, communales et synodales. Un apéritif sera servi dans le cloître après le culte et les allocutions. ●

→ **Festival d'inauguration de la Collégiale**: programme et réservations sur www.collegiale.ch



FRANÇOIS DUCOMMIN

LITTÉRATURE

Pierre Chappuis, d'un pas suspendu

En partenariat avec les Lundis des mots et la Revue de Belles-Lettres, la Bibliothèque publique et universitaire propose une soirée en hommage au poète neuchâtelois Pierre Chappuis, décédé en 2020. Cinq lecteurs et lectrices averti-e-s de son œuvre vous diront pourquoi ce poète leur est cher et comment ses poèmes continuent de résonner en eux. Né à Tavannes en 1930, Pierre Chappuis a vécu la plus grande partie de sa vie à Neuchâtel, où il a été professeur de littérature. Sa poésie, dans une attention précise aux mots et aux apparences fuyantes du monde, est nourrie par la peinture et la musique. ●

→ **Bibliothèque publique et universitaire**
Salle de lecture
Lundi 11 avril à 18h30, entrée libre

MUSIQUE SACRÉE

Une création à huit mains autour de Haydn

Pour le temps de Pâques, les Chambristes feront résonner *Les Sept dernières paroles du Christ en croix*, en l'éclairant d'une note contemporaine. Autour de l'œuvre de Joseph Haydn, quatre compositeurs vivants, Guy Bovet, Pierre-André Bovey, Jean-Philippe Bauermeister et Léo Albisetti, proposeront chacun leur vision d'une des paroles. «Le contraste entre le sommet du classicisme de Haydn et les styles propres à chacun des compositeurs offrira un moment musical saisissant», relèvent les Chambristes, composés pour l'occasion, en quatuor. ●

→ **Chapelle de la Maladière**
Dimanche 17 avril 11h15
Entrée libre, collecte.
Informations: www.leschambristes.ch



Un renard roux, à l'air transi. ALEXIS TROLLIET

FAUNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE

Scènes de la vie sauvage

Un martin-pêcheur perché sur une branche, des bouquetins surpris en pleine ascension, un petit écureuil curieux : quinze photographes naturalistes d'ici et d'ailleurs exposeront leurs plus beaux clichés du 15 au 17 avril au Péristyle de l'Hôtel de Ville, pour une plongée à la découverte de la faune de la région.

Pour sa deuxième édition, ce festival créé en 2020 par deux chasseurs d'images neuchâtelois réunira cette fois des photographes de toute la Suisse romande, dont des grands noms comme le Vaudois Olivier Born, spécialisé dans la faune de haute montagne, ou Fabien Wohlschlag, auteur de plusieurs documentaires animaliers et notamment de la websérie «Animalis». Parrain de la manifestation, il viendra partager sa passion avec le public, à l'instar des autres photographes présents.

«Nous souhaitons sensibiliser le public à la richesse et à la diversité de la faune locale et,

surtout, à l'importance de la préserver en sauvegardant son habitat», relève Dylan Saam, co-organisateur de l'évènement avec Martial Bays et Alexis Trolliet. Passionnés tous les trois de photographie animalière, ils nous livrent en primeur quelques-uns de leurs clichés, fruits de longues heures passées à l'affût. Une patience récompensée par de belles rencontres! ●

→ **Péristyle de l'Hôtel de Ville**

Du 15 au 17 avril
Vernissage vendredi à 18h
Samedi de 9h à 21h, dimanche de 9h à 16h
www.festivalnature.ch



«Ma première rencontre avec le pic mar», l'oiseau des forêts.



êts de chênes. MARTIAL BAYS



Un écureuil roux. DYLAN SAAM



Une chouette chevêchette. ALEXIS TROLLET



Une panure à moustache. DYLAN SAAM



Etes-vous sur le chemin du Burn-Out ?

Les deux praticiens du cabinet de médecine traditionnelle chinoise Grâce, Ling Fan et Jiyong Wu reçoivent chaque semaine de nombreux patients souffrant de pathologies très différentes. Face à l'épuisement professionnel, plus communément appelée le Burn-Out, l'acupuncture et la moxibustion sont une solution efficace et les résultats ne se font pas attendre. Tous deux reviennent ici sur un cas précis (nom d'emprunt pour des raisons de secret professionnel).

Sylvie* vient de fêter son 49^e anniversaire le mois dernier. Elle est cadre supérieur dans une grande entreprise internationale. Lorsqu'elle est venue au centre de santé Grâce pour la première fois, elle portait un costume professionnel très formel, un maquillage léger, toute en élégance et en finesse. Elle nous a dit que depuis le décès de son père à la fin de l'année dernière, elle se sentait très fatiguée. Elle n'a pas bien dormi pendant presque trois mois.

Elle se sentait malheureuse, déprimée, anxieuse, et avait même parfois envie de pleurer. Au travail, sa pensée n'était pas aussi claire qu'avant, et parfois elle ressentait même des maux de tête après une réunion. Elle avait en outre beaucoup de peine à terminer son travail à temps. La concurrence féroce au travail a aggravé sa pression mentale, elle soupirait souvent involontairement et elle avait l'impression qu'il n'y avait aucun espoir pour l'avenir. Parfois, ses subordonnés ne comprenaient pas bien ses instructions et faisaient des erreurs, et elle avait alors du mal à contrôler sa colère émotionnelle.

Même si jouer du piano et dessiner lui plaisaient, elle ne se sentait plus très enthousiaste à l'idée de pratiquer de telles activités. Sa fille étant partie étudier à l'université au Royaume-Uni, elle se sentait seule et avait l'impression que l'on avait plus besoin d'elle. Mais ce qui la rendait la plus triste, c'est que même si son mari tentait d'entretenir leur vie sexuelle, elle se sentait sans intérêt aucun.

Grâce à un traitement ciblé, Sylvie a, en quelques semaines, retrouvé élan et joie de vivre. Elle se sent mieux dans sa peau, beaucoup moins fatiguée, et éprouve même du plaisir à effectuer ses activités quotidiennes usuelles. Un seul rendez-vous au cabinet de santé Grâce peut vous aider vous aussi!

GRÂCE
Centre De Santé
恩典健康中心 自然療法 中醫 針灸
Naturopathie MTC-Acupuncture



Rue de la Gare 22
2074 Marin-Epagnier
032 675 09 49

info@acupuncture-ne.ch
www.acupuncture-ne.ch

NE



NOS SOLISTES DE DEMAIN

SAMEDI 30 AVRIL 2022 À 20H00

TEMPLE DU BAS - RUE DU TEMPLE NEUF 5 - NEUCHÂTEL

RÉCITALS AVEC ORCHESTRE

MARIA JURCA, VIOLON
LOVRO PERETIC, GUITARE
PIERRE-ANTOINE MARÇAIS, DIRECTION
ORCHESTRE DE LA HEM

EN COLLABORATION AVEC LES AMIS NEUCHÂTELOIS
DE LA HEM

Hes-SO GENÈVE



WWW.HEMGE.CH

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

NE



hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUDI 28 AVRIL 2022 • 20H

Auditorium 1 | Campus Arc 1 | Espace de l'Europe 1 | Neuchâtel

VENDREDI 29 AVRIL 2022 • 19H

Aula du Collège Musical Numa-Droz
Rue du Progrès 33 | La Chaux-de-Fonds
En collaboration avec le Collège musical de La Chaux-de-Fonds

Concert N°4 au Campus | Saison 2021 - 2022

NINA UHARI
Direction artistique

ÉTUDIANT·E·S DE LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE GENÈVE - NEUCHÂTEL

WWW.HEMGE.CH

collège
musical

DANSE L'ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL DÉVOILE SON PROGRAMME DE PRINTEMPS

Les arts vivants pour briser le silence



La comédienne Teresa Larraga et le danseur Pierre-Yves Diacon partagent la scène du théâtre du Concert pour évoquer le thème des violences sexuelles. Ici en répétition. ESTELLE BINGGELI

A l'âge de 3 ans, Teresa Larraga a subi une agression sexuelle. La fondatrice de la compagnie Frenesi porte son vécu à la scène dans un spectacle intitulé «I love me too», co-réalisé avec l'Association Danse Neuchâtel. A voir du 21 au 30 d'avril au théâtre du Concert !

« Pour me reconstruire, j'ai travaillé sur moi avec un suivi psychologique, pendant des années », relève Teresa Larraga, tout à la fois comédienne, cantatrice et clownesse. En 2019, son genou lâche et doit être opéré. « Incapable de bouger, j'ai vécu une régression importante avec des flashbacks. Je ne pouvais plus me taire, il fallait que je transforme mon vécu, ma reconstruction en spectacle. Pour raconter mon histoire et aborder ce thème sur le terrain ar-

tistique, il fallait que je puisse sortir du côté émotionnel », explique la fondatrice de la Cie Frenesi. Un véritable défi, car les émotions sont toujours présentes et peuvent ressurgir à tout moment.

CHEMIN DE VIE EN PLUSIEURS TABLEAUX

Pour créer son spectacle, Teresa Larraga s'est entourée de deux artistes, issus de l'univers de la danse. Elle partage la scène avec le danseur et créateur neuchâtelois Pierre-Yves Diacon. « Très sensible et à l'écoute, il s'est intéressé à de nouvelles techniques pour débloquent les traumatismes », note l'artiste. Quant au chorégraphe et metteur en scène Cisco Aznar, il apporte, lui aussi, sa grande expérience et sa sensibilité. « Avec Cisco, nous partageons des racines communes. J'avais besoin de quelqu'un qui puisse comprendre la terre d'où je viens, l'Espagne, où règne le machisme », explique Teresa Larraga. Et de relever : « Je ne pensais pas collaborer avec des

Ouvrir le dialogue avec le public

La compagnie Frenesi donnera huit représentations de sa nouvelle création au théâtre du Concert. Les vendredis, une discussion en direct avec les artistes a lieu en bord de scène après la représentation. Une table ronde se tiendra aussi lundi 25 avril au théâtre du Concert en présence de Teresa Larraga. Pour faire écho à ce spectacle, l'ADN a également prévu un débat dimanche 24 avril à La Chaux-de-Fonds, suivi d'un spectacle, qui traite, lui, de l'inceste, avec le danseur et chorégraphe Bastien Hippocrate. « Tandis que le débat réunit des intervenants au sujet de la juridiction, de la protection en faisant état des mesures pratiques, la table ronde réunit des artistes qui parlent de leur art comme d'un moyen de se réparer. Il est extrêmement intéressant de faire dialoguer ces deux contextes très différents avec des artistes, qui ne sont pas de la même génération », estime Philippe Olza. ●

hommes initialement. Leur présence apporte une nouvelle dimension au spectacle, au service d'une cause. Beaucoup de femmes travaillent aussi dans le cadre de la création. »

« Malgré les nombreux cahiers que j'ai noircis durant toutes ces années, le spectacle ne comporte que peu de texte. Il est très visuel et construit à travers plusieurs tableaux et images qui me touchent », explique l'artiste. L'ADN a accompagné la Cie Frenesi dans la mise en place de la production de sa création. « Même si le spectacle aborde un thème lourd, le ton est empreint de beaucoup de poésie », estime Philippe Olza, chef de projet en charge de la programmation de l'ADN.

OSER S'EXPRIMER

Intitulé « I love me too », le spectacle s'inscrit dans le sillage du mouvement #metoo, qui a circulé sur les réseaux sociaux. « Ce titre signifie que c'est en m'aimant que je peux guérir, il m'invite à être bienveillante avec moi-même », explique Teresa Larraga. Initialement opposée à ce mouvement, la femme de scène a finalement décidé de se battre. « Les personnes qui ont vécu un traumatisme, quel qu'il soit, développent des mécanismes de défense. J'étais dans le déni, je ne voulais pas voir les choses en face. Mais au bout d'un moment, il n'est plus possible de nier ». Elle œuvre désormais comme activiste au sein du collectif neuchâtelois pour la grève des femmes. « J'ai la chance d'être vivante, contrairement à d'autres femmes qui ont subi des violences sexuelles. Je me devais de prendre la parole pour briser le silence. Je le fais pour moi, mais aussi pour toutes les autres femmes ». ● AK

Une saison en deux respirations

L'Association Danse Neuchâtel se réinvente. En 2022, elle va concentrer son activité sous la forme d'une respiration en deux temps, l'une au printemps, l'autre à l'automne. « Après deux années de pandémie, il est temps de revenir à l'essentiel », relève Philippe Olza pour l'ADN. Le premier temps fort de la saison est consacré au rapport à l'altérité et à la mémoire avec des artistes comme Mathilde Monnier, Annie Hanauer, Teatro Danzabile, Josef Nadj, Joachim Schloemer, Clara Delorme ainsi que la création locale de Teresa Larraga, présentée ci-contre. Disponible en ligne, le nouveau programme couvre les mois d'avril, mai et juin. La deuxième partie de la saison, qui explorera les richesses de l'échange, sera dévoilée plus tard. « Il y aura autant d'événements dans le Haut que dans le Bas du canton avec une belle place réservée à la création locale ». Les spectacles s'accompagnent toujours d'une série d'événements pour renforcer la participation des publics. ●

→ Informations www.danse-neuchatel.ch



99.-
au lieu de 150.-*

**OFFRE
2 JOURS À
FESTI'NEUCH**

www.passion-ne.ch/festi



*Voir conditions sur www.passion-ne.ch/festi

Marché du jardin Anglais

Avenue du 1^{er} Mars à Neuchâtel

Samedi 23 avril de 11h à 19h

Dimanche 24 avril de 10h à 18h



johny.baillod@bluewin.ch

LA CHRONIQUE NATURE EN VILLE LE JARDIN FAIT PEAU NEUVE ET PROMEUT LA BIODIVERSITÉ

Art floral et gourmand au jardin de l’Hôtel DuPeyrou



Le jardin à la française, cher aux Neuchâtelois, date des années 1760 et n'avait plus fait l'objet de transformations depuis 1930.

Neuchâtel innove en remplaçant les massifs ornementaux classiques du jardin de l’Hôtel DuPeyrou par plus de 90 espèces de plantes sauvages, dont certaines sont comestibles. Favorables aux insectes butineurs, ces sauvageonnes colorées raviront aussi les visiteurs.

Après des centaines de milliers d'années de cueillette, il nous aura suffi de quelques siècles pour presque tout oublier des plantes sauvages comestibles. Pourtant, ces compagnes végétales n'ont jamais cessé d'être là, partout autour de nous. Cela même en pleine ville où elles sont souvent détruites, au mieux, délaissées. Neuchâtel a choisi, au contraire, de les valoriser en leur offrant un écrin de choix: le jardin de l'Hôtel DuPeyrou.

Ce jardin à la française, patrimoine culturel d'importance nationale, subit des travaux de réfection depuis l'hiver dernier (lire aussi la dernière édition de N+). En plus de la consolidation du mur d'enceinte, la végétation est en passe d'être entièrement renouvelée. Ces dernières semaines, les employés de l'Office des parcs et promenades de la ville s'affairent à remplacer gazon et bégonias, mais aussi marronniers, buis et thuyas affaiblis par l'âge et la maladie, par des plantes et des arbres majoritairement indigènes. Une première à Neuchâtel pour un espace vert de cette envergure.

COLORÉES ET ÉPICÉES

«A l'intérieur des murs, nous ferons pousser plus de nonante espèces de plantes majoritairement sauvages à la place du gazon et des traditionnelles fleurs ornementales, peu intéressantes pour la biodiversité, annonce Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste au bureau technique de l'Office des parcs et promenades. L'idée est de montrer qu'il est possible de respecter l'esthétique d'un jardin à la française avec ce type de végétaux, tout en donnant un coup de pouce aux insectes, aujourd'hui fortement menacés.» Information insolite, parmi ces sauvageonnes, certaines sont comestibles ou médicinales. Les

lignes de buis qui délimitaient jusqu'ici les secteurs engazonnés feront par exemple place à des haies taillées de romarin, formidable plante aromatique et officinale. A l'intérieur de ces espaces, se tiendront des parterres de fleurs groupées par couleurs et aussi de nombreuses plantes utilisées en médecine traditionnelle, telles que l'achillée millefeuille qui favorise la cicatrisation ou la molène noire qui soulage les maux de gorge.

ARBRES ET AROMATIQUES

Le mur extérieur sera bordé de thym serpolet, d'origan sauvage, de sauge, de marjolaine qui, en plus d'émoustiller les narines, constitueront un excellent couvre-sol. Au-dessus de ces herbes aromatiques, grandiront des arbustes à petits fruits, comme les raisinets. A l'étage supérieur, des arbres fruitiers en espaliers étendront horizontalement leurs branches chargées de pommes, de poires et de pêches.

«Hormis les fruits, le but n'est pas que les promeneurs ramassent ces plantes comestibles pour les manger. Au centre-ville, les végétaux sont susceptibles de renfermer des polluants et d'être contaminés par des déjections canines et félines. Nous souhaitons plutôt faire découvrir aux enfants et aux citoyens à quoi ressemblent ces plantes et quels savoirs ancestraux les entourent», éclaire Stéphanie Perrochet. A terme, la Ville souhaite organiser des visites guidées sur ces thèmes.

Le travail de plantation devrait s'achever courant avril, sauf pour les arbres fruitiers qui devraient vraisemblablement habiller le mur extérieur cet automne. Les curieux pourront découvrir le nouveau visage du jardin de l'Hôtel DuPeyrou dès son ouverture, à la fin du mois. Mais il faudra attendre mai-juin pour assister à l'explosion de couleurs et de vie que promet cette nouvelle végétation. ●

CHRISTINE WUILLEMIN / REVUE SALAMANDRE



Retrouvez notre dossier complet sur les plantes comestibles dans la Revue Salamandre n°269 et plongez au cœur d'une nature insolite tout près de chez vous!

Rendez-vous sur: salamandre.org/vivrelaville

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 112854

Parcelle(s) et coordonnées: 4764 - Corcelles-Cormondrèche; 1203829/2556257
Situation: Les Creteaux; Route des Nods 24
Description de l'ouvrage: Démolition et reconstruction d'un pare vue existant, réaménagement d'une terrasse et suppression d'une pergola.

Requérant(s): Olivier Perret,
2035 Corcelles-Cormondrèche
Auteur(s) des plans: Pablo Antonio
Chinchilla Ramirez, Rue de la Fabrique 2,
2016 Chez-le-Bart

Les plans peuvent être consultés du 8 avril au 9 mai 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113040

Parcelle(s) et coordonnées: 3385 - Neuchâtel;
1204884/2560969

Situation: Parcs-Dessous; Rue des Parcs 15
Description de l'ouvrage: pose d'un velux 78 x 140, dans la toiture nord, deuxième étage
pose d'un velux 78 x 140 dans la toiture sud, deuxième étage

Requérant(s): Olivier Massin, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: —

Les plans peuvent être consultés du 8 avril au 9 mai 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113279

Parcelle(s) et coordonnées: 8530 - Neuchâtel;
1203438/2558674

Situation: Pain Blanc; Rue du Clos-de-Serrières 58
Description de l'ouvrage: Aménagement d'un logement supplémentaire - mise en conformité de travaux déjà exécutés

Requérant(s): Niels Max MULLER
UNIDYNAMIC, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Adrian Aradas
ARADAS & FILS ARCHITECTURE,
rue de Neuchâtel 15A, 2072 St-Blaise

Les plans peuvent être consultés du 8 avril au 9 mai 2022 délai d'opposition. ●

→ Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran. A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CONSEIL GÉNÉRAL

Proclamation d'un membre et d'un suppléant

Lors de sa séance du 4 avril 2022, le Conseil communal a proclamé élu membre du Conseil général M. Philipp Niedermann, suppléant de la liste PVL Parti vert/libéral, et membre suppléant du Conseil général M. Nicolas Forster, 5^e des viennent-ensuite de la même liste, suite à la démission du Conseil général de M^{me} Mireille Tissot-Daguette. ●

Neuchâtel, le 4 avril 2022.

Le Conseil communal

INFO CHANTIERS

Travaux au chemin de la Boine

Suite à des travaux pour le remplacement d'une conduite d'eau, le chemin de la Boine sera fermé à la circulation du 4 avril au 4 juin 2022. ●

DÉFILÉ DE MODE

Il manquait un modèle

Michel Droz était le seul modèle de l'équipe de Soliel Wax à ne pas figurer sur la photo parue en Une de notre journal *N+* la semaine dernière. Nous lui présentons nos excuses pour cette absence non délibérée, due à une contrainte de format d'image. ●

VACANCES DE PÂQUES

Pas de *N+* les deux prochaines semaines

Le journal *N+* ne paraîtra durant les vacances de Pâques: rendez-vous le 27 avril pour notre prochaine édition. Entre temps, retrouvez l'actualité de la ville de Neuchâtel sur notre site internet, www.neuchatelville.ch et sur les réseaux sociaux, @neuchatelville. La rédaction vous souhaite de belles fêtes de Pâques. ●

SOCIÉTÉ DE SAUVETAGE

Formation au snorkling sur quatre lundis soirs

La Société de sauvetage et de vigilance nautique de Neuchâtel (SSVNN) organise une formation au snorkling (c'est-à-dire aux palmes, masques et tuba). Cette formation se déroule sur 4 lundis soirs du 25 avril au 16 mai de 20h à 21h30 aux piscines du Nid-du-Crô.

Les buts de cette formation seront de familiariser les participants au snorkling et de leur donner les clés pour pratiquer en toute sécurité cette activité très populaire des vacances d'été. ●

→ Tous les détails sont disponibles à cette adresse: https://ssvnn.net/formations_continues

COVID-19

Levées des mesures, mais prudence!

Lors de sa séance du 30 mars dernier, le Conseil fédéral a levé toutes les mesures nationales de lutte contre la pandémie de la Covid-19. Le port du masque n'est ainsi plus obligatoire dans les transports publics et il n'y a plus d'isolement obligatoire en cas de positivité au virus. Néanmoins, «face à la forte circulation et la haute contagiosité du sous-variant BA.2 d'Omicron, les autorités cantonales neuchâteloises appellent à la vigilance et à une attitude solidaire envers les personnes dont le système immunitaire est affaibli», indique un communiqué du Conseil d'Etat. A noter que le port du masque reste indispensable pour les sites du Réseau hospitalier neuchâtelois et d'autres établissements de soins. ●

AMBULANCES

Le 14 avril, c'est la journée du 144!

Jeudi 14 avril prochain, la section neuchâteloise de l'Association suisse des ambulancier met sur pied la traditionnelle journée du 144. Des événements sont organisés dans trois lieux dans le canton: à Neuchâtel, de 9h à 17h devant la fontaine de la Justice, ainsi qu'à La Chaux-de-Fonds (Espacité) et Couvet (Grand-Rue 23). A cette occasion, venez découvrir une ambulance et son équipement, ainsi que le métier d'ambulancière et ambulancier. Au programme également, des exercices et messages de prévention. ●

ZÉRO DÉCHET

En vrac, mode d'emploi

Zéro Waste Switzerland organise le 11 avril prochain un événement destiné à mieux faire comprendre le concept «zéro déchet». Qu'est-ce que le vrac? Comment fait-on ses achats en vrac? Pourquoi acheter en vrac? Rendez-vous à l'épicerie La Tête en Vrac, rue des Chavannes 19, de 18h30 à 19h30. Une petite collation sera gracieusement offerte par Marie, la gérante de cette épicerie. ●

→ Inscription obligatoire via le site <https://zerowasteswitzerland.ch/>, puis «événements».

PESEUX EN MIEUX

Ateliers «C'est du propre» de retour!

L'association Peseux en mieux reprend l'organisation des ateliers de fabrication de produits ménagers éco-responsables. La première rencontre aura lieu samedi 23 avril 2022 de 9h à 11h dans les locaux de la Jeunesse de la Côte, Grand-Rue 22 à Peseux. Vous êtes intéressé-e? Inscrivez-vous jusqu'au 14 avril 2022 à l'adresse contact@peseux-en-mieux.ch. Une modeste contribution sera demandée. Plus amples informations après inscription. ●

VOTATION COMMUNALE

ARRÊTÉ DE CONVOCATION DES ÉLECTRICES ET DES ÉLECTEURS

relatif à la votation communale concernant la modification du mode d'élection du Conseil communal

le dimanche 15 mai 2022

Le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel, vu la loi fédérale sur les droits politiques, du 17 décembre 1976; vu la loi fédérale sur les personnes et les institutions suisses à l'étranger, du 26 septembre 2014; vu la loi cantonale sur les droits politiques, du 17 octobre 1984, et son règlement d'exécution, du 17 février 2003; vu l'arrêté du Conseil général du 8 novembre 2021, concernant la modification du règlement général de la Commune de Neuchâtel (mode d'élection du Conseil communal et vacance); sur la proposition de son président,

arrête:

Article premier. - La votation communale relative à l'arrêté du Conseil général, du 8 novembre 2021, concernant la modification du règlement général de la Commune de Neuchâtel (mode d'élection du Conseil communal et vacance) est fixée au **dimanche 15 mai 2022.**

Art. 2. - Le scrutin sera ouvert le **dimanche 15 mai 2022 aux bureaux électoraux de 10h à 12h:**

à l'Hôtel de Ville de Neuchâtel, Rue de l'Hôtel-de-Ville 2, 2000 Neuchâtel; au Bureau d'accueil de Corcelles-Cormondrèche, Rue de la Croix 7, 2035 Corcelles; au Bureau d'accueil de Peseux, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux; au Bureau d'accueil de Valangin, Bourg 11, 2042 Valangin.

Peuvent exercer leur droit de vote les électrices et les électeurs qui se présentent personnellement, **dans la mesure où le vote par procuration n'est pas autorisé,** munis de leur carte de vote comportant leur signature et leur date de naissance. **Aucun vote ne sera accepté sans la carte de vote.**

Art. 3. - Les électrices et les électeurs

peuvent également voter par correspondance au moyen du matériel qui leur est adressé personnellement par l'Administration communale.

Le vote par correspondance ne peut être pris en considération que si les électrices et les électeurs introduisent le bulletin de vote dans l'enveloppe correspondante et le mettent, **avec leur carte de vote comportant leur signature et leur date de naissance,** dans l'enveloppe de transmission.

L'enveloppe de transmission peut être envoyée par la Poste en l'ayant suffisamment affranchie ou déposée dans une boîte aux lettres de l'Administration communale, prévue à cet effet, à Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux et Valangin.

L'enveloppe de transmission doit parvenir à l'administration communale **le dimanche 15 mai 2022, à 10h, au plus tard.**

Art. 4. - S'ils en font la demande au bureau électoral au 032 717 72 36, jusqu'au dimanche 15 mai 2022, à 11 heures, les électrices et les électeurs âgés, malades ou handicapés peuvent exercer leur droit de vote à leur lieu de résidence, pour autant que celui-ci se trouve dans leur commune politique.

L'électrice ou l'électeur que des infirmités empêchent d'accomplir elle-même ou lui-même les actes nécessaires à l'exercice de son droit de vote peut se faire assister, à son domicile ou au local de vote, par deux membres au moins du bureau électoral.

Art. 5. - Les bureaux électoraux et de dépouillement sont les mêmes que ceux désignés par le Conseil communal pour la votation fédérale et cantonale et leur composition sera publiée dans la Feuille officielle.

Art. 6. - Sont électrices et électeurs en matière communale, s'ils sont âgés de 18 ans révolus:

- a) les Suissesses et les Suisses domiciliés dans la commune;
- b) les Suissesses et les Suisses de l'étranger qui sont inscrits dans le registre électoral de la commune en vertu de la législation fédérale;
- c) les étrangers et les étrangers ainsi que les apatrides domiciliés dans la commune qui sont au bénéfice d'une autorisation d'établissement en vertu de la législation fédérale et qui ont leur domicile dans le canton depuis au moins un an.

Art. 7. - En cas de perte ou de destruction du matériel de vote, les électrices et les électeurs peuvent obtenir son remplacement auprès du Service de la population et des quartiers, jusqu'au vendredi 13 mai 2022:

au Contrôle des habitants de Neuchâtel, Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 72 20; au Bureau d'accueil de Corcelles-Cormondrèche, Rue de la Croix 7, 2035 Corcelles, 032 886 53 00; au Bureau d'accueil de Peseux, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 886 59 01; au Bureau d'accueil de Valangin, Bourg 11, 2042 Valangin, 032 857 21 21.

Art. 8. - Les électrices et les électeurs sont priés de se référer au fascicule d'explications relatif aux modalités du scrutin envoyé avec le matériel de vote. ●

Neuchâtel, le 14 mars 2022.

Au nom du Conseil communal:
Thomas Facchinetti, président
Daniel Veuve, chancelier

GORGES DU SEYON

Trafic en bidirectionnel dans le tunnel

Entre le 11 et le 22 avril, la chaussée entre l'entrée d'autoroute de l'échangeur de Vauseyon et la voie montante des gorges du Seyon sera fermée à la circulation entre 8 et 16 heures, indique l'Office fédéral des routes dans un communiqué. Le trafic sera mis en place en bidirectionnel dans le tunnel en aval des gorges du Seyon. Cette fermeture permettra la réalisation de divers travaux d'entretien annuels du tronçon routier, notamment au niveau des rochers ainsi que des canalisations. Cette intervention, qui nécessite de bonnes conditions météorologiques, est susceptible d'être reportée en cas de mauvais temps. ●



PUBLICITÉ

VILLE DE NEUCHÂTEL

CAVES DE LA VILLE

Ouvert samedi 9 avril de 10h à 13h30

Uniquement ce samedi, **10% de rabais sur** : Le Champréveyres 2020 en 75 cl, le Chardonnay 2020 en 75 cl et le Sang des Noyers 2019 en 50 cl. Dans la limite des stocks disponible.

Ventes aux particuliers

Ouvert les mardi, jeudi et vendredi : 8h - 12h / 13h30 - 17h

Avenue Du Peyrou 5 - CH - 2000 Neuchâtel - Tél: +41 32 717 76 95

www.cavesdelaville.ch

Urgences et permanences

■ POLICE : 117

■ SERVICE DU FEU : 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

■ HÔPITAL POUR TALÉS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
Tél. : 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24h/24, 7j/7 : tél 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables : 8h à 12h / 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

En raison des fêtes de Pâques, les bureaux de l'administration communale seront fermés le vendredi 15 et le lundi 18 avril

Services religieux

Des 9 et 10 avril et Pâques 2022

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Temple du Bas : Di 10, 10h, culte des Rameaux ; Ve 15, 10h, culte du Vendredi Saint.

La Coudre : Di 10, 18h, culte des Rameaux.

Chaumont : Di 10, 11h15, culte des Rameaux.

Serrières : Di 10, 10h, culte des Rameaux.

Ermitage : Je 14, 19h, Célébration Agneau pascal.

Collégiale : Di 17, 5h30, culte Aube de Pâques ; 10h, culte en Eurovision.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Pesoux : Di 10, 10h, culte des Rameaux ; Di 17, 10h, culte de Pâques.

Temple de Corcelles : Ve 15, 10h, culte du Vendredi Saint.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame : Di 10, 10h et 18h, messes ; Je 14, 20h, Cène du Seigneur ; Ve 15, 15h, célébration de la Passion, 19h30, chemin de croix ; Sa 16, 20h30, veillée pascale ; Di 17, 10h, messe.

Serrières, église Saint-Marc : Sa 09, 17h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Sa 09, 17h30, messe ; Di 17, 9h, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : Di 10, 10h30, messe ; Di 17, 10h30, messe.

Messes en latin : Di 10 et di 17, 17h, à Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 10, 11h45, Basilique Notre-Dame ; Di 17, 17h, Saint-Marc, messes en italien.

Mission portugaise : Sa 09, 17h et di 17, 18h, Basilique Notre-Dame, messes en portugais.

Notre-Dame de Compassion à Pesoux : Je 07, 8h30, messe ; Di 10, 10h, messe des Rameaux ; Ma 12, 18h, messe ; Me 13, 8h30, messe ; Je 14, 21h - minuit, adoration Saint-Sacrement ; Sa 16, 20h1830, veillée pascale.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds Di 10, 10h, messe des Rameaux suivi de l'AG cantonale à la salle St-Pierre ; Ve 15, 10h, liturgie de la Passion du vendredi saint ; Sa 16, 21h, nuit de Pâques ; Di 17, 10h, messe de Pâques à Neuchâtel.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Emer-de-Vattel) Di 10, 10h, messe des Rameaux suivi de l'AG cantonale à la Chaux-de-Fonds ; Je 14, 19h, eucharistie ; Ve 15, 10h liturgie à la Chaux-de-Fonds ; Sa 16, 21h, Nuit de Pâques à La Chaux-de-Fonds ; Di 17, 10h, messe de Pâques.

Bibliothèques et services

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h ; fonds d'étude, lu au ve 10h-12h/14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13h30-17h30.

Tél. 032 725 10 00.

www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14h-17h, ma 9h-11h/14h-17h, sa 10h-12h. www.bibliomonde.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9h-12h, me et je 17h-19h. Tél 032 886 59 30.

■ BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13h30-17h, ma et je 14h-17h, me 8h-10h20/13h30-17h, ve 8h-12h. Tél. 032 886 40 61.

■ COD - CENTRE GÉOMÉTRIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Pesoux) lu et me 14h-17h30 ; ma, je et ve 9h-11h30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 9h-12h15 / 13h-15h, ma 15h15-19h, me 14h-18h, ve 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 18.

■ BIBLIOTHEBUS À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 25 avril de 17h30 à 18h35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

Les bibliothèques seront fermées pour Pâques les vendredi 15 et lundi 18 avril

■ PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaires tout public : lu au je 8h-22h, ve 8h-19h30, sa 8h-18h30, di 9h-19h. www.lessports.ch/piscines. Tél. 032 717 85 00.

■ BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8h30-12h et 13h30-17h, ma 8h30-12h et 13h30-16h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives

aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

■ SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8h-12h et 13h30-16h30.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21.

N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg, Sophie Schneider

Illustration : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel **■ Secrétariat :**

Thierry Guilloid **■ Contact :** Tél. 032 717 77 09 **■ E-mail :** journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias **■ Impression et publicité :** Messeiller Lakeside Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30'000 exemplaires.

Le journal N+ remplace le journal *Vivre la ville*, qui était distribué avant la fusion aux habitant-e-s de la ville de Neuchâtel. En tant que journal officiel, il est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



PABLO FERNANDEZ

Erèmes, une installation musicale participative

Du 16 au 18 avril, Johan Treichel (compositeur), Emmanuel Girardin (ingénieur) et Yuji Noguchi (directeur de Castel Camerata) prendront leurs quartiers dans une salle d'exposition du Muséum pour un travail de recherche sur un projet d'installation électronique intitulé Erèmes. À terme, cette installation musicale sera fortement participative puisque ce sont les mouvements et l'emplacement des visiteurs qui transformeront directement la musique diffusée dans l'espace. Cette collaboration permettra de tester le dispositif dont ils ont rêvé et qu'ils ont conçu à partir d'une simple question: à quoi ressemblerait un lieu, si son écosystème était représenté par un environnement sonore dépendant directement de la présence humaine? Venez prendre part à l'expérience! ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
www.museum-neuchatel.ch



Ouvrir le présent du musée d'ethnographie

A l'invitation du Musée d'ethnographie, Fernanda Celis, docteure de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel et lauréate de la Bourse d'excellence pour chercheurs de la Confédération, proposera une exploration de l'état actuel de certains musées d'ethnographie en Suisse, en France et en Espagne. Lors d'une conférence organisée en partenariat avec la Société des amis du Musée d'ethnographie, la chercheuse se concentrera sur leur traitement du présent, tant du point de vue de la collecte d'artefacts récemment produits que de la création de représentations contemporaines dans leurs expositions.

La conférence se tiendra le jeudi 7 avril à 20h15. Entrée libre. ●

→ **Musée d'ethnographie**

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h
www.men.ch



«Mouvements», sous l'angle de l'immigration

De Neuchâtel au bout du monde, la nouvelle exposition permanente du Musée d'art et d'histoire vous embarque dans un dialogue au travers de la notion du «mouvement», élément moteur du développement de la région, mais également de la construction et définition de ses identités. En questionnant les flux migratoires de l'histoire et du temps présent, la circulation des marchandises et des techniques, ainsi que les inspirations créatrices trouvées sous des cieux lointains, le parcours met en lumière des objets de la collection à travers une approche tout à la fois historique, culturelle et esthétique.

Une visite ciblée sous l'angle de l'immigration du sud de l'Europe à Neuchâtel se tiendra le mardi 12 avril à 12h15 ●

→ **Musée d'art et d'histoire**

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
www.mahn@ne.ch

JARDIN BOTANIQUE

Se faire du bien avec @3m.ossature

Le titre intrigant est celui d'une activité de soin du corps développée par Zully Salas, à découvrir librement dans le parc du Jardin botanique le samedi 30 avril de 14h à 16h: «@» fait penser à l'informatique, notion très actuelle liée à une efficacité immédiate; «3m» parce que «mouvement», «muscle» et «mot», qui ont tous un effet sur l'ossature.

Durant deux heures, les participant-e-s apprendront à créer des résonances entre les particules qui composent leurs os, tendons, ligaments, fascias, méridiens, muscles et canaux lymphatiques, dynamisant ainsi ces tissus et leur permettant de retrouver leur place quand il faut. La méthode est simple et peut être utilisée à tout âge, avec un effet dans tout le corps. Une fois la routine acquise, elle prend tout au plus vingt minutes. Et l'efficacité n'exclut pas la poésie. Lorsqu'on fait des voyages intérieurs, à l'intérieur des os, on trouve en effet des paysages étonnants... ●



→ www.jbneuchatel.ch - Villa ouverte de 10h à 18h

ATELIER DES MUSÉES

Des ateliers printaniers pour les vacances

En ces vacances de Pâques, les musées de Neuchâtel proposent une foule d'activités pour les 4 à 11 ans. Au Musée d'art et d'histoire: «Chemin des statues», découvrez les secrets des statues de l'esplanade; «Ville miniature» imagine la cité de tes rêves; «Les petits photographes» initiation dans la ville.

Au Muséum d'histoire naturelle: «Lièvre ou lapin?» les deux comparses stars de Pâques; «Petit peuple du lac», immersion dans la faune lacustre; «Énigmes», jouer les détectives au musée!

Musée d'ethnographie: «Ethno... quèsako?», découverte ludique de l'univers du MEN; «Des plumes et des hommes», les rites plumés d'une autre civilisation; «Dans l'atelier du scribe», voyage dans l'Égypte ancienne; «Bazar bizarre», une histoire de bazar à raconter en BD.

Jardin botanique: «Peinture végétale», crée des œuvres avec ta propre peinture naturelle! ●



→ Informations et inscriptions www.atelier-des-musees.ch

COHÉSION SOCIALE DES ANIMATIONS LUDIQUES AU VIEUX-CHÂTEL POUR CRÉER DU LIEN

Cuisiner des recettes gourmandes entre voisins au Vieux-Châtel

Une trentaine d'habitant-e-s du quartier ont participé ce dimanche à un concours culinaire. Répartis en six équipes, les chefs du jour ont tiré au sort des thèmes, sélectionné des ingrédients avant de se rendre en cuisine pour élaborer de bons petits plats.

Dans la salle commune de la Coopérative d'En face, l'excitation est palpable. Sur la table, carottes, poires et choux côtoient farine, beurre et herbes aromatiques. Les deux animateurs du jour ont préparé deux saladiers remplis de morceaux de papier pliés en quatre pour le tirage au sort. Une enfant s'avance et pioche à l'aveugle dans chacun des récipients. «Sucré!» et «Ce soir, je me laisse tenter!». Tour à tour, chaque équipe reçoit un thème. Les idées de recettes fusent. Les habitant-e-s de tous âges s'organisent pour utiliser la cuisine de l'un ou l'autre voisin.

PAPOTER ET COUPER DES LÉGUMES

Les enfants sont aussi de la partie. Deux d'entre eux se retrouvent pour confectionner avec leurs mamans et une voisine des nouilles japonaises, inspirées d'une recette de grand-mère de l'une des participantes. Un garçonnet épluche des carottes, tandis que son compagnon d'aventure s'attaque au découpage du chou. Très concentrés, les petits gourmets s'appliquent. Les mamans, elles, discutent de leur enfance. «J'avais envie de passer ce moment avec mon fils, mais aussi d'apprendre à connaître d'autres personnes du quartier», relève l'habitante de la rue Edmond-de-Reynier.

A la rue de Vieux-Châtel, trois voisines, de différentes générations, papotent en remuant avec passion leur velouté au chou-fleur. «Nous n'habitons pas à la coopérative et sommes bien contentes de faire la rencontre de ses habitants autrement qu'en se croisant au jardin public», relève l'une. Une belle entraide s'est installée durant la pandémie. «Plusieurs jeunes habitant-e-s ont fait les courses pour des voisins plus âgés. Cet esprit de solidarité doit perdurer», estime sa voisine.

POUR LE PLAISIR DES YEUX ET DES PAPILLES

Deux heures se sont écoulées depuis le tirage au sort. Les plats sucrés et salés garnissent désormais la table et ravissent les yeux. Petit à petit, tous les concurrents affluent, bientôt rejoints par d'autres voisins avec bébés et enfants en bas âge. Petits et grands piaffent d'impatience à l'idée de déguster les mets. Les équipes ont rivalisé d'imagination et d'originalité: des soleils qui piquent, une tarte qui rappelle Neuchâtel avec son lac, sa forêt et sa pierre jaune ou encore une ribambelle de muffins poires et chocolat, surmontés de crème chantilly. Ces plats aux mille et une saveurs ont été dégustés et partagés entre voisins, au détour de discussions animées. ● AK



Les concurrent-e-s pouvaient choisir trois ingrédients disposés sur la table, et en sélectionner trois autres chez eux. DAVID MARCHON



Plusieurs générations étaient réunies en cuisine pour confectionner des plats sucrés ou salés à partager entre voisins.

Mieux connaître ses voisins en s'amusant

De mars à octobre, l'association de quartier du Vieux-Châtel propose un circuit d'animations ludiques pour permettre aux habitants de faire connaissance. Il s'agit de rendez-vous dominicaux pour rire, cuisiner, manger et collaborer. Une occasion de partager et d'échanger avec ses voisins dans une ambiance conviviale et décontractée. Entre la Coopérative d'En face et la résidence des Terrasses de Vieux-Châtel fraîchement construite, de nouveaux habitants ont élu domicile dans le quartier. «Nous souhaitons réunir une communauté aussi large que possible pour créer du lien et améliorer le vivre-ensemble», relève Martino Guzzardo pour l'association de quartier. Le prochain défi, un festival de jeux de coopération, se tiendra le 1^{er} mai. ●

→ Informations www.notrequartier.ch