

**JEUNES-RIVES** LA BATELLERIE TERMINÉE, LES GRANDS TRAVAUX PEUVENT COMMENCER

## Une étape historique

Le parc des Jeunes-Rives franchit une étape historique : après la réalisation, cet hiver, de la nouvelle batellerie du port de plaisance, les grands travaux peuvent commencer, avec dès le mois de mars la démolition du bâtiment de la place du Douze-Septembre. Le public pourra profiter des rives réaménagées et de la plage pour l'été 2024. → PAGES 2 ET 3



DAVID MARCHON

### Dans ce numéro

**NATURE**  
**Festival de photos  
ce week-end au Péristyle**  
→ PAGE 5

**ARCHITECTURE**  
**Bâtiments mal-aimés,  
ils ont pourtant une âme**  
→ PAGES 10 et 11

**BADMINTON**  
**Deux sœurs  
et un talent fou**  
→ PAGE 13

### L'édito | Neuchâtel, ville des 10 minutes

**MAURO MORUZZI**

Conseiller communal  
Dicastère du développement durable, de  
la mobilité, des infrastructures et de l'énergie



**V**ous l'avez sans doute remarqué : la mode, c'est d'affirmer qu'on sera demain la « Ville des 15 minutes », où tous les services essentiels se trouvent à moins d'un quart d'heure à pied ou en mobilité douce. Bonne nouvelle : à Neuchâtel, vous y êtes déjà. Et même mieux. A quelle distance se trouvent l'épicerie ou le supermarché, la pharmacie, l'école, un centre de soins ? Un bistrot ou un restaurant ? Le théâtre, un ciné ou le stade ? Une place de jeux ? Un arrêt de bus ou une gare ? Le lac ou la forêt ? La réponse à toutes ces questions, pour la plupart

d'entre nous, c'est maximum 15 minutes, en transports publics, à vélo ou à pied. Souvent beaucoup moins. Même de Valangin, des hauts de Corcelles ou de Chaumont, les distances restent très raisonnables, sans comparaison avec les grandes agglomérations, congestionnées de trafic, et leurs périphéries sans âme.

Nous disposons d'un réseau de transports publics généralement dense. Les cheminements piétons foisonnent entre les deux principaux axes routiers qui desservent le territoire. Les parcours pour les cyclistes deviennent toujours plus fluides. Les véhicules en transit peuvent eux emprunter les tunnels sans générer de nuisances en surface. Autant d'atouts qu'il s'agira de développer ces prochaines années pour réussir le défi du transfert modal. Peu de villes s'y prêtent aussi bien. Parce que Neuchâtel est déjà la Ville des 10 minutes. ●



**AMÉNAGEMENT URBAIN** LES OPPOSITIONS SONT CLASSÉES, LA VILLE PEUT ALLER DE L'AVANT

# Feu vert pour le nouveau parc des Jeunes-Rives



Les travaux de démolition du bâtiment du Douze-Septembre impliqueront la suppression temporaire de places de stationnement. DAVID MARCHON

**Le parc des Jeunes-Rives franchit une étape historique: les grands travaux commencent ce printemps avec l'inauguration de la batellerie et la démolition du bâtiment du Douze-Septembre. Le public pourra accéder aux rives pendant l'été 2023, et profiter des berges réaménagées pour l'été 2024.**



« On peut le dire: tous les voyants sont au vert pour commencer le grand chantier du parc des Jeunes-Rives. J'éprouve une grande fierté à l'idée de le voir bientôt prendre forme, une gratitude à l'égard des services et de nos mandataires, et enfin je me réjouis de savoir que la population neuchâteloise pourra bientôt profiter d'un lieu de détente fantastique », a déclaré

Violaine Blétry-de Montmollin, conseillère communale en charge du développement territorial, lors d'un point de presse.

Les oppositions survenues lors de la mise à l'enquête de 2021, provoquant un retard d'une année dans le calendrier, ont finalement pu être classées fin 2022, ouvrant la voie aux travaux de gros-œuvre. Entretemps, la Ville a déjà pu construire la batellerie, premier édifice du parc des Jeunes-Rives qui en marque l'entrée principale.

Tout en bois des forêts neuchâteloises, cette réalisation abrite à la fois des cabines du port de plaisance et un parking à vélos sur sa partie supérieure. En mars, l'édifice sera complété d'un long banc en bois. « La batellerie, avec ses matériaux locaux, sa toiture photovoltaïque et ses usages multiples, illustre tout l'esprit du parc des Jeunes-Rives, avec ses marqueurs de durabilité, de mobilité active et d'adaptation au changement climatique », a précisé Violaine Blétry-de Montmollin.

## Un projet qui tient le cap malgré les écueils

En 2020, le Conseil général votait un crédit de plus de 15 millions de francs pour le premier secteur du parc des Jeunes-Rives, qui comprend notamment les rives, la construction de deux établissements publics, de vestiaires et d'une place de jeux. Les travaux censés débiter au printemps 2022 ont été retardés par des oppositions. Celles-ci ont pu être levées dans un esprit de dialogue et de solutions concertées. Afin que la place du Douze-Septembre ne reste pas vide, la Ville a développé un concept d'animation familial en été avec l'installation de bancs, de pergolas, de jeux ainsi que des points mobiles de restauration. Une partie des arcades vides a aussi été décorée par de jeunes artistes sous la houlette du graffeur Wilo. ●



## PLACE AUX GRANDS TRAVAUX

Dès le mois de mars, les grands travaux commenceront donc avec la démolition du bâtiment du Douze-Septembre, qui doit s'achever au mois de mai. Le chantier sera ensuite interrompu pendant l'été pour laisser le champ libre aux diverses activités sportives et culturelles dont Festi'neuch ainsi qu'à la baignade sur des rives qui resteront encore intouchées. Entre l'automne 2023 et la fin du printemps 2024, selon le calendrier prévu, le chantier portera sur l'aménagement et l'équipement de la nouvelle plage, ainsi que le lancement de la construction de deux établissements publics, le restaurant et le café-bain.

Dans l'immédiat, l'emprise du chantier du Douze-Septembre nécessitera le redimensionnement temporaire du parking des Jeunes-Rives, jusqu'au mois de mai. Et quelques arbres au nord de la place devront être coupés, une opération qui se fera en février, avant la période de nidification et en concertation avec les associations de défense de l'environnement. «La place du Douze-Septembre sera au final un des points fort du nouveau parc avec une grande place de jeux au centre ainsi qu'un espace vert généreux et arborisé», a indiqué de son côté Antonio Gallina, architecte associé du bureau frundgallina, mandataire principal du projet, qui précise: «Mais jusqu'à mi 2024, cet endroit sécurisé servira de camp de base aux machines de chantier.»

## Trois aménagements des rives à découvrir en été 2024

Entre les rives actuelles dont vous pourrez profiter cet été et les nouvelles rives aménagées pour l'été 2024, le changement sera spectaculaire ! La première plage, côté ouest, sera résolument urbaine, avec de larges escaliers descendant vers l'eau et rejoignant de longues digues qui s'élancent vers le lac. Cet espace permettra d'entrer dans l'eau en de multiples points, dans une zone peu profonde qui sera particulièrement adaptée aux familles. Plus sportive, la plage côté est s'inscrira dans la topographie existante et permettra de s'immerger plus vite dans le lac. Les principaux enrochements seront conservés, avec l'aménagement d'une main courante pour accompagner baigneuses et baigneurs jusqu'à l'eau. Tout à l'est, près de la Faculté des lettres et sciences humaines, se trouvera une crique agrandie et revitalisée, réservée à la végétation lacustre et à la faune. A noter aussi que le chemin bitumé qui longe les rives passera plus au nord pour permettre une plus grande surface de plage engazonnée. ●

La Ville prévoit d'aménager une grande plage urbaine d'environ 150m, engazonnée et ombragée, un accès à l'eau facilité et un véritable espace de rives propice à de multiples activités. Un aménagement complété par des équipements et des bâtiments permettant aux usagers de profiter des multiples possibilités du site en se l'appropriant: des rives avec un accès au lac adapté aux familles, des surfaces de repos au bord de l'eau, une rampe invitant les personnes à mobilité réduite à la baignade et la mise à l'eau de matériels nautiques. A cela s'ajoutent de nouveaux équipements, tels que des vestiaires avec douche et WC, sans oublier la batellerie déjà construite et présentée aux médias ce mercredi.

Les derniers travaux du secteur 1 du parc des Jeunes-Rives doivent s'achever à la fin du prin-

temps 2025, avec l'ouverture des établissements publics. L'occasion de rappeler que la réalisation du 2<sup>e</sup> secteur du parc, qui prévoit notamment l'aménagement d'une grande zone de loisirs et de sports, devrait faire l'objet d'une demande de crédit au Conseil général en 2024.

Pendant la durée de réalisation, la Ville communiquera de manière proactive auprès du voisinage, des acteurs économiques, sportifs et culturels du lieu, sans oublier les promeneuses et promeneurs au moyen de panneaux de présentation des différents points forts des Jeunes-Rives. Une signalétique habillera ainsi la zone de chantier à l'entrée du futur parc, et des installations temporaires devraient contribuer à rendre les Jeunes-Rives accueillantes et confortables pendant la période estivale. ● EG



Vue d'ensemble du futur parc. La nouvelle plage sera ouverte en été 2024, les établissements publics en 2025. NIGHTNURSE IMAGES



## VIE DE QUARTIER PREMIER RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

# Ce jeudi, c'est à Peseux qu'on dit oui

**Le premier Jeudi-Oui de l'année a lieu ce 26 janvier à Peseux. Les organisateurs ont concocté un riche programme qui permettra de découvrir le centre du village entre culture, histoire et activités commerciales.**

Impossible de détailler tout le programme de ce jeudi, tant il est foisonnant d'activités. Mais on vous propose quelques idées sympas et originales. Il sera par exemple possible, comme c'est désormais une tradition pour chaque Jeudi-Oui, de découvrir l'histoire du quartier grâce à l'historien Jules Aubert (départ à 18h15, place de la Fontaine). Ou de visiter le local et la maquette du Rail Club Neuchâtel, Grand-Rue 43, entre 19h et 21h30 (toutes les trente minutes par groupe de six personnes maximum). Le Théâtre Tumulte et la Comédie de Serrières seront de la partie dans leur local de la Grand-Rue dès 18h30 avec des textes courts, des fantaisies et de la petite restauration. Au Château, l'agence Neue proposera des expériences immersives avec sons et images dans ses locaux, ainsi que des projections lumineuses sur la façade. Côté musique, l'Association des étudiant-e-s de la Haute Ecole de musique Genève-Neuchâtel offrira à 19h30 un concerto de violon en duo sur

la Grand-Rue, à Dolcé Concept, puis à 20h30 un concert acoustique au restaurant Jorgius. Ce dernier proposera des dégustations de spécialités portugaises. Place de la Fontaine, il y aura aussi un concert de musique country par un quartet dynamique, The Country Connections. Le guichet d'accueil de Peseux sera également de la partie: il présentera jusqu'à 20h les prestations de proximité du Service de la population et des quartiers de la Ville. Et plusieurs commerçant-e-s et artisans du quartier en profiteront pour ouvrir leurs portes et proposer des découvertes originales ou des ateliers.

## EN BUS OU À VÉLO !

Rendez-vous, donc, dès 17h et jusqu'à 22h pour découvrir un coin de la vie économique et sociale de Peseux. Comme toujours, il est recommandé de privilégier les transports publics pour se rendre aux Jeudi-Oui, en particulier avec la ligne 101 de transN. Ou à même vélo, puisque Neuchâtelroule propose, pour 1 franc, de louer un vélo durant quatre heures avec le code JEUDI\_123. Et si, au moment de lire cet article, il est déjà trop tard pour vous rendre à Peseux, retenez déjà les dates des deux prochains Jeudi-Oui: le 23 février à La Coudre-Chaumont et le 30 mars aux Beaux-Arts et Port. ● FK

→ Toutes les infos aussi sur [jeudi-oui.ch](http://jeudi-oui.ch).

## SPORT SCOLAIRE FACULTATIF



Huit disciplines à choix, dont le break. ARCHIVES

## Inscriptions ouvertes en ligne!

**Le nouveau programme de Sport scolaire facultatif est en ligne. Il s'adresse exclusivement aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> Harmos, scolarisés dans les collèges, rattachés aux cercles scolaires de la Côte, des Terreaux et du Mail. Judo, curling et breakdance figurent parmi les nouvelles disciplines proposées.**

«L'an dernier, quelque 300 enfants, âgés de 6 à 11 ans, ont pris part à l'un des cours proposés dans le cadre du Sport scolaire facultatif», relève Valérie Chanson, gestionnaire promotion du sport et manifestations au Service communal des sports. Les objectifs visés par ce programme, subventionné par la Ville, sont multiples. Il s'agit non seulement de permettre aux enfants de vivre une expérience sportive régulière et motivante, mais aussi de rencontrer d'autres camarades que ceux de leur classe. En plus de créer des ponts entre les élèves et les clubs locaux, le Sport scolaire facultatif a pour vocation de faciliter la découverte et l'accès à de nouveaux sports.

## NATATION POUR TOUS NIVEAUX

Les cours du semestre de printemps commenceront durant la semaine du 11 février. Au programme: aikido à Serrières, curling aux patinoires, trampoline à la Promenade, natation au Crêt-du-Chêne, tennis de table et judo à Peseux ainsi que breakdance et capoeira aux Falaises. Les cours de natation se déclinent en différents niveaux. «Pour ce nouveau semestre, nous avons doublé les classes dédiées aux débutants, afin de donner l'opportunité au plus grand nombre d'enfants d'acquies les bases nécessaires pour évoluer dans l'eau avec plaisir et confiance», précise Valérie Chanson.

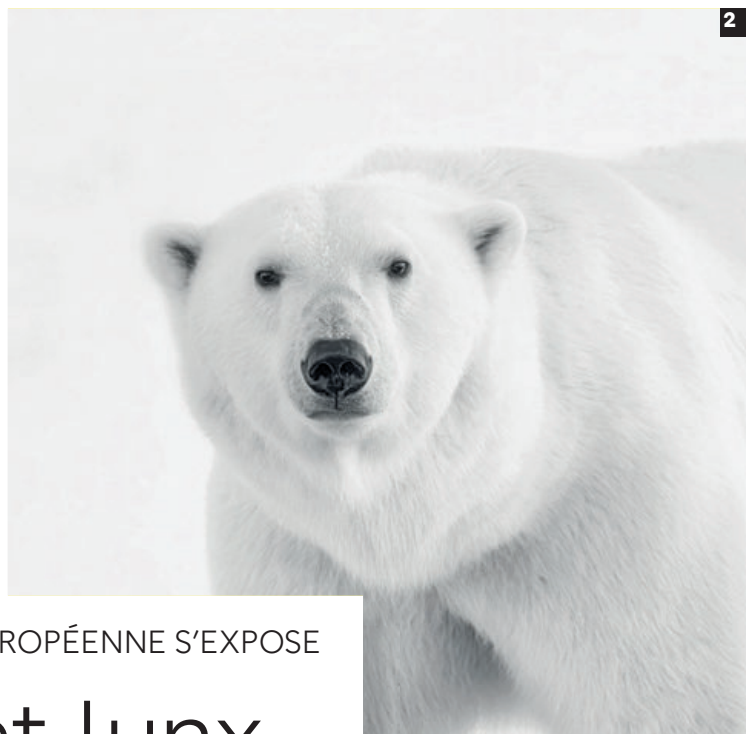
Selon la discipline choisie, les cours ont lieu le mercredi après-midi ou le samedi matin. Le nombre de leçons varie entre 9 et 13 par semestre pour un tarif unique de 60 francs. Les inscriptions sont ouvertes exclusivement en ligne sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch) ● AK



Ce jeudi, il y aura de l'animation au centre de Peseux ainsi qu'au Château !



1



2

**NATURE** LA FAUNE EUROPÉENNE S'EXPOSE

# Ours et lynx au Péristyle

La 3<sup>e</sup> édition du Festival Nature aura lieu du 27 au 29 janvier. Dix photographes, passionnés de photographie animalière, ont été sélectionnés parmi 250 candidatures pour exposer leurs clichés au Péristyle de l'Hôtel de Ville. «Après deux éditions consacrées à la faune suisse, nous avons décidé d'élargir le champ à la faune européenne», relève Dylan Saam, au nom de l'équipe d'organisation.

Pour 2023, la manifestation peut compter sur un parrain de choix: le photographe et naturaliste neuchâtelois Neil Villard, connu pour son travail de longue haleine sur le lynx, sera de la partie. Pendant les trois jours d'exposition, les photographes seront présents pour échanger avec le public. «Nous souhaitons sensibiliser à la beauté de la faune, et surtout, à l'importance de la préserver».

1. Sieste de lynx boréals. NEIL VILLARD

comme neige. ALAIN EPPLE

3. Renard roux, blotti dans sa tanière. ADRIEN FAVRE

4. Chamois dans la neige. KARINE TISSOT

5. Blaireau en balade nocturne.

ANTOINE LAFAY

→ **Vernissage:** ve 27 janvier de 18h à 21h. Sa de 9h à 21h et di de 9h à 16h. Infos: [www.festivalnature.ch](http://www.festivalnature.ch)



3



4



5



L'ÉLUE DE LA SEMAINE CLAIRE HUNKELER, PARTI SOCIALISTE

# « La politique, le lieu pour faire bouger les choses »

Tout au long de cette année 2023 et jusqu'aux élections communales de 2024, N+ vous présente chaque semaine une élue ou un élu parmi les 41 membres du Conseil général de notre ville. Qu'est-ce qui a motivé leur engagement politique, quel dossier leur tient à cœur, un lieu ou un coup de cœur ? Faites mieux connaissance avec celles et ceux qui mettent leur énergie au service de la population. Aujourd'hui, la socialiste Claire Hunkeler répond à nos trois questions.

Claire Hunkeler, 60 ans, est mère de trois enfants adultes et mariée depuis trente-sept ans à Michel. « J'ai l'impression d'être une dinosaure quand je dis ça, mais cette situation me ravit. » Intervenante dans le social, elle travaille dans une école avec des adolescent-e-s de 11 à 16 ans. Elle vit à Cormondrèche depuis vingt-six ans, et fait de la politique depuis quinze ans.

## N+ : Pourquoi vous êtes-vous engagée en politique ?

**Claire Hunkeler :** En arrivant à Cormondrèche, j'ai découvert avec stupéfaction qu'il n'existait pas de lieu où confier nos enfants pendant que je travaillais. Avec une équipe de convaincues, j'ai alors co-construit une structure parascolaire, le Chaudron Magique. Au début, on se gardait nos enfants à tour de rôle, puis on a engagé une éducatrice, puis deux, puis trouvé un nouveau local. Par la suite, la gestion de cette structure a été reprise par la commune, elle compte maintenant 106 places d'accueil.

Cette expérience m'a convaincue qu'en faisant de la politique, je pourrais contribuer à porter des dossiers pour qu'il fasse bon vivre dans notre commune. Que c'était le lieu pour faire bouger des choses, améliorer un peu, beaucoup, passionnément la vie dans notre société.

« Je vous encourage vivement à vous engager en politique. Pour faire bouger des choses, améliorer un peu, beaucoup, passionnément la vie dans notre société. »

Et c'est tout naturellement que mes valeurs m'ont portées vers le parti socialiste, pour défendre l'intérêt des plus démunis, une société inclusive, égalitaire et ouverte.

## Le dossier qui vous tient le plus à cœur ?

Ils sont multiples et basés sur l'amélioration du quotidien: la création des Chemins des écoliers pour encourager les enfants à se rendre à pied à l'école; la participation active à la réalisation d'une salle de sport à Corcelles, et le dépôt de motions pour que des salles de sport triples soient construites sur le territoire de notre nouvelle commune, afin de combler les importants manques en infrastructures et que les enfants et adultes puissent pratiquer leur sport dans de bonnes conditions.



La socialiste Claire Hunkeler vit à Cormondrèche depuis vingt-six ans.

Au sein du Conseil communal de Corcelles-Cormondrèche pendant huit ans, je me suis impliquée avec enthousiasme dans le dossier de la fusion, et continue de le faire au sein du Conseil général de notre nouvelle commune.

## Le lieu que vous aimez à Neuchâtel ?

Un des nombreux lieux que j'aime: le chemin pédestre longeant le nord du vieux bourg de Corcelles, en dessus de son église clunisienne. Il a pu être construit grâce aux terrains libérés lors de la construction de la route sous la tranchée couverte. La vue sur les vieux toits, les vignes puis le lac est de toute beauté et invite à la sérénité. ●

ON EST DE RETOUR!  
@neuchatelville

Après quelques mésaventures,  
la Ville de Neuchâtel  
est très heureuse de vous retrouver  
sur sa page Instagram officielle  
**@neuchatelville !**

La Ville de Neuchâtel  
est aussi présente  
sur Facebook, Twitter et LinkedIn  
et sur [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch)

**SUIVEZ-NOUS !**

MUSIQUE UNE PIANISTE ORGANISE UN FESTIVAL ET UN CONCOURS INTERNATIONAL

# Le piano à l'honneur en ville



Katja Avdeeva a étudié le piano au Conservatoire neuchâtelois avec Marc Pantillon. BERNARD PYTHON

**La professeure de piano au Conservatoire de musique neuchâtelois met sur pied la 5<sup>e</sup> édition du Festival des Week-ends du piano les 27 et 28 janvier au Conservatoire ainsi que les 11 et 12 février au Temple du Bas. Elle organise aussi l'un des plus grands concours internationaux de Suisse pour les jeunes virtuoses en devenir.**

«J

e suis arrivée à Neuchâtel en 2000, à l'âge de 20 ans, avec la volonté d'étudier le piano. J'étais seule, sans logement. Neuchâtel m'a accueillie et j'ai rencontré au Conservatoire des gens qui m'ont logée, expliqué le fonctionnement de la société. Sans eux, je n'aurais jamais pu obtenir ma virtuosité à Neuchâtel et mon diplôme de soliste à l'Académie de Bâle, je leur en suis très reconnaissante. C'est pourquoi j'enseigne encore à Neuchâtel, même si je n'y habite plus, et que je tiens à y organiser mes événements», explique Katja Avdeeva.

**Vos concerts mettent en scène des pianistes de 6 à 25 ans. Comment peut-on avoir un tel niveau si jeune ?**

Ce qui fait la différence, c'est l'encadrement. Il faut de la régularité dans le travail à la maison. Comme pour le sport, il faut de la discipline et s'entraîner un peu tous les jours. C'est aux parents de donner l'envie, et surtout la persévérance.

**Est-ce les enfants ou leurs parents qui ont envie qu'ils jouent ?**

Tout dépend de l'enfant et de son entourage.

C'est un tout. Ce que j'observe dans mes cours, c'est que les enfants ont envie de jouer du piano, mais lorsqu'ils se rendent compte du travail que cela demande pour aller jusqu'au bout, c'est-à-dire d'apprendre un morceau par cœur pour le jouer en audition, il arrive qu'ils se découragent. Et c'est là que le soutien des parents prend toute son importance. Une fois que l'enfant a réussi ce processus, il y prend goût et se motive à travailler pour revivre ce sentiment de plaisir. Et c'est tout le temps en moins qu'il passe devant les écrans.

**Entre école et devoirs, les jeunes ont déjà un emploi du temps chargé. Comment faire ?**

Je suis maman de deux enfants, et je sais combien il est difficile de trouver du temps lorsque l'on travaille, mais tout est question de priorités. Je suis toujours étonnée de voir que le système d'éducation ne donne pas plus de place à la pratique d'un instrument. Dans d'autres pays, l'éducation musicale est gratuite et en fait partie. Mais il n'est jamais trop tard pour bien jouer d'un instrument.

trument. J'ai un élève de 43 ans qui s'est produit au Temple du Bas. Le festival vise à permettre aux musiciens neuchâtelois de se produire en concert et de rencontrer la population. L'entrée est libre pour permettre d'accueillir un public aussi large que possible. Nous aurons par ailleurs la chance d'accueillir Florent Boffard, l'un des plus grands pianistes de notre temps, samedi 28 janvier à 20h au Conservatoire.

**N'y a-t-il pas de risques de surmenage ?**

C'est le problème de la mentalité d'aujourd'hui ! On passe à mon sens à côté de choses très importantes dans l'éducation des enfants. Il ne s'agit pas de les pousser pour qu'ils deviennent de grands pianistes. La pratique d'un instrument apporte beaucoup dans le développement d'un enfant, notamment avec la coordination ou les réflexes mémoire. C'est un pari, un investissement pour le futur. On ne peut pas avoir la certitude qu'il va crocher, mais on ne peut pas le savoir si on n'a jamais essayé.

Notre manière de vivre, de gagner de l'argent à tout prix, nous vide de l'essentiel. La question du sens de la vie ne se pose plus avec une passion. J'ai juste envie de transmettre cette idée. Les enfants qui se présenteront lors du concours international se portent très bien. A 14-15 ans, ils jouent déjà comme des pros et n'ont pas le temps pour les crises d'adolescence. Ils sont occupés par autre chose, la musique participe à la construction de leur personnalité. Elle les aide à se concentrer, à sortir leurs émotions et ils ont ce sentiment d'appartenir à quelque chose de grand. C'est un art de vivre qui résout passablement de problèmes. La musique permet de guérir les maux intérieurs.

**La musique vous a-t-elle guérie ?**

J'ai découvert la musique à l'âge de 4 ans avec ma maman qui était professeur de piano. A l'âge de 15 ans, j'ai eu un déclic. Je rencontrais des problèmes d'adolescence, et j'ai ressenti un immense sentiment de satisfaction. Je me suis dit que je n'avais aucune raison d'être malheureuse avec mes histoires personnelles, car j'aurai toujours la musique avec moi. J'ai cette chance de savoir faire quelque chose mieux que tout le monde : jouer au piano. Pratiquer mon instrument chaque jour m'apporte une satisfaction personnelle, m'aide à sortir les émotions que je garde à l'intérieur. ● AK

→ Infos : [www.weekendsdupiano.com](http://www.weekendsdupiano.com)

## Pianistes virtuoses en concert au Temple du Bas

Au total, 90 jeunes musiciens et musiciennes, de 6 à 25 ans, ont porté leur candidature au concours international Piano Neuchâtel-Val-de-Travers 2023. « Ils proviennent de 19 pays, dont la Chine, la Russie ou encore les Etats-Unis », indique Katja Avdeeva, qui organise le concours en partenariat avec le Conservatoire. Trente-neuf d'entre eux seront sélectionnés pour y auditionner du matin au soir devant le jury, composé de professeurs de renommée mondiale, les 24 et 25 février. Les finalistes se produiront dimanche 26 février au Temple du Bas pour un concert exceptionnel. Accompagnés par l'ensemble à cordes du Conservatoire La Stravaganza, ils interpréteront notamment des concertos de Mozart, Bach et Chopin. Entrée libre. Le concours lance un appel pour héberger les jeunes concurrents. « Nous recherchons encore des familles d'accueil pour loger des binômes parent-enfant ou des étudiants seuls du 23 au 27 février », relève la directrice. En cas d'intérêt, prière de contacter le 079 758 28 63 ou [piano.neuchatel@gmail.com](mailto:piano.neuchatel@gmail.com) ●



CONCERT LE CHŒUR DE CHAUMONT SE PRODUIT CE DIMANCHE

# Le plaisir de chanter ensemble

**Malgré ses 85 ans printemps, il est toujours vaillant : après trois ans d'absence en raison de la pandémie, le chœur de Chaumont retrouvera ce dimanche le public pour un voyage intitulé *La Ronde du temps*.**

«H» eureusement que vous n'êtes pas de la radio!», plaisantait jeudi en marge d'une des dernières répétitions la présidente du chœur de Chaumont

Isabelle Kipfer. Comme tant d'autres, ce petit ensemble vocal n'a en effet d'autre prétention que «le plaisir de se retrouver et de chanter ensemble». Jeunes ou moins jeunes, hommes ou femmes, de Chaumont ou d'ailleurs, tout le monde est le bienvenu, sans audition préalable!

## DES MEMBRES FIDÈLES

«Le chœur de Chaumont a été créé il y a 85 ans, pour accompagner le spectacle de Noël de l'école», explique Isabelle Kipfer. Plusieurs parents avaient décidé de se joindre à la fête, en se retrouvant chaque année à la rentrée scolaire pour préparer des chants. Au fil des ans, la composition du chœur s'est diversifiée, mais sa vocation est restée la même. Jusqu'à ce que l'école de Chaumont renonce, il y a douze ans, à organiser un spectacle de Noël.

Loin de se laisser abattre, la quinzaine de choristes – dont deux membres qui comptent aujourd'hui plus de quarante ans d'ancienneté – ont décidé de continuer à répéter une fois par semaine dès fin août pour mettre sur pied un concert, entre janvier et mars. «C'est la seule activité qui permette de se retrouver l'hiver à Chaumont», relève la doyenne du chœur Chantal Chevallier.



Le chœur de Chaumont, autour de l'orgue qui vient d'être installé dans la petite chapelle. LUCAS VUITEL

## ET UN NOUVEL ORGUE

Après plusieurs spectacles thématiques, dont des chants du monde avec l'association Récif, le chœur s'était lancé il y a trois ans un défi de taille: chanter la vie chaumonnaise sur des airs d'une célèbre opérette d'Offenbach. «On était prêt, mais nous avons tout dû stopper une semaine avant le concert en raison du Covid», se rappelle Isabelle Kipfer. Après avoir décidé dans un premier temps de reprendre deux chants de cette opérette, le chœur a finalement renoncé, pour se laisser le temps de trouver un moyen d'intégrer sa doyenne, qui ne peut plus effectuer

les chorégraphies, mais aussi pour profiter de l'orgue, qui vient d'être installé dans la chapelle de Chaumont. «Il se trouvait auparavant dans l'ancienne chapelle des Charmettes».

Sous la direction de Maryclaud Huguenin, les choristes interpréteront différentes chansons relatives au temps – *La Ronde des ans*, *Chantons sous la pluie* ou *Morning has Broken* – ainsi que deux chants religieux accompagnés à l'orgue. Le programme sera entrecoupé de poèmes et d'intermèdes musicaux, au piano et au violoncelle. ● AB

→ dimanche 29 janvier à 16 h.

PHOTOGRAPHIE DES PAYSAGES D'UNE BEAUTÉ À COUPER LE SOUFFLE

# Première expo d'un jeune Neuchâtelois



**Fasciné par la nature et ses richesses, le photographe Quentin Buggia en dévoile la beauté, mais aussi la fragilité, dans une série de clichés à découvrir à Sens'Egaulx.**

Cette première exposition, Quentin Buggia en rêvait depuis longtemps. «Elle représente l'aboutissement de plus de dix ans de développement artistique», souligne ce jeune photographe et vidéaste indépendant né en 1996 à Neuchâtel, qui s'est découvert très tôt une passion pour le monde de l'image et s'est formé dans le domaine de la direction artistique à Genève, après de nombreuses heures passées, adolescent, à réaliser ses premiers projets.

Entre mer, montagne et forêt, paysages d'ici et d'ailleurs, les clichés exposés retracent les nom-

breux voyages et aventures en solitaire effectués par Quentin Buggia, mais aussi les «rencontres, les découvertes, les difficultés et les remises en question» qui les ont jalonnés. «J'ai toujours été fasciné par la nature et ses richesses», confie le photographe qui souhaite, à travers son travail, sensibiliser à la préservation de la planète. «Au-delà de l'aspect visuel, j'aimerais amener le public à prendre conscience que c'est le dernier moment d'agir avant que les beautés montrées dans mes clichés ne se dégradent ou disparaissent».

Que va-t-il rester de ces paysages et de cette biodiversité dans les années à venir? La question fera l'objet d'une table ronde lors du finissage de l'exposition, jeudi 23 février à 18h30. ● AB

→ Galerie Sens'Egaulx, rue de la Côte 2a  
Ma à ve de 14 h à 18 h, sa de 10 h à 15 h.



## Quelques rendez-vous à venir

### OPÉRA

#### « Les contes d'Hoffmann » par l'Avant-scène

Passionnés par l'œuvre d'Offenbach, Yves Senn et sa compagnie L'Avant-scène opéra s'emparent de son chef-d'œuvre: *Les Contes d'Hoffmann*, un opéra fantastique inspiré de la vie de l'écrivain E.T.A. Hoffmann qui retrace les folles amours du poète. Un parcours initiatique où se succèdent la femme-enfant, la femme idéalisée, la femme fatale. Mais au final, seul l'Art, sa véritable muse, s'avérera être son vrai grand amour. Dernière composition d'Offenbach, cet opéra figure parmi les plus joués au monde. La griserie s'y mêle au macabre et la veine populaire aux embrassements lyriques. ●

→ Théâtre du Passage

Dimanche 29 janvier à 17h, mardi 31 janvier à 20h.  
Réservations: [www.strapontin.ch](http://www.strapontin.ch)

### CINÉMA

#### Astérix et Obélix en avant-première

C'est l'un des événements de ce début d'année sur grand écran: les irréductibles Gaulois font leur retour au cinéma dans *Astérix et Obélix: l'empire du Milieu*, une comédie à gros budget de Guillaume Canet qui propulse les personnages d'Uderzo et Goscinny en Chine, à la rescousse d'une impératrice en détresse. Le film, à découvrir ce dimanche en avant-première avant sa sortie officielle, bénéficie d'un casting cinq étoiles, avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Marion Cotillard et Vincent Cassel dans les rôles principaux, mais aussi des stars comme Zlatan Ibrahimović, Bigflo et Oli, Angèle ou Orelsan. ●

→ Apollo

Dimanche 29 janvier à 15h.  
Réservations: [www.cinepel.ch](http://www.cinepel.ch)

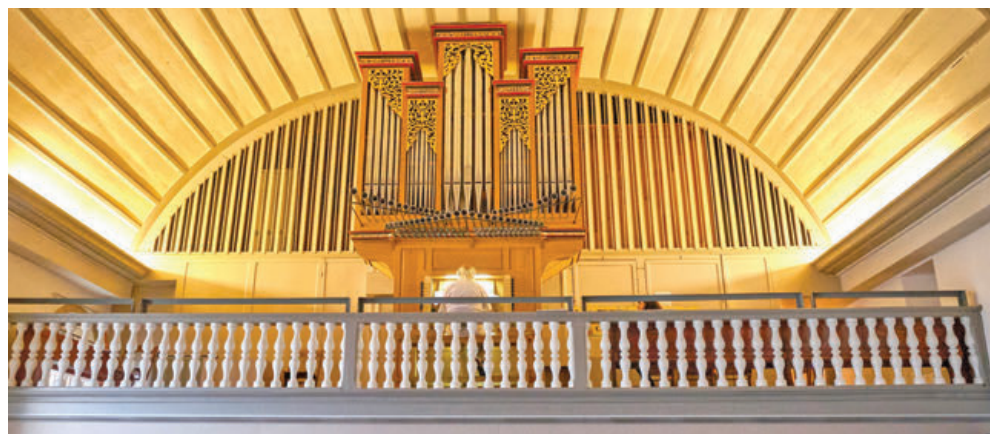
### PESEUX

#### Concert klezmer en faveur de l'Ukraine

Le théâtre Tumulte accueille ce dimanche l'orchestre Nokhems Klesmoress, – un ensemble composé de jeunes talents que le musicien François Lilienfeld, avec son oreille toujours en éveil, aime à découvrir lors de rencontres ou d'auditions organisées par les conservatoires – pour un concert de musiques celtiques et klezmer, entrecoupées de quelques notes de harpe. «Toutes et tous vivent leur art avec passion et c'est avec un plaisir immense qu'ils se réunissent pour soutenir les citoyennes et citoyens pris dans la détresse de la guerre». Les recettes seront reversées en intégralité en faveur de l'Ukraine. ●

→ Théâtre Tumulte

Grand'Rue 37, Peseux.  
Dimanche 29 janvier à 17h. Entrée libre, chapeau.



Accompagné d'une belle voix de la région, Guy Bovet fera résonner l'orgue de Serrières. BERNARD PYTHON

### CONCERT

## Chant et orgue

L'orgue espagnol du Temple de Serrières, un magnifique instrument de style baroque fabriqué à l'ancienne par l'artisan castillan Joaquín Lois Cabello, prendra vie ce dimanche à la faveur d'un concert. Au programme, la soprano neuchâteloise Clara Meloni et l'organiste Guy Bovet interpréteront des œuvres espagnole, italiennes et sardes du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours de Xabier Nebra, Martín y Coll, Tomás de Euduyan ou Eduardo Torres, ainsi que des chansons galantes de Joaquín Rodrigo. Le concert se clôturera sur les *Canciones leonesas* de Guy Bovet, d'après des airs populaires de la région espagnole de León. ●

→ Temple de Serrières, dimanche 29 janvier à 17h. Entrée libre, collecte

### THÉÂTRE

#### Une pièce caustique d'Eugène



Une équipe de rameurs vogue depuis des années sur une mer sans nom. Leur bateau, un aviron, est devenu leur monde. Un vacancier les rejoint pour un tour d'essai. Entraîné de force dans leur errance, il découvre les manipulations du barreur, les soumissions des rameurs et les manœuvres des uns pour s'emparer du peu de pouvoir des autres. Après plusieurs créations, la troupe de théâtre amateur La Clef, basée à Sonceboz, présente *Rame*, une pièce caustique de l'auteur suisse d'origine roumaine Eugène qui interroge les rapports des individus en collectivité. ●

→ Théâtre de la Poudrière

Samedi 4 février à 20h30  
Dimanche 5 février à 17h30.  
Réservations: [albisetti.carlo@gmail.com](mailto:albisetti.carlo@gmail.com)

### THÉ DANSANT

#### Une guinguette un dimanche par mois



De la valse au tango, en passant par le rock, le twist, les danses latines ou le disco: en collaboration avec le Mouvement des aînés, Résodanse Station propose chaque dernier dimanche du mois, durant l'après-midi, des thés dansants appelés La Guinguette, pour permettre de se retrouver, de danser et d'échanger en toute convivialité. Loin d'être réservé aux seniors, l'événement est ouvert à toutes et à tous, quels que soient son âge et son niveau de danse! L'équipe se fera en effet un plaisir de vous montrer quelques pas de base. ●

→ Résodanse Station

Rue Prébarreau 17  
Dimanche 29 janvier de 14h à 17h.  
Entrée: 10 francs, avec une boisson.



**PATRIMOINE BÂTI** SOUVENT MAL AIMÉS DU PUBLIC, LES BÂTIMENTS DE L'ÉPOQUE DES TRENTE GLORIEUSES

# Et si on portait un autre re

**Immeubles en béton sans convivialité, passoires énergétiques: l'architecture neuchâteloise d'après-guerre fait souvent l'unanimité contre elle. A s'y pencher de plus près, cet héritage bâti est souvent plus riche et attachant qu'il n'y paraît. Petit tour d'horizon.**

**T**riste, sans âme, carrément «moche»: on porte souvent un regard sévère sur l'architecture des années 1950 à 1980. Comme d'autres villes, Neuchâtel a hérité de bâtiments qui marquent – ou défigurent? – le paysage urbain. Les spécialistes invitent aujourd'hui à reconsidérer la valeur de ce patrimoine. Nous vous proposons une visite de quelques édifices avec l'aide des archives de presse et de l'ouvrage des Cahiers de l'Institut neuchâtelois: *Regards sur l'architecture neuchâteloise de l'après-guerre à nos jours* paru en 2020. ● EG



La tour de la Cité-Verte à Serrières, construite par Robert Meystre en 1961, a été conçue pour les familles ouvrières.



## Dernier service pour la brasserie

A en croire les archives, ce n'est pas tant son esthétique qui a fait débat, mais plutôt ce qu'elle a fait disparaître! La tour Winterthour, construite en 1958 devant le carrefour Numa-Droz, a délogé l'Hôtel du Lac, mais surtout la mythique brasserie Strauss, point de rencontre de la vie intellectuelle et culturelle neuchâteloise: «le droit, les lettres, la théologie, la

magist...  
science...  
velles,  
doyai...  
L'Impa...  
partici...  
«seule...  
envion...



## En haut des Terreaux, l'inquiétante maison-tour

Milieu des années 1950: une société d'assurance souhaite construire un immeuble de près de 50 m à l'angle de l'avenue de la Gare et de la chaussée de la Boine. Une «maison-tour», comme on dit encore, s'apprête à remplacer une ancienne pension et un cèdre majestueux. Un vif débat a lieu, tant au sein de la commission d'urbanisme de la Ville, très divisée, que dans le public, au vu du nombre d'articles consacrés au sujet dans la *Feuille d'avis de Neuchâtel*. La gauche soutient le projet, la droite conservatrice est réticente. Si une maison-tour illustre le développement de Neuchâtel, on craint que sa situation en

hauteur écrase le centre-ville historique. Un compromis est trouvé: la tour de la Bâloise-Vie, qui s'allonge du nord au sud, ne fera finalement «que» 30 m. Elle est achevée fin 1959. Avertissement d'un lecteur: «La mode en urbanisme est aux tours et Neuchâtel, comme toute ville vivante, veut s'adapter à cette mode, mais comme une femme élégante sait choisir dans la mode ce qui souligne sa personnalité, il faut que notre ville sache garder son caractère et voir si véritablement les maisons-tours [lui] conviennent.» Neuchâtel a fini par faire son choix, et l'immeuble s'est intégré dans le paysage. ● EG

«Le collège du Mail a déjà fait l'admiration de nombreux visiteurs et il est en passe de devenir l'école la plus fonctionnelle de Suisse.»

*Feuille d'avis de Neuchâtel, mars 1968*





SONT DES TÉMOINS DE LEUR ÉPOQUE QUI MÉRITENT D'ÊTRE RECONSIDÉRÉS

# gard sur les « verrues » ?



## Strauss, place à la tour qui s'envole !

trature, la politique, le journalisme, la e, les arts, le conformisme, les idées nou- la tradition, la révolution se cou- ent, et s'amusaient au fond bien», résume rtial du 1<sup>er</sup> avril 1955, qui regrette sa dis- on prochaine en ajoutant que c'était la institution que nous, Chaux-de-Fonniers, s sérieusement aux Neuchâtelois !» Le

Saint-Honoré a pris la place du Strauss, lui-même remplacé récemment par une chaîne de hamburgers... La tour de sept étages, rénovée en 2012, a toujours fière allure avec sa pierre jaune et porte toujours sur le flanc l'imposant *Envol*, une œuvre d'André Ramseyer datant de 1960. Jetez un œil à son impressionnante cage d'escalier, soigneusement conservée. ● EG

## Le « petit nouveau » de l'enseignement

Dix ans à peine après avoir ouvert le Gymnase cantonal à côté de l'Eglise rouge, l'Etat inaugure un nouveau bâtiment à l'angle du faubourg de l'Hôpital et de la ruelle Vaucher. Un projet qui répond à la forte hausse du nombre d'élèves à une époque marquée par la démocratisation de l'accès aux études. Son financement fait d'ailleurs grincer des dents un chroniqueur de *L'Impartial*, qui remarque que c'est le deuxième établissement d'enseignement supérieur construit dans le Bas en moins de dix ans. Mais lors de son inauguration en 1964, tout le monde loue cette construction des architectes René Dormond et Jacques DuPasquier, «aux lignes nettes, à l'architecture légère et d'un modernisme de fort bon goût», écrit, bon joueur, le journal du Haut. Celles et ceux qui sont passé-e-s par les classes de ce bâtiment noteront que les boiseries foncées étaient jugées chaleureuses et que l'ameublement de la cafétéria était vu comme le sommet du hi-tech !

Aujourd'hui encore, le Lycée Denis-de-Rougemont est reconnu comme un bâtiment digne d'intérêt. Mais son assainissement devient urgent : le Canton prévoit sa rénovation complète entre 2024 et 2026. Un chantier qui s'inscrit dans le cadre d'une campagne d'assainissement du patrimoine immobilier du canton. Parmi trois concurrents, c'est le dossier du bureau neuchâtelois Frundgallina qui a été retenu, comme l'indiquait la radio RTN en août dernier. ● EG



## Des pyramides pour une école... ou pour un garage ?

Symbole des constructions en béton des Trente Glorieuses, l'architecture du collège du Mail est unique et sa valeur patrimoniale exceptionnelle. Construit entre 1964 et 1970, il a été dessiné par l'architecte suisse Alfred Habegger, et il est le seul collège à prendre cette forme particulière en Suisse et en Europe : deux pyramides monumentales reliées par un bâtiment central. Si l'extérieur est singulier, il n'en est pas moins de l'intérieur. Ce n'est pas par des escaliers et des couloirs qu'on se déplace dans les étages, mais via une rampe hélicoïdale qui distribue des plateaux, créant un large puits de lumière, un peu à la manière d'un garage automobile. D'ailleurs, le jour de l'inauguration, le jeune Alfred Habegger serait monté par la rampe d'une des pyramides

au volant de sa Triumph jaune, afin d'en prouver la solidité. Précurseur et original pour l'époque, le collège, par sa fonctionnalité, était déjà admiré avant même la fin des travaux. «Le dicton qui prétend que l'on cuit la meilleure des soupes dans une vieille marmite ne peut pas s'appliquer à l'enseignement, affirme la *Feuille d'Avis* du 6 mars 1968. Seul un travail médiocre peut être entrepris dans un collège délabré, sans air et sans lumière. Celui du Mail, bien qu'encore inachevé, a déjà fait l'admiration de nombreux visiteurs et il est en passe de devenir l'école la plus fonctionnelle de Suisse. Les élèves en sont enchantés [...] et les vœux sont unanimes : que la seconde pyramide sorte le plus rapidement possible de terre !» ● SO

ORDIFUTÉ  
INFORMATIQUE SARL

Maintenance • Dépannage  
Support • Formation  
Téléphonie IP • Réseaux  
Gestion PME



Christian Studer [www.ordifute.ch](http://www.ordifute.ch)  
2000 Neuchâtel 032 846 13 40

75  
ANS



SPINEDI  
CONSTRUCTION

Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics  
Terrassements - Aménagements extérieurs  
Carrelage - Forages

Rochettes 7a, CH - 2016 CORTAILLOD  
Tél. 032 842 14 28 / [www.spinedi.ch](http://www.spinedi.ch)  
[construction@spinedi.ch](mailto:construction@spinedi.ch)



Propose

chez GROOVE ACADEMY, Neuchâtel

Cours collectif de MUNZ FLOOR

Jeudi 12h15

Inscription : [sandrine@pilatitude.ch](mailto:sandrine@pilatitude.ch)

[www.pilatitude.ch](http://www.pilatitude.ch) 079 637 81 92

NOUVEAU

POUR LES  
SENIORS

RESTEZ EN FORME  
ET INDÉPENDANTS !

- Cours collectifs de gym douce avec physiothérapeute expérimenté
- Traitement de physiothérapie (tout âge)
- Physiothérapie à domicile (dans tout le canton)
- Coaching sportif privé (tout âge)
- Massage relaxant ou sportif (tout âge)



CENTRE SPORT & SANTÉ

• Rue Volta 7, La Chaux-de-Fonds (077/464.12.61)  
• Av. du Premier-Mars 29, Neuchâtel (078/405.16.20) - pas de cours  
[info@mbphysio.ch](mailto:info@mbphysio.ch) / [www.mbp-centre.ch](http://www.mbp-centre.ch)



BADMINTON RENCONTRE AVEC DEUX SPORTIVES DE PESEUX À L'AVENIR PROMETTEUR

# Elles cartonnent au badminton



Lolita Venkatasubbaiah a décroché sa toute première médaille aux championnats suisses de badminton, inspirée par sa grande sœur Gitika. BERNARD PYTHON

**Lolita Venkatasubbaiah, âgée de 10 ans, et sa grande sœur, Gitika, 13 ans, partagent la même passion. Elles passent entre douze et treize heures par semaine sur les courts de badminton. La grande sœur a récolté deux titres nationaux, lors des derniers championnats suisses, tandis que sa cadette a obtenu le bronze. Des résultats qui augurent d'un avenir radieux !**

« Quand je vois ma sœur jouer et gagner, cela me donne envie de faire pareil. Je suis toujours impressionnée de voir Gitika rester calme, même rate », relève Lolita Venkatasubbaiah. La toute jeune badiste est en bonne voie pour suivre les traces de sa sœur. « La catégorie filles de moins de 11 ans n'existe pas, si bien qu'à l'âge de 9 ans, Lolita disputait déjà des matches contre des filles de 12-13 ans, et elle décroche sa

première médaille en championnat suisse. C'est un bel exploit ! » se réjouit Kamaleshwaran Venkatasubbaiah, père des deux championnes, qui collectionne les trophées. A tel point qu'il ne reste presque plus de place sur les murs du domicile familial à Pesieux.

## UN MENTAL À TOUT ÉPREUVE

Au Sporting de Colombier, les deux sœurs ne passent pas inaperçues. « On préfère quitter le terrain, sinon on risque de se faire ridiculiser », plaisante un joueur amateur, admiratif. Lolita Venkatasubbaiah, qui évolue en catégorie U13, semble taillée pour la compétition. La pression ? Elle ne sait pas ce que c'est. Peu importe qu'elle joue contre des camarades de club ou des adversaires plus âgées, elle fonce. « Gitika est très réfléchie. Elle analyse tout, regarde des vidéos pour trouver des stratégies, afin de gagner sur ses adversaires. Pour Lolita, peu importe qui se trouve en face, elle enchaîne les matches avec une aisance déconcertante », réagit le père. « Quand je suis retournée à l'école après ma mé-

## « La harpe m'aide à rester calme »

En plus de briller au badminton, Gitika est également une excellente musicienne. Elle joue de la harpe depuis l'âge de 6 ans et a déjà remporté plusieurs distinctions. Grâce à une campagne de financement participatif menée l'an dernier, elle est parvenue à récolter 20'000 francs, afin d'acquérir une harpe à pédales. « Ce nouvel instrument me permet de jouer des mélodies plus complexes et de progresser dans ma pratique », se réjouit l'adolescente. Pour remercier toutes celles et ceux qui ont contribué à l'achat de sa harpe à pédales, elle donnera un concert dans le courant du mois de février. « Mon instrument m'aide aussi au badminton. Avant les tournois, je joue des mélodies dans ma tête et cela m'apaise. C'est la meilleure manière de rester sereine avant les grands rendez-vous ! » Sa petite sœur Lolita, elle aussi, s'est mise à la musique. Elle joue au piano et on est prêt à parier qu'elle sera aussi douée qu'au badminton ! ●

daille de bronze, mon enseignant avait découpé l'article paru dans la presse et l'avait affiché au tableau. Il l'a fait lire aux autres élèves qui m'ont félicitée. Ça me motive à m'améliorer encore plus », réagit Lolita.

## EN QUÊTE DE SPONSORS

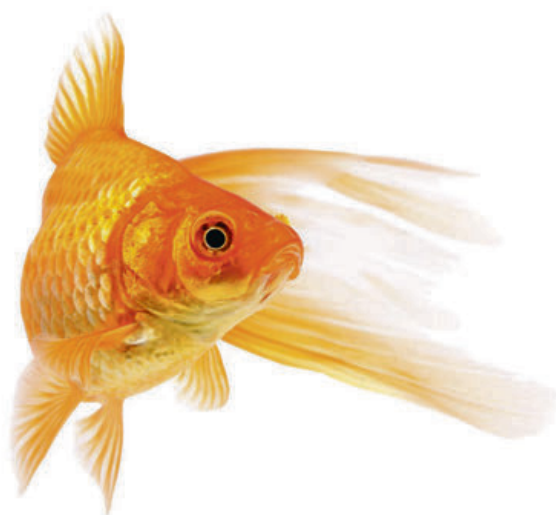
Les deux filles ont commencé le badminton au club de Pesieux. « Je paie toujours symboliquement leur cotisation, car c'est leur tout premier club. Les membres continuent à suivre leur parcours ce qui leur fait plaisir », explique le papa. Elles continuent ensuite leur parcours au Neuchâtel badminton club et font désormais partie du BC La Chaux-de-Fonds. Membres du cadre régional avec l'Association ouest de badminton, les deux Subiéreuses multiplient les bons résultats. « Chaque semaine, on se rend aussi à Soleure chez Donovan Cuntapay, notre entraîneur de performances », indique Gitika. Les deux sœurs y bénéficient d'un suivi personnalisé qui leur permet de progresser.

« Pour le moment, nous n'avons pas encore de sponsors. Ce qui coûte le plus cher, ce sont les déplacements chaque semaine pour un total de 1200 francs par mois », indique le papa. A cela s'ajoutent encore 600 francs de cotisation annuelle par enfant ainsi que les déplacements et l'hébergement lors des différents tournois, sans oublier le matériel. Pour 2023, l'agenda des filles compte déjà 8 tournois nationaux et 6 internationaux. « Je suis ravi que Gitika ait rejoint le cadre national, cela permettra de diminuer certaines dépenses, prises en charge par la fédération ». Sur le plan sportif, on ne peut s'empêcher de penser que les deux sœurs feraient d'excellentes partenaires de double. Les sœurs Williams n'ont qu'à bien se tenir ! ● AK

## « Ce n'est pas de la pression, que de la passion ! »

Grâce à ses excellents résultats, Gitika a rejoint cette année le cadre national junior. Ce qui lui permet de bénéficier d'un meilleur encadrement et lui ouvre les portes des compétitions internationales. Ce qui profite aussi à Lolita, qui aura aussi l'occasion d'y participer. Élève au collège des Coteaux, Gitika suit un cursus sport-art-études qui lui donne la possibilité d'aménager son emploi du temps avec plus de flexibilité. « Plus je grandis, plus il est difficile de concilier le badminton avec l'école et la harpe, mais je m'organise. Lorsque j'ai du temps libre, je ne vais pas bêtement regarder la télé, mais plutôt réviser mes leçons ou mon solfège », explique-t-elle. « Je veille à ce que les filles aient suffisamment de temps pour récupérer, notamment pour ne pas surcharger leurs articulations. Et si un jour, elles préfèrent lire plutôt que s'entraîner, elles sont libres de le faire », souligne le papa. Et pour Gitika, le badminton, ce n'est que du bonheur. « Avant les matches compliqués, je me parle, me motive. Ce n'est pas de la pression, que de la passion ! » ●

imprimer  
c'est chez Messeiller!



impression offset et numérique  
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre  
communication!  
032 756 97 93  
Place de la Fontaine 1  
2034 Peseux

Editeur du Bulcom  
**BULCOM**



## INNOVATION

## Le Canton se distingue dans la blockchain

Le Canton de Neuchâtel, un acteur important de l'industrie suisse de la blockchain, est membre de la Swiss Blockchain Federation depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2023, communique le Service cantonal de l'économie.

Ces dernières années, le Canton de Neuchâtel a développé son propre écosystème blockchain autour d'applications industrielles. Il comprend aujourd'hui plus de 55 entreprises qui travaillent en étroite collaboration avec les acteurs économiques et les universités. Cet engagement pionnier doit maintenant être étendu. L'adhésion et la collaboration avec la Swiss Blockchain Federation, bien établie et connue au niveau international, constituent un jalon important sur cette voie. «L'adhésion du canton renforce la place de Neuchâtel sur la carte suisse de la technologie blockchain. C'est une reconnaissance pour la communauté neuchâteloise qui œuvre en continu pour le développement de ce domaine porteur d'innovation, en lien notamment avec le terreau industriel», souligne Alain Ribaux, conseiller d'Etat en charge du Département de l'économie, de la sécurité et de la culture, dans le communiqué.

Depuis sa création en 2018, la Swiss Blockchain Federation connaît une croissance constante et s'engage avec succès pour faire de la Suisse un lieu attractif pour la blockchain, grâce à ses 80 membres issus de diverses branches. Outre Neuchâtel, les cantons du Tessin, de Zoug et de Zurich sont déjà membres de la Swiss Blockchain Federation.

«Nous sommes heureux de pouvoir profiter de l'expérience et des succès du Canton de Neuchâtel pour renforcer ensemble la place de la blockchain en Suisse et la mener vers un avenir prospère», explique Heinz Tännler, président de la Swiss Blockchain Federation.

Le Canton de Neuchâtel abrite depuis 2014 un écosystème dynamique d'entreprises neuchâteloises actives dans le domaine de la blockchain. Cet écosystème s'est développé et poursuit son expansion en étroite cohérence avec ce qui fait l'ADN du canton, soit un savoir-faire historique dans la conception et la fabrication de produits fiables, complexes et à haute valeur ajoutée. ●



## VALANGIN

## Délices glacés

Il a fait froid ces derniers jours à Neuchâtel, comme dans le reste de la Suisse. Le thermomètre est passé toutes les nuits et plusieurs jours durant sous la barre du zéro degré, donnant lieu à quelques images glacées. Ici, la fontaine derrière la Collégiale de Valangin a pris des airs de banquise... ou de cupcake au glaçage tout blanc! ●

## LA NUIT DU GRAND LARGE

## Skippers de classe mondiale à Neuchâtel

Evénement exceptionnel organisé par la banque Bonhôte et ses partenaires, La Nuit du grand large réunira le 9 février, pour la première fois à Neuchâtel, plusieurs skippers de renommée internationale.

Cette grande soirée-conférence se déroulera dès 19h au Théâtre du Passage, et sera également retransmise en direct sur internet. Elle mettra à l'honneur les aventures inédites des skippers de la course au large. Alan Roura (photo Bonhôte),

Samantha Davies, Valentin Gautier, Simon Koster & Friends parleront de leurs projets et de leurs expériences fascinantes sur les mers du monde. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amoureux de la voile et des marathons nautiques, organisé en collaboration avec CCS - Lacs jurassiens, le club nautique de Cortaillod, le club La Galère à Auvernier et le magazine *Skippers*. ●

→ Réservations sur le site internet du Théâtre du Passage.



Les bouquets jaunes seront en vente ce week-end.

## CROIX-ROUGE

## Mimosa en vente mais manque de bénévoles

Ces 27 et 28 janvier aura lieu l'action Mimosa du Bonheur. La Croix-Rouge neuchâteloise sera présente dans différents lieux du canton avec des stands pour vendre ces fleurs porteuses de joie. Le bénéfice des ventes sera intégralement versé dans le fonds Mimosa, destiné à soutenir les enfants dans le besoin. Actuellement ce fonds est épuisé, c'est pourquoi les organisateurs comptent sur cette vente pour le réapprovisionnement.

Comme chaque édition, la vente du Mimosa du Bonheur est fixée à la dernière semaine du mois de janvier. La vente de ces adorables fleurs jaunes

à l'odeur de solidarité aura lieu aux abords des grands centres commerciaux de la région et des marchés (à Neuchâtel en général à la rue de l'Hôpital notamment).

Cette année, la Croix-Rouge fait face à un manque de bénévoles et devra très probablement fermer certains stands par manque de ressources. Elle compte sur la solidarité de la population, que ce soit en achetant les beaux bouquets ensoleillés ou en s'engageant bénévolement les 27 et 28 janvier. ●

→ Infos sur [www.croix-rouge-ne.ch](http://www.croix-rouge-ne.ch)

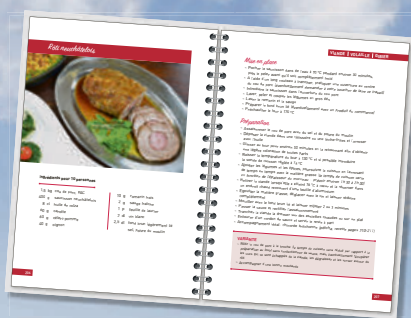
Invitez de nouvelles recettes  
dans vos assiettes !



Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean  
Chefs de cuisine



- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre



Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm<sup>2</sup>. Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm<sup>2</sup>, reliure Wiro.

## BULLETIN DE COMMANDE

Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage :

**Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes** (Fr. 39.– TTC / + frais de port)

Nom, prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

A renvoyer à : **Editions Messelier SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, CH-2034 Peseux**  
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : [edition@messeiller.ch](mailto:edition@messeiller.ch)



## ENQUÊTES PUBLIQUES

**Dossier SATAC n° 114028**

Parcelle(s) et coordonnées: 16100, 16101 – Neuchâtel; 1205159/2562938

Situation: Nid du Crô; Route des Falaises 18A, 18B  
Description de l'ouvrage: Mesures de protection de la montée des eaux du lac

Requérant(s): Ville de Neuchâtel Service communal de la sécurité, 2000 Neuchâtel  
Auteur(s) des plans: Nadia Ieronimo – Office des Domaines, Faubourg du Lac 3, 2000 Neuchâtel  
Les plans peuvent être consultés du 20 janvier au 20 février 2023 délai d'opposition.

**Dossier SATAC n° 115390**

Parcelle(s) et coordonnées: 9868 – Neuchâtel; 1203795/2558719

Situation: Les Troncs; Rue des Noyers 37-39  
Description de l'ouvrage: Nouvelle isolation de façades, agrandissement des cuisines et des balcons et installation de panneaux photovoltaïques en toiture

Requérant(s): Coopérative d'habitation Mon Logis, 2000 Neuchâtel  
Auteur(s) des plans: Sabrina Pais – IDOS architecture SA, Route des Falaises 14, 2000 Neuchâtel  
Les plans peuvent être consultés du 20 janvier au 20 février 2023 délai d'opposition.

→ **Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.**  
**Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.**  
**Un dossier partiel peut être consulté sur le SITN à l'adresse sitn.ne.ch. Taper le numéro du dossier SATAC dans la barre de recherche et cliquer sur le point rouge sous la maison jaune.**  
**Une fenêtre s'ouvre au bas de l'écran.**  
**A droite, cliquer sur «dossier partiel».**

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

Le Dicastère de la culture de la Ville de Neuchâtel met au concours, pour ses quatre institutions muséales, un poste de

**Responsable de la menuiserie à 100%**

**Mission:** Sous la responsabilité de la direction du Musée d'art et d'histoire, vous serez en charge des tâches suivantes:

- Recueillir et analyser les demandes et les exigences des quatre institutions muséales;
- Planifier les chantiers et coordonner les opérations de montage/démontage des expositions temporaires et de référence;
- En fonction des plans scénographiques: sélectionner les matériaux, tracer, découper, assembler, poncer les éléments, en assurer la pose et la finition;
- Gérer les stocks de matières premières;
- Passer les commandes aux fournisseurs;
- Assurer la gestion comptable et administrative de la menuiserie;
- Manager le personnel de la menuiserie;
- Former les apprenti-e-s (CFC).

→ **Délai de postulation:** 19 février 2023..

**Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines,**  
**Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Pesex, 032 717 71 47.**



**Consultation  
des offres détaillées  
et postulation**

## CONSEIL COMMUNAL

**Vœux d'anniversaire**

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations

- **Pour 65 ans de mariage** à Mmes et MM. Giuseppina Silvestri et Silvano Minisini à Corcelles; à Vivianne et Marcel Cornu-Aebi à Neuchâtel.
- **Pour 60 ans de mariage** à Mmes et MM. Gilberte et Henri Collaud-Delley à Corcelles; à Colette et Serge Studer-Perret à Cormondrèche; à Hélène et Nicolas Margueron-Bugnon à Neuchâtel.
- **Pour 55 ans de mariage** à Mmes et MM. Edith et Mirando Di Domenico-Cosandey à Neuchâtel; à Claudine et Danilo Pasinato-Bourgoin à Neuchâtel; à Maria et Cosimo Trani-Borrello à Neuchâtel; à Denise et Conrad Küffer-Dubey à Neuchâtel; à

Solange et André Roth-Messerli à Neuchâtel et Chézard-Saint-Martin.

- **Pour 50 ans de mariage** à Mmes et MM. à Margarita Miteva-Yordanova et Valentin Mitev à Neuchâtel; à Mario et Maria da Costa-Cunha da Silva à Neuchâtel; à Giovanna Marro et Osvaldo Ferrara à Neuchâtel; à Altun et Necmettin Isikli-Isimahil à Neuchâtel; à Liliane et Rosario Accomando-Chretien à Pesex; à Maria Robortella et Giuseppe De Frino à Pesex; à Marlyse et Edmond Javet-Gyger à Cormondrèche; à Edith et Willy Margot-Kleiner à Chaumont. ●

## FÊTE DES VENDANGES

**Le casting de Miss et Mister approche!**

Il ne reste plus que quelques jours, jusqu'au 31 janvier, pour s'inscrire au casting de Miss & Mister Fête des vendanges 2024. Ce casting aura lieu les 18 et 19 février à l'hôtel Beaulac. Le but est de sélectionner les participantes et participants à ce concours tant attendu chaque année et dont les gagnants seront couronnés en octobre. Depuis 2019, les critères de «beauté» traditionnels ont été abandonnés puisque ce sont une Neuchâteloise et un Neuchâtelois «à la personnalité rayonnante et authentique» qui seront élus. Les seuls critères pour déposer sa candidature sont d'avoir 18 ans révolus et de résider dans le canton de Neuchâtel. Infos sur le site internet de la Fête des vendanges.

Miss et Mister Fête des vendanges 2023, Ivan Buonocore et Maeva Cosandier, ont été élus quant à eux en octobre dernier. Leur «règne» culminera avec la participation au corso fleuri de 2023. ●



Miss et Mister Fête des vendanges sont appelé-e-s à défilé lors du corso fleuri de l'année qui suit leur élection.

## Urgences et permanences

■ **POLICE** : 117

■ **SERVICE DU FEU** : 118

■ **URGENCES VITALES ET AMBULANCE** : 144

■ **HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ**

Numéro principal : 032 713 30 00

■ **HÔPITAL DE LA PROVIDENCE**  
Tél. 032 720 30 30

■ **CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)**  
24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

■ **SERVICES DE GARDE**  
Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique  
24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

■ **PHARMACIE D'OFFICE**  
La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

■ **NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE**  
Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

■ **VITEOS SA**  
Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ **GROUPE E**  
Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

## Services religieux

Du 28 et 29 janvier 2023

■ **EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL**

Collégiale : Di 29, 10 h, culte Terre Nouvelle.

■ **PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE**

Temple de Peseux : Di 29, 17 h, culte concert.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE**

Basilique Notre-Dame : Di 29, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc : Sa 28, 17 h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Sa 28, 18 h 30, messe.

Messe en latin : Di 29, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 29, 10 h 15, Saint-Marc, messe en italien.

Mission portugaise : Sa 28, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Notre-Dame-de-Compassion à Peseux : Ve 27, 9 h, messe. Di 29, 10 h, messe.

■ **ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE**

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Di 29, 10 h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel : Di 29, 10 h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

## Bibliothèques et services

■ **BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE**

(Collège latin, Neuchâtel), lecture publique, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h; fonds d'étude, lu au ve 10 h-12 h/14 h-19 h. Tél. 032 717 73 20, [bpun.unine.ch](http://bpun.unine.ch).

■ **BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI**

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel), du ma au ve 13 h 30-17 h 30. Tél. 032 725 10 00. [www.bibliotheque-pestalozzi.ch](http://www.bibliotheque-pestalozzi.ch).

■ **BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE**

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel), lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h/14 h-17 h, sa 10 h-12 h. [www.bibliomonde.ch](http://www.bibliomonde.ch).

■ **BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX**  
(Rue du Temple 1A), ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h. Tél. 032 886 59 30.

■ **BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX**  
(Collège des Coteaux, rue du Lac 3), lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h, me 8 h-10 h 20/13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h. Tél. 032 886 40 61.

■ **COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION**  
(Grand'Rue 5A, Peseux) lu et me 14 h-17 h 30; ma, je et ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80. [www.cod-ne.ch](http://www.cod-ne.ch).

■ **BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE**  
(Avenue Soguel 27), lu 10 h-12 h 15/13 h-16 h, ma 15 h-17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30, ve 10 h-12 h 15. Tél. 032 886 53 18.

■ **BIBLIOTHEQUE À VALANGIN**  
(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7), une fois par mois, prochaine date : 30 janvier de 17 h 30-18 h 35, autres renseignements sur [www.bibliobus-ne.ch](http://www.bibliobus-ne.ch).

■ **PATINOIRES DU LITTORAL**  
Horaires d'ouverture au public, du me 25 jan au me 1<sup>er</sup> fév : me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15; je patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-16 h 15, hockey 13 h 45-15 h 45; ve patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-16 h 15, hockey 13 h 45-15 h 45, Fondue-Patinage 20 h-23 h; sa hockey 10 h 45-12 h 45, patinage 13 h 30-16 h 30; di patinage 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30, hockey 12 h 15-16 h; lu patinage 9 h-11 h 30/13 h 45-16 h 15, hockey 13 h 45-15 h 45; me patinage 9 h-11 h 30/13 h 15-16 h 15. [www.lessports.ch/patinoires](http://www.lessports.ch/patinoires). Tél. 032 717 85 53.

■ **PISCINES DU NID-DU-CRÔ**  
Bassins intérieurs, horaire tout public : lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30, sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Tél. 032 717 85 00. [www.lessports.ch/piscines](http://www.lessports.ch/piscines).

■ **BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE**  
(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel),

pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et 13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : [service.social.neuchatelville@ne.ch](mailto:service.social.neuchatelville@ne.ch).

■ **CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL**

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13 h-18 h, je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : [sante.sexuelle.ne@ne.ch](mailto:sante.sexuelle.ne@ne.ch).

■ **CONTRÔLE DES HABITANTS**  
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer vos arrivées, départ, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 20, e-mail : [cdh.vdn@ne.ch](mailto:cdh.vdn@ne.ch).

■ **ÉTAT CIVIL**  
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture : lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : [ec.vdn@ne.ch](mailto:ec.vdn@ne.ch).

■ **SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ**  
Pour une autorisation de stationnement, un renseignement lié aux établissements ou à l'octroi du domaine public, rendez-vous sur [www.neuchatelville.ch/securite](http://www.neuchatelville.ch/securite); les objets perdus et l'enregistrement de vos chiens se trouvent au guichet d'accueil de Neuchâtel, rue de l'Hôtel-de-Ville 1; pour tout autre renseignement en lien avec la sécurité, appeler le 032 717 70 70 lu au ve 8 h-12 h/13 h 30-16 h 30.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRECHE**  
(Rue de la Croix 7), ma et je 9 h-12 h/13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL**  
(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1), lu et me 8 h 30-12 h/13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h/après-midi fermé, je 8 h 30-12 h/13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX**  
(Rue Ernest-Roulet 2), lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00.

■ **GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN**  
(Bourg 11), ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 857 21 21.

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur [www.culturoscope.ch](http://www.culturoscope.ch) ou téléchargez l'application



### N+ IMPRESSUM

**Editeur** : Ville de Neuchâtel, Conseil communal  
**Responsable** : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication  
**Rédaction** : Aline Botteron, Anne Kybourg  
**Illustration** : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel  
**Secrétariat** : Thierry Guillod  
**Contact** : Tél. 032 717 77 09 | E-mail : [journal.neuchatel@ne.ch](mailto:journal.neuchatel@ne.ch)  
**Internet** : [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch) ou [www.issuu.com/villedeneuchatel](http://www.issuu.com/villedeneuchatel)  
**Mise en page** : impactmedias | **Impression et publicité** : Messeiller Lakeside Printhouse, Neuchâtel • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : [journal@messeiller.ch](mailto:journal@messeiller.ch)  
**Tirage** : 30 000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

**Vous ne l'avez pas reçu ?** Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique [distribution@ban.ch](mailto:distribution@ban.ch) ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur [www.neuchatelville.ch/medias](http://www.neuchatelville.ch/medias). Merci de votre collaboration !



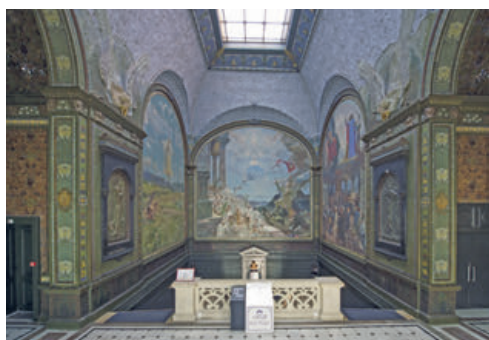
# Suivez les guides !



## Visites nocturnes à la lampe de poche

Cet hiver, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel propose des visites originales le mercredi soir au sein de l'exposition permanente des dioramas. Dès 18h, extinction des feux et allumage des lampes de poche pour une redécouverte d'espaces pourtant bien connus. Le paisible lynx ne paraîtrait-il pas tout à coup plus affamé ? Et les belles chauve-souris moins tranquilles ? Le brame du cerf prend alors une dimension nouvelle. Ces visites combleront les familles à la recherche d'une activité de fin de journée d'un genre nouveau. Les dates précises figurent sur le site internet du Muséum. Vous pouvez prendre vos propres lampes de poche ou frontales, mais des exemplaires seront aussi à disposition à la réception du musée. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.  
[www.museum-neuchatel.ch](http://www.museum-neuchatel.ch)



## Pénétrer les secrets de la cage d'escalier

Le décor qui orne la cage d'escalier du Musée d'art et d'histoire est une véritable œuvre d'art totale, unique en Suisse. Les trois peintures monumentales de Léo-Paul Robert représentent, dans une symbolique apocalyptique, les principales régions du canton de Neuchâtel et leurs activités spécifiques. Une borne multimédia a été installée pour découvrir toutes les subtilités de l'œuvre et explorer au plus près l'entier du décor architectural de la cage d'escalier avec son vitrail, ses cloisonnés et sa voûte constellée d'anges et d'étoiles, réalisés par l'artiste anglais Clément Heaton. Le dispositif intègre également le regard contemporain du photographe neuchâtelois Yann Mingard. Des visites et ateliers autour de la cage d'escalier sont par ailleurs ponctuellement organisés. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**  
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.  
[www.mahn.ch](http://www.mahn.ch)



## Un atelier pour découvrir son animal sauvage

Eléphants, loups ou encore dragons : de nombreux animaux, réels ou imaginaires, peuplent notre imaginaire... Les enfants de 4 à 6 ans sont invités à découvrir ceux qui se cachent dans l'exposition *L'impossible sauvage* lors d'un atelier qui se tiendra le mercredi 1<sup>er</sup> février de 14h à 15h30, sur inscription auprès de l'Atelier des musées.

Les participant-e-s seront accompagné-e-s dans les espaces de l'exposition, où ils découvriront un loup fait de poussière, des nounours qui regardent un film ou encore un pangolin bien caché. Ils sortiront ensuite dans le parc pour ramasser des écorces et des pommes de pin, qu'ils ramèneront à l'intérieur pour en faire des hérissons. Réservations sur : [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch). ●

→ **Musée d'ethnographie**  
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.  
[www.men.ch](http://www.men.ch)

## JARDIN BOTANIQUE

### Prendre le temps au Café du Jardin

Composé d'une petite boutique, d'un café et de salles d'exposition, l'espace d'accueil du Jardin botanique se situe dans une bâtisse de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, nommée la Villa. Il surplombe le jardin de plantes alpines et de sa terrasse, on jouit d'une belle vue sur le vallon et les forêts avoisinantes. Les chargées d'accueil vous reçoivent derrière un comptoir d'herboriste, vous renseignant sur les activités à faire dans la région, tout en vous proposant l'une des nombreuses infusions aux herbes parfumées. Dans la boutique, vous trouverez une gamme de produits du Jardin (confitures, miel, sels aux herbes, sirops, etc.), ainsi que d'autres produits de partenaires de la région. Des livres en lien avec les expositions et les collections botaniques sont également en vente. De novembre à fin février cet espace est ouvert de midi à 16h : idéal pour un petit goûter au milieu de l'après-midi. ●



→ Villa ouverte tous les jours de 12h à 16h.  
[www.jbneuchatel.ch](http://www.jbneuchatel.ch)

## CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN

### Georges Montandon, l'œil du photographe

En 1900, Georges Montandon a 18 ans. Il a un appareil photographique, un vélo et photographie ce qu'il voit, ce qu'il aime. C'est plus de 1000 plaques photographiques qui ont été conservées et qui se trouvent aujourd'hui dans les collections du musée. A l'image du cliché ci-joint, pris dans les années 1920 sur un sommet des Alpes valaisannes. L'image immortalise un moment, un mouvement. Le photographe saisit une pose qui rappelle le style puissant d'un Hodler. L'espace s'y organise comme dans les grands tableaux d'art. Vous pouvez désormais consulter les photographies de Georges Montandon sur le site de l'association Memoriav, ou, mieux encore, venir les admirer dès le 1<sup>er</sup> mars au Château et musée de Valangin. Elles seront exposées dans la cadre de la nouvelle exposition temporaire *Déjà vu, jamais vu - les photographies de Georges Montandon 1900-1950*. ●



→ Réouverture début mars.  
[www.chateau-de-valangin.ch](http://www.chateau-de-valangin.ch)

CENTRE-VILLE QUATRE ENTREPRENEURES ET UN PHOTOGRAPHE SOUS LE MÊME TOIT

# Un nouveau concept store atypique



De gauche à droite : Stéphanie Walter, Fatou Seck, Valérie Walter, Mallorie Schlaeppi et José Santiago avec la maquette de la boutique Réunies. JOSÉ SANTIAGO

**Quatre boutiques réunies en une seule, plus un mur dédié à la photographie: telle se présente la formule de la boutique Réunies au centre-ville, qui ouvrira ses portes vendredi 3 février au numéro 7 de l'emblématique rue du Seyon.**

**D**es feuilles blanches tapissent les vitrines de la nouvelle boutique en cours de création. A l'intérieur, l'odeur de peinture fraîche se mêle aux bruits du chantier. Les 20m<sup>2</sup>

du magasin ont été habilement aménagés en quatre espaces, chacun décoré de manière singulière. A l'entrée à droite, trône un splendide comptoir dont la construction est presque achevée. Il permettra à la fleuriste Valérie Walter d'assembler des bouquets de fleurs fraîches ou séchées. «Nous avons à cœur de présenter un commerce avec beaucoup de décorations et de couleurs. Il faut que les gens qui franchissent la porte s'en souviennent», relève sa sœur Stéphanie Walter, qui proposera des kits et des ateliers de création *do it yourself*. Table et cuisinette équipent la pièce dédiée aux ateliers. «Il sera aussi possible de louer l'espace, de l'utiliser comme pop-up store ou pour organiser un vernissage. J'ai déjà des demandes», précise Stéphanie Walter. Les deux sœurs partageaient déjà un commerce à la rue des Moulins (voir encadré).

## COSMÉTIQUES ET OBJETS EN TISSUS

Pour compléter ce duo de choc, l'ingénieure en chimie Fatou Seck proposera ses produits cosmétiques naturels Olie Neela, entièrement fabriqués dans le laboratoire de la marque à Peseux. «Je cherchais une solution naturelle et efficace

«J'ai beaucoup de plaisir à faire partie d'une équipe désormais et d'échanger avec mes collègues. Nous attirerons davantage de client-e-s toutes ensemble.»

**Mallorie Schlaeppi**

pour apaiser la peau à tendance atypique de ma fille. Inspirée par cette expérience, j'ai créé une marque de beauté naturelle pour les peaux stressées ou sensibles, qui souffrent de sécheresse», explique l'intéressée. Un peu plus loin dans le

magasin, quantité d'objets et accessoires du quotidien en tissus ont été cousus main par Mallorie Schlaeppi. «C'est un rêve qui se réalise d'ouvrir enfin ma propre boutique physique», se réjouit la créatrice de Bonjour bonheur. Sans oublier, le Mur, une paroi d'exposition de 6m<sup>2</sup> qui permettra d'accrocher chaque mois des séries de photos prises par des artistes ou des amateurs de la région. «A disposition pendant un mois, le Mur a pour but d'offrir de la visibilité aux photographes, en particulier pour une première exposition. Pari gagné, en moins d'un mois, le programme de l'année affiche déjà complet avec une moitié d'artistes, qui exposent pour la toute première fois», explique José Santiago, architecte et photographe passionné.

## RÉUNIES POUR LE MEILLEUR... ET LE PIRE ?

Encore peu présents en ville de Neuchâtel, les concept stores ont le vent en poupe. Les enseignes collectives permettent de diviser les charges, tout en bénéficiant de nombreux avantages. «En tant qu'entrepreneure, on se retrouve souvent seule. J'ai beaucoup de plaisir à faire partie d'une équipe, désormais, et d'échanger avec mes collègues. C'est un plus pour nous toutes, et je suis sûre que nous réussirons à attirer davantage de client-e-s toutes ensemble», estime Mallorie Schlaeppi, maman d'enfants en bas âge. Etre indépendante, lui offre également une grande liberté. Et d'ajouter: «Je suis libre de m'organiser comme je veux, et si mes enfants sont malades un jour, je peux rester auprès d'eux». Il est néanmoins nécessaire que chacun-e soit sur la même longueur d'ondes. «Nous avons beaucoup discuté au départ, et chacun-e a pu exprimer ses idées», précise Valérie Walter. Pour les quatre commerçantes et le photographe, l'endroit est absolument idéal. «A la rue des Moulins, je me sentais trop loin du centre. Les gens viennent toujours à la rue du Seyon, très peu au-delà», indique Valérie Walter. «Le samedi, il y a vraiment beaucoup de passages avec le marché, chose que nous n'avions pas avant», ajoute sa sœur Stéphanie. ● AK

➔ Infos sur Instagram @reunies\_neuchatel

## Deux sœurs et un réseau de femmes entrepreneures

«J'ai appris il y a un peu plus d'une année que le local de la rue du Seyon 7 se libérerait. Seule avec ma sœur, je n'aurais jamais pu payer le loyer. Très vite, l'idée de s'associer avec d'autres commerçant-e-s s'est profilée comme solution», indique la fleuriste Valérie Walter, qui a ouvert son magasin Comme une fleur en 2016 à la rue des Moulins. Rejointe par sa sœur, qui propose différents kits de décoration à faire soi-même, elle détient le bail des nouveaux locaux depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2023. «Nous avons signé ensemble avec ma sœur, et trouvé deux autres indépendantes qui cherchaient des locaux au centre-ville, via Genuine, le réseau de femmes entrepreneures. Le courant est tout de suite passé et les travaux ont commencé pour un mois!» ●



La nouvelle enseigne se trouve en face du Cardinal.