

**BEAUX-ARTS** LÉOPOLD ROBERT ET SON FRÈRE AURÈLE SONT À L'HONNEUR

## Une expo, deux musées

L'aîné a connu la gloire et le cadet contribué, dans l'ombre, à son succès: le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et le Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds présentent une exposition commune en hommage au peintre neuchâtelois Léopold Robert et à son frère Aurèle. → PAGE 20



LUCAS VUITEL

### Dans ce numéro

**CORCELLES-CORMONDRÈCHE**  
**Elles s'entraînent pour**  
**la Gymnaestrada**

→ PAGE 3

**FÊTE DE LA NATURE**  
**En balade en ville**  
**au fil du Seyon**

→ PAGES 10 et 11

**ELISABETH HOETER**  
**Une infatigable au**  
**service de l'humanité**

→ PAGE 13

### L'édito | Du roi souverain à la souveraineté inclusive

**THOMAS FACCHINETTI**

Conseiller communal  
Dicastère de la culture, de l'intégration  
et de la cohésion sociale



La révolution neuchâteloise, il y a 175 ans, a instauré la démocratie par le peuple souverain à la place du monarque prussien. Mais qui compose le peuple en 1848? Seuls les hommes suisses et étrangers établis disposaient alors du droit de vote. Au fil du temps, les définitions changent et il faudra attendre jusqu'en 1959 à Neuchâtel et 1971 en Suisse pour que les femmes aient le droit de vote. C'était inacceptable parce qu'évidemment, quiconque vit dans la commune doit pouvoir en forger le destin avec les autres. C'est dans ce but que Neuchâtel a institué dès cette année les Assemblées citoyennes.

Le festival Black Helvetia, c'est aussi ça : agir pour inclure toutes les femmes, de toutes les origines, sans discrimination, au bien-vivre ensemble. L'enjeu n'est assurément pas nouveau. Lorsque des amateurs de la société civile acquièrent des œuvres de Léopold Robert pour les offrir à la Ville et au MAHN qui les expose au public aujourd'hui, ils participent aussi au bien commun.

Il en ira de même quand quelque 800 gymnastes se réuniront, à la fin mai, à Neuchâtel pour la première étape de la Gymnaestrada 2023. Pour être le reflet vivant du pluralisme et de la diversité de notre société, notre démocratie doit chercher sans cesse à inclure toutes et chacun, quels que soient sa place, son genre ou son âge. Simple-ment parce que vivre ensemble dans le respect humain et de la nature, n'est-ce pas l'un des plus beaux sommets à atteindre? ●

**ASSEMBLÉES CITOYENNES** IL RESTE ENCORE DEUX RENDEZ-VOUS LES 13 ET 14 JUIN

# « Prouver que la démocratie directe et locale est possible »

**Cinq sur sept ! Les assemblées citoyennes battent leur plein sur le territoire communal : il reste encore deux rendez-vous, les 13 et 14 juin, pour les habitant-e-s des secteurs nord et ouest de Neuchâtel. Avant un deuxième « round » et des premiers objets à l'ordre du jour dès septembre.**

**V**alangin, Corcelles-Cormondrèche, puis Peseux la semaine dernière, Neuchâtel Sud et Neuchâtel Est lundi et mardi soir : les assemblées citoyennes réunissent depuis fin mars les habitantes et habitants de la commune fusionnée pour les séances de constitution. Environ 500 personnes ont pris part à ces cinq premiers rendez-vous, destinés à expliquer le fonctionnement de ce nouvel outil de démocratie de proximité et à constituer, par tirage au sort, les bureaux qui encadreront les prochaines séances. A chaque étape, les responsables des services concernés à la Ville - population et quartiers, cohésion sociale, chancellerie -, ainsi que la présidente de la commission des assemblées citoyennes, Nicole Galland, prennent le temps de répondre aux questions du public, avant le fameux tirage au sort. Et en fin d'assemblée, l'Association Ecoparc, qui accompagne le projet durant sa première année de vie, invite les participant-e-s à inscrire sur des post-it leur ressenti et leurs attentes.

## ENFANTS BIENVENUS

Et les réactions sont toujours encourageantes et constructives : « Je souhaite prouver que la démocratie directe et locale est possible », pouvait-on lire lundi soir au temple du Bas sur l'un des papillons. Ou « Je me réjouis de voir la ville se bouger et amener plus de jeunes à la parole ». C'est d'ailleurs l'une des principales remarques émises par les participant-e-s : le petit nombre de jeunes présents. Nicole Galland a rappelé que toutes et tous, y compris les enfants, sont les bienvenus aux assemblées citoyennes, et que des projets pourront également être portés par des enfants. « A Peseux, une fillette nous a même posé une question à laquelle nous n'avions pas de réponse », a indiqué la présidente de la commission. Une fillette qui a déjà en tête, tout comme un petit garçon qui était présent à Corcelles-Cormondrèche, un projet à déposer pour une prochaine assemblée ! Deux assemblées seront encore réunies, les 13 et 14 juin pour les secteurs nord et ouest de Neuchâtel. Les habitantes et habitants concernés vont recevoir ces prochains jours un courrier postal pour les informer de ces assemblées, qui auront lieu elles aussi au temple du Bas à 19h30. ● FK

→ **Toutes les informations** (règlement, fonctionnement, modèles de propositions, carte des différents secteurs) sur [www.neuchatelville.ch/assembleescitoyennes](http://www.neuchatelville.ch/assembleescitoyennes)



A Peseux le 10 mai, l'assemblée a désigné comme ailleurs son bureau de sept membres.



Les membres du bureau du secteur Neuchâtel Sud, tirés au sort lundi soir.

**GYMNASTIQUE** LA SOCIÉTÉ FÉMININE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE BIENTÔT À AMSTERDAM

# « Une aventure humaine, pleine de partage et d'émotions »

**Dix-sept gymnastes de la Société de gym féminine de Corcelles-Cormondrèche participeront à la World Gymnastrada d'Amsterdam, du 30 juillet au 5 août. Elles y présenteront une performance au sein d'un groupe de 460 gymnastes suisses sur un espace aussi grand qu'un terrain de football. Une organisation minutieusement orchestrée !**

Le sol de la salle de gymnastique Roméo à Corcelles-Cormondrèche est parsemé de morceaux de scotch, et les murs affichent une série de lettres et de numéros. « Nous avons besoin de repères dans l'espace, afin que chacune puisse trouver la place qui lui correspond. Durant la Gymnastrada, nous ferons partie d'un grand ensemble, composé de 460 gymnastes en provenance de plusieurs cantons, qui produira de nombreuses figures », relève Corinne Schori, responsable technique du groupe, qui comporte de nombreuses mamans et grands-mamans, dont les proches sont venus assister au dernier entraînement à domicile, en ce 23 avril. « Regarde, c'est grand-maman ! », s'écrie une jeune femme à son petit garçon, soudain captivé par le spectacle.

**A LA DÉCOUVERTE D'AUTRES CULTURES**

« La Gymnastrada, c'est un peu comme des Jeux olympiques, mais sans médailles. C'est avant tout le plaisir et la richesse des échanges entre nations qui sont au centre de l'événement », explique la responsable, qui compte déjà six participations à cette rencontre internationale, qui se tient tous les quatre ans dans une nouvelle ville. « D'un pays à l'autre, on découvre d'autres spécificités. C'est l'occasion de découvrir d'autres cultures et de rencontrer des gens du monde entier dans une ambiance chaleureuse ». Les différentes nations se produiront dans les salles de gym ainsi que sur de nombreuses scènes en ville.

La performance des Neuchâteloises et de leurs coéquipières a été imaginée par trois chorégraphes professionnelles. « Chaque groupe a reçu le matériel nécessaire pour répéter de son côté », précise Corinne Schori. Les plans des différentes figures sont d'ailleurs affichés au mur de la salle de gym, tandis que les différents morceaux de musique ont été arrangés à la minute près pour correspondre aux différentes figures. Durant les prochaines semaines, le groupe participera à des entraînements d'ensemble sur un terrain de football, afin de régler les derniers détails avant la grande première. La société de gym féminine de Corcelles-Cormondrèche participe à la Gymnastrada pour la troisième fois. Fondée en 1934, elle compte une centaine de membres, âgés de 2,5 à 90 ans, encadrés par onze personnes. ● AK



Les gymnastes de Corcelles-Cormondrèche fines prêtes pour la Gymnastrada. PHOTOS BERNARD PYTHON



Les Neuchâteloises ont livré une belle démonstration devant leur public, dans la salle Roméo.

## Grande première aux patinoires du Littoral

Répartis en plusieurs ensembles, 850 gymnastes en provenance de toute la Suisse préparent un show exceptionnel à découvrir aux patinoires du Littoral, samedi 27 mai à 14 h, puis à 19 h 30. Chaque groupe dévoilera en première mondiale la performance qu'il a préparée pour la Gymnastrada d'Amsterdam. « Il s'agit de gymnastes qui participeront dans une autre catégorie sur des scènes à travers la ville », indique Nadélia Jeanneret, présidente du club. Le groupe de Corcelles-Cormondrèche n'y participera pas, car il fait partie, lui, de la catégorie des grands ensembles, qui se produisent sur d'immenses surfaces. « Notre première mondiale aura lieu le 25 juin à Zurich, dans le cadre de la Fête cantonale de gymnastique, qui réunira quelque 14'000 gymnastes ». ●

**MOBILITÉ** UNE ACTION POUR FAVORISER LES DEUX-ROUES

# Des pompes à vélo en libre-service

**Votre poussette, vélo ou chaise roulante a un petit coup de mou ? La Ville de Neuchâtel, en collaboration avec des acteurs locaux, propose huit pompes en libre-service sur son territoire. Installées ces jours pour les premières d'entre elles, ces pompes à pied seront situées sur les axes habituellement fréquentés par les deux-roues.**



Cette nouvelle prestation s'inscrit dans la volonté de la Ville d'encourager la pratique de la mobilité douce au sein de la nouvelle commune. Il s'agit également d'une réponse à une interpellation du groupe Vert-e-s-Pop-Sol au Conseil général, visant à faciliter les

déplacements à vélo par l'installation de bornes, permettant de regonfler les pneus.

## TROIS POMPES SUPPLÉMENTAIRES DÈS 2024

Dans un premier temps, huit pompes seront installées les jours qui viennent sur le territoire communal, du côté de La Coudre, de la gare CFF (Sud), le long de la Ficelle à Corcelles ainsi qu'aux Battieux, à Serrières. Le bord du lac, largement fréquenté par les deux-roues, sera équipé de quatre pompes entre les piscines du Nid-du-Crô et le quai Jeanrenaud, en passant par le Fun'ambule et l'esplanade du Mont-Blanc.

L'installation de trois pompes supplémentaires est prévue au printemps 2024 le long de l'axe phare du PDCMC (Plan directeur cantonal de mobilité cyclable). Elles verront le jour à la Rosière, à la gare des Deurres et à la gare de Corcelles-Peseux.

## AVEC DES ENTREPRISES LOCALES

La Ville de Neuchâtel a opté pour un système de pompe à pied robuste qui a fait ses preuves dans d'autres villes romandes, comme Lausanne, Genève, Yverdon-les-Bains et Bulle. Fabriquées en France, ces pompes de couleur turquoise sont non seulement adaptées pour les vélos, mais aussi pour les poussettes et les chaises roulantes.

La Ville de Neuchâtel a souhaité par ailleurs impliquer les commerçant-e-s et les ateliers de réparation de vélos locaux, en leur offrant de la visibilité sur les différentes pompes en échange d'un cofinancement du projet. ●

## Le lycée Jean-Piaget primé

Dans le cadre de la célébration de ses 10 ans, l'action Défi Vélo, qui promeut l'usage du vélo chez les 15-20 ans, souhaite récompenser le lycée Jean-Piaget à Neuchâtel pour sa fidélité et son engagement pour la promotion du vélo chez les jeunes. Le lycée Jean-Piaget est le seul établissement à avoir pris part à l'ensemble des éditions Défi Vélo cantonales, soit à dix reprises de 2014 à 2023, sans interruption. La Ville de Neuchâtel et Défi Vélo ont le plaisir d'offrir une pompe fixe à l'établissement à cette occasion. ●



Les nouvelles pompes à vélo seront installées ces prochains jours sur le territoire communal.

## GRAND CONSEIL



Réception pour fêter Martine Docourt. PHOTO SP

# Concert d'Emilie Zoé le 23 mai

**Martine Docourt, citoyenne de la ville de Neuchâtel, accèdera selon toute vraisemblance à la présidence du Grand Conseil. La Ville organise une réception en son honneur et un concert d'Emilie Zoé offert à la population.**

Après François Konrad en 2018 et Baptiste Hunkeler en 2020, la Ville de Neuchâtel a de nouveau la chance d'honorer une de ses concitoyennes en la personne de Martine Docourt. Celle-ci deviendra présidente du Grand Conseil le 23 mai. La cérémonie officielle aura d'abord lieu au Temple du Bas, avec des allocutions de Nicole Baur, présidente de la Ville, Laurent Kurth, président du Conseil d'Etat, Jonathan Gretillat, président du groupe socialiste au Grand Conseil ainsi que la nouvelle présidente du parlement cantonal. Cette partie est réservée aux membres des autorités exécutives, législatives et judiciaires, aux élu-e-s aux Chambres fédérales.

## CONCERT GRATUIT

Emilie Zoé - artiste dont l'album *Hello Future me* a été présenté au Montreux Jazz Festival et à Festi'neuch l'an dernier - fera ensuite vibrer la place des Halles dès 20h sur une scène mobile installée pour l'occasion. Ce concert événement, d'une durée d'une heure quinze environ, est gratuit et ouvert à toutes et tous. Plutôt que le traditionnel défilé à travers la ville, la future présidente du Grand Conseil a souhaité, par ce geste, rendre la cérémonie d'intronisation plus festive et ouverte à l'ensemble de la population.

Née en 1979 à Delémont, Martine Docourt a étudié à l'Université de Neuchâtel puis à l'EPFL où elle est devenue spécialiste en sciences de l'environnement ainsi qu'en économie et finances publiques. Elle est actuellement responsable nationale du département politique du syndicat Unia. Elue au Conseil général de la Ville de Neuchâtel de 2008 à fin 2013, puis au Grand Conseil de 2009 à aujourd'hui, Martine Docourt est coprésidente des femmes socialistes suisses depuis 2017. ●

**L'ÉLUE DE LA SEMAINE** PATRICIA SÖRENSEN, GROUPE SOCIALISTE

# « Défendre les valeurs sociales et écologiques »

**Tout au long de cette année et jusqu'aux élections communales de 2024, N+ vous présente chaque semaine une élue ou un élu parmi les 41 membres du Conseil général de notre ville. Qu'est ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur? Faites mieux connaissance avec celles et ceux qui mettent leur énergie au service de la population. Aujourd'hui, Patricia Sörensen, élue socialiste.**

**E**nseignante généraliste à la retraite, Patricia Sörensen garde néanmoins un pied dans le métier en assurant de temps à autre des remplacements. Elle est engagée dans des associations locales, l'une, citoyenne, offrant divers ateliers à ses membres et concitoyen-ne-s, l'autre soutenant des projets en Amazonie brésilienne.

**N+ : Pourquoi vous êtes-vous engagée en politique?**

**Patricia Sörensen:** Mon père a siégé au Conseil général de Peseux pendant de nombreuses années dans les rangs socialistes et les discussions étaient toujours animées à la maison sur les différents sujets de société. Aussi, lorsqu'il a cessé son activité politique, j'ai souhaité m'impliquer à mon tour et ai été élue au Conseil général. J'ai à cœur de participer à la vie de ma commune et d'y défendre les valeurs sociales et écologiques qui sont les miennes. Finalement, c'est au Conseil communal de Peseux que j'ai participé à la mise en place de la fusion de nos quatre communes. Aujourd'hui conseillère générale de la nouvelle Commune, je siège également au Grand Conseil en tant que députée suppléante.

**Le dossier qui vous tient le plus à cœur?**

Tous les dossiers sont dignes d'intérêt, mais

« Mes pas me conduisent le plus souvent en forêt : cueillette de champignons ou de petits fruits, chants des oiseaux, rencontre fortuite d'un écureuil ou d'un chevreuil... »



Patricia Sörensen s'est beaucoup engagée dans la mise en place de la fusion.

ceux qui touchent les questions sociales, l'accueil de la petite enfance, la formation et la culture ont ma préférence. Les questions concernant les seniors sont également au cœur de mes préoccupations. Un projet attendu depuis longtemps par les habitants, les élèves et les associations sportives de l'ouest de la commune, c'est la salle de gymnastique triple à Peseux. Membre de la commission ad hoc, je me suis également impliquée dans la mise en place des assemblées citoyennes. C'était un des points forts de la convention de fusion et je suis très heureuse d'avoir pu assister à la première assemblée de Peseux la semaine dernière. C'est l'outil participatif par excellence et j'attends avec impatience les premiers projets prendre forme.

**Le lieu que vous aimez à Neuchâtel?**

Mes pas me conduisent le plus souvent en forêt : cueillette de champignons ou de petits fruits, chants des oiseaux au printemps, changements de couleurs aux différentes saisons, rencontre fortuite d'un écureuil ou d'un chevreuil... De Peseux à Valangin, en passant par Le Gîte et le Gibet. Balade jusqu'à Chantemerle, au-dessus de Corcelles, où la vue sur le lac et les Alpes est splendide. Montée à Chaumont, par le funiculaire. ●

**NIFFF** L'ACTRICE ET RÉALISATRICE DONNERA UNE CONFÉRENCE SUR SON AMOUR DU GENRE

## Josiane Balasko invitée d'honneur



Josiane Balasko a rendu hommage au fantastique dans son œuvre littéraire.

**Actrice, réalisatrice, scénariste, mais également autrice, elle participera au forum littéraire New Worlds of Fantasy, en collaboration avec Vertigo, le magazine culturel de RTS La Première. Une occasion pour le public de découvrir sous un angle nouveau cette figure incontournable du cinéma français.**

« Josiane Balasko s'est illustrée dans tous les registres, comique comme dramatique, aussi bien au théâtre qu'au cinéma, devant comme derrière la caméra », relève le NIFFF. Également réalisatrice, elle signe dès 1985 huit longs-métrages, parmi lesquels Ma vie est un

enfer, une comédie fantastique virulente qui laisse transparaître son amour pour le genre, et *Gazon maudit*, pour lequel elle reçoit le César du meilleur scénario. Josiane Balasko rend aussi un véritable hommage au fantastique avec la publication de *Jamais-plu*, recueil de huit nouvelles célébrant les maîtres du genre ayant bercé son adolescence, de Edgar Allan Poe à Fredric Brown en passant par Ray Bradbury.

Josiane Balasko donnera une conférence sur son travail littéraire et son amour du genre dans le cadre du forum New Worlds of Fantasy. Cette rencontre aura lieu le jeudi 6 juillet et sera suivie d'une séance de dédicaces. Les réservations pour la conférence seront ouvertes dès le 15 juin sur le site internet du festival. ●

**SAUTER DANS LES FLAQUES  
C'EST RIGOLO...**

Protégez votre maison contre le ruissellement avec le soutien de l'ECAP.

**MAIS PAS DANS MA MAISON!**

Plus d'information sur [www.pasdansmamaison.ch](http://www.pasdansmamaison.ch)

**ECAP**  
Neuchâtel  
Etablissement cantonal  
d'assurance et de prévoyance

**MUSIQUE DE CHAMBRE**  
CONCERT N°5 AU CAMPUS

**JEUDI 25 MAI 2023 • 18H**  
**SAMEDI 27 MAI 2023 • 19H30**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Œuvres pour piano à 4 mains

ENTRÉE LIBRE

**hm**  
Haut école de musique  
Genève - Neuchâtel

**Hes-so** GENÈVE  
Hauts Écoles Spécialisées  
de Suisse occidentale

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

**FENETRES & PORTES**

Artisan depuis 1880

**LIENHER**  
MENUISERIE S.A.

**www.lienher.ch**  
PVC › bois › bois-métal  
fabriquées au Val-de-Ruz

032 853 23 24

**SWISS**

**GOTTBURG**  
Toitures & façades depuis 1966

**APPRENTISSAGES 2023**

**Rejoins-nous au sommet**

COUVREUR | ÉTANCHEUR | FERBLANTIER

[m.gottburg@gottburg.ch](mailto:m.gottburg@gottburg.ch) | 032 846 16 30

**EMERY**  
Pompes Funèbres

Ecoute  
Respect  
Disponibilité

**Bernard Emery**  
30 ans au service des familles de toutes les régions

Notre écoute  
pour comprendre les attentes

Du respect  
pour le défunt et la famille

Notre disponibilité  
pour rassurer et accompagner

Une présence  
emplie d'humanité

Un accompagnement calme et personnalisé  
Un professionnalisme discret et efficace

**Conseil en prévoyance funéraire**  
Hauterive • 032 754 18 00 • 24/24 - 7/7

**EXPOSITION** L'ARTISTE CATHERINE GFELLER PROPOSE UNE RÉTROSPECTIVE DE SON TRAVAIL

# Toute une carrière en images

**La photographe et vidéaste Catherine Gfeller expose dans les salles de la Galerie C et du Musée d'art et d'histoire. A l'occasion du lancement officiel de son association, le public découvrira l'évolution de son travail au travers de séries de photographies, dont certaines en grands formats, et de vidéos. A voir du 30 mai au 11 juin !**

**D**e New York à Hong Kong en passant par Al Madinah en Arabie Saoudite, Catherine Gfeller expose ses travaux aux quatre coins du monde, depuis plus de trente ans. «L'exposition présente un parcours au fil des décennies pour partager les contours d'une évolution artistique faite d'explorations, d'approfondissement, de tournants et de retours», précise l'intéressée. Native de Neuchâtel, où elle a passé les 29 premières années de sa vie, elle est l'auteure de la fresque de 13m de long, visible depuis les rues du Seyon et du Râteau.



L'exposition commence par un jeu de cache-cache entre la ville et le geste photographique. CATHERINE GFELLER

## COMBAT ENTRE LA VIE ET LA MORT

Dans les cinq salles de la Galerie C, l'artiste accrochera ses compositions, faites de plusieurs images superposées, qui mettent en scène des femmes dans les rues de New York, de Paris, de Chine, où elle a vécu. Catherine Gfeller présentera également des images de paysages du sud de la France, ravagés par les incendies. «J'invite les visiteurs à découvrir les coulisses de mon atelier. J'ai notamment ramené des bocaux qui renferment différents objets calcinés que j'ai récoltés sur le terrain, donnant des airs de cabinet de curiosités». Des paysages désertiques qui lui évoquent à la fois l'effroi et l'espoir. «Le jour même, l'odeur de fumée m'étouffe. Je ressens la mort, comme la fin

du monde. Mais très vite, c'est la vie qui recommence. De nouvelles plantes poussent, des cigales chantent, et un nouvel écosystème se met en place, annonçant une renaissance».

Etablie à Paris et Montpellier, Catherine Gfeller revient régulièrement à Neuchâtel. «Je reste très attachée à Neuchâtel, où mes parents sont établis. Quand je reviens, je me sens comme une voyageuse qui ramène son butin après une grande aventure». L'exposition s'accompagne d'un programme d'événements, dont une conférence de l'historien Michel Poivert, une soirée art et block-chain et une performance de Robert Bouvier. ● AK

## Livre en préparation

**Créée à Neuchâtel pendant la pandémie, l'Association les Ami-e-s de Catherine Gfeller n'avait pas encore célébré son lancement officiel. Son but consiste à promouvoir l'œuvre de la photographe et vidéaste, tout en facilitant la récolte de fonds pour un important projet de publication. «Je souhaite publier une monographie avec une polyphonie de voix et de textes qui dialoguent de manière libre et fictionnelle avec les différentes séries à travers le temps».** ●

→ Infos: [www.catherinegfeller.com](http://www.catherinegfeller.com)

**BLACK HELVETIA** UNE DEUXIÈME ÉDITION SUR DEUX WEEK-ENDS À NEUCHÂTEL

# Un festival pour changer le regard



Une photo de l'exposition au Péristyle.

NORA NUSSBAUMER PHOTOGRAPHY

**Après La Chaux-de-Fonds, le festival Black Helvetia investit Neuchâtel avec toujours le même objectif : donner une visibilité aux femmes noires et afro-descendantes, pour lutter contre les préjugés.**

**D**es conférences, des tables rondes, mais aussi des propositions culturelles, des activités pour les jeunes et des soirées pour échanger et se rencontrer: une dizaine d'événements se dérouleront du 26 au 28 mai puis du 2 au 3 juin en différents lieux de la ville, avec des «invitées inspirantes» de Suisse, de France, de Belgique et des Caraïbes.

Le premier week-end sera consacré à l'art, explique l'association MelanineSuisse, à l'origine de ce festival inclusif reconnu d'importance na-

tionale par la Commission fédérale des migrations. On y parlera danse, cinéma mais aussi littérature, avec une conférence de l'écrivaine française Laura Nsafou sur les personnages noirs et les clichés. Des performances de quatre chorégraphes et un spectacle pour les enfants sont également au programme.

Le dernier week-end s'intéressera aux standards de beauté. Après une table ronde qui confrontera créatrices, sociologues et entrepreneures, le festival se clora par un défilé de mode avec des personnalités telles que les mannequins Didi Stone, Whitney Toyloy ou la styliste Soliel Wax. Sans oublier l'exposition itinérante *Black Helvetia - Etre une femme noire ou afrodescendante en Suisse*, à découvrir du 16 au 30 mai au Péristyle de l'Hôtel de Ville. ● AB

→ [www.blackhelvetia.ch](http://www.blackhelvetia.ch)

## Quelques rendez-vous à venir

### THÉÂTRE

#### Carte blanche à Michel Beretti

L'auteur et comédien Michel Beretti investira trois soirs durant le théâtre Tumulte pour une série de lectures-spectacles. Après une première soirée consacrée à l'Afrique et au Mali, où vit depuis onze ans cet homme de théâtre, place à la science samedi avec le récit étonnant et désopilant du programme spatial zambien mené dans les années 60, mais aussi des extraits à deux voix d'un texte encore en chantier imaginant une partie d'échecs entre Einstein et Dürrenmatt. La carte blanche se clora dimanche sur l'évocation de quelques grandes figures de la Suisse - Philippe Suchard, Jean Calvin ou Henri Dunant - et de la fronde des Anarchistes du Jura. ●

→ **Théâtre Tumulte**, Grand'Rue 37, Peseux  
Du 19 au 21 mai, ve-sa à 20h, di à 17h.  
Entrée libre, collecte.

### MUSIQUE CLASSIQUE

#### Trois soirs de musique avec les Chambristes

Le festival des Chambristes adopte un format plus convivial et change de nom, pour devenir **Les grands concerts de la Pentecôte**. Chaque soirée aura trois parties : un «seul-en-scène» d'un artiste, un apéritif, suivi d'un concert d'ensemble par les Chambristes et leurs solistes invités. Le public pourra notamment entendre le pianiste nigérian Sodi Braide jouer la célèbre *Hammerklavier* et le 4<sup>e</sup> concerto de Beethoven, le violoniste Alexandre Dubach interpréter Mozart, Bach, Einst ou Paganini et la jeune pianiste Marie Carrière offrir de superbes pages de Chopin. ●

→ **Chapelle de la Maladière**  
Du 27 au 29 mai à 17h30.  
Programme : [www.leschambristes.ch](http://www.leschambristes.ch)

### THÉÂTRE

#### Prométhée enchaînée, une tragédie grecque

Après avoir vaincu son père, Zeus règne en tyran sur l'Olympe. Jaloux de ses privilèges, il punit le titan Prométhée pour avoir fourni le feu et le savoir aux humains. Ce dernier, enchaîné, n'a qu'un moyen de s'en tirer : révéler un secret qu'il semble bien résigné à ne pas exposer... Le Groupe de théâtre antique de l'Université de Neuchâtel présente *Prométhée enchaînée* d'Eschyle dans une nouvelle traduction. Une méditation sur le pouvoir et ses excès, à découvrir en plein air, dans une mise en scène de Guy Delafontaine. ●

→ **Institut de langue et civilisation française**  
Faubourg de l'Hôpital 61. Du 26 au 29 mai  
et du 1<sup>er</sup> au 4 juin, je-ve-sa à 20h30, di-lu à 18h.

### MUSIQUE BAROQUE

## Un marathon Scarlatti



Les 555 sonates de Scarlatti seront jouées sur des instruments historiques, dont le Ruckers.

L'Association AutRement et la Fondation du Sautereau donnent rendez-vous du 2 au 9 juin au Musée d'art et d'histoire pour un événement exceptionnel : proposer, pour la première fois, l'intégralité des 555 sonates du compositeur baroque Domenico Scarlatti (1685-1757). Des musicien-ne-s de toute l'Europe se relayeront quasi en continu durant les heures d'ouverture du musée pour interpréter ces pièces qui font partie du patrimoine musical sur trois instruments historiques : un clavecin napolitain de 1530, le fameux clavecin Ruckers du MahN de 1632 et 1745 et un clavecin de Christian Kroll réalisé à Lyon en 1770. Le tout, accompagné-e-s par le chant d'autres instruments à cordes pincées, harpe, mandoline, théorbe, guitare et violons. Un marathon qui vise à faire découvrir à un très large public la musique baroque et qui repose entièrement sur l'enthousiasme bénévole. Le billet d'entrée au musée donne droit à un pass individuel permettant d'accéder gratuitement aux concerts durant toute la durée de l'événement. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**, du 2 au 9 juin hormis le lundi 5, jour de fermeture, de 11h à 18h.

### CONCERT

#### L'électro-pop poétique de Dahlia Hotel

Le KVO accueille Dahlia Hotel, un nouveau duo formé du chanteur et guitariste neuchâtelois Sylvain Bach et de la chanteuse Pauline Ganty, reine des claviers. Sorti en octobre dernier après deux ans de création, leur premier album, simplement intitulé *1*, explore en neuf titres un univers résolument pop, poétique et mystérieux. Le français et l'anglais s'entremêlent, créant une atmosphère onirique. La guitare et les synthétiseurs s'appuient sur l'électronique des boîtes à rythmes, tandis que la voix de Pauline Ganty évoque un cabaret art-nouveau. Les compositions sont signées de Sylvain Bach. ●

→ **KVO**, rue de la Cure 2, Corcelles  
Jeudi 25 mai à 20h30.  
Réservations : [kvomusic@spcln.ch](mailto:kvomusic@spcln.ch)

### DÉAMBULATION MUSICALE

#### Rencontres arrangées autour des oiseaux

Réunir des musicien-ne-s d'horizons divers l'espace d'une soirée, autour de créations musicales originales jetant des ponts du jazz vers la pop ou le classique : les Rencontres arrangées repartent pour une nouvelle saison avec *Birdsongs*, un concert itinérant qui emmènera à la découverte de notre rapport aux oiseaux et à leurs chants, à travers des compositions écrites par le pianiste Jérôme Jeanrenaud et le saxophoniste Nicolas Gurtner. Le tout, sous la forme d'une déambulation dans les allées du Jardin botanique, portée par les chanteuses de l'Ensemble Diaphane et le percussionniste Lucien Matthey. ●

→ **Jardin botanique de Neuchâtel**  
Dimanche 28 mai à 18h.  
Entrée libre, sans réservation.

## Quelques rendez-vous à venir

### PATRIMOINE

#### A la découverte des moulins du Gor

Pour célébrer la Journée suisse des moulins, l'association des Moulins du Gor donne rendez-vous devant le pavillon d'information, près de la Maison du Prussien, pour une série de visites guidées gratuites. Une invitation à découvrir le passé industriel méconnu de ce havre de verdure au cœur de la ville et l'ingéniosité déployée par nos ancêtres pour produire l'énergie nécessaire à leurs activités, en admirant les différentes roues réhabilitées au fil du Seyon. Des rafraîchissements seront proposés à l'issue de la balade. Une exposition est visible durant l'événement. ●

→ Au Gor du Vauseyon  
Samedi 20 mai entre 10h et 16h.  
Devant le pavillon d'information.  
Infos: [www.gor.ch](http://www.gor.ch)

### VALANGIN

#### Foire aux puces et soupe aux pois

La société Sports-Loisirs de Valangin met sur pied sa traditionnelle foire aux puces. De nombreux exposants investiront le cœur du village pour proposer toutes sortes d'articles ainsi que de l'artisanat. La population pourra y dénicher mille et un trésors. Une occasion de flâner au cœur de Valangin et de son charmant bourg. On trouvera de quoi prendre le repas de midi avec soupe aux pois, jambon et salade de pommes de terre. La société tiendra également un stand, où déguster un large choix de douceurs. Possibilité de trouver un emplacement sur place, le jour même. ●

→ Bourg de Valangin et alentours de la Collégiale  
Samedi 3 juin de 8h à 18h, entrée libre.

### MALADIÈRE

#### Echanger des articles de montagne

La section neuchâteloise du Club alpin suisse, en collaboration avec celle de La Neuveville et Mountain Wilderness, organise un marché aux puces alpin lundi prochain. L'occasion de vider ses armoires et de dénicher au passage des vêtements et équipements de montagne en bon état et d'occasion pour adultes et pour enfants. Skis, matériel de grimpe, de sport, chaussons et t-shirts de toutes les tailles: tout le matériel sera exposé sur des tables et des penderies mobiles. Informations et locations de stands sur [www.alpin-flohmi.ch](http://www.alpin-flohmi.ch). ●

→ Salle de conférence du stade de la Maladière  
Lundi 22 mai de 18h30 à 21h30.  
Accès par l'ascenseur sud, 3<sup>e</sup> étage.



Les participant-e-s s'élanceront de bonne heure pour une boucle de 5,4 km. PHOTO SP

### COURSE À PIED

#### Se lever du bon pied

La course populaire Wake up and run fait halte à Neuchâtel vendredi 26 mai. La formule? Courir de bon matin entre ami-e-s, en famille ou avec des collègues avant de partager un petit-déjeuner composé de produits du terroir. Le parcours passera notamment par l'esplanade du Mont-Blanc, l'Ecluse, le faubourg de l'Hôpital et se terminera le long des Jeunes-Rives. Une occasion de découvrir la ville endormie, sans trafic, et de faire le plein d'énergie! ●

→ Rendez-vous à la place du Port, vendredi 26 mai dès 5h10, départ à 5h30.  
Inscription possible en ligne jusqu'au 24 mai à minuit. Infos: [www.wake-up-and-run.ch](http://www.wake-up-and-run.ch)

### RUGBY

#### Le plus ancien tournoi à 7



Le saviez-vous? Le Neuchâtel Rugby Sport organise le plus vieux tournoi international en Europe continentale. Connue bien au-delà des frontières helvétiques, cette compétition, baptisée Sevens, est la plus vieille du genre, organisée de manière ininterrompue. Elle réunit plusieurs dizaines d'équipes en provenance de France, d'Italie et d'Allemagne notamment. Si la compétition s'annonce épique sur le terrain, c'est aussi pour l'ambiance conviviale que les athlètes font le déplacement. Le club met sur pied en parallèle les championnats suisses juniors de la discipline, tant pour les filles que les garçons. Venez faire un tour et découvrir ce sport passionnant! ●

→ Terrain de sports de Puits-Godet  
Samedi 27 et dimanche 28 mai  
Infos: [www.neuchatelrugby.com](http://www.neuchatelrugby.com)

### ESCRIME

#### A vos fleurets jeunes mousquetaires!



La Société d'escrime de Neuchâtel organise les championnats suisses cadets et juniors par équipes ainsi que son traditionnel tournoi des 3 Mousquetaires, réservé aux moins de 14 ans. Les organisateurs attendent une centaine d'équipes en provenance de tout le pays, soit quelque 300 athlètes. La particularité des compétitions par équipes? Elles donnent la possibilité aux plus jeunes épéistes de s'initier à la compétition aux côtés d'équipiers chevronnés. Le système de relais apporte souvent de multiples rebondissements au fil des matches. Une belle opportunité pour la population de découvrir la relève de l'escrime suisse! ●

→ Halle de la Riveraine  
Samedi 27 et dimanche 28 mai, entrée libre, buvette.  
Infos: [www.eskrimeneuchatel.ch](http://www.eskrimeneuchatel.ch)

**ENVIRONNEMENT** LA THÉMATIQUE DE L'EAU EST À L'HONNEUR, DANS LE CADRE DE LA 12<sup>e</sup> ÉDITION DE LA F

# En balade au centre-ville,



Ressource vitale, source de danger et autrefois dépotoir, le Seyon a joué un rôle central dans le développement de la ville.

**Indissociable de la vie urbaine, l'eau a véritablement façonné la ville de Neuchâtel. A l'occasion de la Fête de la nature, le délégué à l'environnement et au développement durable de la Ville partagera avec le public des histoires d'eau, au fil du Seyon.**

« La ville s'est d'abord construite au pied du château, à la rue des Moulins. Juste derrière, le Seyon formait un coude, suivant la topographie façonnée par la dernière glaciation. Le rivage du lac se trouvait alors au pied des falaises du château et au sud de la place des Halles. Une protection stratégique à l'époque», explique Pierre-Olivier Aragno, devant l'une des nombreuses maquettes des Galeries de l'histoire. Le délégué communal à l'environnement et au développement durable a par ailleurs retrouvé dans les archives de la Ville des documents, croquis à l'appui, attestant la présence d'un bassin d'eau, sous une bâtisse de l'avenue Jean-Jacques Rousseau. En 1958, la Feuille d'avis faisait état d'un bassin de 20m<sup>3</sup> d'eau. «Des travaux pourraient être prochainement menés pour le retrouver et, si possible, valoriser cette eau pour l'arrosage des jardins de l'Hôtel DuPeyrou». La balade se poursuit au Jardin anglais, puis au port, où il est possible d'observer la topographie de la ville avec ses nombreux replis, entre lac et forêt. A l'image de l'Hôtel des postes, les bâtiments construits en pierre jaune comportent presque tous un socle en calcaire blanc. «Au-delà de l'aspect esthétique, ce socle en calcaire, compact et sans pores, permet de protéger les immeubles de l'humidité de la nappe phréatique», précise l'ancien hydrogéologue.

## INONDATIONS ET INCENDIE

Au centre-ville, le Seyon passait autrefois à la place Pury et était agrémenté de plusieurs ponts. Puits et fontaines étaient disséminés en ville pour alimenter la population en eau. «Les gens n'hésitaient pas à utiliser le Seyon comme dépotoir ne sachant pas que l'eau pouvait véhiculer des maladies». A la rue des Moulins, on retrouve encore à l'entrée de certains magasins, des encoches sur les pas de portes. «Elles servaient à installer des planches en bois pour limiter les dégâts en cas d'inondation». A l'angle de la rue du Trésor, la façade a traversé le temps avec les mêmes ornements architecturaux, toujours visibles. «Autrefois, une série de seaux étaient accrochés sous le toit pour permettre aux habitant-e-s de puiser de l'eau dans le Seyon, afin d'éteindre les incendies». La balade se termine à la rue de l'Ecluse, juste en face du remarquable platane de Prébarreau. De l'autre côté de la route, trône un édicule, dont la présence passe inaperçue. A l'intérieur, un bassin accueille l'eau qui alimente l'actuel ruau de la rue du Seyon. «Elle servait autrefois à alimenter les fontaines du centre-ville». ● AK



Plusieurs ponts enjambaient le Seyon, comme ici à l'emplacement de l'actuel kiosque



La plupart des bâtiments emblématiques de la ville, bâtis en pierre jaune, comportent un socle en calcaire blanc contre l'humidité.

ÊTE DE LA NATURE, QUI SE DÉROULE DU 18 AU 28 MAI

# sur les traces du Seyon



de la place Pury. Source: Neuchâtel 1642-1942. Trois siècles d'icongraphie



Aujourd'hui devant la place du Coq-d'Inde, la fontaine trônait autrefois au centre de la place des Halles.

## Repenser notre relation à la nature

La Fête de la nature a pour but de sensibiliser la population à l'importance de préserver l'environnement, tout en admirant sa beauté. Un riche programme d'animations, dont une série de balades proposées par la Ville, attend la population sur le thème «Eau secours!» (voir aussi en page 12). «Dans les années 1960-1970, il a été gagné du terrain sur le lac en aménageant les Jeunes-Rives. Pour remblayer, on utilisait du "tout-venant", composé de roche, de déblais parfois pollués selon les normes d'aujourd'hui. Il avait même été question de faire passer l'autoroute au bord du lac avec un échangeur à l'endroit même où se trouve la place du Port. C'est le mouvement populaire pour l'environnement, le tout premier de Suisse, qui, dans les années 1970, a permis de l'éviter. Il était alors composé de citoyens et sans couleur politique», explique Pierre-Olivier Aragno. Et de souligner: «Aujourd'hui, nous repensons notre relation à l'environnement comme un espace continu, même en zone urbaine, avec lequel nous devons retrouver un équilibre entre nos besoins et ceux de l'air, de l'eau, de la faune et la flore, du climat».

→ «Histoires d'eau en ville de Neuchâtel»: Lundi 22 mai et jeudi 25 mai entre 17h30 et 19h30. Rendez-vous devant les galeries de l'histoire. Infos et inscriptions: [www.fetedelanature.ch](http://www.fetedelanature.ch)



En cas d'incendie, la population se servait des seaux suspendus au toit pour éteindre les flammes avec l'eau du Seyon.



La même vue, aujourd'hui, avec à gauche la même façade et au loin le temple du Bas et ses fenêtres ovales typiques.



**Fuchs/Schmitt  
Saint-Jämes  
Simclan  
Junge**

**Les nouveautés  
sont arrivées,  
aussi grandes  
tailles**

**Conservation,  
réparation de  
vos fourrures,  
nous venons  
les chercher  
à domicile**

**AU TIGRE ROYAL**  
Rue de l'Hôpital 6 • 2000 Neuchâtel  
Tél. 032 725 18 50 • [www.tigroyal.ch](http://www.tigroyal.ch)



« EAU  
SECOURS ! »

**Ville de Neuchâtel**  
Du 22 au 27 mai 2023 !

Dans le cadre de la Fête de la Nature, plusieurs balades pour (re-)découvrir votre ville sous l'angle de la nature et de l'eau !

- **Histoires d'eau en Ville de Neuchâtel**  
Lundi 22 mai / 17h30 - 19h et Jeudi 25 mai / 17h30 - 19h
- **L'eau, la terre, la vie... les rôles cruciaux du sol en milieu urbain**  
Mardi 23 mai / 17h30 - 19h
- **Ces sécheresses qui font changer la forêt**  
Jeudi 25 mai / 17h30 - 19h et Samedi 27 mai / 10h-11h30
- **Sur les traces du hérisson, avec "Nos Voisins Sauvages"**  
Vendredi 26 mai / 17h-19h

**Inscrivez-vous vite, nombre de places limité !**  
[www.fetedelanature.ch/evénements/neuchatel-ville](http://www.fetedelanature.ch/evénements/neuchatel-ville)





**AsFam**

**POUR PROCHES AIDANTS**

Organisation de soins à domicile pour les familles avec des proches aidants, AsFam engage et salarie les proches soignants. Ils sont soutenus par une infirmière diplômée dédiée

**Région Neuchâtel**  
021 807 24 24 | [contact@asfam.ch](mailto:contact@asfam.ch) | [www.asfam.ch](http://www.asfam.ch)

**NOS VOISINS SAUVAGES**



**PARTAGEZ  
VOS OBSERVATIONS**

**Écureuils, vers luisants, lézards,  
hérissons & Co.**

Vous apercevez des animaux sauvages, sur votre trajet quotidien, en allant promener votre chien ou dans votre jardin ?

Partagez vos observations pour nous aider à mieux connaître et préserver la biodiversité dans notre ville !

**[VDN.NOSVOISINSSAUVAGES.CH](http://VDN.NOSVOISINSSAUVAGES.CH)**




**COURS DE LANGUE ET  
CULTURE ITALIENNE**



**LES INSCRIPTIONS 2023/2024  
SONT OUVERTES POUR TOUS  
LES ECOLIERS  
2H -11H**

**CIPE**  
COMITÉ ITALIEN POUR LA PRATIQUE ÉDUCATIVE  
Fbg. de l'Hôpital 3  
2000 Neuchâtel  
[www.cipe-ne.ch](http://www.cipe-ne.ch)  
Tel: 0327213649

**BIOGRAPHIE** RETOUR SUR LE PARCOURS D'UNE NEUCHÂTELOISE À L'ESPRIT OUVERT

# Elisabeth Hoeter, infatigable au service de l'humanité



Une personnalité de premier plan: au Congrès mondial de Lausanne en 1964. J.-M. SCHLEMER

**Enseignante admirée, personnalité engagée pour des causes internationales, la Neuchâteloise Elisabeth Hoeter a marqué par son charisme et son sens inné de la solidarité. Un de ses anciens élèves lui rend hommage dans *Une leçon d'espérance*, un récit biographique lumineux et inspirant.**

**A** lors que tant de vies passent sans bruit, d'autres irradient le ciel comme un éclat en pleine grisaille. Elisabeth Hoeter a laissé ce souvenir de lumière. Vingt ans après sa disparition, cette Neuchâteloise est vénérée dans les mémoires, comme on vénère les pionniers: première femme cadre dans l'enseignement supérieur, elle fut aussi présidente européenne puis mondiale des Soroptimist International (SI), un réseau féminin fort de 72'000 membres qui a statut d'ONG auprès des Nations unies. Mais il y a plus que cela. Bon chic bon genre, mais franche et directe, elle a marqué des générations au «Canto», l'actuel Lycée Denis-de-Rougemont qui fête cette année ses 150 ans. Lors d'une récente soirée consacrée à Elisabeth Hoeter par les «Sorop» de Neuchâtel, on se souvenait de son charisme, de son énergie contagieuse, des chemins qu'elle ouvrait dans la tête des jeunes des années 60; on disait aussi qu'elle «donnait un peu la trouille». Une personnalité entière, généreuse, tatillonne sur les formes mais prête à donner ses clés à une élève qui aurait loupé son train. Pascal Helle, le conférencier, était bien de cet avis,

lui qui doit à Mme Hoeter d'avoir passé son bac: «J'ai une dette envers Elisabeth: elle m'a soutenu, orienté et montré qu'elle me faisait confiance, c'est une personne très importante pour moi. A l'époque, j'étais révolté et je n'ai pas eu l'occasion de lui dire merci.» Dette acquittée avec la récente parution, chez Alphil, d'un ouvrage biographique intitulé *Une leçon d'espérance, Elisabeth Hoeter (1910-2003)*. Un livre qui parle «d'une femme libre, indépendante, qui a tracé un chemin d'émancipation et a ouvert des portes tenues fermées jusque-là par l'autorité masculine».

## TÉMOIN DE LA MISÈRE

Au premier acte donc, La Chaux-de-Fonds, où «Lili» naît dans un milieu aisé, d'un père patron d'une fabrique de montres, et d'une mère issue d'une famille de médecins. Quand la crise de 1929 brise la mécanique laborieuse de la cité horlogère, Elisabeth est témoin de la misère et tente de porter secours aux familles frappées par le chômage: «Il y avait douze enfants et seulement trois paires de sabots pour eux... c'est là que j'ai appris ce qu'étaient les difficultés pour les gens qui n'ont rien.»

Elle veut faire médecine, mais on la décourage. Alors ce sera les lettres, mais là encore, l'enseignement public reste fermé aux femmes, hormis l'école ménagère ou la couture. Alors Elisabeth voyage, en Allemagne, où elle assiste, horrifiée, à la montée du nazisme, puis à Cambridge et à Paris, avant de décrocher un poste dans une école pour jeunes Anglaises à Clarens. Cette expérience de quinze ans dans un environnement international lui ouvre ensuite les portes du

## Au-delà des clivages politiques

Pascal Helle précise d'emblée: «Je n'ai pas voulu faire œuvre d'hagiographie. La place de Lili dans mon panthéon personnel est certes inaltérable, certaines de ses positions ne sont pas les miennes.» Elisabeth Hoeter a en effet toujours été une fervente libérale, «mais avec un esprit chaud-fonnier, à la fois modeste et ouvert, universaliste et terrien qu'elle incarne très bien», comme l'écrivait *L'Impartial* à son sujet. Son biographe a lui aussi été enseignant et conseiller général à Neuchâtel, du côté de solidaritéS. Son combat à lui, c'est l'intégration sociale et professionnelle des jeunes issu-e-s de la migration. Il a participé à la création de Bibliomonde et conçu les classes Jeunes en transit pour les élèves migrants. Son engagement, qui ressemble en tous points à celles défendues par son ancienne enseignante, lui a valu de recevoir le prix Salut l'étranger en 2015. ●

gymnase cantonal de Neuchâtel, comme sous-directrice responsable de la filière pédagogique et enseignante de français.

## LE TEMPS DES ENGAGEMENTS

Non contente d'être une prof brillante, Elisabeth Hoeter y développe les activités musicales: grâce à elle, une chorale voit le jour, puis de grands concerts mémorables au temple du Bas. Elle ira jusqu'à offrir un fonds boursier pour les élèves doués en musique. Mais Elisabeth Hoeter a une autre passion, c'est l'accession des femmes à la vie publique, l'égalité salariale, la lutte contre la pauvreté et la paix. Des combats qu'elle va mener à travers son engagement dans le club soroptimiste (qui, au fait, veut dire «sœurs pour le meilleur»), un réseau apolitique et sans religion destiné aux professionnelles du monde entier.

Sur les traces de Suzanne Noël, la chirurgienne des gueules cassées, Lili devient la présidente mondiale du mouvement en 1960. La première femme non anglophone à accéder à cette fonction! Bien avant l'adhésion de la Suisse à l'ONU, une Neuchâteloise travaille concrètement à secourir les réfugiés et les enfants affamés auprès du HCR et de l'Unicef. Elle contribue aussi à construire une Europe de la paix. Tout en s'engageant, quelques années plus tard, dans un cénacle plus modeste, le Conseil général de Neuchâtel... Là aussi, c'est l'une des premières femmes à y siéger.

Alors à quand une rue, une place Elisabeth Hoeter? «A la Favarge où elle habitait, ou peut-être, pour désigner un des bâtiments du lycée», suggère Pascal Helle. L'avenir le dira! ● EG

# QUINZAINÉ NEUCHÂTELOISE

SAMEDI 27 MAI

SAMEDI 3 JUIN



  
VILLE DE  
Neuchâtel

neuchâtel  
centre  
.ch



**BRADERIE  
MARCHÉS  
ANIMATIONS  
MUSIQUE  
FOOD**

## ENQUÊTES PUBLIQUES

### Dossier SATAC n° 115160

Parcelle(s) et coordonnées: 4144 - Neuchâtel; 1205395/2561636  
 Situation: Grande Cassarde; Rue Georges-Auguste-Matile 12  
 Description de l'ouvrage: Agrandissement d'un balcon et création d'une plateforme à vélos  
 Requêteur(s): Evelyne et Andrea Streit Sparti, 2000 Neuchâtel  
 Auteur(s) des plans: Célia Soltermann, celiadoltermann architecte hes, Rue des Coteaux 7, 2016 Cortaillod  
**Les plans peuvent être consultés du 17 mai au 16 juin 2023 délai d'opposition.**

### Dossier SATAC n° 115434

Parcelle(s) et coordonnées: 1310 - La Coudre; 1205854/2563671  
 Situation: Monruz; Route des Falaises 96  
 Description de l'ouvrage: Extension de la fondation WhiteSpaceBlackBox  
 Requêteur(s): Hans Rudolf Jost, 2000 Neuchâtel  
 Auteur(s) des plans: Pascal Kohler, atelier ac architectes sa, Rue du Château 17, 2034 Peseux  
**Les plans peuvent être consultés du 17 mai au 16 juin 2023 délai d'opposition.**

### Dossier SATAC n° 115745

Parcelle(s) et coordonnées: 5252 - Corcelles-Cormondrèche; 1203619/2557245  
 Situation: Les Couards; Avenue Beauregard 74  
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air/eau extérieure - mise en conformité  
 Requêteur(s): Denis Leissing, 2036 Cormondrèche  
 Auteur(s) des plans: -  
**Les plans peuvent être consultés du 17 mai au 16 juin 2023 délai d'opposition.**

### Dossier SATAC n° 116107

Parcelle(s) et coordonnées: DP2 - Peseux; 1204278/2557873  
 Situation: Plantées Sales; Rue de Rugin  
 Description de l'ouvrage: Installation d'un conteneur enterré  
 Requêteur(s): Laurent Verguet, Ville de Neuchâtel, Office de la voirie, 2000 Neuchâtel  
 Auteur(s) des plans: Antoine Benacloche, Ville de Neuchâtel, Service des infrastructures, Faubourg du Lac 3, 2000 Neuchâtel  
**Les plans peuvent être consultés du 17 mai au 16 juin 2023 délai d'opposition.**

### Dossier SATAC n° 116129

Parcelle(s) et coordonnées: 2750 - La Coudre; 1206643/2563859  
 Situation: La Coudre; Chemin du Châble  
 Description de l'ouvrage: Changement d'affectation d'une dépendance en habitation  
 Requêteur(s): Christian Aiassa, 2000 Neuchâtel  
 Auteur(s) des plans: Vito Frattiani, ADA Architecture Sàrl, 2074 Marin-Epagnier  
**Les plans peuvent être consultés du 17 mai au 16 juin 2023 délai d'opposition.**

### Dossier SATAC n° 116185

Parcelle(s) et coordonnées: 2458 - Neuchâtel; 1204772/2561850  
 Situation: Neuchâtel; Rue Jacques-Louis-de-Portalès 11

Description de l'ouvrage: Changement des vitrines  
 Requêteur(s): Sébastien Jacobi, 2000 Neuchâtel  
 Auteur(s) des plans: Michel Roethlisberger, Atelier d'architecture, Rue du Temple 14, 2072 Saint-Blaise  
**Les plans peuvent être consultés du 17 mai au 16 juin 2023 délai d'opposition.**

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1<sup>er</sup> étage.**

**Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran. A droite, cliquer sur «dossier partiel».**

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

Le Dicastère du développement durable, de la mobilité, des infrastructures et de l'énergie de la Ville de Neuchâtel met au concours un poste d'

## Arboriste grimpeur-se à 100%

**Mission:** Sous la direction du chef d'équipe, vos principales tâches seront les suivantes: sécurité et installation des chantiers pour l'entretien et le soin aux arbres; réalisation de tailles d'allègement, de maintien, de correction, de dédoublement et de formation, de matelas pédologiques, de protections racinaires et de systèmes d'arrosage automatique, ainsi que de plantations; mise en place de techniques d'haubanage et travaux d'abattage comprenant des démontages spéciaux avec système de rétention; renfort dans d'autres secteurs des travaux publics lors de manifestations diverses.

→ **Délai de postulation:** 31 mai 2023.

**Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.**

Le Dicastère du développement durable, de la mobilité, des infrastructures et de l'énergie, met au concours un poste de

## Chef-fe de secteur entretien à 100%

**Mission:** Assurer l'entretien des routes, trottoirs, murs, escaliers et autres éléments construits du domaine public; Planifier et contrôler les travaux du secteur en coordination avec les autres services de la ville; Gérer les heures, les unités de piquet, les vacances, les congés et la formation du personnel de l'équipe d'environ dix personnes, ainsi que les relations interpersonnelles; Participer au service de piquet.

→ **Délai de postulation:** 31 mai 2023.

**Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.**

Le Dicastère du développement durable, de la mobilité, des infrastructures et de l'énergie de la Ville de Neuchâtel met au concours le poste de

## Chef-fe d'équipe arboriste grimpeur-se à 100%

**Mission:** Sous la direction du contremaître, vos principales tâches seront les suivantes: planification et organisation des travaux à effectuer; orientation de l'entretien spécifiquement lié aux soins aux arbres au fil des saisons; gestion du suivi des interventions de l'équipe; supervision de la sécurité et de l'installation des chantiers; haubanage, travaux d'abattage, y compris démontages spéciaux avec système de rétention, matelas pédologique, protection racinaire, systèmes d'arrosage automatique; plantation des arbres, comprenant la réalisation de fosses; renfort dans d'autres secteurs des travaux publics lors de manifestations diverses.

→ **Délai de postulation:** 31 mai 2023.

**Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.**

Le Dicastère de la culture, de l'intégration et de la cohésion sociale de la Ville de Neuchâtel met au concours, pour son Service de la cohésion sociale, un poste de

## Chargé-e de projets à 60%

**Mission:** sous la responsabilité de la fonction de délégué-e à l'intégration interculturelle, vous serez amené-e à:

- participer activement à la mise en œuvre des moyens d'action de la politique d'intégration interculturelle;
- Conseiller et soutenir les structures de la société civile dans la mise en œuvre de leurs projets et programmes d'activités;
- Organiser des événements réguliers tels que: la Fête des voisin-e-s, le Prix de la citoyenneté ou la réception d'accueil des nouveaux et nouvelles arrivant-e-s;
- Promouvoir les prestations de la Ville et celles de ses partenaires dans le champ de l'animation socioculturelle.

→ **Délai de postulation:** 31 mai 2023.

**Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.**



Consultation des offres détaillées et postulation

## 24 MAI AU MATIN

### Fermeture spéciale

Le Sepoqua (Contrôle des habitants, état-civil, guichet d'accueil) sera exceptionnellement fermé mercredi matin 24 mai, ainsi que le guichet d'accueil de Peseux. Merci de votre compréhension.

# A vos mots, jouez !

Entretenir sa forme physique c'est important, mais entretenir ses méninges, ça l'est tout autant! Saurez-vous relever le défi de cette grille? (Solution dans le prochain numéro)

DIVIN RÉCIT MALADE IMAGINAIRE	CHAPITRES DU CORAN PLANIFIÉ	ELLES FONT DES RIMES DÉMONSTRATIF	HORMONE DU STRESS	GÉANT MYTHOLOGIQUE GENRE MUSICAL	INSTRUMENT DE MESURE	PAIRE DE DAMES PETITE QUANTITÉ
UNE VRAIE COCHONNE AFFLUENT DE LA LOIRE		OUVRE LE CRÂNE	PETIT À L'OPÉRA		APPARIÉ L'ARTICLE DE LA MORT	ÉLANCÉS
PAS BIEN ROND EUT DU SUCCÈS		COUTUMES	MESSAGE POURRI	EN PELOTE OU À VIF DANS LA GAMME	COUP DE GUEULE PERDU	TRAMENT
PASSE À L'ACTION	POSSÉDÉS INCULTE		FIRENT UN NOEUD			
PRONOM PERSONNEL VOISIN DU NORD	PETIT PAVILLON	CHAUSSURE LÉGÈRE OBTENU	POUR EUX, PAS D'ÉTAT, D'ÂME	JEU DE STRATÉGIE EN HAUT DE LA PLAGE	DANS LA GAMME IMPOSANT	VENDEURS D'HUITRES
REFUS DIPLOMATIQUE	ESQUIVA PETITE SCÈNE		FONT MARCHER LE CERVEAU MESURE	IMPORT-EXPORT C'EST GÉNANT		
ANGOISSA ÉVENTRE		GRAND ARBRE LARMOYANT			PAYS PÉTROLIER CONTRAINTE	
			FOND DE BOUTEILLE DÉCOR ROCOCO	PLEURNICHE PARTICULES	ARTICLE ESPAGNOL	IMPRÉVU
AVÉRÉ ORDRE D'AVANCER			AFFLUENT DU RHÔNE THÉÂTRE NIPPON			NOTE D'ACCORD
DÉPOUILLER ENVOYÉE EN L'AIR	CAGNOTTE FAIT LA LIAISON				PIQUANT DIEU SOLAIRE	AU LARGE DE LA ROCHELLE
			DÉMONSTRATIF	SAUCE PIQUANTE		



## Urgences et permanences

**I POLICE : 117**

**I SERVICE DU FEU : 118**

**I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144**

**I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ**

Numéro principal : 032 713 30 00

**I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE**

Tél. 032 720 30 30

**I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)**

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

**I SERVICES DE GARDE**

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

**I PHARMACIE D'OFFICE**

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

**I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE**

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

**I VITEOS SA**

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

**I GROUPE E**

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

## Services religieux

**Du 18 au 21 mai 2023 - Ascension**

**I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL**

Collégiale : Je 18, 10 h, culte de l'Ascension. Di 21, 10 h, culte.

La Coudre : Di 21, 10 h, culte.

Chaumont : Di 21, 11 h 15, culte.

**I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE**

Temple de Peseux : Je 18, 10 h, culte de l'Ascension.

Temple de Corcelles : Di 21, 10 h, culte.

**I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE**

Basilique Notre-Dame : Je 18, 10 h, messe de l'Ascension. Di 21, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc : Sa 20, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Sa 20, 18 h 30, messe.

Messe en latin : Je 18, 17 h messe de l'Ascension. Di 21, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 21, 10 h 15 à Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise : Sa 20, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Hôpital Porthales, chapelle 6<sup>e</sup> étage : Di 10 h célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital le 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanche du mois.

Notre-Dame de Compassion à Peseux : Ve 19, 9 h, messe. Di 21, 10 h, messe.

**I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE**

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Je 18, 10 h 30, messe de l'Ascension. Di 21, 10 h, célébration, 18 h, prière de Taizé.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) : Je 18 et di 21 à La Chaux-de-Fonds.

## Bibliothèques et services

**I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE**

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h; fonds d'étude, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h, sa 10 h-12 h. Fermée du je 18 au sa 20 mai et lu 29 mai. Tél. 032 717 73 20, [bpun.unine.ch](http://bpun.unine.ch).

**I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI**

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30. Fermée je 18 et ve 19 mai. Tél. 032 725 10 00. [www.bibliotheque-pestalozzi.ch](http://www.bibliotheque-pestalozzi.ch).

**I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE**

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. Fermée du je 18 au sa 20 mai et lu 29 mai. [www.bibliomonde.ch](http://www.bibliomonde.ch).

**I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX**

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Fermé je 18, ve 19 et lu 29 mai. Tél. 032 886 59 30.

**I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX**

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Fermé je 18, ve 19 et lu 29 mai. Tél. 032 886 40 61.

**I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION**

(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Fermé je 18, ve 19 et lu 29 mai. Tél. 032 724 52 80. [www.cod-ne.ch](http://www.cod-ne.ch).

**I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Fermée je 18, ve 19 et lu 29 mai. Tél. 032 886 53 18.

**I BIBLIOTBUS À VALANGIN**

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 22 mai puis 19 juin de 17 h 30 à 18 h 35, autres renseignements sur [www.bibliobus-ne.ch](http://www.bibliobus-ne.ch).

**I PISCINES DU NID-DU-CRÔ**

Bassins intérieurs, horaire tout public lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Piscines extérieures, ouvertes tous les jours, du 18 mai au 10 septembre, de 9 h-20 h; Les toboggans sont fermés. Tél. 032 717 85 00. [www.lessports.ch/piscines](http://www.lessports.ch/piscines).

**I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE**

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : [service.social.neuchatelville@ne.ch](mailto:service.social.neuchatelville@ne.ch).

**I CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL**

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : [sante.sexuelle.ne@ne.ch](mailto:sante.sexuelle.ne@ne.ch).

**I CONTRÔLE DES HABITANTS**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : [cdh.vdn@ne.ch](mailto:cdh.vdn@ne.ch).

**Le Contrôle des habitants, l'état-civil, les guichets d'accueil de Neuchâtel et de Peseux seront fermés au public exceptionnellement mercredi 24 mai au matin.**

**I ÉTAT CIVIL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : [ec.vdn@ne.ch](mailto:ec.vdn@ne.ch).

**I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ**

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur [www.neuchatelville.ch/securite](http://www.neuchatelville.ch/securite); les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE**

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL**

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX**

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

**I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN**

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

### Ascension et Pentecôte

L'administration communale sera fermée jeudi 18 et vendredi 19 mai, ainsi que lundi 29 mai, en raison des fériés de l'Ascension et de Pentecôte.

N+ ne paraîtra pas les mercredis 24 et 31. En tout temps, retrouvez les informations de la ville sur notre site internet et nos réseaux sociaux, @neuchatelville.

### N+ IMPRESSUM

**Editeur :** Ville de Neuchâtel, Conseil communal

**Responsable :** Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

**Rédaction :** Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig

**Illustration :** David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel

**Secrétariat :** Thierry Guillod

**Contact :** Tél. 032 717 77 09

**E-mail :** [journale.neuchatel@ne.ch](mailto:journale.neuchatel@ne.ch)

**Internet :** [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch) ou [www.issuu.com/villedeneuchatel](http://www.issuu.com/villedeneuchatel)

**Mise en page :** impactmedias

**Impression et publicité :** Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : [journale@messeiller.ch](mailto:journale@messeiller.ch)

**Tirage :** 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique [distribution@ban.ch](mailto:distribution@ban.ch) ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur [www.neuchatelville.ch/medias](http://www.neuchatelville.ch/medias). Merci de votre collaboration !

# Suivez les guides !



## Des papillons nocturnes débarquent au Muséum

En mars dernier, le Muséum d'histoire naturelle a reçu un don inattendu de Philippe Séraphin Dubey: 8787 papillons, représentant 1975 espèces et 60 familles, récoltés dans le cadre d'inventaires régionaux pour répertorier la biodiversité locale, provenant essentiellement de Suisse, de la Grande Caricaie et d'autres localités du canton de Neuchâtel. Cette collection est arrivée accompagnée d'un inventaire numérique des spécimens, ainsi que d'archives de travail qui documentent les autorisations en lien avec la collecte de ces spécimens, les lieux de récolte et les méthodes de capture. La grande majorité sont des papillons nocturnes. Des zygènes rouges et noires aux sésies aux ailes transparentes, en passant par les sphinx rose vif, la collection montre toute la diversité de ce groupe. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.  
[www.museum-neuchatel.ch](http://www.museum-neuchatel.ch)



## Le Printemps culturel bat son plein au musée

Dans le cadre du Printemps culturel, le Musée d'art et d'histoire propose une conférence de Bou-da Etemad, professeur à l'Université de Genève, sur les liens entre Rousseau, la colonisation et l'esclavage. En homme des Lumières, le philosophe les a condamnées. Mais de quelle façon? Certains lui reprochent de s'être dressé contre ces fléaux sans toutefois appeler à y mettre fin. De plus, son anti-esclavagisme passe pour être empreint d'ambiguïté. La conférence se tiendra le mardi 23 mai à 18h30. Sont encore prévues une visite du parcours «Neuchâtel, empreintes coloniales» le 24 mai, et des prestations de la Roulotte des mots le 10 juin sur le thème d'aliments superstars de notre société, accompagnées de visites de l'exposition *Mouvements*. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**  
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.  
[www.mahn.ch](http://www.mahn.ch)



## En immersion dans L'impermanence des choses

Jeudi 1<sup>er</sup> juin, profitez de votre pause de midi pour participer à une visite guidée de *L'impermanence des choses*, l'exposition de référence du Musée d'ethnographie. La mise en valeur de ses collections fait intervenir l'histoire de l'institution, les fantômes qu'elle abrite, les enjeux qu'elle recouvre et les pratiques sociales qu'elle analyse. De la momie de Nakht-ta-Netjeret, gardien de la porte du temple de Mout, à la collection de poids ashanti, l'exposition rappelle que les êtres humains et les biens matériels qu'ils échangent ne cessent de se transformer, tout comme le regard porté sur eux. La visite guidée se tient à 12h15, sur inscription au 032 717 85 60 ou par e-mail à l'adresse: [reception.men@ne.ch](mailto:reception.men@ne.ch). L'entrée au musée est payante. ●

→ **Musée d'ethnographie**  
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.  
[www.men.ch](http://www.men.ch)

### JARDIN BOTANIQUE

## Empreintes végétales et déambulations botaniques

Artiste, géopoète, Sandrine de Borman vous invite, durant cet atelier de trois jours, à vous immerger dans le monde des plantes du Jardin botanique et à rencontrer leur manière d'habiter le monde au travers des quatre éléments. Les participant-e-s observeront et rentreront dans le temps long des plantes, avant de réaliser des empreintes par tatakizomé d'un textile-mémoire de ces rencontres avec les plantes, puis de créer par oshizomé une carte unique à chacun-e pour réaliser un tarot collectif des plantes du Jardin botanique. Ce workshop se tiendra les 16, 17 et 18 juin, de 10h à 18h. Prix: 200 francs pour les trois jours.



Et n'oubliez pas la 6<sup>e</sup> Journée mondiale des abeilles, qui sera fêtée le 20 mai au Jardin botanique à travers différents événements! ●

→ Villa ouverte tous les jours de 10h à 18h.  
[www.jbneuchatel.ch](http://www.jbneuchatel.ch)

### CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN

## Edouard Jeanmaire, un amour vache

Le Château et Musée de Valangin conserve dans ses réserves une grande quantité d'œuvres du peintre neuchâtelois Edouard Jeanmaire (1847-1916). L'artiste, qui se faisait appeler «le peintre du Jura», aimait les femmes, les sapins et... les vaches. Admirée, gravée, dessinée, peinte, observée, la vache, au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, devient un symbole suisse. Productrice d'une matière première fondamentale dans le succès de l'économie helvétique et grande invitée du pavillon suisse de l'Exposition nationale de Paris en 1900, elle se fait tirer le portrait par une grande partie des artistes. Edouard Jeanmaire la représente sous toutes ses coutures: entrant ou sortant d'une étable, en ranz, solitaire ou en troupeau. Ici, c'est un portrait avec cornes et cloche qu'il a gravé à l'eau forte. ●



→ Ouvert du mercredi au samedi de 13h à 17h, dimanche de 11h à 17h.  
[www.chateau-de-valangin.ch](http://www.chateau-de-valangin.ch)

**PEINTURE** UNE EXPOSITION D'ENVERGURE À CHEVAL ENTRE NEUCHÂTEL ET LA CHAUX-DE-FONDS

# Léopold Robert et son frère

**L'aîné a connu la gloire et le cadet contribué, dans l'ombre, à son succès: le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et le Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds présentent une exposition commune en hommage au peintre neuchâtelois Léopold Robert et à son frère Aurèle.**



découvrir jusqu'au 12 novembre entre Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, cette exposition d'envergure, la première jamais réalisée conjointement par les deux institutions, présente plus de 300 œuvres de la main de Léopold Robert et de son frère, dont deux chefs-d'œuvre prêtés par le Louvre. «Cela fait quatre ans que nous travaillons sur ce projet, qui s'inscrit dans l'ADN de nos institutions», soulignait devant la presse la co-directrice du MahN Antonia Nessi, aux côtés de son homologue de La Chaux-de-Fonds et des conseillers communaux Thomas Facchinetti et Théo Bregnard. Les riches collections des deux musées témoignent en effet du «succès prodigieux» rencontré «auprès de la bonne société» au début du XIX<sup>e</sup> siècle par ce peintre chaux-de-fonnier formé dans l'atelier de David à l'école des Beaux-arts de Paris, qui s'établira en Italie dès 1818, avant de mettre fin à ses jours en pleine gloire, en 1835.

## UN CHEF-D'ŒUVRE INACHEVÉ

L'exposition s'articule à partir du chef-d'œuvre inachevé de Léopold Robert: son cycle des saisons, trois œuvres chorales inspirées par des rassemblements populaires liés à différents moments de l'année en Italie. Evoquant le printemps, *Le retour de la Fête de la Madone de l'Arc* est exposé à La Chaux-de-Fonds, alors que *L'arrivée des moissonneurs dans les marins Pontins*, qui représente l'été et vaudra à l'artiste la



Théo Bregnard, Antonia Nessi, David Lemaire et Thomas Facchinetti devant l'une des toiles prêtées par le Louvre. LUCAS VUITEL

croix de chevalier la Légion d'honneur, est mis à l'honneur à Neuchâtel, avec *Le départ des pêcheurs de l'Adriatique*, qui symbolise l'hiver. Des années de formation à ses premiers succès, en passant par l'effervescence suscitée alors par ces peintures d'un genre nouveau qui dépeignent les classes populaires italiennes dans une dignité idéalisée: l'exposition revisite sur les deux sites les connaissances autour de Léopold Robert, en réhabilitant la figure d'Aurèle.

## DANS L'OMBRE DE L'AÎNÉ

«Il n'y a pas tellement de fratries de peintres et en général, chacun a récolté les lauriers qui étaient

les siens. Aurèle, lui, a vécu dans l'ombre de son aîné, le grand artiste de renommée internationale», explique le conservateur du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, David Lemaire. Formé dans l'atelier de son frère à Rome, Aurèle prendra part à ses succès en travaillant pour lui, avant de devenir le gardien et le diffuseur de l'œuvre de son frère en effectuant des répliques de ses tableaux, mais mènera également une carrière de son côté, dans le domaine du portrait et des peintures d'église.

Plusieurs événements jaloneront l'exposition, dont une visite théâtralisée par le comédien Yves-Noël Genod le 4 juin à 16h au MahN. ● AB



## La beauté idéale

Dès les années 1820, Léopold Robert affirme son originalité en peignant des scènes de genre pittoresques mettant en scène des familles de brigands et des portraits des belles Italiennes. Des personnages des classes populaires, qu'il idéalise en leur conférant la beauté et la noblesse des héros et héroïnes antiques. Avec ces nouvelles icônes, l'artiste rencontre aussi bien la ferveur du public que de la critique. ●



## Un regard contemporain

Soucieux de jeter des ponts entre passé et présent, les deux musées ont invité chacun un artiste à dialoguer avec l'univers des frères Robert. A Neuchâtel, Séverine Pelletier s'est notamment emparée de la «salle octogonale» pour y composer un faux parquet au bois calciné. Le public doit s'y frayer un chemin pour passer de l'été à l'hiver, les deux chefs-d'œuvre du cycle des saisons de Léopold Robert. ●



## Le dernier chef-d'œuvre

Pour symboliser l'hiver, Léopold Robert se rend à Venise afin d'illustrer le carnaval, mais choisit finalement de représenter le départ pour la pêche au long cours. Seule du cycle des saisons à ne pas être conservée au Louvre, cette œuvre mélancolique est auréolée de mystère, l'artiste se suicidant peu après l'avoir achevée. Une souscription publique permet son acquisition en 1872 à Neuchâtel. ●