

INNOVATION LE FABLAB DE NEUCHÂTEL VEUT GAGNER EN ACCESSIBILITÉ

A la fabrique des idées

Créé il y a dix ans, le FabLab de Neuchâtel veut améliorer sa visibilité. Il organise des portes ouvertes la semaine prochaine et lance un financement participatif. Son cofondateur Gaëtan Bussy nous a reçus dans son univers, plus accessible qu'on imagine. Le logo de la Ville en est ressorti tout surpris! → PAGE 13



DAVID MARCHON

Dans ce numéro

COLLÈGE DES PARCS
Fululupulu, Gililiri & Cie,
futurs copains de récré

→ PAGE 2

INTERVIEW
Loris fait le show à
la réception des 18 ans

→ PAGES 10 ET 11

NATURE
Ce joli museau en ville,
c'est peut-être l'hermine!

→ PAGE 15

L'édito | La magie malgré tout

VIOLAINE BLÉTRY-DE MONTMOLLIN
Conseillère communale

Dicastère du développement territorial, de
l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti

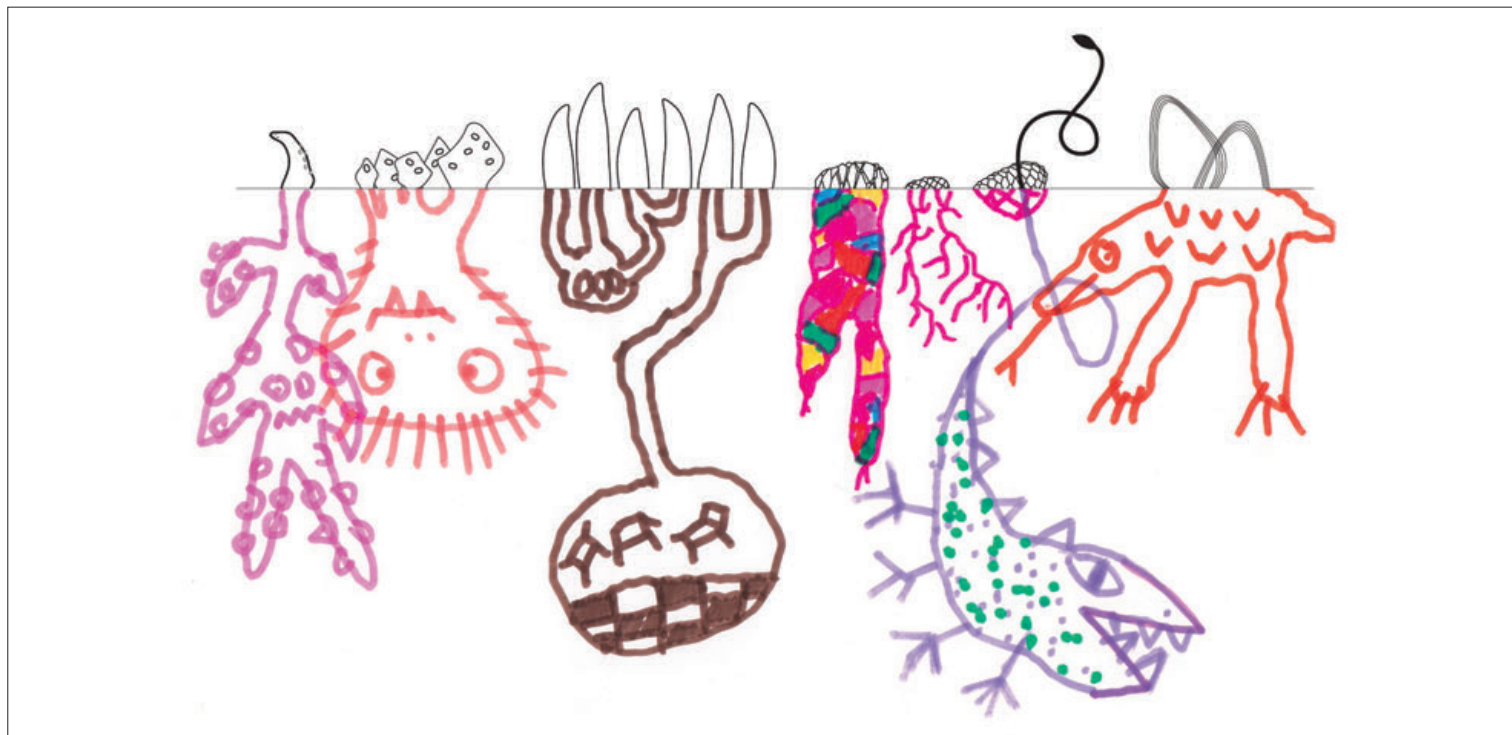


La magie de Noël s'empare une nouvelle fois de notre ville. Nos commerçants, artisans et restaurateurs ont mis les petits plats dans les grands pour vous accueillir et pour que le plaisir d'offrir soit au rendez-vous. Donnons-nous le temps d'admirer les vitrines et les décorations, de partager un vin chaud, de flâner dans les différents marchés et de discuter avec nos artisans qui valorisent les circuits courts. Car n'oublions jamais: un cadeau déniché ici, c'est un commerce qui vit et une ville qui s'anime!

Les nombreux touristes qui arpentent notre centre-ville ou les collaborateurs expatriés qui travaillent dans nos entreprises l'affirment haut et fort: Neuchâtel est une ville unique, ses ruelles cachent des trésors, la richesse culturelle et la nature toute proche en font un lieu de vie ou de séjour incomparable. Eux qui ont voyagé ou vécu à Berlin, Londres ou Paris le disent volontiers, les Neuchâtelois un peu moins, tellement habitués au lac qui nous berce que nous ne voyons plus ses mille nuances de bleu... Dans l'ambiance des fêtes et en cette période de l'Avent, célébrons notre ville et saluons celles et ceux qui la font vivre. L'hiver semble, toujours, ralentir la marche du temps. Alors dans un monde qui surchauffe, où s'enchaînent les crises, profitons ensemble de guetter tranquillement les premiers flocons venus d'un ciel étoilé retrouvé. ●

ART PUBLIC PLUS QU'UNE PLACE DE JEUX, UN ESPACE DE RÊVE ET D'IMAGINATION

Projet fantastique pour les Parcs



Seules les parties émergentes, en différents matériaux, seront visibles. La partie enterrée (sous la ligne d'horizon) est laissée à l'imagination de chacun !

Une œuvre attachante et pleine d'humour prendra place dans les cours de récréation du collège des Parcs à l'issue des travaux de rénovation. Sur proposition d'un jury, la Ville a attribué un pourcent culturel aux artistes Christian Gonzenbach et Vincent Kohler.

Les 400 élèves du collège des Parcs, actuellement en travaux, auront de quoi se réjouir de retrouver leur école rénovée et agrandie en 2025: dans les cours de récréation émergeront des dents, queues et dorsales de monstres vivant sous le sol, ouvrant des fenêtres vers l'imaginaire et de belles perspectives de jeu. Une œuvre des artistes plasticiens Christian Gonzenbach et Vincent Kohler, et budgétée à 285 000 francs dans le cadre du pourcent culturel de la Ville de Neuchâtel. Pour la réaliser, le duo fera appel à de jeunes artistes et des écoles d'art.

LES MONSTRES DÉRANGÉS SORTENT DE TERRE

Le jury a longuement délibéré pour départager les cinq dossiers artistiques sélectionnés au premier tour de cet appel à projets culturel, parmi les 38 reçus. C'est finalement le projet de Christian Gonzenbach et Vincent Kohler qui sera réalisé d'ici la réouverture du collège en 2025. «Le jury a été convaincu par l'aspect ludique de l'installation, qui active l'imaginaire et appelle à l'action des élèves, au-delà de la contemplation», rapporte sa présidente, Morgane Paillard, curatrice indépendante et directrice de la Galerie C à

Neuchâtel. Une installation dont le nom seul a de quoi intriguer: *Fululupulu, Gilililiri, Doroosooo, Gnamayap, Keuuuleuuule & Arrrrrchhhiii*.

En quoi consiste-t-il? Six familles de créatures sont tapies dans le sol du collège. Mais on ne verra d'elles qu'une petite partie de leur corps - un tentacule, une queue, des dents ou une dorsale de géant des mers. A chaque monstre son matériau, allant de la céramique au bronze, en passant par le bois, le verre et l'aluminium. Et naturellement vers l'imaginaire, appelleront au jeu: grimper, se suspendre, se faufiler et se cacher, ou encore gicler de l'eau, les possibilités sont innombrables!

CLIN D'ŒIL AUX SALLES DE SPORT ENTERRÉES

«Nous avons été séduit-e-s par l'originalité de cette installation qui laisse aux enfants une grande marge d'appropriation», relève Eva Volery, responsable des pourcents culturels. L'œuvre fait bien sûr un clin d'œil aux travaux consé-

quents qui auront lieu sous la cour sud du collège, où se trouveront à l'avenir les salles de sports enterrées. «Nous sommes en effet partis de cette importante excavation de la colline pour aboutir à cette idée mi-réelle mi-fantastique: quelles bestioles trouve-t-on lorsqu'on retourne le sol?» explique Vincent Kohler, qui comme son collègue est enseignant à la Haute Ecole d'art et de design de Genève (HEAD).

Quant à la question de savoir si les monstres du sous-sol sont gentils ou non, Vincent Kohler préfère rester évasif: «Cela reste complètement ouvert: nous préférons donner le point de départ vers l'imaginaire et laisser les enfants s'approprier cet univers à leur manière. Ce peut être aussi des explorations intéressantes pour les enseignant-e-s.» On trouvera ces bouts de monstres dans la cour sud du collège, mais aussi dans la cour nord où se situera la nouvelle annexe du collège des Parcs, accueillant les élèves du premier cycle. ● EG

Les douze travaux du collège des Parcs

Le vénérable collège des Parcs a débuté sa cure d'assainissement, les échafaudages ayant recouvert ses façades qui retrouveront leur cachet d'origine d'ici la fin des travaux en 2025. La nouvelle toiture, innovante, sera composée de tuiles photovoltaïques améliorant le bilan énergétique du bâtiment. Dans une seconde phase de projet, l'actuelle salle de gymnastique au nord du collège sera remplacée par un nouvel édifice scolaire et deux salles de sports seront créées dans la cour sud du collège. ●



CONSEIL GÉNÉRAL LA CHANCELLERIE COMMUNALE, UN ROUAGE ESSENTIEL

Dans les coulisses des séances

De l'envoi de l'avis de convocation à la proclamation des arrêtés en passant par la préparation de la salle, la Chancellerie communale assure dans l'ombre l'organisation, le déroulement et le suivi des séances du Conseil général. Plongée en coulisses, alors que les élu-e-s seront réunis lundi à l'Hôtel de Ville pour débattre du budget 2023 de la Ville.

«**NI** nous ne nous occupons pas du contenu, mais de tous les aspects organisationnels, administratifs et réglementaires. Nous faisons le lien entre le Conseil communal, le Conseil général et les citoyens», précise la vice-chancelière Evelyne Zehr, qui chapeaute l'ensemble des tâches effectuées avant, pendant et après les séances du Conseil général par la Chancellerie communale.

EN AMONT

Les préparatifs débutent invariablement deux semaines avant la date prévue par l'envoi de l'avis de convocation, puis des différents objets à l'ordre du jour. «Selon le règlement, les rapports doivent être transmis au moins dix jours avant les débats aux membres du Conseil général ainsi qu'aux suppléant-e-s», détaille Christian Dégerine, huissier du Conseil communal, en charge de ces envois. Tous les documents sont mis en ligne sur un portail informatique dédié, mais envoyés également sous format papier aux élu-e-s qui le souhaitent, avant d'être publiés sur le site internet de la Ville le vendredi dix jours avant la séance. C'est également la date butoir pour le dépôt d'éventuels suppléments à l'ordre du jour: motions, propositions ou autres résolutions. Les interpellations, en revanche, peuvent être déposées jusqu'au vendredi à midi précédant la séance, et les amendements jusqu'à la dernière minute, de même qu'en cours des débats. La Chancellerie les transmet au fur et à mesure aux autres groupes, ainsi qu'au Conseil communal.

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

Comment seront votés les amendements? Qui prendra la parole au nom du Conseil communal pour tel ou tel objet? Un traitement prioritaire est-il demandé? Pour ne rien laisser au hasard le jour J, la vice-chancelière et le ou la président-e du Conseil général se retrouvent la semaine précédant la séance pour préparer son déroulement. «Nous passons l'ordre du jour en revue afin de régler toutes les questions de procédure. C'est une simulation à blanc», souligne Evelyne Zehr, qui se tient également à disposition des élu-e-s pour toute question d'ordre réglementaire. Reste encore à préparer la salle du Conseil général, siège également des autorités judiciaires. «Je la dispose généralement dans la bonne configuration le vendredi avant la séance, pour permettre à la personne en charge d'enregistrer les



Christian Dégerine, huissier du Conseil communal, Evelyne Zehr, vice-chancelière, Katia Barthel-Meia, huissière à l'Hôtel de Ville, et Yannick Moser, assistant de direction à la Chancellerie. BERNARD PYTHON

séances de brancher les micros et d'installer tout le matériel le lundi», détaille Katia Barthel-Meia, huissière à l'Hôtel de Ville.

PENDANT ET APRÈS LA SÉANCE

Le soir même, trois membres de la Chancellerie sont présents. Alors que Katia Barthel-Meia accueille le public et veille à ce que tout se passe bien durant la séance, Christian Dégerine dispose sur les tables les derniers documents - amendements ou questions d'actualité - et fait signer aux élu-e-s le registre de présence, avant de rejoindre la vice-chancelière aux côtés du président du Conseil général. «Nous listons toutes les interventions pour préparer le lendemain le canevas du procès-verbal, consignons les votes

et les décisions prises», explique Evelyne Zehr, qui veille également discrètement à ce que les temps de parole soient respectés.

La séance terminée, la Chancellerie a encore du pain sur la planche. Le suivi des objets traités nécessite en effet toute une série de tâches légales - dont la publication des arrêtés adoptés dans la *Feuille officielle* et dans le journal *N+*, avec le délai référendaire - et administratives. «Il faut non seulement mettre à jour le site internet, l'intranet et les différents portails informatiques, mais aussi tous les répertoires», explique Yannick Moser, assistant de direction à la Chancellerie, en charge notamment du site internet. Un travail de l'ombre, qui méritait d'être mis en lumière! ● AB

PATRIMOINE TRANSITION DOUCE POUR UN LIEU DE SAVOIR

Grégoire Oguey à la tête des archives

Un nouveau gardien pour les Archives de la Ville: Grégoire Oguey, 37 ans, succède fin décembre à Olivier Girardbille, qui prend sa retraite après plus de vingt ans passés à la tête de l'institution. Mais ils travailleront quelque temps ensemble pour assurer le passage de témoin.

Actuellement archiviste aux Archives de l'Etat de Neuchâtel, chargé d'enseignement en paléographie à l'Université de Neuchâtel et fin connaisseur de l'histoire du canton, Grégoire Oguey semblait être prédestiné à occuper le poste de responsable des Archives de la Ville de Neuchâtel (AVN), qu'il reprendra dès le début de l'année 2023 en gardant un pied dans l'enseignement académique.

Cet habitant de Neuchâtel est en effet au bénéfice d'un impressionnant parcours dédié à l'histoire et à l'étude des documents anciens: il a fréquenté les bancs de l'alma mater neuchâteloise avant de se rendre dans de prestigieuses institutions: la Sorbonne, les Archives de Berlin, l'Institut suisse de Rome ainsi que l'Ecole vaticane de paléographie, diplomatique et archivistique dont il est sorti diplômé en 2015.

Fin connaisseur de l'histoire neuchâteloise - il est membre des principales associations pour l'étude de l'histoire et des lettres du canton - Grégoire Oguey indique vouloir «faire des Archives de la Ville, mais aussi des Galeries de l'histoire dont il aura la responsabilité, un pôle de compétences et

un lieu privilégié du dialogue citoyen entre les archives et le public.» L'Office des archives est aussi un lieu de formation duale pour de futur-e-s agent-e-s en information documentaire.

OLIVIER GIRARDBILLE PART À LA RETRAITE

De son côté, l'actuel responsable des Archives de la Ville, Olivier Girardbille, prend sa retraite à la fin de l'année après avoir assumé cette fonction pendant vingt-et-un ans. Il a toutefois accepté de rester encore six mois aux Archives, en compagnie de Grégoire Oguey, afin que les deux spécialistes assurent la meilleure transition.

Durant cette période, Olivier Girardbille s'est attelé à sauvegarder des documents historiques et administratifs, à restaurer les plus abîmés et à initier la numérisation de l'inventaire et des principaux plans. L'actuel responsable des Archives communales, un office rattaché aujourd'hui à la Chancellerie de la Ville, a contribué à la réussite de deux grands jubilé, le millénaire de Neuchâtel en 2011 et le 800^e anniversaire de la Charte de franchises en 2014.

Le Conseil communal tient à exprimer sa profonde gratitude à Olivier Girardbille pour avoir assuré, en toute excellence et discrétion à la fois, la conservation des précieux fonds de la Ville, ainsi que la promotion de ces richesses tant auprès des chercheuses et chercheurs que du public.

Les AVN collectent et conservent les archives publiques produites par l'administration communale, mais aussi des archives privées documentant l'histoire culturelle, sociale et économique de la région. ● EG

→ Infos: www.neuchatelville.ch/archives-ville



L'heure de la succession: Olivier Girardbille et Grégoire Oguey devant les Galeries de l'histoire.

PREMIER DÉBAT



Mauro Moruzzi (à dr.) a présenté les défis que doit relever de la Ville.

Succès du dialogue sur l'énergie

Le premier «Dialogue sur l'énergie et le climat», co-organisé par la Ville, le Canton et la plateforme energie-cluster.ch, a connu un beau succès mercredi dernier au Temple du Bas.

Fil conducteur de la soirée: comment réussir la transition énergétique, en réduisant globalement notre consommation d'énergie et en recourant davantage aux sources renouvelables. Invité d'honneur, l'éco-explorateur neuchâtelois Raphaël Domjan a rappelé combien il était important d'accélérer cette transition, d'autant que «jamais le coût des énergies renouvelables, et en particulier du photovoltaïque, n'a été aussi bon marché dans l'histoire». Mais qu'il était aussi indispensable de faire adhérer les générations futures à ces changements. D'où un défi comme celui de Solar Stratos: Raphaël Domjan fait rêver petits et grands tout en prouvant, aux commandes d'un avion solaire, le potentiel des nouvelles technologies.

De son côté, le conseiller communal de la Ville de Neuchâtel Mauro Moruzzi a rappelé les défis auxquels nous confronte la double crise énergétique et climatique. En réponse, la Ville entend accélérer l'assainissement énergétique de ses bâtiments et développer les réseaux de chauffage à distance, en alimentant ceux-ci avec des sources renouvelables: biogaz et rejets de chaleur de la Step, bois de nos forêts, valorisation thermique de l'eau du lac. Avec, à la clé, la possibilité aussi de créer de nouveaux emplois locaux, voire d'exporter nos technologies.

Les autres orateurs, Massimiliano Capezzali de la HEIG-VD et le conseiller d'Etat Laurent Favre, ont évoqué de leur côté la situation internationale, nationale et la vision cantonale, alors que Nicole Zimmermann, de l'Office fédéral de l'énergie, a résumé les grandes lignes de la campagne stop-gaspillage.ch. Encourageant toutes et tous à faire preuve de modération dans sa consommation... d'énergie! ●

→ Débat à revoir sur: www.ne.ch/dialogueenergie

ANIMATIONS DE NOËL LE MARCHÉ DU LAC INVESTIRA LE QUAI OSTERVALD DU 9 AU 23 DÉCEMBRE

Ballet de cygnes au bord du lac

Après une première très réussie l’an dernier, le Marché de Noël du Lac est reconduit pour une nouvelle édition. Au total, 45 exposants proposeront leurs produits à la vente dans 30 chalets, aménagés tout autour de la Plage de glace. Événement à ne pas manquer: la parade de cygnes géants et lumineux les 17 et 18 décembre.

«Le public est invité à venir plusieurs fois pour découvrir tous les exposants. En effet, certains seront présents uniquement la première semaine, et céderont leur place à d’autres durant la seconde», indique Samanta Coi, en charge de l’organisation avec l’équipe qui organisait autrefois le Marché du Coq-d’Inde. Bijoux, thés, biscuits, céramique, jeux en bois, savons artisanaux, sacs et bien d’autres créations viendront garnir les étals du Marché de Noël du Lac, qui occupera le quai Ostervald durant deux semaines. «Les chalets seront animés par des artisans, commerçants et restaurateurs en provenance pour la majorité du Littoral avec quelques exceptions plus exotiques comme un marchand de La Chaux-de-Fonds», plaisante la commerçante. Un espace dédié à la restauration avec plusieurs foodtrucks proposera des spécialités diverses et variées, aussi selon un tournus.

SPECTACLE DE RUE FÉRIQUE

Pour apporter toute la féerie et l’esprit de Noël, un spectacle de rue avec de majestueux cygnes blancs et lumineux enchantera la population sur le quai Ostervald. Perchées sur des échasses, les artistes venues directement d’Italie donneront vie en musique à ces oiseaux emblématiques du



Venus directement d’Italie, de sublimes cygnes blancs animeront le quai Ostervald. SP

lac, scintillants pour l’occasion. «Avec les ailes déployées, les cygnes mesurent 6m de large et entre 2 et 3m de haut», précise Samanta Coi qui se réjouit d’offrir ce spectacle aux Neuchâtelois-e-s. D’une durée d’une heure, les représentations seront données à deux reprises chaque soir, samedi 17 décembre dès 18h et dimanche 18 décembre dès 17h. A noter que la caravane de l’opération Cœur à cœur de la RTS achèvera son périple le 23 décembre à Neuchâtel, dans le cadre du Marché du Lac. ● AK

→ Heures d’ouverture du marché de Noël: lu fermé, ma au ve de 16h à 21h, sa 10h à 21h et di 11h à 19h. Infos sur la page Facebook @marche.noel.lac

Animations sous la yourte

D’une surface de 9m², la yourte installée à proximité des chalets proposera une foule d’animations pour toutes les générations. «Plus grande que l’an dernier, elle pourra accueillir davantage de public», précise Samanta Coi. Il y aura des concerts pop rock avec le groupe Submersion et des chants a cappella du groupe Cuisses de Nymphes. Les enfants pourront écouter des contes de Noël, pendant que leurs parents boiront une boisson chaude juste à côté. Grimages et visite de lamas sont aussi au programme! ●

COURSE À PIED TRACÉ URBAIN HISTORIQUE AU CŒUR DE LA VIEILLE VILLE POUR ENFANTS ET ADULTES

La corrida de Noël opère son grand retour



Les participant-e-s s’élanceront de la place des Halles. SP/CLAUDE COMTE

C’est le moment de prendre une dernière bonne résolution avant la fin de l’année: participer à la Corrida Raiffeisen samedi 17 décembre pour bouger dans une ambiance féérique et conviviale.

Courir à la nuit tombée le long d’un court itinéraire illuminé par les décorations de Noël: tel est le concept de la Corrida. Interrompue pendant la pandémie, la course reprend du service sous l’égide d’une nouvelle organisation portée par l’entreprise SportPlus, et soutenue par la Ville. Les départs seront donnés dès 18h30 pour les enfants et à 20h15 pour les adultes toujours depuis la place des Halles en direction de la Promenade-Noire. Les parcours desincent toujours des boucles avec une distance

maximale de 6,8km pour les catégories élites et populaires. Le tracé passe par les rues du Seyon, du Neubourg et des Moulins.

DÉCROCHER UNE INSCRIPTION À VIE

Ouverte à toutes et tous peu importe l’âge, la parade des Mères et Pères Noël est prévue à 21h sur 1,5km. Le déguisement le plus réussi sera désigné par un juge qui observera la course avec à la clé une inscription à la Corrida Raiffeisen à vie. Une catégorie marche est aussi prévue avec trois boucles de 5,1km. Les podiums enfants se dérouleront à 19h30 et ceux adultes à 21h30. A noter que chaque participant inscrit recevra une médaille. Des vestiaires sont prévus au collège de la Promenade. ● AK

→ Infos et inscriptions jusqu’au 16 décembre sur www.corrida-raiffeisen.ch

Neuchâtel

vivre la
magie de Noël

sud du
collège latin
01.12 au
31.01

Plage de Glace

Marché de Noël du Lac

sud du
collège latin
09.12 au
23.12

Marché artisanal
de Peseux

salle des
Spectacles
18.12

rue de
l'Hôpital
14.12 au
24.12

Chalets de Noël

bibliothèque
15.12

Contes de Corcelles-
Cormondrèche

Corrida de Noël
Silent Party

centre-ville
17.12

Nocturnes
Dimanche d'ouverture

23.12
18.12

07.12 au
06.01

Pédalons pour éclairer

Informations détaillées sur www.neuchatelville.ch

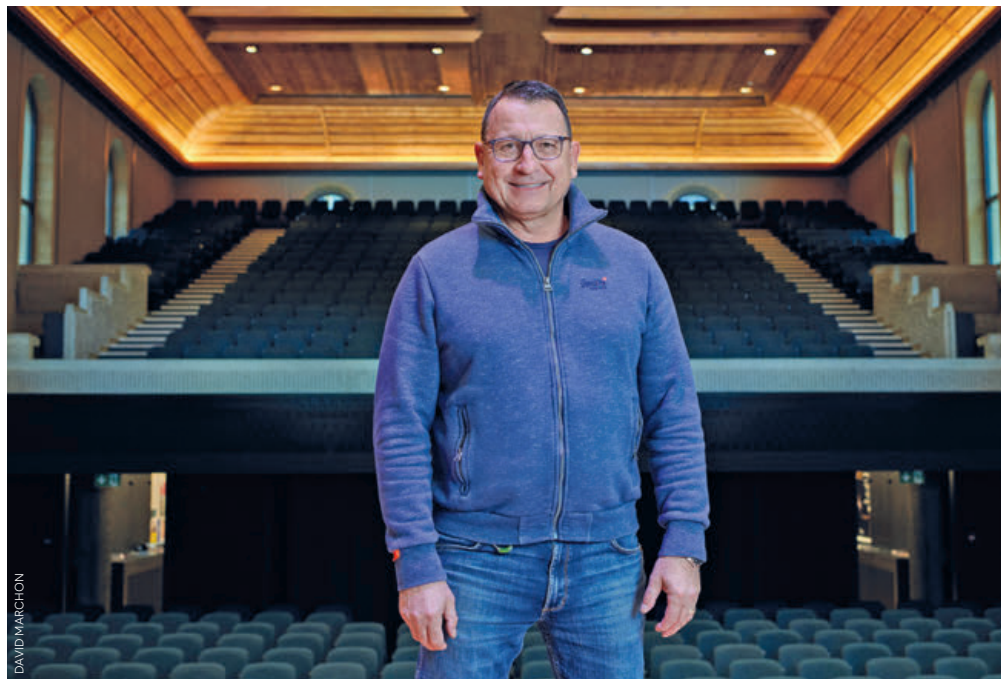
VILLE DE
Neuchâtel



panier cadeau de fin d'année
jusqu'à 1000 paniers par commande !
du mardi au samedi, Place Coquillon 2, 2000 Neuchâtel, 032 717 78 98

MUSIQUE LE FESTIVAL12 INVESTIT LE TEMPLE DU BAS SAMEDI 10 DÉCEMBRE

Des concerts à la découverte des quatre régions du canton



Jean Martin Peer invite la population à découvrir le canton et à partager des émotions en musique.

Phanee de Pool, Yotam Ben-Or et un concert solaire

Le comité d'organisation a dévoilé ces jours les premiers noms de la programmation 2023. Phanee de Pool avec son nouvel album, *In trees* pour un concert sans électricité, Jackie Terrason en trio ou encore Giorgio Conte figurent parmi les premières têtes d'affiche. La nouvelle génération n'est pas en reste: l'harmoniciste Yotam Ben-Or, établi à New York et considéré comme le nouveau Stevie Wonder, et la chanteuse suisse-japonaise Yumi Ito complètent l'affiche. «Nous misons sur la vente d'abonnements comprenant 4, 8 ou 12 événements. Un tarif préférentiel s'applique jusqu'au 9 décembre, respectivement 408 francs, 288 francs ou 148 francs, selon la formule choisie. Le double concert revient à un peu moins de 35 francs», relève Jean-Martin Peer. S'il reste des places, il sera éventuellement possible d'en prendre en prélocation ou sur place au coup par coup, mais **priorité aux abonnements.**

Tout nouveau, tout beau, le Festival12 fait halte à Neuchâtel samedi avec des concerts de Juliane Rickenmann et son quartet ainsi que de l'organiste aux pieds nus Rhoda Scott. Cet événement marque la première visite du festival en ville, avant d'attaquer 2023 avec un double concert par mois dans les quatre régions du canton.

«Le déclin a lieu le 10 mai 2019, au lendemain de la naissance de ma première fille. J'ai ressenti le besoin de sortir de la musique pour me consacrer entièrement à ma famille», relève Jean Martin Peer, fondateur du Festival12, qui est aussi à l'origine de l'Auvernier Jazz Festival. Seulement la musique est un monde merveilleux, un moyen de partager des émotions.

«J'ai toujours gardé contact avec les nombreux artistes que j'ai programmés. La grande majorité sont des gens fantastiques, qui bossent dur. Petit à petit, le manque s'est fait sentir, et plus encore l'envie de recréer un festival avec une équipe d'une vingtaine de personnes».

C'est ainsi que le Festival12 voit le jour en novembre 2021 à Fleurier. La formule consiste à présenter chaque mois un double concert dans un lieu différent à la découverte de l'une des quatre régions du canton. Durant l'année 2023, douze événements auront lieu respectivement à Neuchâtel, à La Chaux-de-Fonds, au Val-de-Travers et au Val-de-Ruz. Huit événements se tiendront à l'intérieur et quatre en plein air, au gré des saisons. «Je suis né à La Chaux-de-Fonds, où j'ai travaillé aussi durant de nombreuses années, je connais bien l'état d'esprit qui est assez différent de celui du Littoral, où j'ai toujours habité. Ma compagne est du Val-de-Ruz et nous habitons

désormais dans le Val-de-Travers. Au-delà de la musique, j'avais également envie de mettre à l'honneur ces quatre régions du canton et les produits du terroir», explique le codirecteur et programmeur.

ACCÈS GRATUIT AUX TRANSPORTS PUBLICS

Chaque événement se déroule entre 17h45 et 23h. Le public est accueilli pour un premier concert qui fait la part belle aux artistes et groupes émergents, sous le label créé pour l'occasion F12-Les Nouveaux Artistes. Une pause permet ensuite aux festivaliers de se désaltérer et de déguster des produits locaux et du terroir. La soirée se prolonge par le concert principal. «On ne se cantonne pas à un style en particulier. Jazz, soul, funk, pop, rap, classique: le festival se veut éclectique». Chaque événement invite à la découverte d'un lieu faisant la singularité du canton. «Pour garantir le bon accueil du public, la jauge sera limitée au maximum à 300 personnes par événement. L'expérience des spectateurs et spectatrices est tout aussi importante que la musique elle-même». D'octobre à décembre de cette année, le festival a fait un premier tour du canton à la rencontre des quatre régions. Il se clora samedi 8 décembre au Temple du Bas. «Nous souhaitons faire voyager les Neuchâtelois-e-s à travers leur canton à la découverte de lieux d'exception comme une clairière, un château, une plage au bord du lac. C'est pourquoi, le billet d'entrée à chaque événement donne un accès gratuit aux transports publics sur l'entier du territoire cantonal, aussi dans une optique de respect de l'environnement.»

Partager la musique dans un cadre intimiste

Jean Martin Peer est bien connu dans le monde de la musique. Après avoir travaillé durant huit ans à Festi'neuch, il a fondé l'Auvernier Jazz Festival en 2009, qu'il a dirigé pendant dix ans et quitté en 2019. Il a programmé au total 200 groupes et artistes sur 11 éditions. Il tourne la page à la naissance de sa première fille. «Avoir des enfants était super important pour moi, et de réussir enfin à en avoir m'a donné envie de me consacrer pleinement à ma famille», confie Jean Martin Peer, père de deux filles en bas âge. Issu du domaine des ressources humaines, il a aussi créé en 2011 le restaurant Le Bureau, entré au Gault & Millau dès 2013. Premier espace dédié au coworking à Neuchâtel, il développe aussi l'importation de vins en ligne dès mars 2020. «J'ai appris à aller à la rencontre des producteurs pour mettre en valeur leurs produits. Festival12 aussi met en avant les produits du terroir en lien avec le lieu du concert. Fruits, légumes, saucissons, fromages, cafés, vins, absinthes et bières de producteurs locaux seront notamment servis.»

RÉSODANSE STATION UNE EXPO, UN DÉBAT ET UNE CRÉATION DE DANSE IMPROVISÉE

Remettre le corps au centre

En collaboration avec l'ADN et l'Association Plakart, Résodanse Station donne rendez-vous samedi pour une journée dédiée au sens et à la place du corps dans notre société toujours plus technologique.

La journée s'articule autour d'une exposition retraçant un projet mené par Carole Baudin, docteure en ethnologie, ingénieure en conception de produits et professeur à la HE-Arc, pour remettre le corps au centre de la formation des jeunes appelé-e-s à concevoir les objets technologiques de demain. Ou comment la danse peut aider les futur-e-s ingénieurs à mieux prendre en compte les dimensions humaines. Visible de 9h à 19h, cette exposition intitulée *Mise en corps technique* sera prolongée d'un débat (entrée libre) qui réunira tant des scientifiques que des pédagogues à 11h. Seront également proposés l'après-midi, sur inscription, une déambulation au cœur des statues du parc du Musée d'ethnographie et un atelier de peinture autour du corps par Anne Grussner-Weiss.

DEUX POINTURES DE LA DANSE

La journée se clora à 20h avec *Embarquement immédiat*, un spectacle réunissant sur scène deux pointures de la danse contemporaine et trois musicien-ne-s de la région pour une création improvisée. A la danse introspective et cryptée de Myriam Gourfink, qui s'inspire notamment des techniques somatiques, répondra la virtuosité électrique de Fabrice Mazliah, longtemps soliste au sein du célèbre Ballet de Francfort, sur une palette musicale combinant voix, violoncelle, didgeridoo et beatbox proposée par le duo Lélia Lortik et Ludovic Winkler. ● AB

→ Programme: www.resodanse-station.ch
Réservations: info@danse-neuchatel.ch



Entre musique et danse, cinq artistes improviseront autour du corps, dont la danseuse et chorégraphe Myriam Gourfink. DELPHINE MICHELI

MUSIQUE CLASSIQUE L'ENSEMBLE SYMPHONIQUE NEUCHÂTEL EN CONCERT AU TEMPLE DU BAS

Des trompe-l'œil aux accents baroques



Après un banquet champêtre en guise d'entrée, l'Ensemble symphonique Neuchâtel sera de retour sur scène ce vendredi au Temple du Bas pour un concert qui n'aura de baroque que la saveur.

Sous la baguette de son chef Victorien Vanoosten, l'orchestre interprétera trois œuvres du début du XX^e siècle alternant hommages, emprunts, clin d'œil et pastiches à la musique baroque, dont *Le Tombeau de Couperin* de Ravel et *Le Divertimento* de Richard Strauss, une œuvre dont chaque mouvement se base sur une sélection de pièces pour clavecin de Couperin. «Strauss s'amuse là à détourner, couper et remanier l'écriture de son illustre prédécesseur», souligne Victorien Vanoosten. Outre les notes pleines de liesse de *Pulcinella*, un ballet écrit par Igor

Stravinsky constitué d'emprunts à des œuvres de Pergolèse, autre compositeur emblématique de l'ère baroque, le concert fera également entendre trois sonates de Domenico Scarlatti, réassemblées à la sauce contemporaine pour l'ESN par un jeune compositeur dans le cadre de son travail de master à la Haute Ecole de musique de Genève. Un travail d'orchestration inédit, dont Matteo Gualandi et son professeur, le compositeur chaud-fonnier Vic3tor Cordero, viendront parler en préambule au concert lors d'une rencontre à l'entrée libre. Ce moment d'échange se tiendra à 18h45 dans le foyer du Temple du Bas. ● AB

→ **Concert Saveurs baroques**
Vendredi à 19h30 au Temple du Bas
Billetterie: www.esn-ne.ch

Quelques rendez-vous à venir

LUNDIS DES MOTS

Si les horloges pouvaient parler

Au fil des années, à force de vivre près de nous, les horloges ont entendu beaucoup de choses... Trois auteurs neuchâtelois de la fin du XIX^e siècle, Guy de Pourtalès, Oscar Huguenin et Alfred Chapuis, leur ont prêté l'oreille et donné la parole pour nous transmettre des récits d'amour et d'aventure, témoignant d'un monde aujourd'hui révolu. Danièle Neuenschwander, Dominique Monvert Joliat, Josette Huguenin et Claire Bartschi-Flohr, conteuses de la Louvrée, les ont rassemblées et nous en raconteront quelques-unes dans le cadre des Lundis des mots. De petits intermèdes musicaux viendront les entrecouper. ●

→ Galerie YD, rue Fleury 6
Lundi 12 décembre à 18h30.
Entrée libre, collecte.

VOLLEYBALL

Premier match européen de la saison pour le NUC

En tête du championnat suisse, les volleyeuses du club de la Riveraine disputeront la semaine prochaine leur premier match de la saison en Coupe d'Europe. Et c'est à domicile que se tiendra le match aller des 16^e de finale de la CEV Cup pour le NUC. Les joueuses neuchâteloises seront opposées au club THY Istanbul, demi-finaliste du championnat national turc la saison dernière et 3^e de la phase de poule de la Ligue des champions. Venez nombreuses et nombreux encourager l'équipe de Lauren Bertolacci! ●

→ Halle de la Riveraine
Jeudi 15 décembre à 20h.
Réservations: www.nucvolleyball.ch

PESEUX

Des capsules criminelles issues de faits divers

Historien, Karim Boukhris s'est plongé dans les archives de la justice criminelle neuchâteloise. Il en a tiré des histoires extraordinaires, sordides ou simplement cocasses, qui rendent compte de la vie quotidienne des Neuchâtelois-e-s au XIX^e siècle et qu'il raconte sur scène avec la fougue d'un Pierre Bellemare. Invité ce dimanche du théâtre Tumulte, il nous emmènera en voyage «dans le pays des supplices de la justice de l'Ancien Régime» avec un *Récit rompu*, avant de nous conter l'histoire d'un criminel dont l'obstination tient de la folie douce dans *Une idée fixe*. ●

→ Théâtre Tumulte, Grand'Rue 37, Peseux
Dimanche 11 décembre à 17h.
Entrée libre, chapeau.



Le pavillon Hirsch et sa grande lunette se dévoilent au public. BERNARD PYTHON

OBSERVATOIRE

Plongée dans le temps

Comme chaque deuxième samedi du mois, l'association Espace Temps ouvre au public les portes du pavillon Hirsch de l'ancien Observatoire de Neuchâtel. L'occasion de découvrir ce joyau plus que centenaire du patrimoine scientifique et le rôle crucial joué naguère par l'Observatoire dans la détermination de l'heure exacte en Suisse, mais aussi de comprendre comment fonctionne la grande lunette Zeiss ou quels tremblements de terre enregistrait le sismographe de Quervain-Piccard. Des visites guidées, comprises dans le prix d'entrée (10 francs), sont prévues à 14h15 et 15h45. ●

→ Pavillon Hirsch, rue de l'Observatoire 52, samedi 10 décembre de 14h à 17h, www.espacetemps.info

THÉÂTRE

Blanche Neige et son prince, l'envers du décor



La Cie Jehanne 04, une troupe amateur bien connue de la région, présente *Blanche-Neige, histoire d'un prince*, une pièce de Marie Dilasser qui narre avec une délicieuse cruauté la suite du fameux «Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants» des contes. Dix ans après leur premier baiser, Blanche-Neige et son prince forment un couple d'anti-héros fatigués, ayant dilapidé tant les richesses de leur royaume que de leur amour. Une fable à l'humour décalé qui nous interroge sur nos travers et nos contradictions, portée par quatre comédien-ne-s dans une mise en scène de Sarah Anthony. ●

→ Théâtre de la Poudrière
Du 8 au 18 décembre, je et ve à 20h; di à 17h;
sa 10 à 19h et sa 17 à 20h.

ÉVÈNEMENT

Alain Morisod en concert à Neuchâtel



Alors cette fois-ci sérieux, c'est la der! Ainsi en a décidé Alain Morisod qui, après plus de cinquante ans de concerts, de tournées, de CD's, d'émissions télé et de croisières a décidé de lever le pied. Mais réjouissez-vous car cette année encore, il sera au rendez-vous pour un ultime tour de piste en Suisse et en France en compagnie de ses fidèles complices des Sweet People, la chanteuse Mady Rudaz, les chanteurs Fred Vonlanthen, Julien Laurence ainsi qu'une dizaine de musicien-ne-s. «Près de trois heures de spectacle jalonné de surprises et de chansons incontournables!» ●

→ Temple du Bas
Mardi 13 décembre à 20h.
Réservations: www.strapontin.ch

AVOIR 18 ANS À NEUCHÂTEL UNE BELLE AMBIANCE À LA CASE À CHOCS

Loris a fait le show à la soirée des 18 ans !



Ce jeudi 1^{er} décembre, 77 jeunes ayant atteint la majorité – ou qui fêteront leur 18^e anniversaire cette année – étaient invité-e-s à la Case à chocs pour la traditionnelle soirée des majorant-e-s de Neuchâtel.

Pour marquer cette étape, Loris, finaliste de l'émission *The Voice* sur TF1 et majeur depuis ce mois d'avril, a été invité à monter sur scène pour chanter quelques titres. L'occasion pour notre journal de revenir sur son parcours et de lui poser quelques questions.

N+ : Loris, ça vous fait quoi d'avoir 18 ans ?

Personnellement, je n'ai rien vu changer, je pense que j'avais déjà 18 ans dans ma tête depuis longtemps. C'est juste pratique, on n'a plus besoin de mentir pour entrer en boîte (*rires*).

Vous avez fait quoi le jour J ?

C'est une anecdote assez drôle. J'étais à Paris pour les tournages de *The Voice*, et je n'avais pas vraiment la possibilité de rentrer à Neuchâtel. Mon frère s'est organisé avec l'ami chez qui je logeais pour débarquer le matin et m'a fait la surprise de venir me trouver à Paris. On a visité la ville, une magnifique journée, c'était un beau cadeau d'anniversaire.

Est-ce que vous avez l'impression que *The Voice* vous a fait grandir plus vite ?

C'est une expérience qui a forgé mon caractère c'est sûr, mais je dirais que cette expérience m'a surtout fait évoluer professionnellement.

Dix-huit ans, la liberté mais pas que !

Cet événement festif était aussi une occasion sympathique de rappeler à ces jeunes leurs droits et devoirs. Nicole Baur, présidente du Conseil communal, a d'ailleurs détaillé le droit de vote et ses modalités à Neuchâtel. Apprendre à conduire, signer ses bulletins et justifier ses absences : de nouvelles responsabilités réjouissantes, mais qui riment aussi avec devoirs. A 18 ans, on doit remplir sa déclaration d'impôts, cotiser à l'AVS et payer sa prime maladie qui augmente lors du passage à l'âge adulte. Enfin qui dit 18 ans, dit surtout liberté ! Pour finir, Nicole Baur a félicité la génération dite «Z» pour ses préoccupations climatiques et politiques. ●

Loris a interprété différents titres lui rappelant sa jeunesse devant le Conseil communal et les jeunes citoyen-ne-s de la Ville. PHOTOS: BERNARD PYTHON



Les majorant-e-s ont été accueilli-e-s dans la grande salle de la mythique Case à chocs pour une première rencontre avec les autorités politiques.

En parlant de maturité et responsabilité, est-ce que vous avez l'impression d'avoir plus de responsabilités depuis que vous êtes sur le devant de la scène ?

Bien sûr. Pour les plus jeunes, je fais attention à l'image que je donne. Par exemple, je ne porte pas de marques de vêtements de luxe dans mes clips. Je me sens aussi responsable envers les équipes qui m'accompagnent. Je dois faire le meilleur show possible pour qu'on continue d'avancer ensemble, je me sens un peu comme un chef d'entreprise. Et il n'y a pas d'âge pour ça, j'en apprend tous les jours.

Et pour les textes que vous chantez, vous pensez aussi à l'impact qu'ils peuvent avoir ?

Oui j'y pense. C'est important pour moi de faire passer des messages, et je veux écrire des textes «conscients». C'est le travail de l'artiste d'avoir une parole. Aujourd'hui, ça peut être parler du réchauffement climatique ou des problèmes sociaux. Ce sont des textes qui prennent du temps à écrire, mais je voudrais le faire, il faut être juste et bien choisir tous ses mots.

Vous avez eu 18 ans, est-ce que vous allez voter ?

Pour l'instant, je ne l'ai pas encore fait. J'ai eu beaucoup de choses à faire, et j'étais souvent sur la route, entre Paris et Neuchâtel. Je réfléchis surtout à mon avenir professionnel, et je ne connais pas encore assez la politique. Pour l'instant, je ne me permets pas encore d'aller voter, mais je le ferai.

Près de 1000 jeunes né-e-s en 2004

Sur les 841 jeunes invité-e-s, 77 ont répondu présent-e-s pour cette soirée en leur honneur. Elles et ils ont d'abord été accueilli-e-s par le chancelier de la Ville, Daniel Veuve, qui a cité les lointains événements de 2004 : lancement de Facebook, tsunami dans la zone de l'océan indien, ou encore inauguration de la tour de l'OFS à Neuchâtel. Une année avec des bonnes et des mauvaises nouvelles, mais qui a surtout vu naître les invités ! Après ces mots de bienvenue, la présidente du Conseil communal, Nicole Baur, leur a présenté les membres de l'exécutif. Enfin, Michael Da Pare, président du Parlement des jeunes, a évoqué : ses premiers pas en politique et les activités de cette institution. S'en est suivi la prestation de Loris et l'apéritif où ces jeunes citoyen-ne-s à part entière ont pu discuter avec les autorités de la Ville. Lors de cette réception, elles et ils se sont vu remettre un AG culturel, un abonnement qui donne libre accès à des milliers d'événements en Suisse romande. ●

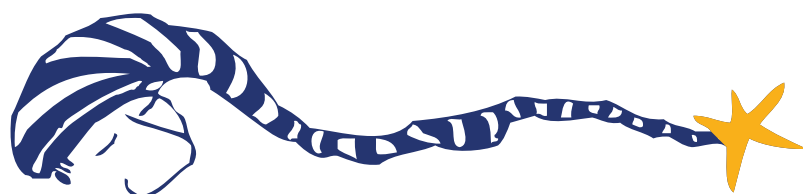
Votre premier single, *Pixelisé*, est sorti ce mercredi 30 novembre, ça fait quoi de voir sa carrière se concrétiser, de voir ses propres textes écoutés sur les plateformes musicales ?

C'est fou, c'est une première étape pour moi. Je suis vraiment fier des équipes qui ont travaillé sur ce titre avec moi. Nous avons un super bon retour, après une journée de lancement, nous sommes déjà à 40000 vues sur Instagram, c'est un très bon démarrage, je ne m'attendais pas à autant de succès si rapidement. Et cela me motive énormément pour la suite!

Vous avez eu une grande visibilité médiatique avec *The Voice*, en Suisse comme en France. Comment aujourd'hui

appréhendez-vous la suite, est-ce que le soufflé est un peu retombé ?

Forcément, la lumière a un peu diminué. Mais je pense qu'aucun artiste ne peut espérer avoir autant de visibilité que celle d'un candidat à *The Voice*. On est pris dans un circuit où toutes les semaines, on passe sur une chaîne comme TF1, ça fait 6 millions de personnes qui vous regardent tous les samedis soir. On ne peut pas s'attendre à cette attention après la fin de l'émission. Mais je suis content, ça fait plusieurs mois que je suis sorti de *The Voice* et les médias me suivent encore. Ce mercredi 30 novembre par exemple, plusieurs journaux ont parlé de la sortie de mon premier single. Pour l'instant, je ne pourrais pas en demander plus, et je suis confiant pour la suite. ● so



LA MAISON DU DORMIR



25% de remise sur tous
les matelas de la gamme

Rue du Seyon 23
2000 Neuchâtel
032 724 66 76
info@lamaisondudormir.ch

lamaisondudormir.ch

CONSTRUIRE FABRIQUER SES PROPRES OBJETS? UN JEU D'ENFANTS AVEC LE FABLAB!

Un terrain de jeux rêvé pour tous les esprits créatifs

Créé il y a dix ans, le FabLab de Neuchâtel, littéralement «laboratoire de fabrication», souhaite améliorer encore davantage son accessibilité. A travers une campagne de financement participatif, il propose un abonnement qui donne un accès presque illimité à son parc de machines.

«Les gens pensent souvent qu'il faut être un as en informatique pour utiliser les différentes machines. Il suffit d'un peu de curiosité pour apprivoiser la boîte à outils du FabLab», relève son cofondateur Gaëtan Bussy, adjoint scientifique à la Haute Ecole Arc. La formation pour apprendre à utiliser les machines est comprise dans le nouvel abonnement, de même que six ateliers thématiques seront dispensés pour les 14 à 17 ans. Pour un prix annuel de 180 francs, il donne un accès quasi illimité à l'ensemble des outils de fabrication. Lancée il y a trois semaines, la campagne de financement participatif court jusqu'au 20 décembre. «Sur 80 abonnements, il nous en manque encore 50 pour améliorer l'accès d'un point de vue financier».

TOUT CRÉER OU PRESQUE

Vous avez perdu les pions de votre jeu de société? Votre aspirateur ne fonctionne plus? Au FabLab, il est possible de créer ou réparer soi-même des objets du quotidien. Imaginés sur ordinateur ou répliqués à partir d'un modèle existant grâce à un scanner 3D, ils prennent forme au moyen d'imprimantes 3D, de découpeuses laser, d'une fraiseuse, et même d'une brodeuse numérique.



Gaëtan Bussy pose dans le FabLab qu'il a fondé avec Jérôme Mizeret. PHOTOS: DAVID MARCHON

«Nous comptons en moyenne 250 utilisateurs par an, dont 50 réguliers», note le manager. Sis sur le plateau de la gare, dans le bâtiment de la Haute Ecole Arc, le FabLab accueille les étudiants dans le cadre de leur cursus. Ouvert au public, le laboratoire touche un large éventail d'utilisateurs. «Le Muséum d'histoire naturelle a fabriqué des sièges brodés, visibles dans sa dernière exposition, des artistes créent des pièces uniques et des écoliers s'initient à la fabrication numérique». Premier FabLab en Suisse romande, l'espace joue

la carte de la fabrication locale et du partage de compétences. Sur place, il y a toujours une présence, d'abord pour des raisons de sécurité, mais aussi pour répondre aux questions. C'est dans cet esprit qu'est née une nouvelle collaboration avec le Repairmanent. «Les gens ont la possibilité de venir réparer de petites pièces». C'est un jeudi sur deux, à partir du 8 décembre, de 18h à 20h. ● AK

→ **Portes ouvertes:** me 14 décembre de 14h à 16h et sa 17 décembre de 10h à 12h. Infos: www.fablab-neuch.ch



Crânes imprimés en 3D

Depuis sa création en 2012, le FabLab choisit machines, outils et logiciels faciles d'utilisation pour permettre à chacun de s'y mettre. Ici, un crâne a été numérisé à l'aide du scanner 3D, avant d'être imprimé en 3D, selon les trois techniques disponibles au FabLab, c'est-à-dire avec de la poudre de nylon, du fil fondu et de la résine. Avec à la clé une solidité et une précision différente qui s'adapte aux besoins. ●



Aussi rapide que l'éclair

Pour nous aider à tester la découpeuse laser, Gaëtan Bussy a pris le logo de la Ville qu'il a décliné en une plaquette de bois, façon carte de visite, et en porte-clés de bois. La découpeuse laser grave et découpe plus vite que son ombre: 43 secondes de gravure pour 22 secondes de découpe et le tour est joué! Bois, plexiglas, cuire, papier: il est possible de découper toutes sortes de matières, excepté le métal. ●



Donner forme à ses idées

On n'a pas résisté à l'envie de fabriquer le «N» de Neuchâtel et ses vagues avec une imprimante 3D. Sur le logiciel de dessin 3D, Gaëtan Bussy ferme les différents bords du logo pour obtenir une forme pleine. Une fenêtre s'ouvre avec les paramètres d'impression, un clic et c'est lancé! Il faudra deux heures pour que le «N» prenne forme, couche par couche. Quelle satisfaction de le tenir entre les mains! ●

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 115067

Parcelle(s) et coordonnées: 16840 - Neuchâtel; 1203722/2559247

Situation: Serrières; Rue des Amandiers 1

Description de l'ouvrage: Construction d'un couvert pour l'installation de panneaux solaires photovoltaïques

Requérant(s): Christophe Egger, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Stirnemann génie civil et architecture; André Kuenzy

Les plans peuvent être consultés du 2 décembre 2022 au 3 janvier 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114564

Parcelle(s) et coordonnées: 2892 - Peseux; 1204353/2558288

Situation: Le Château; Rue du Château 19

Description de l'ouvrage: Construction conduit de cheminée en toiture pour remise en service ancienne cheminée de salon

Requérant(s): Jean Fallet, 2034 Peseux

Auteur(s) des plans:

Les plans peuvent être consultés du 2 décembre 2022 au 3 janvier 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113767

Parcelle(s) et coordonnées: 4281 - Peseux; 1204547/2558151

Situation: Prises du Haut; Rue du Réservoir 4

Description de l'ouvrage: Assainissement d'une maison familiale avec atelier et mise en conformité des aménagements extérieurs

Requérant(s): Anne Sophie et Stéphane Cattin, 2034 Peseux

Auteur(s) des plans: Silas Liechi - MSBR NG SA, Rue de la Serre 66, 2300 La Chaux-de-Fonds

Les plans peuvent être consultés du 2 décembre 2022 au 3 janvier 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114081

Parcelle(s) et coordonnées: 3118 - Corcelles-Cormondrèche; 1204261/2557709

Situation: Les Carles; Chemin des Carles 5

Description de l'ouvrage: Transformation d'une habitation et réalisation d'un habitat de trois logements

Requérant(s): Bendicht Ledin, 8001 Zurich

Auteur(s) des plans: David Eichenberger - eido architectes sàrl, rue de la plaine 40, 1400 Yverdon-les-Bains

Les plans peuvent être consultés du 2 décembre 2022 au 3 janvier 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 114057

Parcelle(s) et coordonnées: 10634 - Neuchâtel; 1204362/2559165

Situation: Les Péreuses; Rue des Draizes 51

Description de l'ouvrage: Aménagement intérieur d'un local commercial

Requérant(s): Bruno Costa, 2042 Valangin

Auteur(s) des plans: Maeldan Even -

Atelier Eleven Sàrl, Place de la Collégiale 4, 2042 Valangin

Les plans peuvent être consultés du 2 décembre 2022 au 3 janvier 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115139

Parcelle(s) et coordonnées: 8608 - Neuchâtel; 1204413/2559172

Situation: Les Draizes; Rue des Draizes 34
Description de l'ouvrage: Pose d'une pompe à chaleur air/eau, élément placé contre la façade Sud.

Requérant(s): Charles-Henri Durini, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Benoît Arnaud - BA-Energies, Bureau technique Arnaud, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 2 décembre 2022 au 3 janvier 2023 délai d'opposition. ●

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.**

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage.

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune.

Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran. A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

TRANSN

L'horaire 2023 en vigueur dimanche

L'horaire 2023 de transN entrera en vigueur ce dimanche 11 décembre. Les seules modifications toucheront la ligne hivernale 426 du Nordic'Bus reliant Cernier à Tête-de-Ran, via La Vue-des-Alpes, communique la compagnie.

En ce qui concerne le Littoral, le point d'échange de la place Pury sera réorganisé le 24 avril 2023. Un renouvellement de la voie du Littorail est prévu dès le printemps, entraînant une substitution par bus entre Boudry et Colombier du 1^{er} mai au 4 septembre 2023.

Le Snowbus (ligne 425), au départ de la place Pury à destination des Bugnenets et des Savagnières, circule jusqu'au 29 mars, pour autant que les grands téléskis fonctionnent. Le Nordic'Bus sera proposé du 24 décembre au 5 mars avec un nouvel horaire adapté à la demande: départ de Cernier, centre à 13h13 et retour depuis Tête-de-Ran à 16h45.

Afin de faciliter l'organisation de leurs déplacements, un nouveau calculateur d'itinéraire multimodal porte à porte et en temps réel sera proposé aux voyageurs dès le 11 décembre sur le site et l'application transN. Il intégrera un comparateur de mobilité annuel permettant de définir le mode de transport ou la combinaison de modes de transport la plus intéressante en fonction des voyages récurrents.

Les tarifs Onde Verte en vigueur sur les lignes transN restent inchangés, ainsi que les forfaits Snowbus (aller-retour 7 francs plein tarif, reconnaissance des abonnements généraux, demi-tarif et titres Onde Verte comprenant la zone 30). Une nouvelle tarification sera appliquée sur la ligne du Nordic'Bus. ●

→ **Infos:** www.transn.ch/changementdhoraire

MAIL-MALI

Un stand samedi rue de l'Hôpital

Il est toujours temps de soutenir l'association Mail-Mali, en achetant un ou plusieurs objets au stand d'artisanat qui sera dressé rue de l'Hôpital ce samedi 10 décembre de 9h à 16h30. L'association œuvre depuis plus de vingt-cinq ans pour soutenir en particulier des écoles et des élèves au Mali, au pays Dogon, dans un Etat où la situation sécuritaire et sanitaire s'est dégradée ces dernières années. ●

VALANGIN

La chanson d'Hauterive en concert dimanche

La chanson d'Hauterive donnera un concert le dimanche 11 décembre à 17h à la Collégiale de Valangin, sous l'égide de l'Ascoval. La veille, samedi 10 décembre à 20h, cette chorale dynamique et sympathique sera au temple de Saint-Blaise, où elle partagera la soirée avec le Chœur d'hommes de Grandcour. ●

CORCELLES-CORMONDRÈCHE

Contes gourmands à la bibliothèque

Jeudi 15 décembre, la bibliothèque communale de Corcelles-Cormondrèche fêtera Noël dès 17h30 avec une collation, la présence du père et de la mère Noël (dès 18h), et surtout des contes gourmands racontés par Marie-Christine Willemin (à 18h et 18h30), accompagnée à la guitare par Benjamin Wenger. Chacun-e est bienvenu-e avenue Soguel 27 pour passer un moment délicieux! ●

HÔTEL DE VILLE

Toiles abstraites

Habitante de Neuchâtel depuis vingt-cinq ans, Sayeh Hosseinian expose ses toiles abstraites pour la première fois au Péristyle de l'Hôtel de Ville du 15 au 19 décembre. Cette enseignante de mathématiques et de sciences a toujours eu la passion de l'art et particulièrement de la peinture. Elle peint quasiment exclusivement avec les mains et un choix de couleurs (excluant le noir) qui se fait à l'aveugle. Elle exposera une trentaine de toiles. De plus, au vu du contexte actuel en Iran, «je ne peux pas passer à côté de cette situation sans que cela ait un effet sur ma création artistique», explique-t-elle. «C'est pourquoi je laisserai un espace dédié à l'Iran lors de mon exposition pour exprimer mes pensées à travers de nouvelles toiles.» ●

LA CHRONIQUE NATURE EN VILLE UNE PETITE OGRESSE EN VILLE

L'hermine, une vie à cent à l'heure



En hiver, l'hermine est toute blanche avec un pompon noir au bout de la queue. Au Moyen-âge, il fallait des centaines de fourrures pour assembler un seul manteau royal. PATRICIA HUGUENIN.

Un éclair blanc fuse entre les rochers avant de disparaître. Deux secondes plus tard, c'est une petite tête ronde qui émerge comme un périscope. Hyperactive endiablée, l'hermine est la vedette du dernier numéro de la Revue Salamandre. Cet animal qu'on peut parfois observer en pleine ville de Neuchâtel passionne la naturaliste Patricia Huguenin.

« L'hermine, c'est un vrai bijou... comme un petit lutin. L'activité, la rapidité, la beauté, tout y est ! » Quand elle évoque son animal totem, les yeux de la naturaliste Patricia Huguenin pétillent. Et puis les anecdotes fusent, pour certaines vécues à quelques mètres seulement de son logis dans les Montagnes neuchâteloises. Prenez par exemple ce vieux mur de pierres en lisière du jardin. On y trouve un piège photo et devant lui une écuelle remplie d'eau pour les oiseaux. « Mes petites chouchous les hermines en profitent régulièrement. »

CRAQUANT PETIT CARNIVORE

Un peu plus loin, à la fourche d'un sorbier, une mangeoire à écureuil : un jour, quatre jeunes hermines vives comme des anguilles ont joué à se glisser dedans et à en ressortir. Et là, une fente étroite sous la porte du bûcher. « Des hermines passent régulièrement dessous pour se cacher à l'intérieur. Ça montre à quel point elles sont profilées pour chasser dans les étroites galeries souterraines des campagnols. » D'ailleurs, la naturaliste a observé une de ces redoutables petites chasseresses tirer avec difficulté un gros campagnol à travers ce fin espace.

Patricia Huguenin n'est pas la seule à craquer pour ce petit prédateur ami des haies, des bocages et des vieux murs de pierres. Avec son corps souple comme un ressort et sa petite frimousse aux yeux noirs, l'hermine est un animal attachant... et parfois curieux. Si vous avez la chance d'en voir une, imitez un cri aigu de souris en aspirant entre vos lèvres presque fermées. Il se peut qu'elle se dresse sur ses pattes arrière pour vous dévisager, voire même qu'elle se rapproche de vous.

À CHAUMONT OU LE LONG DU SEYON

Pour vivre un tel cadeau de la vie, pas besoin forcément de prospecter les pâturages du Val-de-Travers ou de la vallée de La Brévine. On trouve aussi des hermines sur la commune de

Neuchâtel : à Chaumont ou le long du Seyon par exemple. Dans le bas du territoire communal, « C'est plus difficile pour elle », commente Thierry Bohnenstengel du Centre suisse de cartographie de la faune établi à Neuchâtel. « Elle se maintient à Pierre-à-Bot et vers l'abbaye de Fontaine-André, mais aurait disparu du vallon de l'Ermitage, peut-être à cause de la surabondance de chats. » En effet, dans les zones urbanisées, l'hermine se maintient difficilement à cause du manque de nourriture, de cachettes et aussi de la mortalité dû aux chats et aux voitures. « Là où elle subsiste encore, il faudrait vraiment rajouter des haies, des murgiers ou des tas de branches pour qu'elle puisse se cacher et survivre. »

Et au centre-ville ? Des hermines s'observent parfois au bord du lac, le long des enrochements où elles chassent des rats surmulots, ou alors dans certains espaces verts communaux qui sont entretenus depuis quelques années d'une manière favorisant la biodiversité. Mais de telles observations au cœur de l'agglomération sont rares et isolées.

Quoi qu'il en soit, tous ceux qui ont la chance de croiser une hermine sont impressionnés par le rythme endiablé avec lequel elle semble mener sa petite vie. Comme l'explique le biologiste Lucas Michelot, auteur du dossier de 26 pages consacré à cet animal dans le dernier numéro de la *Revue Salamandre* : « En une seule seconde, son cœur hypermusclé bat six fois et ses poumons prennent deux inspirations. Quant à son système digestif, il lui suffit de deux à quatre heures pour digérer un gros campagnol. » Il faut dire qu'elle dévore, la petite ogresse. Chaque jour, elle peut engloutir un tiers de son propre poids, soit l'équivalent de 70 steaks frites pour un humain adulte. Qui dit mieux ? ●

JULIEN PERROT/REVUE SALAMANDRE



→ En vidéo, une rencontre en direct avec des hermines blanches dans la vallée de La Brévine





Retrouvez notre dossier complet sur l'hermine dans la Revue Salamandre n°273 et plongez au cœur d'une nature insolite tout près de chez vous !

Rendez-vous sur : salamandre.org/vivrelaville

**NE JETEZ PLUS,
RÉUTILISEZ!**



www.ne-jetez-plus.ch



Le répertoire du Littoral neuchâtelois pour prolonger la vie de vos objets

RÉGION
NEUCHÂTEL
LITTORAL

Communes de Boudry, Cornaux, Cortaillod, Cressier,
Enges, Hauterive, La Grande Béroche, La Tène,
Le Landeron, Milvignes, Neuchâtel et Saint-Blaise

frc FÉDÉRATION ROMANDE
DES CONSOMMATEURS
LE POUVOIR D'AGIR

www.ne-jetez-plus.ch

NE

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

LE MESSIE DE HÄNDEL

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2022 • 20H15

Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds | Avenue Léopold-Robert 27

Entrée libre | Collecte

NICOLAS FARINE
Direction musicale

PROFESSEUR·E·S & ÉTUDIANT·E·S
DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE GENÈVE - NEUCHÂTEL
& DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE NEUCHÂTELOIS

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

LES ARTS
DU CONSERVATOIRE DE
LA HAUTE ÉCOLE DE
MUSIQUE

WWW.HEMGE.CH WWW.CMNE.CH

Conservatoire de
musique neuchâtelois

Librairie chrétienne Neuchâtel

032 725 78 68



www.librairie-sycomore.ch

NEUCHÂTEL, THÉÂTRE DU PASSAGE
29 DÉC - 30 DÉC - 31 DÉC - 5 JAN - 6 JAN

LA CHAUX-DE-FONDS, THÉÂTRE DES ABEILLES
20 JAN - 21 JAN - 27 JAN - 28 JAN

LA REVUE NEUCHÂTELOISE

WWW.REVUE-NEUCHATELOISE.CH

Neuchâtel

La Chaux-de-Fonds

Neuchâtel

CCAF

LOTÉRIE ROMANDE

messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

imprimer
c'est chez Messeiller!



impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication!
032 756 97 93
Place de la Fontaine 1
2034 Peseux

Editeur du Bulcom
BULCOM

LÉGISLATURE 2020-2024 - ANNÉE ADMINISTRATIVE 2022

Convocation à la séance du Conseil général de la Ville de Neuchâtel Lundi 12 décembre 2022 à 18h30 – Séance n° 23

Hôtel de Ville, Salle du Conseil général

Ordre du jour

A. Rapports

22-018 Rapport du Conseil communal au Conseil général concernant le budget 2023

22-203 Rapport de la Commission financière concernant le budget 2023

22-021 Rapport d'information du Conseil communal au Conseil général en réponse au postulat 184 «Pour une meilleure priorisation des projets urbanistiques et une véritable concrétisation des investissements»

22-019 Rapport d'information du Conseil communal au Conseil général en réponse au postulat n° 176 «Faire revivre les jardins médiévaux: un projet novateur pour une recherche de son patrimoine»

22-020 Rapport d'information du Conseil communal au Conseil général en réponse à la motion no 341 (20-303) «Des salles pour favoriser la vie de quartier et les projets collaboratifs»

B. Autres objets

22-612 Interpellation du groupe PLR intitulée «Concernant la politique de stationnement sur le territoire de la nouvelle commune de Neuchâtel»

22-613 Interpellation du groupe VertsPopSol intitulée «Les piétons, parents pauvres de la mobilité douce?»

22-501 Postulat du groupe VertsPopSol intitulé «Quartiers durables»

22-615 Interpellation du groupe VertsPopSol intitulée «Le bruit, ce mal silencieux en quête d'une oreille attentive»

22-617 Interpellation du groupe VertsPopSol intitulée «A quand des procédures simplifiées pour les installations solaires?»

22-302 Motion du groupe VertsPopSol intitulée «Un bilan carbone comme outil d'analyse et de maîtrise des émissions pour répondre à l'urgence climatique»

22-618 Interpellation du groupe VertsPopSol intitulée «Feux d'artifices: quel bilan après trois ans?»

22-619 Interpellation du groupe VertsPopSol intitulée «Les cyclistes sont-ils présumé-e-s «coupables» aux yeux de la sécurité publique?»

Pour mémoire

19-406 Proposition du groupe socialiste intitulée «Projet d'arrêté visant à préserver, aménager et développer les parcs et espaces publics dans les quartiers de la Ville de Neuchâtel»

Déposée le 28 octobre 2019 et inscrite à l'ordre du jour pour la première fois lors de la séance du 11 novembre 2019. Renvoi à la Commission des plans d'aménagement communal

et d'alignement pour étude, selon décision du Conseil général du 20 janvier 2020, puis à la Commission DDMIE, selon décision du Bureau du Conseil général du 11 janvier 2021, confirmée le 9 mars 2021.

D'entente avec l'auteur de la proposition et conformément au rapport 22-009, cette proposition sera traitée dans le cadre de la révision du PAL. ●

Neuchâtel, le 21 novembre 2022.

Au nom du Conseil communal:
Nicole Baur, présidente
Daniel Veuve, chancelier

→ Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch ou en scannant ce QR code.



ACTIVATION

Quatre projet innovants seront primés

Après trois mois d'incubation au Hub Neuchâtel, les participant-e-s au programme Activation présenteront leurs projets lors de la soirée de clôture ce jeudi 8 décembre dès 18h30. Quatre projets seront primés par un jury, par la plateforme de crowdfunding Wemakeit et par le vote du public présent ce soir-là au Hub, rue des Terreaux 7.

Les porteuses et porteurs des dix projets incubés ont fait preuve d'inventivité en repensant les modes de production, de consommation et d'innovation durant leurs trois mois d'incubation. Le programme Activation a mis en place un cadre et tout un écosystème, pour que les différentes idées se concrétisent en projets concrets qui favorisent l'économie locale et circulaire ou s'inscrivent dans une démarche de durabilité.

Des exemples? Des bonnets de ski en laine suisse, des toilettes sèches, une bière locale utilisant des déchets alimentaires, des journées de reforestation ou un gobelet léger et souple à remplir aux fontaines. Leurs inventrices et inventeurs défendront leurs projets à l'occasion de pitches, courtes présentations. ●



COLOMBIER

Plus de 260 billes de bois précieuses à la vente

Comme chaque année, les plus belles billes de bois de la région sont présentées aux acheteurs le long de l'allée des Bourbakis à Colombier. Sont regroupés des bois de haute qualité et des essences rares des forêts neuchâtoises et environnantes, dont bien sûr des forêts de la Ville. Ce sont 261 pièces qui sont mises en vente, de 19 essences différentes, parmi lesquelles figurent des chênes d'exception, des frênes ainsi que des mélèzes, des épicéas et des érables ondes. L'adjudication aura lieu le 14 décembre. ●

→ Visite commentée tout public de l'allée samedi 10 décembre de 8h45 à 10h.
Infos: www.milnatures.ch

PIERROT PRODUCTIONS

Deux courts métrages à l'Apollo

Pour la 6^e année consécutive, les membres de Pierrot Productions ont donné libre cours à leur créativité. L'association d'étudiant-e-s a réalisé deux courts métrages qui seront présentés lundi 12 et mardi 13 décembre au cinéma Apollo. Les tournages ont eu lieu fin juin et début juillet à Neuchâtel; micro en main, caméra sur épaule, et plus enjoués que jamais, sur le thème de l'enquête. Premier court-métrage, *Entre les lignes*, réalisé par Yasmina Fumeaux, lie aventure et suspens. L'histoire? Garcia vient d'intégrer une entreprise prestigieuse, mais la trouvaille d'une curieuse carte de visite va lui faire découvrir que son nouveau travail cache bien d'autres mystères. Dans un autre registre, *Nos impressions* (réalisation Michelle Gogniat) raconte comment un jeune homme retrouve un bout de son passé à travers une photo dénichée dans une brocante.

Tout est à découvrir lors de la soirée de projection privée et en avant-première, lundi 12 décembre à 19h30 à l'Apollo. Une seconde soirée de projection ouverte au public aura lieu mardi 13 décembre à 18h30. ●

Urgences et permanences

I POLICE : 117

I SERVICE DU FEU : 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 10 et 11 décembre 2022

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 11, 10 h, culte.

Valangines : Di 11, 10 h, culte.

Maladière : Sa 10, 18 h, culte Parole et musique.

Poudrières 21 : Ma 13, 14 h 30, culte en allemand.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Corcelles :

Di 11, 10 h, culte.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame :

Di 11, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc : Sa 10, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Sa 10, 18 h 30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : Di 11, 10 h 30, messe.

Messe en latin :

Di 11, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 11, 10 h 30, Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise :

Sa 10, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Notre-Dame-de-Compassion

à Peseux : Ve 9, 6 h 30, messe «rorate» célébrée à la lueur des bougies.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) :

Di 11, 10 h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste

à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) : Di 11, 10 h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), *lecture publique*, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h; *fonds d'étude*, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30.

Tél. 032 725 10 00.

www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h,

ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h.

www.bibliomonde.ch.

I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h,

me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h,

me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h,

ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30; ma, je et ve 9 h-11 h 30.

Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30,

me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30,

ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

I BIBLIOTBUS À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date :

19 décembre 17 h 30-18 h 35, se

renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

I PATINOIRES DU LITTORAL

Horaires d'ouverture au public, du me 7 au me 14 déc : me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15; je patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-15 h 45; ve fermé;

sa matin fermé, patinage 13 h 30-16 h 30; di patinage 9 h-11 h 30/13 h 30-16 h 30, hockey 11 h 45-13 h 15;

lu patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-15 h 30; ma patinage 9 h-11 h 15/13 h 45-15 h 45; me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15. www.lessports.ch/patinoires.

Tél. 032 717 85 53.

I PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30,

sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h,

www.lessports.ch/piscines.

Tél. 032 717 85 00.

I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et

13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

I CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

I CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

I ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg | **Illustration :** David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | **Secrétariat :** Thierry Guillod

Contact : Tél. 032 717 77 09 | **E-mail :** journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



Mon trésor, un atelier en duo pour les 4-6 ans

Bout de bois, coquille, caillou, plume... Qui n'a jamais ramassé un objet jugé particulier dans la nature, à l'image de ces scientifiques passionnés qui ont constitué jadis le noyau des collections des musées d'histoire naturelle? S'il n'est plus question aujourd'hui de tuer des spécimens pour les stocker dans les réserves, le besoin de collecter, lui, nous habite toujours. Organisée en marge de l'exposition *Emballer-moi* par l'Atelier des musées, l'animation «Mon trésor» sera l'occasion, pour les 4-6 ans, de mettre en valeur un objet récolté dans la nature en lui préparant une boîte et une étiquette, comme de vrais spécimens. Un moment privilégié à partager avec un parent ou un adulte proche! Pour participer, rendez-vous les mercredis 7 décembre, 18 janvier et 22 février. Inscriptions: www.atelier-des-musees.ch. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



Visite commentée durant la pause de midi

Le Musée d'art et d'histoire s'est associé au Château de Nyon pour accueillir la nouvelle édition de l'exposition nationale de céramique. Fruit d'un concours lancé par l'association Swissceramics, elle présente les œuvres d'une vingtaine de céramistes suisses sur le thème *Melting Pot - du creuset culturel au creuset alchimique*. A découvrir jusqu'en mars, le volet neuchâtelois dévoile les créations de treize artistes qui donnent chacune une interprétation très personnelle de ce thème. Une visite commentée se tient le mardi 13 décembre à 12h15. En anglais, un *melting pot* désigne tant une société devenue homogène du fait de processus d'intégration et d'assimilation de personnes de différentes origines, qu'un récipient dans lequel l'alchimiste ou le céramiste mélangent des matériaux de natures diverses. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Ciné-club: deux regards sur la pornomisère

Le Ciné-club des étudiant-e-s en ethnologie de l'Université de Neuchâtel consacre sa prochaine séance à la pornomisère, titre d'un manifeste écrit par deux cinéastes colombiens en opposition aux documentaires misérabilistes des années 1970, mettant en scène la pauvreté en Amérique du Sud. Pour dénoncer la déontologie douteuse de ces films destinés au public européen, Carlos Mayolo et Luis Ospina, auteurs de ce manifeste, réalisent en 1978 *Agarrando pueblo*, un faux documentaire au ton sarcastique qui met en scène une équipe de réalisateurs mandatés par une boîte allemande. La séance sera complétée par *Gamin* de Ciro Durán, un documentaire misérabiliste de 1977 illustrant la vie des enfants des rues en Colombie. La projection a lieu le jeudi 15 décembre à 20h15, au Musée d'ethnographie. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

La Nature au jardin, au rythme des saisons

Un renard dans la neige, les premières tulipes sauvages, le bal des papillons de nuit un soir d'été, le départ des martinets: l'exposition des œuvres de l'artiste-peintre naturaliste Valentine Plessy et des écrits de Blaise Mulhauser vit sa dernière semaine au premier étage de la Villa. Profitez d'une promenade pour venir découvrir, entre midi et 16h, les aquarelles de plantes et animaux qui fréquentent nos jardins au fil des saisons.



Dès le 12 décembre, l'espace d'accueil du Jardin botanique sera en pause hivernale, tout comme la nature. Il rouvrira ses portes le 9 janvier 2023. Cela ne doit toutefois pas vous empêcher de profiter de la sérénité du parc durant l'hiver. Nous vous invitons donc à venir vous promener sur les sentiers pour y observer les oiseaux ou découvrir les premières plantes prêtes à fleurir, comme la rose de Noël ou l'arbusier. ●

→ Fermeture de la Villa: du 12 décembre au 8 janvier.
www.jbneuchatel.ch

CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN

Le souterrain de Valangin, entre légende et réalité

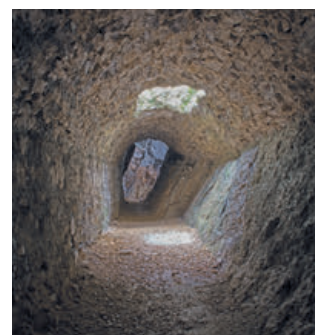
Il y aurait, au Château de Valangin, un mystérieux corridor qui s'enfoncerait dans la roche pour rejoindre le Seyon, le lac ou le château de Neuchâtel...

Deux tunnels sont à l'origine de cette légende: un couloir défensif et un aqueduc. Ce dernier, construit dès 1865, part effectivement de Valangin et alimentait en eau la ville.

Long d'une cinquantaine de mètres environ, le souterrain du château date, quant à lui, du milieu du XV^e siècle.

L'édification de nouveaux remparts permet de profiter de la pente importante et de créer un étage supplémentaire à la base du chemin de ronde, avec des meurtrières, du côté de l'actuelle route cantonale. Deux tunnels, une même commune... Mais finalement bien peu de mystère!

Des visites guidées du souterrain sont proposées sur réservation de mars à novembre. ●



→ Réouverture début mars.
www.chateau-de-valangin.ch

CENTRE-VILLE RENCONTRE AVEC SAINT NICOLAS ET SON SUCCESSEUR

Un saint Nicolas en cache un autre

Bernard Flück, âgé de 78 ans, officiait comme saint Nicolas en ville de Neuchâtel. En l'espace de trente ans, il a distribué plusieurs milliers de cornets de friandises aux enfants sages. C'est avec émotion qu'il rend aujourd'hui sa crosse et son costume, afin de passer le flambeau à Yanik Godat, qui n'est autre que l'ancien Père fouettard.

« Voir Yanik dans mon costume me fait mal! C'est un mélange de bonheur, car c'est lui qui reprend, mais aussi un crève-cœur », confie Bernard Flück

qui prend sa retraite pour des raisons de santé. Pendant plus de trente ans, c'est lui qui a revêtu ce splendide costume, cousu à la main par la sœur de Yanik Godat. Saint Nicolas était accompagné d'un char, tiré par deux chevaux, et de deux Pères fouettards. « Mon frère et Yanik jouaient les Pères fouettards. C'est eux qui me passaient les cornets à offrir aux enfants », précise Bernard Flück. Huit-cents sachets de friandises étaient chargés sur le char, qui sillonnait la zone piétonne. Yanik Godat est d'ailleurs au centre-ville ce mercredi avec le soutien de Neuchâtel Centre.

« Bernard est un très bon comédien qui a fait du théâtre. Ce n'est pas inné chez moi, je suis de nature plus discrète. Je me sens plus exposé, il faudra que je m'habitue à être davantage en lumière », explique Yanik Godat. « Je me renseignais toujours sur la vie du club ou de l'association à qui je rendais visite, pour échanger avec les gens », précise l'intéressé. Liés d'une profonde amitié, les deux hommes se sont connus au travail. « La première fois, je suis venu pour rendre service, puis j'y ai pris goût. Dans nos costumes, on fait de magnifiques rencontres avec les enfants, petits et grands. Je garde un souvenir ému d'une dame qui résidait dans un home. Elle voulait que saint Nicolas l'aide à s'en aller. Dites-leur là-haut que je veux partir », se remémore Yanik Godat. Un autre souvenir: « Une grand-maman était fâchée, car on avait refusé de donner un cornet à sa petite-fille. Du haut de ses 14 ans, elle était fan du saint Nicolas. Je lui ai accordé un moment en tête-à-tête, plus rien ne comptait autour de nous », se souvient Bernard Flück, qui a officié une dernière fois hier au home de La Source à Bôle.

PÈLERINAGE À MYRE EN TURQUIE

Ce rôle de saint Nicolas, le Neuchâtelois l'a interprété avec le cœur. Dans les années 1990, il est d'ailleurs parti en Turquie pour visiter la ville de Myre, qui abrite le tombeau de saint Nicolas. « Devant le temple, il y a une statue habillée en costume de Père Noël, avec l'inscription Baba Noël ». Bien que tous les deux rouges, les deux costumes sont très différents. Coiffé d'une mitre, saint Nicolas porte une cape et une crosse. « La toute première fois que j'ai enfilé un costume de Père Noël, j'avais 16 ans. Je me suis déguisé pour



Le Neuchâtelois Bernard Flück a offert son costume de saint Nicolas et un livre à Yanik Godat. BERNARD PYTHON

mes trois petites nièces », se rappelle Bernard Flück, qui exerçait aussi comme Père Noël. C'est officiellement en 1983 qu'il a repris le rôle, et Yanik Godat l'accompagne depuis 1986, entre le 1^{er} et 6 décembre, chaque année. « Mon premier costume de saint Nicolas, le vieux, est parti en fumée aux Fourches à Saint-Blaise. Les cendres ont brûlé ma cape et ma mitre », glisse Bernard Flück. En plus de Neuchâtel, les deux acolytes

ont travaillé pour plusieurs communes du Littoral ainsi que pour quantité d'associations. « Mon costume de Père Noël, je l'ai remis à mon petit-fils, qui a accepté de prendre la relève », raconte Bernard Flück. Enfant, le petit-fils avait d'ailleurs accompagné son grand-père au centre-ville. « On lui avait trouvé un costume de lutin et il tirait une petite remorque ». Que de bons souvenirs! ● AK