

VIGNOBLE LE MILLÉSIME 2022 SE JOUE DE L'ÉTIQUETTE ET SE DÉGUSTE DÈS AUJOURD'HUI

Un non-filtré renversant

Son étiquette collée à l'envers rappelle qu'il faut le renverser avant de le boire : le non-filtré 2022, premier vin de l'année, sort ce mercredi et témoigne d'un excellent millésime. Rencontre avec les vigneron·s encaveurs qui produisent sur le territoire communal ce nectar à la robe trouble et aux reflets dorés. → PAGE 3



BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

CONSEIL GÉNÉRAL
**Notre nouvelle chronique,
l'élu-e de la semaine**

→ PAGE 8

DANSE
**Laura Rossi, entre
émotions et explosions**

→ PAGE 9

AFFICHAGE
**L'art s'offre
en grand format sur
le domaine public**

→ PAGES 10 et 11

L'édito | Une seule résolution

DIDIER BOILLAT

Dicastère du développement
technologique, de l'agglomération,
de la sécurité, des finances et des RH



Au moment où vous lirez ces quelques lignes, 80% des personnes ayant démarré l'année 2023 avec une résolution l'auront déjà abandonnée, selon un article que j'ai récemment lu. Et vous ? Qu'avez-vous décidé de faire ou de ne plus faire ? Manger plus sainement, faire plus de sport ou enfin ranger votre galetas ?

Et si, au moment des bonnes résolutions, nous pensions aux autres plutôt qu'à soi-même ? Nous pourrions devenir bénévole, membre d'une association, nous engager pour une cause qui nous tient à cœur ou passer plus de temps avec nos proches. Le champ

des possibles est vaste, mais, pour que notre choix soit un succès, il doit venir de nous-mêmes. Faisons-nous confiance et ne cédon·s pas, ni à la mode, ni à ceux qui nous disent ce qui est bien pour nous !

Et si nous décidions toutes et tous d'être d'un positif inébranlable en 2023 ! Oui, je sais, nous vivons des crises à répétition depuis quelque temps et nous avons de nombreux défis à relever. Mais n'êtes-vous pas fatigués par des algorithmes des moteurs de recherches et des flux d'informations qui semblent préférer les mauvaises nouvelles aux bonnes ? Il ne s'agit bien sûr pas de verser dans un optimisme béat, mais de croire en notre capacité d'influencer positivement notre futur. William Arthur Ward, écrivain américain a écrit : « Les optimistes enrichissent le présent, améliorent l'avenir, contestent l'improbable et atteignent l'impossible. » C'est tout ce que je vous souhaite pour cette année 2023. Bonne et heureuse année 2023. ●

JEUNESSE RENCONTRE AVEC SILVIA DOS SANTOS

Encourager les jeunes à s'exprimer et à agir

Engagée à la Ville en mai 2020, Silvia Dos Santos est déléguée à la jeunesse. Sa fonction consiste à faire le lien entre les jeunes, âgés de 12 à 25 ans, domiciliés sur le territoire communal, et les autorités communales.

«**M**on rôle est de rester attentive aux besoins des jeunes, afin de développer des projets en leur faveur. Il s'agit également de les accompagner dans la création de leurs propres projets», relève Silvia Dos Santos. C'est dans cet esprit que la déléguée à la jeunesse coordonne les travaux du Parlement des jeunes de la Ville, ouvert aux 16-25 ans, et de son cadet, le Conseil des jeunes, destiné aux 12-15 ans dans le cadre sco-

Du sport le samedi soir

La déléguée à la jeunesse supervise également les soirées Midnight jeuNE. Tous les samedis entre 20h15 et 23h15, hors vacances scolaires, les jeunes de 12 à 17 ans ont la possibilité de se défouler dans les salles de gym du collège de la Promenade, sous l'encadrement d'une équipe d'animation. «J'ai envie de proposer des activités ciblées, afin de dynamiser ces soirées et d'attirer plus de filles», relève Silvia Dos Santos. Un projet d'animations est d'ailleurs prévu durant la période estivale sur le territoire de la commune fusionnée. ●

laire. Chacun des organes dispose d'un budget annuel de 40'000 francs pour permettre aux jeunes de développer des projets. «J'ai pour mission de pérenniser les deux structures en place, afin de renforcer l'expression des jeunes, tout en veillant aux dépenses et à l'organisation administrative».

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

La déléguée à la jeunesse prend également le temps de proposer des projets et des campagnes de prévention. La prochaine concerne la fumée dans l'espace public et interviendra en avril. «Il s'agit de sensibiliser la population, afin de libérer du tabagisme des espaces publics fréquentés par les jeunes comme certains arrêts de bus et différents parcs. Plus que la pollution, il s'agit ici de faire réfléchir à l'image donnée à la jeunesse». Au bénéfice d'un master en sciences sociales, la déléguée à la jeunesse a aussi pour but de mettre en place une politique qui tienne compte des besoins des jeunes, tout en se souciant de leur santé et leur bien-être.

Pour se tenir au courant des bonnes pratiques dans le domaine de l'accompagnement des jeunes, Silvia Dos Santos est membre de la Conférence romande des déléguées à l'enfance et à la jeunesse ainsi que de la commission cantonale de la jeunesse. Elle collabore étroitement avec les services communaux et le Centre de loisirs, en particulier pour les questions liées à l'espace public et les animations hors murs. «À l'avenir, j'aimerais trouver un moyen adapté qui cible plus largement la jeunesse, afin de récolter leurs besoins et leurs idées.» ● AK



Silvia Dos Santos se préoccupe des jeunes et les aide à faire entendre leur voix. LUCAS VUITEL

PARLEMENT DES JEUNES



Le nouveau comité pour 2023.

Du sang neuf et des idées

Ouvert aux 16-25 ans, le Parlement des jeunes de la Ville a élu son nouveau comité en décembre dernier. Composé de cinq membres, il siègera en 2023 pour un mandat renouvelable d'une année.

Avec la pandémie, le Parlement des jeunes a connu une baisse de fréquentation, passant de 70 à 50 membres, dont 30 actifs. «Il a fallu mener une campagne importante de recrutement», relève la déléguée à la jeunesse. «Lors des séances, il n'est pas question de politique, mais bien de créer et soutenir des projets pour la jeunesse». La mise en place du nouveau local, sis dans les locaux de l'association Sens'Egaut à la rue de la Côte 2a, a aussi été quelque peu freinée. «Nous avons à cœur de faire vivre ce lieu, en organisant des activités pour favoriser les discussions et créer des liens dans la bonne humeur», explique le comité.

Le Parlement des jeunes a élu son nouveau comité lors de la séance du 15 décembre dernier. Membre depuis 2018, Ilinca Schneller a été élue à la fonction de présidente. Elle occupait la vice-présidence l'an dernier et se réjouit de mettre son expérience à profit. Valentine Hanselmann a été réélue au poste de secrétariat et logistique. L'une de ses missions sera de recruter de nouveaux membres. Le comité compte également Dionis Paratte, vice-président, Carolina Montès, responsable de communication et Silvia Gasco, trésorière. Outre le maintien de projets existants tels que la construction d'un char à la Fête des vendanges, le comité aimerait mettre en place des actions de prévention auprès des jeunes notamment à travers sa commission sexualité. ●

TERROIR PREMIER VIN DE L'ANNÉE, LE NON-FILTRÉ 2022 EST DÉVOILÉ CE MERCREDI

Un millésime renversant



Patrick Sandoz, Olivier Lavanchy, Nicolas de Pury et Florian Billod nous dévoilent en primeur leur non-filtré. PHOTOS BERNARD PYTHON.

Une robe trouble aux reflets dorés, des notes d'agrumes, de fleurs blanches et de fruits exotiques: le non-filtré 2022 vient de sortir et témoigne d'un excellent millésime! Rencontre avec les cinq vignerons encaveurs qui en produisent sur le territoire communal.

Réunis jeudi dernier dans la cave du domaine Sandoz, sur les hauteurs de la ville à La Coudre, Olivier Lavanchy, Nicolas de Pury, Patrick Sandoz et Florian Billod ne boudaient pas leur plaisir à l'heure de nous livrer leurs impressions sur cette nouvelle cuvée de non-filtré. Autour de la table, le constat est unanime: avec un été chaud et ensoleillé, 2022 a été une année «remarquable» pour le vignoble neuchâtelois, «excellente» même. «Après deux petites années, nous avons retrouvé le sourire. Et nous en avons bien besoin», souligne Olivier Lavanchy, responsable des Caves de la Ville. Au contraire d'autres cultures, «la vigne a bien résisté à la sécheresse» et il a plu juste avant les vendanges, relève Florian Billod, qui gère avec son oncle le domaine familial Lavanchy. Tant la qualité que la quantité étaient ainsi au rendez-vous, avec des grappes abondantes et des grains d'une «belle maturité», exempts de maladie.

Retenu par un imprévu de dernière minute, le gérant des Caves du Prieuré Claude-Eric Maire, joint par téléphone, confirme l'excellence du millésime. «Nous avons eu peur de perdre toute l'acidité, gage de fraîcheur et de tenue en bouche, mais tel n'a finalement pas été le cas». Alors que 2020 était une «année trop mûre, la quantité de la récolte a permis d'équilibrer le taux de sucre.

Nous sommes dans un millésime équilibré», promesse de vins «ronds» et d'une «belle fraîcheur», détaille Patrick Sandoz.

POIRE, TILLEUL ET ANANAS

Autant de qualités qui se retrouvent dans le non-filtré 2022. Au nez, Claude-Eric Maire y décèle des «notes de fruits exotiques, de mangue et de litchis», avec «ce côté de fleurs blanches propre au chasselas». Et les arômes d'agrumes, que l'on retrouve habituellement dans ce vin jeune, qui doit son caractère et sa robe trouble aux lies de fermentation en suspension?

«Dans un millésime mûr, les notes d'agrumes sont moins présentes. On est davantage dans la poire, le tilleul et l'ananas cette année», souligne Olivier Lavanchy. «Il y a par ailleurs moins de différences entre les non-filtrés d'une cave à l'autre, avec une tendance à des vins finis», renchérit Nicolas de Pury, du Baron Noir, en saluant une «belle vivacité» à l'entrée en bouche.

Renversez-la et laissez-vous troubler !

Par Toutatis, le ciel serait-il tombé sur la tête des vignerons neuchâtelois, au point de ne plus distinguer le haut du bas? Les étiquettes des bouteilles de non-filtré 2022 figurent en effet presque toutes à l'envers! Loin d'une erreur, il s'agit d'une opération lancée par Neuchâtel Vins et Terroirs pour rappeler l'importance de retourner les bouteilles de non-filtré avant de les déboucher et de déguster. Une étape indispensable pour remettre en suspension les lies et donner son aspect trouble au nectar. «Le fait de bien mélanger les lies apporte une richesse supplémentaire au vin», souligne Florian Billod.

CE TROUBLE QUI FAIT MOUCHE

Le premier vin suisse de l'année est né par hasard dans une cave d'Auvernier en janvier 1975, il y a bientôt cinquante ans. Après une récolte réduite, les amateurs de vins s'impatientent. Le nouveau millésime n'est pas encore prêt et le précédent est fini depuis longtemps. A l'insistance de ses amis, le vigneron Henri-Alexandre Godet tire son futur chasselas directement à la cave, sans filtrage. Son goût plaît, inspirant petit à petit de nouveaux producteurs. Le non-filtré était né!

Restait encore à en faire une institution. En 1995, le Conseil d'Etat en interdit la vente avant le 3^e mercredi du mois de janvier. Un coup de marketing destiné à créer l'événement dans le creux de l'année. Et cela marche! Le non-filtré connaît depuis un succès croissant.

Pour répondre à la demande, tant les Caves de la Ville, les domaines Sandoz et Lavanchy que le Prieuré ont augmenté leur production de non-filtré ces dernières années, pour y dédier respectivement aujourd'hui 10%, 15%, 25% et 35% de leur chasselas. «En l'espace de six ans, nous sommes passés de 1000 à 3000 litres», détaille Florian Billod, du domaine Lavanchy, dont le non-filtré 2022 a remporté une belle 3^e place au Mondial du chasselas, «parmi les Lavaux».

À DÉGUSTER TOUTE L'ANNÉE

La hausse visait également à offrir du non-filtré toute l'année, notamment lors des foires, où cette spécialité typiquement neuchâteloise est très demandée, avec l'œil-de-perdrix. «C'est un élément important du terroir. Les restaurateurs devraient en proposer plus longtemps, pour permettre notamment aux touristes d'en déguster l'été en terrasse», appelle de ses vœux Nicolas de Pury.

Car contrairement à une idée reçue, le non-filtré se garde bien plus longtemps que les quelques mois d'hiver. «La lie a un rôle conservateur dans le vin», note Patrick Sandoz. Envie de déguster ce nouveau millésime? Les traditionnelles présentations publiques organisées par Neuchâtel Vins et Terroirs se tiennent ce mercredi 17 janvier dès 17h chez Facchinetti Automobiles à Neuchâtel et le lendemain à La Chaux-de-Fonds. ● AB



Collées à l'envers, les étiquettes rappellent l'importance de retourner la bouteille.

ENVIRONNEMENT NOUVELLES DISPOSITIONS DÈS LE DÉBUT DE CETTE ANNÉE

Plastique jetable indésirable

Pour les manifestations se tenant sur le domaine public cantonal et celui de nombreuses communes, la vaisselle plastique jetable n'est plus autorisée depuis le 1^{er} janvier. Afin de simplifier la tâche des organisateurs-trices, deux guides sont à leur disposition. Ils représentent une aide pratique à la mise en œuvre de ce pas vers davantage de durabilité.

En 2021, le Grand Conseil neuchâtelois a décidé la fin de la vaisselle en plastique à usage unique dans les manifestations se tenant sur le domaine public cantonal - la Ville avait déjà pris auparavant un certain nombre de mesures sur son domaine communal. Le Conseil d'Etat en avait fixé l'entrée en vigueur au 1^{er} janvier 2023.

La date est donc franchie. Et désormais, la vaisselle plastique jetable est interdite dans les manifestations se déroulant sur le domaine public cantonal ainsi que sur celui de nombreuses communes, ou lors d'événements subventionnés par l'Etat. Le plastique réutilisable, le carton, le papier, le bois, le verre, la céramique ou les bouteilles en PET remplaceront l'ancienne vaisselle.

Pour répondre aux interrogations des organisatrices et organisateurs de manifestations mais aussi pour faciliter la mise en œuvre des nouvelles dispositions, l'Etat et les communes ont institué un groupe de travail mixte, chargé d'élaborer deux documents d'information: un flyer imprimé qui sera remis à l'ensemble des manifestations et un guide pratique détaillé, basé sur un document préparé par le Canton de Genève. Ces documents sont mis en ligne sur le site internet du SCAV et sur celui de la Ville.

Le flyer répond aux questions «qui? quoi? comment? pourquoi? qui est concerné, de quelle



Le plastique réutilisable, le carton, le papier, le bois, le verre ou la céramique remplaceront l'ancienne vaisselle. PIXABAY

manifestation et de quelle vaisselle parle-t-on, comment s'organiser et pourquoi ces nouvelles conditions?». Et pour aller plus loin, le guide digital est une aide pratique et concrète: choix de la vaisselle, décisions et activités avant, pendant et après la manifestation, aspects financiers (consignes, fonds de caisse, cashless), gestion de la logistique, fournisseurs, etc.

Dans les mois à venir, selon la volonté du Conseil d'Etat et des communes, la démarche de suppression de la vaisselle en plastique jetable sera étendue aux services de l'Etat et à certaines communes. Les documents d'information pour les manifestations seront adaptés à la réalité des services, puis mis à disposition de ces derniers.

TOUTES LES ÉTAPES

Le site internet de la Ville de Neuchâtel accueille également désormais un guide en ligne consacré à l'organisation de manifestations à caractère socio-culturel, et destiné à faciliter la tâche aux organisateurs, qui inclut évidemment la prise en compte de la durabilité. Choix du lieu, obtention des autorisations, matériel et infrastructures, sécurité, soutien financier, promotion, sans oublier une check-list à télécharger: pas à pas, toutes les étapes de l'organisation d'un événement y sont détaillées. ●

→ A consulter sur www.neuchatelville.ch/manifsdurables et www.neuchatelville.ch/manifestations.

ÉNERGIE LE CANTON LANCE UN INVENTAIRE DES SURFACES DISPONIBLES

Des panneaux solaires au bord des routes?

Le Canton de Neuchâtel a lancé un inventaire des infrastructures routières susceptibles d'accueillir des panneaux photovoltaïques. Leur production permettrait d'alimenter des habitations ou des installations situées à proximité.

L'approvisionnement et la transition énergétiques sont des sujets d'actualité qui nécessitent d'entreprendre de larges réflexions en termes de production d'électricité. Les infrastructures routières sont présentes dans toutes les régions du canton et, pour une part au moins, se trouvent à proximité de zones bâties. Elles offrent un potentiel intéressant pour

accueillir des supports ou des surfaces consacrés à des panneaux photovoltaïques, a communiqué le canton la semaine dernière.

A titre d'exemple, des études réalisées dès 2020 ont montré que les abords du tunnel de La Clusette, constitués d'importants murs de soutènement et de protection contre les chutes de pierres, pourront être revêtus de 2000 mètres carrés de panneaux photovoltaïques dont la production permettra de couvrir 70% de la consommation électrique des installations techniques de cet ouvrage situé près de Noiraigue.

D'autres réflexions ont été menées pour le contournement est de La Chaux-de-Fonds, dont les surfaces permettraient une production de 1GWh, soit le besoin de quelque 280 ménages.

RÉSULTATS CET AUTOMNE

Dans le contexte actuel en matière d'approvisionnement en électricité, il s'agit d'étendre l'inventaire des sites routiers qu'il serait possible d'équiper et qui permettraient idéalement d'alimenter des habitations ou des installations proches.

Sont essentiellement concernés les ouvrages, les bâtiments dédiés à l'exploitation des routes et les zones de stationnement, sans exclure d'autres sites pouvant réunir les conditions permettant de les équiper pour un coût qui puisse être amorti raisonnablement. A ces fins, une analyse du potentiel relatif aux infrastructures a été lancée fin 2022. Ses résultats seront présentés à l'automne 2023. ●

CONSEIL GÉNÉRAL DANS LE PROLONGEMENT DE LA SÉANCE TENUE LUNDI SOIR

Zone de rencontre testée à la gare



Le secteur de la gare de Neuchâtel, vu de drone en avril 2020, lors de la période de confinement. BERNARD PYTHON

Pour sa première séance de l'année 2023, le Conseil général s'est montré studieux. Désormais réunis avec une demi-heure d'avance, les élu-e-s ont traité une longue liste de rapports d'information, permettant ainsi de classer quantité d'objets. Le réaménagement du sud de la gare et de la rue du Crêt-Taconnet en zone de rencontre a été largement salué.

Le ballet des manœuvres incessantes de véhicules parmi les nombreux piétons qui transitent sur le plateau de la gare sera bientôt un lointain souvenir. Dès ce printemps, et pour une phase-test d'un an, une zone de rencontre sera mise en place sur l'axe du Crêt-Taconnet et au sud de la gare. Le tronçon entre le «galet» du P+R 1 et la rue du Crêt-Taconnet sera mis à sens unique avec contresens autorisé pour les deux-roues. «La solution retenue vise non seulement à améliorer la sécurité des usagers, mais également la fluidité du trafic, ainsi que l'attractivité de cette porte d'entrée importante de notre ville», précise le conseiller communal Mauro Moruzzi, en charge de la mobilité. Dans un rayon de 150 mètres autour de la gare, le stationnement automobile sera systématiquement redirigé vers les deux parkings en ouvrage existants, qui prévoient une gratuité de vingt minutes. Le dépôt de passagers en surface reste possible grâce à un couloir Kiss&Rail, aménagé en dépose-minute. Une vingtaine de places de stationnement supplémentaires sera créée pour les deux-roues, qui pourront conti-

nuer à rouler dans les deux sens. La majorité des groupes politiques ont approuvé le rapport, à l'exception d'une partie du groupe PLR. Le point de discorde? «Des cyclistes à la descente et des voitures qui montent la rue du Crêt-Taconnet avec une visibilité restreinte. On court à la catastrophe», a déploré son porte-parole Yves-Alain Meister. «Les règles de circulation, avec une priorité aux piétons et une vitesse adaptée de tous les utilisateurs, automobilistes ou cyclistes, s'appliqueront pleinement et, comme n'importe où ailleurs, la prudence et le bon sens font aussi partie des règles», a répondu Mauro Moruzzi. Dans tout le secteur, avec le temps, les usages se sont multipliés, sans que l'espace disponible ne se soit agrandi. «Tous les acteurs ont été consultés. Certains sont enthousiastes, d'autres attendent de voir, mais tout le monde reconnaît que la situation actuelle n'est pas satisfaisante».

Des priorités pour une nouvelle dynamique territoriale

Le Conseil général a adopté à l'unanimité un rapport d'information du Conseil communal pour «une meilleure priorisation des projets urbanistiques et une véritable concrétisation des investissements». «La fusion a permis de lancer une nouvelle dynamique territoriale. Pour accompagner les nombreux projets, publics et privés, une planification minutieuse est nécessaire dans le but d'établir une stratégie ambitieuse et fédératrice, dans le respect du plafond des investissements fixé à 50 millions jusqu'en 2033», relève Violaine Blétry-de Montmollin. «Un investissement voté par notre autorité doit être réalisé dans les meilleurs délais. Nos ressources doivent être affectées en priorité aux projets communaux», souligne le socialiste Jonathan Gretillat. Parmi les projets urbains prioritaires retenus, figurent notamment les réaménagements des Jeunes-Rives, du Clos-de-Serrières, de l'avenue des Portes-Rouges, la poursuite du projet des Gouttes d'Or à Monruz ainsi que l'aménagement des places du Temple et de la Fontaine à Peseux. «Tous les projets validés par les anciennes autorités sont prioritaires», précise la conseillère communale. ●

La rue du Crêt-Taconnet sera assainie et réaménagée à l'issue de la phase test, si les modifications donnent satisfaction.

FAIRE REVIVRE LES JARDINS MÉDIÉVAUX

Le Conseil général a également adopté avec enthousiasme un rapport relatif aux anciens jardins médiévaux, qui s'étendent au pied du château jusqu'à la rue des Moulins. Le projet de mise en valeur est prévu en deux étapes. La première vise à réhabiliter d'anciens murs situés sur une parcelle de la Ville, aux Moulins 37. La deuxième propose de réaménager l'ensemble des jardins-terrasses situés au nord-est de la colline du château. Pour ce faire, Conseil communal a engagé un crédit de 1,8 million de francs, dont 300'000 francs de subventions cantonales et fédérales. «A la suite des nombreuses interventions liées à la restauration de la Collégiale, la valorisation du site de la colline du château permettra de renforcer la biodiversité dans ce lieu emblématique de notre patrimoine», expose Violaine Blétry-de Montmollin, en charge du développement territorial.

SALLES POUR FAVORISER LA VIE DE QUARTIER

Le Conseil communal a également approuvé un rapport d'information concernant la mise à disposition de la population et du tissu associatif de salles collectives. Le Conseil communal dresse un inventaire détaillé des salles disponibles en location, selon la taille, l'accessibilité et la situation sur le territoire. La Ville entend mettre en ligne un système simple et convivial pour la réservation des salles existantes par les citoyens et le tissu associatif. Il reposera sur la page dédiée de son site internet. «L'offre correspond globalement à la demande. La fusion a apporté davantage de locaux et chaque demande est prise en compte pour trouver une solution. La digitalisation permettra à terme de faciliter l'accessibilité de ces lieux», relève le conseiller communal Thomas Facchinetti, en charge de la cohésion sociale. Le Conseil communal va par ailleurs poursuivre ses réflexions concernant la création d'une offre hôtelière adaptée pour compléter le restaurant gastronomique de l'Hôtel DuPeyrou, afin de peser le pour et le contre à l'horizon 2031-2032. ●

AVIS DE GROUPES DANS LE PROLONGEMENT DE LA SÉANCE DE LUNDI

Les groupes au Conseil gén

GROUPE VERT'LIBÉRAL
PHILIPP NIEDERMANN

Quelle politique de stationnement pour Neuchâtel ?

L'époque où on pouvait encore garer sa voiture sur la place des Halles est révolue depuis longtemps, et on ne pourrait plus s'imaginer une ville comme la nôtre sans sa magnifique zone piétonne. Aujourd'hui, la mobilité est encore appelée à évoluer. La tendance va clairement vers davantage de mobilité douce, piétonne et à vélo, fût-il électrique, cargo ou musculaire.

Comment doit alors évoluer l'offre du stationnement urbain, en particulier dans les centralités ? Le Conseil communal a présenté sa vision au Conseil général de ce lundi. Le maître-mot: attractivité. Il s'agit de regagner des surfaces de qualité pour la population comme c'est - enfin - à venir aux Jeunes-Rives.

Pour que le centre-ville continue à inviter à y faire des achats, à le visiter, à y flâner, à s'y restaurer et profiter de l'offre culturelle, il faut quand même garder un certain équilibre entre les différents moyens de transport, y compris l'automobile (à l'avenir électrique). Il faut donc des solutions raisonnables pour le parcage, même s'il faudra changer quelques habitudes, en se garant davantage en souterrain. Nous avons la chance d'avoir encore quelques réserves de capacité, en particulier à la Maladière. En même



Pour les Vert'libéraux, il est important de garder un certain équilibre entre les différents moyens de transport. DAVID MARCHON.

temps, le transport public doit devenir plus attractif, plus efficace et mieux intégré avec les autres modes de transport, afin de donner un accès aisé tant pour les visiteurs et pour les pendulaires. La coordination avec les communes voisines et avec les autorités cantonales est essentielle pour arriver aux solutions optimales. La mobilité future sera plus intelligente, davantage partagée, mais aussi basée sur une politique de prix juste. Engageons-nous sur une voie qui profite le plus au plus grand nombre! ●

«La tendance va clairement vers davantage de mobilité douce, piétonne et à vélo, fût-il électrique, cargo ou musculaire.»

GROUPE SOCIALISTE
JULIE COURCIER DELAFONTAINE

Réunir, soutenir et faciliter

Réunir, soutenir et faciliter. Ce sont les maîtres-mots d'une politique de cohésion sociale à même de garantir une bonne qualité de vie et le sentiment d'appartenance. Par ailleurs, un développement de modèles économiques locaux, sociaux et durables passe par la multiplication de coopératives (de logement, de commerces, de services). Nous le constatons chaque jour, nombreux sont nos concitoyens à investir temps et énergie dans des projets de vivre-

ensemble ou d'économie responsable. Pour le groupe socialiste, il est essentiel que nos autorités favorisent autant que possible toute initiative visant ces objectifs.

Or, les premiers obstacles à la mise en œuvre de ces projets sont la difficulté à disposer de lieux adaptés et les complications administratives liées à leur organisation.

Pour y répondre, le groupe socialiste demandait au Conseil communal de mettre à disposition, dans chaque quartier de la ville, des salles à la disposition des citoyens (groupes informels ou associations) à des tarifs minimaux et surtout d'en faciliter l'accès par tous les moyens envisageables. Au final, nous aurons obtenu la réalisation d'une plateforme unique pour la réservation et le paiement des locaux déjà existants. C'est bien, mais ce n'est qu'un début.

Quant à la simplification des procédures administratives, elle reste un chantier ouvert et nous

incitons nos autorités à s'y atteler; que ce soit pour l'utilisation des locaux, mais également de l'espace public en simplifiant les procédures et en accompagnant les initiateurs de projets bénéficiant à la communauté.

Notre groupe veillera par ailleurs à l'application de tarifs avantageux et s'opposera à toute diminution de subvention à ces initiatives. ●

«La simplification des procédures administratives reste un chantier ouvert et nous incitons nos autorités à s'y atteler.»

ééral ont la parole

GROUPE PLR
YVES-ALAIN MEISTER

Crêt-Taconnet : contre-sens n'est pas bon sens !

Avec l'augmentation de la mobilité en général tous modes confondus, les défis de gestion du trafic en milieu urbain sont de plus en plus ardues et ne trouvent pas toujours une réponse évidente (qui saute tout de suite aux yeux).

Par sa configuration et son exigüité, la rue du Crêt-Taconnet en est un exemple flagrant. Elle est la prolongation du plateau de la gare et un axe particulièrement utile pour les personnes se rendant sur le campus du CPNE et du CSEM ou au RHNE. Pour répondre à un postulat déposé en juin 2020, le Conseil Communal a étendu la réflexion à l'entier de l'axe sud de la gare, qui rencontre des problèmes récurrents d'engorgement.

L'autorité communale peut être félicitée d'oser proposer de tester la mise en place d'une zone de rencontre sur le plateau de la gare. Cela se justifie pleinement par le flux suffisamment important de passants traversant la chaussée. Les deux passages hyper dangereux situés de part et d'autre du bâtiment de la gare pourront ainsi être enlevés, la priorité incombant de fait aux piétons.

Cependant, stop à un contre-sens cycliste à la descente et stop à la mise en place d'une zone de rencontre à Crêt-Taconnet!



Les groupes ont débattu de l'accès au plateau de la gare, et notamment du sens de la circulation au Crêt-Taconnet.

La distance de visibilité effective de 20 mètres nécessaire pour qu'un cycliste à la descente ne percute pas une voiture en contre-sens à la montée est environ inférieure de 15 mètres à celle prescrite dans les normes. La mise en place d'une telle mesure pourrait, en cas d'accident, engager la responsabilité de l'autorité!

Pourquoi l'autorité refuse-t-elle délibérément de tester l'inversion du sens de circulation du Crêt-Taconnet? Les cyclistes et les voitures empruntant la chaussée descendante, un trottoir

mixte, piétons cycles à la montée de 3 mètres compléterait l'aménagement. Cette solution permettrait à bon nombre d'utilisateurs de quitter la gare en direction de l'autoroute et non pas à l'ensemble du trafic de se retrouver au centre-ville comme le Conseil le propose.

Le bon sens voudrait un trafic descendant Crêt-Taconnet qui résoudrait à la fois les problèmes récurrents de bouchons et l'accessibilité à l'ensemble des commerces. ●

GROUPE VERTPOPSOL
JACQUELINE OGGIER DUDAN

Gare aux piétons !

Notre groupe se réjouit que le projet de réaménagement du secteur sud de la gare, y compris le Crêt-Taconnet, donne enfin la priorité au type de mobilité qui y est le plus fréquent, soit la mobilité piétonne. Il faut dire que la situation est tout sauf idéale pour les nombreux piétons qui empruntent le Crêt-Taconnet et qu'une amélioration était attendue depuis des années. Au moins l'attente en valait la peine puisque le nouvel aménagement proposé donne justement la priorité aux piétons.

L'avantage du temps qui passe, c'est que les mentalités évoluent et que nous nous retrouvons aujourd'hui avec des propositions courageuses. N'empêche que face à l'urgence climatique, le temps presse. Nous commençons donc à nous impatienter de pouvoir enfin découvrir les propositions d'avenir qui seront faites par le Conseil communal dans la stratégie sur la mobilité promise depuis des mois. Car nous espérons voir d'autres projets rendant l'espace public aux piétons pour améliorer la qualité de vie et la sécurité sur tout le territoire communal sans oublier la végétalisation des lieux, comme demandé par notre groupe en 2018 déjà via une motion.

Dans le cas concret du Crêt-Taconnet et du plateau de la gare, le Conseil communal a néanmoins su résoudre une situation complexe avec des propositions très intéressantes. Le concept des zones de rencontre – soit la priorité absolue

aux piétons et le respect mutuel de tous les usagers qu'ils ou elles soient à pied, à vélo, en trottinette, en chaise roulante ou encore en voiture – n'est toutefois encore que peu connu. Il sera donc très important que l'introduction de cette zone de rencontre au sud de la gare fasse l'objet d'une excellente information auprès du public. ●

« Nous espérons voir d'autres projets rendant l'espace public aux piétons pour améliorer la qualité de vie et la sécurité sur tout le territoire communal. »

L'ÉLU DE LA SEMAINE PIERRE-YVES JEANNIN, VERT'LIBÉRAUX

« Il est important d'agir déjà au niveau communal »

Tout au long de cette année 2023 et jusqu'aux élections communales de 2024, N+ vous présente chaque semaine une élue ou un élu parmi les 41 membres du Conseil général de notre ville. Qu'est-ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur? Faites mieux connaissance avec celles et ceux qui mettent leur énergie au service de la population. C'est le vert'libéral Pierre-Yves Jeannin qui inaugure cette nouvelle chronique.

Domicilié à Peseux, Pierre-Yves Jeannin est marié et père de trois enfants adultes. Il est hydrogéologue - c'est-à-dire spécialiste des eaux souterraines (qui alimentent votre robinet). Il est également créateur de l'Institut suisse de spéléologie (douze salariés) à La Chaux-de-Fonds, fondation d'utilité publique qui vise à améliorer la connaissance et la gestion du milieu souterrain.

N+ : Pourquoi vous êtes-vous engagé en politique?

Pierre-Yves Jeannin: Comment garantir un certain équilibre entre le bien-être de chacun et le pillage de la planète? Pour un effet à l'échelle globale, il est important d'agir déjà au niveau communal. En tant que député suppléant, j'agis également au niveau cantonal.

Le dossier qui vous tient le plus à cœur?

Comme membre de la commission financière, l'amélioration des finances de notre commune me semble centrale: sans finances saines, la crise environnementale pourrait passer au second plan et le nombre de laissés-pour-compte pourrait augmenter. Dans ce contexte, peut-on simplement envisager d'augmenter les impôts pour

« La vue du lac, depuis le nord du tunnel de Prébarreau, suscite toujours une émotion chez moi. »

équilibrer les comptes? Non, n'agir que sur l'impôt pour trouver les 20-25 millions manquants année après année ferait de notre commune un réel enfer fiscal. L'ensemble de l'hémicycle l'a d'ailleurs admis. Dans cette perspective, des concessions seront nécessaires sur certaines missions de l'administration, et il faudra aussi limiter les investissements. Faudra-t-il aller jusqu'à agir sur le nombre d'emplois, la qualification ou le statut de la fonction publique? Je ne sais pas! Mais la marge de manœuvre dans les autres domaines budgétaires apparaît comme très limitée... Le plan de redressement sur dix ans proposé par le Conseil communal semble crédible, mais sera délicat à mettre en œuvre.

Le lieu qui vous aimez à Neuchâtel?

Le tunnel de Prébarreau! La vue du lac depuis le nord génère toujours une émotion chez moi. Plus



Vert'libéral, Pierre-Yves Jeannin est domicilié à Peseux.

sérieusement, comme un grand nombre de Neuchâtelois-es, j'apprécie le centre-ville qui offre un espace de rencontre incomparable lié au fait que les piétons s'y sentent en sécurité. Je crois que la cohabitation avec les transports publics et les deux-roues (vélos et trottinettes) peut d'ailleurs encore y être améliorée. On devrait aussi réfléchir à mieux l'étendre vers le lac. Par ailleurs, je citerais deux sites très pittoresques situés en pleine ville que peu de gens connaissent: le Gor de Vauseyon et le vallon de la Serrière. Deux lieux chargés d'une très longue histoire où les eaux rugissantes ont alimenté des moulins depuis la nuit des temps. ● PYJ

HUB NEUCHÂTEL QUATRE ATELIERS D'INNOVATION GRATUITS EN FÉVRIER

Avec Ideation, faites partie de la solution!

Le hub Neuchâtel lance la première édition du programme Ideation: quatre ateliers gratuits d'innovation ouverte qui visent à développer des solutions collectives pour accélérer la transition écologique. Rendez-vous tous les mercredi en février de 18h à 21 heures.

Le programme est ouvert à toutes et tous, notamment les personnes curieuses et qui ressentent le besoin d'être dans l'action face aux angoisses et aux frustrations liées au réchauffement climatique. Ideation est une opportunité pour rencontrer des gens autour d'une table, découvrir des nouveaux outils, et réaliser un projet entrepreneurial collectif. Les inscriptions au pre-

mier workshop sont ouvertes jusqu'au 31 janvier. «Souvent, ceux qui sont frustrés par les questions de changement climatique et qui veulent faire partie de la solution ne savent pas par où commencer ou bien comment s'impliquer», relève le hub Neuchâtel dans un communiqué. En participant aux quatre ateliers de ce nouveau programme, les participants sont encouragés à choisir une question ou un problème climatique, à analyser les solutions actuelles et le contexte du problème, et enfin à développer une proposition concrète et pertinente pour la solution. «L'objectif est de passer à l'action ensemble, trop souvent j'entends des personnes qui ne savent pas par où commencer mais qui sont prêts à s'investir!», indique Leila Pamingle, facilitatrice des ateliers Ideation et directrice d'Ecoparc.

Le premier atelier aura lieu mercredi 1^{er} février, dans le but d'identifier les problèmes. Suivront des ateliers les 8, 15 et 22 février. Le dernier permettra aux participant-e-s de concrétiser le projet dans l'idée, pourquoi pas, de le porter plus loin. Le programme se veut accessible à toutes et à tous sans distinction d'âge, de niveau de formation ou d'origine. «Nous cherchons des profils différents, avec des âges et des casquettes différentes car nous savons que la diversité et la complémentarité sont des points clés pour le succès d'un projet en intelligence collective», explique Morli Mathys, directrice du hub Neuchâtel. ●

→ **Soirée d'information** le 18 janvier à 18h au hub Neuchâtel, inscriptions en ligne sur www.hub-ne.ch/events

DANSE NOUVELLE CRÉATION DE LAURA ROSSI AU THÉÂTRE DU CONCERT

Une déferlante d'émotions dansée

Le 9 novembre 1989, le mur de Berlin tombe. A cette époque, la danseuse professionnelle Laura Rossi vit en Allemagne. Pour la Neuchâteloise, la traversée de la frontière entre la RFA et la RDA reste un souvenir indélébile, qui lui a inspiré sa nouvelle création *Crystal Explosion* à découvrir du 27 janvier au 5 février.

« Les tanks, les fils barbelés et les tours de contrôle désertées par les soldats: Berlin ressemblait à un immense décor de film vide », se remémore Laura Rossi, engagée à temps plein durant dix ans dans une compagnie de danse allemande, à Ulm. « Avec des collègues, on a pris congé pour aller à Berlin. Je me souviens des larmes, des gens qui se serrent dans les bras. » Les semaines qui suivent, elle participe avec sa troupe à plusieurs échanges avec des artistes d'Allemagne de l'Est, alors inexistante aux yeux du monde.

A l'époque, le quotidien de Laura Rossi se résume à la danse. « La compagnie donnait 100 représentations par saison. Le rythme était très soutenu, on était des chevaux de course ». De cette période, elle garde peu de séquelles physiques, malgré un suivi de santé inexistant. « Je n'ai plus de ménisques, je me suis fait opérer deux fois de chaque côté dans les meilleures cliniques. Pour guérir, j'ai accepté des injections chaque lundi pendant des mois de sorte que mon cartilage repousse, mais mon corps se porte bien ». A l'âge de 57 ans, Laura Rossi prend toujours autant de plaisir à danser. « Ce qui me plaît, c'est la scène, l'effort physique. J'enseigne quelques cours par semaine. Un équilibre qui me convient bien ».

DE PARIS À NEW YORK

« A mes 14 ans, ma prof de danse Mone Perrenoud m'a demandé si je comptais faire de la danse mon métier. J'avais le corps, le rythme et la grâce qu'il fallait ». Depuis le studio de l'Evole, la danseuse en herbe rentrait à pied jusqu'à La Coudre. « Arrivée à la maison, j'ai annoncé à mes parents que je voulais devenir danseuse ». Ils acceptent à condition que les résultats scolaires suivent et qu'elle décroche, une bourse d'études. Elle y parvient. « Je n'aurais jamais pu travailler dans un bureau. A tel point que je me suis inscrite à l'école de commerce où il n'y avait que des branches que je détestais, afin de ne pas me détourner de mon objectif ». Et n'allez pas lui parler de pointes ou de tutu, c'est une image que la Neuchâteloise ne supporte pas. « Faire des pointes à l'entraînement, aucun problème, mais il serait inimaginable pour moi de monter sur scène affublée d'une telle panoplie ». C'est pourquoi elle opte pour la danse contemporaine.

A 15 ans, elle quitte ses parents pour étudier deux ans à Paris, puis deux ans aux Etats-Unis. « Il n'existait pas encore d'accords bilatéraux. Il était donc difficile de décrocher du travail avec



La danseuse et chorégraphe Laura Rossi partagera la scène avec Cédric Liardet, qui a composé la musique de la pièce, dans une ambiance underground. BERNARD PYTHON.

mon passeport suisse. J'ai obtenu une place en Allemagne dans une compagnie professionnelle. A mes débuts, j'ai remplacé une amie au pied levé. C'était mon heure! On a vu que je tenais la pression et j'ai reçu des premiers rôles ».

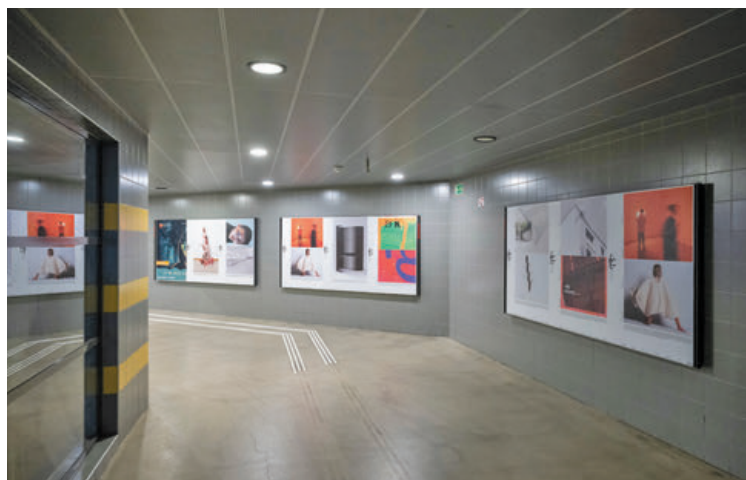
Au bout de dix ans, elle revient à Neuchâtel. Elle se fait engager dans trois troupes différentes à Lausanne. « Je dormais dans ma voiture entre les répétitions ». Elle acquiert d'ailleurs le statut d'indépendante. « Une première dans le canton, les portes de la liberté! ». Puis vient l'envie de fonder sa propre compagnie pour être libre de créer ses spectacles. En 1998, elle s'associe à Alain Christen, danseur et chorégraphe qui a connu un parcours similaire en Allemagne, pour

créer Tape'nads danse à Neuchâtel, compagnie résidente au théâtre du Concert depuis 2000.

C'est aussi à Neuchâtel qu'elle trouve l'amour. De cette union, naît une fille, aujourd'hui âgée de 23 ans. Quelques semaines après sa naissance, Laura Rossi était déjà de retour sur les planches. Depuis 1998, la Neuchâteloise dévoile chaque année une création maison ainsi que d'autres projets ponctuels. « Quand la guerre a éclaté en Ukraine, j'ai tout de suite repensé à la chute du mur de Berlin. Une foule de souvenirs a ressurgi. Ce nouveau spectacle raconte comment nos âmes se durcissent et nos cœurs se glacent dans un univers hostile, afin de protéger nos émotions les plus profondes ». ● AK

ART EN PLEIN AIR ALORS QUE LA VILLE S'APPRÊTE À OUVRIR DE NOUVELLES FENÊTRES D'AFFICHAGE CULT

«LAPS», quand l'art fait ir



Les couloirs du bas du Fun'ambule ont été transformés en galerie d'art. L'affichage culturel prendra le relais au printemps.

La Ville inaugure de nouveaux espaces d'affichage avec une série d'œuvres d'étudiant-e-s de l'Académie de Meuron. Des séries de 80 affiches grand format seront exposées jusqu'à fin mars, date à laquelle ces espaces seront réservés gratuitement la promotion des événements culturels

PHOTOS: LUCAS VUITEL

La Ville a donné carte blanche à de jeunes artistes en formation pour réaliser des séries de 80 affiches de format F4 (mondial). Photo, dessin, sculpture, peinture ou encore graphisme: toutes les disciplines artistiques enseignées à l'Académie de Meuron seront représentées. Surtout, la place est laissée au travail des étudiant-e-s qui bénéficient d'un écrin unique dans l'espace public.

Pour l'Académie de Meuron, *LAPS* permet de mettre en valeur le travail de ses étudiant-e-s: «Ces œuvres proposent une césure visuelle et temporelle dans les espaces qui leur sont confiés», explique son directeur Maximilien Pellegrini, qui explicite également le titre de l'exposition: «Les laps de temps successifs qui composeront l'exposition permettront ainsi de montrer à un public plus large la qualité et la diversité des travaux réalisés par les étudiant-e-s de l'Académie de Meuron» (*lire aussi l'encadré*).

«Cette nouvelle offre répond à une demande exprimée de longue date par les actrices et acteurs culturel-le-s.»

Thomas Facchinetti, CONSEILLER COMMUNAL EN CHARGE DE LA CULTURE

UN PARTENARIAT INÉDIT

Cette démarche originale est le fruit d'un partenariat entre le Dicastère de la culture de la Ville de Neuchâtel, l'Académie de Meuron et la société Horizon SA qui gère l'exploitation de quelque 250 emplacements d'affichage grand format sur le domaine public à partir de cette année. «Cette initiative permettra à la population d'appréhender l'affichage sous un autre jour», affirme de son côté Philippe Barman, directeur commercial d'Horizon SA. Présent dans l'espace public, là où il n'est pas forcément attendu, il crée la surprise de la rencontre. Pour notre société, cette exposition à ciel ouvert matérialise notre lien fort avec la culture. C'est une chance exceptionnelle.»



Les partenaires à l'origine de cette exposition: Maximilien Pellegrini, Gaëlle Métraill...

L'exposition *LAPS* permet donc d'inaugurer un nouveau cap dans la politique de la Ville sur le domaine public: dès le 30 mars, ces 80 espaces d'affichage grand format, répartis sur l'ensemble du territoire communal, seront mis gratuitement à disposition des entités culturelles soutenues par le Service de la culture, venant étoffer l'offre culturelle sur les colonnes et panneaux d'affichage.

«Cette nouvelle offre répond à une demande exprimée de longue date par les actrices et acteurs culturel-le-s et s'inscrit en parfaite cohérence avec la politique culturelle de la Ville, visant notamment à faire davantage de place dans l'espace public à la richesse de l'offre artistique existante», a indiqué Thomas Facchinetti, conseiller communal en charge de la culture, de l'intégration et de la cohésion sociale.

Rappelons aussi que cette mise en valeur de l'affichage d'utilité publique va de pair avec la diminution de l'affichage commercial: en réponse à une motion du Conseil général de 2020, l'autorité communale a donc décidé de libérer drastiquement l'espace public des affiches commerciales, notamment dans les secteurs historiques, près des écoles et lieux de formation, ainsi que devant les parcs publics et les places de jeu. Une décision qui a pris effet le 1^{er} janvier 2023. ● EG

UREL, UNE EXPOSITION FAIT DIALOGUER UNE ÉCOLE D'ART AVEC LA POPULATION

ruption dans les rues



er, Thomas Facchinetti, Dominique Mermoud et Philippe Barman.



Avant de s'élever à 1000 mètres grâce au funi de Chaumont, on prendra d'abord un bol de culture à La Coudre!

« Une fierté pour les étudiant-e-s de l'Académie »

Beaucoup d'enthousiasme et un heureux alignement d'étoiles : l'exposition *LAPS* a été pensée et réalisée en deux temps trois mouvements juste avant les fêtes. « C'était un défi de réunir des œuvres de genres différents dans un seul canevas graphique, mais le résultat en vaut vraiment la peine ! raconte Maximilien Pellegrini, le tout nouveau directeur de l'Académie de Meuron. C'est une grande fierté que cette exposition voie le jour. » Parmi la cinquantaine d'étudiant-e-s que compte l'école, beaucoup participent à cette exposition. En effet, les affiches seront renouvelées toutes les deux semaines. *LAPS* constitue aussi une façon élégante d'inaugurer les nouveaux espaces d'affichage culturel, comme le relève Dominique Mermoud Smith, chargée de projets au Service de la culture : « La diffusion de travaux de jeunes artistes dans les rues de Neuchâtel participe à l'embellissement de la ville ; c'est une opportunité offerte de faire dialoguer l'École d'arts visuels de Neuchâtel avec la population. » Début 2021, en plein Covid, l'Académie de Meuron avait déjà innové en mettant sur pied sa journée portes ouvertes sous forme d'une exposition d'affiches artistiques en ville. ●



Au Clos-de-Serrières comme ailleurs, les œuvres seront renouvelées toutes les deux semaines.



Et l'exposition continue sur la route de Boudevilliers, à deux pas du bourg de Valangin, connu comme l'un des plus beaux villages de Suisse.

ENVIE D'UNE AFFAIRE JUTEUSE ?

Choisissez FLEXIPACK,
le pack bancaire
le plus avantageux.

Dès
0.- / mois



*Invitez de nouvelles recettes
dans vos assiettes !*



- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre



Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine

Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.

BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes (Fr. 39.- TTC / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____

Signature _____

A renvoyer à : **Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, CH-2034 Peseux**
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : edition@messeiller.ch

Quelques rendez-vous à venir

GRANDS-PARENTS

Phobies: comment ne pas les transmettre

Peur des rats, des araignées, des chiens, des serpents, de la foule ou des espaces clos: la liste des phobies est longue. Comment les surmonter, pour ne pas les transmettre à ses petits-enfants? C'est le propos du prochain café thématique organisé par l'association Etre grands-parents aujourd'hui. Margarida Murta, psychiatre et psychothérapeute d'enfants et d'adolescents, décortiquera les phobies et donnera quelques clés pour réussir à les vaincre. Sachant que ces peurs irrationnelles et souvent handicapantes sont apprises ou transmises, le comportement des parents ou des grands-parents peut être déterminant. ●

→ Salle de L'Agardouse
Avenue de la Gare 12, Neuchâtel
Mercredi 25 janvier à 19h30.

CINÉMA

«Last Dance» en avant-première

Pro Senectute Arc jurassien invite à découvrir en avant-première *Last Dance*, une comédie dramatique sur le deuil, de la réalisatrice suisse Delphine Lehericéy avec François Berléand au casting. A 75 ans, Germain se retrouve soudainement veuf. Etouffé par la sollicitude de son entourage, qui le croit incapable de gérer seul son quotidien, il vit secrètement son deuil d'une façon bien particulière. Fidèle à une promesse faite à sa femme il y a des années, il entre à l'insu de sa famille dans une création de danse contemporaine et va devoir, littéralement, se bouger pour continuer à avancer. ●

→ Cinéma Rex
Samedi 21 janvier à 15h.
Tarif unique: 10 francs.

MUSIQUE

Une vie après les Rambling Wheels

Après une première série de concerts avec un immeuble de la rue des Parcs comme dénominateur commun, la deuxième saison du Club des 1000 Boilles mettra à l'honneur des musiciens qui ont tous fait partie du légendaire groupe neuchâtelois The Rambling Wheels. Le coup d'envoi sera donné ce samedi avec Synth Wave, le nouveau projet de Cédric Liardet. Les trois autres concerts verront se produire dans les locaux des éditions musicales de la Schola Cantorum, à la rue des Mille-Boilles 4, My Name is Fuzzy, RAW puis Morgoran. ●

→ Club des 1000 Boilles
Samedi 21 janvier à 19h.
Réservations: club1000boilles@proton.me



Le comédien Thierry Romanens revisite *Aline* de Ramuz. MERCEDES RIEDY

THÉÂTRE

«Et j'ai crié Aline»

Dans cette création à découvrir au théâtre du Passage, le comédien Thierry Romanens revisite *Aline*, le roman de jeunesse de Ramuz, en entrecroisant littérature et musique. Accompagné d'un chœur de femmes et des sonorités jazz et rock du groupe Format A'3, il retrace avec humour et sensibilité cette histoire d'amour d'un autre temps, en y ajoutant des commentaires personnels. Issue d'une famille modeste, la sage et naïve Aline succombe aux charmes de Julien, le meilleur parti du village. Mais alors qu'elle s'éprend, lui ne cherche qu'à séduire. Elle tombe enceinte et c'est le drame. ●

→ Théâtre du Passage, dimanche 22 janvier à 17h. Réservations: www.theatredupassage.ch

CHŒUR

Evelles chante les femmes avec humour



Après le succès de *Poo Poo Pee Doo*, l'ensemble vocal Evelles propose à nouveau un spectacle 100% féminin. A découvrir ce week-end dans le petit théâtre du collège de la Promenade, *Les copines d'abord!* mêle humour et nostalgie pour chanter les femmes, celles d'hier et d'aujourd'hui, dans un tour d'horizon musical allant de la «femme aux fourneaux» à la «femme libérée». Créé en octobre 2011, l'ensemble vocal Evelles réunit une dizaine de voix féminines sous la direction d'Anne Rémond et explore un répertoire varié, entre chants sacrés et profanes, a cappella ou accompagnés. ●

→ Collège de la Promenade
Du 20 au 22 janvier, ve et sa à 20h, di à 17h.
Réservations: www.evelles.ch

DANSE

Les élèves du Giant Studio font le show



Des années folles au disco, en passant par *Thriller* de Michael Jackson et de célèbres comédies musicales, les élèves de l'école de danse Giant Studio nous feront remonter le temps avec *Rembobine*, un spectacle en plusieurs tableaux bourrés de clins d'œil visuels. «Dans cette nouvelle ère qui a égaré toutes sortes d'habitudes, j'avais envie de remémorer ce qui nous a bercés, habités et fait évoluer: rembobiner les souvenirs et, avec cela, laisser exploser les émotions que ces flashbacks peuvent provoquer», souligne la danseuse et chorégraphe Ada Pisino, directrice du Giant Studio. ●

→ Temple du Bas
Samedi 21 janvier à 16h30 et 21h.
Billetterie: www.strapontin.ch



GRÂCE
Centre De Santé

Rue de la Gare 22
2074 Marin-Epagnier

**Médecine Traditionnelle
Thérapie Naturelle
Acupuncture Massage**

Reconnu par les
Assurances Complémentaires
Plus de 30 ans d'expérience clinique
Plus de 40 000 cas traités avec succès

Tél. 032 675 09 49
www.acupuncture-ne.ch

WITTWER

TRANSPORTS & DÉMÉNAGEMENTS

Les Perveuls 10 - CH-2074 Marin

Tél. + 41 (0)32 756 00 60

Fax +41 (0)32 756 00 69

wittwer@wittwersa.ch - wittwersa.ch



Sushi Hanabi

take away à Peseux

We serve fresh

CLICK &
COLLECT



Grand'Rue 43 • 2034 Peseux
Tél 032 730 36 77 • www.sushihanabi.ch
Place de parc devant le restaurant



**Soldes
de 20%
à 50%**

**Lebek
Junge
St-Jämes
Fuchs/Schnitt**

AU TIGRE ROYAL

Rue de l'Hôpital 6 • 2000 Neuchâtel
Tél. 032 725 18 50 • www.tigroyal.ch

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 115278

Parcelle(s) et coordonnées: 17849 - Neuchâtel; 1203742/2559380
 Situation: Plan de Serrières; Rue de Tivoli
 Description de l'ouvrage: Avenant au SATAC 105434 - Mise en place d'installations technique en toiture
 Requéran(t): Quadro Bau Seeland AG, 2555 Brügg (BE)
 Auteur(s) des plans: Martial Viret - Viret Architectes SA, Wasserstrasse 1a, 2555 Brügg (BE)
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114685

Parcelle(s) et coordonnées: 2191 - Peseux; 1203868/2558747
 Situation: Les Chansons; Rue des Chansons 29
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air/eau extérieure en remplacement d'un chauffage existant
 Requéran(t): Léonie et Corto Regli et Meury, 2034 Peseux
 Auteur(s) des plans: les requérants
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 115089

Parcelle(s) et coordonnées: 2849 - Neuchâtel; 1205052/2561034
 Situation: Les Rochettes; Rue de la Côte 52
 Description de l'ouvrage: Installation d'une cheminée pour poêle à bois en toiture
 Requéran(t): Denis André Bernard Lalanne, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Perrine Bedoy Bourquin - T-Rex Sàrl, 1007 Lausanne
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114823

Parcelle(s) et coordonnées: 2741 - Corcelles-Cormondrèche; 1203785/2557259
 Situation: Les Couards; Avenue Soguel 18
 Description de l'ouvrage: Démolition du bâtiment existant et construction d'un immeuble de huit logements avec garage souterrain
 Requéran(t): Arnaud Jacopin - Soguel Immo SA, 2035 Corcelles
 Auteur(s) des plans: Corinne Jacopin - Bureau d'architecture Corinne Jacopin, Rue de la Pacotte 13, 2012 Auvèrner
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114809

Parcelle(s) et coordonnées: 15574 - Neuchâtel; 1205587/2559701
 Situation: Pierrabot-Dessous; Route de Pierre-à-Bot 111
 Description de l'ouvrage: Construction d'une extension pour la production de froid
 Requéran(t): Lorenzo Zampini - Baxalta Manufacturing Sàrl, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Mohammed Boukhari - Patriarche Architectes SA, Rue du Jura 12, 1196 Gland
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 113234

Parcelle(s) et coordonnées: 225 - Corcelles-Cormondrèche; 322 - Corcelles-Cormondrèche; 1153 - Corcelles-Cormondrèche; 759 - Corcelles-Cormondrèche; 1203923/2557331
 Situation: Corcelles; Grand-Rue
 Description de l'ouvrage: Construction d'un immeuble de six appartements et d'un garage enterré de 30 places
 Requéran(t): Allfinco Sàrl, 2034 Peseux
 Auteur(s) des plans: Atelier d'architecture Pierre Sägesser Sàrl et Milani architecture Sàrl, Rue de la Chapelle 27, 2034 Peseux
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 115180

Parcelle(s) et coordonnées: 15455 - Neuchâtel; 1203716/2559306
 Situation: Plan de Serrières; Rue des Amandiers 2
 Description de l'ouvrage: Modification des ouvertures du 2^e étage, façade ouest + transformations intérieures
 Requéran(t): 2G Immo SA, 2555 Brügg (BE)
 Auteur(s) des plans: Martial Viret - Viret Architectes SA, Wasserstrasse 1a, 2555 Brügg (BE)
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 115270

Parcelle(s) et coordonnées: 2733 - La Coudre; 1206291/2563395
 Situation: Grande Côte; Rue de Sainte-Hélène 26
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air/eau, en remplacement d'un moyen de chauffage existant pour chauffer une maison individuelle existante
 Requéran(t): Didier Rochat, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Viteos SA, 2000 Neuchâtel
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114295

Parcelle(s) et coordonnées: 4999 - Corcelles-Cormondrèche; 1203782/2556688
 Situation: Cudeau du Haut; Chemin du Cudeau-du-Haut 30
 Description de l'ouvrage: Ajout d'un Velux
 Requéran(t): Julien Godin, 2035 Corcelles (NE)
 Auteur(s) des plans: -
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 115249

Parcelle(s) et coordonnées: 3014 - Peseux; 1204506/2558759
 Situation: Les Combes; Chemin Gabriel 42a
 Description de l'ouvrage: Remplacement de la chaudière mazout par une pompe à chaleur air/eau
 Requéran(t): Laurent Joset, 2034 Peseux
 Auteur(s) des plans: Mario Buonomo - Top Sun Energy SA, Rue de l'Observatoire 32, 2000 Neuchâtel
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114857

Parcelle(s) et coordonnées: 2453 - Corcelles-Cormondrèche; 1203720/2557357
 Situation: Porcena; Chemin du Barillier 2
 Description de l'ouvrage: Installation d'un poêle à bois avec canal de fumée
 Requéran(t): Manuel et Christelle Fahrer, 2035 Corcelles (NE)
 Auteur(s) des plans: -
 Les plans peuvent être consultés du 23 décembre 2022 au 23 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114869

Parcelle(s) et coordonnées: 5457 - Neuchâtel; 1205140/2561234
 Situation: Les Rochettes; Chemin du Petit-Catéchisme 1
 Description de l'ouvrage: Création d'une ouverture en façade, agrandissement d'une terrasse et installation d'un canal de fumée
 Requéran(t): Laurent Obrist, 2000 Neuchâtel; Virginie Obrist, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Maeldan Even - Atelier Eleven Sàrl, Place de la Collégiale 4, 2042 Valangin
 Les plans peuvent être consultés du 30 décembre 2022 au 30 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 115128

Parcelle(s) et coordonnées: 2908 - Peseux; 1203880/2558657
 Situation: Les Chansons; Rue des Chansons 15
 Description de l'ouvrage: Création d'un nouvel appartement dans une villa
 Requéran(t): Larissa Sandalic, 2034 Peseux
 Auteur(s) des plans: -
 Les plans peuvent être consultés du 30 décembre 2022 au 30 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114852

Parcelle(s) et coordonnées: 12030 - Neuchâtel; 1204391/2559522
 Situation: Rue du Vauseyon 29
 Description de l'ouvrage: Installation d'un groupe électrogène + deux cuves de diesel
 Requéran(t): Jean-Luc Schwizgebel - Orolia Switzerland SA, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Fahrny Architectes, Rue de l'Hôpital 20, case postale, 2000 Neuchâtel
 Les plans peuvent être consultés du 30 décembre 2022 au 30 janvier 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114620

Parcelle(s) et coordonnées: 2384 - Peseux; 1204531/2558060
 Situation: Rugin; Chemin de l'Orée 6
 Description de l'ouvrage: Construction d'un nouveau canal de fumée pour poêle à bois
 Requéran(t): Jean-Marie Lehmann - Obrist Cheminée, 2034 Peseux
 Auteur(s) des plans: -
 Les plans peuvent être consultés du 30 décembre 2022 au 30 janvier 2023 délai d'opposition.



VOYAGES FAVRE

info@voyages-favre.ch // 032 855 11 61

Une virée entre amis,
un voyage d'affaires,
un match, un concert...

Nous avons votre
solution!

Voyages sur mesure
ou voyages organisés
pour votre groupe.

Une affaire de pros,
gérée sans accros!

Team Favre

Visite du Palais Fédéral et Festival des Lumières

Samedi 28 janvier
à Berne et à Morat

Car +
billet d'entrée à Morat

CHF 58.-

La Foire de la St-Ours

Mardi 31 janvier à
AOSTE, Italie

Car seul

CHF 58.-



Retour vers Hollywood au théâtre de Barnabé

Dimanche 19 février à
SERVION

Car +
billet AVS

CHF 113.-

Fête des citrons - Carnavals de Nice et de Men- ton - Cannes et Mimosa

Du 10 au 14 février
(5 jours)

p/personne
en chambre double

CHF 930.-

La Vallée du Douro et La Salamanque - Croisière fluviale

(Accompagnement
depuis votre localité:
car, avion, bateau.)

p/personne en cabine
double dès

CHF 2160.-

Mercredi 1^{er} mars à Genève:

Visite de la RTS

Car +
visite

CHF 62.-

RTS

messeiller

Lakeside Printhouse

www.messeiller.ch



Imprimer

c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Messeiller SA
Place de la Fontaine 1
Case postale 142
2034 Peseux
032 756 12 96
vente@messeiller.ch
www.messeiller.ch

Editeur du Bulcom

BULCOM

ENQUÊTES PUBLIQUES (SUITE)

Dossier SATAC n° 115325

Parcelle(s) et coordonnées: 14854 - Neuchâtel; 1204523/2560060

Situation: Parcs-Dessous; Rue des Parcs 141

Description de l'ouvrage: Agrandissement de fenêtres en portes-fenêtres et création de balcons, façade sud, appartements combles

Requérant(s): p.a. Olivier Deagostini - SS Vauthier Deagostini Meillard, 2013 Colombier

Auteur(s) des plans: Laurent Maye -

Etienne Maye SA, Areuse 5, 2016 Cortaillod

Les plans peuvent être consultés du 13 janvier au 13 février 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114926

Parcelle(s) et coordonnées: 9081 - Neuchâtel; 1203571/2559167

Situation: Clos de Serrières; Rue du Clos-de-Serrières 9

Description de l'ouvrage: Installation d'une pergola, d'une terrasse de jardin et construction d'un mur de soutènement.

Requérant(s): Patrick-Sandrine Haller-Pelletier, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: José Schüll Erard

et Schüll architectes, Ville 18, 2525 Le Landeron

Les plans peuvent être consultés du 13 janvier au 13 février 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 114777

Parcelle(s) et coordonnées: 3227 - Peseux; 3226 - Peseux; 1203631/2558016

Situation: Les Tires; Chemin des Tires 26

Description de l'ouvrage: Assainissement énergétique de la villa avec agrandissement du séjour et création d'une terrasse au 1^{er} étage

Requérant(s): Salvatore et Ana Aloisi, 2034 Peseux

Auteur(s) des plans: François Willemin,

Rue de Biaufond 3, 2300 La Chaux-de-Fonds

Les plans peuvent être consultés du 13 janvier au 13 février 2023 délai d'opposition.

→ Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune.

Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran.

A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

En raison du départ à la retraite du titulaire, le Dicastère du développement territorial met au concours le poste de

Chef-fe du Service du développement territorial, Urbaniste communal-e (80%-100%)

Mission: En relation directe avec la conseillère communale cheffe de dicastère, le-la titulaire du poste assure la conduite du Service du développement territorial, comprenant l'Office de la planification et de l'aménagement urbain et l'Office des permis de construire, ce qui représente une équipe d'une trentaine de collaborateurs et de collaboratrices. Il-elle se verra confier les missions suivantes:

- Participer à la définition et à la mise en œuvre de la stratégie de développement du territoire de la Ville.
- Assurer la réalisation et la coordination de projets transversaux et/ou d'importance stratégique, en particulier la finalisation du plan d'aménagement de la nouvelle commune fusionnée, axé sur une vision urbanistique prenant en compte les enjeux de politique publique de la Ville de Neuchâtel.
- Conseiller l'autorité exécutive sur toute question relative à l'aménagement du territoire, à l'urbanisme, au patrimoine, et proposer des stratégies dans ces domaines.
- Conduire le service de manière à assurer son bon fonctionnement: organisation du travail, gestion et optimisation des ressources humaines, financières et matérielles, respect des normes et des directives.
- Représenter la Ville de Neuchâtel dans le cadre du développement de projets publics et privés.

→ Délai de postulation: 27 février 2022.

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.



Consultation des offres détaillées et postulation

SECTEUR DE BEAUREGARD

Information publique le 31 janvier

Identifié dans les planifications cantonales et communales comme concentrant de forts enjeux de développement urbain, le secteur de Beauregard fait l'objet d'un important projet de construction. Il est prévu d'y réaliser quatre bâtiments d'habitation ainsi qu'un parc sur le bienfonds 17357 du cadastre de Neuchâtel.

Avant de soumettre ce projet à son Autorité législative, la Ville de Neuchâtel organise une séance d'information publique en présence de la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, cheffe du Dicastère du développement territorial, de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti. Cette séance aura lieu le

→ **Mardi 31 janvier 2023, de 18 h à 19 h 30 à l'Aula du collège des Charmettes, chemin des Ecoliers 9, à Neuchâtel**
Afin de pouvoir accueillir les participant-e-s dans les meilleures conditions, nous prions toute personne souhaitant assister à cette séance d'information de bien vouloir s'annoncer par courriel à l'adresse sdt.neuchatel@ne.ch.

TRAVAUX À LA RUE DES PARCS

Lignes 120 et 122 de TransN impactées

Les importants travaux de rénovation du collège des Parcs entraînent de lourdes interventions sur le mur qui supporte la cour et, par conséquent, impactent la circulation sur la rue des Parcs, ainsi que le trafic des lignes 120 et 122. Ainsi, afin de préparer le gros œuvre du chantier du collège des Parcs, les travaux de renforcement du mur de la rampe d'accès ont débuté ce 17 janvier et se termineront normalement le 5 février. Ces travaux entraînent la suppression provisoire de l'arrêt Collège des Parcs en direction de Vauseyon du 18 janvier jusqu'au 6 février. Ils peuvent également provoquer d'éventuelles perturbations sur les lignes. Une signalisation lumineuse réglera le trafic. Les élèves fréquentant le collège provisoire de Beauregard sont donc invité-e-s à utiliser provisoirement l'arrêt Boine.

Par ailleurs, le chantier qui prévoit l'aménagement de la chaussée et la mise à 30km/h de la rue des Parcs redémarra le 7 février au plus tôt. Ce chantier prévoit à la fois l'aménagement de la rue, un travail sur les canalisations, la mise aux normes des quais de bus et la mise en zone 30 de la rue. Côté ouest, il démarrera en avril. Le Service des infrastructures fera en sorte de réaliser les quais de l'arrêt de bus Cimetièrre pendant les vacances d'été afin de limiter l'impact sur les élèves du collège provisoire de Beauregard.

VALANGIN

Café-rencontre le 26 janvier

C'est reparti pour une année de discussions sympathiques: le prochain café-rencontre des aîné-e-s de Valangin aura lieu jeudi 26 janvier de 9h30 à 11h au guichet d'accueil, Bourg 11. Venez nombreuses et nombreux! ●

Urgences et permanences

I POLICE : 117

I SERVICE DU FEU : 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 21 et 22 janvier 2023

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 22, 10 h, célébration œcuménique.

Poudrières 21 :

Ma 24, 14 h 30, culte en allemand.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Collégiale : Di 22, 10 h, célébration œcuménique de l'Unité.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame :

Di 22, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc :

Sa 21, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert :

Sa 21, 18 h 30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas :

Di 22, 10 h 30, messe.

Messe en latin :

Di 22, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 22, 10 h 15,

Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise :

Sa 21, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Notre-Dame-de-Compassion à Peseux : Ve 20, 9 h, messe.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) :

Di 22, 10 h, célébration œcuménique Unité des chrétiens.

Eglise Saint-Jean-Baptiste

(rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel :

Sa 21, 18 h, célébration ; Di 22, 10 h, La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h ; fonds d'étude, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30.

Tél. 032 725 10 00.

www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. www.bibliomonde.ch.

I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h/20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30 ; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

I BIBLIOTBUS À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 30 janvier de 17 h 30-18 h 35, se renseigner sur www.bibliobus-ne.ch.

I PATINOIRES DU LITTORAL

Horaires d'ouverture au public, du me 18 au me 25 jan : me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15 ; je patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-16 h 15, hockey 13 h 45-15 h 45 ; ve patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-15 h 45 ; sa hockey 10 h 45-12 h 45, patinage 13 h 30-16 h 30 ; di patinage 9 h-11 h 30/13 h 30-16 h 30, hockey 11 h 45-16 h 15 ; lu patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-16 h 15, hockey 13 h 45-15 h 30 ; ma patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-16 h 15, hockey 13 h 45-15 h 45 ; me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

I PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et

13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

I CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

I CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermée, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

I ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/secure ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermée, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg | **Illustration :** David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | **Secrétariat :** Thierry Guillod

Contact : Tél. 032 717 77 09 | **E-mail :** journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



CAN BORNIEO

Des conférences sur des thèmes d'actualité

Depuis 1832, la Société neuchâteloise des sciences naturelles anime la vie scientifique locale. En collaboration avec le Muséum, elle met sur pied un cycle annuel de conférences qui propose au grand public de découvrir l'actualité de la recherche. Les conférences, gratuites, se déroulent toujours un mercredi sur deux, entre octobre et mars, à 20h dans l'auditoire du musée. Le cycle 2022-23 propose des thématiques diverses et saisissantes, comme la conservation de la biodiversité dans les plantations de palmiers à huile, la diversité génétique chez les humains ou, ce mercredi, les enjeux en lien avec la lutte contre la déforestation pour l'industrie alimentaire. Le programme complet est à retrouver sur le site internet du muséum. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



NICOLAS LIEBER

Visite commentée avec les artistes

Le Musée d'art et d'histoire s'est associé au Château de Nyon pour présenter l'exposition nationale de céramique, sur le thème «Melting Pot - du creuset alchimique au creuset culturel». Une visite commentée en compagnie de certain-e-s des artistes exposé-e-s se tient ce samedi à 16h. A découvrir jusqu'en mars, l'exposition *Melting Pot* témoigne de la vitalité de la scène artistique suisse dans le domaine de la céramique. Ce médium connaît depuis plusieurs années un grand engouement: les travaux et installations exposés montrent que la céramique occupe désormais une place de choix dans le monde de l'art contemporain. Une seconde visite commentée avec les artistes est prévue le dimanche 5 février à 11 heures. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Que la meilleure équipe gagne!

Qui a dit que dimanche après-midi rimait avec ennui? En équipe, prenez part à l'après-midi quizz qui aura lieu pour la première fois le 29 janvier dès 14h au café du Musée d'ethnographie! Parmi des questions de culture générale, quelques énigmes portant sur l'exposition actuelle *L'impossible sauvage* vous amèneront à vous y promener pour trouver les bonnes réponses, vous permettant, qui sait, de gagner un bon pour le fameux brunch du MEN. Que les meilleurs gagnent!

Le quizz est ouvert à toutes et à tous, dès 16 ans. Les équipes doivent être constituées de 2 à 5 personnes. Les frais d'inscription se montent à 15 francs par équipe, payables sur place. Inscriptions: reception.men@ne.ch. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Déjouer les pièges des plantes carnivores

Vous en avez marre de la grisaille? C'est le bon moment pour une balade dans nos serres tropicales! Vous y découvrirez des espèces fascinantes, dont de redoutables plantes carnivores. Saviez-vous que les plantes carnivores possèdent des pièges astucieux pour attraper leurs proies? Les feuilles de la droséra sont ainsi recouvertes d'une sorte de «colle» alors que la sarracénie utilise ses feuilles en forme d'entonnoir pour emprisonner ses proies. Sans oublier la redoutable dionée, dont le piège se referme brusquement lorsque ses petits poils sensitifs sont titillés. Les enfants de 4 à 11 ans pourront découvrir ces différentes astuces de manière ludique et créative lors d'ateliers le 25 janvier ainsi que les 1^{er} et le 15 février, de 14h à 15h30. Inscriptions obligatoires sur le site www.atelier-des-musees.ch. ●



→ Villa ouverte tous les jours de 12h à 16h.
www.jbneuchatel.ch

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Manifestations autour des «Joueurs d'échecs»

L'exposition actuelle du CDN consacrée au jeu présente le texte *Les Joueurs d'échecs* de Friedrich Dürrenmatt, qui raconte une partie d'échecs entre un juge et un procureur, mais avec des pièces... vivantes! Deux manifestations mettront en lumière cette œuvre encore peu connue du public. Lundi 6 février à 18h, le CDN s'associe aux Lundis des Mots pour proposer «Le jeu dans la littérature», une visite guidée de l'exposition suivie de lectures autour du texte *Les Joueurs d'échecs* par Sandra Amodio et d'une discussion publique avec Lucienne Serex. Dimanche 12 février à 14h, le commissaire d'exposition Gabriel Grosert fera une dernière visite guidée publique en duo avec Hannes Binder, qui a illustré *Les Joueurs d'échecs*. L'entrée est libre pour les deux manifestations. ●



→ Du mercredi au dimanche de 11h à 17h.
www.cdn.ch



1



2

NEUCHÂTEL TROPHY REFLET EN IMAGES

Un spectacle de haut vol

La grâce sur la glace : l'élite mondiale du patinage synchronisé était réunie ce week-end aux Patinoires du Littoral pour la 17^e édition du Neuchâtel Trophy. Devant un public nombreux, les 23 équipes en lice ont livré durant deux jours «un magnifique spectacle», alternant figures libres et imposées lors de chorégraphies originales. Intégrée pour la première fois aux phases de qualification pour les championnats du monde, la compétition a été remportée par la Team Helsinki Rockettes, devant une autre équipe finlandaise. «Les Etats-Unis et la Finlande sont les deux pays leader de la discipline, mais les équipes suisses ont bien défendu leurs couleurs», se félicite la présidente du Neuchâtel Trophy Katia Huguenin. Reflet en images, sous l'objectif de David Marchon.

1. Le public est venu nombreux encourager les athlètes.
2. Vingt-trois équipes de six pays étaient en lice dont la Team Image Junior (USA).
3. Une alignée de patins, avant l'entrée en scène.
4. Au terme de leur performance, les jeunes Suissesses du Cool Dream Novice avaient le sourire!
5. Le patinage synchronisé requiert tout à la fois maîtrise, coordination et sens du rythme.



3



4



5