

JEUNES-RIVES DÉMOLITION DU BÂTIMENT DU DOUZE-SEPTEMBRE

Les travaux sont lancés

Les pelles mécaniques sont désormais en action sur les Jeunes-Rives: les travaux de démolition du bâtiment du Douze-Septembre, érigé il y a quarante ans, ont démarré mardi sous la pluie. Le nouveau parc verra le jour par étapes: en été 2024 pour la plage et les rives, en 2025 pour le restaurant et la place de jeux. → PAGE 20



DAVID MARCHON

Dans ce numéro

CONSEIL GÉNÉRAL
**Feu vert au projet
Beauregard-Dessus**

→ PAGES 3, 4 et 5

BIBLIOWEEKEND
**Mettez les voiles
dans les bibliothèques!**

→ PAGE 7

CORCELLES
**La lutte, c'est aussi
un sport de filles!**

→ PAGE 13

L'édito | Une ville en mouvement

VIOLAINE BLÉTRY-DE MONTMOLLIN

Conseillère communale

Dicastère du développement territorial,
de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti



C'est un symbole: alors que les arcades de béton de la place du Douze-Septembre sont démolies ces jours pour faire place au nouveau parc des Jeunes-Rives, des projets d'aménagement et de construction novateurs prennent forme aux quatre coins de notre commune. Bordés de nature, favorisant la mobilité douce et incluant des espaces de rencontre, comme aux Gouttes-d'Or ou à Beauregard, ils sont la preuve que notre ville change. Elle s'adapte aux nouveaux modes de vie urbains, elle prend en compte les enjeux climatiques et environnementaux, elle valorise les courtes distances.

Pour répondre aux besoins actuels et futurs des habitant-e-s, nous devons ainsi trouver le bon équilibre entre densité de population, qualité des espaces publics, proximité des services et des emplois, et offre de transports publics. Cette équation, nous sommes en train de l'examiner dans le cadre de la révision de notre Plan d'aménagement local.

Dans une société qui aspire à retrouver de vraies valeurs – du local dans un monde sans frontières, du lien social dans le chaos numérique, des temps de pause dans une vie stressante –, notre ville a une belle carte à jouer, et elle bouge bien plus qu'on ne l'imagine. Ne regrettons pas les arcades du Douze-Septembre: une nouvelle place de jeux sera érigée à ce même endroit. Où grandiront les enfants à qui nous remettrons, demain, les clés de notre ville... ●

RACISME LA SEMAINE NEUCHÂTELOISE D'ACTIONS A DÉMARRÉ

Sensibiliser pour mieux dire non

La Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme bat son plein. Conférences, rencontres, projections, spectacles: un riche programme est proposé jusqu'au 5 avril pour mieux se connaître, se comprendre et lutter contre les préjugés.



rganisée par le Forum tous différents tous égaux et le Service cantonal de la cohésion multiculturelle, cette semaine d'actions s'inscrit dans un mouvement qui commémore, chaque 21 mars – Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale – la tragédie survenue en 1960, lorsque la police sud-africaine abattait 69 manifestant-e-s qui protestaient contre l'apartheid.

Alors que l'on célèbre cette année les 175 ans de la République neuchâteloise, cette 28^e édition se propose d'examiner «la politique d'intégration interculturelle du canton à la lumière des discriminations liées aux origines, qui continuent de représenter un défi quotidien dans une société soucieuse de sa cohésion sociale». Mis sur pied en partenariat avec plus d'une soixantaine d'associations et d'institutions, dont la Ville de Neuchâtel, la programmation alterne conférences, films, spectacles, débats, expositions et concerts. Différentes actions seront également proposées dans les écoles et les centres de loisirs de Neuchâtel et de La Côte.

AFRA KANE COMME MARRAINE

L'ouverture officielle a lieu ce samedi à 17h15 au Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, en présence de différentes personnalités et de la marraine de l'édition, Afra Kane, lauréate du Montreux Jazz Talent Award 2019.



Deux expositions émaillées d'événements sont à découvrir au Péristyle de l'Hôtel de Ville. DAVID MARCHON

Mais la Semaine d'actions bat d'ores et déjà son plein! Parmi les événements proposés à Neuchâtel, le public pourra notamment découvrir jusqu'au 22 mars au Péristyle de l'Hôtel de Ville une exposition d'œuvres artistiques réalisées pendant les cours de Français autrement d'Espace, un lieu collectif d'apprentissages et d'échanges pour les personnes issues de la migration. Et redécouvrir par la même occasion le Réceptaire, un livre qui présente des savoirs liés aux plantes médicinales avec des témoignages en plusieurs langues issus de la migration, recueillis par le Jardin botanique.

Au programme figurent également une rencontre avec l'écrivaine Annie Lulu à Sens'Egaux, un spectacle qui interroge la place des artistes noires dans le Théâtre au Pommier, des conférences dans les trois musées de la Ville ou encore une rencontre avec les femmes migrantes de l'association Recif au théâtre du Concert. Le finissage se tiendra le dimanche 2 avril à 17h à la Case à Chocs en présence du conseiller communal Thomas Facchinetti, avec notamment un mini concert d'Afra Kane. ● AB

→ **Programme détaillé:** www.ne.ch/sacr

QUARTIERS UNE NOUVELLE ÉPICERIE COOPÉRATIVE INSTALLÉE AUX SABLONS, À PROXIMITÉ DE LA GARE

La Superethic recherche des coopérateurs



La Superethic a emménagé rue des Sablons.

Des produits locaux, si possible bio, près de chez vous: c'est ce que propose La Superethic. Après moultes recherches pour trouver des locaux proches du centre-ville, l'épicerie a enfin ouvert ses portes le 18 janvier dernier à la rue des Sablons 46. Avis aux amateurs: il reste encore des places de coopérateurs à pourvoir!

ouverte à toutes et tous, la Superethic propose un riche éventail de produits locaux, si possible bio et en vrac, comme du riz du Vully. Mais alors quels avantages à devenir coopérateur ou coopératrice? «Les membres coopérateurs bénéficient d'un rabais de 20% sur tout l'assortiment», relève Danica Jones, instigatrice du projet, qui a démarré en 2019. Pour deve-

nir coopérateur, il faut acquérir une part sociale pour la somme de 200 francs, donnant un droit de vote. Autre condition: chaque membre s'engage à travailler trois heures par mois au sein de la coopérative, en particulier pour tenir le magasin.

SÉANCE D'INFORMATION

La Superethic compte actuellement 25 membres et espère à terme en attirer le double, voire le triple. «La configuration des lieux nous permettrait de tourner avec 70 membres, et d'étendre les horaires du magasin», poursuit Danica Jones. Les personnes intéressées ont la possibilité de participer à une séance d'information, qui se tiendra dans les locaux de la Superethic vendredi 31 mars à 18 heures. ●

→ **Infos et inscriptions:** www.superethic.ch

CONSEIL GÉNÉRAL DANS LE PROLONGEMENT DE LA SÉANCE TENUE LUNDI SOIR

Une nouvelle étape franchie



Le terrain Beauregard-Dessus, vu de drone, accueillera à futur 180 logements. BERNARD PYTHON

Le projet immobilier qui prévoit la création de 180 logements à l'est du cimetière de Beauregard va de l'avant ! Le Conseil général a adopté le plan spécial qui mènera vers un futur permis de construire. Les groupes politiques ont salué les qualités écologiques et architecturales du projet de densification, qui favorisera la mixité sociale et intergénérationnelle.

« Il s'agit d'une collaboration exemplaire et d'un projet équilibré et de grande qualité », a souligné avec enthousiasme la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, en charge du développement territorial. « Le plan spécial Beauregard-Dessus s'inscrit dans les objectifs de la nouvelle Loi sur l'aménagement du territoire, selon laquelle le développement urbain doit se concentrer à l'intérieur des zones à bâtir existantes. Il correspond par ailleurs aux attentes définies par le Canton dans son plan directeur cantonal pour le développement du site. Finalement, il est cohérent avec les travaux menés à ce jour dans le cadre de la révision du Plan d'aménagement local ». Dans un secteur de développement stratégique, le projet vise à construire quatre bâtiments pour un total d'environ 180 logements, dont au minimum 20 appartements avec encadrement labellisés ainsi qu'un quota de minimum 20% de logements d'utilité publique à loyer abordable. Doté de grands espaces verts aménagés, le projet mise également sur la mobilité douce, faisant disparaître les voitures en sous-sol et donnant une large

« Le nombre de places de parc est en parfaite adéquation avec la transition énergétique à mener. »

place aux itinéraires piétonniers et cyclistes. A noter que le projet prévoit d'ailleurs 470 places de places de stationnement pour les vélos.

UN CADRE POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

« Avec ce projet de plan spécial, le Conseil général peut se prononcer sur le règlement, afin de fixer les règles pour un mieux vivre ensemble », a relevé le socialiste Jonathan Gretillat, soulignant l'excellente facture du projet. Satisfaction aussi dans les rangs PLR, ravis de voir se concrétiser un projet ambitieux dans un lieu stratégique, en

plein cœur de la commune fusionnée. « Le nombre de places de parc est en parfaite adéquation avec la transition énergétique à mener. Des mesures d'accompagnement, encore défailantes actuellement, sont à prévoir pour assurer une transition intelligente », a expliqué son porte-parole Jules Aubert.

La revalorisation écologique du site a plu au groupe VertPopSol. « Ce projet a tout pour plaire, il est beau à regarder et la structure du sol n'est pas touchée. Cependant, tout n'est pas parfait. Nous souhaitons diminuer le nombre de places de parc prévues », a averti sa porte-parole Johanna Lott Fischer. Quant aux Vert'libéraux, ils ont souligné l'importance de prendre encore mieux en compte le développement durable, déposant un amendement en ce sens. « Nous souhaitons que le projet privilégie des matériaux de construction respectueux de l'environnement », a relevé sa porte-parole Sarah Pearson Perret.

COUP DE THÉÂTRE

Alors que tous les voyants semblaient au vert, le groupe VertPopSol a tout de même déposé une liste de sept amendements visant à modifier des détails du règlement. Une manœuvre qui a fortement déplu au Conseil communal, de même que sur les bancs des groupes socialiste et PLR. « Si l'on touche au règlement, il faudra tout reprendre. Le projet de plan spécial a déjà été préavisé favorablement par le Service cantonal de l'aménagement du territoire. Si on ouvre ces amendements, nous devons entamer un nouveau processus de validation qui retardera le projet de trois mois à une année supplémentaire », a prévenu Violaine Blétry-de Montmollin. Seulement deux amendements ont été approuvés. Le premier du groupe Vert'libéraux visant à privilégier des matériaux de construction respectueux de l'environnement et le second du groupe VertPopSol qui doit garantir la création d'espaces de jeux, pourtant déjà prévus, dans le cadre du projet. L'amendement pour réduire les places de stationnement a été refusé. « Il faut préparer le changement, il ne se décrète pas. La transition nécessitera du temps et des moyens. Nous ne souhaitons pas voir freinée l'attractivité de ce projet, qui constitue une plus-value pour la domiciliation », a plaidé le PLR Marc Rémy. ● AK

Quatre bâtiments et un grand parc en prairie fleurie

Porté par le fonds immobilier de la Banque Bonhôte, le projet de « Beauregard-Dessus » a fait l'objet d'un concours d'architecture, dont le cahier des charges avait été élaboré en concertation avec la Ville de Neuchâtel. Parmi les 63 candidatures, c'est le projet « Robin Hood » de l'atelier d'architecture fribourgeois LVPH qui a été retenu. Il prévoit la création de quatre bâtiments, répartis par paire et assortie chacune d'un parking souterrain. Idéalement orienté face au lac, et desservi par les transports publics et la gare toute proche de Serrières, le site possède un caractère végétal prédominant qui sera mis en valeur par un immense parc aménagé en prairie fleurie, accessible à tous. La Villa Matile et son jardin seront conservés pour se muer en un espace communautaire avec une place de jeux pour le quartier. Une trentaine d'arbres, à moyen-grand développement, seront plantés, de même qu'une quinzaine d'arbres de taille inférieure. Le projet de densification s'étendra sur une surface totale de près de 20'000 m², dans le prolongement à l'est du cimetière de Beauregard. ●

AVIS DE GROUPES DANS LE PROLONGEMENT DE LA SÉANCE DE LUNDI

Les groupes au Conseil gén

GROUPE PLR
JULES AUBERT

Un bon, un excellent hôte

La commune de Neuchâtel voit, en ce moment, se développer sur son territoire quelques beaux projets immobiliers. A l'est de la ville on voit déjà poindre l'armature des futurs bâtiments du complexe de Bella Vista. Il y a quelques semaines les autorités ont présenté à la population les plans des futurs aménagements prévus aux Gouttes-d'Or et hier le Conseil général votait un plan spécial pour l'aménagement du quartier de Beauregard-Dessus.

L'ensemble de ces projets répondent à une volonté d'améliorer la politique de domiciliation et l'attractivité de la ville, tout en assurant une préservation des milieux verts et le développement d'infrastructures qui favorisent la mixité sociale. Le rapport qui nous était soumis lundi a été particulièrement bien reçu dans nos rangs. Il faut dire que le projet qui se dessine a été élaboré avec soin par le fonds d'investissement Bonhôte en partenariat avec la Ville. Tout d'abord, il convient de relever l'aspect stratégique du lieu qui accueillera ce complexe, au cœur de la commune fusionnée, et entouré de toutes les infrastructures nécessaires aux futurs utilisateurs des logements qui sont à naître. En termes de densification d'une cité, le traitement de cette parcelle s'inscrit donc parfaitement dans la stratégie que doit déployer la Ville de Neuchâtel pour assurer une utilisation rationnelle et intelligente de son territoire.



Le groupe PLR se réjouit de la conservation de la Villa Matile, qui contribuera à animer la vie du quartier. NIGHTNURSE IMAGE

Indépendamment des qualités urbanistiques et esthétiques du projet, on observera la pertinence des choix environnementaux et sociaux qui sont faits ici. D'une part, les plans nous montrent une grande sensibilité pour conserver des espaces végétalisés qui sont primordiaux pour le développement d'une biodiversité en ville et pour assurer le bien-être des futurs locataires, et d'autre part, la diversité des logements qui seront construits assure une mixité sociale et intergénérationnelle qui rend ce projet très complet. Enfin la conservation de la Villa Matile permettra à cette nouvelle communauté de déployer des activités dans un lieu central, accueillant et propre à animer la vie du quartier.

Nous nous réjouissons donc de voir aboutir un projet de cette envergure, porté par un fonds privé, et qui stimulera à n'en pas douter l'activité économique et sociale de notre commune. ●

«La diversité des logements qui seront construits assure une mixité sociale et intergénérationnelle qui rend ce projet très complet»

GROUPE VERT'LIBÉRAL
AËL KISTLER

Très beau regard vers l'avenir

Le projet de Beauregard pour lequel un plan spécial a dû être voté au Conseil général fait la part belle à une densification de qualité et un mélange entre différents types de logements.

Ces éléments, cités textuellement dans le projet, démontrent une réelle volonté des acteurs privés de concilier qualité de vie et mixité sociale.

Un petit bémol s'est toutefois laissé constater, reflet d'habitudes encore bien ancrées dans le do-

main de la construction: aucune mention spécifique sur le type de matériaux envisagés alors qu'à l'heure actuelle, la construction bio-sourcée est une réponse intéressante à la question climatique en tant que puits de carbone et de performances d'isolation exemplaires. Les normes autorisent déjà des immeubles de huit étages en ossature en bois, et combler cette ossature avec de la paille permet de faire l'économie d'une isolation périphérique artificielle issue de la pétrochimie. Un geste conséquent et bienvenu pour l'environnement.

En choisissant adéquatement l'enduit qui recouvre les murs extérieurs, on obtient un aspect esthétique très similaire à n'importe quelle construction récente. De plus, l'enduit intérieur permet de réguler l'hygrométrie de manière optimale. Ces habitations sont donc agréables à vivre en été comme en hiver.

Les normes architecturales doivent évoluer avec leur temps et les impératifs générationnels; l'amendement proposé par le groupe Vert'libéral et accepté par le Conseil général va clairement dans ce sens et nous espérons qu'il fera des émules pour les prochains projets, même hors demande de plans spéciaux. ●

«La construction bio-sourcée est une réponse intéressante à la question climatique en tant que puits de carbone et de performances d'isolation exemplaires.»

ééral ont la parole

GROUPE VERTPOPSOL
SOLENN OCHSNER

En route vers la grève féministe du 14 juin

Le 14 juin 2019, plus d'un demi-million de personnes se sont mobilisées dans toute la Suisse pour revendiquer l'égalité et la fin des discriminations. Trois ans plus tard, ces discriminations perdurent et se renforcent, nous n'avons toujours pas l'égalité salariale et «seul un oui est un oui» n'est pas encore prêt de passer la rampe pour ne citer que ces exemples. Le 14 juin 2023, nous descendrons à nouveau dans la rue pour exiger du respect et des conditions de vie dignes!

Malgré une mobilisation gigantesque et un mouvement social extrêmement fort, triste est de constater l'immobilisme de nos parlements et de nos exécutifs face aux discriminations que subissent quotidiennement les personnes sexisées et queer. Dans ce contexte, les femmes des syndicats de l'USS n'ont eu d'autre choix que de voter une nouvelle journée de grève et de mobilisation le 14 juin 2023.

Pour que les choses bougent enfin, nous voulons montrer que lorsque nous croisons les bras, le monde ne tourne plus rond! Travail reproductif, travail invisible, travail gratuit, travail essentiel, secteur privé et secteur public, partout mobilisons-nous afin de démontrer notre nécessité à la survie de la société.



Pour le groupe Vert-e-s-Pop-solidaritéS, aucune personne souhaitant participer au mouvement du 14 juin (ici en 2019) ne soit subir de pression.

Le secteur public doit montrer l'exemple! En tant qu'employeurs-euses, les communes doivent être exemplaires. Notre groupe Verts-PoP-solidaritéS y veillera! Nous demandons que la commune donne un congé payé à ses employées à l'occasion du 14 juin 2023. Nous voulons qu'aucune personne souhaitant soutenir et participer au mouvement du 14 juin ne subisse ni pression ni discrimination. Nous attendons que le Conseil communal prenne ses responsabilités lors de la prochaine plénière et donne une issue favorable à notre interpellation. ●

«Pour que les choses bougent enfin, nous voulons montrer que lorsque nous croisons les bras, le monde ne tourne plus rond!»

GROUPE SOCIALISTE
JULIE COURCIER DELAFONTAINE

De l'espace pour créer

Les artistes de notre ville, quel que soit leur domaine de création, peinent à trouver des espaces de travail adaptés aux loyers abordables. Tel était le constat du rapport sur la politique culturelle de 2020. C'est pour y pallier qu'un postulat du groupe socialiste demandait au Conseil communal d'étudier la possibilité d'implanter un village d'artiste sous forme de *Tiny House* sur la parcelle en friche de la rue Jehanne-de-Hochberg.

Car le manque de locaux ou plutôt le manque de locaux aux loyers abordables fait courir à notre ville un risque d'exode de nos créatrices et créateurs. Et une ville sans création et sans créativité est une ville qui, à coup sûr, perd en attractivité. Les artistes, comme les lieux culturels sont, avec la population étudiante, les meilleurs ambassadeurs d'une cité.

Au final, le Conseil communal, dans son rapport, a décliné notre proposition, au motif des trop nombreux obstacles liés à son aménagement.

Il s'agit dès lors d'explorer d'autres pistes et nous ne pouvons qu'inciter fortement le Conseil communal à approfondir rapidement les options qu'il propose lui-même, notamment un pôle de création rassemblant des locaux d'artistes aux abords de la gare de Corcelles-Peseux.

Nous saluons vivement la pérennisation des actions «artistes en résidence» mises en place sous

le Covid qui, en soutenant la création, dynamise la vie culturelle et relie nos artistes aux institutions culturelles communales. Le bol d'air et l'impulsion qu'ils apportent sont plus que bienvenus. Nous en sommes persuadés, l'avenir de Neuchâtel est intimement lié à la richesse de sa vie culturelle et sociale, n'en déplaise aux adeptes de l'austérité et autres couche-tôt. ●

«Les artistes, comme les lieux culturels sont, avec la population étudiante, les meilleurs ambassadeurs d'une cité.»

L'ÉLUE DE LA SEMAINE STÉPHANIE GÉRARD MATTSSON, PARTI SOCIALISTE

« Un engagement qui est aussi un vrai challenge »

Tout au long de cette année 2023 et jusqu'aux élections communales de 2024, N+ vous présente chaque semaine une élue ou un élu parmi les 41 membres du Conseil général de notre ville. Qu'est-ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur ? Faites mieux connaissance avec celles et ceux qui mettent leur énergie au service de la population. Aujourd'hui, Stéphanie Gérard Mattsson, élue socialiste.

Belge d'origine, c'est en 2008 que Stéphanie Gérard Mattsson a posé ses valises à Neuchâtel. Aujourd'hui à 38 ans, elle est mariée et l'heureuse maman de trois garçons de 8, 7 et 2 ans.

Au niveau professionnel, elle occupe le poste de responsable du service de physiothérapie sur le site de Pourtalès du RHNe et poursuit sa formation dans le management d'équipe et le leadership hospitalier.

N+ : Pourquoi vous êtes-vous engagée en politique ?

Stéphanie Gérard Mattsson : J'ai commencé à m'intéresser à la politique quand nous sommes installés à Corcelles. Je souhaitais participer à la vie de mon village et défendre des engagements tels que la solidarité, la durabilité ou encore l'égalité des chances. C'est donc assez naturellement que j'ai rejoint le parti socialiste. Dès 2018, ma voix a compté au Conseil général de Corcelles-Cormondèche. J'ai poursuivi après la fusion avec la volonté de représenter en politique cette tranche de la population que sont les parents de jeunes enfants. Défendre les intérêts des familles, des aîné-e-s, des plus fragiles, exprimer les problématiques du quotidien de la popu-

« Pour la mélomane que je suis, aller en famille à des jam session au KVO, à côté de chez nous, c'est un vrai plaisir. »

lation, proposer des solutions pertinentes, c'est ce qui m'anime dans ce mandat de conseillère générale. Mais j'avoue que cet engagement est un vrai challenge. Je dois sans cesse jongler entre vie familiale, vie professionnelle et engagement politique. Toutefois, c'est une réelle plus-value d'avoir au Conseil général et dans les différentes commissions des jeunes mamans, et je ne peux que les encourager à s'engager.

Le dossier qui vous tient le plus à cœur ?

Dans la Commission formation famille santé et sport, le projet MAË (ma journée à l'école), concept de l'école à journée continue, me tient particulièrement à cœur. En effet, permettre à tous les enfants de bénéficier, en plus de l'apprentissage, du repas de midi, des activités ex-



Le projet d'école à journée continue tient à cœur à Stéphanie Gérard Mattsson.

tra-scolaires et des devoirs surveillés facilite l'organisation de la vie familiale et la conciliation avec la vie professionnelle, promeut l'égalité des chances des enfants et renforce l'attractivité résidentielle dans notre commune. Ainsi ce projet permet à l'école de s'adapter aux défis sociétaux. J'espère qu'il verra le jour très prochainement.

Le lieu que vous aimez à Neuchâtel ?

Nous avons à Corcelles, en contrebas du magnifique temple clunisien que j'affectionne particulièrement, une formidable et dynamique cave à jazz, le KVO. Pour la mélomane que je suis, aller en famille à des jam session à côté de chez nous, c'est un vrai plaisir. ●

INSTITUT NEUCHÂTELOIS JULIEN PERROT LAURÉAT DU PRIX 2023

Un passeur de connaissances récompensé

Le prix 2023 de l'Institut neuchâtelois est attribué à Julien Perrot pour récompenser l'ensemble de sa carrière.

Avec Julien Perrot, l'Institut neuchâtelois distingue « une personnalité exceptionnelle, en avance sur le temps par sa vision précoce des dommages écologiques irréparables causés par notre civilisation », relève l'Institut dans un communiqué. « Personnalité éminemment positive et optimiste, Julien Perrot ne cède toutefois pas à l'alarmisme. Il veut croire en l'avenir de cette terre dont il ne cesse de célébrer la beauté. » Depuis son plus jeune âge, Julien Perrot, a souhaité transmettre sa passion mais surtout ses connaissances et ses expériences dans le domaine de la nature. En 1983, à l'âge de 11 ans, il

fonde un journal mensuel qui dès octobre 1984 prendra le nom *La Salamandre*. En 1997, il termine son master en Ecologie et systématique à l'Université de Neuchâtel. Abandonnant la voie de la recherche fondamentale, Julien Perrot poursuit son œuvre de diffuseur de savoir scientifique accessible à tous.

C'est ainsi qu'en 1998, il s'installe dans ses premiers bureaux avec deux collaborateurs et ne cesse, depuis, de se donner les moyens d'augmenter la diffusion de son travail, entre films, festival annuel, édition de livres pour enfants ou production de documentaires animaliers.

Le prix sera remis à M. Julien Perrot lors d'une cérémonie publique ce samedi 18 mars à 17h30 à l'aula des Jeunes-Rives. Le film, *Libellule, la surdouée des marais*, épisode de Nos amis sauvages, sera projeté à cette occasion. ●



MANIFESTATION LE BIBLIOWEEND DE RETOUR À L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

Les bibliothèques en ébullition

Des contes, des spectacles, des escape games et jeux de piste, des visites en coulisses : les bibliothèques de Neuchâtel et des environs invitent à «mettre les voiles» à l'occasion du BiblioWeekend, qui se tiendra du 24 au 26 mars aux quatre coins du pays.

Chaque année, à l'instar de la Nuit des musées, les bibliothèques s'associent autour d'un même thème pour proposer durant le premier week-end du printemps un riche programme d'animations destiné à l'ensemble de la population. «L'objectif de cette action, inspirée du Samedi des bibliothèques romandes auquel participait depuis 2019 le canton de Neuchâtel, est de mettre les bibliothèques au centre de l'attention, d'ouvrir largement leurs portes et de sensibiliser la population à leur importance», souligne la présidente de l'association BiblioNeuchâtel, Julie Courcier Delafontaine.

Dans le canton, une vingtaine de bibliothèques seront de la partie. A Neuchâtel, les festivités s'ouvriront le vendredi soir déjà à la Bibliothèque publique et universitaire avec *Le Passeur*, un spectacle de la Compagnie en boîte sur une bibliothèque cachée dans les sous-sols d'une ville syrienne, précédé, dès 16h, d'un jeu d'escape game à retrouver également le lendemain.

SUR LE THÈME « METTRE LES VOILES »

Les festivités se dérouleront en effet pour l'essentiel le samedi dans les différentes bibliothèques de la commune qui participent au BiblioWeekend, placé cette année sur le thème «Mettre les voiles». Au programme figurent notamment des contes tout public, un spectacle de marionnettes



Comme l'an dernier, les bibliothèques ont concocté des animations, pour tous les âges. ARCHIVES

pour les tout-petits, des ateliers créatifs, des visites guidées en coulisses ou la présentation de livres anciens à la BPU; des voyages en différentes langues à Bibliomonde; une exposition de photographies et un atelier d'écriture à la médiathèque du lycée Jean-Piaget et un parcours ludique dans les rues du village au départ de la bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche pour les petits moussaillons. La Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi choiera également les enfants avec une animation à la découverte du métier de bibliothécaire et une roue de la fortune pour tenter de gagner livres et jeux. ● AB

→ Programme détaillé: www.biblioneuchatel.ch

A vos plumes !

Pour célébrer le Bibliowebend 2023, le Biblio-bus lance un appel à la création de poèmes ou de textes courts sur le thème de l'édition, «Mettre les voiles». Envie de vous lancer ? Il vous reste une bonne semaine pour trouver l'inspiration. Les textes sont à envoyer jusqu'au 23 mars avec nom, prénom, âge et adresse par courriel à bibliobus.neuchatelois@ne.ch ou par la poste à l'adresse: Biblio-bus neuchâtelois, avenue des Pâquiers 22, 2072 Saint-Blaise. Les textes sélectionnés seront publiés régulièrement sur les réseaux sociaux. ●

CINÉMA LE FESTIVAL DE COURGEMÉTRAGE LANCE SA 10^e ÉDITION

Un café désaffecté comme terrain de jeu



Tourner des films de moins de cinq minutes dans un lieu donné : c'est le principe du Festival de Courgemétrage, qui vient de donner le coup d'envoi de sa 10^e édition. Elle aura comme décor imposé le Café du Pont à Serrières.

Après le parvis de la Collégiale, les Caves du Palais ou encore le Home bâlois à Chaumont, le Festival de Courgemétrage a voulu «donner un dernier souffle» à «un lieu chargé de souvenirs» en choisissant comme lieu de tournage cet ancien restaurant de Serrières, situé à la rue Erhard-Borel 24. Un choix qui sonne comme «un retour aux sources» pour l'association Jeudevilaïn, à l'origine de la création du Courgemétrage: c'est en effet au Rhinocéros, un

ancien silo à sucre Suchard transformé alors en studio de cinéma, que s'était tenue la toute première soirée de projections.

Rompues ou non à l'art de la réalisation, les personnes intéressées à participer à cette 10^e édition sont invitées à reconnaître les lieux lors des portes ouvertes qui se tiendront ce samedi 18 mars de 11h à 17h au Café du Pont. A leur terme, il sera possible de revoir sur place tous les films lauréats de la «Courge du Lieu», lors d'une rétrospective ouverte à toutes et à tous. Pour marquer les 10 ans du festival, le comité d'organisation a en effet décidé de mettre à l'honneur les films primés, en organisant des projections ponctuelles grâce à un dispositif itinérant. ● AB

→ Samedi 18 mars
Portes ouvertes de 11h à 17h.
Rétrospective à 17h.

EXPOSITION LES PHOTOGRAPHIES DE GEORGES MONTANDON DÉVOILÉES À VALANGIN

La fin du «monde d'avant» en images au château

Le château et musée de Valangin consacre sa nouvelle exposition temporaire à l'œuvre photographique de Georges Montandon, entre 1900 et 1950. Bien que son œuvre n'ait aucune visée artistique, elle permet de documenter la fin d'une époque. A voir jusqu'au 31 octobre !

«L'exposition présente 200 photographies provenant du fonds de Georges Montandon. La plupart ont été numérisées par Memoriav dans le cadre d'un programme de protection et de valorisation du patrimoine visuel suisse», relève la conservatrice Camille Jéquier. Né en 1882 à Saint-Imier, Georges Montandon a grandi à Boudevilliers. Il était le cousin germain du peintre Edmond Bille. «Photographe amateur, Georges Montandon est doté d'un sens aigu de l'esthétique, prenant en photo sa famille et l'environnement qui l'entoure», explique la conservatrice. Marié et père de deux garçons, il décède dans sa 100^e année, en 1981.

AMATEUR PRIVILÉGIÉ

L'exposition revient sur l'évolution de la photographie, entre splendeurs et misères. A l'âge de 18 ans, Georges Montandon reçoit son premier appareil photo et dispose d'un vélo: deux privilèges pour l'époque. Au début du XX^e siècle, le Val-de-Ruz vit essentiellement de l'agriculture, malgré l'expansion de l'industrie. Un cliché immortalise l'arrivée du premier tracteur en terre vaudruzienne. Georges Montandon voit les routes de terre remplacées par le bitume. A l'été 1904,



Camille Jéquier, conservatrice, et Sarah Besson-Coppotelli, responsable des collections. PHOTOS: LUCAS VUITEL

une motion est déposée au Conseil général de Neuchâtel en raison de l'air insalubre, en raison des volutes de poussières au passage des cyclistes, de plus en plus nombreux.

Clerc chez un notaire, puis responsable des contentieux à la Banque cantonale neuchâteloise, Georges Montandon est mobilisé lors de la Première Guerre mondiale. «La mauvaise préparation à une guerre qui dure beaucoup plus longtemps que prévu provoque des millions de morts militaires et civiles et plonge de nombreuses fa-

milles dans le dénuement le plus total», précise Camille Jéquier. Au travers du journal intime d'une paysanne du Val-de-Ruz, l'exposition laisse entrevoir les effets de la guerre sur le peuple.

Dans un tout autre registre, Georges Montandon emmène aussi son appareil photo en Valais, donnant à voir quantité de villages alpins, avant l'essor du tourisme. L'exposition s'intéresse également à l'évolution des modes de transport, lorsqu'il existait encore un tram au Val-de-Ruz. ● AK



Jamais sans chapeau

Au XX^e siècle, la bourgeoisie soigne son apparence et son habillement. En plus des photos, l'exposition présente aussi une magnifique sélection de chapeaux, issue de ses collections. «Ces messieurs ne sortaient jamais sans leur haut-de-forme», précise la conservatrice. Ludique et interactive, l'exposition permet aussi de pédaler pour faire défiler des images et de faire virevolter des boules de neige. ●



Tirages numérisés

Basée sur le travail de numérisation de presque mille plaques de verre, l'exposition a pu voir le jour après des milliers d'heures d'inventaire minutieux et des centaines d'enveloppes à ouvrir. Il a aussi fallu contrôler que les tirages argentiques soient liés à leurs négatifs. Et c'est au hasard d'une discussion avec un menuisier que l'équipe du musée a pu retrouver les appareils photos de Georges Montandon ! ●



Mobilisé pour servir le pays

Du jour au lendemain, Georges Montandon se prépare à défendre son pays. En moyenne, un homme suisse est mobilisé entre 500 à 600 jours. Leur solde est misérable: chaque homme ne gagne que 80 centimes par jour, nourri et logé chez l'habitant. L'absence des chevaux, eux aussi réquisitionnés, engendre des complications pour l'agriculture. Les tickets de rationnement ne seront introduits qu'en 1917. ●

Quelques rendez-vous à venir

LITTÉRATURE

Rencontre avec une grande autrice

Dans le cadre d'une tournée organisée par Interbiblio, l'autrice iranienne Fariba Vafi, lauréate de plusieurs prix internationaux, lira et racontera en farsi des extraits de ses œuvres puis répondra aux questions du public lors d'une rencontre à Bibliomonde. Une traduction simultanée en français sera proposée. Comptant parmi les voix les plus novatrices de la littérature persane contemporaine, l'écrivaine aborde dans ses romans des thèmes critiques, tels que le rôle des femmes en Iran, leur lutte pour une vie autodéterminée, la fuite ou l'exil, mais n'a jamais été inquiétée par la censure, toute politique semblant bannie de ses livres, du moins en apparence. ●

→ Bibliomonde, rue de la Treille 5, lundi 20 mars à 19h.

CONFÉRENCE

« Bernard Challandes fin de partie ? »

Personnage emblématique du monde du football, Bernard Challandes viendra transmettre au public le fruit de ses expériences lors d'une conférence. Après septante ans d'une vie bien remplie, le Neuchâtelois partagera tout à la fois son regard d'homme, d'entraîneur et de senior « sur ce monde de plus en plus digitalisé qui est le nôtre » et défendra « l'intelligence émotionnelle comme principale ressource pour mener une équipe à la victoire ». Organisée par Pro Senectute Arc jurassien, dont Bernard Challandes est l'ambassadeur, la conférence sera suivie d'un moment d'échanges et d'un verre de l'amitié. ●

→ Espace Gilbert Facchinetti
Lundi 20 mars de 15h à 17h.
Info: www.arcjurassien.prosenectute.ch

MUSIQUE CLASSIQUE

Deux quintettes romantiques

Pour son avant-dernier concert de la saison, 1001 Harmonies a invité la violoniste Clarissa Bevilacqua et le violoncelliste Christoph Croisé pour une nouvelle rencontre. Après un programme de trios pour piano avec Myassa Leal, les deux musicien-ne-s se joindront cette fois à la violoniste Veriko Tchumburidze, l'altiste Darryl Bachmann et au pianiste Francisco Leal pour interpréter « deux monuments du répertoire romantique » : les célèbres quintettes pour piano et cordes de Robert Schumann et de Johannes Brahms, chefs-d'œuvre du genre. ●

→ Temple du Bas, dimanche 19 mars à 17h.
Billetterie: www.strapontin.ch



Différentes activités seront proposées aux enfants de 5 à 15 ans.

NATURE

Découvrir les scouts

A l'occasion de la journée nationale de découverte du scoutisme, pas moins de quinze groupes du canton ouvriront leurs portes ce samedi aux enfants de 5 à 15 ans. Jeux de piste en forêt, traversée d'un pont de cordes, cuisson d'un pain trappeur autour d'un feu de camp: les animations proposées varieront selon les groupes, autour d'activités typiques du scoutisme! Les personnes intéressées peuvent trouver les coordonnées des différents groupes du canton, dont ceux de Neuchâtel et Peseux, sur www.scoutne.ch. Le scoutisme permet de « jouer, s'amuser et vivre des aventures dans la nature », mais aussi de « nouer des amitiés pour la vie, d'expérimenter de nouvelles choses et d'acquérir de nombreuses compétences », souligne l'Association du scoutisme neuchâtelois. ●

JEUNE PUBLIC

Le rire dans tous ses éclats



PAOLA CAPUTO

C'est fou ce qu'on peut faire avec un corps. Respirer, chanter, bouger, sourire, parler, rire, et faire rire les gens autour de soi. En partenariat avec l'Association Danse Neuchâtel, le théâtre Le Pommier présente *Ha ha ha*, un spectacle jeune public de la danseuse et chorégraphe jurassienne Eugénie Rebetez qui explore toute la palette du rire, parfois triste et désabusé, parfois franc, contagieux et libérateur. Que peut le rire dans la nuit? Quand on est seul-e? Face à la mer? Seul en scène, le danseur, chanteur et comédien Tarek Halaby transporte les plus jeunes dans un univers entre réalité et imaginaire. ●

→ Théâtre Le Pommier
Dimanche 19 mars à 11h et 16h.
Dès 6 ans.

CONCERT

Du swing manouche venu d'Italie



A l'invitation de Culture Nomade, le guitariste Dario Napoli sera en concert au Salon du Bleu Café avec le Modern Manouche Project, un groupe qui propose sa propre version du swing manouche en enrichissant la tradition initiée par le grand Django Reinhardt de sonorités be-bop, funk ou jazz moderne. Avec pour résultat « un son exubérant et imprévisible, un voyage supersonique à travers les âges du swing et des styles, et un respect certain de la tradition du jazz gitan ». Pour ce concert, le trio sera exceptionnellement rejoint par le violoniste romand Baiju Bhatt, complice de longue date de Dario Napoli. ●

→ Salon du Bleu Café
Jeudi 23 mars à 20h30.
Réservations: nomade@culturenomade.co

PRINTEMPS CULTUREL COUP DE PROJECTEUR SUR LA 5E ÉDITION DE LA MANIFESTATION

Regard pluriel sur les Amériques noires



Réunie au Musée d'art et d'histoire, une délégation du Printemps culturel invite à une traversée par-delà l'océan Atlantique. LUCAS VUITEL

Du 17 mars au 21 juin, le Printemps culturel Neuchâtel emmène le public à la rencontre des populations issues de la grande migration forcée de l'esclavage, arrachées au continent africain pour prendre racine dans l'immensité des Amériques. Musées, théâtres et cinémas donnent à découvrir les formes de cultures et d'expression qui découlent de ces déplacements.

«**R**iche et pertinent, le programme propose plus de 50 événements dans 32 institutions culturelles à travers le canton», a relevé Denis Roueche, lors d'une conférence de presse qui s'est tenue mercredi dernier au Musée d'art et d'histoire. «Associé au Printemps culturel dès ses débuts, le Musée d'art et d'his-

toire est ravi d'accueillir la soirée d'ouverture de la présente édition qui porte sur les Amériques noires. Un thème qui revêt une signification toute particulière pour notre institution, qui questionne les migrations et la participation de Neuchâtelois à la traite négrière à travers son exposition actuelle *Mouvement*», a relevé la conservatrice et codirectrice Chantal Lafontant Vallotton.

A l'occasion de la soirée d'ouverture du 22 mars, l'écrivain originaire de la Martinique Patrick Chamoiseau, prix Goncourt en 1992, sera présent pour un échange avec Loris Petris, professeur et directeur de l'Institut de langue et civilisation françaises de l'Université de Neuchâtel. La soirée se prolongera de manière festive avec un concert acoustique de Licia Chery. La Ville de Neuchâtel inaugurera le lendemain sa promenade urbaine sur les traces du passé colonial de la ville, à visiter avec l'aide de son smartphone via une applica-

Des dizaines de drapeaux colorent le centre-ville

Du 5 avril au 7 mai, le centre-ville affichera les couleurs du Printemps culturel. «Imaginée par l'agence de design graphique Supero, l'identité individuelle de l'événement reprend les couleurs rouge, verte et noire du drapeau panaméricain pour revisiter tous les drapeaux des pays membres de l'Organisation des Etats américains», indique Denis Roueche, président de la manifestation. La vue du drapeau étoilé des Etats-Unis ou la feuille d'érable du Canada ainsi que le losange du Brésil dans des tons inhabituels questionnent instantanément. Au total, 125 drapeaux seront installés sur différents bâtiments au centre-ville en collaboration avec la Ville de Neuchâtel, comme c'est notamment le cas pour les Buskers ou le NIFFF. ●

tion mobile. La visite guidée du 23 mars à 17h30, sera suivie à 20h15 d'une conférence au Musée d'ethnographie, animée par l'historienne Mélanie Huguenin et le professeur d'histoire contemporaine Matthieu Gillabert.

APPROCHES MULTIPLES

Pour toucher un public aussi large que possible, la manifestation propose de découvrir la thématique de mille et une manières. Les adeptes de cinéma pourront se rendre au Festival Sud pour découvrir une série de films afro-américains, dont notamment la projection de *Armagedon Time* de James Gray, qui raconte l'amitié entre Paul, garçon afro-américain, et Jonathan, juif-américain. «Un film d'une valeur historique énorme qui n'avait pas été distribué en salle», précise Vincent Adatte pour Passion Cinéma. Pour les amoureux de la nature, le Jardin botanique proposera une série de conférences sur le commerce des végétaux et l'histoire des plantes qui ont marqué la destinée de milliers de personnes à travers le globe. Le théâtre du Pommier propose *Go go Othello*, qui questionne la place des femmes artistes noires dans le théâtre, tandis que le théâtre du Passage propose le spectacle *Maya, une voix*, inspiré de la vie d'une militante afro-américaine qui s'est battue en faveur de la place des femmes dans la société. Les Amériques noires se déclinent au travers de bien d'autres événements en ville de Neuchâtel. ● AK

→ Programme complet : www.printempsculturel.ch

La première affiche du Printemps culturel, c'était lui

Le Printemps culturel est présidé cette année par l'artiste neuchâtelois Denis Roueche, qui dirige Palais-Galerie au bas du Mail et est connu notamment pour avoir imaginé le design des horloges Ding-Dong qui avaient embelli la ville, à l'occasion des 40 ans de la zone piétonne. Nous lui avons posé trois questions.

Pour quelles raisons avez-vous accepté le mandat de président ?

J'ai eu la chance de participer à la création du visuel de la toute première édition du Printemps culturel en 2015, lors d'un stage au sein de l'agence de design graphique Supero! Par la suite, j'ai pris part à l'événement en tant qu'acteur culturel avec la Galerie Le Palais que je dirige avec Prune Simon-Vermot. Lorsque Zahra Baniadr, coordinatrice de l'événement, m'a proposé la présidence, j'avais l'inquiétude de passer pour un imposteur. Je n'ai pas les connaissances historiques, ni académiques nécessaires. Mon rôle consiste à faire le lien entre les partenaires culturels, tout en mettant en valeur leur travail à travers mon expérience dans les domaines des arts visuels et de la communication, notamment en assurant une meilleure présence sur les réseaux sociaux.

D'où est venue l'envie d'aborder le thème des Amériques noires ?

Les différents partenaires du Printemps culturel se réunissent tous les trois mois pour préparer le programme de la manifestation à venir et c'est à

cette occasion que les institutions ont la possibilité de faire part de leurs envies. Le thème des Amériques noires a déjà été choisi avant mon arrivée, et la thématique de l'édition 2025 est déjà connue pour leur permettre d'imaginer de futurs projets. L'événement soulève notamment des questions sociales, environnementales, historiques et culturelles.

Comment le Printemps culturel parvient-il à fédérer un tel panel d'acteurs culturels ?

C'est l'une des grandes forces de l'événement ! Le Printemps culturel permet d'aborder une thématique sous un regard pluriel et à travers différents mediums. Organisé depuis maintenant cinq ans, il a fait ses preuves auprès des divers acteurs culturels. Tous ne participent pas forcément à chaque édition, mais s'impliquent selon leur disponibilité et leur sensibilité au thème défini. Le fait de réunir les acteurs culturels à travers tout le canton permet également d'encourager les synergies entre eux. Le Printemps culturel n'est finalement là que pour leur donner de la visibilité et coordonner l'événement. ●



L'artiste neuchâtelois Denis Roueche a accepté de mettre ses compétences au service du Printemps culturel, dont il a pris la présidence. LUCAS VUITEL

FENETRES & PORTES

Artisan depuis 1880

LIENHER
MENUISERIE ■ S.A.



www.lienher.ch
PVC › bois › bois-métal
fabriquées au Val-de-Ruz

032 853 23 24





Sushi Hanabi
take away à Peseux
We serve fresh



Grand'Rue 43 • 2034 Peseux
Tél 032 730 36 77 • www.sushihanabi.ch
Place de parc devant le restaurant

*Invitez de nouvelles recettes
dans vos assiettes !*



- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre



Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine

Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.

BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes (Fr. 39.– TTC / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____

Signature _____

A renvoyer à : Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, CH-2034 Peseux
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : edition@messeiller.ch

LUTTE LE CHAMPIONNAT DU VIGNOBLE A RÉUNI PLUS DE 150 JEUNES AUX VERNETS

Dans la sciure à Corcelles

Le Club des lutteurs du Vignoble Neuchâtel a mis sur pied la 4^e édition de son championnat ce week-end. Contrairement aux idées reçues, la lutte n'est pas exclusivement réservée aux garçons. Pour preuve, 60 filles de toute la Suisse, âgées de 8 ans à plus, étaient au rendez-vous samedi.

Vêtues de chemises de berger roses et violettes et de baskets assorties, cheveux joliment tressés, les deux fillettes qui s'affrontent dans le rond de sciure ne sont pas là pour rigoler. Les mains solidement accrochées à la culotte de leur adversaire, elles déploient toute leur énergie pour tenter de trouver la faille, et ainsi provoquer le déséquilibre qui leur permettra d'arracher la victoire. Sur les bancs qui entourent la surface de combat, coaches, coéquipières et familles ne perdent pas une miette du spectacle, donnant au passage des conseils avisés pour aider leur protégée.

«Pour les filles, les règles sont les mêmes que pour les garçons. Pour remporter la passe, elles doivent s'arranger pour que les épaules de leur adversaire touchent le sol», explique Edouard Stähli, président du club des lutteurs du Vignoble. «La tâche n'est pas si simple, car les catégories féminines regroupent trois années de naissance, contre deux chez les garçons. Une petite de 8 ans peut se retrouver contre une grande de 10 ans, ce qui peut occasionner de grandes différences de niveaux», précise Walter Erb, responsable de la relève au club du Val-de-Travers. Quatre Neuchâteloises étaient en lice samedi, la cinquième coéquipière étant blessée. Les filles se connaissent et se soutiennent mutuellement dans un esprit de solidarité. Dans le rond de sciure, il règne un profond respect entre les participantes. On se salue avant le combat, et se serre la main quelle que soit l'issue de la passe de lutte. «La gagnante essuie le dos de son adversaire», précise le coach. La lutte féminine se développe depuis une dizaine d'années en Suisse avec sa propre fédération, et une organisation un peu différente de celle qui prévaut dans la lutte masculine. «Les femmes ont droit à une fête fédérale tous les ans, tandis que celle des hommes a lieu tous les trois ans et draine plus de 50'000 spectateurs à travers le pays».

FAIRE VIVRE LA LUTTE À NEUCHÂTEL

Sur les bancs, on entend d'ailleurs davantage parler le *schwyzerdütsch* que le français. Même si la lutte est bien présente en Suisse romande, ce n'est rien à côté de nos voisins alémaniques qui comptent un nombre impressionnant de clubs. Dans le canton, trois clubs, tous centenaires, subsistent, malgré la grande diversité de l'offre sportive actuelle, destinée aux plus jeunes. «Organiser un tel événement permet de continuer à faire vivre notre club et à faire connaître la lutte pour attirer de nouveaux membres», précise Edouard Stähli. ● AK



Le président du club du Vignoble, Edouard Stähli, entouré des lutteuses neuchâteloises Jessica, Vicky, Ilena (blessée en camp de ski), Kiarra et Charline. PHOTOS: DAVID MARCHON



«Les filles ont parfois moins de force physique que les garçons au même âge, ce qui les oblige à compenser avec la technique», relève Edouard Stähli.

A la recherche de locaux à Valangin

Fondé en 1918, le club centenaire des lutteurs du Vignoble a joué un rôle précurseur dans la formation de la relève. «Pendant plus de quarante ans, le club s'entraînait dans le sous-sol du collège des Sablons», relève Edouard Stähli. Forcé à quitter le bâtiment, voué à devenir une auberge de jeunesse, le club a trouvé refuge à Cernier où une vingtaine de juniors s'entraînent tous les mercredis soirs. «Nous sommes à l'étroit, tout comme nous l'étions déjà aux Sablons. Nous recherchons actuellement une solution avec la Ville de Neuchâtel pour nous établir sur le territoire communal, à Valangin». Attaché à ses racines, le club a à cœur de continuer à proposer l'enseignement de la lutte aux plus jeunes. La proximité avec le Val-de-Ruz constitue un atout, car les enfants y sont nombreux à pratiquer la lutte. «Nous avons plus que doublé nos effectifs depuis notre déménagement». Comme ses homologues du Val-de-Travers et des Montagnes, le club du Vignoble fait partie de l'association cantonale neuchâteloise de lutte, qui a été fondée en 1918 à l'Hôtel de la gare à Corcelles. ●

NE

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUDI 23 MARS 2023 • 18H
Auditorium 1 | Campus Arc 1 | Espace de l'Europe 21 | Neuchâtel

VENDREDI 24 MARS 2023 • 20H
Château de Cormondrèche | Rue du Château 2 | Cormondrèche

Entrée libre | Collecte

Concert N°3 au Campus | Saison 2022 - 2023

**ALLA TERNOVA, VASILISA NELIUBINA, JULIAN ENCISO GUZMAN,
KAROLÍNA ŽÁKOVÁ, DENIS SEVERIN**

DENIS SEVERIN
direction artistique

**PROFESSEUR·E·S & ÉTUDIANT·E·S
DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE GENÈVE - NEUCHÂTEL**

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

WWW.HEMGE.CH

CHATEAU DE CORMONDRÈCHE

Hes-so GENÈVE
Haute école spécialisée
et Suisse occidentale

en vente

aux éditions messeiller sa

marianne schneeberger

livre pour enfants

La petite girafe aux drôles de taches

Une petite girafe se demande pourquoi ses taches sont si différentes de celles de ses semblables. Elle s'en va seule dans la vaste et dangereuse savane afin d'y rencontrer d'autres animaux qui, comme elle, sortent de l'ordinaire. De fil en aiguille, elle se rend compte que sa dissemblance comprend surtout bien des avantages!

40 pages, format 21 x 23 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil



BULLETIN DE COMMANDE

Prix de l'exemplaire indiqué (TVA incluse) + frais de port et emballage en sus

_____ ex. La petite girafe aux drôles de taches (CHF 23.-)

Nom/Prénom

Rue, NP/Localité

Date

Signature

A envoyer à: **Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, 2034 Peseux** ou par e-mail à: **edition@messeiller.ch**

Afin de compléter son équipe, le Dicastère de l'Action sociale de la Ville de Neuchâtel recherche, pour son office de l'aide sociale, un-e

**Assistant-e social-e
(70-90%, CDI)
et un-e
Assistant-e social-e
(80-100%, CDD 4-6 mois)**

Mission: Collaborer avec une équipe dynamique qui a pour mission d'apporter conseils et aide matérielle aux personnes en difficulté sociale

→ **Délai de postulation :** 26 mars 2023.

**Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines,
Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.**



Consultation des offres détaillées et postulation

CINÉMA

Halluciné a repris ses séances

L'association de cinéma Halluciné, qui émane de l'Université de Neuchâtel, reprend son activité après une longue période de pause. Ce nouveau cycle propose une réelle déclinaison du terme «retrouvailles» à travers sept fictions: que ce soit autour d'un verre entre amis pour se révéler aux autres (21 mars), ou sur un divan pour se révéler à soi-même (2 mai); il y aura aussi des retrouvailles avec un fantôme (16 mai), et avec ses pouvoirs magiques (18 avril) et enfin, un grand moteur des retrouvailles: la vengeance (28 mars).

Les séances sont ouvertes à tout le monde (selon les limites d'âge) et les places sont fixées à 8 francs (5 francs pour les membres). L'ouverture des portes se fait toujours au cinéma Studio à 20h et la projection commence à 20h30. ●

→ **Davantage d'information sur le site:** unine.ch
hallucine ou le compte Instagram [unine.hallucine](https://www.instagram.com/unine.hallucine)

CONFÉRENCE

Le temps, entre physique et philo

«Le temps, entre physique et philosophie»: c'est le thème qui sera abordé lors de la prochaine conférence publique de la FSRM (Fondation suisse pour la recherche en microtechnique) mardi 21 mars à 18h15 à Unimail. Cette conférence sera donnée par Damiano Costa, directeur adjoint de l'Institut de philosophie de Lugano. Entrée libre, inscriptions sur www.fsrn.ch/unine/damianocosta

HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Conférence sur la course à pied

Comment préserver ses articulations en pratiquant la course à pied? A quelques semaines du premier départ du BCN Tour, c'est la question à laquelle répondront des spécialistes de médecine du sport lors de la prochaine conférence publique organisée par l'Hôpital de la Providence, mercredi 29 mars de 18h30 à 20h. Les médecins Vincent Villa et Adrien Schwitzguébel évoqueront notamment les problèmes qui peuvent concerner le cartilage lors de la pratique de la course, d'un point de vue de la biomécanique, du renforcement musculaire, de la médecine et de la chirurgie. La conférence sera suivie d'un apéritif dinatoire qui permettra aussi d'échanger. Entrée libre, réservations obligatoires par e-mail: communication@providence.ch, tél. 032 720 31 57. ●

TEMPLE DU BAS

L'Inde s'exposait à Neuchâtel

La semaine dernière, la présidente de la Ville Nicole Baur a rencontré les représentants de l'ambassade d'Inde en Suisse, à l'occasion d'une exposition promotionnelle qui a passé par le temple du Bas. Elle a notamment rencontré Deepak Bansal, chargé d'affaires auprès de l'ambassade d'Inde à Berne, dans un décor de carte postale et sur fond de Taj Mahal. ●



INFO CHANTIER

Depuis le mardi 14 mars et pour environ six semaines, le chantier du faubourg du Lac/ruelle du Fornel et du faubourg de l'Hôpital va passer dans une nouvelle étape pour la mise en place d'une nouvelle conduite pour le chauffage à distance. Le faubourg de l'Hôpital, à la hauteur de la ruelle du Fornel, sera fermé à la circulation entre le n° 56 et le n° 60. L'accès pour les riverains et les services de secours restera possible par l'est et l'ouest en double sens circulation. La ruelle du Fornel reste fermée à la circulation. ●

SWISSAID 
Engagé·e·s.
Contre la faim.

AVIS DE PUBLICATION

Vu la loi sur les droits politiques,
Vu la loi sur les communes,

Le Conseil communal informe les électrices et les électeurs que:

L'arrêté ci-dessous est publié conformément à l'article 129, 2^e alinéa, de la loi sur les droits politiques, du 17 octobre 1984.

Il peut être consulté à l'administration communale.

Intitulé de l'arrêté :

1. Arrêté concernant la modification du règlement concernant la gestion des déchets, du 14 novembre 2022.

Selon la loi, la durée du délai référendaire est fixée à quarante jours, soit jusqu'au mercredi 26 avril 2023. ●

Neuchâtel, le 15 mars 2023.

Au nom du Conseil communal:
Nicole Baur, présidente
Daniel Veuve, chancelier

SOLUTION DU JEU DU 8 MARS

	M		L		S		W		E		I		D
R	E	C	E	P	T	I	O	N	N	I	S	T	E
	T	R	A	H	I		N	E	T		O	I	E
T	R	I	R	E	M	E		V	E	U	L	E	S
	O	M		B	U	N	K	E	R		A	B	S
A	P	I	C	U	L	T	E	U	R	S		R	E
	O	N	U	S	I	E	N		I	O	D	E	S
P	L	A	T		O	R	D	R	E		R	A	
	I	L	I	E	N		O	U	Z	B	E	K	S
P	S	I		U	S	A		E		A	S		A
			T	I	R		M	A	L	O	S	S	O
G	R	E	N	O	U	I	L	L	E		E	P	I
	A		G	P	S		B	E	D	O	U	I	N
O	P	P	R	E	S	S	A		E	C	R	U	
	P	U	A		E	N	T	A	M	E		M	A
M	O	R	T	E	L		R	I	E	L	S		X
	R	E	E	R		D	O	L		L	U	N	E
E	T	E		G	R	O	S	S	I	E	R	E	

Pour des raisons de place à disposition,
il n'y a pas de mot fléché cette semaine.
Merci de votre compréhension.

imprimer c'est chez Messeiller!



- Impressions minute
- Papeterie
- Reliures wiro
- Faire-Part
- Créations mise en page
- Impressions sur enveloppes
- Platification jusqu'au format A3
- Affiches / Bâches
- Flyers
- Brochures
- Scans minute
- Et bien plus...

Imprimerie Messeiller SA

Place de la Fontaine 1, 2034 Peseux
032 725 12 96, vente@messeiller.ch

Editeur du Bulcom

BULCOM

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 110782

Parcelle(s) et coordonnées: 3466 - Corcelles-Cormondrèche; 1203867/2556468
 Situation: La Chapelle; Rue de la Chapelle 39C
 Description de l'ouvrage: Surélévation de la toiture et création d'un appartement
 Requêteur(s): Jean-Luc Georges Emile Arend, 2035 Corcelles; Marie Schläppy, 2035 Corcelles
 Auteur(s) des plans: Pierre-Laurent Denis, A13 Architectes, L'Erable 13, 2019 Rochefort
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115134

Parcelle(s) et coordonnées: 2836 - Peseux; 1204134/2558512
 Situation: Boubin; Rue des Pralaz 22
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air-eau, en remplacement d'un moyen de chauffage existant pour chauffer une maison individuelle
 Requêteur(s): Jean-Jacques Charles Rosset, 2034 Peseux
 Auteur(s) des plans: Viteos SA, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115453

Parcelle(s) et coordonnées: 529 - Valangin; 1207559/2559631
 Situation: Verger Kiehl; Chemin du Stand 9
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air/eau
 Requêteur(s): Roméo Goncalves, 2042 Valangin
 Auteur(s) des plans: Greenery Concept Sàrl, Route de Bois-de-Bay 95, 1242 Satigny
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115465

Parcelle(s) et coordonnées: 13841 - Neuchâtel; 1204261/2559822
 Situation: La Caille; Rue des Poudrières 135
 Description de l'ouvrage: Installation de deux grilles de ventilation
 Requêteur(s): Steve Rufenacht, Fondation neuchâteloise pour la coordination de l'action sociale, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Laurent Siliprandi, gms architectes, Rue de l'Ecluse 66a, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115617

Parcelle(s) et coordonnées: DP4 - Peseux; 1204275/2558105
 Situation: Les Corteneaux; Rue des Guches
 Description de l'ouvrage: Installation de deux conteneurs enterrés
 Requêteur(s): Laurent Verguet, Ville de Neuchâtel - Office de la Voirie, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Antoine Benacloche, Ville de Neuchâtel - Service des Infrastructures - Bureau technique, Faubourg du Lac 3, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115618

Parcelle(s) et coordonnées: 2211 - Peseux; 1204424/2558509
 Situation: Les Combes; Rue du Clos
 Description de l'ouvrage: Installation de deux conteneurs enterrés
 Requêteur(s): Laurent Verguet, Ville de Neuchâtel - Office de la Voirie, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Antoine Benacloche, Ville de Neuchâtel - Service des Infrastructures - bureau technique, Faubourg du Lac 3, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115624

Parcelle(s) et coordonnées: 3704 - Corcelles-Cormondrèche; 1203221/2556213
 Situation: La Pistoule; Route de la Pistoule 54
 Description de l'ouvrage: Aménagements du terrain/démolition de l'escalier + création rampe d'accès + changement cabanon
 Requêteur(s): Petronella et Sietse Engelbregt Wouters, 2036 Cormondrèche
 Auteur(s) des plans: Christian Dubey, Route de la Plage 22, 1165 Allaman
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115666

Parcelle(s) et coordonnées: 4714 - Corcelles-Cormondrèche; 1204028/2556364
 Situation: Les Nods; Route des Nods 31
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur PAC à Corcelles
 Requêteur(s): Steve Krähenbühl, 2035 Corcelles
 Auteur(s) des plans: Yolande Briones-Evard, Le Chemin-Perdu 15, 2300 La Chaux-de-Fonds
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115728

Parcelle(s) et coordonnées: 8090 - Neuchâtel; 1203890/2559649
 Situation: Plan de Serrières; Rue de Port-Roulant 44
 Description de l'ouvrage: Isolation de la toiture et pose de panneaux solaires photovoltaïques
 Requêteur(s): Vanessa Loerkens, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: André Escobar, Rue Edmond-de-Reynier 3, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115734

Parcelle(s) et coordonnées: 15320 - Neuchâtel; 1205845/2562815
 Situation: Les Fahys; Avenue des Portes-Rouges 23
 Description de l'ouvrage: Remplacement de la chaudière à mazout par une pompe à chaleur air/eau
 Requêteur(s): Micheline Rohrer Amann, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Mario Buonomo, Top Sun Energy SA, Rue de l'Observatoire 32, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 10 mars au 11 avril 2023 délai d'opposition. ●

→ Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran.

A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

La Ville de Neuchâtel mène une politique active en matière d'accueil extra-familial. Son réseau d'accueil, destiné aux enfants âgés de 4 mois à 12 ans, est réparti sur plusieurs sites, au sein de nos différents quartiers. La Ville, par son Service de la famille, met au concours plusieurs postes à temps complet ou partiel (entre 50% et 100%) d'

Educateurs-éducatrices de l'enfance

pour l'accueil préscolaire (0-4 ans)

Nous recherchons également des éducateurs-éducatrices remplaçant-e-s à temps partiel (minimum 40%), en contrat de durée déterminée

Mission: Rattachée au directeur ou à la directrice de la structure d'accueil, l'équipe éducative met en œuvre un accueil dynamique, chaleureux et bienveillant, dans le cadre du projet pédagogique institutionnel et des normes professionnelles en vigueur. Elle s'implique activement dans le travail collectif, dans le partenariat avec les familles et dans l'évolution des projets et objectifs pédagogiques.

→ Délai de postulation : 2 avril 2023.

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.



Consultation des offres détaillées et postulation

PESEUX

Extinction à minuit

A Peseux, depuis le 1^{er} mars, l'horaire de l'extinction de l'éclairage public est désormais aligné sur l'horaire qui prévaut dans toute la commune hors centre-ville, soit de minuit à 5h, comme promis dans le cadre du programme d'extinctions nocturnes. Viteos a dû mener à Peseux un important travail d'investigation pour adapter cette infrastructure à une extinction au cœur de la nuit. ●

Urgences et permanences

■ POLICE : 117

■ SERVICE DU FEU : 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

■ HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 18 et 19 mars 2023

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 19, 10 h, culte.

Chaumont : Di 19, 11 h 15, culte.

La Coudre : Sa 18, 18 h, culte des familles.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Pesieux : Di 19, 10 h, culte action Roses équitables.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame :

Di 19, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc :

Sa 18, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert :

Sa 18, 18 h 30, messe.

Messe en latin :

Di 19, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 19, 10 h 15, Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise :

Sa 18, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Hôpital Pourtalès, chapelle

6^e étage : Di 19, 10 h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital, le 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Notre-Dame-de-Compassion

à Pesieux : Ve 17, 9 h, messe.

Di 19, 10 h, messe.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) :

Di 19, 10 h, célébration et à 18 h, prière de Taizé.

Eglise Saint-Jean-Baptiste

à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) :

Di 19, 10 h et 18 h, à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), *lecture publique*, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h ; *fonds d'étude*, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALLOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. www.bibliomonde.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

■ BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Pesieux) lu et me 14 h-17 h 30 ; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

■ BIBLIOTHEQUE À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 27 mars de 17 h 30 à 18 h 35, autres renseignements sur www.bibliobus-ne.ch.

■ PATINOIRES DU LITTORAL

Depuis lundi 13 mars, la patinoire est fermée au public jusqu'en automne. www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53.

■ PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

■ BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives

aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ CONTRÔLE DES HABITANTS

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

■ SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ; les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg | Illustration : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | Secrétariat : Thierry Guillod

Contact : Tél. 032 717 77 09 | E-mail : journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | Impression et publicité : Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



La génétique à la recherche de nos origines

En collaboration avec le Printemps culturel, la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme et Le Pommier, la Société neuchâteloise des sciences naturelles propose un événement «général». Mercredi 22 mars à 20h au Muséum d'histoire naturelle, Mathias Currat, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève, donnera une conférence qui abordera comment décoder l'ADN afin de remonter le temps pour reconstruire l'évolution des populations humaines autour du globe. Des mises à jour sur les résultats issus de l'analyse d'ADN provenant d'ossements préhistoriques et leurs fabuleuses perspectives de recherche seront également présentées. Pour poursuivre la réflexion, le spectacle *Go Go Othello* sera présenté au Pommier du 29 au 31 mars. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



Nouveau portail des collections en ligne

Le Musée d'art et d'histoire conserve plus de 150'000 objets et images dans les domaines des arts plastiques, de l'histoire, des arts appliqués et de la numismatique, couvrant une période qui s'étend de l'Antiquité à nos jours. Autant de trésors qu'il est possible de découvrir en ligne, grâce à un portail internet qui en présente une riche sélection. Céramiques, chocolats Suchard, estampes, monnaies, textiles, instruments de musique, mobilier, peintures, cartes postales et bien d'autres encore: parcourez les collections grâce à divers dossiers thématiques et présentations de fonds! La base de données est issue d'un travail continu de recherche et est régulièrement complétée par de nouvelles notices. Retrouvez le portail sur <https://collections.mahn.ch>. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Table ronde: exposer les collectionneurs

En 1982, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel invitait à réfléchir aux mécaniques et à l'esprit de collection dans le cadre d'une exposition intitulée *Collections passion*. Quarante ans plus tard, Musée sauvage au Musée de Bagnes propose une immersion dans dix collections privées racontées par celles et ceux qui les ont constituées et les font vivre. A cette occasion, le Musée d'ethnographie propose de débattre de l'évolution du regard porté sur les collectionneurs et sur la mise en scène des objets accumulés, lors d'une table ronde qui réunira Jacques Hainard, ancien directeur du MEN, et Mélanie Hugon-Duc, directrice du Musée de Bagnes, sous la modération de Grégoire Mayor. L'événement se tiendra le jeudi 30 mars à 20h15. L'entrée est libre. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Une nuit à la rencontre des amphibiens

Après la chute spectaculaire des effectifs de batraciens constatée en 2018 par le Jardin botanique dans le vallon de l'Ermitage et les forêts alentours, les populations de tritons et crapauds ont continué d'augmenter l'an dernier. Les grenouilles rousses, quant à elles, se font encore rares, mais des pontes éparses sont observées.

Dans le cadre de la traditionnelle Nuit des amphibiens, une manifestation lancée en 2010, le Jardin botanique invite à partir à la recherche des batraciens dans les différents plans d'eau du vallon de l'Ermitage, pour assister à leur réveil et à leurs ébats amoureux. Rendez-vous est fixé ce samedi à 18h devant la maison des jardiniers, au-dessus des serres. N'oubliez pas de vous munir d'une lampe de poche et de vêtements chauds. L'entrée est libre et aucune inscription préalable nécessaire. ●

→ Villa ouverte tous les jours de 10h à 18h.
www.jbneuchatel.ch



LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Les Celtes de La Tène sous un nouveau jour

Il y a du nouveau dans le parcours d'exposition du Laténium: l'espace dédié aux «Celtes de La Tène» a été entièrement remodelé!

Ce site majeur de l'archéologie suisse, qui sert de référence pour l'archéologie celtique européenne, avait longtemps suscité de lancinants conflits d'interprétation. Depuis une quinzaine d'années, d'ambitieuses recherches internationales ont permis de préciser notre compréhension du gisement.

C'est ainsi que, plus de vingt ans après sa conception, le Laténium propose une nouvelle lecture du site: un spectaculaire monument honorant les vertus guerrières, érigé sur les bords de la Thielle, en un lieu de passage chargé de significations symboliques, où furent célébrés des banquets et des rituels de sacrifices. ●

→ Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.
Gratuit le 1^{er} dimanche du mois.
www.latenium.ch



ROWAN DO



1



2

JEUNES-RIVES UNE PAGE SE TOURNE

Dans le vif du chantier

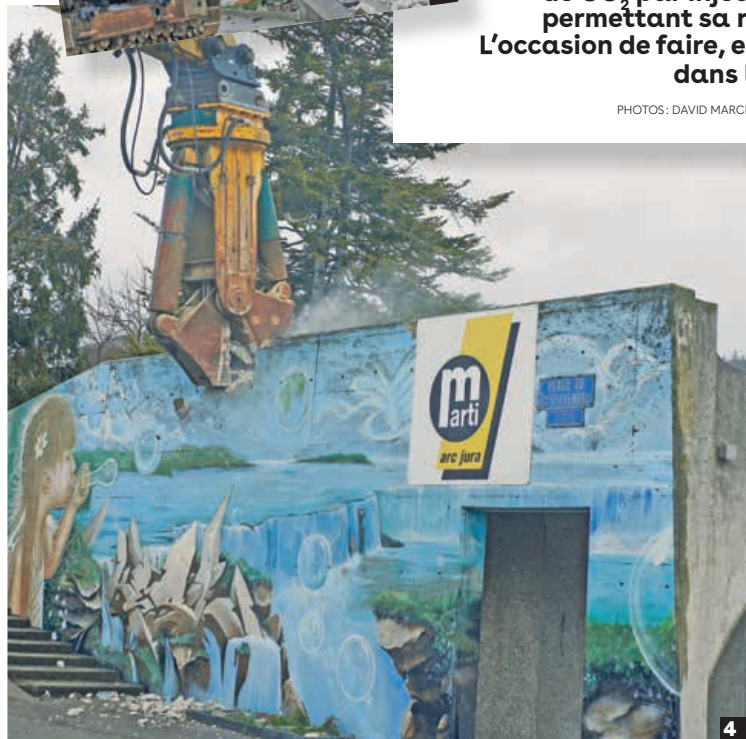
Les travaux du nouveau parc des Jeunes-Rives sont désormais lancés : les dents acérées d'une grosse pelle mécanique ont attaqué ce mardi le bâtiment de la place du Douze-Septembre, pour un travail de démolition qui durera jusqu'en mai. Accompagnés de la conseillère communale Violaine Blétry-de-Montmollin, les médias sont venus assister à cette étape très symbolique, qui s'est déroulée sous la pluie et le vent. Le béton sera acheminé à Cornaux par l'entreprise chargée de la démolition, Marti Arc Jura, où il sera valorisé et recyclé grâce à un procédé innovant de capture de CO₂ par injection dans le béton, permettant sa réutilisation future. L'occasion de faire, en images, un bref retour dans le passé.

PHOTOS: DAVID MARCHON ET VILLE DE NEUCHÂTEL

1. Une vue aérienne de 1973.
MAHN CORNET-FLUGAUFNAHME
2. 1983: la place du Douze-Septembre en construction.
3. Les travaux sont lancés!
4. Un pincement au cœur?
Oui, mais le nouveau parc sera plus vert qu'aujourd'hui.
5. Violaine Blétry-de-Montmollin écoute les explications de Thierry Linder, directeur général de Marti Arc Jura, avec Paul Mensik, chef de projet, et Grégory Richard, architecte au bureau frundgallina (veste jaune).

→ Plus d'infos sur www.jeunes-rives.ch

3



4



5