

NOËL LE SAPIN EST ARRIVÉ, LA MAGIE PEUT OPÉRER

Un air de Fêtes

Il est arrivé lundi de sa forêt des Ponts-de-Martel: le sapin de Noël de la Ville a pris sa place devant l'Hôtel communal, annonciateur d'un Avent riche en événements. Grande roue, marchés, scène animée place des Halles, corrida ou venue de saint Nicolas: décembre sera show aux quatre coins de la commune. Coup d'envoi le 30 novembre! → PAGES 3 et 4



L'édito

En finir avec un certain tabou

NICOLE BAUR

Conseillère communale

Dicastère de la famille, de la formation, de la santé et des sports



Quelle jeune fille n'a pas été gênée de constater que ses règles avaient débarqué? Quelle femme ne s'est pas inquiétée de savoir si elle avait bien une protection périodique au fond de son sac? Je m'étonne qu'il ait fallu attendre tout ce temps pour considérer ces éléments essentiels de la vie des femmes au même titre que les essuie-mains ou le papier de toilette... C'est désormais chose faite dans les bureaux de notre administration et dans les écoles.

Le débat a été initié un peu partout dans le sillage de la 4^e vague du féminisme. Cette vague, née avec les réseaux sociaux, dont MeToo a été le fer de lance, s'est caractérisée par la revendication d'un monde sans abus sexuels liés à l'emprise, sans honte des victimes, sans complaisance pour les auteurs, sans harcèlement de rue et sans tabou sur ce qui constitue le quotidien intime des femmes. Un monde où le corps peut exister, y compris dans sa trivialité biologique, sans être constamment ramené à la séduction.

Il a fallu un discours libre et franc pour que l'on songe enfin à reconnaître les protections périodiques comme des objets de première nécessité et que l'on banalise le sujet. La Ville, sous l'impulsion d'une motion du Conseil général, a donc décidé d'apporter sa contribution à la lutte contre ce que l'on appelle désormais la précarité menstruelle. Pour accompagner ce dispositif, elle déploiera en outre une campagne de sensibilisation qui vise autant à informer le public sur l'existence de protections non jetables qu'à lever le tabou des règles. ●

Dans ce numéro

Protections menstruelles dans les bâtiments publics

→ PAGE 2

La Step en route vers l'excellence énergétique

→ PAGES 10 et 11

SANTÉ LUTTER CONTRE LA PRÉCARITÉ MENSTRUELLE ET LE TABOU DES RÈGLES

Les règles, c'est normal!



Nicole Baur et Angélick Schweizer devant un des 150 distributeurs. DAVID MARCHON

La Ville de Neuchâtel a décidé d'installer 150 distributeurs de protections hygiéniques gratuites dans tous les bâtiments sportifs, culturels et administratifs. Cette mesure fait partie d'un programme plus large visant à lutter contre la précarité menstruelle et briser le tabou des règles.

Ces actions sont aussi mises en place pour répondre à une motion déposée au Conseil général en mars 2021 par le groupe VertsPop-Sol. D'autres constats préoccupants ont aussi motivé la Ville à entreprendre ces démarches: malgré l'évolution de la société, les règles restent un sujet tabou; et en plus d'être la cause de certains désagréments, elles représentent un poids financier non négligeable pour les femmes.

Alors qu'une femme vivra environ 500 cycles menstruels répartis sur 38 ans durant sa vie, la menstruation reste un non-dit autour duquel de nombreuses fausses idées circulent. Au-delà du poids psychologique et physique, les protections périodiques représentent une part financière non négligeable dans le quotidien des femmes. En moyenne, celles-ci utiliseraient entre 11'000 et 15'000 de ces protections sur toutes les années de menstruations. A préciser d'ailleurs, qu'en Suisse, les protections menstruelles sont encore taxées de la même manière que les produits de luxe, soit à la hauteur de 7,7%.

On estime ainsi les coûts de toute la durée de la vie menstruée à un budget de 2400 francs

par personne (sans compter les antalgiques et les rendez-vous gynécologiques). La précarité menstruelle consiste alors en un manque ou une difficulté d'accès aux produits périodiques pour des raisons financières. Une récente étude du Canton de Vaud relève que 5% des jeunes filles de l'école obligatoire, des gymnases et des écoles professionnelles se déclarent en situation de précarité menstruelle. Cette étude met également en exergue que 68% des sondées affirment avoir déjà renoncé à changer de protection aussi souvent que nécessaire, notamment car elles n'en avaient pas sur elles. Sachant que ne pas changer de protections hygiéniques (surtout les tampons) régulièrement peut entraîner de graves conséquences sur la santé, telles que des infections ou des chocs toxiques, l'accessibilité aux produits est donc cruciale.

CÔTÉ PRATIQUE: DES DISTRIBUTEURS

Au vu de l'importance tant symbolique que pratique de la mise à disposition du matériel de pro-

tection menstruelle, le Conseil communal a décidé d'équiper l'ensemble des toilettes femmes présentes dans les bâtiments administratifs, sportifs et culturels de la Ville. Ainsi, le choix est fait de proposer, tant aux visiteuses qu'aux collaboratrices, une reconnaissance institutionnelle de leurs menstruations et une sécurité supplémentaire avec du matériel adéquat 100% biologique.

«Pour ce faire, nous avons développé un partenariat avec l'association Liliperiod, qui en plus de fournir des protections respectueuses de l'environnement et de la santé, reverse une partie de ses bénéficiaires à des associations œuvrant pour les femmes» relève Angélick Schweizer, responsable du Centre de santé sexuelle. Quant aux écoles sur le territoire communal, elles ont déjà été équipées de distributeurs (depuis la rentrée scolaire 2022) suite à la décision du Conseil d'Etat qui a reconnu l'importance de cette mesure pour la promotion de l'égalité et de l'éducation sexuelle. «Au même titre que le savon ou le papier toilette, les protections menstruelles doivent être fournies dans les toilettes publiques. Non pas pour remplacer totalement l'achat de ces produits, mais pour fournir des solutions d'appoint aux femmes qui en ont besoin» souligne Nicole Baur, conseillère communale en charge de la santé.

ET UNE SENSIBILISATION POUR LEVER LES TABOUS!

Pour accompagner cette mesure matérielle, la Ville prévoit également une campagne de sensibilisation. Il s'agit autant d'informer le public sur les alternatives de protections réutilisables que de lever le tabou des règles. Pour répondre au premier objectif, une campagne de sensibilisation à l'aide d'un dispositif mobile est actuellement mise sur pied en partenariat avec l'association For womxn period. Equipée d'un stand de présentation de différents produits menstruels réutilisables comme des culottes, des maillots de bain, des coupes menstruelles ou encore des serviettes durables, cette association rencontre le public lors de différentes manifestations neuchâteloises. Voir, toucher et échanger avec des spécialistes autour des alternatives peut permettre de lever certaines réticences liées aux règles tout en favorisant des produits durables. ● so

Et dans les écoles...

«Si nous souhaitons que les mentalités évoluent, tant sur les diverses options hygiéniques que sur le rapport aux règles et à leur représentation dans la société, il est nécessaire de donner le plus d'informations possibles aux jeunes générations», souligne Nicole Baur. C'est dans cette optique que des ateliers destinés aux professionnel-le-s de la santé, du sport et du social ont été organisés, et durant lesquels il s'agit notamment de déconstruire les stéréotypes liés aux règles. Enfin, les responsables du Centre de santé sexuelle et du pôle éducation sexuelle de Génération Sexualités Neuchâtel collaborent avec la direction de l'école et, plus spécifiquement le service de prévention et de promotion de la santé, pour coordonner le déploiement d'une campagne de sensibilisation dans les écoles. Les pages du site internet de la Ville donnent également des informations utiles aux jeunes filles ou à toute personne qui souhaiterait en savoir plus sur le cycle menstruel. ●

→ www.neuchatelville.ch/sante-sexuelle

PROGRAMME DES FÊTES UNE GRANDE ROUE, DES MARCHÉS DE NOËL ET DES SPECTACLES

L'Avent sera show à Neuchâtel!



Les marchés de Noël (ici l'an dernier sur la place Agota-Kristof) seront ouverts jusqu'au 23 décembre.

Pendant la période de l'Avent, il n'y aura pas une, mais des dizaines de bonnes raisons de venir se balader au centre-ville et dans les quartiers de Neuchâtel, avec les marchés de Noël et leurs cortèges d'animations et de spectacles, la grande scène de la place des Halles, la Saint-Nicolas multipliée par quatre, la Plage de glace, la Corrida sans oublier la venue d'une grande roue sur la place Alexis-Marie-Piaget. Début des illuminations: le 30 novembre.

Le coup d'envoi du programme des animations de Noël est fixé le 30 novembre à 17h30 sur la place des Halles: la ville brillera de ses habits de lumière et de pains d'épices décoratifs. La grande scène de la place des Halles accueillera Loris - le jeune Neuchâtelois finaliste suisse de l'émission *The Voice* - pour un concert gratuit à ne pas manquer. A Peseux, les illuminations seront inaugurées le 1^{er} décembre à 17h devant le parc du Château, avec du vin chaud et le chanteur Frer solo.

DEUX MARCHÉS AU CENTRE-VILLE

Point marquant de ce programme d'animations qui s'étend jusqu'aux fêtes et au-delà, le centre-ville retrouve deux marchés de Noël couvrant toute la période de l'Avent: le Village de Noël du Coq-d'Inde (sur la place du même nom) du 1^{er} au 23 décembre et le Marché de Noël du Lac sur la place Agota-Kristof, au sud du collège latin, du 8 au 23 décembre. D'autres marchés d'artisanat compléteront l'offre durant le mois de décembre, celui de l'Ateul à la rue du Château (13-23) celui de Peseux (17) sans oublier

le petit marché artisanal de Corcelles devant Schürch Fleurs (1^{er}-3 décembre).

«Avec ses restaurateurs et ses commerçants engagés, son cortège d'animations et son ambiance féérique, notre ville est prête à séduire toutes celles et ceux qui préfèrent les produits uniques aux achats en ligne, et le vin chaud de l'amitié sous les guirlandes de lumière qui font de Neuchâtel un spot incontournable pendant les fêtes», a déclaré Violaine Blétry-de Montmollin, en charge de l'Economie et du Tourisme. Pour faire ses emplettes, on pourra aussi bénéficier d'horaires prolongés dans les commerces les 20 et 22 décembre jusqu'à 20h, et le dimanche 17 décembre de 10h à 17h.

UNE GRANDE ROUE !

Les animations de Noël s'enrichissent par ailleurs de nouvelles installations qui vont doper l'attractivité de la ville: d'abord la grande scène de la place des Halles, où défileront Loris, les Skarbornari, Esteban Rey, ainsi que du Stand up organisé par Under BOC Tous Ensemble, avec Christian

«Le centre-ville retrouve deux marchés de Noël couvrant toute la période de l'Avent: le Village de Noël du Coq-d'Inde du 1^{er} au 23 décembre et le Marché de Noël du Lac du 8 au 23»

Mukuna, Bastien Bergès, Rebaz et Yacine Nemra, MC: Leah. La scène sera aussi le tremplin de la fameuse Winter&Fun Silent Party.

Inédite également, la grande roue qui, depuis la place Alexis-Marie-Piaget, s'élèvera au-dessus des toits pour le bonheur des petits et des grands. Près des marchés du centre-ville auront lieu toutes sortes d'animations: du rock, du burlesque, des contes, des grimages, des défilés de papillons de lumière et des visites du Père Noël ponctueront ces semaines de fête. Les fans de glisse apprécieront aussi la Glisse-Glace Party organisée par le Service des sports aux Patinoires du Littoral. «Toutes ces animations ont été minutieusement préparées et ont mobilisé tout particulièrement nos équipes du domaine public et de la sécurité, que je profite de remercier. Elles ont à cœur de contribuer à la vie locale et à ses effets bénéfiques en termes économiques et de cohésion sociale», a déclaré de son côté Didier Boillat, conseiller communal en charge de la sécurité.

Le dimanche 17 décembre, à l'occasion de l'ouverture spéciale des commerces, l'association de commerçants NeuchâtelCentre a concocté diverses animations dont la distribution de sucre d'orge par des bonshommes de neige.

On retrouvera aussi avec plaisir la Plage de glace, la Corrida Raiffeisen, la crèche vivante de l'Armée du Salut - ou celle, en bois, de la solidarité face au dispensaire des rues, la journée du téléthon, du gospel lors du Jeudi-Oui du 21 décembre, l'émission de la RTS Cœur à cœur au Marché de Noël du Lac puis enfin, les 24 et 25 décembre, Noël Autrement ouvert à toutes et tous au péristyle de l'Hôtel de Ville. ●

Le 6 décembre, saint Nicolas se met en quatre

Saint Nicolas et ses ânes seront bien évidemment de la partie aux quatre coins de la commune, et le bon jour de surcroît! Mercredi 6 décembre, il sera au centre-ville avec ses ânes et le père Fouettard dès 14h30 pour une distribution de chocolat Wodey-Suchard, événement sympathique qui sera suivi à 18h par les sons entraînants du Showband Les Armourins.

Et saint Nicolas se démultipliera, puisqu'il sera également le 6 décembre 18h à Corcelles-Cormondrèche (Chantemerle), Peseux (devant la maison de commune) et Valangin (entrée du bourg). Des animations, notamment musicales, sont prévues: à Peseux, c'est la fanfare l'Echo du Vignoble qui mettra l'ambiance, avec soupe aux pois, thé et vin chaud offerts, boissons et grillades; à Valangin, c'est un concert du groupe Swing the blues qui accompagnera cette visite magique, devant le bureau d'accueil à l'entrée du bourg. Merci aux sociétés locales qui contribuent à ces animations toujours très attendues des familles! ●

NAVIGATION LE VAPEUR «NEUCHÂTEL» SORT DE L'EAU

Le vapeur au sec pour la saison froide

Opération délicate mardi matin au chantier naval de la Société de navigation ! L'équipe de la LNM a sorti de l'eau le vapeur «Neuchâtel» pour le mettre en cale sèche. Un exercice de haute précision pour déplacer un tel bateau, mesurant 48,6 mètres de long pour 163 tonnes, sans l'aide d'un moteur.

«C'est une première! Depuis sa mise à l'eau en septembre 2013, le vapeur n'était plus jamais sorti de l'eau», relève Jean-Luc Rouiller, directeur de la LNM. Installé sur une structure en bois pour le stabiliser, il a ensuite été tracté sur un rail, à l'aide d'un treuil. Au vu des

Le « Ville de Neuchâtel » aussi en réparation

Pour faire de la place au vapeur, le bateau « Ville de Neuchâtel » a été déplacé la semaine dernière du chantier du Nid-du-Crô jusqu'au port de Neuchâtel. L'opération s'est également révélée périlleuse, car le gouvernail du bateau ne fonctionne plus et nécessite réparation. Pour faciliter la manœuvre, la LNM a fait appel à la Société de sauvetage du Bas-Lac ainsi qu'aux pompiers du Service de la protection et de la sécurité de la Ville. «Une manœuvre qui a permis à chaque partie de vivre un exercice grandeur nature avec un bateau de taille».

dimensions imposantes du bateau, c'est un petit miracle qu'il ait réussi à entrer dans le hangar du chantier naval, sans encombre. A la toute fin de l'opération, le mât arrière du bateau, bien que replié, est passé au millimètre près. Exploité par la LNM depuis la saison 2014, le vapeur «Neuchâtel» appartient à l'association Trivapor, composée de passionnés de navigation.

SERVICE COMPLET ET RAFRAÎCHISSEMENT

Après dix ans de navigation, le vapeur nécessite un entretien complet, imposé par l'Office fédéral des transports qui octroie la concession à la Société de navigation. La coque du bateau sera entièrement contrôlée, puis enduite d'un produit, afin d'éviter que les moules ne s'y incrustent. «On perd en glisse, si trop de moules s'accrochent à la coque», précise Jean-Luc Rouiller. Le vapeur sera également repeint, de même que ses boiseries extérieures seront entièrement remises à neuf, en raison d'infiltrations. «La majeure partie des travaux est effectuée par notre équipe, sauf pour les travaux plus spécialisés comme les boiseries. La plupart de nos collaborateurs pilotent les bateaux en été et assurent leur entretien au chantier naval en hiver», explique le directeur. L'équipe dispose de nombreuses compétences dans les corps de métier du bâtiment, comme la peinture, la ferblanterie ou la serrurerie. En moyenne, trois bateaux peuvent subir des interventions au chantier naval, durant la saison froide. Les travaux à mener sur le vapeur sont estimés à quelques centaines de milliers de francs, dont 100'000 francs pour les boiseries. ● AK

ARRIVÉE DU SAPIN DE NOËL



Exercice d'équilibrisme!

Le roi des forêts arrive en ville

Le sapin de Noël est en place, depuis lundi matin sur le coup de 10 h ! Du haut de ses 16 mètres, ce sapin blanc a été prélevé aux Ponts-de-Martel, dans les forêts du cantonnement des Joux. Agé d'environ 60 ans, il s'apprête à illuminer la place devant l'Hôtel communal.

Tut, tut! Un convoi spécial circule au pas au centre-ville, en ce lundi matin. Il s'agit du camion qui transporte le sapin de Noël de la Ville. Réceptionné par une équipe de l'Office des parcs et promenades, il attire le regard des curieux, qui filment la scène avec leurs smartphones. Même une crèche s'est installée sur les marches de l'Hôtel de Ville pour admirer le spectacle. Solidement attaché, le sapin est gentiment redressé à l'aide d'une autogru. L'exercice s'apparente à un jeu d'équilibrisme. Ça y est! Il est enfin droit comme un «i», déposé dans son emplacement historique, à proximité de la fontaine.

COUP D'ENVOI DES ILLUMINATIONS

Mais le travail est loin d'être terminé. Perché dans une nacelle, un homme casqué installe les premières ampoules sur les branches. D'ici la fin de la semaine, l'immense sapin blanc aura revêtu ses habits de fêtes, confectionnés de boules et de guirlandes lumineuses. Il brillera de mille feux, dès jeudi 30 novembre à la tombée de la nuit, lors du coup d'envoi des illuminations prévu à 17h30 (voir en p. 3). ● AK



Le vapeur a rejoint ses quartiers d'hiver, au chantier naval du Nid-du-Crô.

LES ÉLU-E-S DE LA SEMAINE SYLVIE HOFER-CARBONNIER, GROUPE VERT'LIBÉRAL

« Proposer des solutions positives et innovantes pour notre planète »

Tout au long de cette année 2023, N+ vous présente chaque semaine les élu-e-s qui composent le Conseil général de notre ville. Qu'est-ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur? Faites mieux connaissance avec ces 41 personnes qui mettent leur énergie au service de la population. Ci-dessous, la parole à Sylvie Hofer-Carbonnier, élue chez les Vert'libéraux.

Sylvie Hofer-Carbonnier (56 ans) a grandi et toujours habité à Neuchâtel. Avocate, elle travaille depuis plus de vingt ans dans le domaine du droit international au Département fédéral des affaires étrangères. Formée à l'Université de Neuchâtel, elle s'est engagée dans la vie locale, notamment au NUC volleyball puis, plus tard, au sein de la bibliothèque Pestalozzi. Mariée, elle est mère de trois enfants âgés de 18 à 24 ans. Présidente du groupe vert'libéral, elle siège au Conseil général depuis 2017.

N+ : Pourquoi vous êtes-vous engagée en politique?

Sylvie Hofer-Carbonnier: Lorsqu'un membre du Parti vert'libéral s'est approché de moi en 2016, j'ai décidé de me lancer pour deux raisons: premièrement, j'adhère pleinement aux valeurs défendues par ce parti, dont je dirais, en résumé, qu'il met en avant des solutions positives et innovantes pour préserver notre planète. Deuxièmement, je suis très attachée à ma ville et il était temps de me mettre au service de la communauté, autrement dit de donner du temps et de l'énergie pour que les habitantes et les habitants de notre ville y vivent le mieux possible.

« En tant que vert'libérale, le dossier qui me tient le plus à cœur est celui de l'assainissement énergétique des bâtiments dont la Ville est propriétaire. »



Sylvie Hofer-Carbonnier a grandi et toujours habité à Neuchâtel.

Le dossier qui vous tient le plus à cœur?

En tant que vert'libérale, c'est avant tout l'assainissement énergétique des bâtiments dont la Ville est propriétaire. Au Conseil général, nous avons dû beaucoup insister pour que « la machine s'enclenche », mais cette fois c'est bon, la première étape est lancée! Sur un plan plus personnel, je mentionne aussi la rénovation du Collège latin, qui débouchera sur la naissance, enfin, d'une « vraie » grande bibliothèque et médiathèque. En tant que présidente de l'association de la bibliothèque-ludothèque pour enfants Pestalozzi, je suis bien placée pour savoir que ce nouveau lieu permettra de faire encore plus et énergétiquement mieux aussi!

Le lieu que vous aimez à Neuchâtel?

Comment ne pas être amoureux-se « tout court » de la ville dans son ensemble? Quelle autre ville de cette taille propose une telle offre en termes de formations, ainsi que sur les plans culturel et sportifs, le tout entre lac et forêts? Mais bon, mon lieu coup de cœur, c'est la vue dont on jouit au sommet des escaliers qui relie la chaussée de la Boine à la rue de l'Écluse: la colline du château, la vieille ville, le lac, les Alpes au loin... Quel incroyable patrimoine! Et quelle vision extraordinaire! ●

BEAUX ARTS UN LIVRE S'INTÉRESSE À L'ŒUVRE DU PEINTRE NEUCHÂTELOIS EDMOND DE PURY

Un regard d'Italie, de Capri à Venise



Autoportrait d'Edmond de Pury. PHOTO SP

Cinq auteurs se sont plongés dans la carrière exceptionnelle d'Edmond de Pury (1845-1911). Il en ressort un ouvrage de 306 pages, riche de plus de 600 illustrations, qui sortira de presse le 8 décembre prochain, aux éditions du Griffon.

Laurent Langer, conservateur au Musée de Pully, qui rejoindra la codirection du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MahN) en février 2024, a retracé les années de formation du peintre en s'appuyant sur des archives inédites. Xavier Galmiche, professeur à La Sorbonne, a analysé les rapports entretenus entre l'artiste et son biographe attitré, le fameux William Ritter. Denis Morrier, musicologue et professeur au Conservatoire de Paris, s'est penché sur

les histoires des portraits de Wagner peints en 1880 par Edmond de Pury. Christophe Flubacher, historien de l'art valaisan, a brossé des analyses d'œuvres, retenant les tableaux les plus significatifs comme *Les Pêcheurs de Capri* ou *La Cantilène*, deux toiles conservées au MahN. L'historien Patrice Allanfranchini a évoqué la perception critique de son œuvre à travers le temps, son art du portrait représentatif de la société de la fin du XIX^e siècle, mais surtout il a rassemblé plus de 390 peintures, environ 150 dessins, constituant ce qui correspond presque à un catalogue raisonné de l'œuvre. Soutenu par la Ville, d'un gabarit de 34x24cm, cet ouvrage est appelé à devenir la référence la plus complète consacrée à ce Neuchâtelois qui avait choisi l'Italie comme source d'inspiration. ●

→ **Infos et commandes:** www.editionsdugriffon.com

LES ÉLU-E-S DE LA SEMAINE AURÉLIE WIDMER, GROUPE SOCIALISTE

«Les débats d'idées et la défense de valeurs ont bercé mon enfance»

Tout au long de cette année 2023, N+ vous présente chaque semaine les élu-e-s qui composent le Conseil général de notre ville. Qu'est-ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur? Faites mieux connaissance avec ces 41 personnes qui mettent leur énergie au service de la population. Ci-dessous, la parole à Aurélie Widmer, élue socialiste.

Mariée et maman de deux jeunes garçons (Léon, 3 ans et Jules, 5 mois), Aurélie Widmer est née il y a 37 ans à Valangin, village qu'elle habite à nouveau avec sa famille. Après un diplôme en biologie, elle a suivi une formation en finance et économie publique et travaille aujourd'hui au Service de la culture du canton en tant qu'adjointe.

N+: Pourquoi vous êtes-vous engagée en politique?

Aurélie Widmer: En ayant grandi dans une famille engagée en politique - une mère de droite et un père de gauche -, les débats d'idées et la défense de valeurs ont bercé mon enfance. Étant d'un naturel à râler contre ce qui me semblait incohérent ou injuste, il n'aura suffi qu'un «toi, t'es de gauche non? alors viens, on a besoin de monde au Conseil général!» pour me lancer en politique. Ainsi, il y a un peu plus de 10 ans, j'ai rejoint le législatif puis l'exécutif de ma commune en portant notamment le dossier lié à la fusion.

Le dossier qui vous tient le plus à cœur?

La participation démocratique revêt à mes yeux une importance essentielle. De manière plus large, il me semble primordial de s'engager pour notre société; en donnant de son temps de ma-

«L'engagement constitue en quelque sorte l'ADN des Helvètes. En ce sens, les assemblées citoyennes constituent une innovation et un des atouts forts du projet de fusion.»

nière bénévole que ce soit dans les milieux sportifs, culturels, associatifs ou encore en politique. Cet engagement constitue en quelque sorte l'ADN des Helvètes. En ce sens, les assemblées citoyennes constituent une innovation et un des atouts forts du projet de fusion. Il s'agira de faire perdurer cet outil et d'encourager la population à y participer et de faire entendre leur voix par ce biais.

Le lieu que vous aimez à Neuchâtel?

La beauté de notre territoire et la richesse de notre patrimoine bâti. Les découvertes archéologiques témoignent que nos ancêtres avaient déjà de bons goûts en venant installer leurs palafittes dans les environs. Les édifices remar-



Pour Aurélie Widmer, on oublie trop souvent qu'on habite un coin de paradis.

quables façonnent le visage de notre commune depuis des siècles comme autant de repères qui nous ancrent dans la région. A cette saison, le spectacle est d'autant plus magique lorsque les couleurs d'automne sertiennent ces monuments. Avant notre rencontre, mon époux, d'origine normande, avait par hasard traversé notre région en remontant en voiture dans le nord et la beauté des paysages l'avait tellement séduit qu'il s'était promis de revenir s'établir ici. Trop souvent, l'on oublie que nous sommes particulièrement chanceux d'habiter ce coin de paradis. ●

ÉGALITÉ SIX JOURNÉES POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES

En orange pour agir contre un vrai fléau



Front commun contre les violences faites aux femmes. PHOTO: SP

Les associations féminines et féministes de Neuchâtel unissent leurs forces pour se mobiliser contre les violences faites aux femmes. Un riche programme d'événements se tiendra dans les locaux de Sens'Egaux, à la rue de la Côte 2a, du 25 novembre en 1^{er} décembre.

Les clubs Soroptimist et Zonta du canton s'associent à Recif, au Parlement des jeunes de la Ville de Neuchâtel ainsi qu'aux associations La Tortue volante et Sens'Egaux pour proposer un programme varié, dès samedi, Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Expositions, ateliers

de self-défense, de théâtre, tables rondes, conférences, musique, danse, films attendent le public. «Nous souhaitons informer, sensibiliser et réfléchir ensemble contre les violences faites aux femmes et agir contre ce fléau pour avancer vers un avenir plus juste», explique le comité d'organisation.

Sur place, il sera possible d'obtenir des informations pour venir en aide aux personnes confrontées à des violences. Un stand sera aménagé pour diffuser de courtes vidéos permettant d'identifier les signes d'une relation toxique, tandis qu'une exposition collective et un jeu interactif sur les «cycles de la violence» sensibilisera à la violence auprès des jeunes. ●

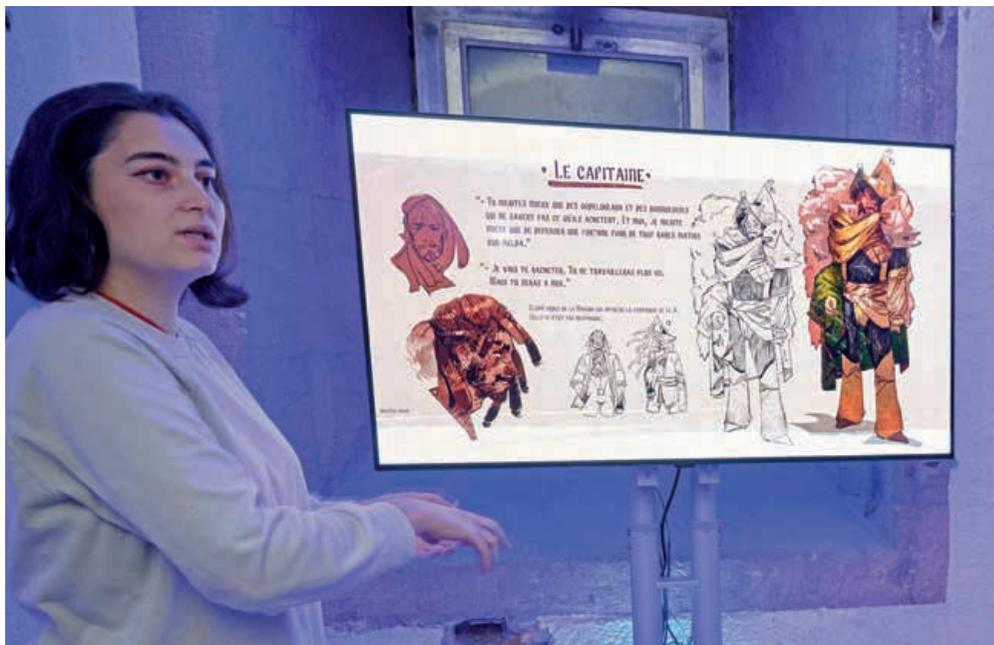
→ Programme complet sur www.sens-egaux.ch

FANTASTIQUE COMMENT ILLUSTRER UNE ŒUVRE DE SCIENCE-FICTION

Exposition d'un soir à la Tour

Lors de sa dernière édition à l'été 2023, le NIFFF a accueilli une résidence de cinq concept artists. Il leur avait été donné pour mission d'illustrer l'œuvre de science-fiction *Comme un colibri-foudre*. Le fruit de cet atelier Worldbuilding a été présenté jeudi passé dans les anciennes prisons.

A lors que les anciennes prisons sont en cours d'aménagement pour accueillir un futur espace d'exposition, de création et d'innovation autour des œuvres de John Howe et des imaginaires fantastiques, elles accueillent déjà, jeudi passé, leur première exposition d'un soir. Comment cinq artistes issus d'univers différents représentent-ils visuellement la même œuvre littéraire? C'était la question posée, et dont les réponses ont investi l'espace intimidant et chargé d'histoire de la Tour des prisons. Les artistes ayant participé à la résidence Worldbuilding du NIFFF 2023 ont pu présenter le fruit de leur travail aux autorités communales, aux partenaires du NIFFF, ainsi qu'à l'écrivaine présente sur place. Imaginé par Magali Bossi, lauréate du Prix de l'Ailleurs 2022, le roman *Comme un colibri-foudre* raconte l'histoire de Le.A. Ce personnage énigmatique change d'apparence chaque jour, à l'aube et a été illustré sous ses diverses identités par les artistes. «Participer à cette résidence nous a permis de travailler notre imaginaire avec d'autres artistes d'horizons différents mais en gardant chacun-e nos visions et styles personnels. A la fin, on retrouve un univers commun dans nos travaux, lié à ces cinq jours passés ensemble», a commenté Servane Altermatt, une des artistes présentes. ● SO



L'artiste Clara Zerbib a présenté ses illustrations au public sur place. DAVID MARCHON

Une tour qui se prépare

L'exposition présentée dans le bâtiment des anciennes prisons en chantier était aussi l'occasion de rappeler que ces espaces prendront bientôt de nouvelles fonctions. «Organiser des événements ponctuels comme ce soir permet de maintenir cette phase de réalisation pour la Tour du fantastique vivante et visible», a souligné Thomas Facchinetti, conseiller communal en charge de la culture. «Le NIFFF sera aussi un élément central de la Tour et mettra à disposition son réseau tissé au cours des dernières années afin de développer les futures activités. Et ce soir était un avant-goût», a quant à lui relevé Pierre-Yves Walder, directeur général et artistique du NIFFF. Pour ce qui est du calendrier, les travaux de réaménagement commenceront au printemps 2024 et l'inauguration du nouvel espace est prévue pour 2025. D'ici là, le drapeau noir qui flotte au sommet de la tour annonce déjà l'esprit du lieu qui sera dédié au voyage, à l'évasion à la réflexion et aux rencontres. A suivre! ●

CHEUR MIXTE L'INTERNOTE REPREND LES AIRS DE COMÉDIES MUSICALES CULTES

Rois du monde et misérables en chœur

En concert annuel, le chœur mixte l'Internote, sous la direction de Jeanne Bousquet avec Arthur Noël au piano, égrènera les tubes de comédies musicales cultes.

Des hauteurs de *Notre-Dame de Paris* aux nuits enfiévrées de *West Side Story*, des amours secrètes du Roi Soleil aux *Misérables*, en passant par *Roméo et Juliette*, il restera forcément une furieuse envie d'aimer et de laisser entrer le soleil, pour un final aérien sur les sonorités disco et les harmoniques oniriques du groupe Abba. Le concert se clora sur des chansons populaires françaises avec La Clé du cœur, une chorale féminine de La Grande Béroche. ● AB



→ Salle de spectacles de Corcelles, samedi 2 décembre à 20h.

MUSIQUES ACTUELLES ITINÉRAIRE D'UN AUTODIDACTE, DE LA PUB À LA SCÈNE

Aust, la passion du son

Il y a un an, le Neuchâtelois Tijany Bacci, alias Aust, sortait son premier album *The Beauty of Dying*. Après l'avoir adapté pour la scène, il vient de sortir un nouvel EP, dénommé *Nights*, qui réinvente cinq titres en mode nuit. Rencontre avec cet artiste électro, qui a fait son trou dans la pub.

Du jazz à l'électro, de mélodies intimes au piano aux orchestrations puissantes: Tijany Bacci s'est fait un nom en habillant de ses compositions sonores des films publicitaires pour des montres, des voitures, des glaces... Cela, sans avoir pris le moindre cours de musique, hormis quelques heures, sur le tard, dont il s'est empressé de prendre le contre-pied. «Je marche à l'émotionnel et ne voulais pas me laisser influencer», confie cet autodidacte, qui a commencé dans l'audiovisuel comme preneur de son. Mais de mesurer sa chance. «J'ai composé une première musique pour un film d'entreprise, qui a plu, puis une autre, pour me spécialiser ensuite dans les bandes-son de style *trailer* américain à la Hans Zimmer, pour de grandes marques horlogères. Quand j'ai commencé, j'étais le seul à pouvoir fournir cela dans la région. Aujourd'hui, le marché a beaucoup changé».

DE LA PUB À LA SCÈNE

En parallèle, Tijany Bacci fonde avec un ami Chic and the Tramp, un duo d'électro qui connaît un joli succès. «On a fait plus de 200 dates en Europe, mais à l'époque, on s'amusait. On ne se rendait pas compte que cela aurait pu devenir autre chose», relève le musicien, qui crée il y a treize ans son studio d'enregistrement dans le garage d'une ancienne usine hydroélectrique sur les hauteurs de la ville, pour se consacrer à ses mandats publicitaires, mais également à sa propre musique, sous le nom de Aust. «J'ai fait venir des acousticiens, puis j'ai tout construit moi-même. Moi qui avais à la base peur de manier la perceuse, j'ai même monté les murs», sourit-il.

C'est dans ce lieu, où se côtoient synthétiseurs, table de mixage dernier cri et enregistreur à bandes magnétiques, que naîtront quatre EP, cumulant 8 millions d'écoute sur les plateformes de téléchargement, puis un premier album sorti il y a tout juste un an, *The Beauty of Dying*, qui a demandé à l'artiste plus de deux ans de travail. «Je n'ai pas le problème de la page blanche, mais je voulais faire un album qui me ressemble», confie Tijany Bacci, qui est passé par des moments très difficiles. «J'avais un album entier, et j'ai tout jeté pour recommencer, encore et encore, jusqu'à aboutir à quelque chose qui me correspond vraiment».

UNE ÉLECTRO CINÉMATOGRAPHIQUE

Il en résulte onze titres à l'électro «profonde, introspective», tour à tour très mélodiques ou plus



C'est dans ce studio, qu'il a lui-même aménagé dans une ancienne usine sur les hauteurs de la ville, que Tijany Bacci imagine ses compositions sonores. BERNARD PYTHON

bruts, qui éveillent à l'écoute des images, des sensations. «On me dit souvent que ma musique est cinématographique», sourit Tijany Bacci, qui compose toujours en ayant des images en tête. «Je me mets au synthé et j'improvise, parfois des heures durant, pour garder ensuite les moments les plus intéressants». Cette matière sonore, le musicien, qui chante également sur plusieurs titres, la retravaille ensuite à l'ordinateur. «Je déforme le son, le triture, rajoute des effets, intègre d'autres sons, puis mélange. Je crée tous mes samples moi-même».

Cet album, Tijany Bacci l'a ensuite adapté pour pouvoir le jouer sur scène, et continue de le faire vivre à travers un nouvel EP, *Nights*, qui reprend cinq titres phares, retravaillés à la manière du live. «J'ai modifié assez drastiquement les chansons, pour qu'elles soient plus rythmées, moins introspectives». De quoi patienter en attendant un nouvel album? Pas pour l'instant. «Après *The Beauty of Dying* puis la tournée, j'aimerais voir l'avenir de manière un peu plus légère, en travaillant pendant un moment sur des collaborations et des singles», confie-t-il. ● AB

Quelques rendez-vous à venir

LUNDIS DES MOTS

Rencontre avec Metin Arditi

A l'occasion des représentations de sa pièce *Freud, les démons* au théâtre du Passage, l'écrivain suisse Metin Arditi et le metteur en scène François Marin viendront échanger sur l'écriture et le théâtre dans le cadre d'une rencontre proposée par les Lundis des mots. A découvrir du 1^{er} au 3 décembre, la pièce confronte Freud à sa mort prochaine, en imaginant la dernière nuit du célèbre psychiatre viennois. Se sachant condamné, il se remémore ses ambitions, son besoin de tout contrôler, sa peur de l'humiliation et ses rendez-vous manqués. ●

→ Théâtre du Passage, petite salle.
Lundi 27 novembre à 18h30.
Réservations: laura@leslundisdesmots.ch

TECHNOLOGIE

Concert décoiffant au Fablab

Un cor des Alpes en PET recyclé, créé à l'aide d'une imprimante 3D? C'est l'une des curiosités à découvrir dans le cadre des portes ouvertes de la HE-Arc ce samedi. Rendez-vous est donné à 11h au Fablab, pour un mini concert avec Valentin Faivre, professeur de cor des Alpes au Conservatoire de musique neuchâtelois, et Catherine Aeschlimann, une utilisatrice du Fablab qui joue également de cet instrument à ses heures perdues et vous dévoilera les secrets de fabrication de cette réplique en plastique d'un des fleurons de nos montagnes. ●

→ HE-Arc, portes ouvertes.
Samedi 25 novembre de 10h à 16h.
Programme: www.he-arc.ch

EXPOSITION

Hommage au peintre Daniel Aeberli

Un an après la disparition du peintre neuchâtelois Daniel Aeberli, les Galeries Marval Antique & Contemporary Art lui rendent hommage avec une exposition qui nous replonge dans l'œuvre de cet artiste «à la peinture profonde et introspective», reconnu pour ses «paysages quasiment oniriques» suggérant un port, un rivage, une jetée, dans des compositions «aux délicates nuances de couleurs et de tons», où le ciel et la mer se fondent. Cinquante ans de peinture, que l'historien de l'art Patrice Allanfranchini, ami de Daniel Aeberli, retracera lors d'une conférence, jeudi 14 décembre à 18h30. ●

→ Galeries Marval.
Jusqu'au 18 février.
Du mardi au samedi de 10h à 19h.



Le KVO accueille la 3^e édition de *Contes en liberté*. PHOTO: SP

SCÈNE OUVERTE

Oserez-vous prendre la parole?

Lancée par l'association Paroles, la scène ouverte *Contes en liberté* revient pour un nouveau tour de mots sur la scène du KVO. «Conteurs et conteuses de tous poils, ainsi que diseurs et diseuses d'un soir et public de tout âge sont les bienvenus avec des contes bien sûr, mais aussi des anecdotes de vie, de la poésie, des paroles chantées, des rêves, mythes ou légendes urbaines». Une seule règle: pour garantir la diversité, le temps de passage est limité à dix minutes. «Une scène ouverte est un lieu pour essayer, douter, tâtonner et se découvrir, alors, même à la dernière minute, lancez-vous!» ●

→ KVO, rue de la Cure 2 à Corcelles, vendredi 24 novembre dès 19h30.

MUSIQUE CLASSIQUE

Un récital aux trilles endiablées



AGENCE RÉSONANCES

Après un hommage à Piazzolla, la saison de la Société de musique se poursuit ce dimanche avec un récital du «brillant» violoniste albanais Tedi Papavrami. Accompagné au piano par son épouse Maki Okada, cet interprète de réputation internationale, par ailleurs traducteur attiré d'Ismail Kadare, fera notamment résonner l'une des plus célèbres sonates du XVIII^e siècle, *Les trilles du diable* de Giuseppe Tartini. Au programme figurent également les *Mythes* de Szymanowski, les *Sept chansons populaires espagnoles* de Manuel De Falla et une fantaisie de Pablo de Sarasate, écrite sur le thème de *Carmen*. ●

→ Temple du Bas.
Dimanche 26 novembre à 17h.
Billetterie: www.strapontin.ch

THÉÂTRE

Une fable savoureuse sur le marché de la foi



Le théâtre Tumulte porte sur les planches *Serpents à Sornettes*, une satire de Jean-Marie Piemme qui place Dieu à la tête d'une société gérée à la manière d'une multinationale. Comme d'autres, la grande firme céleste connaît des difficultés financières, la clientèle déserte et les dons des fidèles ne sont plus ce qu'ils étaient. Mais entre gens de bonne compagnie, il est toujours possible de s'arranger, n'est-ce pas? Une fable savoureuse portée sur scène par Olivier Nicola, Jean-Paul Favre, Christine Laville et Monique Ditisheim, dans une mise en scène de Jean-Philippe Hoffmann. ●

→ Théâtre Tumulte.
Grand'Rue 37, Peseux. Du 23 novembre.
au 12 décembre, je, ve et sa à 20h, di à 17h.

REPORTAGE EN VISITE SUR LE CHANTIER DE LA STATION D'ÉPURATION, QUI POURSUIT SA MÉTAMORPHOSE

La Step continue sa mue v



La Step traite actuellement les eaux usées de Neuchâtel, de Valangin et d'une partie du Val-de-Ruz.

Actuellement en travaux, la Step de la Ville sera encore plus performante en 2025 grâce à une approche d'autosuffisance multi-énergies. La station d'épuration vient d'ailleurs d'être récompensée d'une distinction nationale pour son degré élevé d'efficacité énergétique et l'engagement des exploitants dans le cadre du projet de rénovation en cours.

L'impressionnant chantier bat son plein. Après le démontage des anciennes infrastructures, les travaux s'apprentent à entrer dans une nouvelle phase, avec la mise en place de nouveaux traitements d'épuration et la construction d'une pompe à chaleur. «Historiquement très gros consommateur de chaleur et d'électricité, la Step valorise aujourd'hui ses déchets en biogaz. En plus de couvrir ses propres besoins énergétiques, elle injecte le surplus d'énergie thermique dans le réseau de chauffage à distance voisin ainsi que son électricité excédentaire dans le réseau électrique public», a expliqué le conseiller communal Mauro Moruzzi en charge des infrastructures et de l'énergie, lors d'une visite de presse. Le Conseil général vient d'ailleurs d'adopter un important crédit pour rénover et pérenniser l'approvisionnement en eau à Peseux, Valangin, Chaumont et le secteur du Plan. En plus du rapport sur la stratégie énergétique et celui sur l'eau, un rapport sur l'environnement sera également présenté au législatif de la ville.

VÉRITABLE CENTRALE ÉNERGÉTIQUE

En 2025, le nouveau traitement des micropolluants et de l'azote consommera davantage d'énergie. Une nouvelle production locale et renouvelable sera développée, afin de maintenir l'autosuffisance actuelle. Les infrastructures seront dotées d'un toit photovoltaïque, en forme de vague d'une surface de 4300m², pour couvrir les besoins d'énergie supplémentaires liés aux nouveaux traitements des eaux usées. «La Step fonctionnera en permanence la journée grâce au soleil, et le soir à l'aide du biogaz», précise l'ingénieur communal Antoine Benacloche. Autre innovation de taille: le rejet des eaux épurées, d'une température moyenne de 13 degrés, sera valorisé au travers d'une pompe à chaleur d'une puissance totale de 6 mégawatts. Conçue par Viteos, cette production de chaleur alimentera le chauffage à distance composé d'énergie renouvelable à 75%, tout en ayant un impact positif sur la température du lac, ainsi que sur les émissions de CO₂ générées par les besoins de chaleur. «Ce projet illustre parfaitement comment l'intelligence collective œuvre au service de la transition énergétique sur le territoire communal», a déclaré Jérôme Le Gouévec, directeur de la gestion du patrimoine et des projets stratégiques de Viteos. ● AK



De gauche à droite: Nicolas Oppliger, responsable d'exploitation de la Step, le conseiller communal Antoine Benacloche, ingénieur communal, et Jérôme Le Gouévec pour Viteos, à l'occasion d'une visite de presse.



Le Conseil général avait alloué en 2018 un crédit de 44,5 millions de francs pour les travaux de rénovation de la Step.

ers les énergies vertes



ieiller communal Mauro Moruzzi, Julie Zaugg d'Aquarius, asion de la visite de chantier proposée aux médias. PHOTOS: BERNARD PYTHON



La localisation actuelle de la Step, au bord du lac, s'inscrit en parfaite cohérence avec l'écoulement naturel de l'eau.

Reconnaissance pour un engagement fort

La Step a reçu le 26 octobre dernier au Salon AquaSuisse à Zurich, une « médaille d'eau » offerte par Infracore - association qui vise à un usage rationnel des eaux propres et usées - et par l'Association suisse des professionnels de la protection des eaux (VSA). Vingt stations suisses, dont deux romandes, ont reçu cette distinction, décernée tous les 5 ans. « Elle récompense les exploitants pour leurs efforts dans le domaine de l'efficacité énergétique, de la production d'énergie renouvelable et de la réduction des émissions de gaz à effets de serre », indiquent les organisateurs. « Cette médaille d'eau vaut bien plus que de l'or, elle nous encourage à poursuivre nos efforts vers la transition énergétique tout en assurant le cycle de l'eau, de l'approvisionnement jusqu'au traitement et au rejet - propre et à une température adéquate - dans le lac », précise Mauro Moruzzi. En plus de sa médaille d'eau, la Step a été tout récemment certifiée de la norme internationale ISO 45001, attestant de la mise en place de processus qui visent à accroître la sécurité et la santé des équipes sur leur lieu de travail. « Une reconnaissance qui témoigne du fort engagement de l'équipe de la Step qui assure l'exploitation, s'adaptant en permanence à l'évolution du chantier », explique Nicolas Oppliger, responsable d'exploitation de la Step. ●



« C'est un challenge d'accompagner le suivi du chantier, tout en continuant à épurer les eaux usées », relève l'ingénieur communal.



Dans un esprit d'ouverture du site, un pavillon d'information sera construit, afin d'accueillir le public, notamment les écoles et le personnel de la Step.

IMAGE DE SYNTHÈSE



**SENTIR LES GOUTTES
C'EST AMUSANT...**

Protégez votre maison contre le ruissellement avec le soutien de l'ECAP.

MAIS PAS DANS MA MAISON!

Plus d'information sur www.pasdansmamaison.ch



EMERY

Ecoute
Respect
Disponibilité

Pompes Funèbres

Bernard Emery
30 ans au service des familles de toutes les régions

Notre écoute
pour comprendre les attentes

Du respect
pour le défunt et la famille

Notre disponibilité
pour rassurer et accompagner

Une présence
emplie d'humanité

Un accompagnement calme et personnalisé
Un professionnalisme discret et efficace

Conseil en prévoyance funéraire

Hauterive • 032 754 18 00 • 24/24 - 7/7

info@voyages-favre.ch // 032 855 11 61

MARCHÉS DE NOËL EN FRANCE

SA 2.12	Strassbourg	CHF	60.-
MA 5.12	Foire à Annecy	CHF	58.-
DI 10.12	Colmar	CHF	58.-
SA 16.12	Montbéliard	CHF	45.-
LU 18.12	Riquewih et Kaysersberg	CHF	60.-

REPAS SPECTACLE AU ROYAL PALACE, KIRRWILLER

Dimanche 7 janvier 2024

40 artistes sur scène

CHF 155.-

CARNAVAL DE NICE FETE DU CITRON A MENTON, CANNES ET MIMOSA

16 au 20 février 24

Hôtel à Nice, visites, corso, etc.

CHF 870.-

PATRIMOINE LES ARCHIVES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL SOUS LES FEUX DES PROJECTEURS

Un projet européen pour revitaliser les écrits anciens

Inquiets du décalage entre l'évolution technologique et la capacité à utiliser et comprendre les sources historiques, des spécialistes suisses et européens lancent un projet destiné aux nouvelles générations. Il sera présenté lors d'une soirée publique le 28 novembre à Neuchâtel.

C'est l'un des grands paradoxes de notre époque: alors que l'accès aux écrits du passé n'a jamais été aussi facile, il n'y a presque plus personne pour lire et comprendre les sources mêmes de la connaissance historique. Ce constat alarmant, partagé par des spécialistes de l'histoire médiévale et moderne venu-e-s d'Italie, de Pologne, de France et de Suisse via l'Université de Genève, est à l'origine d'un projet européen visant à une meilleure exploitation des manuscrits. Neuchâtel joue un rôle très actif dans cette initiative, à travers le Canton, la Ville et le jeune Institut Arthur Piaget fondé ici même par les universitaires Noëlle-Laetitia Perret et Adrien Wyssbrod. Baptisé *Fontes* - «sources» en latin ou, selon l'acronyme choisi, *FOstering iNnovative Training in the use of European legal Sources* - ce projet sera présenté au Château de Neuchâtel mardi 28 novembre à 18h lors d'une soirée publique, en présence des de l'archiviste cantonal Lionel Bartolini, son homologue de la Ville Grégoire Oguey, des professeurs à l'Ecole des chartes de Paris, Patrick Arabeyre et Marc Smith et les fondateurs de l'Institut Arthur Piaget (salle des Etats, entrée libre).



Grégoire Oguey: «Il s'agit de mettre tout ce savoir à disposition des chercheurs et du public.»

PRÉSERVER UN HÉRITAGE CULTUREL

Comment s'y prendre pour encourager les étudiant-e-s à se plonger dans les sources, souvent difficiles d'accès, écrites le plus souvent en latin, et reflétant des réalités sociales éloignées? «En premier lieu, nous allons faire un grand manuel, imprimé mais aussi accessible en ligne, qui va dépoussiérer des ouvrages de méthodologie souvent centenaires», explique Grégoire Oguey. «Nous sommes aussi en train de réaliser des vidéos qui sont de véritables cours en ligne, per-

mettant de mieux faire comprendre des archives emblématiques de nos fonds», ajoute l'archiviste (*exemples ci-dessous*). Fontes n'est donc pas un projet de numérisation, mais bien de transmission, qui tente de redonner aux sources anciennes la place qui leur revient dans des parcours académiques toujours plus marqués par l'interdisciplinarité. Il s'agit ainsi de préserver un vaste héritage culturel européen et une mémoire collective dans lequel la Suisse s'inscrit pleinement. ● EG



Le trésor des bourgeois

La charte de franchises de 1214 est le document le plus emblématique des archives de la Ville de Neuchâtel: elle octroie aux bourgeois des libertés grâce auxquelles ils s'émancipent de leur seigneur. Ce texte fait l'objet de copies et de mises à jour régulières: «Pour un historien hors de Neuchâtel, c'est moins le document que la manière dont il nous est transmis qui présente un intérêt», souligne Grégoire Oguey. ●



La publication qui fâche

Le coutumier Hory, rédigé au début du XVII^e siècle, «constitue un projet très abouti de mise par écrit de la coutume neuchâteloise, mais il n'est jamais entré en vigueur en raison de la résistance des bourgeois de Neuchâtel», explique Adrien Wyssbrod, coauteur avec Grégoire Oguey d'un ouvrage paru en 2022. Ce texte de lois illustre les frictions vives entre le prince et des sujets très à cheval sur leurs droits. ●



La promesse d'un roi

Cet acte solennel de 1707, avec son grand sceau royal, est simplement signé «Frederick», du nom de Frédéric Ier, roi de Prusse, l'un des douze prétendants à la succession de Marie de Nemours. Le souverain promet non seulement de respecter les privilèges acquis depuis 1214, mais aussi de faire de Neuchâtel un «Etat toujours plus florissant». Des promesses qui ont fait mouche auprès des Neuchâtelois! ●



ÉPARGNE 3A

Bon pour
vos impôts et
votre retraite.

bcn.ch/epargne3



Musique de Chambre

Concert n°1 au Campus

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor pour piano et cordes n° 1 en sol mineur, K.478

Johannes Brahms

Quatuor pour piano et cordes n° 1 en sol mineur op. 25

Concert

Violon

Bohdan Ivasyk

Alto

Gabriel Voisin

Violoncelle

Polina Voitsykhovska

Piano & Direction artistique

Gerardo Vila

hem

Genève
Neuchâtel

Étudiant·e·s et Professeur·e·s de
la Haute école de musique de Genève

Jeu. 30 nov. 2023 • 20:00

Auditorium 1, Campus Arc 1, Espace de l'Europe 21

Ven. 1^{er} déc. 2023 • 18:30

Temple de Peseux, Rue du Temple

Entrée libre



hemge.ch



Hes-so // www.hes-so.ch



Laurent Langer arrive du Musée d'art de Pully.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Laurent Langer va succéder à Antonia Nessi

Dès le 1^{er} février prochain, Laurent Langer intégrera la codirection du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MahN) avec la responsabilité du département des arts plastiques. Ce spécialiste de la peinture du XIX^e siècle succède à Antonia Nessi, qui a été nommée directrice du Musée Vincenzo Vela, au Tessin, après dix ans à Neuchâtel.

Laurent Langer travaillera aux côtés des actuels membres de la codirection: Chantal Lafontant Vallotton, conservatrice et responsable du pôle Histoire et Yvan Brigadoi, administrateur. D'origine neuchâteloise, jusqu'ici conservateur au Musée d'art de Pully, Laurent Langer, est un fin connaisseur de la peinture du long XIX^e siècle, en particulier de la peinture neuchâteloise qu'il espère faire rayonner encore davantage hors des frontières cantonales. Il a d'ailleurs été co-commissaire scientifique en charge de la sélection des œuvres de l'exposition *Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons...*, qui vient de s'achever le week-end dernier sur un beau succès de fréquentation.

A Pully, Laurent Langer a mis sur pied d'importantes expositions, comme celles consacrées à Ferdinand Hodler (2018), Zao Wou-Ki (2019) et Emilienne Farny (2023). Il a également travaillé comme commissaire d'exposition pour le Musée d'art du Valais à Sion (Raphael Ritz, 2021) et comme collaborateur scientifique à l'Antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles consacrés aux grandes figures de la peinture du XIX^e siècle suisse, romand et neuchâtelois, qu'il s'agisse notamment de Léo-Paul Robert ou d'Edmond de Pury dont les œuvres, à ses yeux, méritent une plus grande visibilité sur la scène nationale.

En plus de s'atteler à mieux faire connaître les richesses des collections artistiques du MahN, Laurent Langer, en étroite collaboration avec ses

deux collègues de la direction, va poursuivre la supervision du travail déjà entrepris par les équipes en vue du déménagement des collections vers le Pôle muséal de Tivoli en 2024.

NOUVEAU DÉFI AU TESSIN

De son côté, Antonia Nessi a quitté le MahN pour aller relever un nouveau défi du côté de son canton d'origine, le Tessin: depuis le 1^{er} novembre, elle est en effet directrice du Museo Vincenzo Vela à Ligornetto (TI), une institution de la Confédération administrée par l'Office fédéral de la culture. Antonia Nessi était entrée au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel en 2013 comme codirectrice responsable du pôle des arts plastiques. Sous sa direction, le MahN a connu plusieurs expositions marquantes, comme celles consacrées à Maximilien de Meuron ou plus récemment les rétrospectives consacrées aux artistes Valérie Favre, Léopold Rabus et cette année aux frères Léopold et Aurèle Robert; l'exposition *Sur Papier. Sivan Eldar, Mingjun Luo, Francine Mury et Jian Zuqing* s'inscrit aussi à son palmarès et a témoigné également d'une volonté de faire découvrir des artistes femmes. Toutes ces grandes expositions ont été accompagnées de solides publications, dont plusieurs bilingues. Le Conseil communal de Neuchâtel souligne l'important travail et les réalisations ambitieuses d'Antonia Nessi qui ont contribué à profiler le Musée et accroître son positionnement suprarégional. Il lui souhaite le meilleur pour la suite de sa carrière. ●

CONSEIL GÉNÉRAL

Mario Vieira succède à Sylvain Robert-Nicoud

Lors de sa séance du 20 novembre 2023, le Conseil communal a proclamé élu membre du Conseil général M. Mario Vieira, suppléant de la liste PLR Commune de Neuchâtel, et membre suppléant du Conseil général M. Tiago Cordas, 12^e des viennent-ensuite de la liste PLR Commune de Neuchâtel, avec effet au 1^{er} décembre 2023, suite à la démission du Conseil général de M. Sylvain Robert-Nicoud. ●

Neuchâtel, le 20 novembre 2023.

Le Conseil communal

VALANGIN

Café-rencontre le 30 novembre

Le prochain café rencontre des aîné-e-s de Valangin aura lieu le jeudi 30 novembre au guichet d'accueil, rue du Bourg 11, de 9h30 à 11 heures. ●

SERRIÈRES / LA COUDRE

Spectacles des sociétés de gym

Les sociétés Gym Serrières et Gym La Coudre organisent ce week-end leurs spectacles annuels. La première donne rendez-vous samedi à 18h la Riveraine pour une soirée de gala sur le thème «Tourbillon d'émotions», avec l'orchestre français The Vintage. Le spectacle se poursuivra par une mini disco pour les enfants et une after Party dès 22h. Du côté de La Coudre, c'est au collège de Sainte-Hélène que les fidèles de la société de gym se retrouveront vendredi à 20h ou samedi à 14h30 et à 20h pour un spectacle sur le thème «Films cultes». ●

→ Infos sur www.gymserrieres.ch/gala et www.gymlacoudre.ch

BLACK FREEDAY

Marché gratuit et solidaire ce vendredi

Pour la troisième année consécutive, l'inter-collectifs neuchâtelois propose une alternative au Black Friday, ce vendredi 24 novembre à la place des Halles: le Black Freeday propose ainsi un moment d'échange, de partage et de solidarité autour d'un marché gratuit, d'un thé bien chaud ou encore d'un atelier d'upcycling. «Le principe est simple: chacun-e pourra amener des livres, jeux ou vêtements inutilisés et repartir avec ce que les autres auront donné. Mais aussi discuter, échanger des idées, découvrir des collectifs, se renseigner sur de nombreux sujets», indique le collectif, auquel participent plusieurs associations neuchâteloises, dans un communiqué. ●



32^E COMPTOIR D'ARTISANAT DE CORTAILLOD

Salle
Cort'Agora

63 artisan-e-s

Démonstrations artisanales
Stands gourmands

24, 25 et 26 novembre
VE 18h-21h, SA 10h-20h, DI 10h-18h

Concours : 1 panier garni à gagner chaque jour

Restauration chaude et froide

Vendredi : 18h - 21h30

Samedi : 11h - 14h30 et 17h30 - 20h30

Dimanche : 11h - 14h30

Le Bar à boissons reste ouvert

Vendredi jusqu'à 22h

Samedi jusqu'à 21h

Dimanche jusqu'à 18h

Animations enfants - Gratuit

Samedi 10h - 17h : Décoration sur biscuits

Dimanche 10h - 17h : Grimage et bricolage

Entrée libre

Parking et transports publics à proximité

Facilité d'accès pour personnes à mobilité réduite

www.cortailod-artisanat.ch



Organisé par l'Association
de Développement de Cortaillod

messeiller

Lakeside Printhouse

www.messeiller.ch



Imprimer

c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Messeiller SA
Place de la Fontaine 1
Case postale 142
2034 Peseux
032 756 12 96
vente@messeiller.ch
www.messeiller.ch

Editeur du Bulcom

BULCOM

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 116997

Parcelle(s) et coordonnées: 7299 - Neuchâtel; 1205255/2561580

Situation: La Colombière; Rue de la Côte 25
Description de l'ouvrage: Transformation et aménagement des combles

Requérant(s): Jacques et Véronique Françoise, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Eric Repele, Repele Architectes FAS SIA, Chemin de Bel-Air 4, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 17 novembre au 18 décembre 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117019

Parcelle(s) et coordonnées: 2936 - Peseux; 1204132/2558654

Situation: Boubin; Rue des Pralaz 19

Description de l'ouvrage: Remplacement de la production de chaleur et eau chaude sanitaire existante par une PAC air/eau installée à l'extérieur

Requérant(s): Alfred Renfer, 2034 Peseux

Auteur(s) des plans: Juba Nait Chabane, FDV Energies Sàrl, Chemin du Joran 4B, 1260 Nyon

Les plans peuvent être consultés du 17 novembre au 18 décembre 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117064

Parcelle(s) et coordonnées: 1347 - Neuchâtel; 1204543/2561229

Situation: Neuchâtel; Rue du Seyon 1A

Description de l'ouvrage: Changement d'affectation, agrandissement d'un établissement public

Requérant(s): Fernando Oliveira, Bar de la Place, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Silvia De Oliveira Solive, Bureau d'architecture, Avenue Daniel-Jeanrichard 6, 2114 Fleurier

Les plans peuvent être consultés du 17 novembre au 18 décembre 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117487

Parcelle(s) et coordonnées: 10102 - Neuchâtel; 1204697/2561671

Situation: Neuchâtel; Avenue du Premier-Mars 2
Description de l'ouvrage: Changement d'affectation des locaux pour la création de salle de classe

Requérant(s): Ville de Neuchâtel, Service du patrimoine bâti, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Claude-Alain Fahrny, Fahrny & Partenaires SA, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 17 novembre au 18 décembre 2023 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117529

Parcelle(s) et coordonnées: 6350 - Neuchâtel; 1204913/2561839

Situation: Neuchâtel; Faubourg du Lac 14

Description de l'ouvrage: Augmentation du nombre de places autorisées - intérieures 35 places supplémentaires au 1^{er} étage et extérieures 10 places supplémentaires 80 à 90 places

Requérant(s): Pascal Passarelli, Casino Neuchâtel SA, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Casino Neuchâtel SA

Les plans peuvent être consultés du 17 novembre au 18 décembre 2023 délai d'opposition.

→ Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Les dossiers complets peuvent être consultés directement à l'Office de permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage.

Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune. Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran.

A droite, cliquer sur «dossier partiel».

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

OFFRE D'EMPLOI

Afin de compléter l'effectif du service, le dicastère de la Sécurité met au concours un poste de

Sapeur-euse - pompier-ère professionnel-le à 100%

Service: Service de la protection et de la sécurité - Pompiers professionnels.

Activités: Assurer les interventions urgentes et non-urgentes dévolues au domaine du feu; entretenir les véhicules, le matériel et les locaux; participer aux exercices et formations internes et des partenaires.

→ Délai de postulation: 8 décembre 2023.

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.



Consultation des offres détaillées et postulation

BÉNÉVOLAT NEUCHÂTEL

Un 7^e « Dating » le 5 décembre

L'association Bénévolat Neuchâtel organise le mardi 5 décembre la 7^e édition de sa rencontre annuelle du bénévolat. Ce Dating du bénévolat aura lieu à l'occasion de la Journée mondiale du bénévolat, dès 17h30 au temple du Bas. L'objectif est double: faire se rencontrer des associations locales et des personnes à la recherche d'un engagement bénévole tout en célébrant les bénévoles présent-e-s, passé-e-s et futur-e-s. Vingt-six associations actives dans des domaines aussi divers que la santé, le social, la jeunesse, la culture ou la migration seront présentes.

Au programme, entre 17h30 et 21h, «une immersion dans le monde du bénévolat»: rencontres avec les associations, échanges, témoignages, illustrations et apéritif. S'exprimeront après l'ouverture des portes, la présidente de Bénévolat Neuchâtel, Anne-Françoise Loup, ainsi que le conseiller communal de la Ville de Neuchâtel Thomas Facchinetti, en charge notamment de la cohésion sociale. Entrée libre!

S.A. IMMOBILIÈRE DES PATINOIRES DU LITTORAL

Assemblée générale

Convocation à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, le jeudi 7 décembre 2023 à 18h, à l'aula de la Maladière à Neuchâtel.

Ordre du jour:

1. Liste des présences/quorum/désignation des scrutateurs.
2. Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire des actionnaires 2022. Proposition du Conseil d'administration: acceptation.
3. Rapport de gestion du Conseil d'administration relatif à l'exercice 2022/2023.
4. Rapport de l'organe de révision.
5. Discussion.
6. Votation sur la conclusion de ces rapports.
- 6.1. Approbation du rapport annuel de l'exercice 2022/2023. Proposition du Conseil d'administration: le rapport annuel 2022/2023 est approuvé.
- 6.2. Approbation des comptes annuels de l'exercice 2022/2023. Proposition du Conseil d'administration: les comptes annuels présentant un bénéfice de 487 francs sont approuvés. Proposition du Conseil d'administration: le résultat reporté se présente comme suit: Bénéfice reporté 19'142 francs. Excédent de revenus au 30 juin 2023 487 francs. Attribution à la réserve légale -100 francs. Report à nouveau 19'529 francs.
- 6.3. Décharge aux membres du Conseil d'administration. Proposition: les membres du Conseil d'administration reçoivent décharge pour l'exercice 2022/2023. Les actionnaires peuvent prendre connaissance, au siège de la société, faubourg de l'Hôpital 2, Dicastère des finances de la ville de Neuchâtel, du compte de pertes et profits, du bilan, du rapport de gestion, ainsi que du procès-verbal de l'assemblée générale 2022. Le contrôle des cartes d'admission à l'assemblée se fera à partir de 17h30 pour se terminer à 18h.
- 6.4. Reconduite du mandat de l'organe de révision. Proposition: le mandat de la Fiduciaire Eric Monard à Hauterive en tant qu'organe de révision est reconduit pour une année.
7. Divers.

Le Conseil d'administration

INFO-CHANTIER

Arrêt du Plan adapté

La Ville de Neuchâtel entreprend depuis le début de la semaine des travaux de mise en conformité Lhand de l'arrêt de bus Plan. Pendant la durée de ces travaux (4 semaines en principe), les accès aux propriétés riveraines seront en tout temps maintenus pour les piétons. Les accès et le transit des véhicules seront maintenus dans le secteur des travaux, y compris pour les personnes utilisant des garages et des places de parcs. Des mesures complémentaires pourront être envisagées selon les impondérables des travaux et/ou des conditions météorologiques. Merci aux usagers et usagères de leur compréhension.

Urgences et permanences

I POLICE : 117

I SERVICE DU FEU : 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

I HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)
24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique
24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad): tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application

Services religieux

Du 25 au 26 novembre 2023

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale: Di 26, 10 h, culte.

Ermitage: Di 26, 10 h, culte.

Serrières: Di 26, 10 h, culte.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Peseux: Di 26, 10 h, culte
Terre Nouvelle.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame: Di 26, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc: pas de messe.

La Coudre, église Saint-Norbert: Sa 25, 17 h 30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: Di 26, 8 h 30, messe.

Messe en latin: Di 26, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne: pas de messe.

Mission portugaise: Sa 25, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Notre-Dame de Compassion, à Peseux: Ve 24, 9 h, messe.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7): Di 26, 10 h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel): Di 25, 18 h, célébration; Di 26, 10 h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel),
Lecture publique, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h, sa 10 h-16 h; fonds d'étude, lu au ve 10 h-12 h. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30, sa 10 h-13 h. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. www.bibliomonde.ch.

I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Peseux), lu et me 14 h-17 h 30; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80. www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

I BIBLIOTHEQUE À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date: lu 18 déc. de 17 h 30 à 18 h 35, autres renseignements sur www.bibliobus-ne.ch.

I PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Fermeture de la piscine sa 25 nov. jusqu'à 14 h; Piscines extérieures fermées jusqu'en mai 2024. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

I PATINOIRES DU LITTORAL

Ouvertes au public, tous les horaires sur www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53

I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

I CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives

aux domaines de l'intime et des sexualités: contraception, VIH et infections sexuellement transmissibles, grossesse, ambivalence face à une grossesse, interruption de grossesse, diversités sexuelles, aléa et violences sexuelles. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

I SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS

(rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), lu et me 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h et après-midi fermé, je 8 h 30-12 h et 13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60. Au Sepoqua et dans les autres guichets d'accueil de la commune (voir adresses et horaires ci-dessous) vous pourrez enregistrer votre arrivée, départ, établir une pièce d'identité, renouveler un permis de séjour ou obtenir diverses attestations, apporter ou rechercher un objet trouvé ou perdu (1 semaine dans les guichets puis centralisés dans celui de Neuchâtel), obtenir des cartes journalières CFF, des bons de réduction TransN, une carte de résident-e, une carte de préparation pour certains parkings, obtenir des sacs NEVA pour familles avec enfants de moins de 3 ans, s'enregistrer au guichet unique, annoncer et enregistrer son chien, acheter divers produits de la ville (verres, bouteilles à eau), ou encore obtenir un support pour les assemblées citoyennes.

I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE

(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

I ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10 e-mail: ec.vdn@ne.ch.

I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ,

Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'utilisation du domaine public (vente, stands), rendez-vous sur www.neuchatelville.ch/securite ou www.neuchatelville.ch/manifestations. Pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70, lu au ve 8 h-12 h et 13 h 30-16 h 30.



N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig, Sophie Schneider

Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel

Secrétariat: Thierry Guillod

Contact: Tél. 032 717 70 09

E-mail: journal.neuchatel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: impactmedias

Impression et publicité: Messeiller Lakeside

Printhouse, Neuchâtel · Tél. 032 725 12 96 · E-mail: journal@messeiller.ch

Tirage: 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration!

Suivez les guides !



Une monographie dédiée à un géant

Combien mesurait le platéosaure, l'un des tout premiers dinosaures connus sur notre Terre? De quoi étaient faits les repas de ce géant? Vivait-il en groupe ou était-il plutôt du genre solitaire? C'est à ces questions, et à bien d'autres encore, que répond la monographie *Platéosaure, le premier des géants*. Fruit d'une collaboration avec une large palette d'expert-e-s, dont le Sauriermuseum de Frick, en Argovie, elle accompagne la nouvelle exposition temporaire du Muséum, à découvrir jusqu'à la mi-août. L'ouvrage, publié par le Muséum et les éditions Antipodes, est richement illustré par l'artiste neuchâteloise Marie-Morgane Adatte. Peut-être une idée de cadeau à glisser sous le sapin pour les fans de dinosaures? ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



Le musée sonore, un audioguide jeune public

Vernie l'an dernier, la nouvelle exposition permanente du Musée d'art et d'histoire interroge les collections de l'institution en les faisant dialoguer à travers le prisme du mouvement. Pierre angulaire de l'histoire humaine, la circulation des individus induit en effet celle des idées, des techniques et ainsi, des objets. L'exposition *Mouvements* retrace ainsi le lien intrinsèque et paradoxal qu'entretient Neuchâtel avec le tourbillon des guerres, le commerce triangulaire et les mouvements migratoires. Une histoire réactualisée lorsqu'elle est narrée par des enfants. L'importance du mouvement dans l'histoire de Neuchâtel se révèle donc au son des voix enfantines, à découvrir à l'aide des QR code directement dans les salles d'exposition. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Réservez la date du 16 décembre!

Baptisée *Cargo Cults Unlimited*, la nouvelle exposition temporaire du Musée d'ethnographie boucle un triptyque consacré aux imaginaires contemporains. Après les sirènes du voyage et la nostalgie du sauvage, la réflexion aborde l'économie mondialisée, vaste sujet qui renvoie à l'histoire des sciences humaines autant qu'aux soubresauts de l'actualité. Dans un univers inspiré par le fret maritime et la circulation de marchandises, le parcours s'articule en deux étapes: l'économie dite «réelle», et les mécanismes qui structurent, légitiment et cadrent les flux de biens et de services. Entre les deux se tisse un grinçant jeu de relecture, de formatage et de résistance. Le vernissage se tiendra le samedi 16 décembre, à 18h. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Et si on remplaçait les usines par des jardins

Depuis le début de l'année scolaire, le Jardin botanique résonne de voix d'élèves d'une classe de 8^e année du collège du Mail. Sous la houlette de leur enseignant, 18 élèves âgé-e-s d'une douzaine d'années, participent activement à la réalisation de la prochaine exposition temporaire du Jardin botanique.

Découverte animée des lieux, confection de chips d'ortie, réflexion sur notre lien avec les plantes et muséographie; le programme est riche et la créativité fuse. Avec leur imagination débordante, les enfants offrent à l'équipe du Jardin couleurs et joie de vivre qui enrichissent les échanges. Les fruits de ce projet innovant, mené par l'Atelier des musées, le Jardin botanique et soutenu par le Service cantonal de la culture, seront à découvrir au printemps prochain! ●



→ Villa ouverte tous les jours de 12h à 16h.
www.jbneuchatel.ch

LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Une création digitale pour évoquer l'âge glaciaire

Un nouveau dispositif vient enrichir la visite de l'exposition permanente du Laténium.

Installez-vous confortablement autour du foyer de l'espace intitulé «Sur la piste des chasseurs» pour en profiter.

Il s'agit d'une évocation poétique de la diversité du vivant à la fin du dernier âge glaciaire, au pied du Jura. Cette création digitale conçue et réalisée par un duo d'artistes multimedia, Sophie et Maxime Le Meillour, prend la forme d'une longue frise défilant paisiblement sur la paroi.

Derrière les trouvailles archéologiques très concrètes exposées dans les vitrines, ce voyage imaginaire redonne vie aux plantes et aux animaux qui peuplaient les territoires de ces populations nomades, entre 13'000 et 5000 ans avant notre ère. ●



→ Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.latenium.ch



MÉTÉO NOUVELLE DIGUE DÉPLOYÉE

Jours de grandes eaux!

La pluie de la semaine dernière a gonflé les rivières et fait monter le niveau des lacs. Si le Seyon était impressionnant, l'Areuse a débordé dans le Val-de-Travers, obligeant à fermer certains accès. Au Landeron, les eaux du lac de Biene sont montées de 1 m 10 en 24 heures. Cette situation a conduit la Commune à demander l'appui de l'Organe de conduite régional pour protéger le bâtiment de la Capitainerie. La nouvelle digue mobile de la Région défense incendie du Littoral, offerte par la Mobilière, a ainsi été déployée pour la première fois. En une heure et demie, elle était opérationnelle, remplie de 80'000 litres d'eau! Elle a pu être retirée ce lundi, le niveau de l'eau ayant baissé. ●

1. Les pompiers ont déployé la digue autour de la Capitainerie.
2. La présidente du Landeron Maura Bottinelli-Frigerio, le conseiller communal de Neuchâtel Didier Boillat, le représentant de la Mobilière Roberto Fazio et le commandant de la Rdl Stéphane Cosandier.
3. Le sens des eaux s'est inversé entre les lacs de Biene et Neuchâtel.
- 4-5. Débit des grands jours pour le Seyon, au Gor et à sa chute.

PHOTOS: DAVID MARCHON ET VILLE DE NEUCHÂTEL

