

ART DE RUE AARONIK RAVIT LES ENFANTS CET ÉTÉ SUR LE QUAI OSTERVALD

Une histoire de bulles

Tout au long de l'été, Roland Gutkind, alias Aaronik, ravit les enfants en façonnant d'extraordinaires bulles de savon. Cet ancien artiste de cirque, musicien et cracheur de feu, se confie dans *N+* en ce premier jour d'été. Allez donc faire éclater ses bulles, le mercredi après-midi sur le quai Ostervald. → PAGE 4



BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

FANTASTIQUE
**LE NIFFF arrive
et vous aller kiffer!**

→ PAGE 3

OLIVIER GIRARBILLE
**Une carrière au chevet
des archives de la Ville**

→ PAGES 10 et 11

QUARTIERS
**L'épicerie de Cormondrèche
joue la carte locale**

→ PAGE 13

L'édito | C'est l'été à Neuchâtel

MAURO MORUZZI

Conseiller communal

Dicastère du développement durable,
de la mobilité, des infrastructures et de l'énergie



été! Les joies de la baignade, les douces soirées sur les terrasses et nos grands rendez-vous festivaliers sont de retour, le tout dans une atmosphère décontractée et festive. Mais il fait déjà très chaud...

Un magnifique Festi'Neuch vient de s'achever, tandis que le NIFFF ouvrira bientôt ses portes. Entre les deux, le festival Art'borescence nous attend à Valangin et la Fête de la musique égayera votre week-end. Avant les vacances, les différentes fêtes de la jeunesse nous promettent de jolis moments, tandis que les réjouissances du 1^{er} Août marqueront

le point fort de l'été. La rentrée se fera, comme de coutume, au rythme des Buskers. Nouveauté: on les entendra aussi à Peseux et à Valangin.

Bref, l'été, chez nous, il y en a pour tout le monde, sur l'entier du territoire. Ce dynamisme extraordinaire, notre Ville l'a développé avec encore plus d'intensité au sortir de la pandémie, grâce aussi au succès de la fusion.

Un soleil généreux est une excellente nouvelle pour nos loisirs. Moins pour nos forêts, nos parcs et nos nappes phréatiques: le climat a changé et il faut agir. Vous en êtes bien conscient-e-s, vous qui avez été près de 80% à suivre la recommandation du Conseil communal et à soutenir la Loi sur le climat. Un grand merci à vous, profitez de l'été et continuez à vous engager pour que notre Ville, comme notre planète, reste vivable et vivante: nous avons besoin des deux! ●

VALANGIN LA 2^e ÉDITION DU FESTIVAL ART'BORESCENCE SE TIENDRA LES 24 ET 25 JUIN

L'art décrypte les enjeux liés au sol

La galerie Madame T lève le voile sur le programme de son festival consacré à la biodiversité. L'événement est organisé en collaboration avec le château et musée de Valangin, qui apporte son expertise scientifique et historique.

« Il était nécessaire de mettre nos forces en commun pour proposer un programme conjoint », relève Camille Jéquier, conservatrice du château et musée de Valangin. L'an dernier, l'institution et la galerie organisaient le même week-end Valanjardin, qui met en valeur ses neuf parcelles de jardins avec un verger et un potager, composés de fruits et légumes des 14 et 15^e siècles, et respectivement la première édition du festival Art'borescence.

Le festival consacré à la biodiversité s'intéresse cette année à la fertilité des sols. « Je me suis beaucoup documenté sur le sujet, notamment auprès d'agriculteurs du Val-de-Ruz », explique la conservatrice du château et musée de Valangin, qui proposera de mini-conférences sur le thème du labour et différents ateliers pour petits et grands, afin de mieux comprendre l'utilité des vers de terre et des cloportes.

DÉAMBULATION DANS LE BOURG

La plupart des animations se concentreront à la petite Prairie (chemin du Saut, après le pont). Plusieurs concerts, ateliers, initiations attendent la population, de même qu'un spectacle itinérant. « Les acrobates de la troupe de cirque Savage emmèneront le public pour une déambulation au départ des jardins du château jusqu'à la petite Prairie, en longeant le bourg », explique Elena Jeanneret pour Madame T. L'école de



Une partie de l'équipe d'organisation du festival, réunie à la petite Prairie de Valangin. LUCAS VUITEL

cirque Ton sur ton, qui dispense des cours dans la salle de gym de Valangin, proposera des initiations pour les enfants. « Toutes les animations sont à prix libres pour permettre à tout un chacun de participer, mais également de soutenir les artistes qui se produiront durant le festival », souligne Elena Jeanneret. L'équipe préparera des tartines aux légumes et racines. « Nous proposerons aussi des sirops locaux maison à la menthe et au sureau et des bières de la région », ajoute Camille Jéquier. En effet, l'équipe d'organisation tient à servir des produits aussi locaux que possible. ● AK

Lumière sur quatre artistes

La galerie, gérée par l'association Madame T, a pour but de mettre en valeur les artistes de la région, et de leur permettre d'échanger. Son exposition d'été sera d'ailleurs visible durant tout le festival Art'borescence. Elle met en lumière le travail de quatre artistes de la région, qui ont créé des œuvres sur la thématique du sol vivant. Les dessins de Claire McGill côtoient les photos de Reto Duriet, tandis que les sculptures de Claude Bongard entrent en résonance avec les photos de Christophe Gogniat. ●

SPORT LA PLAINE DU MAIL ACCUEILLE LA DEUXIÈME ÉDITION DE LA COMPÉTITION NEUCHÂTEL STREET WORKOUT

Avalanche de figures spectaculaires



Lors de la compétition 2022. PHOTO: SP

Soixante athlètes aux qualités physiques exceptionnelles se donnent rendez-vous dimanche 2 juillet, à l'occasion de la seule compétition de street workout du canton. Le but ? Mettre en lumière ce sport méconnu et promouvoir le parc de fitness urbain, dit aussi de « callisthénie », du Mail.

Solidement accrochés à un poteau comme un drapeau ou virevoltant dans les airs autour d'une barre, les athlètes de street workout font preuve d'une maîtrise corporelle ahurissante. La discipline allie force, gymnastique et musculation. Elle se pratique principalement en plein air dans des parcs de fitness urbain composés de plusieurs engins.

Soutenue par le Service des sports de la Ville, la compétition se déroulera en deux temps, dévoilant plusieurs facettes de ce sport. La première discipline réunira une trentaine d'athlètes, qui répéteront quatre mouvements donnés, selon un ordre préétabli. Le but ? Comptabiliser un maximum de répétitions. La seconde discipline se concentre sur les figures de force et les mouvements dynamiques. Seize athlètes s'affrontent en mode *battle* jusqu'en finale. Ils disposeront de 45 secondes pour combiner leurs plus belles figures.

Créée en 2020 par sept membres, l'association Neuchâtel street workout, qui organise la compétition, réunit aujourd'hui 52 membres. Un bel engouement, appelé à encore se développer! ● AK

→ Infos: www.neuchstreetworkout.ch

CINÉMA FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE NEUCHÂTEL

Neuf jours de fantastique

Pour le plus grand bonheur des cinéphiles et des amoureux du genre, le NIFFF revient avec une sélection qui reflète une création cinématographique foisonnante. Du 30 juin au 8 juillet, cette 22^e édition dressera le panorama d'un cinéma fantastique aux constantes évolutions.

Ce jeudi 15 juin, le NIFFF a dévoilé sa programmation pour l'édition 2023, la deuxième sous la direction de Pierre-Yves Walder: et ce ne sont pas moins de 124 œuvres issues des cinq continents et de 44 pays qui seront projetées. Le festival s'ouvrira le vendredi 30 juin avec la comédie *The Pod Generation*. Un film d'anticipation au cœur des questions de société actuelles: un géant de la tech propose une nouvelle forme de grossesse, remplaçant l'humain par des utérus artificiels portatifs. Un jeune couple saute le pas...

DES FEMMES FANTASTIQUES À L'ÉCRAN

Si le festival poursuit son exploration internationale en faisant la part belle à une relève engagée et créative, il rend également hommage à des figures incontournables qui ont marqué l'histoire du genre. Cette édition célébrera l'œuvre détonnante du réalisateur et scénariste japonais Katsuhito Ishii. Avec six long-métrages présentés dont certains dans des restaurations inédites, le public aura la chance de découvrir sa filmographie haute en couleurs et singulière. Vous pourrez d'ailleurs découvrir gratuitement son film *The Taste of Tea* sur l'écran majestueux de l'open air à la place des Halles le dimanche 2 juillet. Ce dernier donnera également une conférence où, comme le précise Pierre-Yves Walder, «il abordera le sujet passionnant de l'animation pour adultes, un axe que nous explorons au festival cette année».

Le NIFFF poursuit également sa réflexion sociétale initiée l'année passée avec *Scream queer*. Ici, c'est le programme *Female in trouble* qui questionnera les stéréotypes de genre façonnés par l'industrie du cinéma. «Au travers des archétypes féminins, parfois outrés et caricaturaux, on se rend compte que ces personnages bousculent souvent les normes dictées par la société», note encore le directeur artistique. Quant à la traditionnelle section *Ultra movies*, elle ravira les amateur-trices de sensations fortes, notamment avec le film *Pensive* où une fête étudiante tourne au jeu de massacre dans la campagne lituanienne. Et pour les plus frileux-euses, la section *Third Kind* proposera des titres d'un genre connexe, aux frontières du fantastique. Enfin, la création suisse aura une place de choix avec la compétition de courts-métrages *Amazing Switzerland*. Ces neuf jours sous le signe du fantastique se clôtureront avec la première internationale de *Acide*. Dans ce film effroyablement actuel, une famille tente de survivre à une pluie acide et mortelle due au réchauffement climatique. ● so



Le film *Party7* de Katsuhito Ishii sera projeté le dimanche 2 juillet.



Josiane Balasko et John McTiernan, les invité-e-s d'honneur de cette 22^e édition. PHILIPPE QUAISSE

Deux figures de légende à Neuchâtel

Cette 22^e édition est également marquée par la venue de deux invité-e-s d'honneur aux univers plutôt différents: Josiane Balasko et John McTiernan. Artiste à la carrière jalonnée d'œuvres cultissimes, Josiane Balasko est notamment connue pour ses rôles dans *Les bronzés font du ski* et *Le père Noël est une ordure*. L'inviter au NIFFF peut paraître inattendu, mais en plus de son parcours dans la comédie française, cette dernière est aussi passionnée et grande connaisseuse de la science-fiction. En 2019, elle rend d'ailleurs un véritable hommage au fantastique avec la publication de *Jamaïplu*, un recueil de huit nouvelles célébrant les maîtres du genre ayant bercé son adolescence. Présidente du Jury international, elle donnera une conférence sur son travail littéraire le jeudi 6 juillet. Changement de registre avec John McTiernan qui représente un pan plus classique du NIFFF, celui d'un cinéma populaire et fédérateur. Il présentera le fameux *Die Hard* (ou *Piège de Cristal*) au cinéma open air le jeudi 6 juillet. Avec Bruce Willis sur l'écran géant de la place des Halles, cette soirée s'annonce mythique! ●

ART DE RUE IL APPORTE DE LA POÉSIE AU BORD DU LAC ET DE LA MAGIE DANS LES YEUX DES PETITS

«Des bulles grandes comme ça!»

Né dans un cirque, entouré d'une famille d'artistes, Aaronik fait des bulles géantes. Géantes comment? Assez pour y faire tenir une Fiat panda ou quatre personnes à l'intérieur. Depuis 11 ans, à la belle saison, le Neuchâtelois se rend au bord du lac, et émerveille petits et grands avec une performance toute en poésie.

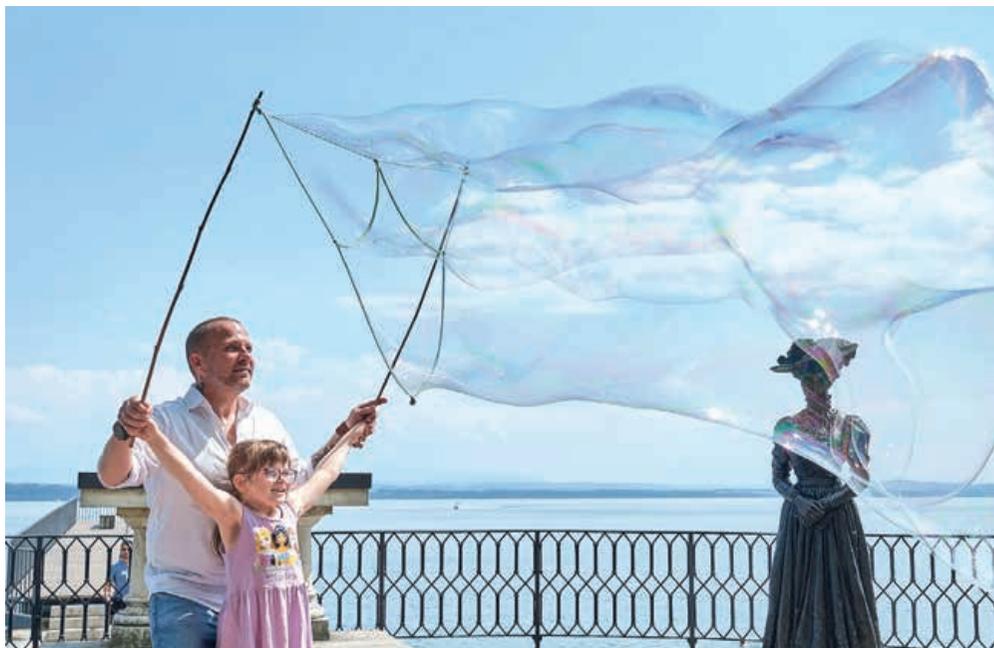


l'ère du tout numérique, je souhaite recréer un lien entre les enfants et leurs parents pour qu'ils décollent le nez de leurs écrans. Comme au cirque, je vais chercher l'interaction et le partage avec le public», indique Roland Gutkind alias Aaronik. Un majestueux dragon oriental qui danse dans les airs ou un fabuleux phénix qui étend ses ailes flamboyantes: chacun imaginera ce qu'il veut en regardant l'artiste Aaronik fabriquer ses bulles géantes.

Mercredi 7 juin, il était entouré d'une ribambelle d'enfants près de la passerelle de l'Utopie. «Vous êtes notre activité favorite», plaisante l'éducatrice d'une crèche avec un large sourire. Le public applaudit de plus belle. Des mamans avec des poussettes et des enfants en bas âge n'ont qu'une hâte: faire éclater les bulles. L'artiste propose même aux enfants de participer. Une petite fille saisit les baguettes dans ses mains, avant de les plonger dans la piscine, remplie d'un mélange de produits savonneux naturels. «On tend les bras et on écarte tout doucement les baguettes, en les tenant bien haut». Le regard de la fillette pétillait, en observant la bulle grandir et s'envoler. «Je vous fais un petit tour de magie», poursuit l'artiste, qui souffle sur la bulle géante. Et hop, une toute petite bulle flotte à l'intérieur de la grande. Les enfants applaudissent, juste avant que la bulle ne s'écrase sur le bitume.

TRANSMETTRE LA FIBRE ARTISTIQUE

De l'âge de 5 à 12 ans, son père clown lui a enseigné l'art du cirque. «Il y a souvent un fossé entre l'artiste et le public. C'est important pour moi d'interagir et de faire participer les plus jeunes. C'est la relève! Et qui sait, peut-être que je pourrai transmettre la fibre artistique ou l'envie de se produire devant un public à l'un d'entre eux». A l'issue de sa performance, il apprend même aux enfants à faire la révérence comme de vrais artistes, avec la main sur le cœur. «Mes parents étaient divorcés et je n'ai pas connu ce noyau familial si important pour le développement d'un enfant. J'ai envie de le recréer au travers de ces moments d'échanges avec le public». Les bulles renvoient souvent à des souvenirs joyeux de l'enfance. «Les parents et grands-parents sont aussi touchés que leurs enfants lorsqu'ils regardent les bulles géantes se former. Tous ensemble, ils partagent un moment privilégié comme une bulle suspendue dans le temps». ● AK



«C'est important pour moi que les petits puissent participer!», s'exclame Aaronik. BERNARD PYTHON



Les avez-vous vues? Les bulles géantes d'Aaronik apportent de la gaieté le long du quai Ostervald.

Du cirque à la musique, il n'y a qu'un pas

Sous le pseudonyme «Aaronik», qui fait référence à l'ironie du sort, Roland Gutkind fait vivre son art dans la rue, les festivals et au bord du lac. «Pour mes grands-parents, le métier d'artiste de cirque n'en était pas un. Il n'y avait pas encore de reconnaissance. A l'âge de 15 ans, bien que j'aurais adoré vivre et travailler au sein du cirque, je me suis lancé dans la musique». Son père lui conseille de rejoindre la fanfare. «Je jouais du cornet, du bugle et plus tard, de la trompette». Il s'inscrit ensuite au conservatoire, où il suit une formation classique durant dix ans. En 1998, il crée un label avec des amis avec l'envie de promouvoir des artistes suisses et régionaux. En 2012, il poursuit ses activités en solo sous son propre label Urban sound production. Dès 2015, il reprend ses activités circassiennes comme cacheur de feu et fabrique ses fameuses bulles géantes, se produisant aussi bien dans l'espace public que lors de divers événements. Tous les mercredis après-midi de juin et juillet, l'artiste sera présent le long du quai Ostervald dès 14 h 15 avec ses bulles géantes. ●

L'ÉLU DE LA SEMAINE PATRICE NEUENSCHWANDER, GROUPE SOCIALISTE

« La culture nous aide à vivre, nous supporter, nous comprendre »

Tout au long de cette année et jusqu'aux élections communales de 2024, N+ vous présente chaque semaine une élue ou un élu parmi les 41 membres du Conseil général de notre ville. Qu'est ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur? Faites mieux connaissance avec celles et ceux qui mettent leur énergie au service de la population. Aujourd'hui, Patrice Neuenschwander, élu socialiste.

Patrice Neuenschwander est l'ancien délégué culturel de la Ville, poste qu'il a occupé pendant 22 ans, après avoir travaillé 15 ans dans le journalisme à Berne et au Palais fédéral. Père de deux enfants adultes, il habite Peseux, village qu'il a autrefois présidé. Aujourd'hui à la retraite, il donne de son temps à de nombreuses associations culturelles et à Terre des Hommes. Ayant éprouvé la curiosité de franchir le miroir qui sépare l'administration du Conseil général, il y travaille à ce que chacun dispose des moyens de vivre dignement.

N+ : Pourquoi vous êtes-vous engagé en politique?

Patrice Neuenschwander: J'ai grandi dans une famille ouvrière modeste. Mon père typographe était fortement engagé dans le milieu syndical. Mes parents, militants au sein de l'Action catholique ouvrière et du Mouvement populaire des familles, m'ont fait prendre conscience très jeune des inégalités sociales et de l'injustice qui caractérise notre société. En 1995, lorsque j'ai abandonné le journalisme pour me tourner vers la culture, j'ai enfin pu m'engager concrètement en politique. J'ai naturellement adhéré au Parti socialiste qui me semblait offrir les meilleures opportunités d'agir. Mais le POP ou Solidarités m'auraient aussi convenu.

Le dossier qui vous tient le plus à cœur?

J'en retiendrai deux en particulier: le soutien à la culture et le plan d'aménagement local (PAL). Soutenir la culture est impératif pour une collectivité publique. La culture est comme la confiture spirituelle que l'on étale sur la tranche de pain rassie de notre vie quotidienne. Elle nous aide à vivre, à nous supporter et - peut-être - à nous comprendre. Mais elle n'est pas gratuite. Celles et ceux qui la produisent méritent une rémunération décente et des conditions-cadre favorables que seules les collectivités publiques peuvent leur procurer...

Le PAL définira notre façon de vivre ensemble ces 30 prochaines années. Une fois voté par le Conseil général, il régira l'aménagement de notre territoire communal dans ces moindres détails. L'en va de la responsabilité de l'élu que je suis de s'engager à fond en faveur d'une ville verte, à taille humaine, qui privilégie les espaces végétalisés plutôt que le béton, une ville égalitaire dans laquelle je n'aurai pas honte que vivent mes enfants et petits-enfants.

Le lieu que vous aimez à Neuchâtel?

J'aime par-dessus tout ce banc à l'ombre d'un tilleul séculaire en bordure du chemin de Bosseyer qui conduit par les hauts de Peseux à Corcelles. On y domine nos villages et le lac avec les Alpes



Patrice Neuenschwander aime s'asseoir sur un banc à l'ombre d'un tilleul, entre Peseux et Corcelles.

pour lointain horizon. J'y allais durant le confinement pour boire une bière et méditer sur la beauté du monde et l'insanité des hommes. Je retourne fréquemment m'y asseoir, surtout quand j'ai le blues, pour essayer de comprendre mais aussi pour apprivoiser l'éternité ou le néant - c'est selon - avec qui j'ai tantôt rendez-vous. J'adore aussi les lieux de culture comme le Passage, la Case et surtout le KVO, à Corcelles, dans lequel je refais le monde avec mes potes en buvant des Vouivres. ●

PROMOTION DU VÉLO L'ASSOCIATION, QUI COMPTE 500 MEMBRES, ÉTAIT EN FÊTE SAMEDI

Pro Vélo Neuchâtel a célébré ses 30 ans



D'appétissants gâteaux d'anniversaire étaient au rendez-vous! ALEX OESCH

Pro Vélo Neuchâtel a célébré samedi ses 30 ans, dans la foulée d'une bourse aux vélos record qui a vu pas loin de 700 petites reines être proposées à la vente. L'anniversaire de l'association a été célébré au collège de la Promenade en présence de nombreux invités du monde politique, dont le conseiller communal Mauro Moruzzi, et d'ancien-ne-s membres du comité. Représentant plus de 500 membres répartis principalement dans les grandes localités du canton, coprésidée par Alessandro Ambühl et Rachel Oesch, Pro Vélo Neuchâtel défend les intérêts des cyclistes et contribue notamment à créer un climat routier favorable à leur sécurité et à favoriser la création d'itinéraires cyclables touristiques et utilitaires, sûrs et attractifs, indique-t-elle dans un communiqué. ●



PRISE DE RENDEZ-VOUS
AU 032 910 55 55

Centre Neuchâtois d'Ophtalmologie
Ilot vert - Rue du Cygne 8
2300 La Chaux-de-Fonds
chauxdefonds@cneo.ch
cneo.ch

OUVERTURE LE 26 JUIN 2023

LE CENTRE NEUCHÂTELOIS D'OPHTALMOLOGIE (CNO) SE DÉVELOPPE ET OUVRE UN NOUVEAU SITE À LA CHAUX-DE-FONDS

Le CNO inaugure un espace de consultation de plus de 500 m² à la rue du Cygne 8, au rez-de-chaussée du complexe Ilot vert à La Chaux-de-Fonds. La présence du CNO dans les Montagnes neuchâtoises s'inscrit dans la continuité ; en effet depuis 2014 des consultations étaient déjà ouvertes au public dans les locaux de l'hôpital grâce à un partenariat public-privé avec le RHNe.

Ce partenariat se prolonge puisque le CNO maintient une unité de consultation au sein de l'hôpital de La

Chaux-de-Fonds afin de pouvoir traiter les patients hospitalisés ou admis aux urgences du RHNe.

Toute l'équipe du CNO Ilot vert se réjouit de vous recevoir dès le 26 juin, du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h. Le jeudi après-midi le centre est fermé.

Venez découvrir nos nouveaux locaux lors de l'inauguration officielle, samedi 19 août 2023.

AsFam

POUR PROCHES AIDANTS

Organisation de soins à domicile pour les familles avec des proches aidants, AsFam engage et salarie les proches soignants. Ils sont soutenus par une infirmière diplômée dédiée

Région Neuchâtel

021 807 24 24 | contact@asfam.ch | www.asfam.ch



MON RÉGIO

Cette semaine N+ est sur RTN.
Vendredi, votre journal est l'invité de Raphael dans la Matinale.

À ÉCOUTER LE 23 JUIN DÈS 7H50 ET À RETROUVER SUR RTN.CH



Quelques rendez-vous à venir

MUSIQUE

Les Chambristes donnent leur 150^e concert

Depuis bientôt vingt ans, l'ensemble Les Chambristes, sous la direction artistique du violoniste Frédéric Carrière, offre aux mélomanes de la région des programmes toujours nouveaux, alternant grands compositeurs classiques, plumes méconnues et créations contemporaines. Durant ce concert - le 150^e déjà ! - le public pourra entendre un quatuor à cordes de Mozart et un terzetto de Dvorak, mais se rendra aussi également en Grande-Bretagne pour des pages mélodieuses et optimistes de deux compositeurs du XX^e siècle, Hans Gál et Gordon Jacob. Le basson sera notamment à l'honneur. ●

→ **Chapelle de la Maladière**
Dimanche 25 juin à 11h15, entrée libre, collecte.

RECONVERSION PROFESSIONNELLE

Une conférence inspirante pour franchir le pas

Auralima, c'est l'histoire de deux meilleures amies qui ont décidé de se reconvertir à l'aube de leurs 30 ans et de quitter le salariat pour se lancer dans un domaine qui leur est cher : le bien-être. Alors que le bien-être est connoté comme étant un milieu à faible revenu, Aude et Natacha vont nous raconter comment elles en sont parvenues à en vivre confortablement en moins d'une année. Une conférence inspirante qui sera l'occasion de découvrir un outil «autant curieux qu'impactant» : le design humain, «un véritable tremplin vers une vie épanouie», promet le hub. ●

→ **Hub Neuchâtel**, rue des Terreaux 7
Mercredi 28 juin à 18h.
Inscriptions : www.hub-ne.ch

MUSIQUE

Concert jeune public autour de Bartók

Qui n'a jamais rêvé, à l'heure de faire ses gammes, de pouvoir jouer au sein d'un orchestre ? Celles et ceux qui ont eu la chance de pouvoir le vivre vous diront que ces instants restent inoubliables et donnent un sens à toutes ces années de pratique investies. Souhaitant à leur tour transmettre leur passion de la musique, les musicien-ne-s de la Camera Ataremac ont invité plusieurs de leurs élèves à les rejoindre sur scène pour un concert qui fera résonner les danses hongroises de Béla Bartók, dans un arrangement «pour les enfants» qui ravira aussi bien le jeune public que les adultes. Les œuvres seront accompagnées des mots de l'écrivain Blaise Hofmann. ●

→ **Temple de Peseux**
Samedi 24 juin à 19h30, entrée libre, collecte.



La créativité artistique se fait gourmande à la Galerie du Griffon. PHOTO: SP

EXPOSITION

Le rouge, le noir et le boudin

Pour sa dernière exposition de la saison, la Galerie du Griffon célèbre tout à la fois la créativité artistique et les arts de la bouche avec un accrochage collectif «où chaque œuvre est une gourmandise pour les sens». A découvrir tout l'été sans risque d'indigestion, *Le rouge et le noir et le boudin* réunit le jeune artiste malien Waraba Fané et ses amis neuchâtelois Léopold et Till Rabus, Denis Roueche, Florence Geiser, Chloë Naucelle, Katharina Reist, Anicée Willemin, Christ Baptista et Francisco da Mata. Le vernissage se tient ce jeudi à 18h30. «Venez nourrir votre esprit et vos papilles, et laissez-vous surprendre!» ●

→ **Galerie du Griffon**, rue de la Justice 20. A voir librement ce week-end, puis sur rendez-vous tout l'été par e-mail à galerie@editionsdugriffon.com

MARCHÉ AUX PUCES

Chiner sous les allées du Jardin anglais



Des habits, des livres et jouets d'occasion, de la vaisselle, quelques antiquités et une foule d'objets insolites ou vintage, à l'image de cette mobylette et de ces panneaux de circulation proposés aux passant-e-s lors d'une précédente édition : le Marché aux puces sera de retour ce samedi dans les allées ombragées du Jardin anglais. Les brocanteurs, professionnels ou amateurs, seront présents toute la journée avec leurs stands remplis de trésors et d'articles prêts pour une seconde vie... Peut-être avec vous ? Bon à savoir, la prochaine édition du Marché aux puces se tiendra le samedi 1^{er} juillet à Peseux. ●

→ **Jardin anglais**
Samedi 24 juin
De 10h à 17h.

COURGEMÉTRAGE

Une rétrospective au goût de fraîcheur



Pour célébrer ses 10 ans, le Festival de Courgemétrage invite à se replonger dans ses lieux de tournage passés à la faveur de rétrospectives. Après une première au Jardin de la Main, une nouvelle soirée de projection fera revivre la 5^e édition du festival, qui avait comme décor imposé le Gor du Vauseyon. Rendez-vous est donné à La Station, une ancienne usine hydroélectrique réhabilitée par un collectif d'artistes située non loin de cet «oasis d'eau et de verdure qui se fait parfois oublier, caché par un carrefour bitumé». Pensez à prendre un pliant ou un petit coussin pour profiter pleinement de cette rétrospective ! ●

→ **La Station**
Chemin des Valangines 98
Vendredi 23 juin dès 20h30

ÉVÉNEMENT LA FÊTE DE LA MUSIQUE INVESTIRA LA ZONE PIÉTONNE LES 23 ET 24 JUIN

Motivation intacte pour la 20^e

La Fête de la musique de Neuchâtel vivra sa 20^e édition, toujours avec la même envie de mettre sous les projecteurs les groupes de musique en devenir, les jeunes et le centre-ville. Et pour la première fois, Cormondrèche fêtera aussi la musique.

«**D**epuis ses débuts, la manifestation propose une programmation éclectique, qui permet à des groupes de musique régionaux de se produire sur scène.

«J'ai reçu une centaine de postulats, principalement des groupes de rock», note la programmatrice Léa Rovero. Parmi les coups de cœur de cette édition anniversaire, on peut citer le groupe de rock landeronnais Oxymore, qui verra son nouvel album. Le rappeur prometteur Amiral apportera une touche hip-hop. Au temple du Bas, qui fait la part belle à la musique classique, l'Ensemble vocal Free'Son accompagnera le Chœur de Saint-Imier et sa centaine de choristes pour un moment unique.

TROIS SCÈNES AU CŒUR DE LA VILLE

Les concerts se déroulent sur une grande scène, à la rue du Concert et une petite scène près de la fontaine de la Justice. Les DJ's bénéficient d'une scène exclusive, installée à la place du Grand-Mazel, et dont la programmation est concoctée par le collectif Zumbuck's. «La disposition fonctionne bien désormais, formant un ensemble plus concentré et intime. En l'espace de 20 ans, la Fête de la musique a voyagé de la place Agota Kristof aux piscines, de la place Pury à celle du Port, et même entre les matches de football de Xamax», se remémore Sandrine Troyon, présidente de l'association, heureuse de la solution trouvée.



Plus de 70 concerts animeront le centre-ville sur trois scènes différentes. JOHAN GOBET

Tributaire de la météo, l'événement espère bénéficier de prévisions clémentes, d'autant plus qu'il est entièrement gratuit. «C'est une valeur qui m'est chère. Tout le monde n'a pas les moyens de se payer des billets pour se rendre dans les festivals musicaux», relève Sandrine Troyon. L'équipe met tout en œuvre pour accueillir les artistes de la meilleure des manières. «En réunissant 60 groupes locaux et dix d'ailleurs, nous ne pouvons pas tous les rétribuer, mais en contrepartie, nous leur offrons une belle visibilité ainsi que la possibilité de se produire dans des conditions optimales et dans un cadre exceptionnel». ● AK

Première à Cormondrèche

La Fête de la musique se tiendra aussi à Cormondrèche, samedi 24 juin. Cinq scènes seront disséminées le long de la Grand'Rue, où les concerts se succéderont de 15h30 à 21h. L'événement fait la part belle aux musiciens locaux, issus de sociétés locales. Plus de 150 artistes se produiront, avant de laisser place dès 21h à un silent party. L'initiative émane des associations du Bruit qui pense et Deux mains. A cette occasion, la Grand'Rue sera fermée à la circulation de 14h à minuit entre les Caves du Prieuré et le croisement avec la rue du Paradis. ●

COLLÉGIALE UNE JOURNÉE, DIX CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

La Schubertiade sur la colline



Le trio Rafale se produira au cloître. PHOTO: SP

D'un lied de Schubert à un opéra de Purcell, d'une sonate de Schumann à un quintette de Mendelssohn: une pluie de notes résonnera ce dimanche à l'occasion de la Schubertiade sur la colline.

Pour cette 7^e édition, cette journée festive de musique de chambre organisée tous les deux ans sous l'égide de l'Association pour la Collégiale proposera dix concerts gratuits, entre quatre lieux: la salle des Pasteurs, la Collégiale et son cloître, et la salle des Chevaliers, au Château.

Comme à l'accoutumée, la programmation fera «la part belle à la musique romantique, mais pas seulement», relève le directeur artistique des Concerts de la Collégiale, Simon Peguiron, qui l'a

mise sur pied avec la Société de musique. Outre des œuvres de Brahms, Mendelssohn, Szymanowski ou Beethoven, le public pourra ainsi également entendre, à 15h30 et 18h à la Collégiale, une version de chambre de l'opéra *Didon et Enée* de Purcell, qui «apportera une touche dramatique» au festival.

Côté interprètes, cette Schubertiade sera l'occasion de découvrir de jeunes talents de la Haute Ecole de musique, mais aussi des formations de renom, à l'image du Trio Rafale, qui jouera à 16h30 au cloître. Plusieurs musiciens de la région seront également de la partie, dont le violoncelliste Sébastien Singer, le guitariste André Fischer ou le ténor Baptiste Jondeau, qui chantera les lieder du *Chant du cygne* de Schubert. ●

→ **Dimanche 25 juin dès 11h30.**
Programme: www.collegiale.ch



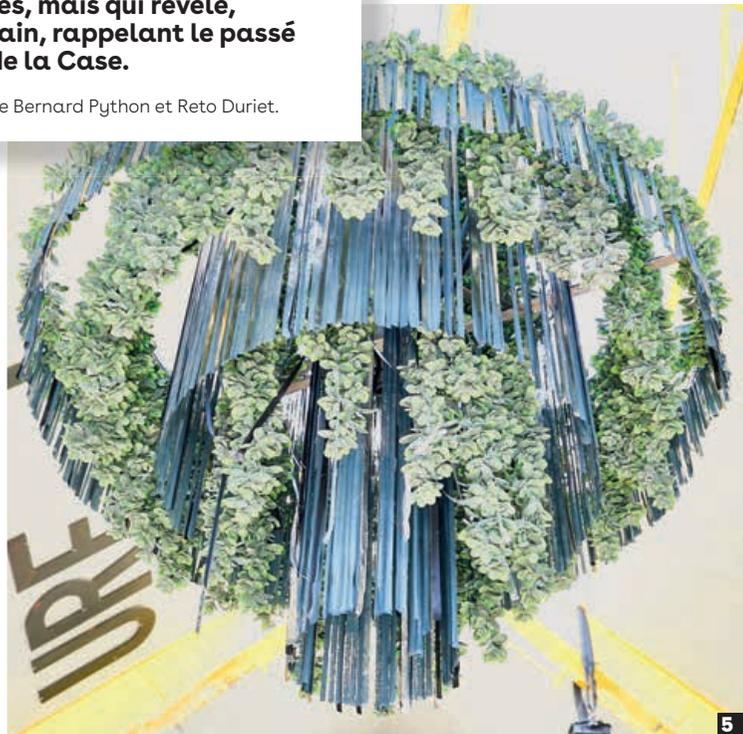
INTERLOPE REVALORISATION ARTISTIQUE

Un nouvel écran

Pour ses 30+2 ans, la Case à Chocs a collaboré avec deux artistes pour revaloriser l'un de ses lieux emblématiques, l'Interlope. Fidèle à l'esprit de ce bar aménagé à l'origine de bric et de broc dans ce qui était la salle de refroidissement des bières de la brasserie Müller, Emmanuelle Fuchs, qui redonne vie à du vieux mobilier au sein de son atelier Le petit buffet, a revu la décoration intérieure en chinant dans des brocantes des tables en formica, de petits meubles, des luminaires et des objets vintage. Elle a également végétalisé l'espace et créé un lustre monumental, coiffé de vert. De son côté, Reto Duriet a habillé le bar de catelles imprimées de vues aériennes de la ville. Une intervention artistique qui, de loin, compose une mosaïque aux motifs semblant tout à fait classiques, mais qui révèle, de près, un paysage urbain, rappelant le passé industriel de la Case.

1. Le nouveau visage de l'Interlope.
2. Les interventions d'Emmanuelle Fuchs et de Reto Duriet jouent avec le passé de ce lieu central de la Case.
3. Aux murs, d'anciennes publicités pour la brasserie Müller voisinent avec des objets vintage.
4. Vues de près, les catelles formant le centre de la mosaïque montrent une vue aérienne de la Case à Chocs.
5. Le lustre accentue l'impression végétale.

Reflets en image, sous l'objectif de Bernard Python et Reto Duriet.



ARCHIVES À LA VEILLE DE PARTIR À LA RETRAITE, L'ARCHIVISTE COMMUNAL OLIVIER GIRARDBILLE NOUS OUVRE

Trente ans à veiller sur un



Les archives conservent toute une série de plans de la ville, dont celui-ci, montrant les Fahys en 1841.

Une page se tourne pour l'archiviste communal Olivier Girardbille, qui partira fin juin à la retraite après plus de trente ans de service. Rencontre à l'heure de passer définitivement le témoin à son successeur, Grégoire Oguey.

L'histoire de la ville de Neuchâtel? Olivier Girardbille la connaît sur le bout des doigts pour avoir été durant treize ans l'assistant de Jean-Pierre Jelmini aux archives, avant d'être nommé à leur tête. Et pour cause: leurs rayonnages renferment aujourd'hui l'équivalent de près de trois kilomètres de documents riches de mille et un détails sur la vie passée et présente de la cité, couvrant plus de sept siècles. «Le plus ancien est la Charte des franchises, un acte daté d'avril 1214 qui marque la création de la communauté urbaine de Neuchâtel en octroyant à ses habitants un certain nombre d'avantages, de droits, mais aussi d'obligations», explique-t-il.

AU CHEVET DES GRANDS MALADES

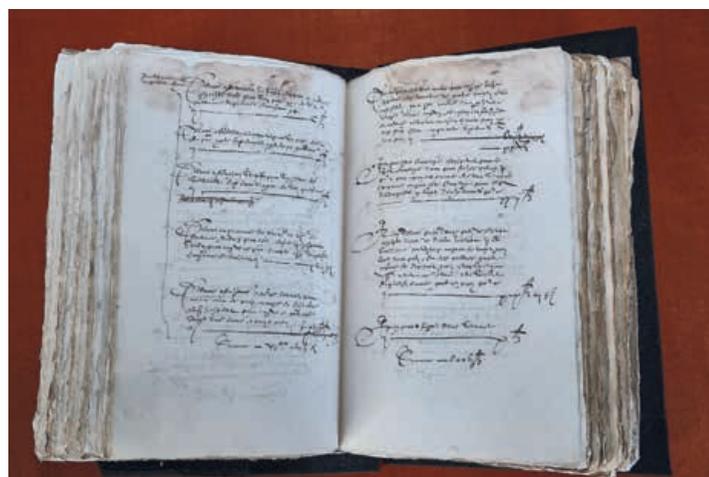
Un patrimoine provenant tant de fonds publics que privés - administration communale, entreprises associations ou familles - que l'archiviste a contribué, pour les documents les plus récents, à évaluer, trier, conditionner, catégoriser, classer et inventorier. Et, pour les plus anciens, à préserver en achevant la sauvegarde sur microfilms de l'inventaire des principales séries historiques et administratives, tout en initiant la restauration des documents d'importance, rongés par le temps. «C'est ce que j'appelle les grands malades», sourit-il.

A l'heure du tout digital, la prochaine étape, et de taille, sera de mettre en place une gestion numérique des archives de l'administration, en amont, mais aussi de s'atteler à la numérisation rétrospective de certaines séries, pour faciliter l'accès à la recherche. Pour l'heure, seuls les principaux plans retraçant l'évolution de la ville ont été digitalisés, faute de personnel suffisant et des outils informatiques nécessaires. «La gestion numérique des archives, c'est un métier à temps complet», souligne Olivier Girardbille.

En attendant, les archives sont ouvertes deux jours par semaine au public. «Nous avons aussi une mission de service. Et il peut arriver qu'une requête toute simple demande de longues recherches, et inversement», sourit Olivier Girardbille, qui a, par exemple, passé une bonne journée à fouiller dans les archives pour déterminer si Le Cerf était le plus ancien café de Neuchâtel encore en activité. Et la réponse est non. C'est l'Hôtel du Faucon... soit l'actuel McDonald! ● AB



Le nouvel archiviste communal Grégoire Oguey et Olivier Girardbille, avec la deuxième



Autrefois rongé par l'eau, ce registre des comptes hospitaliers de 1592 a été minutieusement restauré.

OUVRE LES PORTES DE SON ROYAUME

patrimoine de papier



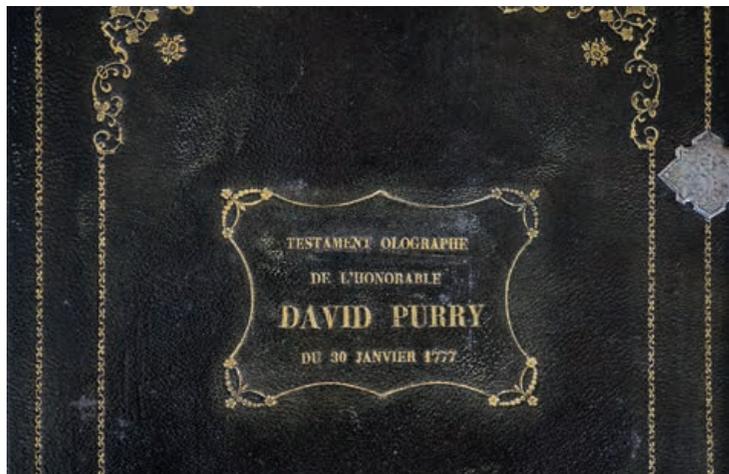
me Charte de franchises, datant celle-ci de 1454. PHOTOS: BERNARD PYTHON



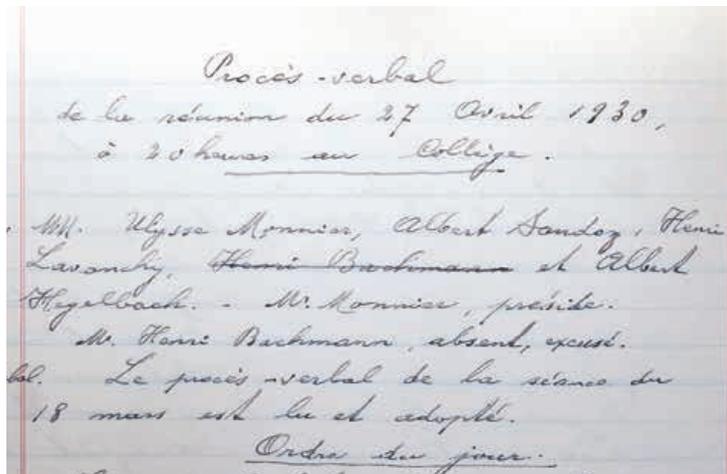
Féru de tir, Olivier Girardbille avait organisé, avec d'autres, une exposition retraçant l'histoire et l'évolution de ce sport.

Une passion pour le tir

A l'heure de céder définitivement les clés des archives à son successeur Grégoire Oguey, après une période de transition de six mois, Olivier Girardbille n'éprouve aucun regret. «J'ai eu la chance de traverser trois grands jubilés dans lesquels les archives ont été directement impliquées: le millénaire de Neuchâtel en 2001, le 500^e anniversaire de la donation du domaine forestier des Joux en 2012, le 800^e anniversaire de la Charte de franchises en 2014, sans oublier, plus récemment, la fusion avec Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin. C'est un privilège rare dans la vie d'un archiviste et un palmarès difficile à égaler», souligne cet homme discret à l'humour pince-sans-rire, féru non seulement d'histoire mais également de tir. Un sport autrefois très populaire mais souvent décrié de nos jours, que le capitaine des Mousquetaires – la plus vieille société de tir de Neuchâtel avec celle des Fusiliers – avait contribué à mieux faire connaître dans une exposition montée juste avant la pandémie aux Galeries de l'histoire, avec l'ancienne conservatrice du Musée militaire de Colombier, Hélène Mock. Elle retraçait notamment l'histoire du tir en ville de Neuchâtel à travers des pièces et documents rares, conservés notamment aux archives communales. ●



Parmi les documents majeurs conservé aux archives, le testament de David de Pury cédant une partie de sa fortune à la Ville.



Le dernier procès-verbal du Conseil communal de La Coudre, qui a fusionné en 1930 avec Neuchâtel.

BASKETBALL LE TOURNOI NEUCHÂTEL OPEN 3X3 A RÉUNI UNE CENTAINE DE JOUEUSES ET JOUEURS

Dunks et trois points au « bordu »



Les athlètes défient la gravité pour marquer des paniers.



Passionné de basketball, Loïc Prébandier organise des tournois 3x3.

Rénové par la Ville, le terrain de sport du quai Robert-Comtesse a accueilli un tournoi de basketball, dimanche 11 juin sous un soleil radieux. Organisé par Preb's 3x3 en collaboration avec le Marin basket club, l'événement a rencontré un beau succès, réunissant 27 équipes d'athlètes passionnés et en devenir. Reportage.

Le soleil tape fort en ce dimanche matin. A l'approche du terrain de sport, une musique entraînante résonne doucement, tandis que les ballons de basket fusent de tous côtés. A la fin du décompte, les matches commencent. Les joueurs impressionnent tant par leur dextérité que par leur détente. Ils visent le panier, dans un sprint qui se termine en suspension dans les airs ou de loin pour marquer 3 points d'un coup. Les passes s'enchaînent, les points et les acrobaties aussi. C'est à se demander si leurs jambes ne cachent pas des ressorts. Sur le terrain règne un bel esprit de camaraderie. Pour le public, l'événement le plus attendu, c'est incontestablement le concours de shoots et dunks. Les athlètes rivalisent de créativité pour marquer

les paniers les plus spectaculaires. Et l'inspiration est au rendez-vous.

La particularité du tournoi? Elle réside dans le nombre de joueurs sur le terrain. Chaque équipe se compose de trois joueurs et d'un remplaçant, contre cinq joueurs dans le basketball traditionnel. «Le format 3 contre 3 est un mode de jeu dynamique et très agréable à regarder! Les matches se déroulent sur un demi-terrain, donnant lieu à des échanges rapides et plein de rebondissements», relève Loïc Prébandier. Le Neuchâtelois qui pratique le basketball depuis de nombreuses années en amateur ne compte plus les heures qu'il a passé sur le terrain de sport, qui jouxte le minigolf et les patinoires, au bord du lac. «J'ai grandi sur ce terrain!», plaisante l'organisateur, qui propose deux tournois 3x3 par an, le premier en juin et le second à la fin août, sous l'appellation Preb's 3x3.

FILLES BIENVENUES

L'événement a réuni une centaine de joueurs et quelques joueuses. «Lors du premier tournoi, j'avais tenté de faire une catégorie exclusivement réservée aux filles, mais il n'y avait pas assez de participantes», relève Loïc Prébandier. Et de souligner: «Elles sont toujours les bienvenues et jouent volontiers avec les garçons».

Le tournoi permet également à des athlètes de plusieurs générations de participer et de se côtoyer. Il y a une catégorie pour les 12-16 ans, une pour les jeunes dès 17 ans et la catégorie seniors dès 25 ans. Pour le public, il est très intéressant de voir les différences de jeux entre chaque catégorie. La vitesse, la précision et la technique varient beaucoup selon les âges.

COLLABORATION RÉCOMPENSÉE

L'événement était cette fois organisé avec l'appui du Marin Basket Club. Une collaboration, qui a d'ailleurs remporté le Prix culture et sports de la Région Neuchâtel Littoral en 2022. «Ce prix nous a permis de refaire de nouveaux maillots», précise Loïc Prébandier. Réversibles, bleu foncé et vert lime, ils mettent en valeur le cœur historique de la ville avec la Collégiale en toile de fond. Très répandu dans d'autres villes de Suisse, le basketball 3x3 n'était pas encore présent en ville de Neuchâtel. C'est en 2020 que l'aventure commence! «Je me suis approché du Service des sports de la Ville pour savoir si le terrain au sud des patinoires pouvait être rénové». C'est chose faite, il y a un an et demi. Le sol rouge abîmé a laissé place à un magnifique revêtement vert et bleu, doté cinq paniers. Le terrain de jeux rêvé! ● AK

CORMONDRÈCHE UNE ÉPICERIE ASSOCIATIVE AU CŒUR DU VILLAGE

Faire ses courses à la Grand'Rue

La Grand'Rue de Cormondrèche, à ne pas confondre avec celle de Corcelles, recense de nombreux commerces, dont l'Épicerie du village, gérée depuis sept ans par une association et une équipe de bénévoles motivés. Rencontre.

« Les habitant-e-s du village sont particulièrement chanceux: la boucherie, la boulangerie et notre épicerie associative se situent à quelques pas les unes des autres.

Il est possible de faire toutes ses courses au cœur du village», relève Simone Sklenar, secrétaire de l'association. Les trois commerces s'entendent pour ne pas se faire concurrence. «Nous ne proposons pas de pain, sauf le lundi, jour de fermeture de la boulangerie. Nous ne vendons pas de viande non plus, excepté un peu de charcuterie provenant de la boucherie», précise Fabienne Coquillat, membre du comité et bénévole.

QUALITÉ ET PROXIMITÉ

Situé à la Grand'Rue 30, le commerce propose un large choix de produits locaux et de saison, s'approvisionnant auprès de 50 fournisseurs. «Ce qui rencontre le plus de succès, c'est notre sélection de fromages à la coupe!» note Simone Sklenar. Les fruits et légumes sont aussi prisés, en particulier lorsqu'ils sont bio. «Moi, ce sont les yoghurts artisanaux à la pêche melba que je préfère», s'exclame le jeune Arthur. L'Épicerie du village se veut accessible à tous, membres de l'association ou non. «Pour des produits de base comme les pâtes, nous vendons aussi bien des pâtes de premier prix que d'autres, plus éthiques ou qualitatives. Chacun-e peut y trouver son compte», indique Simone Sklenar. Et sa collègue Rebecca Salzmann, bénévole en charge des finances, d'ajouter: «S'il manque un produit, les client-e-s peuvent s'approcher des vendeuses pour le commander, voire l'intégrer à l'assortiment». L'épicerie défend une approche de proximité, respectueuse de l'environnement. «Nous optons pour des circuits courts, tout en veillant à produire le moins de déchets possible», explique Simone Sklenar.

MOBILISATION CITOYENNE

En octobre 2016, l'épicerie de Cormondrèche est menacée de disparaître. «Une poignée de citoyens s'est mobilisée pour trouver des volontaires, et réunir les 20'000 francs nécessaires au rachat du fonds de commerce», raconte Fabienne Coquillat. C'est ainsi qu'est née l'association des Amis de l'Épicerie du village et que la boutique a rouvert ses portes en décembre 2016. Malgré un passage dans les chiffres rouges, l'épicerie a toujours réussi à se maintenir à flots, grâce à l'engagement des habitant-e-s. Mais jusqu'à quand? «Nous avons renoncé à la femme de ménage et limité les achats par carte bancaire à 20 francs», précise Fabienne Coquillat. L'association souhaite sensibiliser la population à l'importance du commerce de proximité. «Pensez à nous!» ● AK



L'Épicerie du village réunit des habitant-e-s, toutes générations confondues. De g. à d.: Fabienne Coquillat, Simone Sklenar, Marlise, Agathe, Arthur et Rebecca Salzmann. PHOTOS: DAVID MARCHON



«Aucun de nous ne venait de la vente, mais ensemble nous trouvons des solutions», relève Grâce Vermot, vendeuse à temps partiel.

L'Épicerie du village a besoin de vous!

Pour la première fois depuis sa création en 2016, l'épicerie associative a terminé dans les chiffres rouges. « Nous avons rencontré un énorme succès durant la pandémie, puis les gens nous ont peu à peu oubliés. Nous appelons les habitant-e-s à se mobiliser pour la survie de l'épicerie», relève Simone Sklenar. Le commerce n'est pas une coopérative, si bien que les membres n'ont pas besoin de devenir obligatoirement bénévoles, ni d'habiter le village. Le fonctionnement de l'épicerie repose actuellement sur trois vendeuses salariées, se partageant un temps plein, sur une trentaine de bénévoles et le comité de l'association. Les 130 membres paient une cotisation annuelle de 50 francs. « Notre association à but non lucratif réinvestit toujours les bénéfices en faveur de l'épicerie, notamment pour de nouveaux équipements», précise Fabienne Coquillat. Le magasin est ouvert du lundi au samedi de 8 h 30 à 12 h 30 et les lundi, mardi, jeudi et vendredi entre 15 h 30 et 18 h 30. En été, l'horaire est allégé durant trois semaines. Infos via Facebook : @epicerieduvillage ●

Abonnement

week-end

CHF **33.-**
seulement

Voyagez dans tout le périmètre ONDE VERTE
durant 9 week-ends pour seulement CHF 33.-



*En vente dès le 15 juin. Abonnement valable les week-ends du 30 juin
au 27 août 2023 - du vendredi dès 18 h au dimanche fin de service.

www.ondeverte.ch

© Tourisme Neuchâtelois

transN

SBB CFF FFS

bis

CP

STV

tpf



bis
réunit.

Travaux d'entretien de Chiètres et Neuchâtel pendant les nuits

**Dimanche, 2 juillet de vendredi, 7 juillet 2023,
de 22.00 à 05.30 h**

BLS réalise des travaux d'entretien sur la voie. En raison d'un trafic ferroviaire important et afin de garantir la sécurité, les travaux doivent être effectués la nuit. Les trains circulent selon l'horaire.

Ces travaux vont entraîner des nuisances sonores, mais nous les organiserons de manière à limiter le bruit au minimum. Nous remercions la population concernée de sa compréhension.

Des questions?

Notre service clientèle se tient à votre disposition tous les jours de 7 h 00 à 19 h 00. Téléphone 058 327 31 32
Formulaire de contact : www.bls.ch/serviceclientele

Meilleures salutations
BLS SA

LÉGISLATURE 2020-2024 - ANNÉE ADMINISTRATIVE 2023

**Convocation à la séance du Conseil général de la Ville de Neuchâtel
Lundi 26 juin 2023 à 18 h 30 - Séance n° 30**

Hôtel de Ville, Salle du Conseil général

Ordre du jour

A. Nominations

23-007/23-201 Rapports du Conseil communal et de la Commission financière
23-101 Nomination du Bureau du Conseil général pour l'année administrative 2023-2024
23-102 Nomination de la Commission financière pour l'année administrative 2023-2024

A. Rapports

23-005 Rapport du Conseil communal au Conseil général concernant le nouveau règlement des cimetières, des inhumations et des crémations

23-012 Rapport du Conseil communal au Conseil général concernant la donation de la Fondation WhiteSpaceBlackBox à la Ville de Neuchâtel en faveur de la collection d'art de la Ville

23-014 Rapport du Conseil communal au Conseil général concernant des demandes de prolongation du délai de réponse à plusieurs motions

C. Autres objets

23-602 Interpellation du groupe socialiste intitulée «Vers une solution concertée et attractive pour l'occupation des espaces commerciaux au centre-ville»

23-603 Interpellation du groupe socialiste intitulée «Un meilleur accès au lac pour la baignade publique!»

23-301 Motion des groupes VertsPopSol et socialiste intitulée «Favoriser la relève des médecins de premier recours dans la commune de Neuchâtel»

23-302 Motion du groupe vert'libéral intitulée «Faut-il ajuster le règlement communal des finances pour garantir la transition énergétique?»

Pour mémoire

19-406 Proposition du groupe socialiste intitulée «Projet d'arrêté visant à préserver, aménager et développer les parcs et espaces publics dans les quartiers de la Ville de Neuchâtel»
Déposée le 28 octobre 2019 et inscrite à l'ordre du jour pour la première fois lors de la séance du 11 novembre 2019. Renvoi à la Commission des plans d'aménagement communal et d'alignement pour étude, selon décision du Conseil général du 20 janvier 2020, puis à la Commission DDMIE, selon décision du Bureau du Conseil général du 11 janvier 2021, confirmée le 9 mars 2021.

D'entente avec l'auteur de la proposition et conformément au rapport 22-009, cette proposition sera traitée dans le cadre de la révision du PAL.

22-401 Proposition du groupe vert'libéral intitulée «Arrêté concernant les places d'amarrage dans les ports de la Commune de Neuchâtel»

Déposée le 29 novembre 2022 et inscrite à l'ordre du jour pour la première fois lors de la séance du 12 décembre 2022. Renvoi à la Commission du développement technologique, de l'agglomération, de la sécurité et des ressources humaines pour étude, selon décision du Conseil général du 12 décembre 2022.

22-501 Postulat du groupe VertsPopSol intitulé «Quartiers durables»

Déposé et développé le 27 juin 2022 et inscrit à l'ordre du jour pour la première fois lors de la séance du 5 septembre 2022. Renvoi à la Commission thématique «PAL» pour étude, selon décision du Conseil général du 6 février 2023. ●

Neuchâtel, le 13 juin 2023.

Au nom du Conseil communal:
Nicole Baur, présidente
Daniel Veuve, chancelier

→ Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch ou en scannant ce QR code.



SECTEURS NORD ET OUEST LES DERNIÈRES SÉANCES ONT ÉTÉ ORGANISÉES LA SEMAINE DERNIÈRE

Premier round d'assemblées citoyennes constitutives bouclé



Et de sept ! Deux nouvelles assemblées citoyennes ont été réunies la semaine dernière au temple du Bas, venant clore cette première tournée constitutive. Les habitant-e-s des secteurs nord et ouest de Neuchâtel ont pu découvrir à leur tour ce nouvel outil de démocratie participative. Et les bureaux, à chaque fois composés de sept membres, ont été tirés au sort. Les prochaines assemblées auront lieu en automne pour les sept zones du territoire communal. Toutes les infos sur : www.neuchatelville.ch/assembleescitoyennes



Bernard Emery
30 ans au service des familles de toutes les régions

Notre écoute
pour comprendre les attentes

Du respect
pour le défunt et la famille

Notre disponibilité
pour rassurer et accompagner

*Une présence
emplie d'humanité*

Un accompagnement calme et personnalisé

Un professionnalisme discret et efficace

Conseil en prévoyance funéraire

Hauterive • 032 754 18 00 • 24/24 - 7/7

messeiller
Lakeside Printhouse

www.messeiller.ch

imprimer
c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication!

032 756 97 93

Place de la Fontaine 1

Case postale 142

2034 Peseux



Editeur du Bulcom

BULCOM

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 115650

Parcelle(s) et coordonnées: 1926 - Corcelles-Cormondrèche; 1203917/2557051
 Situation: Corcelles; Rue de la Chapelle 4
 Description de l'ouvrage: Installation de panneaux solaires photovoltaïque
 Requêteur(s): Nadia et Eric Muster, 2035 Corcelles
 Auteur(s) des plans: Marc-Antoine Létévé, Eligreen SA, Rue du Château 17, 2022 Bevaix
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 115927

Parcelle(s) et coordonnées: 5727 - Corcelles-Cormondrèche; 1203935/2557433
 Situation: Corcelles; Grand-Rue 16
 Description de l'ouvrage: Transformation d'une habitation et aménagement des combles
 Requêteur(s): Anne-Lise et Alain Fischer, 2035 Corcelles
 Auteur(s) des plans: Lidia Renzo, Atelier d'architecture 2a, Chemin Arnold-Rosset 4, 2054 Chézard-Saint-Martin
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116217

Parcelle(s) et coordonnées: 4691 - Corcelles-Cormondrèche; 1203848/2556168
 Situation: Les Nods; Pont-de-Rugenet 5
 Description de l'ouvrage: Pose d'une pompe à chaleur air/eau extérieure
 Requêteur(s): Markus Pazeller, 2035 Corcelles
 Auteur(s) des plans: Paerlitec, 2017 Boudry
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116342

Parcelle(s) et coordonnées: 18243 - Neuchâtel; 1205324/2562851
 Situation: Les Saars; Avenue du Mail 10
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air/eau extérieure
 Requêteur(s): François René Girardet, Suzanne Girardet, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Jacot Chauffage SA
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116445

Parcelle(s) et coordonnées: 6575 - Neuchâtel; 1205076/2561308
 Situation: Saint-Jean; Chemin du Pertuis-du-Sault 1
 Description de l'ouvrage: Création d'un logement indépendant, mise en conformité
 Requêteur(s): Josy Tamarcaz, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Stefan Rudy, Rue Georges-Auguste-Matile 28, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116467

Parcelle(s) et coordonnées: 4733 - Corcelles-Cormondrèche; 1204005/2557303
 Situation: Les Clos; Rue de la Cure 7

Description de l'ouvrage: Construction d'un pavillon de jardin/terrasse couverte
 Requêteur(s): Louise et Julien Moser, 2037 Montmollin
 Auteur(s) des plans: Neshat Maksuti, Maksuti Architectes Sàrl, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116473

Parcelle(s) et coordonnées: 3013 - Corcelles-Cormondrèche; 1203746/2556446
 Situation: Vignes de Rue à Jean; Route des Nods 13
 Description de l'ouvrage: Assainissement thermique, changement du chauffage gaz en PAC et pose de capteurs photovoltaïques
 Requêteur(s): Zahnd Arlette, 2036 Cormondèche
 Auteur(s) des plans: Carlos Stauffer, Rue de Evole 5, 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116524

Parcelle(s) et coordonnées: 9585 - Neuchâtel; 1204718/2561455
 Situation: Neuchâtel; Faubourg de l'Hôpital 9
 Description de l'ouvrage: Changement d'affectation d'un local commercial en établissement public (avec 22 places assises)
 Requêteur(s): Bilal Assad, 2300 La Chaux-de-Fonds
 Auteur(s) des plans: -
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116564

Parcelle(s) et coordonnées: 2974 - Peseux; 1203959/2558428
 Situation: Les Pralaz; Rue du Lac 13
 Description de l'ouvrage: Construction d'un immeuble d'habitation collective adapté aux personnes âgées et parking souterrain
 Requêteur(s): Gianni Proserpi, 2034 Peseux; Didier Jouval, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Laurent Maye, Etienne Maye SA, Route de l'Areuse 5, 2016 Cortaillod
Les plans peuvent être consultés du 16 juin au 17 juillet 2023 délai d'opposition. ●

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage.**

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran.

A droite, cliquer sur «dossier partiel».

Le Dicastère des infrastructures et de l'énergie met au concours un poste de

Conducteur-trice de véhicules lourds à 100%

Mission: Conduite de véhicules lourds et légers avec différents agrégats tels que grues, multilift, BOM, équipement de déneigement; travaux de livraisons et d'entretien de matériel; services de piquet; contribution aux aspects d'entretien du domaine public et de la gestion des déchets; respect et promotion des règles de sécurité.

→ **Délai de postulation:** 25 juin 2023. ●

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.



Consultation des offres détaillées et postulation

FSRM

Conférence sur les technologies quantiques

Une fois par an, la FSRM, fondation suisse pour la recherche en microtechnique, ouvre ses portes au grand public pour partager son expertise sur les enjeux technologiques. Le 27 juin, elle abordera le sujet chaud du moment: les technologies quantiques. Avec, en orateur, un expert international de très haut niveau: Mathieu Munsch abordera la mère de toutes les batailles industrielles de l'ère contemporaine: les technologies quantiques. Formé au CNRS, au CEA, à l'Université de Bâle puis à l'ETH de Zurich, il est fondateur en 2017 de la start-up QNAMI, spécialisée dans le développement de nouvelles technologies en utilisant la mécanique quantique. Mardi 27 juin à 18h à Microcity. ●

→ **Inscriptions obligatoires sur** <https://www.fsrn.ch/RA-FSRM-2023>

JEUDIS DU RHNE

Le point sur le diabète de type 2

La prochaine conférence des Jeudis du RHNe, ce 22 juin, sera consacrée au diabète de type 2 et aux différents traitements proposés pour améliorer la qualité de vie des personnes concernées et limiter les risques de complications secondaires. Comment est diagnostiqué le diabète de type 2? Quelles sont les mesures concrètes à mettre en place pour réduire les risques de complications? Peut-on guérir de cette maladie? Les intervenant-e-s répondront à toutes ces questions à 19h à l'auditorium du site de Pourtalès. Intervenant-e-s: Dr Humberto Delgado Velez, diabétologue et endocrinologue au RHNe, Dre Maëva Trébillod, diabétologue et endocrinologue au RHNe. Entrée libre. ●

Urgences et permanences

I POLICE : 117

I SERVICE DU FEU : 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique
24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Du 24 au 25 juin 2023

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 25, 10 h, culte.

Ermitage : Di 25, 10 h, culte.

Serrières : Di 25, 10 h, culte.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Peseux : Di 25, 17 h, culte avec La Chanson d'Hauterive.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame : Di 25, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc : Sa 24, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Sa 24, 18 h 30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : Di 25, 10 h 30, messe.

Messe en latin : Di 25, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 25, 10 h 15, Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise : Sa 24, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Notre-Dame de Compassion à Peseux : Ve 23, 9 h.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Di 25, 10 h, fête de la Saint-Jean à Neuchâtel.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) : Di 25, 10 h, messe familiale, fête de la Saint-Jean et grillades au jardin à l'issue de la messe.

Bibliothèques et services

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h; fonds d'étude, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h, sa 10 h-12 h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. www.bibliomonde.ch.

I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX (Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX (Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

I BIBLIOBUS À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 28 août de 17 h 30 à 18 h 35, autres renseignements sur www.bibliobus-ne.ch.

I PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Fermeture au public sa 24 jusqu'à 14 h et di 25 toute la journée. Piscines extérieures, ouvertes tous les jours jusqu'au 10 septembre, 9 h-20 h. Les toboggans sont fermés. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

I PISCINE DE SERRIÈRES

Ouverture jusqu'au di 27 août. Du 3 juin au 2 juillet, lu au ve 12 h-19 h, sa et di 10 h-19 h. Tél. 032 717 85 00 www.lessports.ch/piscines.

I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

I SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS

(en particulier Contrôle des habitant-e-s. Autres prestations ci-dessous, rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), lu et me 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h et après midi fermé, je 8 h 30-12 h et 13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

Au Sepoqua et dans les autres guichets d'accueil de la commune (voir adresses et horaires ci-dessous) vous pourrez enregistrer votre arrivée, départ, établir une pièce d'identité, renouveler un permis de séjour ou obtenir diverses attestations, apporter ou rechercher un objet trouvé ou perdu (1 semaine dans les guichets puis centralisés dans celui de Neuchâtel), obtenir des cartes journalières CFF, des bons de réduction TransN, une carte de résident-e, une carte de préparation pour certains parkings, obtenir des sacs NEVA pour familles avec enfants de moins de 3 ans, s'enregistrer au guichet unique, annoncer et enregistrer son chien, acheter divers produits de la ville (verres, bouteilles à eau), ou encore obtenir un support pour les assemblées citoyennes.

I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

I ÉTAT CIVIL

(rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonale et communale, ainsi que sa nationalité. Ouverture lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10 e-mail : ec.vdn@ne.ch.

I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ,

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'utilisation du domaine public (vente, stands), rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ou www.neuchatelville.ch/manifestations. Pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70, lu au ve 8 h-12 h et 13 h 30-16 h 30.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg et Sophie Schneider

Illustration : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel

Secrétariat : Thierry Guillod

Contact : Tél. 032 717 77 09 | E-mail : journale.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journale@messeiller.ch

Tirage : 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



Abeilles domestiques, abeilles sauvages

Comment imaginer la conservation des abeilles face à la crise de la biodiversité? Le Centre Ecologique Albert Schweitzer, en collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle, propose une conférence sur ces pollinisatrices lundi 26 juin à 18h dans l'auditorium du musée. Trois intervenant-e-s échangeront sur cette thématique et seront présent-e-s pour discuter avec le public: Jessica Litman, conservatrice des invertébrés et responsable de la collection des abeilles sauvage du Muséum, Alex Aebi, professeur des instituts de biologie et d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel, et Souhaibou Sawadogo, entomologiste et doctorant à l'Université Joseph Ki-Zerbo, au Burkina Faso. Cette conférence sera suivie d'un goûter offert au Café de la Baleine. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



Nouvel accrochage de peintures du XIX^e

En résonance avec l'exposition *Léopold et Aurèle Robert*, le Musée d'art et d'histoire présente un nouvel accrochage de peintures du XIX^e siècle issues de ses collections. Parmi ces œuvres, une peinture prêtée à long terme par la Fondation Gottfried Keller bénéficie d'une présentation inédite. Il s'agit de *La Piété des anciens Gaulois* de Nicolas Legrand de Sérant, une œuvre qui se situe dans un paysage typiquement suisse signalé par son lac de montagne cerné de sapins et de chênes, ne représentant pas un épisode historique précis mais célébrant l'identité «gauloise». Une rencontre entre Andreas Münch, directeur des Collections d'art de la Confédération, et Pascal Griener, professeur émérite, se tiendra le mardi 27 juin à 12h15 pour parler de cette œuvre. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



«x'ái-xàì», exposition d'art san

C'est sous un titre énigmatique en langue naro que se dévoile la nouvelle exposition conçue par des étudiant-e-s de l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et le Musée d'ethnographie. La nuance qui distingue x'ái, *montrer*, de xàì, *(se) cacher*, rappelle la logique de choix qui préside à toute entreprise de création, de collection et de mise en exposition. Partant d'une donation de peintures et gravures assemblées par Irène M. Staehelin et d'ensembles collectés par Leïla Baracchini pour le MEN et le Jardin botanique, l'exposition invite à réfléchir à de nouvelles formes d'expression picturale, nées dans les années 1990 parmi les populations naro d'Afrique australe, et à l'usage que peuvent en faire les musées. Le vernissage se tient ce vendredi à 18h30. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

«Plantes soignantes, entre pouvoirs et partages»

Pour fêter la sortie de cet ouvrage collectif réalisé sous la direction de Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique, l'institution organise un après-midi de rencontres et une séance de dédicaces avec cinq des onze auteur-e-s du livre. Dimanche 25 juin, entre 14h et 17h, le public pourra échanger avec l'ethnobotaniste Elodie Gaille, auteur d'un chapitre sur les plantes et le Covid-19; Bertrand Graz, médecin expliquant les tenants et aboutissants de l'automédication; Sébastien Baud, anthropologue ayant beaucoup travaillé avec les peuples autochtones du Pérou et leur usage des «plantes-médecine», ainsi qu'Emmanuel Defossez, biologiste spécialisé en métabolomique. Blaise Mulhauser présentera également le travail des auteur-e-s du Canada, de Colombie et du Cameroun ayant contribué à l'ouvrage. Chaque demi-heure, une intervention courte de l'un des spécialistes ponctuera ce moment d'échanges avec le public. ●



→ Villa ouverte tous les jours de 10h à 18h.
www.jbneuchatel.ch

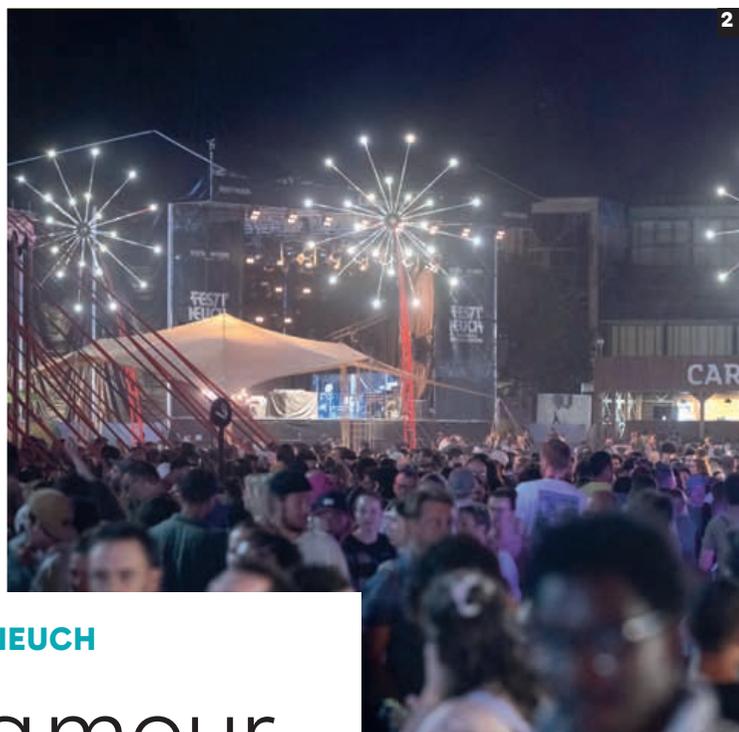
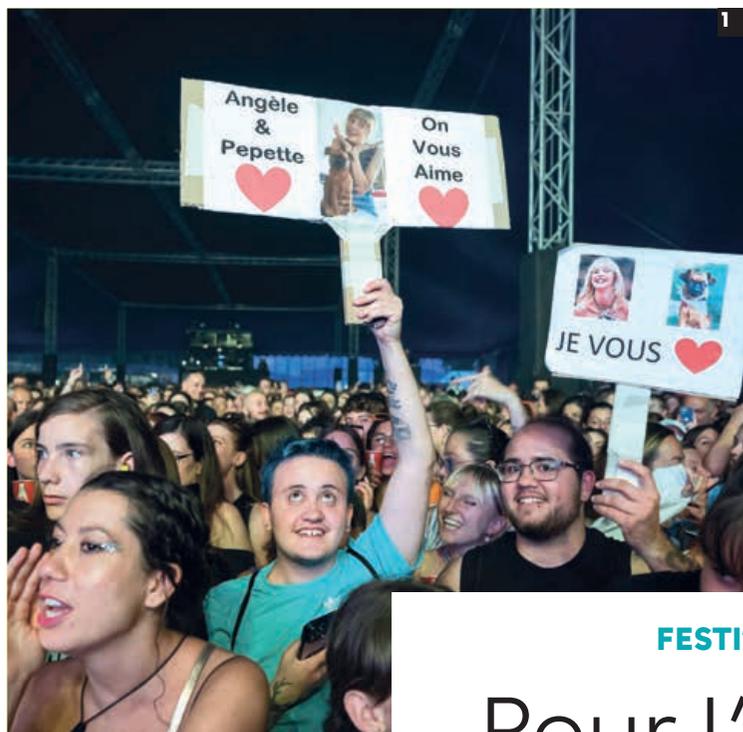
CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Derniers jours de l'expo Chapelle Sixtine

Si vous n'avez pas encore visité l'exposition *La Chapelle Sixtine de Friedrich Dürrenmatt*, profitez des derniers jours avant sa fermeture le 16 juillet! L'exposition met en valeur les fresques colorées que l'écrivain et peintre a réalisées dans les toilettes de sa maison neuchâteloise. Les samedis, vous aurez en plus l'occasion de découvrir son bureau, situé dans la seconde villa, tandis que dimanche 25 juin à 14h aura lieu un «CDN en famille», avec une visite guidée de l'exposition et en parallèle, un atelier créatif pour les enfants dès 5 ans (entrée gratuite). Le 1^{er} août, le CDN vous donne rendez-vous à 18h pour le vernissage de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt - Les Rebelles*, suivi de la soirée de la Fête nationale, avec un concert de jazz du GrHouse Trio sur la terrasse, une offre de restauration et une splendide vue sur les feux d'artifice. ●



→ Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 17h.
www.cdn.ch



FESTI'NEUCH

Pour l'amour de la musique

Un soleil resplendissant, un bord du lac accueillant, des soirées lumineuses et de la bonne musique plein les oreilles : l'édition 2023 de Festi'neuch a été un succès complet et a accueilli 55'000 personnes sur les Jeunes-Rives. Les quatre soirées affichaient complet depuis plusieurs semaines, grâce à une affiche plus qu'alléchante. Jeudi soir, Angèle a comblé ses fans, venus lui apporter des petits - ou même des grands - mots d'amour. Dimanche, Kendji Girac a clos le festival dans une ambiance de folie. En souvenir, quelques photos de ces magnifiques journées.

→ Retrouvez d'autres photos sur www.neuchatelville.ch, onglet Galeries

1. Les plus grand fans d'Angèle étaient facilement repérables!
2. Ambiance du soir sur les Jeunes-Rives.
3. La nouvelle scène du Phare et sa belle enveloppe de bois local.
4. Kendji Girac a mis le feu dimanche.
5. On a aussi aimé Lous and the Yakuza!

PHOTOS: LUCAS VUITEL

