

ÉCOLE SUCCÈS DE LA SEMAINE DES MÉDIAS AU COLLÈGE DU PASSAGE

Leur Une a fait mouche

Au collège du Passage, des classes participent chaque année à la Semaine des médias à l'école, mise sur pied sur le plan romand. Cette année, l'une d'entre elles a obtenu deux prix pour avoir réalisé des « Unes » très réussies, et une autre a réalisé tout un travail sur le thème du fait divers. De quoi en faire notre Une à nous! → PAGE 12



BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

RÉVOLUTION

**La Fête des vendanges
en mode durable et innovant**

→ PAGE 4

**MUSÉE ET CHÂTEAU DE VALANGIN
Sous toute toutes les coutures,
du blanc et encore du blanc**

→ PAGES 10-11

**DANS NOS MURS
A la Ville côté cour,
au théâtre côté jardin**

→ PAGE 13

L'édito | L'éternelle tragédie...

NICOLE BAUR

Conseillère communale

Dicastère de la famille, de la formation,
de la santé et des sports



Comment comprendre qu'avec toutes les sources d'information à disposition, un seul homme puisse mener en 2022 tout un peuple dans le délire du nationalisme? Comment comprendre cette amnésie de l'Histoire ou cette référence permanente à une histoire tronquée et arrangée selon les besoins, alors que les études critiques foisonnent dans nos universités? L'Union des villes suisses a condamné fermement cette agression et adressé sa sympathie aux villes ukrainiennes. La démocratie est fragile et elle reste l'exception dans toutes les civilisations, à toutes les époques,

tant les aspirations au pouvoir, à l'argent, à la domination traversent les âges et sont une constante des relations humaines. On ne soulignera jamais assez l'importance de l'éducation et de l'information. Sans éducation de qualité, ni de presse libre, pas de démocratie. Ne l'oublions pas lorsque nous devons consacrer une part non négligeable de nos finances publiques à l'école, à l'instruction civique et à la formation de l'opinion publique. Nous sommes tous et toutes concerné-e-s. Ne pas participer au débat démocratique, c'est laisser le champ libre aux aspirations de certains individus dangereux. En ce lendemain de la journée internationale des droits des femmes, j'ai envie de dire ma lassitude devant cette débauche de testostérone qui va envoyer tant de cercueils dans les familles, qu'elles soient russes ou ukrainiennes, occasionner tant de larmes à la gloire d'un égo soit disant viril. ●

VIE DE QUARTIER DES CAFÉS-RENCONTRE POUR LES SENIORS

Beau succès pour le premier café-rencontre à Valangin



Une quinzaine de personnes au café-rencontre du 24 mars à Valangin.

L'importance des liens de quartier

Brigitte Brun, déléguée aux personnes âgées de la Ville de Neuchâtel, est venue à la rencontre des habitant-e-s qui se sont déplacé-e-s au guichet de Valangin. Elle rappelle que les liens de quartier sont très importants pour la population âgée. Et de relever : « avec la fusion, ces rendez-vous sont aussi l'occasion de faire connaître le nouveau bureau d'accueil ». Cette dernière est contente de l'affluence : « La première fois, les gens sont plus timides, ils doivent faire le pas. Avec le bouche-à-oreille, on sait qu'ils viendront toujours un peu plus nombreux ». La Ville propose aussi d'autres ateliers gratuits pour les seniors comme des cours sur l'utilisation des smartphones et des applications santé et des cours de diététique spécifiquement adaptés. ●

→ Pour s'inscrire aux cours :
032 717 78 30 ou brigitte.brun@ne.ch

Se retrouver pour discuter autour d'un café : un moment convivial qui anime régulièrement notre quotidien. Or, pour les personnes âgées, cette activité anodine devient parfois très rare. Afin de maintenir le lien social, la Ville a mis sur pied des cafés-rencontre destinés à cette population. Retour sur la première réunion à Valangin.

C'est jeudi matin, et il règne dans le guichet d'accueil de Valangin une atmosphère chaleureuse et animée. Une quinzaine d'habitant-e-s ont répondu présent-e-s à l'invitation de la Commune pour venir partager un café entre 9h et 11h. Annie Dängeli, déléguée de quartier, accueille les premières personnes avec une part de tresse

qu'elle a préparée pour l'occasion. L'ambiance est bon enfant et les sujets de discussion ne manquent pas : prochaine fête des voisins, promenades à faire autour de Valangin, alimentation et vieillissement, brocante, etc. Même si ce ne sera pas l'objet principal des débats, la question de la solitude est abordée. « Je suis venue, car il faut bien que je fasse quelque chose de mes journées » lance une participante, et de là vient l'idée de créer un groupe de joueurs de cartes, affaire à suivre...

SE RÉJOUIR OU VENIR PAR HASARD

Il est 10h, et alors qu'un passant promène son chien, Martine et André qui sont déjà à l'intérieur, l'appellent à les rejoindre, et le voilà qui s'installe avec le groupe attablé. Pour Martine justement, ce n'était pas facile de caser ce café dans son agenda : « Entre mes cours de gym et de yoga, je suis bien prise, mais j'essaie toujours de prendre part aux actions menées par la Ville, c'est sym-

« Pour l'instant, deux cafés-rencontre ont été organisés, un à la rue de la Dîme et un à Valangin, mais il est prévu que ces rendez-vous soient régulièrement à l'agenda de tous les quartiers de Neuchâtel. »

pathique ». Ursula, qui a entre autres occupé la fonction de buraliste à Valangin, est venue avec ses voisins, et ajoute : « Quand la Commune organise quelque chose, il faut venir, et en tout cas, ne pas se plaindre du manque d'activité. J'aime bien participer, car quand on ne travaille plus, on perd vite le contact avec les gens. »

Pour Jean, dit Petit-Jean, et qui habite à Valangin depuis cinquante ans, sa présence tient plutôt du hasard. « J'ai vu deux amies passer devant chez moi, et en leur demandant où elles allaient, je me suis retrouvé ici. L'ambiance est sympa, mais je dois dire que j'aurais préféré une version apéro ». Il y a aussi ceux qui sont venus en éclaireurs, envoyés par leurs femmes afin de « tester » cette nouveauté dans le village.

Il est déjà bientôt midi, les derniers arrivés discutent encore, ils et elles n'ont pas vu le temps passer, mais la rencontre touche à sa fin. Pas de panique, la prochaine aura lieu le 31 mars, même lieu, même heure ! Les futures dates dans les différents quartiers de la Ville seront communiquées dans ce journal. ● so

Prendre soin de nos aîné-e-s

Alors que les discussions battent leur plein, Nicole Baur, conseillère communale en charge de la santé, rejoint le groupe et échange avec les citoyen-ne-s. « Pour notre Ville, c'est essentiel de garder cet esprit de village, et maintenir cette proximité avec la population fait partie des tâches communales. On sait que plus les personnes jouissent d'une vie sociale riche, plus elles présentent une meilleure santé mentale, tout en étant moins vulnérables aux effets de l'âge ». Pour l'instant, deux cafés-rencontre ont été organisés, un à la rue de la Dîme et un à Valangin, mais il est prévu que ces rendez-vous soient régulièrement à l'agenda de tous les quartiers de Neuchâtel. Toujours dans l'idée de maintenir des rapports de proximité, d'autres projets sont sur la table : balade, projection de films, etc. Les prochaines activités seront communiquées avec les avis officiels du journal N+. ●

CONCOURS D'ARCHITECTURE LE COLLÈGE LATIN, UNE PERLE DU PATRIMOINE À VALORISER

La future bibliothèque se dévoile

Le jury a été séduit par le projet «RATAXES» du bureau fribourgeois Chablais Fischer Architectes. Il a aussi primé quatre autres dossiers parmi les 38 reçus. Les esquisses et plans de tous les bureaux concurrents sont exposés au public du 12 au 20 mars au Collège des Sablons.

Près de quarante projets d'architectes venus de toute la Suisse mais aussi de France, d'Espagne et du Portugal ont été déposés dans le cadre de ce concours international d'architecture. Celui-ci a mobilisé un jury composé de professionnel-le-s de la branche, de représentant-e-s de la Ville et d'expert-e-s, chargés de sélectionner les meilleurs dossiers de manière anonyme. Au final, cinq lauréats ont été primés, dont un qui a emporté l'adhésion à l'unanimité. Ce dispositif marque le franchissement d'une étape importante en vue de transformer l'entier du bâtiment du Collège latin en Bibliothèque de Neuchâtel.

«L'équipe lauréate a su analyser avec finesse l'architecture subtile de ce bâtiment néoclassique du début du XIX^e siècle pour lui redonner sa lisibilité et sa grâce, tout en créant des espaces de grande qualité qui répondent aux besoins des utilisateurs», a déclaré Thomas Facchinetti, conseiller communal en charge de la culture et président du jury.

Rappelons qu'en 2012, le Conseil général avait accepté à l'unanimité une motion qui chargeait l'exécutif de la Ville d'étudier, en collaboration avec les bibliothèques concernées, le regroupement sur un seul site — l'ancien Collège latin — de la Bibliothèque Pestalozzi, de Bibliomonde et de la Bibliothèque publique et universitaire, afin de créer une «Maison du Livre». L'opportunité de ce regroupement se justifie d'autant plus que le bâtiment sera libéré à partir de l'année scolaire 2024, suite au relogement du lycée Jean-Piaget. De quoi répondre au manque de place actuel des bibliothèques et offrir des prestations de qualité dans un espace non seulement de lecture mais aussi de vie.

ESPACE DE LECTURE ET DE VIE

Tenant compte des critères liés à la protection du bâti existant et à la volonté de le rendre accessible à la population, le jury a jeté son dévolu sur le projet «RATAXES», qui réinvente l'espace d'accueil, revalorise le premier étage, pour la lecture adulte en intégrant notamment une bibliothèque interculturelle et consacre les combles à un nouvel espace jeunesse. Quant au rez-de-chaussée, il sera garni d'une cafétéria et d'une terrasse tournées en direction du lac: l'ajout de deux rampes d'accès au sud au confèrera au collège latin une dimension nouvelle sans attenter à son historicité.



Olivier Chablais et Olivier Fischer devant la façade au sud du bâtiment, qui à l'avenir s'ouvrira aussi du côté du lac. LUCAS VUITEL

«Le projet retenu permet de se projeter dans l'avenir en gardant ses deux pieds dans le présent, dans le respect de ce qui nous a été transmis», a pour sa part indiqué Thierry Chatelain, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel et membre du jury. Les planches du projet gagnant du bureau fribourgeois Chablais Fischer Architectes, de même que les trente-sept autres projets, sont exposés du 12 au 20 mars au Collège des Sablons (rue des Sablons 11, ouvert entre 17h et 19h du lundi au vendredi et dimanche de 10h à 12h).

En août 2020, le Conseil général avait approuvé une demande de crédit pour la mise sur pied d'un concours d'architecture. Premier prix du concours et doté de 45'000 francs, le projet «RATAXES», clin d'œil au roi des rhinocéros dans une célèbre fiction de la littérature enfantine, sera prochainement soumis à l'approbation du Conseil communal — le maître d'ouvrage — puis finalisé en collaboration avec divers expert-e-s et les services communaux. Le projet fera ensuite l'objet d'une demande de crédit au Conseil général. ●

RÉVOLUTION UNE ÉDITION 2022 DURABLE ET NUMÉRIQUE

On fêtera sans liquide aux Vendanges

Boire sans liquide à la Fête des vendanges? Oui ce sera possible, et même obligatoire. Une solution «cashless» sera introduite cette année en même temps que des gobelets recyclables. Recharges possibles dès l'été.

Gobelets réutilisables, paiement sans cash: la Fête des Vendanges entre dans une nouvelle ère, durable et numérique. Fin février, en même temps qu'elle confirmait la tenue de l'événement les 23, 24 et 25 septembre prochain, sa direction a annoncé les principales nouveautés d'une édition qui s'annonce comme une véritable révolution. Nouveautés qui seront aussi mises en œuvre, début septembre, à la Braderie de La Chaux-de-Fonds.

Tout d'abord, place au recyclable: un million de gobelets estampillés du logo de Neuchâtel Vins et Terroir seront achetés par la Fête et loués à prix préférentiel aux stands. Ils pourront être utilisés tout au long de l'année par d'autres organisateurs de manifestations. En versions 1 à 5 dl, ils sonnent la fin du plastique à usage unique, telle que demandée par la Ville. En 2023, l'ensemble de la vaisselle utilisée sur le périmètre de fête, qui réunit 300'000 personnes sur trois jours, devra d'ailleurs être réutilisable. Le lavage sera réalisé par l'entreprise yverdonnoise Ecomanif, chargée de la logistique.

Ensuite, la manifestation se fera... sans liquide. Un bracelet rechargeable permettra de consommer. Il pourra être rechargé en ligne dès juin, et durant la fête en 50 lieux. «Du personnel sera présent pour en expliquer le fonctionnement, nous souhaitons que la Fête reste accessible à toutes et à tous», indique Naveen Begni, membre de la direction de la Fête. Tous les stands seront équipés d'appareils permettant l'encaissement. La recharge sera possible en cash, par Twint ou carte de paiement. Il existera, à choix, un bracelet «badge», qui pour 10 francs donnera également accès aux transports publics et à une place debout au corso. Ou un bracelet simple, à 2 francs., qui ne servira que de porte-monnaie. A noter que le bracelet «enfants égarés» sera également numérique. Les partenaires sont Weezevent et Viteos.

«UN TOURNANT MAJEUR»

Avantages? Diminuer le temps d'attente, limiter le risque de vol d'argent, et éviter de devoir gérer les 2 à 3 millions de cash qu'aurait nécessité le passage aux gobelets réutilisables. «Nous nous réjouissons d'abord que la Fête des vendanges puisse à nouveau avoir lieu, mais aussi du tournant majeur, véritable révolution écologique et numérique, pris cette année», a relevé le président du Conseil communal Thomas Facchinetti. Qui a aussi glissé que l'édition 2022 serait plus proche du terroir, ainsi qu'à vocation davantage culturelle. «N'oublions pas que le corso fleuri est inscrit au patrimoine immatériel de l'Unesco!». ●

ENTRAIDE PROTESTANTE



Un double projet qui crée du lien social. PHOTO: SP

Et si vous ouvriez votre jardin?

L'entraide protestante suisse (EPER) propose depuis plusieurs années en Suisse romande deux projets complémentaires: «Nouveaux Jardins» et «Ouvre ton Jardin!». Tous deux visent à créer du lien social à travers le travail de la terre.

Le premier projet «Nouveaux Jardins», accessible en ville de Neuchâtel, ainsi que sur 7 autres sites en Suisse romande, consiste à former des tandems entre des personnes installées depuis longtemps en Suisse et des personnes arrivées plus récemment, davantage exposées à l'isolement ou à la précarité. Ensemble, elles cultivent une parcelle de terre au jardin collectif de la rue de la Main. De mars à novembre, les tandems se retrouvent pour cultiver ensemble fruits et légumes. De plus, chaque mois, des cafés-jardinage sont organisés avec une animatrice, dans le but d'accompagner les participants tout au long de la saison. Le second projet, «Ouvre ton Jardin!», s'est développé à la suite du succès des «Nouveaux Jardins» et met en lien des particuliers qui seraient désireux de partager leur jardin privé avec une personne issue de l'immigration. Dans le canton de Neuchâtel, sept mises en lien de ce type ont abouti au printemps 2021, dont deux au centre-ville de Neuchâtel. Un succès, puisque plusieurs tandems créés, prévoient de maintenir cette forme de partage pour l'année 2022. Les modalités de partage et de collaboration seront discutées lors de la première prise de contact.

REMPART À LA SOLITUDE

L'expérience montre qu'au cours de la saison, le partage autour du jardinage s'élargit au partage de recettes culinaires et à des discussions plus générales autour de la vie dans le canton de Neuchâtel, des lieux à visiter, des événements à y vivre, etc. La relation qui se crée agit comme un rempart à la solitude et un accélérateur à l'intégration, pour davantage de solidarité et de lien social. ●

→ Des participant-e-s sont encore recherchée-s pour les deux projets. Intéressé-e?
Infos: 021 613 40 70 ou nouveauxjardins@eper.ch



Bruna Raccio et Naveen Begni, membres de la direction de la Fête des Vendanges, présentent le type de bracelets et de gobelets qui seront utilisés en septembre.

CINÉMA UN LONG-MÉTRAGE TOURNÉ EN PARTIE À NEUCHÂTEL

Silence, on tourne aux patinoires du Littoral!



Sur le tournage du film «L'Échappée», de jeunes hockeyeurs de la région ont joué un match sur la glace de la patinoire annexe du Littoral. BERNARD PYTHON

Tournage de nuit

«Après une fugue pour tenter de retrouver son père, qui reste introuvable, Manon parvient à se libérer de ce lien familial. La jeune femme de 17 ans se reconstruit, renouant avec son rêve: devenir hockeyeuse professionnelle»: telle se présente l'histoire du film, co-produit par la société Beauvoir films, basée à Genève, la RTS et la société française Les Films d'Argile. «Le tournage aux patinoires du Littoral se déroule de nuit, entre 6 h et 22 h, d'abord pour des questions de lumière, mais aussi parce que la glace est occupée la journée», relève Aline Schmid, productrice chez Beauvoir films. «Au niveau logistique, ce n'est pas facile. Imaginez-vous réunir 80 figurants durant quatre jours, de nuit. Nous payons aussi toute l'équipe de tournage plus cher». Une partie a également été tournée au Locle, à Porrentruy, ainsi qu'en France, à Belfort. «Pour vous donner une idée des imprévus qui peuvent survenir, nous avons prévu de tourner une scène de patinage sur le Lac noir, mais il a neigé durant toute la nuit. Nos équipes ont dû trouver en quatrième vitesse un garagiste pour débayer la surface».

Le tournage du film «L'Échappée» de Hugues Hariche bat son plein. Durant quatre jours, l'équipe de ce film franco-suisse a pris ses quartiers à Neuchâtel, aux patinoires du Littoral. Comme l'infrastructure sportive est très convoitée par les différents clubs de la région, le tournage s'est déroulé de nuit. Reportage mercredi 23 février aux alentours de 21 h.

A l'entrée de la patinoire, une vingtaine de figurant-e-s patientent. Les discussions vont bon train. Les réjouissances ont lieu dans la patinoire annexe, où s'entraîne encore une équipe junior, tandis qu'il fait nuit dehors. Dans les vestiaires et la buvette, l'équipe du film est à pied d'œuvre. Il y a du monde et surtout du matériel partout. La cheffe de production, avec son long manteau noir, donne des directives à ses équipes. Une technicienne aux habits très colorés

prépare du matériel: câbles, micros, on se croirait un peu dans un atelier de réparation. Un chariot, bricolé maison, permettra de filmer les hockeyeurs sur la glace. «C'est aussi cela le cinéma. Nos techniciens sont extrêmement bricoleurs. Ils trouvent des solutions ingénieuses pour tout», indique Adrian Blaser, producteur du film.

HOCKEYEUR CHAUX-DE-FONNIER À L'ÉCRAN

«Tous sur la glace!». L'annonce fait l'effet d'une décharge électrique dans les vestiaires de la pa-

tinoire annexe du Littoral. Une nuée de jeunes joueurs de hockey, vêtus de maillots bleu foncé de Belfort, sont prêts à en découdre sur la glace. Ces jeunes sont des juniors de la région. Le Chaux-de-Fonnier Till Clémence a même obtenu l'un des rôles principaux. «Son inexpérience dans le domaine du cinéma n'est pas dérangeante, et elle est largement compensée par son niveau de patinage», relève Adrian Blaser. Le jeune homme impressionne par sa taille et sa carrure.

DES VESTIAIRES EN EFFERVESCENCE

«Attends Lucas, tes lacets ne sont pas de la bonne couleur. Flavie patine avec des lacets blancs, pas bleus», s'exclame une jeune femme à l'attention d'un hockeyeur, qui les change aussitôt. Le jeune homme officie comme doubleur de l'actrice principale Flavie Delangle. «Elle n'est pas professionnelle des sports de glace, mais dispose d'une expérience à l'écran. L'autre actrice, Sarah Bramms, qui joue sa meilleure amie à l'écran, était patineuse de haut niveau», précise le producteur. Dans les couloirs, l'animation est vive. L'équipe de tournage vérifie les derniers détails. Au bord de la glace, un perchiste effectue les derniers réglages, tandis que les acteurs ajustent leurs maillots. Des projecteurs sont installés à l'extérieur. Le tournage va démarrer et plus personne n'est autorisé dans le périmètre. La sortie du film est prévue en février 2023. ● AK

Des retombées financières pour la région

«Pour quatre jours de tournage à Neuchâtel, les retombées financières sont estimées à près de 117'000 francs pour le canton», indique Adrian Blaser, producteur chez Beauvoir films. Le budget de ce long-métrage d'environ 90 minutes se monte à un total de 2,5 millions de francs. «L'Échappée» a bénéficié du soutien de Cinéforum, la Fondation romande pour le cinéma, qui regroupe les fonds d'encouragement de la branche. Le Ville et le Canton de Neuchâtel ainsi que la Loterie romande neuchâteloise contribuent ensemble à l'enveloppe annuelle que Cinéforum investit dans le cinéma romand. Le film, dont le tournage a démarré à fin janvier, est une coproduction suisse (90%) et française (10%). «Pour un franc investi par Cinéforum, c'est 3,10 francs en retour dans l'économie de Suisse romande», précise Jacques-André Maire, président de Cinéforum. Ce tournage donne un aperçu de l'impact de cet investissement qui crée des emplois et de la visibilité pour Neuchâtel. ●

MUSIQUE LE FESTIVAL ARTECORDES SE TIENDRA DU 11 AU 13 MARS AU TEMPLE DE PESEUX

La musique de chambre à l'honneur

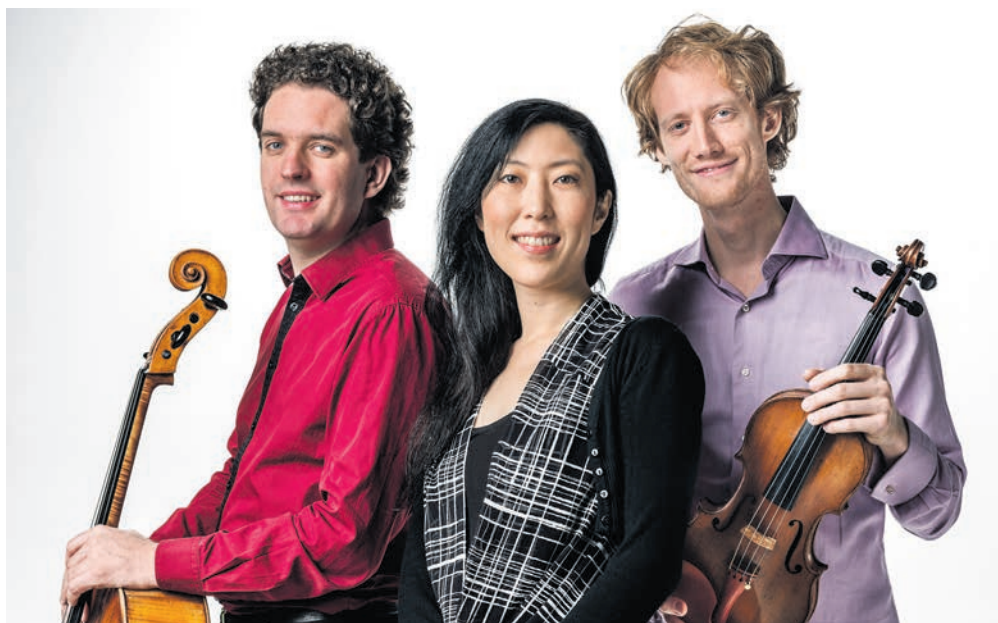
Pour ses retrouvailles avec le public, le Trio Mistral a mis les petits plats dans les grands à l'occasion de la 7^e édition de son Festival ArteCordes. Il propose quatre concerts de musique de chambre avec des artistes de renommée internationale et des talents neuchâtelois.



Après une édition 2021 en streaming, nous sommes heureux de retrouver le public pour quatre concerts live. Pour la première fois de son histoire, le festival sera accessible au chapeau, afin d'attirer un public aussi large que possible», relève Olivier Piguet, directeur de l'événement. Parmi les temps forts du festival, le Temple de Peseux accueillera une large palette de musiciens et musiciennes, dont le percussionniste Laurent de Ceuninck et la flûtiste Agnès Robert, tous deux membres de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel. Au programme: le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns. «Il s'agit d'une œuvre à la fois joyeuse et festive qui s'inscrit bien dans l'esprit rassembleur du festival», note Olivier Piguet.

DES RENCONTRES À PARTAGER

Le Trio Mistral, composé de Johannes Burghoff (violoncelle), Maïko Inoue (piano) et Olivier Piguet (violon) a beaucoup tourné en Suisse et à l'étranger. En 2016, il a créé l'association Trio Mistral pour organiser un festival, qui se tient chaque année à Neuchâtel dans des lieux variés, qui se prêtent bien à l'écoute de la musique de chambre. «Nous partageons notre passion pour la musique de chambre ainsi que les rencontres qui ont marqué notre parcours musical. Il s'agit d'artistes qui partagent notre vision de la musique et avec qui nous aimons jouer», relève Olivier Piguet, qui



Dans le cadre de son festival, le Trio Mistral fait découvrir la musique de chambre et des artistes rencontrés en tournée. PHOTO: SP

jouera avec le Trio Mistral ainsi que le quatuor Solem, composé de professeurs du conservatoire. De nombreux artistes de renommée internationale sont à l'affiche du festival comme la mezzo-soprano Annina Haug, et le pianiste bergame Matteo Corio. «Nous avons aussi envie de mettre en avant le travail du compositeur neuchâtelois d'origine espagnole Victor Cordero. Il nous a proposé une pièce qui sera jouée par les artistes Raquel Castro (violin) et Yuval Gotlibovitch (alto), eux aussi espagnols. Ce qui promet une belle rencontre!» s'exclame Olivier Piguet. ● AK

→ Entrée libre, collecte. Réservations sur www.avant-scene.ch

Podium pour jeunes artistes

«Nous avons à cœur de mettre la jeune génération en avant. Quatre jeunes musiciennes et musiciens que j'ai eu l'occasion de suivre lors d'un stage d'été se produiront dimanche 13 mars à 16h en guise de première partie», relève Olivier Piguet, directeur du festival. Les violonistes Colin Soldati et Emmy Spanoudakis, l'altiste Philomène Michel et la violoncelle Eléonore Michel interpréteront le quatuor numéro 7 de Dmitri Chostakovitch. La majorité d'entre eux suivent leurs études dans les hautes écoles de musique du pays, notamment à Neuchâtel. ●

RÉOUVERTURE LA GALERIE DU GRIFFON DÉVOILE SA NOUVELLE EXPOSITION

Les couleurs édulcorées et acidulées de Rousteau à Serrières



Pour sa réouverture après une période de travaux, la Galerie du Griffon propose une exposition dédiée à Paul Rousteau, en collaboration avec la galerie Format à Lausanne. Intitulée «Seascapes», elle invite le public au voyage, entre réel et imaginaire.

«L'exposition Seascapes est une évocation de parfums d'ailleurs, qui nous invite à ressentir plutôt qu'à voir: une expérience émotionnelle et spirituelle à travers la couleur», indique la Galerie du Griffon. Les photos de Paul Rousteau sont aussi colorées qu'un bonbon acidulé. Elles ont été réalisées lors d'une résidence sur un bateau au large de la mer Corail, entre Sydney et Nouméa. L'artiste s'est imprégné des horizons sans fin pour jouer avec ses éléments: l'eau, l'air et la lumière.

SOLEIL JAUNE ET CIEL ROSE

Le résultat est à la fois saisissant et intrigant, entre figuration et abstraction, entre illusion et art numérique.

On y découvre notamment un soleil jaune canari tombé à l'eau ainsi qu'un ciel rose bonbon où les nuages ressemblent à de la barbe à papa, joyeusement assortis de bulles de savon. Il s'agit de la deuxième exposition que la Galerie du Griffon consacre au travail de Paul Rousteau. La première, qui date de 2019, est visible en ligne. ●

→ «Seascapes»

A découvrir du 11 au 14 mars à la Galerie du Griffon, chemin de la Justice 20 à Neuchâtel, dans le quartier de Serrières. Du 15 mars au 6 avril uniquement sur rendez-vous.

FILMS COURTS LE NEUVIÈME FESTIVAL DE COURGEMÉTRAGE A JOUÉ LA CARTE MARITIME

Trente films sur un bateau

Près de 600 personnes ont participé au Festival de Courgemétrage samedi dernier au Temple du Bas. Au programme, une multitude de films courts tournés sur le « Ville d'Estavayer » au port de Neuchâtel, jouant sur toute la palette des émotions, du rire à l'effroi en passant par la mélancolie.

Une vieille dame invitée à fêter son anniversaire ne reconnaît plus personne, à part son petit-fils qui disparaît à chaque instant. Une «TikTokeuse» effrontée part en quête nocturne du fantôme d'un capitaine assassin. Des agents sous couverture se mettent en joue mutuellement. Un livreur à vélo en mode agent de police intérimaire procède à l'arrestation acrobatique d'une jeune femme. Ces scènes, et tant d'autres, faisaient le sel de la neuvième édition du Festival de Courgemétrage samedi dernier au Temple du Bas, devant près de 600 personnes.

Cocasses, émouvants, étranges ou terrifiants: les trente courts films sélectionnés, provenant autant d'amateurs que de cinéastes confirmés, avaient un point commun, en plus de durer moins de cinq minutes: ils ont tous été tournés au port de Neuchâtel sur le M/S Ville d'Estavayer, qui a été mis à disposition par la LNM, la Société de navigation sur les lacs de Neuchâtel et Morat. Ce bateau de 1961 au charme certain a beaucoup inspiré les participant-e-s, de même que le long tunnel de la pandémie. «Nous avons noté de la tristesse et de la mélancolie dans cette édition», a noté l'un des membres du comité.

ATELIER DÉLIRANT ET BATEAU HANTÉ

C'est sur ce mode que le jury a récompensé de la Courge d'or «Inertie» de Nathan Jucker. Un film en noir et blanc, sensible et poétique, qui raconte l'histoire d'un machiniste maltraité qui réveille une étrange entité masquée. Celle-ci l'aide à se venger de son capitaine. Le public, de son côté, a jeté son dévolu sur le désopilant «Arrêt au port», un faux reportage télévisuel de Marie Majeux et Marie Wanert qui campe les participant-e-s à un atelier qui vise à lutter contre la phobie... de l'avion.

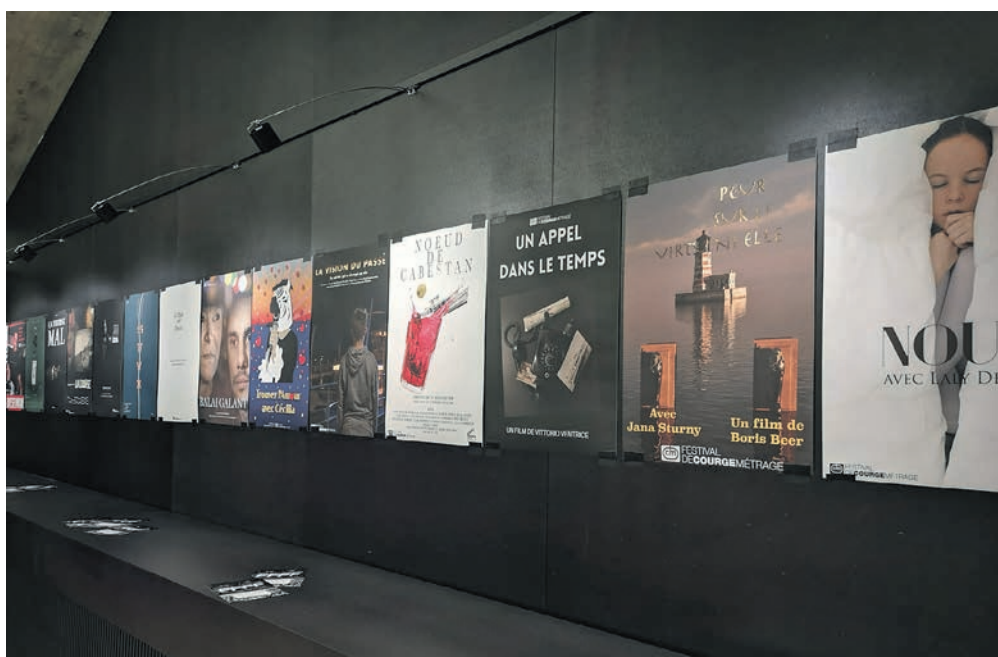
Autre œuvre drôle, à voir en plusieurs parties, les mésaventures d'une influenceuse américaine qui se cache, en compagnie de son assistant-cameraman, dans les placards de l'Estavayer, et ressort en pleine nuit pour faire vivre le grand frisson du bateau hanté en direct devant sa vaste communauté de followers. «OMG, this boat is really haunted!!!» joue avec les codes du cinéma horrifique et des réseaux sociaux, ce qui a valu à leurs autrices, Anaëlle Morf et Cristina Müller, une mention spéciale du jury.

NOUVELLE DIFFUSION DANS LE CANTON

Au cours de cette soirée bourrée de joyeuses fantaisies filmiques, animée avec chaleur par Cathe-



Lauréat-e-s et membres du jury étaient réunis sur scène à l'issue de la cérémonie.



Quelques affiches des courts-métrages de la neuvième édition.

rine d'Oex, le jury a aussi récompensé «Styx», de Sarah Waeber et William Ouy-Lim Do, de la Courge du meilleur son, «L'Eternel» de Sébastien Borel de la meilleure exploitation du lieu. Enfin la Courge de l'affiche a été remise à «Noun» de Magali Croci, un film drapé dans la délicatesse de l'enfance. A noter qu'une quinzaine d'élèves des Terreaux ont participé à l'aventure avec «Nœud de Cabestan» (de Josua Hotz et Stéphane Pellaton), qui raconte un braquage hasardeux au restaurant du bateau. Les lauréat-e-s sont reparti-e-s avec des trophées peu communs: des chapeaux réalisés

par l'artiste Christian Addor et composés à partir de déchets de la Fête des vendanges. «A exposer dans son salon plutôt qu'à porter sur la tête!» a prévenu l'animatrice Catherine d'Oex.

Dans un Temple du Bas remis à neuf, il régnait sur cette neuvième mouture du Festival de Courgemétrage un air d'euphorie. Pour qui les auraient manqués, une projection de rattrapage aura lieu le 22 avril à 20h au cinéma ABC de La Chaux-de-Fonds, avant qu'une sélection de ces films parte en tournée dans les salles romandes. ● EG



GRÂCE
Centre De Santé
 恩典健康中心 自然療法 中醫 針灸
 Naturopathie MTC-Acupuncture



Rue de la Gare 22
 2074 Marin-Epagnier
032 675 09 49

info@acupuncture-ne.ch
www.acupuncture-ne.ch

Votre sommeil est-il de bonne qualité?

De nombreux patients consultant des spécialistes car ils dorment mal. Or il existe d'autres traitements que les somnifères et les médicaments qui assomment, comme le soulignent Ling Fan et Jiyong Wu, les deux praticiens du cabinet de médecine traditionnelle chinoise Grâce, à Marin.

Or il existe de nombreux types de problèmes de sommeil. Certaines personnes ont du mal à s'endormir rapidement après s'être allongées sur leur lit. Quelqu'un peut s'endormir rapidement, mais il se réveille ensuite facilement. Certaines personnes rêvent beaucoup pendant leur sommeil. Alors que certains ont la chance de s'endormir rapidement et ne se réveillent pas facilement, ils souffrent par contre de la drôle de sensation de n'avoir pas dormi suffisamment, alors qu'ils ont dormi 8 heures d'affilée.

Les personnes qui se réveillent toujours entre 23h et 01h du matin, ou qui peinent à s'endormir durant ce laps de temps, cela signifie qu'elles souffrent généralement de troubles gastro-intestinaux et alimentaires, de stress et de troubles de l'humeur en général, ainsi que d'agitation chronique.

Pour les personnes qui se réveillent habituellement entre 1h et 3 h du matin, au milieu de la nuit, elles ont pour leur part généralement des troubles de la ménopause, souffrent d'états dépressifs, d'anxiété, de nervosité, et sont plus sujettes au burn-out que les autres.

Enfin, pour les personnes qui se réveillent habituellement entre 3 et 5 heures du matin, elles ont généralement des problèmes respiratoires, elles fument beaucoup, elles sont sujettes à la diarrhée ou au contraire à la constipation, et les hémorroïdes, ulcères, inflammations intestinales côtoient intolérances alimentaires. Ces personnes accusent généralement un excès pondéral, voire sont obèses, et la plupart ont des symptômes liés au côlon irritable.

Il est évident que tous ne souffrent pas de tous les symptômes énumérés ci-dessus, mais si vous vous reconnaissez dans l'une ou l'autre de ces catégories, il est temps de prendre rendez-vous au cabinet Grâce pour trouver le remède qui vous convient.

Quelques rendez-vous à venir

THÉÂTRE

Une pièce de théâtre radiophonique avec la participation du public

Dans cette nouvelle création réalisée au Pommier avec des artistes neuchâtelois-e-s, la metteuse en scène Olivia Csiky Trnka produit une pièce radiophonique avec la participation du public. Une expérience originale, où les spectateurs divisés en deux groupes, pourront s'essayer au bruitage. Dans un genre horrifique, la pièce est à la fois drôle et à la fois terrifiante. Une histoire où on hurle joyeusement de peur ensemble! ●

→ Théâtre du Pommier

Du jeudi 10 au dimanche 13 mars

Informations et horaires: www.lepommier.ch

CONCERT

Ecouter du jazz après une bonne raclette

Avis aux amateurs de jazz et de fromage: ce samedi aura lieu la 26^e édition des soirées jazz-raclette, avec la participation de Gauthier Toux Trio. Auréolé de nombreuses distinctions dans le milieu du jazz, le pianiste Gauthier Toux forme aujourd'hui un trio avec Maxence Sibille (batterie) et Simon Tailleur (contrebasse). L'étape neuchâteloise sera une des premières occasions de les voir en live pour jouer leur nouvel album «The Biggest Steps». ●

→ Chapelle de l'Ermitage

Chemin du Pertuis-du-Sault 5, Neuchâtel

Samedi 12 mars, 18h raclette, 21h concert

Billets en vente sur place, réservations recommandées à jazz-raclette@hotmail.com

CONFÉRENCE

Et toi, tes régionalismes, tu les as trouvés où?

Où les Romandes et Romands ont-ils bien pu dénicher leur *petchi*, leur *souper* et leur *schlouck*? C'est ce que vous pourrez découvrir lors d'une conférence proposée dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie, donnée par Marine Borel, docteure en linguistique française. D'autres événements font la part belle à la langue de Molière et ses spécificités suisses dans les jours à venir, à Neuchâtel. Programme complet: www.slff.ch/programme-2022/ne. ●

→ Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP)

Faubourg de l'Hôpital 68, Neuchâtel

Mardi 15 mars, 18h

Entrée libre mais réservation obligatoire avant

le 14 mars: www.slff.ch/programme-2022/ne



Les comédiens de la pièce «Le Procès» sur l'Esplanade de la Collégiale. BERNARD PYTHON

VISITE-SPECTACLE

Une expérience révolutionnaire

Traverser les périodes qui ont marqué Neuchâtel, de la Révolution à la Réforme, en passant par le règne de Napoléon et le Sonderbund, grâce à la visite-spectacle «Le Procès». Avec l'espace urbain pour décor, cette pièce interactive vous fera revivre les événements de 1848 à travers le regard de deux personnages politiquement opposés: le révolutionnaire Léopold Boisgentil, et la royaliste Louise de Serval dont la grand-mère est enfermée dans la tour des Prisons, en attente de son jugement. Elle est accusée d'avoir assassiné un fonctionnaire républicain, dans un complot visant à restaurer l'Ancien régime. Au terme de ce parcours historique, le public sera appelé à statuer sur le sort de la prévenue avec un vote à main levée. Vous rangerez-vous du côté des royalistes ou des républicains? ●

→ Esplanade de la Collégiale

Tous les week-ends de mars, samedi et dimanche à 14h

Réservations: Office du Tourisme Neuchâtel ou sur <http://leproces.ch>

MARCHÉ AUX PUCES

Chiner et trouver l'objet vintage de ses rêves au Jardin anglais



Des habits, des livres et jouets d'occasion, de la vaisselle, quelques antiquités et une foule d'objets insolites: avec le retour des beaux jours, le premier Marché aux puces de l'année se tiendra ce samedi dans les allées du Jardin anglais. Les brocanteurs, professionnels ou amateurs, vous attendent afin de vous présenter leurs stands remplis d'articles prêts pour une seconde vie, peut-être avec vous! ●

→ Jardin anglais

Samedi 12 mars de 10h à 17h

Entrée libre

BOURSE AUX GREFFONS

Des greffons pour accueillir le printemps



Le printemps pointe le bout de son nez, et c'est le bon moment pour fleurir son verger. Ça tombe bien, l'association Rétropomme organise sa traditionnelle vente de rameaux greffons de variétés locales. Un cours de greffage sera aussi proposé aux personnes désireuses d'acquérir les connaissances nécessaires à la multiplication des arbres fruitiers (sur inscription). Pour les petites et grandes faims, il y aura de quoi se restaurer sur place. ●

→ Verger Rétropomme à Pierre-à-Bot

Route de Pierre-à-Bot 94

Samedi 12 mars de 9h30 à 16h30

www.retopomme.ch et info@retopomme.ch

EXPOSITION LE CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN ROUVRE SES PORTES AU PUBLIC ET DÉVOILE SA NOUVELLE

A Valangin, on voit la vie en



La nouvelle exposition du Château et musée de Valangin dévoile des pièces uniques de ses collections, mais aussi une multitude d'objets blancs issus d'autres institutions culturelles de Neuchâtel.



«A elle seule, cette robe justifie une exposition tant sa qualité est remarquable», estime la conservatrice du musée.

Le Château et musée de Valangin est sorti de son hibernation. Visible depuis le 1^{er} mars dernier, sa nouvelle exposition temporaire est consacrée à la couleur blanche. Elle donne à voir une série de somptueuses robes de mariée et de soirée, magnifiquement brodées et issues des riches collections du musée. Symbole de richesse et de pureté, le blanc est une couleur non seulement difficile à obtenir, mais aussi à entretenir. A découvrir jusqu'au 31 octobre !

TEXTES: ANNE KYBOURG
PHOTOS: BERNARD PYTHON

«J e tenais absolument à dévoiler au public ses merveilleuses robes. La thématique du blanc s'est imposée ensuite, centrée sur l'Europe», indique Camille Jéquier, conservatrice du Château et musée de Valangin. L'exposition s'intéresse à la manière d'obtenir du blanc, aux matières qui servaient à concevoir des habits de cette couleur. Elle dévoile des chemises, des robes, des chaussures et même la robe de baptême du baron Pierre de Coubertin. «Elle faisait partie d'un don reçu d'une gouvernante des Coubertin. Très ornée, cette robe a certainement servi pour plusieurs enfants», relève la conservatrice. L'exposition évoque aussi la blancheur présente dans les cosmétiques et dévoile des objets blancs, réunis dans un cabinet de curiosités. Elle répertorie aussi des expressions ainsi que des rues et des lieux-dits où apparaît la couleur blanche. ● AK

→ A noter qu'une visite des coulisses de l'institution est par ailleurs prévue mercredi 23 mars durant la pause de midi. Entrée libre, sur inscription obligatoire auprès de l'Atelier des musées de la Ville. Places limitées.

LE EXPOSITION TEMPORAIRE

n blanc



La conservatrice Camille Jéquier a déniché des merveilles dans les collections du musée. A l'image de ce majestueux papillon cousu avec soin, qui dénote d'un immense savoir-faire.



A table aussi, le blanc symbolisait la richesse. L'exposition présente un étalage de linge, assorti de quatre splendides chaises sculptées en bois, entièrement restaurées, mettant en valeur les armoiries des convives.

lité et son état de conservation sont exceptionnels»,

ÉCOLE UNE CLASSE NEUCHÂTELOISE PRIMÉE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DES MÉDIAS

Les médias n'ont plus de secrets pour les élèves du Passage

La classe 8FR241 a conçu trois productions médiatiques, à l'occasion du concours de Unes qui s'est tenu lors de la 18^e Semaine des médias à l'école, en novembre dernier. Deux d'entre elles ont été distinguées au niveau romand et figurent parmi les lauréats. Une remise des prix sera organisée avant l'été.



«Ce projet nous a permis de collaborer sur différentes tâches qu'on a pu se répartir. Lorsqu'on ne comprend pas quelque chose, c'est parfois plus clair quand les amies nous expliquent plutôt que l'enseignant», relève le groupe de filles, qui a produit la Une lauréate, intitulée «Tous les jours». La classe de Patrick Amez-Droz a choisi de travailler sur maquette libre avec pour consigne d'imaginer un projet de Une mettant en avant des informations authentiques et vérifiées. «Les élèves ont fait preuve d'un grand investissement», assure l'enseignant.

SOUTIEN BÉNÉVOLE BIENVENU

«Ce travail nous a permis d'apprendre à utiliser l'informatique. On était hyper motivés de travailler entre amis, si bien qu'on a même profité de notre période de renforcement et extension pour continuer à travailler sur les gabarits de notre Une», explique un autre groupe, dont la production nommée «Pass'partout» a été primée. En plus des explications de leur enseignant, les élèves ont pu compter sur le regard attentif de Daniela Mossenta, bénévole qui œuvre en soutien dans la classe 8FR241 à raison de deux périodes par semaine. «Assistante de direction à la retraite, j'ai pu leur donner un coup de main pour la mise en page», précise la bénévole du projet Win3, qui réunit trois générations à l'école.

LA COLLABORATION RENFORCE L'ENTENTE

«Ce projet nous a d'abord permis de mieux connaître les camarades avec qui on a collaboré. Dans le groupe, chacun peut donner son avis et ensuite on trouve des compromis. Même si on n'a pas été primés, c'est une super expérience. En apportant notre aide aux deux autres groupes, on a aussi contribué à leur victoire. C'est la classe entière qui a gagné, c'est un travail d'équipe!», explique le troisième groupe. «Dans la vie scolaire, le travail collectif apporte beaucoup à la cohésion d'une classe et à l'entente entre les élèves. C'est une expérience dont ils se souviendront plus tard!» se réjouit Patrick Amez-Droz. La Semaine des médias à l'école est un événement mis sur pied par la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin. ● AK



«Voir notre page terminée nous a donné beaucoup de satisfaction. Nous sommes heureux que nos efforts aient servi, et que notre travail soit primé», se réjouissent les élèves de la classe 8FR241.



Les élèves de la classe 7FR244 du collège du Passage ont aussi participé à la Semaine des médias à l'école, puisant dans leur imagination pour inventer des faits divers. PHOTO: SP

Des élèves pour rédiger des faits divers

La Semaine des médias à l'école ne se résume pas au concours de Unes. Sur une base volontaire, les classes romandes ont la possibilité de participer à plus de 50 activités pédagogiques. Les élèves ont même eu l'opportunité de produire leurs propres contenus médiatiques. La classe 7FR244 du collège du Passage s'est intéressée au fait divers. Les vingt-et-un élèves ont chacun rédigé leur propre texte. «Il s'agit d'articles inventés, mais réalistes ou supposés comme tels», relève Monia Ragazzi, enseignante en immersion. La thématique du journalisme a été abordée durant tout un semestre. «Baignés dans les contes fantastiques depuis leur plus jeune âge, les enfants ont eu de la peine à utiliser le passé composé, préférant le passé simple. Mais après plusieurs essais, ils et elles se sont pris au jeu et ont compris comment s'en tenir aux faits comme un observateur, tel un vrai journaliste», relate l'enseignante, admirative de l'engagement des élèves. ●

THÉÂTRE AMATEUR LA TROUPE L'ENFER DU DÉCOR JOUE « UN AIR DE FAMILLE » DE JAOUÏ ET BACRI

Brûler les planches entre collègues

Membres de l'administration communale, Nadja Birbaumer, Christian Cuany et Jean-Michel Ischer jouent tous les trois dans L'Enfer du décor, une troupe de théâtre amateur qui s'apprête à monter pour la deuxième fois sur scène.

Après un vaudeville, l'Enfer du décor nous fera rire, jaune cette fois, avec «Un air de famille» d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, une comédie de mœurs taillée au scalpel dans les bassesses et compromissions du quotidien à voir dès vendredi au collège de Valangin. «On voulait une pièce où l'on soit presque toujours les six sur scène, sans qu'un rôle ne l'emporte sur l'autre», relève Nadja Birbaumer, l'une des fondatrices de cette troupe où œuvrent également dans l'ombre deux autres employé-e-s de la Ville, Gilles Berger, pour les décors, et Valérie Schindler, en charge de l'administration.

UNE COMÉDIE AU VITRIOL

Car pour l'Enfer du décor, le théâtre n'est pas seulement une passion, mais aussi une histoire d'amitié, de rencontres et de partage. La compagnie est née suite à la dissolution d'une autre troupe de théâtre amateur, le TOP de Pesieux. «Avec Francine Ruegg, Deborah Wicki et son frère Samuel, nous avons décidé de fonder notre propre compagnie. On avait envie de continuer de se retrouver sur scène, pour sortir du quotidien», explique Nadja Birbaumer, qui trouve également dans le théâtre, qu'elle a pratiqué au gymnase puis à l'université, entre Feydau et Aristophane, un moyen d'exorciser sa timidité.



Au «Père tranquille», il y a du vitriol au fond des verres et la réunion de famille dérape. PHOTOS DAVID MARCHON

Pour compléter la troupe, la déléguée à la formation et à l'égalité de la Ville de Neuchâtel convainc deux de ses collègues de se lancer sur les planches. «On m'a toujours dit que je devrais faire du théâtre. Je n'ai pas peur de prendre la parole en public, d'improviser. Et une fois parti, on ne m'arrête plus: je vais tout faire pour amuser la galerie», confie Christian Cuany. Mais si l'idée de faire du théâtre le «titillait depuis longtemps», le responsable des agents d'exploitation de la Ville n'avait jusqu'ici jamais franchi le pas. «Après un harcèlement acharné de Nadja, j'ai finalement craqué», rigole-t-il. «J'ai grandi dans une ferme isolée et avec mes frères et mes sœurs, on faisait des pièces de

théâtre. On improvisait ce qu'on avait sous la main: des rideaux, des couvre-lits et des stylos feutre pour le maquillage. Plus tard, je me suis également amusé à apprendre des répliques de films. J'aime bien me glisser dans la peau de différents personnages», confie de son côté Jean-Michel Ischer. Ainsi, lorsque Nadja Birbaumer lui propose de rejoindre la troupe, le délégué à l'immobilier de la Ville, trop pris jusqu'ici pour faire du théâtre, n'hésite pas. L'Enfer du décor était né! ● AB

→ «Un air de famille» Collège de Valangin
Du 11 au 26 mars, ve-sa à 20h, di à 17h
Réservations: www.enferdudecor.ch



Le frère bougon

Dans «Un air de famille», Jean-Michel Ischer joue Henri, le frère aîné, un cafetier bougon qui se sent considéré comme le raté de la famille, semble n'aimer que son chien et vient de se faire quitter par sa femme. «Avec Henri, je sors de ma zone de confort. Habituellement, je fais toujours le gentil, le rigolo. Mais j'ai énormément de plaisir à jouer la pièce. Le texte est formidable». ●



La petite sœur rebelle

Dans la famille Ménard, il y a aussi Betty, la petite sœur rebelle. Insupportée par l'hypocrisie, les conventions et les règles sociales, elle-manie constamment l'ironie et la provocation. Un personnage à mille lieues de son interprète, Nadja Birbaumer. «Je pense que je n'ai jamais dit autant de gros mots de ma vie, mais j'aime bien Betty. Elle me force à sortir de mon caractère». ●



Le frère qui a réussi

Christian Cuany est Philippe, le frère qui a réussi. Marié à Yolande, il est cadre dans une boîte d'informatique dans laquelle travaille également Betty. Très imbu de sa personne, il est porté aux nues par sa mère. «C'est le chef de famille, le mâle alpha. J'avoue que j'aurais préféré jouer un vaudeville, mais le rôle me convient. Au contraire, je n'aurais pas pu jouer Henri». ●

HOME **SCHMIDT** HOME

**PLAN DE TRAVAIL
EN GRANIT
OFFERT !!! ***
Prenez rendez-vous
et apportez vos
plans.

*voir condition en magasin

**JUSQU'AU 31 MARS
NOS OFFRES LUMINEUSES**

CUISINES | DRESSING | RANGEMENTS | SUR MESURE

Rue de la Dîme 4 2000 Neuchâtel
www.msagencements.ch
Tél 032 756 44 50

MS AGENCEMENTS
Sàrl

VILLE DE NEUCHÂTEL

CAVES DE LA VILLE

Ouvert samedi 12 mars de 10h à 13h30

Uniquement ce samedi, **10% de rabais sur** : Le Champprévèyres 2020 en 75 cl, le Chardonnay 2020 en 75 cl et le Sang des Noyers 2019 en 50 cl.
Dans la limite des stocks disponible.

Ventes aux particuliers

Ouvert les mardi, jeudi et vendredi : 8h - 12h / 13h30 - 17h

Avenue Du Peyrou 5 - CH-2000 Neuchâtel - Tél: +41 32 717 76 95

www.cavesdelaville.ch

MON RÉGIO

Cette semaine N+ est sur RTN.

Vendredi, votre journal est l'invité de
Noemy et Yannick dans la Matinale.



À ÉCOUTER LE 11 MARS DÈS 7H10 ET À RETROUVER SUR RTN.CH

RTN

HOCKEY SUR GLACE

Les jeunes du HC Université champions romands au terme d'une superbe saison



Les jeunes hockeyeurs ont reçu leur coupe de champions romands le 24 février dernier. PIERRE-ANDRÉ CATTIN

Superbe saison pour les U17 Top du HC Université Neuchâtel: les jeunes hockeyeurs du club neuchâtelois ont été couronnés champions romands le 24 février dernier, à l'occasion d'une sympathique cérémonie de remise de coupe organisée aux Patinoires du Littoral. Le même soir se déroulait une des séries des demi-finales de play-off de la première équipe, qui évolue en lère ligue.

L'équipe est composée de jeunes du HCC et du HC Université. Invaincus depuis le 13 octobre, les hockeyeurs ont remporté 16 de leurs 19 matches.

Ils participent maintenant au tour de promotion en U17 Elite. «Ils sont actuellement à la troisième place et pourraient bien viser le titre de vice-champions suisses», relève Pierre-André Cattin, responsable de la communication du club. Et ceci derrière Ambri-Piotta qui survole ce «master-round».

→ A noter que le HC Université organise sa traditionnelle fondue de soutien le 1^{er} avril prochain. Davantage d'infos sur le site internet du club www.hcuni.ch

NEUCHÂTEL HOCKEY ACADEMY

En demi-finale ce dimanche

Les hockeyeuses de la Neuchâtel Hockey Academy retrouveront Lugano dimanche 13 mars en demi-finale de play-off de Women's League aux Patinoires du Littoral. Défaites par les Tessinoises en finale de Coupe de Suisse dimanche dernier après un beau parcours, les «Hirondelles du Littoral», comme on les appelle, prendront-elles leur revanche? Ce sera l'occasion de les voir en action, à 17h15. A noter que le même jour, dès 10h, se déroulera aux Patinoires également, un tournoi «Girls only» U11 qui devrait permettre de susciter de belles vocations.

MARCHÉ DU MARDI

A la place des Halles dès le 15 mars

Le marché du mardi revient à la place des Halles dès le 15 mars prochain en raison de la suppression des contraintes sanitaires. Quant au samedi, les stands jusqu'ici répartis sur la place Pury, la Croix-du-Marché et la rue de l'Hôpital reviennent sur la place des Halles et la rue du Seyon, jusqu'à sa partie nord, dès le 19 mars. A noter que le marché du mardi était déjà, pour ses deux dernières éditions, sur la place des Halles en raison de la présence des forains.

→ Davantage d'informations sur le site internet des marchés: <https://marche-neuchatel.ch/>

VALANGIN

Concours photo

A l'occasion de la foire aux puces et artisanale, qui aura lieu le 21 mai prochain à Valangin, le guichet d'accueil organise un concours photo sur le thème «le trésor de Valangin». Vous pouvez envoyer vos images à l'adresse accueil.valangin@ne.ch ou les déposer dans la boîte aux lettres, Bourg 11, Valangin. Délai: 10 mai par courriel, 20 mai photos imprimées. Nom, prénom et no de téléphone obligatoires. Un tout grand merci d'avance à tous les participant-e-s.

COWORKING NEUCHÂTEL

Service de domiciliation

Coworking Neuchâtel Sarl a conclu un partenariat avec l'Institut pour les jeunes entreprises IFJ afin de proposer un service de domiciliation d'entreprises dans le canton de Neuchâtel. Ce service permet à toute société d'obtenir une adresse en Suisse romande et d'accéder à une large palette de services.

→ Davantage d'informations: www.coworking-neuchatel.ch

CLUB SOROPTIMIST

Des tulipes pour une bonne cause

Pour célébrer la journée internationale des droits de la femme, le Club Soroptimist International de Neuchâtel organise une grande vente de tulipes au centre-ville de Neuchâtel samedi 12 mars, en faveur de la Coopérative de la Bor, à Valangin, et de son projet «Vergers diversifiés». Elle aura lieu de 9h à 12h à la rue du Seyon et devant la pharmacie du Soleil. Fondé en 1954, le club de Neuchâtel s'engage en faveur de l'éducation, de la formation et de l'autonomie des femmes. Son engagement lui permet également d'aider des associations locales, comme la Coopérative de la Bor.

CAFÉ GRANDS-PARENTS

Soirée autour du harcèlement scolaire

L'association «Être grands-parents aujourd'hui» propose lundi 14 mars à 19h30 une soirée sur le thème «Harcèlement, cyberharcèlement et violence à l'école». Comment apprendre aux enfants, aux adolescent-e-s à respecter les autres, à accueillir, à tolérer les différences sans jugement destructeur? Comment aider un enfant qui n'est pas respecté par les autres? Daniel Favre, chargé de prévention à la police cantonale, qui intervient dans les écoles depuis de nombreuses années, parlera de son travail et des situations qu'il rencontre. Lieu: salle de l'Agardouse, av. de la Gare 12. Entrée libre.

→ Informations: www.etregrandsparents-ne.ch

CONFÉRENCE

Comprendre les dérives sur les réseaux sociaux

Comment, en tant que parents, comprendre les dérives et les conséquences des réseaux sociaux? C'est la question, très actuelle, à laquelle répondra le jeudi 31 mars prochain le chargé de prévention de Police neuchâteloise, Daniel Favre, à l'occasion d'une conférence organisée par la commission Anim'école de Corcelles-Cormondèche. Heure: de 19h45 à 21h45, ouverture des portes: 19h30. Lieu: Salle des Safrières, Cormondèche. Gratuit.

INFO-CHANTIER

Des travaux au chemin des Liserons

Des travaux sur la partie haute du chemin des Liserons, rendus nécessaire pour le remplacement de conduites d'eau et de gaz, entraînent une fermeture de chaussée du 4 mars au 30 avril 2022. La partie basse est à double sens avec feux de chantier. Merci à toutes et tous de respecter la signalisation en place.



messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

imprimer - éditer
c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication!
032 756 97 93
Route des Falaises 94
2000 Neuchâtel

Editeur du Bulcom

BULCOM

LÉGISLATURE 2020-2024 - ANNÉE ADMINISTRATIVE 2022

Convocation à la séance du Conseil général de la Ville de Neuchâtel Lundi 14 mars 2022 à 19h30 – Séance n° 16

Au Château, salle du Grand Conseil

Ordre du jour

A. Rapports

22-003 Rapport du Conseil communal

au Conseil général concernant la modification partielle du plan d'aménagement (MPAL) – Secteur «La Possession»

22-004 Rapport du Conseil communal

au Conseil général concernant les demandes de crédit relatives aux programmes d'assainissements sur le domaine public 2022 et pour les domaines autoporteurs de l'eau et du plan général d'évacuation des eaux (PGEE) 2022-2023

B. Autre objet

22-601 Interpellation du groupe VertsPopSol

intitulée «En finir avec la publicité commerciale en centre-ville?»

22-602 Interpellation du groupe VertsPopSol

intitulée «Pour une démocratie plus participative avec l'ouverture d'une rubrique «courrier des lecteurs» dans N+»

Pour mémoire

19-406 Proposition du groupe socialiste

intitulée «Projet d'arrêté visant à préserver, aménager et développer les parcs et espaces publics dans les quartiers de la Ville de Neuchâtel»

Déposée le 28 octobre 2019 et inscrite à l'ordre du jour pour la 1ère fois lors de la séance du 11 novembre 2019. Renvoi à la Commission des plans d'aménagement communal et d'alignement pour étude, selon décision du Conseil général du 20 janvier 2020, puis à la Commission DDMIE, selon décision du Bureau du Conseil général du 11 janvier 2021, confirmée le 9 mars 2021. D'entente avec l'auteur de la proposition, cette dernière sera traitée dans le cadre du rapport à venir en lien avec le PAL.

21-401 Proposition de la Commission

financière – Projet d'arrêté complémentaire au rapport 21-025, intitulé «Arrêté concernant

la reconstruction de la passerelle attenante au viaduc ferroviaire de Serrières – Pourcent culturel».

Sera traitée en même temps que le rapport 21-025 selon décision du Conseil général du 6 septembre 2021. ●

Neuchâtel, le 21 février 2022.

Au nom du Conseil communal:
Thomas Facchinetti, président
Daniel Veuve, chancelier

→ Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch



ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 113123

Parcelle(s) et coordonnées: 4270 – Corcelles-Cormondrèche; 1203524/2556743
Situation: Cormondrèche; Rue des Prêles 22A
Description de l'ouvrage: création d'une villa, après démolition de l'existant
Requérant(s): Olivier et Natacha Boillat et Abbet, 2036 Corcelles-Cormondrèche
Auteur(s) des plans: Jean-Baptiste Maurizio Cotelli Eco&Logic, rue de Neuchâtel 8, 2034 Peseux

Les plans peuvent être consultés du 11 mars au 11 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 112807

Parcelle(s) et coordonnées: 5952 – Neuchâtel; 1204537/2559880
Situation: Les Parcs; Avenue des Alpes 10
Description de l'ouvrage: Réaffectation en habitation à encadrement – ajustement d'un dossier sanctionné
Requérant(s): Catherine Rettby, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Ott Eric ipas architectes SA, J.-J. Rousseau 7, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 4 mars au 4 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 112783

Parcelle(s) et coordonnées: 3734 – Neuchâtel; 1204289/2559223
Situation: Les Ravières; Chemin des Péreuses 9
Description de l'ouvrage: Transformation d'une maison familiale
Requérant(s): Alex et Renate Rabus, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Olivier Duerig 3d

architectes sa, Stadtgraben 2, 3280 Morat
Les plans peuvent être consultés du 4 mars au 4 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113015

Parcelle(s) et coordonnées: 15263 – Neuchâtel; 1204268/2560091
Situation: La Caille; Chemin de la Caille 14
Description de l'ouvrage: Lift d'escalier et plate-forme élévatrice pour personne à mobilité réduite.
Requérant(s): Jean-Bernard Deillon, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Erard Schüll Architectes, Ville 18, 2525 Le Landeron
Les plans peuvent être consultés du 4 mars au 4 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 113160

Parcelle(s) et coordonnées: 4587 – Neuchâtel; 1204833/2561088
Situation: Le Gor; Rue de l'Ecluse 10
Description de l'ouvrage: Changement d'affectation pour de la restauration avec 6 places assises
Requérant(s): Durim Laiq, 2300 La Chaux-de-Fonds

Auteur(s) des plans: DURIM LAIQ, 2300 La Chaux-de-Fonds
Les plans peuvent être consultés du 4 mars au 4 avril 2022 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 112354

Parcelle(s) et coordonnées: 322 – Corcelles-Cormondrèche; 1203934/2557284
Situation: Corcelles; Grand-Rue 31
Description de l'ouvrage: Transformation et rénovation d'une maison de Maître

et d'une grange
Requérant(s): Allfinco Sàrl, 2034 Peseux
Auteur(s) des plans: ATELIER D'ARCHITECTURE P. SAGESSER SÀRL ET PH. MILANI ARCH. REG B APAJ-UTS SÀRL, Rue de la Chapelle 27, 2034 Peseux
Les plans peuvent être consultés du 4 mars au 4 avril 2022 délai d'opposition. ●

→ Les plans des projets mis à l'enquête publique peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse www.sitn.ne.ch sous aménagement du territoire – autorisation de construire. Les dossiers complets peuvent être envoyés par mail sur demande (peco.vdn@ne.ch) ou consultés directement à l'Office des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

VALANGIN

Vitrine officielle déplacée

Vous cherchez une information officielle telle que l'ordre du jour du prochain Conseil général ou les arrêtés de publication? Sachez que la vitrine pour l'affichage officiel a été déplacée sur la terrasse du guichet d'accueil au Bourg 11. Une nouvelle vitrine pour de l'affichage culturel y a été associée. Les avis officiels peuvent aussi être consultés dans ce journal ou sur le site internet de la Ville, www.neuchatelville.ch. ●

Urgences et permanences

■ POLICE: 117

■ SERVICE DU FEU: 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE: 144

■ HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal: 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél.: 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24h/24, 7j/7: tél. 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad): tél. 032 886 88 88 les jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h et samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 032 886 00 00.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 12 et 13 mars 2022

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Temple du Bas: Di 13, 10h, culte. Maladière: Sa 12, 18h, culte Parole & Musique.

Poudrières 21: Ma 15, 14h30, culte en allemand.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Pesieux: Di 13, 10h, culte Terre Nouvelle.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DU VAL-DE-RUZ

Collégiale de Valangin: Sa 12, 18h, culte.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame: Di 13, 10h et 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc: Sa 12, 17h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert: Sa 12, 18h30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: Di 13, 10h30, messe.

Messe en latin: Di 13, 17h, à Saint-Norbert.

Mission italienne: Di 13, 17h, messes à Saint-Marc.

Mission portugaise: Sa 12, 17h, messe en portugais à la Basilique Notre-Dame.

Notre-Dame de Compassion à Pesieux: Je 10, 8h30, messe; Sa 12, 17h30, messe; Ma 15, 18h, messe; Me 16, 8h30, messe.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Église St-Pierre à La Chaux-de-Fonds (Rue de la Chapelle 7) Sa 12, 14h-16h, Chapelle 5, exposition 150^e anniversaire Eglise catholique-Chrétienne en Suisse, possibilité de visiter l'expo les mercredis après-midi, appeler le 079 360 86 11; Di 13, 10h, célébration.

Église St-Jean-Baptiste à Neuchâtel (Rue Émer-de-Vattel) Sa 12, 14h-16h, expo à La Chaux-de-Fonds Sa 12, 18h, célébration; Di 13, 10h, célébration à la Chaux-de-Fonds

Bibliothèques et services

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h; fonds d'étude, lu au ve 10h-12h/14h-19h, sa 10h-12h Fermeture lu 28 fév. et ma 1^{er} mars. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch/.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13h30-17h30. Fermeture lu 28 fév. et ma 1^{er} mars. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14h-17h, ma 9h-11h/14h-17h, sa 10h-12h. www.bibliomonde.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9h-12h, me et je 17h-19h. Fermeture lu 28 fév. et ma 1^{er} mars. Tél. 032 886 59 30.

■ BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13h30-17h, ma et je 14h-17h, me 8h-10h20/13h30-17h, ve 8h-12h. Fermeture du lu 28 février au ven 4 mars. Tél. 032 886 40 61.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Pesieux) lu et me 14h-17h30; ma, je et ve 9h-11h30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 9h-12h15 / 13h-15h, ma 15h15-19h, me 14h-18h, ve 13h30-16h30. Fermeture du lu 28 février au ven 4 mars. Tél. 032 886 53 18.

■ BIBLIOTHEQUE À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date: 28 mars de 17h30 à 18h35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

■ PATINOIRES DU LITTORAL

horaires d'ouverture au public, du me 9 au di 13: Me 9 patinage 9h-11h30/13h30-16h15 et hockey 13h30-16h15; Je 10 et ve 11 patinage 9h-11h30/13h45-16h15 et hockey 13h45-16h15; Sa 12 matin fermé, patinage 13h45-16h30; Di 13 patinage 9h-11h45 / 13h45-16h30 et hockey 12h-13h30. La patinoire sera fermée du di 13 à 16h30 jusqu'en automne. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

■ PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaires tout public: lu au je 8h-22h, ve 8h-19h30, sa 8h-18h30, di 9h-19h. www.lessports.ch/piscines. Tél. 032 717 85 00.

■ BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8h30-12h et 13h30-17h, ma 8h30-12h et 13h30-16h.

Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue St-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture: lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

■ SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8h-12h et 13h30-16h30.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21.



N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig, Sophie Schneider

Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel ■ Secrétariat:

Thierry Guillo ■ Contact: Tél. 032 717 77 09 ■ E-mail: journal.neuchatel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: impactmedias ■ Impression et publicité: Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail: journal@messeiller.ch

Tirage: 30'000 exemplaires.

Le journal N+ remplace le journal *Vivre la ville*, qui était distribué avant la fusion aux habitant-e-s de la ville de Neuchâtel. En tant que journal officiel, il est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch. Merci de votre collaboration!

Suivez les guides !



Cohabiter, entre humains ou avec les ours

Dans le cadre du Festival du film vert, le Musée d'ethnographie accueillera la projection de deux documentaires qui parlent, chacun à leur manière, de cohabitation: «Ensemble... vivre!» de Bertrand Nobs, qui nous plonge au cœur d'un écoquartier de Lausanne construit avec la volonté explicite de favoriser le lien social, puis «L'Ours et moi», un film magnifique sur la fascination exercée par cet animal sur les hommes, tourné en Alaska par Roman Droux.

Jeudi 17 mars, à 19h15 puis 20h30. Entrée libre - en partenariat avec la SAMEN et Habitat durable. Réservation: 032 717 85 60 ou reception.men@ne.ch. ●



Nouvelle exposition «Mouvements»

De Neuchâtel au bout du monde, la nouvelle exposition permanente du Musée d'art et d'histoire vous embarque dans un dialogue au travers de la notion du «mouvement», élément moteur du développement de la région, mais également de la construction et définition de ses identités.

En questionnant les flux migratoires de l'histoire et du temps présent, la circulation des marchandises et des techniques, ainsi que les inspirations créatrices trouvées sous des cieux lointains, l'exposition met en lumière des objets de la collection à travers une approche tout à la fois historique, culturelle et esthétique et s'accompagne d'un riche programme d'événements. ●



Un week-end festif et sauvage

Pour les derniers jours de l'exposition «Sauvage», les arts seront à l'honneur ce week-end au Muséum d'histoire naturelle. Outre une intervention de l'artiste peintre Roger Dale, des élèves et professeur-e-s du Conservatoire de musique neuchâtelois proposeront une balade musicale rafraîchissante dans les collections du muséum, pour découvrir de quelle manière les animaux ont inspiré certains compositeurs. Quatre représentations se tiendront les samedi 12 et dimanche 13 mars, à 14h30 et 16h. Au programme figurent également des ateliers créatifs pour les enfants, afin de sculpter des animaux en argile. ●

→ Musée d'ethnographie

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h
www.men.ch

→ Musée d'art et d'histoire

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
www.mahn.ch

→ Muséum d'histoire naturelle

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
www.museum-neuchatel.ch

JARDIN BOTANIQUE

Les premières fleurs du printemps

Avec l'arrivée des beaux jours, le Jardin botanique se colore de mille petites taches de couleur que l'on croirait déposées par un peintre. En lisière fleurissent les premières hépatiques, bientôt rejointes par les anémones et les violettes. Des éranthes et renoncules ficaires déploient leurs corolles jaunes à l'entrée du parc, mais aussi dans le jardin de l'évolution. Dans le verger, primevères et jonquilles préparent leur épanouissement.

Le début du printemps est une bonne occasion pour découvrir des espèces à floraison précoce que vous n'observerez déjà plus en mai et en juin. Chaque collection a ses spécialités; l'adonis dans l'alpinum, le cornouiller dans la haie, la pulsatile dans le jardin des plantes médicinales ou encore l'amandier dans le verger. Et pour les passionnés de parfum, ne manquez surtout pas la floraison du mandarinier dans l'orangerie! ●



ATELIERS DES MUSÉES

Des activités dès l'âge de quatre ans

En ce mois de mars, les Ateliers des musées proposent à nouveau une foule d'activités en marge des expositions en cours pour aiguïser la curiosité et la créativité des enfants.

Musée d'art et d'histoire: lors de ses voyages, Henry Brandt a exploré la question du bonheur. Et si on en parlait aussi lors du goûter philo, «La course au bonheur, t'en penses quoi?»

Muséum d'histoire naturelle: en duo pour les plus jeunes, ou seuls pour les plus grands, l'atelier «Le petit peuple du lac» invite à plonger dans l'univers lacustre du nouvel espace «A l'eau».

Musée d'ethnographie: l'atelier «Histoires nomades» vous fait découvrir l'exposition «Mirages de l'objectif», en vous emmenant sur les traces des nomades du soleil.

Jardin botanique: à l'approche du printemps, il est grand temps de penser à préparer le jardin potager lors de l'atelier «Je fais mes propres semis»! ●





COMMÉMORATION SOUVENIRS DU 1^{ER} MARS

Le jour de la République

Il faisait un temps magnifique, mardi dernier, pour commémorer l'indépendance neuchâteloise. Des centaines de marcheuses et marcheurs, au départ du Locle, de La Chaux-de-Fonds ou de Môtiers, ont rejoint Neuchâtel pour prendre joyeusement le Château. A l'heure des discours, le président de la Marche Marc Rémy, ainsi que les présidents du Conseil d'Etat, Laurent Favre, et des Villes de Neuchâtel et du Locle, Thomas Facchinetti et Cédric Dupraz ont rappelé les valeurs de liberté et de démocratie qui fondent notre République. Quelques jours après l'invasion de l'Ukraine, le sort des habitant-e-s de ce pays était au cœur des pensées de toute l'assemblée.

PHOTOS: BERNARD PYTHON ET VILLE DE NEUCHÂTEL

1. La Marche du 1^{er}-Mars s'est déroulée sous un magnifique soleil.
2. A l'heure de célébrer la liberté, les regards étaient tournés aussi vers l'Ukraine.
3. Après l'effort, le réconfort : du bon saucisson neuchâtelois.
4. Le président de la Ville a reçu pour l'aubade (et le petit-déjeuner !) les musicien-ne-s de l'Association musicale Neuchâtel Saint-Blaise.
5. Mini-concert traditionnel devant le Home des Charmettes.

