

Joyeuses fêtes!

C'est avec Arsaima, qui participait jeudi dernier avec les autres enfants de la crèche du centre-ville à la décoration du sapin de la place des Halles, que nous vous souhaitons à toutes et tous un magnifique Noël. Cette édition de *N+* vous propose d'ailleurs de nombreux rendez-vous festifs ou culturels pour la fin de l'année. Profitez-en, il est encore temps!



DAVID MARCHON

L'édito | Cap sur 2024, avec confiance et optimisme

MAURO MORUZZI

Président du Conseil communal
Dicastère du développement durable, de la
mobilité, des infrastructures et de l'énergie



L'année 2023 touche à sa fin. Dans quelques mois, la première législature de notre nouvelle commune se terminera: où en sommes-nous? Covid, conflits armés, crise énergétique, inflation, poussées migratoires avec leur lot de souffrances: ces trois dernières années n'auront pas été de tout repos. Ajoutez-y deux crues du lac, des records de température, des épisodes de sécheresse, puis des pluies incessantes, et vous aurez un tableau peu réjouissant des défis

auxquels il a fallu faire face depuis 2021.

Et pourtant, jamais peut-être notre Ville n'a fait preuve d'un dynamisme aussi réjouissant: les manifestations en tout genre se sont multipliées. Nos rues sont devenues pleines de vie en toute saison. Et pas seulement au centre-ville: les villages et les quartiers connaissent chaque année plusieurs moments forts de convivialité, par exemple lors de la Fête des voisins, au 1^{er} Août ou à la Saint-Nicolas. Les assemblées citoyennes ont vu le jour et des dizaines d'idées y ont germé, dont certaines se réalisent déjà.

Ville des proximités, durable et vivante, Neuchâtel l'est déjà bien plus que d'autres. Elle le sera encore plus à l'avenir, avec des quartiers

facilement accessibles, offrant plus de place pour les rencontres, les commerces et services de proximité, le vivre-ensemble et la végétation. Des espaces moins bruyants, pleins de vie, plus sûrs pour les enfants et les seniors, plus frais et mieux adaptés aux besoins des personnes handicapées fleurissent sur l'entier du territoire.

Cette ville vivante, vibrante et plus durable, nous continuerons de la construire ensemble ces prochaines années. Les chantiers sont certes nombreux, au propre et au figuré: c'est le reflet d'une ville pleine de dynamisme et d'énergie, résolument tournée vers l'avenir, confiante et optimiste.

Joyeux Noël, et en avant toute vers 2024! ●



CRUE DU LAC RETOUR À LA NORMALE CES PROCHAINS JOURS

Les eaux du lac redescendent



Les sapeurs-pompiers de la Région de défense incendie du Littoral sont intervenus une quinzaine de fois en lien avec la montée des eaux des trois lacs et les abondantes précipitations de la semaine dernière. Les prévisions laissent penser que tout va revenir à la normale dans les prochains jours. La prudence reste de mise sur les rives du lac et au bord des cours d'eau.

«**N**ous sommes intervenus principalement pour des volumes ou des surfaces inondés par débordement, par reflux des canalisations ou par capillarité, c'est-à-dire la restitution du terrain gorgé d'eau. Nous avons notamment installé des digues mobiles pour protéger des constructions au Landeron, en raison de la montée des eaux du lac de Biemme, et à La Grande Béroche, pour endi-

guer un cours d'eau», détaille le lieutenant-colonel Stéphane Cosandier, commandant de la Région de défense incendie du Littoral (Rdil).

Le niveau d'eau du lac de Neuchâtel a atteint son maximum samedi, avant de progressivement redescendre. Au vu des prévisions et du niveau actuel du lac de Biemme, la digue mobile a pu être retirée lundi au Landeron, en accord avec les autorités locales. «Le Seyon a connu d'importantes variations de débit, et reste actuellement largement au-dessous de sa cote d'alerte», précise le commandant.

AU LARGE DE LA BAIE DE L'ÉVOLE

Pour l'heure, la baignade reste déconseillée. «Le dispositif d'alerte pourrait être levé jeudi, mais à condition que le niveau du lac ne remonte pas avec la pluie annoncée cette fin de semaine», précise Pierre-Olivier Aragno, délégué à l'environnement et au développement durable. Il est possible d'observer de nombreux morceaux de bois dans la baie de l'Évole, où la plage et ses quelques arbustes étaient entièrement recouverts d'eau, samedi en fin d'après-midi. «Les éléments flottants sont charriés par les crues et se retrouvent aux embouchures des cours d'eau. Il n'est pas prévu que les sapeurs-pompiers interviennent pour évacuer ce bois flottant», explique Stéphane Cosandier.

Avec le temps et les courants, ils seront déposés naturellement sur les rives du lac. «En revanche, si des entraves à la navigation sont identifiées, par exemple de gros éléments flottants représentant un danger pour les bateaux, nous serons sollicités pour effectuer un remorquage, afin de les évacuer». Pour le moment, une telle opération n'est pas envisagée. ● AK

Eviter les rives du lac

«**Gorgées d'eau, les berges sont glissantes et peuvent être fragilisées, il est donc conseillé d'éviter de se balader trop proche des rives du lac ou d'une rivière qui a été récemment en crue», prévient Stéphane Cosandier. Pour les propriétaires de bateaux, il est par ailleurs conseillé de suivre la décrue pour ajuster les amarres des embarcations. Concernant les installations techniques et électriques qui ont été submergées, il paraît indispensable de les faire contrôler par un spécialiste avant leur remise en fonction.** ●



Des morceaux de bois flottants ont été charriés par la crue et se retrouvaient dans la baie de l'Évole, samedi en fin d'après-midi.

JEUDI-OUI



Halte dans le quartier du Coq-d'Inde!

C'est oui au Coq-d'Inde et alentours!



Une soirée pour aller à la rencontre des acteurs locaux qui font vivre les quartiers de la ville: telle est la formule des Jeudi-Oui. Ce jeudi 21 décembre, pour la dernière soirée de l'année, l'équipe des Jeudi-Oui donne rendez-vous au public sur la place du Coq-d'Inde et alentours dans l'ambiance féérique du Village de Noël et des illuminations.

Le Oui-Bar prendra ses quartiers sur la place des Halles, qui accueillera une série de concerts dès 18h30 avec un événement coup de cœur: Your Gospel Team donnera une prestation professionnelle de chant gospel pour faire honneur à l'esprit de Noël. Il sera possible de se faire tirer le portrait sur les genoux du Père Noël, en compagnie de ses lutins, avec la famille Piacenti dès 17h30 chez Cyclable Neuchâtel, à la rue du Coq-d'Inde.

Comme souvent, Jules Aubert et Grégoire Oguey partageront leur passion pour l'histoire de la ville, à travers une visite guidée du quartier. Le départ sera donné à 18h depuis le Oui-Bar de la place des Halles. D'autres animations culturelles, principalement des concerts, animeront différents établissements publics du quartier, comme Olivier Forel et son accordéon à la brasserie du Cercle ou un duo de violonistes de l'association des étudiants de la Haute école de musique au Floridita et à l'Atelier du Trésor. Pas de panique avec la météo, la majorité des animations a lieu à l'intérieur! ● AK

→ Programme complet: www.jeudi-oui.ch

PORTRAIT RENCONTRE AVEC LE JEUNE MAGICIEN NEUCHÂTELOIS ARTHUR MARQUAND

A Noël, épatez votre famille avec un tour de magie!

Etudiant en maths à l'Université de Neuchâtel, Arthur Marquand, âgé de 22 ans, a une passion: la magie. Son tour de prédilection? Les cartes, qu'il manie avec une dextérité impressionnante. En vue des Fêtes de fin d'année, il accepte de vous livrer les astuces d'un tour de magie, afin d'épater vos proches.

La magie, Arthur Marquand en fait tous les jours pour parfaire ses manipulations. «Mes mouvements doivent devenir aussi fluides que n'importe quel geste du quotidien. Je dois les faire sans réfléchir», explique le jeune homme qui a eu un déclic, à l'âge de 12 ans. «J'étais dans la rue à Paris, devant le Sacré-Cœur, lorsque j'ai vu un magicien faire des tours, de la magie de proximité. Je me suis tout de suite dit que je voulais en faire, et j'ai couru dans un magasin de magie pour acheter du matériel».

«LA MAGIE M'A AIDÉ À ME DÉPASSER»

«D'un naturel plutôt réservé, la magie m'a permis de m'ouvrir. Enfant, je n'osais pas dire bonjour aux autres gens de mon âge. La magie m'a aidé à dépasser ma timidité», explique le magicien, qui se débrouille désormais très bien pour prendre la parole devant du monde. «C'est uniquement en se confrontant au public que l'on peut apprendre et tester un tour». Sa dextérité, aussi, il l'a travaillée. «Les gens pensent souvent que j'avais un don, mais il n'en est rien. Enfant, j'étais même plutôt maladroit». Peu importe, il fonce et travaille sans relâche avec ses cartes, regardant des dvd de magie et suivant des cours. «Je maîtrise



Cartes, cordes et rubik's cube: Arthur Marquand a plus d'un tour dans son sacs! DAVID MARCHON

aujourd'hui de nombreux tours. J'ai également pu agrandir ma palette de possibilités avec les cordes et les rubik's cubes».

Né à Paris, Arthur Marquand a grandi à Neuchâtel, où il mène de front ses études et la magie. «Le mois de décembre est bien rempli, je suis engagé par de nombreuses entreprises pour animer leur souper de fin d'année». Membre du Club des magiciens de Neuchâtel, il fait également les anniversaires et les mariages, proposant des tours à proximité direct du public. «Quand arrive la pé-

riode des examens, je dois faire preuve d'organisation. Depuis que j'ai le permis, j'étends mes mandats jusqu'à Lausanne notamment». «Les maths m'aident à développer mon esprit rationnel, mon sens critique et m'apprennent à réfléchir. La magie m'a surtout aidé à développer le côté social. Deux univers très complémentaires, qui vont bien ensemble». Si le jeune magicien ne sait pas de quoi demain sera fait, ce qui est sûr, c'est que la magie fera partie de l'équation. ● AK

→ Infos: www.marquandarthur.com



L'art de préparer le jeu

Avant de commencer le tour, on choisit une famille entière de cartes, comme celle de carreau, que l'on étale ici du plus petit au plus grand, soit de l'as au roi. On place la famille sous le paquet de cartes, avec l'as face cachée au-dessous. Une fois le jeu prêt, on demande à un volontaire de tirer une carte, en prenant soin de lui proposer que les cartes du dessus, gardant dans la main gauche la famille carreau. ●



Couper, et recouper

On demande à la personne de mémoriser la carte. Le magicien coupe le jeu environ à la moitié et le volontaire remet sa carte sur le tas de droite, face cachée. On prend ensuite le paquet de gauche, qui contient le montage de carreau, pour le placer par-dessus la carte choisie. Le magicien retourne le jeu de cartes, faces visibles, et demande au spectateur de couper plusieurs fois jusqu'à obtenir une carte de carreau. ●



Compter jusqu'à la carte

Une fois que la personne a coupé sur du carreau, on l'arrête. On garde la carte de carreau, face visible, au sommet du jeu. Le magicien mémorise le nombre, ici le 10, puis retourne le jeu, faces cachées. On explique que l'on va deviner la position de la carte mémorisée. On sait ici qu'elle est en 10e position. On compte jusqu'à 9 et la 10e est la carte du spectateur. A noter que l'as vaut 1 et le roi 13. Le tour est joué! ●



LES ÉLU-E-S DE LA SEMAINE JONATHAN GREYILLAT, GROUPE SOCIALISTE



«Retrousser mes manches pour agir à l'échelon local»

Tout au long de cette année 2023, N+ vous présente chaque semaine les élu-e-s qui composent le Conseil général de notre ville. Qu'est-ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur? Faites mieux connaissance avec ces 41 personnes qui mettent leur énergie au service de la population. Ci-dessous, la parole à Jonathan Greyillat, élu socialiste.

Avocat au barreau associé à l'étude SLB depuis 2014 et spécialiste en droit du travail, Jonathan Greyillat a grandi dans le quartier des Charmettes et est depuis toujours amoureux de sa ville. Agé de 36 ans, il siège depuis 15 ans au Conseil général de Neuchâtel. Également député au Grand Conseil, dont il préside le groupe parlementaire PS, il est très engagé dans le tissu associatif local, en particulier à la tête de Asloca et de la fondation Trivapor.

N+: Pourquoi vous êtes-vous engagé en politique?

Jonathan Greyillat: Sensible depuis toujours aux inégalités et injustices, la campagne du «mouton noir» en 2007 m'a poussé à franchir le pas: la Suisse que j'aimais et dans laquelle j'aspirais à vivre ne pouvait pas être celle de l'exclusion et du rejet de l'autre! A ma petite échelle, j'avais aussi envie de me retrousser les manches et d'apporter ma modeste contribution à la collectivité; avec la conviction que c'est avant tout par l'échelon local que l'on peut agir concrètement sur la vie de chaque personne, et apporter les changements nécessaires au monde qui nous entoure. Par mon engagement, j'ai à cœur de me battre pour les valeurs et idéaux que je défends, mais aussi de construire des ponts, de créer de

«Le Vallon de la Serrière est un témoin patrimonial et historique exceptionnel du passé industriel de notre cité millénaire, celui de l'épopée Suchard et de sa chocolaterie.»

nouvelles perspectives, et d'offrir de la dignité aux personnes les plus défavorisées.

Le dossier qui vous tient le plus à cœur?

Parmi beaucoup: la politique du logement! Non seulement, se loger est un besoin élémentaire de base, mais surtout, plus de 70% de la population est locataire. La situation est d'autant plus préoccupante aujourd'hui: les locataires sont pris en otage à la fois de la hausse généralisée des loyers et du coût de l'énergie. La collectivité a donc un rôle essentiel à jouer: pour empêcher la spéculation immobilière, pour assurer un nombre de logements suffisants et à loyers abordables, et pour relever le défi environnemental et social d'une population et d'un parc immobilier vieillissants (assainissement énergétique des bâtiments et développement d'appartements avec encadrement pour personnes âgées, notamment).



Jonathan Greyillat siège depuis 15 ans au Conseil général.



Le lieu que vous aimez à Neuchâtel?

Sur une liste infinie, le Vallon de la Serrière, pour ce qu'il représente: un témoin patrimonial et historique exceptionnel du passé industriel de notre cité millénaire, celui de l'épopée Suchard et de sa chocolaterie. C'est une invitation à la nostalgie et à nous surpasser pour faire encore mieux dans le futur! ●

RÉGION NEUCHÂTEL LITTORAL APPEL À CANDIDATURES POUR 2024

Le prix Culture et Sport est lancé!



Les douze communes regroupées au sein de la Région Neuchâtel Littoral (RNL) lancent l'appel à candidatures pour le prix Culture et Sport 2024. Les organisatrices ou organisateurs d'événements intéressé-e-s peuvent déposer leur dossier avant le 1^{er} mars.

Doté d'un montant maximum de 25'000 francs, le Prix Culture et Sport 2024 a pour but de soutenir des projets culturels ou sportifs de nature événementielle, tout en encourageant la coordination et les collaborations entre les différentes communes de la Région Neuchâtel Littoral. Il récompense un ou des projets d'envergure supra-communale, avec pour ob-

«Le prix récompense un ou des projets d'envergure supra-communale contribuant au rayonnement de la région.»

jectif de mettre en valeur des actions culturelles et sportives au fort pouvoir de rayonnement. Les projets, à but non lucratif, doivent être réalisés sur le territoire d'au moins une des communes de la Région et présenter une dynamique supra-communale. Ils peuvent émaner d'une personne, d'une association ou de tout autre type d'organisation collective, installée dans l'une des douze communes-membres. Le prix

peut être attribué à un vainqueur ou encore partagé entre deux ou trois lauréat-e-s. Il sera décerné dans le courant du premier semestre 2024.

Les dossiers doivent être adressés avant le 1^{er} mars 2024 à l'adresse: prix.rnl-sc@ne.ch. Le formulaire d'inscription est à disposition sur <https://www.neuchatelville.ch/prix-culture-et-sport>. Pour rappel, l'édition 2023 a récompensé trois projets d'envergure supra-communale, entre musique, trapèze volant et image: l'association Scène Ouverte pour son Ersatz Festival, un festival de musique à la programmation éclectique; la compagnie Zali pour un programme d'activités autour du trapèze proposé entre Milvignes et Neuchâtel; enfin, l'association quatre a été récompensée pour un projet intitulé Nature morte, en gare de Neuchâtel. ●

LES ÉLU-E-S DE LA SEMAINE AËL KISTLER, GROUPE VERT'LIBÉRAL



«Créer un cadre pertinent pour avancer dans le bon sens»

Tout au long de cette année 2023, N+ vous présente chaque semaine les élu-e-s qui composent le Conseil général de notre ville. Qu'est-ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur? Faites mieux connaissance avec ces 41 personnes qui mettent leur énergie au service de la population. Ci-dessous, la parole à Aël Kistler, élu vert'libéral.

Agé de 37 ans, Aël Kistler est ostéopathe. Il est député au Grand Conseil depuis 2015 et conseiller général depuis que la commune a fusionné. Il a aussi exercé des activités bénévoles, notamment au Repairmanent.ch, avant que la politique ne prenne l'essentiel de son temps extra-professionnel.

N+ : Pourquoi vous êtes-vous engagé en politique?

Aël Kistler: D'aussi loin que je me souviens, on a toujours parlé de politique à la maison. Le déclic a eu lieu au lycée: d'une part je côtoyais des gens formidables avec qui échanger des avis, et j'ai aussi eu l'opportunité de participer à une semaine volontaire hors cadre au cours de laquelle nous a été présenté le deuxième principe de thermodynamique. Une révélation! A cette période, nous construisions une maison Minergie, travaux pour lesquels l'ensemble de la famille a été mis à contribution! Beaucoup de fatigue et de grattage dû à l'isolation en laine de pierre, mais surtout une expérience formatrice qui permet de comprendre les enjeux liés à l'énergie, passion qui ne m'a plus quitté depuis lors.

Le dossier qui vous tient le plus à cœur?

Contrairement à l'argent qui est une convention humaine rendue palpable, l'énergie est la seule

« Contrairement à l'argent qui est une convention humaine rendue palpable, l'énergie est la seule vraie monnaie d'échange dans le monde physique. »

vraie monnaie d'échange dans le monde physique. Tout processus en implique un usage. Il me paraît donc naturel que la pensée économique, qui en principe vise à diminuer les pertes, devrait être applicable à un usage intelligent de l'énergie. Chaque échelon, de la personne aux collectivités publiques en passant par les entreprises, a un rôle à jouer dans ce défi. La politique a la responsabilité de créer un cadre pertinent pour que nous avançons communément dans le bon sens. Mon engagement concret est un concours de circonstances: des proches m'ont dit que si je voulais voir les choses changer, je devais me présenter et pas uniquement discuter en petit comité. J'ai donc atterri sur la liste cantonale des Vert'libéraux et accédé au Grand Conseil suite à un désistement en 2015. Un moment clairement impressionnant!



Aël Kistler apprécie le point de vue qu'offre le rocher de l'Ermitage.

Le lieu que vous aimez à Neuchâtel?

Sans hésiter le rocher de l'Ermitage! Un point de vue magnifique sur l'écrin de verdure de notre commune, le lac et ses magnifiques reflets. J'aime imaginer le nombre de générations qui ont pu aller sur ce point d'observation au cours de l'Histoire, me représenter à quoi pouvait ressembler ce panorama au fil des siècles. Ce rocher donne une impression d'immuable dans un monde en perpétuel changement.

GARE CFF PERSONNEL DU GUICHET MENACÉ, BUTIN EMPORTÉ

Brigandage et appel aux témoins

Deux individus masqués et armés ont menacé le personnel du guichet de la gare CFF de Neuchâtel mercredi dernier au petit matin. Les auteurs ont pris la fuite avec un butin dont le montant n'a pas été communiqué.

Mercredi 13 décembre vers 6h15, deux individus armés de pistolets ont menacé deux membres du personnel du guichet de la gare de Neuchâtel qui allaient prendre leur service dans les locaux des CFF. « Sous la menace de leurs armes, ils se sont fait ouvrir un coffre contenant du numéraire », a indiqué la Police neuchâteloise dans un communiqué dif-

fusé le jour même. Après avoir entravé les victimes, les auteurs ont pris la fuite à pieds sur le quai n° 1 en direction est. Les employés ont pu se libérer rapidement et donner l'alerte. La police neuchâteloise a déployé un dispositif de recherche et lancé un appel à témoins. Les auteurs correspondent au signalement suivant: deux hommes, 25 ans environ, 170cm environ, corpulence normale, type maghrébin, parlaient le français et l'arabe, habillés en noir, portaient des cache-cou et des gilets oranges avec le logo CFF et le mot « information » dans le dos, portaient des armes de poings noires, ainsi que des sacs de sport de couleur noire. Toute personne ayant aperçu ces individus dans le secteur de la gare le matin en question ou la

veille au soir, ou disposant de toute autre information est priée de prendre contact avec la police neuchâteloise au 032 889 9000. S'agissant des victimes, une prise en charge a été mise en place pour les deux employés, choqués par les événements. Une instruction pénale a été ouverte.

DEUX CAS EN 2021

Selon le quotidien *Arcinfo*, qui cite le porte-parole de la Police neuchâteloise Georges-André Lozouet, les précédents cas de brigandages à des guichets de transports publics s'étaient produits en octobre 2021, aux guichets TransN et CFF de La Chaux-de-Fonds. Ces deux cas avaient été résolus dans les mois suivants.



MEN NOUVELLE EXPOSITION DÉDIÉE À L'ÉCONOMIE MONDIALE ET SES DÉRIVES



L'économie mondiale sous la loupe du MEN



Le duo de codirecteurs Grégoire Mayor et Yann Laville présentent leur dernière exposition au MEN, accompagnés par la professeure de l'Institut d'ethnologie Ellen Hertz. BERNARD PYTHON

Plongez au cœur d'une zone portuaire et arpentez d'immenses conteneurs en cartons dans un décor de fret maritime! La nouvelle exposition du Musée d'ethnographie de Neuchâtel se consacre à l'économie globale. Baptisée *Cargo Cults Unlimited*, elle constitue le troisième et dernier volet de la trilogie consacrée aux imageries contemporaines.

« Tout est économie! C'est un de ces thèmes qui peut paraître difficile à aborder, car lorsque l'on tire un fil, d'autres apparaissent », a exposé Yann Laville, codirecteur du MEN, lors d'une conférence de presse qui s'est tenue jeudi dernier. L'exposition explore notre rapport à la marchandise qui continue

d'épuiser les ressources. Force est de constater que l'on peine encore à sortir de ce modèle problématique. « L'exposition, qui s'appuie sur une série de recherches scientifiques, ne prétend pas apporter les réponses, mais amène à réfléchir sur notre rapport à l'argent et à la consommation », explique Yann Laville.

S'appuyant notamment sur les collections du MEN et les recherches menées à l'Institut d'ethnologie, l'exposition questionne les principes organisationnels d'un système à deux niveaux. Au rez-de-chaussée, il est question d'une économie dite « réelle », basée sur la production et la circulation de biens matériels. A l'étage, l'exposition explore les modèles, normes et discours qui régissent ce flux de marchandises. « Le parcours développe ainsi une leçon fondamentale de l'anthropologie: l'économie n'existe pas en elle-même, mais à travers un épais maillage de représentations culturelles et de dispositifs sociotech-

La dernière exposition pour le duo de codirecteurs

Particulière à plus d'un titre, l'exposition *Cargo Cults Unlimited* est la dernière de Grégoire Mayor et Yann Laville, le duo de codirecteurs qui avait repris la tête du MEN en 2018, à la suite du départ en retraite de Marc-Olivier Gonseth. Comme déjà annoncé en juillet dernier, les deux conservateurs quitteront leur fonction en janvier 2024. « Les difficultés relationnelles constatées à l'interne du musée ces dernières années n'ont à aucun moment remis en question les grandes compétences muséales des codirecteurs sortants, ni l'excellence reconnue sur le plan international des expositions du MEN », avait souligné le Conseil communal. Pour l'heure, la ou le successeur au poste de direction du MEN n'est pas encore connu. ●

riques», note Ellen Hertz, professeure d'anthropologie à l'Institut d'ethnologie de l'Université, qui a largement participé au processus de construction de l'exposition.

DES MONDES À VISITER

En entrant dans l'exposition, qui fait penser à un port, on découvre une série de conteneurs comme autant de mondes à visiter. «Chaque espace dévoile un travail de recherche avec la mise en lumière, le plus souvent possible, d'objets issus des collections du musée», expose Grégoire Mayor, codirecteur du MEN. La première nous emmène à La Paz, en Bolivie, à la découverte de la fête des Alasitas qui célèbre l'opulence. Elle vise à apporter l'abondance et n'est pas sans rappeler le Père Noël. «On demande ce qu'on veut et il exauce», commente Yann Laville. On y découvre diverses offrandes colorées, autour de la figure de l'Ekeko, divinité andine. Plus loin, on plonge dans l'ambiance d'une ancienne usine de fabrication de laine, à Vervier en Belgique. L'anthropologue Baptiste Aubert s'est intéressé à la manière dont les habitant-e-s vivent avec les restes de ce passé. Aux extrémités de la salle, se font face deux images. L'une dans l'usine belge avec des ouvriers et ouvrières qui soignent leurs machines et l'autre dans une usine chinoise de travail à la chaîne, grise et sans vie. A quelques pas, un autre conteneur met en avant la notion d'épargne, qui a été promue au cours du siècle passé. On y découvre toute une collection de ti-

Une collaboration renforcée avec l'Institut d'ethnologie

L'équipe du MEN a collaboré étroitement avec l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel pour élaborer sa nouvelle exposition temporaire, à découvrir jusqu'en décembre 2024. «Dans le journal, l'économie figure sur une page, comme un artefact du travail des économistes qui la rendent imperméable. L'exposition fait vraiment ce travail de sortir l'économie de la société pour mieux l'appréhender. Depuis des siècles, l'économie est présentée comme si elle était séparée de la société avec ses lois naturelles», explique Ellen Hertz, professeure d'anthropologie à l'Institut d'ethnologie.

Imaginée par les scénographes Raphaël Von Allmen et Anna Jones, la scénographie met parfaitement en lumière les recherches et projets particuliers de différents scientifiques, nourrissant les réflexions. Des liens se tissent également entre les espaces du rez-de-chaussée et du premier étage, un peu à la manière d'un jeu de dialogues, de relecture et de résistance.

«Après les sirènes du voyage et la nostalgie du sauvage, la réflexion aborde l'économie mondialisée, vaste sujet qui renvoie à l'histoire des sciences humaines autant qu'à l'actualité.»



relires représentant différents animaux. «Partant de l'idée que les pauvres ne savent pas dépenser leur argent, les élites bourgeoises ont moralisé sa thésaurisation», précise Yann Laville.

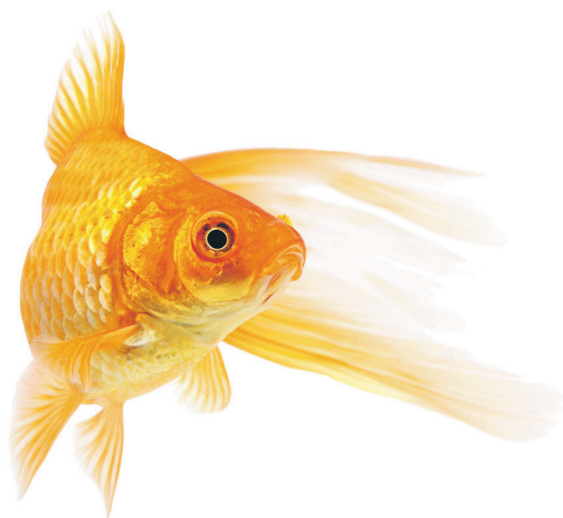
A l'étage, on retrouve différents bureaux en carton qui s'intéressent aux différentes formes de discours, prônés notamment dans le domaine du travail avec l'entrepreneuriat et ses figures emblématiques de discours. On y trouve une salle de contrôle, une salle de pause avec un étrange objet asiatique qui vise à maintenir au beau fixe le sourire des employé-e-s. On découvre également quel rôle a joué l'Etat pour éteindre les plus grandes crises de l'histoire. L'exposition invite à lire toute la complexité qui entoure l'économie mondialisée, s'inspirant de l'imaginaire associé aux «cultes du cargo». La notion désigne un ensemble de rites millénaristes apparus en Mélanésie avec la colonisation au 19^e siècle. Guidés par des leaders charismatiques, leurs adeptes imitent certains comportements occidentaux.



La nouvelle exposition du MEN plonge les visiteurs dans un décor de fret maritime pour un parcours à travers 17 conteneurs et bureaux. BERNARD PYTHON

messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

imprimer
c'est chez Messeiller!



impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication!
032 756 97 93
Place de la Fontaine 1
2034 Peseux

Editeur du Bulcom

BULCOM

Quelques rendez-vous pendant les Fêtes

SPECTACLE

Noël ukrainien au temple du Bas

Comme l'an dernier, l'Association des Ukrainiens du canton de Neuchâtel invite à fêter Noël orthodoxe au temple du Bas, avec un spectacle qui propose de plonger au cœur des traditions ukrainiennes par le biais du chant et de la danse. Intitulé *La voix de la lumière*, il sera porté sur scène par une vingtaine d'adultes, avec la collaboration de plusieurs enfants. Tout le monde est le bienvenu. «C'est une manière de remercier la population pour son accueil et sa solidarité envers l'Ukraine», souligne Yuliya Page, à l'origine de cette belle initiative soutenue par la Ville de Neuchâtel. ●

→ Temple du Bas.
Samedi 6 janvier à 17h.
Entrée libre, collecte.

IMPROVISATION

Noël en roue libre avec Impro Castel

Envie de rire? Tout de rouge et de blanc vêtus, les comédiens Léo Moreno et Damian Veiga, de la Cie Impro Castel, improviseront des histoires de Noël assurément délirantes sur tous les thèmes que le public leur suggérera au préalable - de la course aux cadeaux au traditionnel repas de famille, en passant par la décoration du sapin et le périple du père ou de la mère Noël. Après une succession de scènes dans les univers les plus variés possibles, le deuxième acte développera les lieux, les personnages et les thèmes déjà installés, en croisant progressivement les lignes narratives. ●

→ Bleu Café.
Vendredi 22 décembre à 20h.

MUSIQUE DE CHAMBRE

A la découverte des Noëls d'Europe

Pour leur traditionnel programme de fin d'année, les Chambristes feront découvrir les Noëls de différents pays d'Europe. Le voyage débutera en Italie avec un concerto baroque de Francesco Manfredini, pour se poursuivre avec des airs de Noël croates, hongrois et roumains signés par Boris Papanopulo, Bartók et Liszt. Après un détour par l'Espagne avec des extraits de la *Navidad* de Joaquim Turina, le concert se clora sur la cinquième des *Six Symphonies en quatuor contenant les plus beaux Noëls français et étrangers* de Michel Corette, inspirée d'anciennes mélodies venues notamment de Suisse. ●

→ Chapelle de la Maladière.
Mardi 26 décembre à 11h15.
Entrée libre, collecte.



My Fair Lady, avec Leana Durney et Davide Autieri. GUILLAUME PERRET

COMÉDIE MUSICALE

Broadway à Neuchâtel

Le théâtre du Passage invite à passer le cap de la nouvelle année dans la bonne humeur avec une comédie musicale particulièrement festive qui a fait les beaux jours de Broadway, *My Fair Lady*. Inspirée d'une pièce de George Bernard Shaw, elle raconte les tribulations d'une fleuriste des bas-fonds londoniens, Elisa, qui prend des cours de diction pour s'élever socialement. Son professeur, Higgins, parie qu'il fera d'elle une parfaite lady, puis l'amour s'en mêle... Une satire de la haute société londonienne, portée par les chœurs et l'orchestre de l'Avant-scène opéra, la soprano Leana Durney et le baryton Davide Autieri, dans une mise en scène de Robert Bouvier. ●

→ Théâtre du Passage, vendredi 29 décembre à 20h et mardi 2 janvier à 17h.
La représentation du 31 décembre est complète.

MANIFESTATION

Fêter «Noël autrement», à l'Hôtel de Ville

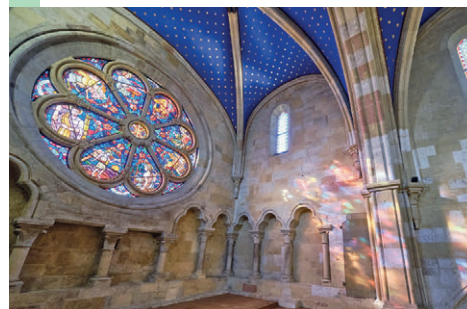


Les portes du péristyle de l'Hôtel de Ville seront grandes ouvertes les 24 et 25 décembre pour «Noël autrement», une manifestation au grand cœur placée sous le signe du partage, de la convivialité et de la chaleur humaine. Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles et la générosité de différents acteurs de la région, un buffet de plats chauds et froids sera proposé gratuitement et de nombreuses animations égayeront les lieux: concerts, spectacle de danse, jeux pour les enfants... Et, pour les plus jeunes, le père Noël fera même une apparition le 25 décembre! ●

→ Péristyle de l'Hôtel de Ville.
Dimanche 24 décembre de 16h à 22h.
Lundi 25 décembre de 11h à 20h.
Infos: www.noelautrement.com

MUSIQUE SACRÉE

Trois Magnificats en chœur



Magnifiquement restaurée, la Collégiale résonnera comme à l'accoutumée d'un concert de musique sacrée le jour de Noël. Accompagné de quatre belles voix de la région, l'Ensemble vocal et instrumental de la Collégiale interprétera trois Magnificat de Bach, Vivaldi et du compositeur contemporain Arvo Pärt, qui propose une lecture très personnelle et particulièrement émouvante de ce cantique ayant fait l'objet de nombreuses adaptations musicales au fil des siècles. La nouvelle année s'ouvrira sur une note festive, avec un concert «à la carte» par l'organiste Simon Peguiron. ●

→ Collégiale.
Lundi 25 décembre à 17h.
Entrée libre, collecte.

CULTURE COUP DE PROJECTEUR SUR LES TROIS AUTOMATES JAQUET-DROZ, QUI SOUFFLERONT 250 BOUGES

Trois merveilles de technologie

La Musicienne, l'Ecrivain et le Dessinateur: les trois automates, fabriqués par les Jaquet-Droz et Leschot, sont abrités au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. En fonction depuis bientôt 250 ans, ils ne le seraient plus sans le soin apporté par l'équipe d'horlogers-démonstrateurs qui les présentent au public, en principe tous les premiers dimanches du mois, dans une salle qui leur exclusivement dédiée.

Coiffés de vrais cheveux, avec de jolies joues roses, les trois automates ont été façonnés dans du bois de tilleul et leur mécanisme est fait d'acier et de laiton. Au fil des ans, ils continuent de susciter la fascination. Leur particularité? L'Ecrivain est programmable, tandis que ses frère et sœur sont autoprogrammés. Une prouesse technique hors normes pour l'époque! «C'est un petit miracle que les trois automates soient encore là ensemble! Les gens se rendent bien compte qu'ils

sont en présence d'objets rares et précieux. C'est aussi la manière de les présenter, de faire vivre leur histoire», estime Thierry Amstutz, horloger-démonstrateur depuis bientôt 30 ans. «Je suis sûr que même un adolescent qui ne nourrit aucun intérêt pour eux retournera plus tard avec ses enfants pour les découvrir. Et cette fois, il écouterait avec attention! Que les spectateurs soient âgés de 3 ou 100 ans, il se passe toujours quelque chose, des rencontres et des liens se créent, peu importe la taille du groupe». ● AK



Des aventures d'ici et d'ailleurs

Des aventures, Thierry Amstutz en a vécu de nombreuses avec les trois automates. En l'espace de bientôt 30 ans, il a animé plus de 1500 démonstrations, à Neuchâtel, mais aussi bien au-delà. Comme en Chine, juste avant l'inauguration de l'exposition *Automates & Merveilles* en 2012. «Le transport a été compliqué et sur place, il faisait tellement froid que j'ai dû aider l'Ecrivain à terminer ses lignes». Thierry Amstutz a également voyagé avec la Musicienne jusqu'à Utrecht en Hollande pour une démonstration devant la reine du pays. «Pour l'occasion, la Musicienne avait revêtu une nouvelle robe. Elle a joué à plusieurs reprises des morceaux différents. Un succès!». Même après 30 ans, le plaisir de l'horloger-démonstrateur est

intact. «J'éprouve toujours le même plaisir à montrer les automates. Quand les gens sont contents, je le suis aussi». Les trois automates Jaquet-Droz sont installés dans une salle climatisée au sein du MahN. «La firme Jaquet Droz continue de faire des montres, mais il n'y a plus de filiation. Ils ont soutenu financièrement la nouvelle salle des automates, inaugurée en 2022. Acquis par la Ville en 1906, les androïdes ont tourné à travers le pays, avant d'être exposés au MahN dès 1909. La Chaux-de-Fonds et Le Locle ne possédaient pas encore de musée assez important pour les accueillir à l'époque. Dans leur nouvelle salle, les automates sont heureux, car leur regard est désormais tourné vers La Chaux-de-Fonds, où ils sont nés.» ●



En démonstration le premier dimanche

Pierre Jaquet-Droz a conçu l'Ecrivain entre 1768 et 1772 et dessiné les plans des deux autres automates, aidé par Jean-Frédéric Leschot qui fut son apprenti. Il était comme un grand frère pour Henri-Louis Jaquet-Droz. Lui appréciait les arts et a fabriqué le Dessinateur et la Musicienne, tout en composant ses cinq mélodies entre 1772 et 1774. «Les automates ont été créés à des fins publicitaires, afin d'ouvrir les portes de l'entreprise horlogère à de nouveaux mar-

chés. L'automate faisait... automates, aidé par Jean-Frédéric Leschot qui fut son apprenti. Il était comme un grand frère pour Henri-Louis Jaquet-Droz. Lui appréciait les arts et a fabriqué le Dessinateur et la Musicienne, tout en composant ses cinq mélodies entre 1772 et 1774. «Les automates ont été créés à des fins publicitaires, afin d'ouvrir les portes de l'entreprise horlogère à de nouveaux mar-



CATHERINE LEUTENEGGER

Un p...

Les automates de la longue technologie qui se marquent par la présence de Microcosmos à Martin

Comment à travers une telle prouesse à l'époque peu commune de nos jours

LES L'AN PROCHAIN

Horlogerie en avance sur leur temps



à l'heure de chaque mois ou sur réservation

«Les trois horlogers y ont mis tout ce qui se fait de mieux, à un niveau expert». Mais les automates ne sont rien sans leurs démonstrateurs qui apportent tout leur savoir-faire. «Durant de nombreuses années, nous avons fonctionné à deux personnes, mais c'était lourd. Il y avait des démonstrations tous les premiers dimanches du mois, et aussi parfois en semaine pour des groupes privés. Le mois de juin est souvent rempli entre les soirées d'entreprises,

les mariages et les courses d'école. Aujourd'hui, nous sommes une équipe de choc. Je fonctionne avec trois nouveaux démonstrateurs». Christophe Von Kaenel, Tristan Staehli et son fils David Amstutz. L'entretien se fait régulièrement à chaque démonstration. «Il faut non seulement sentir la mécanique, mais aussi écouter le bruit des automates. Chaque petit bruit peut indiquer une anomalie qu'il faut réparer sur-le-champ».

Trois mois de restauration complète tous les dix à quinze ans

«Depuis tout petit, j'ai toujours été attiré par les mécanismes. Plus c'est compliqué, plus c'est beau», s'exclame Thierry Amstutz, qui se remémore les balades au centre-ville avec ses parents. «J'adorais regarder les pendules dans les bijouteries. S'il y avait deux aiguilles, c'était bien, mais dès qu'il y en avait trois, quatre ou plus, cela m'intéressait vraiment. J'étais fasciné!» Après des études au Technicum de La Chaux-de-Fonds, aujourd'hui installé au Locle, puis une expérience dans une entreprise à Marin, Thierry Amstutz ouvre son propre atelier d'horlogerie en 1981, à l'âge de 22 ans, à Auviernier. «Ce qui me plaît, c'est que je touche à tout. Des pendules, des boîtes à musique, des montres». Il travaille actuellement avec ses deux fils Grégory et David, en tant qu'associés. Les automates nécessitent un entretien tous les 10 à 15 ans, et dure trois mois par automate. «J'avais restauré les trois avant la grande exposition *Automates & Merveilles*». Aujourd'hui, son plus jeune fils David Amstutz fait également partie de l'équipe des démonstrateurs des automates. «C'est super de pouvoir compter sur ces trois jeunes qui ont le sens de la mécanique et la même passion de raconter des histoires. On est toujours mieux à plusieurs cerveaux et plusieurs mains. Pour les restaurations, celui qui le sent, le prend. Et cela me soulage, car pendant plusieurs années, tout a reposé sur moi», confie Thierry Amstutz.



Le pont entre tradition et innovation

Les automates Jaquet-Droz témoignent de la longue tradition d'innovation horlogère et horlogère à Neuchâtel. Ils manifestent encore aujourd'hui la présence du pôle d'innovation de la région et de l'EPFL. Questions à Christophe Vetterli, président de l'EPFL.

Les automates ont-ils réussi à travers les époques en suscitant la fascination ?

Les automates Jaquet-Droz étaient une technologie de premier plan de leur création vers 1770. Un jour, une puce en nanotechnologie sera créée. Encore aujourd'hui, voir un

robot humanoïde écrire, dessiner ou jouer de la musique est fascinant et dire qu'ils ont 250 ans et fonctionnent encore, c'est un exploit unique.

Parfois considérés comme les premiers ordinateurs, ils disposent d'un programme. Une invention visionnaire pour l'époque. Est-elle comparable à ce que l'intelligence artificielle peut apporter aujourd'hui ?

Les automates Jaquet-Droz sont programmables, avec différents programmes possibles. Ils prédatent les métiers à tisser programmables de Jaccard de plus d'un quart de siècle. Ils anticipent les robots du

20^e siècle, mais n'ont pas de senseurs, et sont donc déconnectés de leur environnement. Dans ce sens, l'IA qui apprend de son environnement pour s'adapter et «apprendre» est dans une autre dimension.

Serait-il possible de reproduire aujourd'hui de telles machines et de les faire fonctionner sans intervention humaine, grâce aux avancées actuelles en matière de robotique ?

Il serait tout à fait possible, quoique complexe, de reproduire de tels robots humanoïdes, par exemple en utilisant la fabrication avancée (*advanced manufacturing*) telle qu'elle est développée à Microcity.

Les automates ont voyagé partout en Europe. Existe-t-il d'autres inventions capables de faire rayonner Neuchâtel au-delà de ses frontières ?

La tradition de la très haute précision, qui se trouve au cœur de l'horlogerie mais aussi des technologies médicales (med-tech) fait toujours rayonner Neuchâtel au-delà des frontières. Mais aussi les nouvelles technologies comme les puces à très basse consommation développées au CSEM (et en partenariat avec l'EPFL) et fabriquées par exemple à EM-Marin, ou encore les cellules solaires de pointe du centre photovoltaïque au CSEM (PV-Center), que dirige Christophe Ballif.



PESEUX ET VALANGIN



La pose de nichoirs se poursuit



La pose de nichoirs à martinets se poursuit comme prévu sur le territoire communal. La semaine dernière, c'est à Peseux, au collège des Guches (photo) qu'une trentaine de maisonnettes ont été installées par le personnel des

Parcs et Promenades. Et ces jours, des nichoirs à chauves-souris devraient être fixés sur le pont du Tirage, à Valangin.

Promis: on vous avertira si on nous annonce d'heureux événements! ●

CANTON DE NEUCHÂTEL

Le prix Salut l'étranger à trois femmes



Pour la 29^e édition du Prix interculturel neuchâtelois Salut l'étranger, le Conseil d'Etat a choisi d'honorer trois femmes pour leur engagement exceptionnel. Mmes Nancy Escobar, Brigitte Lembwadio-Kanyama et Rose Lièvre Assamoi ont été récompensées pour leurs parcours personnels et leur engagement exemplaire.

Le jury du prix, présidé pour la première fois par Brigitte Leitenberg, également présidente de la Communauté pour l'intégration et la cohésion multiculturelle (CICM), a unanimement proposé au gouvernement trois femmes aux parcours de vie et aux engagements à la fois exceptionnels et exemplaires. Les lauréates sont ainsi Nancy Escobar, formatrice et cheffe d'entreprise, Brigitte Lembwadio-Kanyama, avocate et présidente de

l'association MélanineSuisse, et Rose Lièvre Assamoi, députée au Grand Conseil et présidente de la Fédération africaine des Montagnes neuchâteloises.

La cérémonie qui s'est tenue au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel a été l'occasion pour la conseillère d'Etat Florence Nater de transmettre les félicitations du gouvernement. La cheffe du Département de l'emploi et de la cohésion sociale a souligné l'importance cruciale de l'engagement de chacune et chacun en faveur du respect et de la préservation des droits fondamentaux. Le prix a été instauré en 1995. Il a revêtu cette année une importance particulière dans le cadre de la célébration des 75 ans de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. ●

NUC VOLLEYBALL

Un début d'année 2024 bien rempli



Le tirage au sort de la Coupe de Suisse n'a pas épargné le Viteos NUC: en effet, entre les deux matchs européens (10 et 17 janvier 2024), l'équipe de Lauren Bertolacci devra affronter le dimanche 14 janvier l'équipe de Kanti Schafhausen, actuellement troisième du classement. La reprise de janvier s'annonce donc chargée, intense et revêt d'ores et déjà une importance capitale. En effet, les play off de la CEV Cup, tour intermédiaire entre les huitièmes et quarts de

finale, commenceront à domicile le mercredi 10 janvier à 19h30 pour les filles qui recevront les Allemandes du Dresdner SC. Le match retour se déroulera en Allemagne le 17 janvier.

Le NUC adresse par ailleurs toutes ses félicitations à Lauren Bertolacci pour le prix qu'elle a reçu lors de la cérémonie du Mérite sportif 2023. A la tête du Viteos NUC depuis 2018, Lauren et son staff aura remporté 10 titres nationaux et réalisé 2 triplés historiques (18/19 et 22/23). ●

PATINAGE ARTISTIQUE



Coupe neuchâteloise les 19, 20 et 21 janvier



Le club des patineurs de Neuchâtel-Sports organise les 19, 20 et 21 janvier prochain la 30^e coupe neuchâteloise de patinage artistique, à la patinoire secondaire du Littoral. Cet événement réunira 331 patineuses et patineurs de toute la Suisse romande, allant des catégories pré-compétition jusqu'aux adultes (niveau régional et national). Une centaine de bénévoles et une quarantaine de juges seront mobilisés à cette occasion. C'est l'occasion d'assister à de spectaculaires prestations, tant techniques qu'artistiques, accompagnées de belles musiques. Entrée libre pour le public, buvette avec restauration simple. ●

→ Informations et programme définitif: www.cpneuchatel.ch

SCIENCE-FICTION



Premier roman pour Christophe Künzi

Dans un futur proche, deux partis s'affrontent pour la présidence du Gouvernement planétaire. Quelques jours avant le duel final opposant les candidats aux élections suprêmes, le représentant du Parti humaniste disparaît. Le dernier prototype de robot-enquêteur des laboratoires Gingerbot est mandaté pour résoudre cette affaire. Entre complots et conflits d'intérêts, qui cette disparition arrangera-t-elle? Auteur de science-fiction durant son temps libre et domicilié à Neuchâtel, Christophe Künzi a récemment fait paraître *Mémoires dissidentes*, son premier roman, écrit à quatre mains avec Tu Wüst, une autrice vivant à Morges. Une de ses nouvelles a également paru dans le recueil du Prix de l'ailleurs 2023, qui interroge notre société toujours plus robotisée. ●

→ Editions Grimoire & La Plume: www.glpéditions.fr



PATINOIRES



Dès jeudi 28, c'est Glisse Glace Party!



Ça va glisser et swinger aux Patinoires du Littoral! La population est invitée à des animations de fin d'année sur patins à glace, du 28 au 30 décembre. Une silent party en mode vintage, électro et all style ouvrira les feux jeudi 28 décembre dès 19h30. Sortez les paillettes et la boule à facettes pour la disco du lendemain (années 80 à 2000). Une autre silent party aura également lieu samedi 30 décembre dès 19h30 selon les styles house, électro et techno. Les plus jeunes ne sont pas oubliés: ils auront le plaisir de s'initier aux joies de la glisse dans le jardin des glaces, qui se tiendra samedi 30 décembre de 11h à 17h. ●

→ Infos sur www.lessports.ch

CORCELLES UN POUMON VERT AMÉNAGÉ PAR LES PARCS ET PROMENADES

Un verger aux fruits partagés au cœur d'un quartier

Des mirabelles, des coings, mais aussi des groseilles: un verger vient d'être planté au cœur d'un quartier d'habitation de Corcelles, avec le projet de confier ensuite son entretien aux habitant-e-s ou à une association. En attendant, chacun-e pourra venir cueillir les fruits, en veillant à en laisser aux autres!

Fort d'une dizaine d'arbres fruitiers et de quelques arbustes à baies, ce verger a été aménagé en étroite concertation avec les riverain-e-s sur une parcelle communale séparée de l'espace public par une haie au chemin du Cudeau-du-Haut, non loin de la salle Juliette. Une prairie toute en longueur fauchée deux fois l'an pour favoriser la biodiversité, que la Ville a décidé de valoriser en l'arborisant, dans l'idée de créer un poumon vert pour lutter contre le réchauffement climatique, mais pas seulement.

«Avoir un verger est un vrai plus pour la vie de quartier. Les Parcs et Promenades l'entreteniront les premières années et dès que les arbres se seront bien développés, il est prévu de confier la gestion et l'entretien du verger à une association en faveur de la nature, au voisinage ou à un groupe d'habitant-e-s», explique le conseiller communal Mauro Moruzzi, en charge notamment du développement durable. «Le jardinage urbain répond à une vraie demande, à laquelle nous nous efforçons de répondre en mettant à disposition des bacs, des parcelles à cultiver, à faucher ou encore, comme ici, un verger».

BÉRUDGES, REINES-CLAUDES ET CASSIS

Planté début décembre, juste après les premières neiges tombées sur le Littoral, le verger se compose de deux cognassiers et sept pruniers de quatre variétés différentes - reines-claude, mirabelles, pruneaux et bérudges. Des fruitiers à hautes tiges, qui n'ont pas été choisis au hasard: «Les pruniers sont moins sensibles aux maladies que les pommiers, cerisiers ou poiriers, et restent par ailleurs plus bas, ce qui était important pour le voisinage», explique Thierry Pasche, contre-maître aux Parcs et Promenades, qui a imaginé ce verger.

Des arbustes à baies - raisinets, cassis et groseilles - complètent l'assortiment. «Avec le figuier existant, il y aura de quoi faire de bonnes tartes et confitures!», sourit Thierry Pasche. Comme au Jardin DuPeyrou, les fruits seront mis à disposition de la population, en attendant qu'une association reprenne le verger. Il faudra cependant patienter une bonne année avant que les jeunes arbres ne donnent leurs premiers fruits et quatre ou cinq ans pour que les récoltes soient intéressantes. ● AB



Laetitia, Esteban et Maël, apprentis de dernière année aux Parcs et Promenades, en pleine plantation. Manque sur la photo Manon, malade ce jour-là.



Thierry Pasche, contre-maître aux Parcs et Promenades, a supervisé toute l'opération. PHOTOS: DAVID MARCHON

Un exercice formateur pour les apprenti-e-s

Du choix des tuteurs à la mise en terre, en passant par le pralinage des racines, les travaux de plantation ont été réalisés de A à Z par les apprenti-e-s en dernière année de formation aux Parcs et Promenades. «L'idée était de leur permettre de gérer un chantier de manière totalement autonome, ce qu'ils seront amenés à faire en emploi. C'est un très bon exercice en vue de leurs examens finaux», souligne Thierry Pasche, qui a accompagné toute l'opération. Mais le formateur n'a guère eu à intervenir, Laetitia, Manon, Maël et Esteban maîtrisant parfaitement leur sujet. En deux jours, tous les arbres étaient plantés, le point de greffe à bonne distance du sol, les branches taillées dans les règles de l'art et la terre recouverte de copeaux pour empêcher la pousse des mauvaises herbes, préserver l'humidité et nourrir la terre. «On ne peut qu'être fiers de tous nos apprenti-e-s!». ●

*Invitez de nouvelles recettes
dans vos assiettes!*

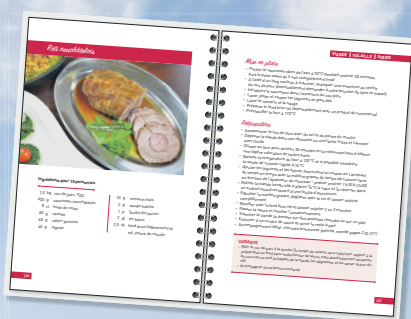


Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine

Une idée pour vos cadeaux



- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre



Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.



BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes (Fr. 39.– TTC / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____

Signature _____

A renvoyer à : Editions Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, CH-2034 Peseux
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : edition@messeiller.ch



ENQUÊTES PUBLIQUES



Dossier SATAC n° 115855

Parcelle(s) et coordonnées: 5958 - Neuchâtel; 1205258/2562155
 Situation: Clos Brochet; Avenue de Clos-Brochet 19
 Description de l'ouvrage: Extension et transformation d'une maison existante
 Requéran(t): Barbara Beck, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Christopher Pannett, Pannett & Locher Architekten GmbH, 3011 Berne
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 116850

Parcelle(s) et coordonnées: 13677 - Neuchâtel; 1203770/2559362
 Situation: Ruelle Bonhomme; Rue de Maillefer 11
 Description de l'ouvrage: Création et modification d'ouvertures en façade sud et nord
 Requéran(t): Gaël Osowiecki, Atela SA, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Axel Gassmann, Atelierwatt GmbH, Mattenhofstrasse 5, 3007 Berne
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117009

Parcelle(s) et coordonnées: 16260, 16259 - Neuchâtel; 1205597/2560920
 Situation: Perrolets Saint-Jean; Avenue des Cadolles 8B
 Description de l'ouvrage: Installation de baies vitrées sur balcons
 Requéran(t): Yves Nicolet, représentant de la PPE, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Romain Simon, Vitrierie Schleppy SA
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117020

Parcelle(s) et coordonnées: 11538 - Neuchâtel; 1205347/2562294
 Situation: Clos Brochet; Rue du Crêt-Taconnet 48
 Description de l'ouvrage: Installation de onze panneaux photovoltaïques, rue du Crêt-Taconnet 48, 2000 Neuchâtel
 Requéran(t): Pierre-Alain Stauffer, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: SolarTech Engineering SA, Flavio Nappo, 2074 Marin
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117255

Parcelle(s) et coordonnées: 5324 - Neuchâtel; 1204180/2559987
 Situation: La Caille; Chemin de la Caille 30
 Description de l'ouvrage: Création d'un mur de soutènement et d'une terrasse, remplacement d'un mur de soutènement existant, mise en conformité
 Requéran(t): Samuel Monbaron, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Atelier d'architecture Pierre Sägesser Sàrl et Milani Architecture Sàrl, rue de Chapelle 27, 2034 Peseux
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.



Dossier SATAC n° 117636

Parcelle(s) et coordonnées: 12358 - Neuchâtel; 1204936/2559410
 Situation: Le Chanet; Chemin du Chanet 52
 Description de l'ouvrage: Pose de deux pergolas, une devant le bâtiment chemin du Chanet 52, l'autre devant le terrain de football naturel
 Requéran(t): Sandra Valiquer, Commune de Neuchâtel, Service des sports, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Sandra Valiquer, Commune de Neuchâtel, Service des sports, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117570

Parcelle(s) et coordonnées: 4308 - Neuchâtel; 1205523/2562597
 Situation: Chantemerle; Chemin de Chantemerle 1
 Description de l'ouvrage: Installation de panneaux photovoltaïques ajoutés à la toiture
 Requéran(t): Béatrice et Yves Lachat, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Tony Amiet; Val Energie SA, 2114 Fleurier
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117649

Parcelle(s) et coordonnées: 2887 - Neuchâtel; 1204913/2560942
 Situation: Comba Borel; Rue de Comba-Borel 5
 Description de l'ouvrage: Agrandissement d'une fenêtre en façade est
 Requéran(t): Monique Savopol, 3150 Schwarzenburg
 Auteur(s) des plans: Michel Roethlisberger, Rue du Temple 14, 2072 Saint-Blaise
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117685

Parcelle(s) et coordonnées: 2009 - La Coudre; 1206419/2563684
 Situation: Crêt du Chêne; Rue de la Dime 2
 Description de l'ouvrage: Transformation de l'appartement de fonction en accueil, création d'un local vaisselle-buanderie et installation de tables de midi
 Requéran(t): Ville de Neuchâtel, Service du patrimoine bâti, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Emilie Clérice, Ville de Neuchâtel, Service du patrimoine bâti, Faubourg de l'Hôpital 4, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 15 décembre au 15 janvier 2024 délai d'opposition.

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage. Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran. A droite, cliquer sur «dossier partiel».**

CONSEIL COMMUNAL



Vœux d'anniversaire

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations

- **Pour 60 ans de mariage** à Mmes et MM. Denise et Bernard Fischer-Jeanneret à Peseux, à Navilde et Antonio Fernandes da Silva Oliveira-de Sousa Ferreira à Neuchâtel,
- **Pour 55 ans de mariage** à Mmes et MM. Rita et Jean Fallet-Spahr à Peseux, à Madeleine et Claude Ketterer-Clottu à Valangin.
- **Pour 50 ans de mariage** à Mmes et MM. Denise et Jean-Pierre Monney-Huguet à Neuchâtel, à Rose-Marie et Louis Vuille-dit-Bille-Linder à Neuchâtel.



MARCHE DU 1^{er} MARS

La Chaux-de-Fonds commune d'honneur

La Chaux-de-Fonds, où se joua une part importante et déterminante de la révolution de 1848, sera commune d'honneur de la prochaine Marche du 1^{er}-Mars, ont communiqué les organisateurs. Cette marche sera placée sous le thème de la solidarité, «valeur républicaine fondamentale et clin d'œil à la résilience et aux nombreuses initiatives solidaires qui ont vu le jour après la terrible tempête qui a traversé la localité l'été passé.»

Le comité d'organisation se réjouit de la collaboration instituée depuis quelques années avec les communes neuchâteloises. La dimension cantonale de cette manifestation s'en trouve ainsi renforcée. Il donne d'ores et déjà rendez-vous aux citoyennes et citoyens le 1^{er} mars prochain, par tous les temps, sur les tracés traditionnels de la marche.



SOLUTION DE CE NUMÉRO

O	A	I	D	B	B	D
P	R	O	V	E	N	C
F	R	I	M	O	U	S
V	E	N	G	E	U	R
V	E	N	T	I	L	A
O	R	O	S	I	M	I
E	R	N	E	N	I	E
O	S	E	D	E	G	A
G	R	E	S	B	E	B
O	R	I	E	N	T	A
E	S	T	R	I	E	N
C	A	T	O	G	A	N
C	R	U	N	E	U	T
S	T	E	R	E	N	T
E	N	U	E	S	O	U
L	U	C	E	R	N	E
R	A	R	E	P	R	E
I	S	B	A	H	I	E

en vente

aux éditions messeiller sa

marianne schneeberger

livres pour enfants

La petite girafe aux drôles de taches

Une petite girafe se demande pourquoi ses taches sont si différentes de celles de ses semblables. Elle s'en va seule dans la vaste et dangereuse savane afin d'y rencontrer d'autres animaux qui, comme elle, sortent de l'ordinaire. De fil en aiguille, elle se rend compte que sa dissemblance comprend surtout bien des avantages!

40 pages, format 21 x 23 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil

Un carton pour mon arbre

Pierrot a grandi dans une maison plantée au milieu d'un clairière. Il y a quelques jours, sa maman lui a annoncé leur prochain déménagement au village. Mais comment Pierrot va-t-il emporter son arbre au village?

32 pages, 21 x 23 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil

L'Album-Souvenir de nos Doudous (Texte: Elèves de l'école enfantine)

Qui ne se souvient pas de la peluche, du nounours ou du morceau de tissu qui l'a accompagné tout au long des grands moments d'émotion de son enfance? Marianne Schneeberger a pu rencontrer les élèves de deux classes enfantines; ils lui ont parlé avec enthousiasme et fantaisie de leur doudou. Elle a récolté le récit de chaque enfant et peint le portrait de chaque doudou, afin d'en faire un album-souvenir.

36 pages, 24,5 x 21 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil

Les animaux du livre oublié

Un lapin, un âne, un chien, un chat et un coq vivaient dans une clairière. Un jour, ils découvrent un livre. C'est l'histoire des musiciens de Brême, et le lapin se met à la lire à ses amis. L'auteure raconte comment le lapin-qui-sait-lire est exclu de l'aventure de ses amis, et comment il parvient à retrouver sa place parmi eux.

48 pages, 21 x 23 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil

Jack sur le chemin de Noël (Texte: Marie-Ange Voisin)

L'âne Jack est le compagnon du Père Noël depuis de nombreuses années. Cet hiver, il se sent vraiment trop fatigué pour entreprendre une nouvelle tournée. Son ami l'oiseau parviendra-t-il à le décider? Jack sait-il que la petite Julie l'attend là-haut? En mettant en scène l'âne Jack et son long périple jusqu'au village, l'auteure tenait à évoquer les difficultés d'un enfant confronté à la maladie.

36 pages, 21 x 23 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil

Le Mystère du Calendrier de l'Avent

Julie passe tous les matins devant une vitrine au village. Dans celle-ci trône un calendrier géant où chaque matin une nouvelle porte s'ouvre, livrant un message un peu étrange. Mais qui donc vient tous les jours ouvrir une porte du calendrier de l'Avent? Julie entraîne ses amis Mélanie et Pierrot dans son enquête. - Cette histoire s'adresse aux jeunes lecteurs, âgés de 7 ans et plus.

64 pages, 14,8 x 21 cm, impression quadri, offset blanc 90 gm², couverture quadri sur Upside One 280 gm² satiné, reliure thermoplastique



BULLETIN DE COMMANDE

Prix de l'exemplaire indiqué (TVA incluse) + frais de port et emballage en sus

_____ ex. La petite girafe aux drôles de taches (CHF 23.-) _____ ex. Les animaux du livre oublié (CHF 23.-)

_____ ex. Un carton pour mon arbre (CHF 23.-) _____ ex. Jack sur le chemin de Noël (CHF 23.-)

_____ ex. L'Album-Souvenir de nos Doudous (CHF 23.-) _____ ex. Le Mystère du Calendrier de l'Avent (CHF 18.-)

Nom/Prénom _____





Rue, NP/Localité _____

Date _____

Signature _____

A envoyer à: **Editions Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, 2034 Peseux** ou par e-mail à: **edition@messeiller.ch**

Mot fléché de Noël

Au coin du feu, en buvant un thé chaud ou en regardant tomber les flocons, n'oubliez pas d'entretenir vos méninges. Saurez-vous relever le défi de cette grille ? (Solution en page 15)    

ARTISANS DE LUXE RÉGION DE FRANCE	CITÉ DES PAPES DÉPARTEMENT 61	JAMAIS ENTENDUS DIFFUSE	JEU DE HASARD SPORT DE GLACE	LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR, C'EST EUX	PRIT UN AUTRE CHEMIN	DÉCOUVERTE APPELLATION			
				ATTENTION, ÇA PIQUE FIN DE LA FAIM					
DRÔLE DE TÊTE JUSTICIER					VOILE D'AVANT RUISSEAUX				
			ORANGE OU CITRON DE GRÉ À GRÉ						
IL BRASSE DE L'AIR RICHESSE								ÉLÉMENT DU DROIT DE PROPRIÉTÉ	
	JOURNAL DE BORD	PROPRE AU SINGE LIEU DE DÉLICES							
FLEUVE D'IRLANDE PREND UN RISQUE			DÉMENTIS ENTRE TERRE ET MER		FATIGUÉ INCLINER				
		DOMMAGE REVIENDRA SUR SES PAS			PRÉFECTURE DU 64 GRAND VÉLO			MISE AU COURANT	
ÉTABLI À L'EST	MATÉRIAU DE POTIER ENGIN NUCLEAIRES		IL VIENT D'ARRIVER ARRIVÉE LA PREMIÈRE			DANS LA GAMME APTITUDE			
				DÉPARTEMENT 36 LESSIVER					
POINT DU JOUR CHEVEUX ATTACHÉS		DES NÉFLES			COMPAGNIE DU ROI IL MONTE LA CHARGE				
			POPULATION AVANT LES AUTRES						
GRAND EN BOUTEILLE TAS DE BÛCHES		NE DONNE PAS SON AVIS DÉPARTEMENT 27				RÈGLE À DESSIN CHAMPION			
			GREFFERA PRÉPOSITION				PORT DU YÉMEN	SÉJOUR EN STATION	
VILLE DE SUISSE	À L'ÉTAT NATUREL TAXI LONDONIEN		PETITE MONNAIE MÈCHE REBELLE			PILLAGE MÈNE À L'AUTEL			
				OPPOSÉ AU YANG ILE DE FRANCE			DOIT ÊTRE RÉGLÉ FAIT L'AFFAIRE		
DONC CHER CABANE SIBÉRIENNE			PRENDRE SA PART						
		PASSÉ RÉCENT				FLÉTRI			



Urgences et permanences

■ POLICE : 117

■ SERVICE DU FEU : 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

■ HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux



Du 23 au 31 décembre 2023

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Ermitage : Ve 22, 18 h 30, chemin de crèche. Lu 25, 10 h, culte
Collégiale : Di 24, 10 h, culte et 23 h, culte veillée de Noël. Lu 25, 10 h, culte. Di 31, 10 h, culte.
La Coudre : Lu 25, 10 h, culte.
Maladière : Di 24, 18 h, culte veillée de Noël.
Serrières : Di 24, culte veillée de Noël.
Temple du Bas : Lu 1^{er} janvier, 10 h, culte.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Corcelles : Di 24, 23 h, culte veillée de Noël. Di 31, 10 h, culte régional.
Temple de Peseux : Lu 25, 10 h, culte de Noël.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame : Di 24, 10 h et 17 h, messes, à 24 h, messe de minuit. Lu 31, 10 h et 18 h, messes. Lu 1^{er} janvier 10 h, messe.
Serrières, église Saint-Marc : Di 24, 17 h, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : Lu 25, 10 h 30, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Di 24, 22 h, messe.

Messes en latin : Di 24, 11 h; lu 25, 17 h et di 31, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 31, 10 h 30, Saint-Marc, messe en italien-français.

Mission portugaise : Lu 25, 18 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais-français.

Notre-Dame de Compassion à Peseux : Ve 22, 6 h 30, messe Rorate; sa 23, 18 h 30, célébration euménique; lu 25, 10 h, messe de Noël.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Di 24, 10 h, célébration 4^e dimanche de l'Avent. A 24 h, messe de minuit en musique, vin chaud à la sortie. Lu 25, 10 h, messe de Noël à Neuchâtel. Di 31, 10 h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) :

Di 24, 10 h et 24 h, célébration à La Chaux-de-Fonds. Lu 25, 10 h, messe de Noël. Di 31, 10 h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services



■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), *Lecture publique*, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h, sa 10 h-16 h; *Fonds d'étude*, lu au ve 10 h-12 h. Fermé lu 25 et ma 26 déc., horaire réduit me 27 au ve 29. Fermée du sa 30 déc. au ma 2 jan., horaire réduit me 3 au ve 5. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30, sa 10 h-13 h. Fermée du lu 25 déc. au lu 8 jan. compris. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. Fermée du lu 25 déc. au lu 1^{er} jan. www.bibliomonde.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Fermée du ve 22 déc. au lu 8 jan. compris. Tél. 032 886 59 30.

■ BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Fermée du je 21 déc. au di 7 jan. Tél. 032 886 40 61.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Peseux), lu et me 14 h-17 h 30; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Fermé du lu 25 au ve 5 jan. compris. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Fermée du ve 22 déc. au di 7 jan. Tél. 032 886 53 18.

■ BIBLIOTBUS À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 29 jan. de 17 h 30 à 18 h 35, autres renseignements sur www.bibliobus-ne.ch.

■ PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Fermées les lu 25 déc. et 1^{er} jan. Les di 24 et 31 déc., bassin accessible de 9 h à 12 h. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

■ PATINOIRES DU LITTORAL

Ouvertes au public, tous les horaires sur www.lessports.ch/patinoires. Fermée di 24, lu 25 et di 31 déc. + lu 1^{er} jan. Tél. 032 717 85 53

■ BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Fermée lu 25 et ma 26 déc. + lu 1^{er} et ma 2 jan. Ouverture du me 27 au ve 29 : 8 h 30-12 h/13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

■ CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de l'intimité et des sexualités. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h et ve 14 h-18 h. Fermé lu 25 et ma 26 déc., + lu 1^{er} et ma 2 jan. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

■ SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS

(rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), **Tous les guichets d'accueil seront fermés du sa 23 déc. au lu 2 jan.**

compris. Horaire habituel : lu et me 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h et après-midi fermé, je 8 h 30-12 h et 13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

■ GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

■ ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonale et communale, ainsi que sa nationalité. Ouverture lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10 e-mail : ec.vdn@ne.ch.

■ SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ,

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'utilisation du domaine public (vente, stands), rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ou www.neuchatelville.ch/manifestations. Pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70, lu au ve 8 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Je 21 ouvert matin/fermé après-midi, puis fermé du ve 22 déc. à 16 h 30 au me 3 jan. à 8 h. Je 4 jan. ouvert matin/fermé après-midi et fermé ma 9, me 10 puis selon annonce sur le répondeur téléphonique.

Fêtes de fin d'année

Le journal ne paraîtra pas durant les fêtes de fin d'année : retrouvez *N+* en 2024 dès le mercredi 17 janvier et rendez-vous sur notre site internet, www.neuchatelville.ch, ou sur nos réseaux sociaux pour suivre l'actualité de la Ville.

Les bureaux de l'administration communale seront par ailleurs fermés pour Noël et Nouvel-An (*horaires spéciaux ci-contre*). L'équipe de la rédaction vous souhaite un joyeux Noël et vous adresse ses meilleurs vœux pour 2024 !

N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg | **Illustration** : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | **Secrétariat** : Thierry Guillod

Contact : Tél. 032 717 77 09 | **E-mail** : journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | **Impression et publicité** : Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel · Tél. 032 725 12 96 · E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30 000 exemplaires.



En tant que journal officiel, *N+* est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



Un opéra de Noël tout public



Les étudiant-e-s de la Haute école de musique invitent à un voyage hivernal au cœur de la forêt, avec un concert lyrique entre contes, fables et récits de voyages. Quentin Monteil, ténor, et Lea Manesse, soprano, proposent un voyage dans la clarté de la voie lactée musicale au fil des compositions de Schumann, Manuel Coley ou encore Ravel. Une épopée féérique dans une nature sauvage et belle, enveloppée de son manteau blanc. Rendez-vous le mardi 26 décembre à 16h et le mercredi 27 à 14h30 pour découvrir ce spectacle de Noël tout public, intitulé *Par une nuit d'hiver en forêt*. Le concert est gratuit, mais l'entrée au musée payante. A noter que le Muséum sera ouvert les 24 et 31 décembre jusqu'à 14h, mais fermé le 25 décembre et 1^{er} janvier. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



«Mouvements», l'héritage colonial en question

Les indiennes, ces magnifiques tissus imprimés aux myriades de couleurs, font cependant partie des premières marchandises échangées contre des esclaves en Afrique au XVIII^e, Neuchâtel étant l'une des principales régions productrices de toiles peintes de toute l'Europe avec la maison Pourtalès et Cie. L'intervention textile de Tanja Boukal dialogue avec une photographie de 1863, pour rendre tangible au-delà des mots l'interdépendance entre production textile et esclavage. La cicatrice brodée sur le dos nu d'un captif noir établit un lien à la fois matériel et conceptuel entre supplice et indienne. Durant les fêtes, le Musée d'art et d'histoire continue à vous accueillir du mardi au dimanche de 11h à 18h, à l'exception des 24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



«Cargo Cults Unlimited» par Ellen Hertz

Vernie samedi, la nouvelle exposition du Musée d'ethnographie porte sur l'économie mondialisée. Au 1^{er} étage, vous pourrez découvrir des conteneurs maritimes traitant chacun une thématique de l'économie dite réelle. L'un d'eux, *Travail Fantôme*, est dédié au travail du *care*, qui regroupe tous ces soins apportés aux enfants, aux personnes âgées ou handicapées. Un travail invisible et socialement peu valorisé qu'Ellen Hertz, professeure à l'Institut d'ethnologie et co-conceptrice de l'exposition, a souhaité mettre en lumière grâce à un procédé de projection fantomatique nommé *Pepper's Ghost*. Et si vous profitez des Fêtes pour une visite? Attention, le musée sera fermé les 24, 25 et 31 décembre, ainsi que le 1^{er} janvier. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch



JARDIN BOTANIQUE

Joyeuses fêtes dans les allées du Jardin



En hiver la nature semble dormir. Pourtant de nombreuses traces d'activités se dévoilent, surtout lorsqu'une légère couche de neige nappe les prairies et forêts. Dans la blancheur de l'hiver, les baies rouges et feuilles vert luisant du houx rappellent que la vie continue. Nous vous invitons donc à venir vous promener sur les sentiers du Jardin, à la recherche des traces de vie: l'empreinte d'un écureuil, la visite des oiseaux sur le sureau, l'arbousier qui fleurit...



En venant tôt le matin, vous aurez peut-être la chance de croiser un chevreuil ou un renard. Au crépuscule, c'est le chant de la chouette qui vous ravira. En plein jour, mésanges, pics et pinsons animeront le bal en faisant des allées et venues incessantes entre le couvert des bois et les arbustes autour de l'étang gelé sur lequel il ne faut pas marcher. Nous vous souhaitons de belles découvertes! ●

→ Villa fermée du 11 décembre 2023 au 7 janvier 2024.
www.jbneuchatel.ch



LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Des découvertes inédites présentées au Laténium



En collaboration avec le Laténium, la section archéologie de l'Office du patrimoine et de l'archéologie présente des découvertes spectaculaires et inédites, réalisées dans le canton de Neuchâtel par des prospecteurs amateurs. Il s'agit de dépôts d'objets métalliques (2000-800 avant notre ère), constituant les premiers témoins régionaux d'une pratique attestée durant l'âge du Bronze en Europe. Ils sont généralement effectués dans des lieux spécifiques, au passage d'un col, au pied d'un bloc imposant, sur un sommet ou encore à proximité d'une source d'eau. Ces découvertes résultent de la complémentarité entre professionnels et amateurs d'archéologie dans le cadre de projets visant à documenter l'occupation du territoire neuchâtelois à travers le temps. Une petite exposition à découvrir gratuitement dans le hall du Laténium! ●



→ Ouvert du mardi au dimanche de 10 à 17h.
Fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier.
www.latenium.ch





FÊTES DERNIÈRES IMAGES



Dans l'ambiance de Noël

Les animations de fin d'année ont plongé le centre-ville dans une ambiance magique, et tout particulièrement le week-end passé. Les déambulations de papillons de lumière ont ravi les curieux au Marché de Noël du lac, alors que la Corrida Raiffeisen a permis à plus de 700 personnes de fouler samedi soir le pavé de la vieille ville sur un tempo d'enfer.

Et dimanche, dans un froid piquant, l'ambiance était très sympathique pour le jour d'ouverture des commerces. Les marchés de Noël, au Coq-d'Inde comme sur le quai Ostervald, sont ouverts jusqu'au 23 décembre. Tout comme le petit marché de Noël de L'Ateul, rue du Château. Allez-y!

→ Galerie photos sur www.neuchatelville.ch/galeries

1. La grande roue inspire les photographes, comme ici François Ducommun.
2. Plus de 700 personnes ont participé à la corrida samedi soir.
3. Distribution de sucres d'orge par Neuchâtel Centre.
4. Instants magiques au Marché de Noël du lac avec des papillons de lumière.
5. Dimanche, on pouvait faire un tour en calèche!

PHOTOS: LUCAS VUITEL, FRANÇOIS DUCOMMUN, VILLE DE NEUCHÂTEL

