

CÉRÉMONIE LE PROFESSEUR ET ARCHÉOLOGUE DENIS KNOEPFLER DISTINGUÉ PAR LA VILLE

Un citoyen d'exception honoré

A l'origine de l'incroyable découverte du temple perdu d'Artémis, en Grèce, l'archéologue Denis Knoepfler a reçu lundi soir la médaille d'honneur de la Ville. Cet « Indiana Jones du 21^e siècle », selon les termes du président du Conseil communal Mauro Moruzzi, a dit son attachement à Neuchâtel, avec émotion et humour. → PAGE 3



BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

SPORT ET BIEN-ÊTRE
**Midi Tonus redémarre
avec de nouveaux cours**

→ PAGE 2

LOISIRS
**L'univers fantastique
des Escape Games
de Neuchâtel**

→ PAGES 8 et 9

NATURE
**Un géant de pierre
protégé depuis 1838!**

→ PAGE 16

L'édito | Ma journée à l'école: c'est parti!

NICOLE BAUR

Conseillère communale
Dicastère de la famille, de la formation,
de la santé et des sports



Seul projet qui verra le jour à la prochaine rentrée scolaire, l'école à journée continue de la Ville de Neuchâtel, plébiscitée par le Conseil général, vit son heure de vérité: les parents des deux collèges du projet pilote (Serrières et Crêt-du-Chêne) sont invités à inscrire leur(s) enfant(s) jusqu'au 4 mars. Avec l'abandon, définitif ou temporaire, des trois autres projets qui avaient répondu à l'appel du Canton, notre Commune a la lourde responsabilité de démontrer que ce projet répond bien aux attentes des parents. Lourde responsabilité, soit, mais également défi stimulant et passionnant, tant Neuchâtel fera,

comme souvent dans l'histoire, figure de pionnier. Le canton de Genève, par sa nouvelle conseillère d'Etat en charge de l'Instruction publique, vient d'inscrire la journée continue à l'école comme objectif dans son programme de législature, mais aucun canton ni aucune ville en Suisse n'a jusqu'ici systématisé la prise en charge des enfants à la journée.

A Neuchâtel, le projet sera accompagné par un mandat de recherche: il s'agira d'évaluer comment un changement de ce type dans la conciliation famille-travail influence l'organisation des écoles, des structures d'accueil et des familles, ainsi que le marché du travail, la place des femmes sur ce marché, voire même l'horaire de la journée de travail. Autre pari: amener tous les acteurs et actrices de l'enseignement et de l'éducation à collaborer et à s'entraider de manière à former une chaîne bienveillante autour des enfants. ●

MIDI TONUS C'EST LE PRINTEMPS, INSCRIVEZ-VOUS!

Un immense appétit de bien-être

Le printemps approche, il est temps de remettre son corps en mouvement! Un panel de plus de 70 cours dans 45 disciplines est proposé sur la pause de midi: pour 85 francs, cela vaut la peine de jeter un coup d'œil sur le programme!

En 2023, les cours d'initiation Midi Tonus ont attiré 896 personnes sur le Littoral: des chiffres record qui surpassent ceux d'avant la pandémie! Et ce printemps, 30 clubs partenaires se mobilisent, en coordination avec le Service des sports de la Ville, pour initier à un sport ou une activité physique au moment de la pause de midi. Tout le monde est bienvenu à partir de 15 ans.

Nouveaux cours de danse

Bachata Sensual: la plus torride de toutes les bachata! La musique plus ou moins lente induit des mouvements voluptueux et une certaine proximité avec son/sa partenaire.

Kizomba: un style de danse en provenance d'Angola, qui se distingue par son rythme saccadé et rapide.

Salsa portoricaine: une danse d'une grande richesse, qui se caractérise par des techniques précises de guidage et des jeux de jambes, offrant des possibilités de variations quasiment infinies.

Salsa cubaine: danse de rue, populaire et sociale, la salsa cubaine est bien connue sous nos latitudes.

Des exemples? Se laisser emporter par le *flow* du printemps avec divers styles de danses: kizomba, danse classique et imagination, «danse qui tu es», salsa portoricaine, salsa cubaine ou encore country line dance. La danse qui, on le rappelle, n'est pas interdite aux hommes, est l'une des meilleures activités pour le corps et la tête: selon des études, danser, sans même faire des acrobaties ou des chorégraphies, sur une musique qu'on aime, exerce non seulement le corps, mais aussi les capacités cognitives!

Une autre activité est aussi source de détente et de bienfaits: le yoga, décliné en 12 cours distincts au programme de Midi Tonus. Le hatha yoga par exemple se concentre sur les postures physiques et la respiration, tandis que le jivamukti yoga est plus fluide et dynamique. On pourra même s'initier au yoga japonais genkikāi, une pratique développée par un maître d'aïkido.

Bien évidemment, on retrouvera comme à l'accoutumée des sports d'entraînement physique, de cardio et de musculation, des arts martiaux, du badminton, des cours proposant diverses approches de relaxation ou conscientisation du corps, ainsi que de la marche active en plein air.

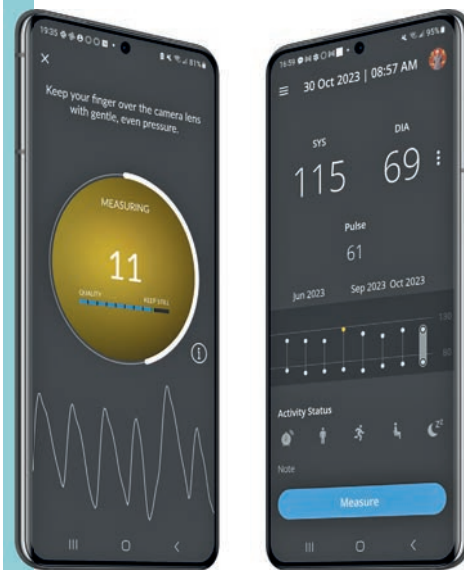
Du nouveau pour les formalités d'inscription: depuis ce printemps, le Service des sports utilise une version avancée du logiciel de réservation, il faut désormais créer un compte (gratuit et simple) avant de confirmer son inscription. On rappelle aussi que les cours se donnent principalement en ville de Neuchâtel, mais aussi à Cernier, Cortaillod, Cressier et Marin-Epagnier. ●

→ Du 11 mars au 28 juin. Programme à consulter sur www.lessports.ch



Midi Tonus, c'est 12 leçons pour seulement 85 francs! PHOTO SP

INNOVATION



Une start-up lausannoise innove avec le CSEM. PHOTO: SP

Une app qui mesure la tension

La start-up lausannoise Biospectral, en collaboration avec le CSEM, à Neuchâtel, vient de lancer une application pour smartphone pour monitorer sa tension artérielle. Elle utilise les capteurs optiques du téléphone pour capturer le flux sanguin.

Cette nouvelle application, baptisée OptiBP, est disponible sur Google Play en Suisse. Elle permet de simplifier considérablement la surveillance clinique de la pression artérielle tout en respectant les réglementations européennes en matière de dispositifs médicaux. La technologie a été développée en collaboration avec le CSEM.

«Mesurer la pression artérielle partout et à tout moment est enfin devenu simple: désormais, bien plus de personnes pourront mieux gérer leurs maladies cardiovasculaires», indique Jens Krauss, directeur de l'unité d'affaires Medtech au CSEM dans un communiqué. «Nous sommes fiers d'avoir une longueur d'avance sur tous les autres fournisseurs comme Apple et Google», ajoute Elliott Jones, co-fondateur et CEO de Biospectral.

Les patients peuvent mesurer leur tension artérielle en 30 secondes, bien plus rapidement qu'avec un brassard traditionnel. Ils placent le bout de leur doigt sur l'objectif de la caméra d'un smartphone, qui capte optiquement le flux sanguin sous la peau. Ils ne sont pas soumis au stress d'une mesure au cabinet médical, qui peut modifier les résultats. ●

HOMMAGE ÉMOTION ET HUMOUR POUR LA CÉRÉMONIE EN L'HONNEUR DE DENIS KNOEPFLER

« L'histoire d'une vie, et quelle vie! »



De nombreuses personnalités des milieux politique et académique, dont le Conseil communal au complet, étaient présents lundi soir.



«J'ai une dette envers la Ville, pas fiscale je vous rassure, mais affective», a notamment avoué Denis Knoepfler à l'heure des discours. PHOTOS: BERNARD PYTHON.

C'est avec émotion et humour que le professeur et archéologue Denis Knoepfler a reçu lundi, dans un cinéma des Arcades archicoble, la médaille d'honneur de la Ville de Neuchâtel. A l'origine de la résolution, avec son équipe, d'une des dernières grandes énigmes de l'Antiquité grecque, il a été distingué pour son parcours exceptionnel et sa contribution au rayonnement de notre ville et de notre pays.

«**NI** nous rendons hommage à une personnalité remarquable, à la carrière hors du commun: Indiana Jones du 21^e siècle, Denis Knoepfler n'a rien à envier au héros du film, sauf que son aventure à lui est entièrement véridique: la découverte du temple perdu d'Artémis, c'est l'histoire d'une vie, et quelle vie!»

A l'image des mots du président de la Ville Mauro Moruzzi, les moments d'humour et d'émotion ont alterné dans une ambiance presque familiale, lundi soir, à l'occasion de la cérémonie publique organisée en l'honneur du professeur et archéologue neuchâtelois. De nombreuses personnalités des milieux politique et académique avaient fait le déplacement, dont l'ancien conseiller fédéral Pascal Couchepin (qui présida la fondation de l'Esag, Ecole suisse d'archéologie en Grèce), le président du Conseil d'Etat neuchâtelois Alain Ribaux et, bien sûr, les membres du Conseil communal de la Ville au complet.

Sa découverte? La localisation, puis la mise au jour en 2017 du sanctuaire d'Artémis, en Erétrie, extraordinaire aboutissement d'une quête opiniâtre entamée à la fin des années 60, alors qu'il était jeune chercheur. Cette aventure de 50 ans – un travail d'équipe mené avec l'Esag et les autorités grecques – est racontée dans un documentaire passionnant, et tout récent, du réalisateur Sébastien Reichenbach, projeté lundi en présence de la plupart de ses «acteurs». Dont Sylvian Fachard, professeur à l'Université de Lausanne et directeur actuel de l'Esag, avec qui Denis Knoepfler a étroitement travaillé et qui a avoué n'avoir «jamais rencontré une personne à l'érudition aussi brillante et dotée d'une telle omniscience».

LES CITÉS GRECQUES AUSSI

Sylvian Fachard a par ailleurs relevé avec malice que les cités grecques avaient coutume elles aussi de rendre les honneurs à leurs citoyens méritants: «La cérémonie de la Ville de Neuchâtel prend ainsi une signification particulière.» Cet honneur conférait parfois «le droit de posséder une maison, d'obtenir de la nourriture à vie aux frais du trésor public, ou d'être exonéré fiscalement», a encore glissé le professeur, faisant rire l'assemblée. Avant de préciser que l'apéritif dînatoire servi plus tard représentait déjà «un pas dans la bonne direction...»

D'autres compagnons de route de Denis Knoepfler lui ont rendu hommage: Pierre Ducrey, membre d'honneur de l'Esag, a proposé un touchant diaporama de photos souvenir, qui ont rajouté de 20 ou 30 ans une bonne partie des personnes présentes dans le public; Thierry Chatelain, actuel directeur de la Bibliothèque publique de

Neuchâtel, mais surtout ancien doctorant du professeur à l'Université de Neuchâtel, a brossé le portrait d'un enseignant à la passion contagieuse, qui invitait à l'excellence et au dépassement de soi et «qui faisait salle comble aux pires heures de l'horaire universitaire, le vendredi jusqu'à 17h».

FIER D'ÊTRE NEUCHÂTELOIS

Puis, sa médaille en poche après une courte séance photo, Denis Knoepfler est enfin monté à la tribune. S'excusant d'être un piètre acteur – personne ne l'a cru –, il a répété que l'hommage qui lui était rendu était très excessif – personne ne l'a cru non plus – et souhaité remettre une des faces de sa médaille à feu son père, Jacques, ancien conseiller communal de la Ville, qui s'était battu dans les années 70 pour la traversée de la ville en tunnels. «Et j'ai une dette envers la Ville, pas fiscale je vous rassure, mais affective», a ajouté celui qui était aussi professeur au Collège de France: «J'ai fait 400 fois l'aller-retour entre Neuchâtel et Paris, mais je suis toujours revenu ici avec un immense plaisir: je suis neuchâtelois et fier de l'être.» Et d'avouer, en ôtant ses lunettes et la voix un peu enrouée, que «c'est non loin d'ici, au jardin d'enfants donnant sur la place du Marché, que j'ai rencontré pour la première fois celle qui allait devenir ma femme, mon épouse trop tôt disparue».

On n'était pas très loin du rire aux larmes, et les applaudissements qui ont longuement accompagné le professeur, alors qu'il regagnait son fauteuil, au premier rang, nous en ont donné la certitude: si Denis Knoepfler est fier d'être neuchâtelois, eh bien Neuchâtel est encore plus fière de compter parmi les siens un citoyen aussi exceptionnel. ● FK

RÉSIDENCE ARTISTIQUE LA VILLE DE NEUCHÂTEL MET AU CONCOURS UN SÉJOUR AU TESSIN

Un format pensé pour les familles

La Ville met au concours, pour la première fois, une résidence artistique dans les Centovalli au Tessin. Particularité? Le logement a été pensé pour accueillir des artistes avec leur famille. Le projet s'inscrit dans les objectifs de durabilité et d'égalité des chances de la politique culturelle communale.

« Le logement mis au concours peut accueillir jusqu'à 4 personnes, un format adéquat pour un-e artiste et sa famille. Cette résidence est en effet pensée pour accueillir des artistes avec des enfants, qui sont généralement peu avantagés par les formats habituels de résidence », souligne la Ville, dans un communiqué paru mardi. Pour ce faire, la Ville s'est associée à la Fondazione Eduard Bick, qui dispose à l'année de quatre maisons destinées à accueillir les artistes professionnels pour des séjours temporaires dans un havre de nature incomparable.



Les bénéficiaires logeront dans une ancienne maison en pierre typique et restaurée. DANIEL RANZ

RÉSIDENCE D'UN MOIS EN OCTOBRE 2024

Pourquoi ce choix? La Ville a été sensibilisée par la récente étude de Visarte Suisse. Intitulée « Profession artistique et vie familiale », publiée en 2023, elle révèle la situation parfois délicate des artistes qui doivent conjuguer vies professionnelle et familiale. Soucieuse de favoriser l'égalité des chances auprès des candidat-e-s aux bourses, la Ville de Neuchâtel a souhaité élargir son panel de soutien avec un format de séjour plus court, en Suisse, et se déroulant en partie sur les vacances scolaires d'octobre pour permettre aux artistes avec enfants de profiter de cette opportunité. La résidence artistique au Tessin est bien évidemment aussi ouverte aux artistes en solo, duo

ou un collectif de maximum 4 personnes. Tous les domaines artistiques sont concernés.

Cet automne, les lauréat-e-s bénéficieront d'un séjour à la Casa Cecilia, ancienne maison tessinoise en pierre typique et restaurée, pour une durée d'un mois, soit du 28 septembre au 27 octobre. Le séjour est assorti d'une bourse de 2000 à 4000 francs pour un collectif ou un couple d'artistes avec famille, leur permettant de s'adonner à la création sans se soucier des contingences matérielles. Les frais de voyage, de nourriture et de téléphonie sur place sont à la charge de l'artiste bénéficiaire. ●

Postulez pour le Tessin !

Pour déposer sa candidature, le dossier de postulation doit comprendre une lettre de motivation avec une brève description du projet qui sera développé durant la résidence. Il doit aussi être accompagné d'un CV et d'un portfolio. Les dossiers complets sont à transmettre jusqu'au 7 avril 2024 au plus tard, uniquement par e-mail à l'adresse : culture.vdn@ne.ch. L'objet du courriel doit être le suivant : Candidature Tessin. ●

→ Pour tout savoir sur les résidences artistiques : www.neuchatelville.ch/residences-artistiques

ÉVÉNEMENT IL EST TEMPS D'ANNONCER SA CANDIDATURE POUR LES MÉRITES SPORTIFS DE LA VILLE

Avis aux athlètes médaillé-e-s en 2023



En 2022, la Ville a attribué un mérite d'honneur au comité d'organisation de l'Eurogym. ARCHIVES

Les clubs sportifs et les athlètes peuvent annoncer leur candidature pour les mérites sportifs 2023 de la Ville de Neuchâtel. Le délai court jusqu'au 4 mars au plus tard.

Pour attribuer ses mérites sportifs, la Ville se base sur une liste de conditions à remplir. En premier lieu, les athlètes, quelle que soit leur discipline, doivent être domicilié-e-s sur le territoire de la commune fusionnée, soit à Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux, Valangin ou faire partie d'une société ou association, dont le siège est basé dans la nouvelle commune.

SUR LE PLAN SPORTIF

Pour être récompensés, les athlètes doivent avoir obtenu des résultats durant l'année 2023.

Il s'agit plus précisément d'avoir conquis un titre de champion-ne suisse, d'Europe, du monde ou olympique. Sont aussi pris en compte les athlètes ayant obtenu une 2^e ou 3^e place. La Ville récompense également les équipes qui ont remporté une compétition nationale ou internationale officielle ou qui sont montées sur le podium. A noter que le Service des sports de la Ville propose au Conseil communal d'attribuer des mérites d'honneur et « coup de cœur ».

La Ville de Neuchâtel récompensera les sportives et sportifs méritants de l'année 2023 lors d'une cérémonie qui se tiendra mardi 16 avril à 18h au Théâtre du Passage. ●

→ Pour annoncer un-e athlète, les clubs doivent remplir le formulaire disponible en ligne : www.lessports.ch

MUSIQUE LÉA ROVERO ET FRANK POWLESLAND DÉVOIENT LEUR NOUVEAU PROJET

Concert de slide blues à trois têtes

Ils écument depuis treize ans les festivals de musique de rue avec leur duo de bluegrass acrobatique Crazy Pony : figures bien connues du Buskers, Léa Rovero et Frank Powlesland dévoileront sur scène leur nouveau projet, un trio de slide blues prénommé La Bête à Trois Têtes.

Le groupe doit son drôle de nom à son instrument central : une guitare électrique lap-steel, un instrument dérivé de la guitare hawaïenne utilisé notamment dans la country et le blues qui se joue à plat, posé sur les genoux ou monté sur pieds, avec un bout de métal que l'on fait glisser sur les cordes et des ongles au bout des doigts. « Frank l'a fabriquée sur mesure en noyer de la région et l'a surnommée la bête à trois têtes, en clin d'œil aux têtes de serpent sculptées au bout du manche », explique sa complice à la vie comme à la scène, Léa Rovero.

LUTHIER, MUSICIEN ET ACROBATE

Car avant de devenir artiste de rue, ce musicien autodidacte qui joue notamment de la guitare, de la mandoline et surtout du banjo avec une dextérité folle, se destinait à une autre carrière, celle de luthier. « Je suis diplômé du London College of Furniture, mais je n'ai jamais vraiment exercé le métier. J'ai préféré faire de la musique », sourit Frank Powlesland. La plupart des instruments dont joue le duo sont toutefois de sa main, dont la basse électrique de Léa Rovero. Pour Crazy Pony, Frank Powlesland avait d'ailleurs créé un instrument à trois manches combinant banjo, guitare et lap-steel. « Il était hyper lourd et difficile à jouer, mais les gens trouvaient



Léa Rovero et Nicolas Wolf, autour de Frank Powlesland et sa « bête à trois têtes », une guitare lap-steel de sa fabrication. PHOTO: SP

fantastiques les trois morceaux que l'on faisait avec la lap-steel. C'est un instrument assez rare par ici, très original. Cela faisait longtemps que l'on avait envie de monter un projet autour, mais jusqu'ici, on n'avait jamais trouvé le temps. On est toujours sur les routes », relève Léa Rovero, qui travaille par ailleurs pour le Busker Festival et la Fête de la musique.

DU FINGERPICKING COUNTRY BLUES

Pour ce nouveau projet, les deux artistes se sont entourés du Fribourgeois Nicolas Wolf à la batterie et à la guitare, un musicien qui les accompagne déjà au sein du quintette de swing The Waffle

Machine Orchestra, et donneront leur tout premier concert avec La Bête à Trois Têtes début mars au Salon du Bleu Café, dans le cadre de Culture Nomade. Hormis deux reprises, tous les morceaux sont des compositions originales de Frank Powlesland pour lap-steel, banjo, basse, guitare, percussion et voix. « C'est du fingerpicking country blues, une musique énergique et entraînante aux accents vintage », image le compositeur, ravi de pouvoir, pour une fois, jouer assis. « Je vais pouvoir me reposer ! » ● AB

→ **Salon du Bleu Café**
Jeudi 14 mars à 20h30
Réservations : nomade@culturenomade.com

CLASSIQUE BELLE COLLABORATION ENTRE L'ESN ET LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Les sortilèges de Moussorgski et Ravel



Une œuvre de Rosalie Evard se dévoilera dans le hall du Temple du Bas.

Après un concert illustré des jeux de main d'un ombromane, l'Ensemble symphonique Neuchâtel partagera cette fois la scène avec des étudiants de la Haute école de musique, pour un programme où l'âme slave de Moussorgski rencontre l'élégance française de Ravel.

Initiée la saison dernière, cette collaboration entre l'ESN et de jeunes talents en formation de la HEM Genève-Neuchâtel sera dorénavant reconduite chaque année. L'expérience a été « très enrichissante » de part et d'autre, si bien qu'il a été décidé de la pérenniser par une convention, annonce l'ESN dans un communiqué. Outre l'occasion qui leur est donnée de se produire aux côtés de professionnels, les étudiants apportent

leur fougue à l'orchestre et permettent également à son directeur artistique, Victorien Vanosten, d'aborder des œuvres avec une plus grande formation.

Porté par plus 80 musiciens, le concert fera entendre trois œuvres « ensorcelantes » aux charmes slaves, orientaux ou maléfiques : *Une nuit sur le Mont Chauve* de Moussorgski, *Shéhérazade*, *ouverture de féerie* de Ravel et les célèbres *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, inspirés de peintures et magistralement orchestrés un siècle plus tard par Ravel. En clin d'œil, le public pourra découvrir au foyer une œuvre de l'artiste neuchâteloise Rosalie Evard commandée par l'ESN pour sa carte de vœux, *L'instrument impossible*. ● AB

→ **Temple du Bas**, vendredi 23 février à 19h30.
Réservations : www.strapontin.ch



Etablissement de votre déclaration et contrôle de la taxation
 Estimation
 Frais d'envoi et de correspondance
 Service personnalisé durant toute l'année
 Contactez-nous :
 E-mail : contact@pinkcactus.ch
 Tél : 079 545 17 20



OFFRE DÉCOUVERTE

MA PEAU DOUCE, POUR LA VIE.

L'ÉPILATION DÉFINITIVE
 à la Lumière Pulsée (IPL)

300 CHF* les aisselles
 (400 CHF POUR LES NON ABONNÉES)

8 séances pour un résultat impeccable

Le Bien-Être est Amour



* Offre valable et non cumulable jusqu'au 31 mars 2024 pour les abonnées, 14,90 CHF / mois. Voir liste des instituts participants à l'opération sur bodyminute.com.

INSTITUT
bodyminute

K
 NEUCHÂTEL
 ABBAYE DE BEVAUX

aux paniers gourmands

20%

**SUR TOUS LES VINS
 BLANCS**

BON non cumulable, jusqu'au 29.02.24

Du lundi au samedi
 Place Coquillon 2, 2000 Neuchâtel, 032 717 78 98

ONDE VERTE
 Le billet pour vos transports publics

L'abo qui est
 aussi souple
 que vous !

Nouveau
FlexiAbo

Un abonnement comprenant 100 jours de voyages
 à utiliser librement sur une année.



www.ondeverte.ch



Quelques rendez-vous à venir

MUSIQUE CLASSIQUE

Un concert-création mêlant passé et présent

Le compositeur neuchâtelois John Michet, pianiste et chef de chœur, invite à un concert-création avec deux œuvres de sa plume où passé et présent s'entremêlent : *Elise et son destin*, un quatuor à cordes citant, déformant et imbriquant différentes œuvres de Beethoven, et *Crusifixus*, un quatuor avec accordéon inspiré d'un oratorio de Haydn. Des œuvres de ces deux célèbres compositeurs résonneront en écho. Le programme sera interprété par le quatuor Les Variations musicales, avec la complicité de l'accordéoniste Cédric Liardet. ●

→ Salle des Pasteurs, rue de la Collégiale 3.
Samedi 24 février à 18h30.
Entrée libre, collecte.

GLACE

Dernière soirée patinage et fondue de la saison

Pas encore chaussé les patins cet hiver ? Les patinoires du Littoral accueillent vendredi la dernière soirée Patinage et fondue de la saison. Habituellement fermées au public en soirée, les portes de la patinoire principale seront ouvertes de 20h à 23h pour de folles parties de glisse en musique, dans une ambiance disco orchestrée par le Minigolf de Neuchâtel. Et pour celles et ceux qui le souhaitent, il sera possible de débiter la soirée ou de se réchauffer entre deux tours de piste en dégustant une fondue. Deux services sont proposés, sur inscription obligatoire, à 19h30 et 21h30. ●

→ Patinoires du Littoral
Vendredi 23 février dès 20h.
Réservations : www.lessports.ch

LOISIRS

A vos cannes ! Le minigolf rouvre

Après avoir exceptionnellement ouvert ses portes le week-end dernier grâce à une météo quasi printanière, le Minigolf de Neuchâtel lancera officiellement sa nouvelle saison le vendredi 1^{er} mars. Pour fêter l'indépendance neuchâteloise, des saucisses de veau seront offertes à midi, sur inscription préalable par WhatsApp au 079 823 97 90. L'occasion de passer un bon moment en famille, en se défiant à coups de canne le long de ce parcours de 18 pistes. Dextérité, patience et concentration sont de mise pour déjouer les obstacles, sans oublier une petite part de chance. ●

→ Minigolf de Neuchâtel, Quai Robert-Comtesse 4
Infos: FB La Canebière - Minigolf et Events



Les carrousels ouvrent ce vendredi dès 15h30 sur la place du Port.

FÊTE FORAINE

Roulez jeunesse !

Comme les hirondelles, ils annoncent le printemps, et, surtout, le début des relâches du 1^{er} Mars: les carrousels sont de retour sur la place du Port, pour deux semaines. Parmi les nouveaux venus, un voltigeur fera doucement voler en rond, alors que le Surf vous tournera et retournera dans tous les sens, comme sur la crête d'une vague. Et on retrouvera avec plaisir les auto-tamponneuses, les jolis manèges pour les tout-petits, la Sauterelle, sans oublier un nouveau palais des glaces et les traditionnels tire-pipes. En principe, les carrousels ouvriront tous les après-midis en semaine et dès 11h le dimanche, ainsi que le 1^{er} Mars. ●

→ Place du Port, du vendredi 23 février dès 15h30 au dimanche 10 mars.

CINÉMA

«Rivière», sur la glace neuchâteloise



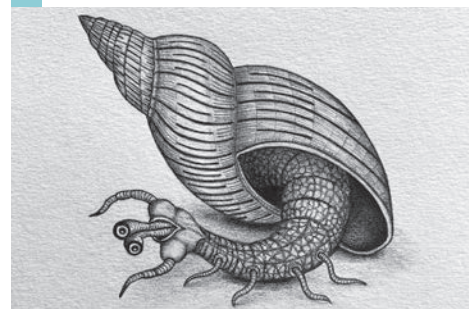
BERNARD PYTHON

Jeune espoir du hockey, Manon, 17 ans, s'enfuit un jour de ses montagnes suisses pour partir à la recherche de son père, qui reste introuvable. A la découverte de nouveaux liens et de son premier amour, elle s'efforce de suivre la voie qu'elle s'était tracée: devenir hockeyeuse professionnelle. Présenté cet été au Festival du film de Locarno, *Rivière* suit avec tact le parcours d'une jeune écorchée, entre solitude et désir de vaincre. Un film tourné notamment aux Patinoires du Littoral, à découvrir lors d'une séance spéciale en présence de son réalisateur, Hugues Hariche. ●

→ Cinéma Apollo
Jeudi 29 février à 20h.
www.cinepel.ch

CRÉATION SONORE

Entre animaux fabuleux et sciences



Session d'écoute à la Boutique du livre, à la rue des Chavannes: une borne interactive permet de découvrir une création sonore de Massimiliano Baldassarri, tirée de textes de Jorge Luis Borges et de Baptiste Morizot. Entre animaux fabuleux et interrogations scientifiques, ces courts récits audio ont été réalisés dans le cadre de l'exposition *Bestioles, mythes et fabulations* présentée préalablement par l'artiste au Muséum d'histoire naturelle suite à une résidence de trois mois. Elle proposait une réflexion sur les rapports entre les sciences, la nature, les cultures et l'imaginaire humain. ●

→ Boutique du livre
Jusqu'au 9 mars.
ma à ve de 10h à 18h, sa de 9h à 17h.

IMMERSION EN SALLE OU À CIEL OUVERT, NEUCHÂTEL OFFRE UN TERRAIN DE JEUX RÊVÉ POUR LES ADEPTE

Plongez dans l'univers fanta

Au cœur d'une forêt ou en plein centre-ville, dans une maison hantée ou d'anciennes cabines téléphoniques: plusieurs escape rooms, de difficulté variée, sont aménagées en ville de Neuchâtel. En famille, entre amis ou collègues: les participant-e-s doivent collaborer et faire preuve de logique et de créativité pour espérer résoudre les différentes énigmes qui se présentent durant leur quête.

Tic-tac, tic-tac: attention, le temps est limité pour dénicher les indices cachés, qui serviront à résoudre l'énigme. En salle ou à ciel ouvert, plusieurs escape games permettent au public de vivre des expériences ludiques inédites. En équipe, les joueuses et joueurs sont plongés dans des scénarios thématiques avec pour mission de résoudre une série d'énigmes dans un temps donné. Ce jeu, qui fait de nom-

breux adeptes à travers le canton, permet d'exercer sa logique, mais aussi la capacité à percevoir des détails subtils, qui passent souvent inaperçues de prime abord. La coopération entre les participant-e-s constituent également un point essentiel pour progresser vers son but. Rencontre avec quatre équipes qui ont conçu des escape games de choc, afin de permettre aux visiteurs de s'amuser et de passer un moment unique. ● AK



D'anciennes cabines téléphoniques

En mission pour sauver la ville d'un astéroïde, les équipes d'Astrophone partent à la recherche de huit lieux au cœur de la cité sur un parcours inédit, qui utilise d'anciennes cabines téléphoniques scénarisées et disséminées au centre-ville. Contrairement à une escape room, le but n'est pas de s'échapper de la pièce, mais de se rendre dans les différents postes pour obtenir

des in
veau g
joueur
léphon
D'Alois
presse
moyen
avec a



DAVID MARCHON

En voyage à travers le temps ou dans une maison hantée à Serrières

«Avec mon conjoint, nous sommes rapidement devenus accros au concept d'escape room. Nous en avons déjà 240 à notre actif. Il nous arrive de voyager en France, au Canada, en Belgique ou aux Etats-Unis pour découvrir de nouvelles salles», explique Joanne Bays, qui exerçait autrefois le métier de pompier-ambulancier. Avec son compagnon Sascha Calderara, lui-même pompier au Service de la protection et de la sécurité de la Ville, elle a ouvert sa propre salle en janvier 2018, suivie d'une deuxième en mars 2018. «Nous sommes une entreprise familiale, tout est fait de manière artisanale. Mon beau-père s'est notamment occupé de l'électricité et de toute la mécanique». Situés à la rue des Usines 15 à Serrières, les locaux d'Escape or not abritent deux salles dif-

férentes. «La première plonge les joueurs dans une maison hantée, inspirée de l'univers des films d'horreur d'Amityville, tandis que la seconde propose un voyage dans le temps». A l'intérieur, les joueurs disposent d'un peu plus d'une heure pour sortir. Les salles sont de niveau difficile, pas forcément conseillées pour les novices, ni pour les moins de 14 ans. «Une salle vit en moyenne entre cinq et six ans. Nous avons une première salle sur le thème du trafic d'organes que nous avons profité de réaménager pendant les fermetures liées au Covid. Comme c'est une activité qu'on ne peut faire qu'une seule fois, il n'y a pas de concurrence entre les différentes escape rooms». ●

→ Infos et réservations: www.escape-or-not.ch

«Un escape game est une activité immersive où une équipe de joueurs est plongée dans un scénario thématique et doit résoudre des énigmes dans un temps limité. Ce jeu combine logique et créativité, poussant les participants à coopérer pour découvrir des indices cachés et résoudre des casse-têtes variés.»

Sascha Schilt,
POUR ESCAPE INFINITY



LES D'ESCAPE GAMES

Le fantastique des escape games!



SUISSE TOURISME KEYSTONE / VALENTIN FLAURAUD

Sur les traces de Gaspard Berry dans les commerces du centre-ville

Basé à Gampelen (BE), Escape Infinity propose aussi deux escape games en ville de Neuchâtel. «La première fait découvrir les activités variées du Giant Studio, et la deuxième propose une aventure en plein centre-ville, dans un scénario riche en sensations fortes, imaginé par l'écrivain neuchâtelois Lionel Flücker», explique Sascha Schilt, pour Escape Infinity. A partir du mois d'avril, les joueurs partiront sur les traces de Gaspard Berry pour une enquête inédite, à la découverte des lieux emblématiques de la ville et auprès de différents commerces locaux. Pour élucider le meurtre survenu au cœur de la cité, les équipes de 3 à 5 joueurs, devront résoudre une série d'énigmes et de casse-têtes. Une expérience qui mobilise tout à la fois le sens de l'orientation et de la déduction. Et pour l'avoir testée, plusieurs cerveaux ne sont pas de trop pour se mettre en quête des différents indices. Le parcours de ce thriller grandeur nature dure 1h30! Escape Infinity continue de développer des aventures immersives dans d'autres contrées. «Nous sommes à l'aube d'ouvrir sept nouvelles expériences à Genève, dans le fantastique quartier de l'Etang. Comme pour nos salles existantes, chacune de ces salles porte sur un thème unique et fait découvrir l'univers d'une entreprise spécifique.»

→ Infos et réservations: www.escape-infinity.ch



Indices pour trouver des indices

indices. Cet escape game urbain d'un nouveau genre s'inspire de la Belle Epoque. «Les joueurs traversent les époques, grâce à un thème comme fil rouge», précise Gabrielle Schilt, responsable éditoriale et relations publiques à Tourisme neuchâtelois. De difficulté moyenne à élevée, le jeu s'adresse aux familles et adolescents dès 15 ans ainsi qu'aux entre-

preneurs. «Nous travaillons actuellement sur un carnet de bord qui doit permettre d'aider les joueurs un peu plus novices dans leur quête. Il devrait être disponible d'ici le mois d'avril». Inauguré à l'automne 2022, cet escape game urbain innovant est le fruit d'une collaboration de Tourisme neuchâtelois avec La Ville de Neuchâtel.

→ Infos et réservations: www.j3l.ch



Dans la forêt du farfadet farfelu ou sur la scène d'un crime à Las Vegas

Situés sur les hauteurs de la ville, au numéro 16 de la rue du Puits-Godet, les locaux de Mystery EscapeRoom accueillent quatre salles de difficultés différentes. Ouvert depuis le 1^{er} mai 2023, l'escape game accueille aussi bien les joueurs novices qu'expérimentés, dans quatre décors différents, conçus sur mesure avec une foule d'énigmes. «Directement sorties de nos esprits, nos salles sont uniques. Nous avons tout construit de A à Z, de la pose des sols à la peinture des murs, en passant par les meubles», relate Félícia Berliani. Un game master surveille chaque partie au moyen des caméras, afin de soutenir l'équipe pour terminer dans le temps imparti, soit une heure. «Nous souhaitons re-

nouveler régulièrement les salles, afin de fidéliser notre clientèle. Nous proposons d'ailleurs un jeu de Rival Quiz, qui se présente comme dans les jeux télévisés avec six pupitres et de gros buzzers rouges», ajoute Raphaël Fischer. Les groupes s'affrontent aux questions-réponses sur six thèmes différents. «Ce n'est pas forcément la personne la plus cultivée qui gagne, car il faut aussi se montrer stratège et utiliser différents jokers à disposition», précisent les responsables de Mystery EscapeRoom. Il est possible de réserver l'une ou l'autre des activités, voire les deux. Une salle est à disposition pour les anniversaires ou autres événements.

→ Infos et réservations: www.mystery-escaperoom.ch

LE NEUCHÂTELOIS

SON CARACTÈRE
VU D'AILLEURS ET D'ICI

EDITIONS H. MESSEILLER S.A.

ADI-PIERRE GLANZMANN

LE NEUCHÂTELOIS : QUEL REGARD PORTENT LES AUTRES SUR LUI ? ET NOUS MÊME ?

Un ouvrage passionnant qui met à nu le Neuchâtelois.

Ses qualités, ses travers: cinq siècles d'observations par nos hôtes, et par les habitants de ce pays.

Le Neuchâtelois, un être attachant et épris de ses libertés qui mérite d'être découvert.

Cet ouvrage est en vente pour Fr. 35.- TVA incluse



Bulletin de commande

Je commandeexemplaire(s) de l'ouvrage «**Le Neuchâtelois**» (Fr. 35.- / frais de port en sus):

Nom / Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Date _____

Signature _____

A envoyer à: **Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, 2034 Peseux**
ou par e-mail à: **edition@messeiller.ch**

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 116165

Parcelle(s) et coordonnées: 17528 - Neuchâtel; 1205334/2560831
 Situation: Clos des Auges; Chemin des Pavés 55
 Description de l'ouvrage: Construction d'un immeuble d'habitation de 4 logements en PPE.
 Requéran(t): Gael Lanthemann, 2000 Neuchâtel; GLN Immo SA, 2016 Cortaillod
 Auteur(s) des plans: Robin Schori, Meno architectes Sàrl, Chemin de la Recorbe 6, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 116708

Parcelle(s) et coordonnées: 432 - Valangin; 400 - Valangin; 427 - Valangin; 1207511/2559493
 Situation: En haut Bioley; Chemin de Biolet
 Description de l'ouvrage: Ajustement du dossier - Construction de 2 immeubles d'habitation
 Requéran(t): Masini Entreprise Totale SA, 2016 Cortaillod
 Auteur(s) des plans: Christophe Masini Masini Entreprise Totale SA, Rue de la Fabrique 2, 2016 Cortaillod

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117019

Parcelle(s) et coordonnées: 2936 - Peseux; 1204132/2558654
 Situation: Boubin; Rue des Pralaz 19
 Description de l'ouvrage: Remplacement de la production de chaleur et eau chaude sanitaire existante par une PAC air-eau installée à l'extérieur
 Requéran(t): Alfred Renfer, 2034 Peseux

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117048

Parcelle(s) et coordonnées: 17348 - Neuchâtel; 1205381/2562993
 Situation: Les Saars; Avenue du Mail 50
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur
 Requéran(t): Jean-Marc Sandoz, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Jacot chauffage SA

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 117297

Parcelle(s) et coordonnées: 8185 - Neuchâtel; 1204764/2560236
 Situation: Les Valangines; Rue Guillaume-Ritter 18
 Description de l'ouvrage: Transformation et agrandissement d'une habitation individuelle
 Requéran(t): Roi Jacob Lavi, 2000 Neuchâtel; Michal Lavi, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Erard Schüll architectes, Ville 18, 2525 Le Landeron

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117814

Parcelle(s) et coordonnées: 14663 - Neuchâtel; 1204276/2559570
 Situation: Repaires-Dessus; Avenue Edouard-Dubois 6

Description de l'ouvrage: Isolation des plafonds des sous-sols et isolation de la toiture
 Requéran(t): Bernard Jaquet, Coopérative d'habitation libérale-radical, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Séverine Scalia Giraud, Masai Conseils SA, Rue Frédéric-Soguel 4, 2053 Cernier

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117939

Parcelle(s) et coordonnées: 5805 - Neuchâtel; 1204998/2562233
 Situation: Neuchâtel; Rue Charles-Edouard-Guillaume 1
 Description de l'ouvrage: Mise en conformité, changement d'affectation, cabinets de physiothérapie
 Requéran(t): Catherine Jane et John Nicholas Ayliffe, 2523 Lignièrès
 Auteur(s) des plans: Matteo Segato, gms architectes SA, Rue de l'Ecluse 66A, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117998

Parcelle(s) et coordonnées: 8495 - Neuchâtel; 1204738/2560490
 Situation: Les Parcs; Rue des Parcs 58
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur
 Requéran(t): Frédérique et Philippe Olivier Jürgen Mouchet, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Viteos SA

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 118011

Parcelle(s) et coordonnées: 5232 - Corcelles-Cormondrèche; 1203987/2556745
 Situation: Le Queinet; Impasse du Queinet 8
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur
 Requéran(t): Véronique, Dominique Sylvain Alain Schaer, 2035 Corcelles
 Auteur(s) des plans: Viteos SA
 Demande de permis de construire: Sanction minimale importance
 Affectation de la zone: Zone d'habitat groupé/Compétence communale/Entrée en vigueur le 20.09.1995

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 118041

Parcelle(s) et coordonnées: DP826 - Neuchâtel; 1204354/2558904
 Situation: Les Péreuses; Rue de Bourgogne
 Description de l'ouvrage: Installation d'un conteneur enterré
 Requéran(t): Laurent Verguet, Ville de Neuchâtel, Office de la voirie, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Antoine Benacloche, Ville de Neuchâtel, Service des infrastructures, Faubourg du Lac 3, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 16 février au 18 mars 2024 délai d'opposition. ●

→ Seules les informations publiées dans la Feuille officielle cantonale font foi.

Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse <https://sitn.ne.ch>, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage: lu à ve de 8h à 12h, après-midi sur rendez-vous, de 13h30 à 16h30. Tél. 032 71 76 60 ou courriel peco.vdn@ne.ch

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

OFFRES D'EMPLOI

Le Dicastère de la culture, de l'intégration et de la cohésion sociale de la Ville de Neuchâtel recherche un-e

Travailleur-se social-e de proximité (80%-100%)

Mission: Développer la mission du Service de l'action sociale auprès des personnes en demande de prestations sociales et lutter contre l'isolement et les problèmes sociaux. Par votre action, vous collaborez directement avec les différents offices du service dans le suivi des personnes demandeuses ou bénéficiaires de prestations sociales sous condition de ressources. Pour cela, vous serez appelé-e à intervenir au domicile des personnes concernées comme dans l'espace public. Par votre intervention de terrain, vos observations et votre capacité à mener des projets, vous contribuez au développement des politiques publiques de la Ville de Neuchâtel, pour lutter et prévenir les situations de précarité et d'isolement, ainsi qu'à favoriser les processus d'intégration sociale.

→ Délai de postulation: 3 mars 2024. ●

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.

Le Dicastère du développement durable de la Ville de Neuchâtel met au concours, pour son Office des forêts, un poste de

Forestier-ère - bûcheron-ne à 100%

Lieu de travail: Les Ponts-de-Martel

Mission: Exécution de travaux de récolte du bois; réalisation de soins à la jeune forêt; entretien des machines et des outils de travail; exécution de l'entretien des infrastructures en forêt (deserte, place de pique-nique, sentiers, abris); formation des apprenti-e-s.

→ Délai de postulation: 3 mars 2024. ●

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.



Consultation des offres détaillées et postulation



PLAYOFFS 2024

— HCCNET.CH —

CONSEIL COMMUNAL

Vœux d'anniversaire

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations

- **Pour 65 ans de mariage** à Mme et M. Jeanette et Maurice Jaquet-Joly, homes à Bevaix et Saint-Blaise.
- **Pour 55 ans de mariage** à Mmes et MM. Christine et Alain Gagnebin-Gossin à Neuchâtel, à Christiane et Fernando Bruni-Duc à Neuchâtel.
- **Pour 50 ans de mariage** à Mmes et MM. Sehrija et Ferid Johic-Avdic à Neuchâtel, à Laurence et José Guillod-Pizzera à Cormondrèche.
- **Pour son 100^e anniversaire** à Mmes Lucy Rüegg-Ecuyer à Neuchâtel, à Emilie Badet-Thalman à Corcelles, à Pierrette Aubry-Herrmann à Neuchâtel. ●

PESEUX

Séance d'information publique le 21 mars

Réaménagement de la place de la Fontaine, de la rue du Temple et de la rue du Lac à Peseux. Invitation à une séance d'information publique.

La requalification de la place de la Fontaine et de la rue du Temple fait l'objet de réflexions urbanistiques entamées depuis plusieurs années et a été acceptée à l'unanimité par le Conseil général de Peseux le 14 septembre 2020.

Afin de vous délivrer une information complète sur le projet de réaménagement des espaces publics, la Ville de Neuchâtel a le plaisir de vous inviter à une soirée d'information, le **jeudi 21 mars 2024 de 19h à 20h30 à la Salle de spectacles, rue Ernest-Roulet 4, Peseux.**

Pour des questions logistiques, nous vous prions d'annoncer votre présence (mention du nom, prénom, n° de téléphone de chaque participant) par courriel à: sdt.neuchatel@ne.ch ou par téléphone au 032 717 76 60. ●

SERVICE DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

INNOVATION

Smart City, l'exemple de Genève

«Accélérer l'innovation par une approche systémique»: c'est le titre de la conférence que donnera Stuart Johnston, directeur Innovation et développement technique Smart City aux Services industriels de Genève (SIG), lundi 4 mars de 12h30 à 14h. Une conférence qui s'inscrit dans le cadre du master interfacultaire en innovation de l'Université de Neuchâtel. Stuart Johnston exposera comment la Smart City est au cœur de la stratégie des SIG pour aller vers une société durable et connectée. Il illustrera ainsi les différentes facettes de l'innovation dans la mise en œuvre de solutions responsables et citoyennes dans la gestion des ressources énergétiques. ●

→ **Bâtiment principal de l'UniNe**, avenue du 1^{er}-Mars 26, salle B32 ou en ligne dès 12h15 sur: www.unine.ch/innovation

JEUDIS DU RHNE

La polyarthrite, plus tôt que prévu ?

La prochaine conférence des Jeudis du RHNe, le 22 février à 19h à l'auditoire du site de Pourtalès, traitera de la polyarthrite rhumatoïde, maladie inflammatoire qui touche 1% de la population. Potentiellement destructrice et chronique, elle affecte l'enveloppe des articulations, la membrane synoviale. Elle est due à un dérèglement du système immunitaire qui peut être favorisé par une prédisposition génétique. On parle de polyarthrite quand au moins cinq articulations sont atteintes. La maladie peut survenir n'importe quand, y compris durant l'enfance (on parle d'arthrite juvénile), avec un pic entre 40 et 60 ans. La bonne nouvelle, c'est que les traitements ont fait l'objet d'avancées majeures ces 20 dernières années. Quels sont les traitements à disposition? Comment empêcher la destruction articulaire et maintenir la qualité de vie? L'équipe pluridisciplinaire du service de rhumatologie du RHNe apportera les réponses à toutes vos questions. Entrée libre. ●

CONSTRUCTION

Compáz dans un projet européen

Le projet européen MEZeroE, dont le partenaire suisse est la société neuchâteloise Compáz, vient de mettre en ligne sa plateforme digitale conçue en *open access*. Ce projet a comme objectif de contribuer activement à la construction durable en apportant une série de services et expertises aux professionnels du domaine de la construction. Ainsi, la plateforme, à l'adresse www.mezeroe-platform.eu, veut «transformer l'industrie en promouvant la collaboration et en favorisant l'avancement de solutions de construction à faible impact environnemental et à faible consommation d'énergie.» L'inscription est gratuite et ouverte à tous les professionnels de l'immobilier souhaitant. D'une durée de 5 ans, le projet est financé par la Commission européenne à hauteur de 15 millions d'euros. Compáz y contribue avec la responsabilité de la communication. ●

LA LANTERNE MAGIQUE

Relâches au ciné

La Lanterne Magique et Passion Cinéma invitent les jeunes spectatrices et spectateurs à se rendre au cinéma durant la semaine de relâche du 1^{er} Mars. A La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel (avec le soutien de la Ville), quatre films par ville sont proposés à un prix de faveur (11 francs la place) pour les jeunes jusqu'à 16 ans révolus! Au programme: la suite très attendue de *Dune*, un beau film d'aventures familial, ainsi que plusieurs films d'animation aux styles très différents, dont deux destinés au plus jeune public! ●

→ **Infos sur** www.lanterne-magique.org

CORMONDRÈCHE

Appel à participer au marché artisanal

Le samedi 4 mai prochain se tiendra à Cormondrèche le traditionnel marché artisanal de printemps, mis sur pied par la commission d'animation vie locale de Corcelles-Cormondrèche. Vous êtes artisan ou artiste, professionnel-le ou amateur-e? Vous exercez principalement votre activité sur le territoire de la commune et souhaitez présenter votre travail à cette occasion? N'hésitez pas à vous inscrire d'ici au 15 mars auprès de la commission. Contact: Fabien Coquillat, fcoquillat@net2000.ch. ●

VALANGIN

Café-rencontre le 29 février

Le prochain café-rencontre des aînés de Valangin aura lieu jeudi 29 février de 9h30 à 11h au guichet d'accueil, Bourg 11. Laurent Verguet, chef de l'Office de la voirie, sera présent pour répondre aux différentes questions. Venez nombreuses et nombreux! Attention il n'y aura pas de café-rencontre durant le mois de mars. ●

ASSOCIATION MAIL-MALI

Concert à la chapelle de la Maladière

L'association Mail-Mali organise un concert le vendredi 8 mars, à 20h, à la chapelle de la Maladière (rue de la Maladière 1). Il s'agit d'un récital de musiques espagnoles et classiques jouées par le guitariste Christian Fergo, bien connu du public public neuchâtelois. Entrée libre, collecte dont le bénéfice sera intégralement versé au profit des actions de l'association au pays Dogon au Mali. ●

VITICULTURE ET CLIMAT

Dégustation de vins à l'Université

Dans le cadre du projet «La viticulture neuchâteloise face aux changements climatiques», mené depuis 2019 par l'équipe de climatologie appliquée de l'Université de Neuchâtel, des soirées de dégustation scientifique seront organisées en 2024 dans l'Arc jurassien afin de partager les résultats du projet. Elles permettront de discuter de l'adaptation du vignoble aux changements climatiques avec plusieurs spécialistes, tout en comparant des vins de différents cépages. Ces soirées sont gratuites et ouvertes à tout le monde, aux professionnels et au public intéressé. La première dégustation se tiendra mardi 27 février à l'Université, à 18h15 à la cafétéria du bâtiment principal de l'UniNe, avenue du 1^{er}-Mars 26. Les suivantes auront lieu dans d'autres communes viticoles: Grandson, La Neuveville, le Vully et Delémont. ●

Urgences et permanences

I POLICE : 117

I SERVICE DU FEU : 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique
24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de Nomad (alo.nomad) : tél. 032 886 88 88, les jours ouvrables de 8 h à 12 h et de 13 h à 19 h, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30. Informations complémentaires sur www.nomad-ne.ch.

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 24 et 25 février 2024

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 25, 10 h, culte.

Ermitage : Di 25, 10 h, culte.

Serrières : Di 25, 10 h, culte.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Corcelles : Di 25, 10 h, culte.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame : Di 25, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc :

Pas de messe.

La Coudre, église Saint-Norbert :

Sa 24, 17 h 30, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas :

Di 25, 8 h 30, messe.

Messe en latin : Di 25, 17 h,

Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 25, 10 h 15,

Saint-Marc, messe en italien-français.

Mission portugaise : Sa 24, 17 h,

Basilique Notre-Dame, messe en portugais.

Notre-Dame de Compassion,

à Peseux : Ve 23, 9 h, messe.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) :

Di 25, 10 h, célébration du 2^e dimanche de carême.

Eglise Saint-Jean-Baptiste

à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) :

Sa 24, 18 h, célébration du 2^e dimanche de carême.

Di 25, 10 h, célébration

à La Chaux-de-Fonds.

Bibliothèques et services

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

(Collège latin, Neuchâtel),
Lecture publique, lu, me, ve 12 h-19 h, ma et je 10 h-19 h, sa 10 h-16 h ;
Fonds d'étude, lu au ve 10 h-12 h.
Fermée ve 1^{er} mars. Tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

(Faubourg du Lac 1, Neuchâtel),
du ma au ve 13 h 30-17 h 30,
sa 10 h-13 h. Fermée du lu 26 fév.
au sa 2 mars. Tél. 032 725 10 00.
www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

(Rue de la Treille 5, Neuchâtel),
lu, me, je et ve 14 h-17 h, ma 9 h-11 h /
14 h-17 h, sa 10 h-12 h. Fermée
ve 1^{er} mars. www.bibliomonde.ch.

I BIBLIOTHÈQUE ADULTE PESEUX

(Rue du Temple 1A),
ma 9 h-12 h, me et je 17 h-19 h.
Fermée du lu 26 fév. au ve 1^{er} mars.
Tél. 032 886 59 30.

I BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE PESEUX

(Collège des Coteaux, rue du Lac 3),
lu 13 h 30-17 h, ma et je 14 h-17 h,
me 8 h-10 h 20 / 13 h 30-17 h, ve 8 h-12 h.
Fermée du lu 26 fév. au ve 1^{er} mars.
Tél. 032 886 40 61.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

(Grand'Rue 5A, Peseux),
lu et me 14 h-17 h 30 ; ma, je et
ve 9 h-11 h 30. Tél. 032 724 52 80.
Fermé du lu 26 fév. au ve 1^{er} mars.
www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE

(Avenue Soguel 27),
lu 10 h-12 h 15 / 13 h-16 h, ma 15 h-
17 h 30, me 14 h-17 h 30, je 15 h-17 h 30,
ve 10 h-12 h 15. Fermée du lu 26 fév. au
ve 1^{er} mars. Tél. 032 886 53 18.

I BIBLIOTBUS À VALANGIN

(Vieux Bourg, place de la Collégiale 7),
une fois par mois, prochaine date :
Lu 26 février, puis lu 25 mars de
17 h 30 à 18 h 35, autres renseignements
sur www.bibliobus-ne.ch.

I PISCINES DU NID-DU-CRÔ

Bassins intérieurs, horaire tout public
lu au je 8 h-22 h, ve 8 h-19 h 30,
sa 8 h-18 h 30, di 9 h-19 h. Piscines
extérieures fermées jusqu'en mai.
Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

I PATINOIRES DU LITTORAL

Ouvertes au public. Patinage-
fondue ve 23 fév., 20 h-23 h. Tous
les horaires sur www.lessports.ch/patinoires. Tél. 032 717 85 53

I BOUTIQUE D'INFORMATION SOCIALE

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel),
pour toutes questions à caractère
social. Ouverture du lu au ve, 8 h 30-
12 h et 13 h 30-17 h, ma 8 h 30-12 h et
13 h 30-16 h. Tél. 032 717 74 10, e-mail :
service.social.neuchatelville@ne.ch.

I CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE - PLANNING FAMILIAL

(Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel),
pour toutes questions relatives
aux domaines de l'intime et
des sexualités : contraception, VIH
et infections sexuellement trans-
missibles, grossesse, ambivalence
face à une grossesse, interruption
de grossesse, diversités sexuelles,
altruisme et violences sexuelles.
Permanence lu, ma, me 13 h-18 h,
je 17 h-19 h et ve 14 h-18 h.
Tél. 032 717 74 35,
e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

I SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS

(rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel),
lu et me 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h,
ma 7 h 30-12 h et après-midi fermé,
je 8 h 30-12 h et 13 h 30-18 h,
ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60.
Au Sepoqua et dans les autres
guichets d'accueil de la commune
(voir adresses et horaires ci-dessous)
vous pourrez enregistrer votre
arrivée, départ, établir une pièce
d'identité, renouveler un permis
de séjour ou obtenir diverses
attestations, apporter ou rechercher
un objet trouvé ou perdu (1 semaine
dans les guichets puis centralisés
dans celui de Neuchâtel), obtenir
des cartes journalières CFF,
des bons de réduction TransN, une
carte de résident-e, une carte de
prépaiement pour certains parkings,
obtenir des sacs NEVa pour familles
avec enfants de moins de 3 ans,
s'enregistrer au guichet unique,
annoncer et enregistrer son chien,
acheter divers produits de la ville
(verres, bouteilles à eau), ou
encore obtenir un support pour
les assemblées citoyennes.

I GUICHET D'ACCUEIL DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE

(Rue de la Croix 7),
ma et je 9 h-12 h / 13 h 30-16 h 30.
Tél. 032 886 53 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE PESEUX

(Rue Ernest-Roulet 2),
lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30.
Tél. 032 886 59 00.

I GUICHET D'ACCUEIL DE VALANGIN

(Bourg 1),
ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h.
Tél. 032 857 21 21.

I ÉTAT CIVIL

(Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Neuchâtel),
pour enregistrer tout changement
d'état civil, statut personnel et
familial, noms, droits de cité cantonal
et communal, ainsi que sa nationalité.
Ouverture lu au ve 8 h 30-12 h,
sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi
sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10
e-mail : ec.vdn@ne.ch.

I SERVICE DE LA PROTECTION ET DE LA SÉCURITÉ

Pour toute question ou demande
d'autorisation (stationnement,
établissements publics, vente ou
stand sur le domaine public), rendez-
vous sur www.neuchatelville.ch/securite
ou www.neuchatelville.ch/manifestations.

Fête du 1^{er} Mars

En raison de la fête du 1^{er} Mars, jour de proclamation de la République neuchâteloise, les bureaux de l'administration communale seront fermés vendredi 1^{er} mars prochain. Le journal *N+* ne paraît pas non plus la semaine prochaine. Retrouvez l'actualité de la ville sur notre site internet, www.neuchatelville.ch, où il est aussi possible d'effectuer de nombreuses démarches en ligne, et sur nos réseaux sociaux, @neuchatelville.

N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig | **Illustration :** David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel | **Secrétariat :** Thierry Guilloid

Contact : Tél. 032 717 77 09 | **E-mail :** journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : impactmedias | **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside

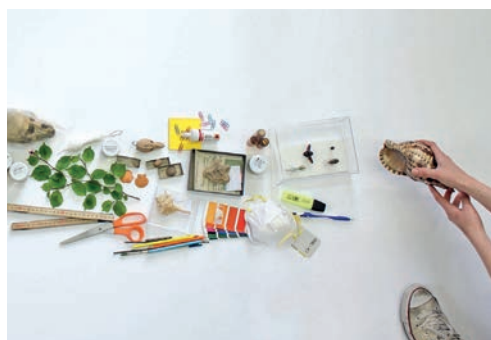
Printhouse, Neuchâtel · Tél. 032 725 12 96 · E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30'000 exemplaires.

En tant que journal officiel, *N+* est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias.
Merci de votre collaboration !

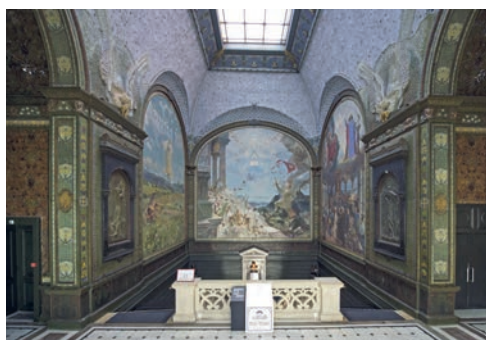
Suivez les guides !



Dans les coulisses du déménagement

Le Muséum d'histoire naturelle ainsi que les trois autres musées de la Ville se préparent à déménager leurs collections vers un tout nouveau pôle de conservation à Serrières. Un chantier titanesque, lorsque l'on sait que le Muséum conserve près de 700'000 spécimens les plus divers - insectes, mollusques, fossiles, reptiles, oiseaux ou mammifères naturalisés. Ce jeudi 22 février à 12h30, une visite permettra de découvrir ces collections sous l'angle du dépoussiérage, du soclage et de l'inventaire. La visite débutera à l'accueil et dans les espaces publics du Muséum, pour ensuite vous emmener vers les ateliers de conservation-restauration. Ouverte à tous, cette visite guidée est gratuite, mais l'entrée au Muséum est payante. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



Une œuvre d'art totale et unique

Le décor qui orne la cage d'escalier du MahN est une véritable œuvre d'art. Les trois peintures monumentales de Léo-Paul Robert représentent, dans une symbolique apocalyptique, les principales régions du canton et leurs activités spécifiques. Une borne multimédia permet d'en découvrir toutes les subtilités et d'explorer au plus près l'entier du décor architectural de la cage d'escalier avec son vitrail, ses cloisonnés et sa voûte constellée d'anges et d'étoiles, réalisés par l'artiste anglais Clement Heaton. Le dispositif intègre également le regard contemporain du photographe neuchâtelois Yann Mingard. Des visites et ateliers autour de ce décor unique sont organisés ponctuellement, notamment lors de la Nuit des musées. ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Tapis rouge au Festival du film vert

Samedi 9 mars, le Festival du film vert fait halte au Musée d'ethnographie, pour quatre projections à l'entrée libre. La journée débutera par deux documentaires: *Vivant* de Yann Arthus-Bertrand, un état des lieux de la biodiversité en France (10h15) et *Plastique, le suicide collectif?* du Suisse Peter Charaf (12h15). Le public pourra ensuite découvrir à 13h30 le film *Les algues vertes* de Pierre Jolivet, qui retrace l'enquête de la journaliste Inès Léraud sur le phénomène des marées vertes en Bretagne, suivi d'une discussion avec Josy Tamarcaz, conseiller agricole retraité. La dernière projection se tiendra à 16h avec, au menu, *The All is one*, une enquête policière humoristique venue d'Allemagne sur la consommation de viande. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Un atelier pour apprendre à faire ses semis

Le printemps commence tout juste à pointer le bout de son nez et c'est déjà bientôt le moment de penser à son jardin potager. Mais comment pousse un légume? Comment prendre soin d'une petite graine? Et au fait, la tomate est-elle un fruit ou un légume? Autant de questions abordées de manière ludique et sensorielle avec les plus jeunes, durant les ateliers de confection de semis du Jardin botanique. Les enfants de 4 à 6 ans pourront venir mettre les mains dans la terre les 6 et 20 mars et les plus grands, de 7 à 11 ans, le 13 mars. Les ateliers se tiennent de 14h à 15h30, sur inscription obligatoire sur le site de l'Atelier des musées: www.atelier-des-musees.ch. A leur terme, les participant-e-s pourront repartir avec leur semis de tomates, à voir grandir jusqu'à l'été! ●



→ Café du jardin: ouvert tous les jours, de 12h à 16h.
www.jbneuchatel.ch

CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN

«Valangin au féminin», nouvelle expo temporaire

Trois femmes: Guillemette de Vergy, Catherine de Watteville, Julie l'Eplattenier. Trois périodes: fin du Moyen Age, début du 18^e siècle, première moitié du 19^e siècle. Trois statuts sociaux: noblesse, bourgeoisie, paysannerie. Un seul point commun: Valangin. Ces trois femmes à la vie souvent ordinaire, quoique parfois digne des romans de cape et d'épée, fendent la grande Histoire et la racontent à travers leurs yeux. Elles évoquent leurs tracas, les espoirs et peurs qu'elles portent pour elles et leurs proches. A travers leur quotidien, c'est une invitation à découvrir la vie à Valangin, dans les petits riens comme dans les grandes rencontres de l'Histoire. Le 1^{er} mars, de 11h à 17h, le Château et musée de Valangin ouvre à nouveau ses portes: l'entrée est gratuite. A midi, coups de canon et soupe aux pois offerte. ●



→ Réouverture le 1^{er} mars.
www.chateau-de-valangin.ch

SITES PROTÉGÉS QUARANTE ANS AVANT LE CREUX-DU-VAN, LA PIERRE-À-BOT

Un géant de pierre qui fait date

Le saviez-vous? Classé «monument précieux d'histoire naturelle» par la Ville de Neuchâtel en 1838, le bloc erratique de Pierre-à-Bot est le premier site naturel à avoir été mis sous protection en Suisse, voire peut-être dans le monde.

Il doit son nom à sa forme figurant un crapaud assis, bot désignant ce batracien en parler neuchâtelois: la Pierre-à-Bot, parmi les plus grands blocs erratiques de la région, se dresse depuis 20'000 ans en lisière de forêt sur les hauteurs de la ville, témoignant d'une époque où le Plateau était pris dans les glaces, des Alpes à Soleure. Mais ce colosse de granit charrié du massif du Mont-Blanc par le glacier du Rhône ne serait sans doute plus là si le scientifique Louis Agassiz, alors jeune professeur de sciences naturelles à l'Académie de Neuchâtel, ne s'était soudain intéressé à ces roches qui détonnent dans le paysage calcaire.

«Il existait différentes théories quant à la présence des blocs erratiques: qu'ils étaient le résultat de la débâcle biblique, qu'ils auraient été déposés par de grands fleuves, des laves torrentielles mais aussi, qu'ils auraient pu être transportés par les glaciers, selon des recherches récentes menées par deux scientifiques en Valais. Louis Agassiz, qui travaillait alors sur les poissons fossiles, en entend parler en 1836 par le géologue de Charpentier et n'y croit pas trop d'abord, mais Venetz et Perraudin, qu'il accompagnera dans les Alpes, lui démontreront le contraire», raconte le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser.

La suite est connue: Louis Agassiz fera sensation lors du discours d'ouverture de la Conférence annuelle de la Société helvétique des sciences naturelles à Neuchâtel en 1837 en défendant la thèse d'une extension des glaciers sans com-



But de promenade, la Pierre-à-Bot fait également l'objet d'excursions naturalistes. BLAISE MULHAUSER

mune mesure par le passé avec leur répartition actuelle, pour conclure à l'existence d'un «âge de glace» mondial. Une vision totalement nouvelle, qui aura un impact retentissant, occultant le côté sombre du savant, aujourd'hui largement controversé en raison de ses théories racistes.

COMME PREUVE SCIENTIFIQUE

Et c'est pour prouver sa théorie que Louis Agassiz demandera aux Quatre-Ministres de mettre sous protection le bloc erratique de Pierre-à-Bot. «A l'époque, ces roches étaient convoitées. Le clocher du temple de Noiraigue, par exemple, est fait de granit taillé dans des blocs erratiques», explique Blaise Mulhauser, qui a retrouvé dans

les archives un procès-verbal du 2 juillet 1838, faisant état de l'adoption d'une résolution pour assurer «l'inviolabilité» du bloc de Pierre-à-Bot, en tant que «monument précieux d'histoire naturelle».

Cette décision fait de «la pierre aux crapauds» le premier objet naturel mis sous protection en Suisse, et sans doute aussi au monde. Les premières réserves naturelles naîtront 40 ans plus tard, pour préserver le parc de Yellowstone aux Etats-Unis (1872) et... les éboulis au pied du Creux-du-Van, à l'initiative du Club jurassien (1876), dont le président honoraire n'était autre qu'Edouard Desor, l'assistant d'Agassiz entre 1830 et 1840. ● AB



Au sommet de l'Ermitage

Sur la Roche de l'Ermitage, peu avant le point de vue offrant un splendide panorama sur la ville, ce bloc erratique nettement moins imposant que celui de Pierre-à-Bot intéressait, semble-t-il, presque davantage Louis Agassiz que la célèbre «pierre aux crapauds». «Sans doute parce qu'il est dans une position particulière, perché au sommet de la colline, non loin de la falaise», note Blaise Mulhauser. ●



Jusqu'à Chaumont

Lors de la dernière ère glaciaire, l'ensemble du littoral était pris dans les glaces, au moins jusqu'à la hauteur de Pré-Louiset à Chaumont. Mais comment expliquer alors la présence de blocs erratiques plus haut sur les crêtes du Jura, comme au Mont d'Amin, à 1400 m d'altitude? «Ils ont été déposés lors de glaciations antérieures. Lors de celle du Riss, la glace recouvrait les sommets du Jura». ●



De mystérieuses cupules

Mis au jour en 2015 au Jardin botanique, ce bloc erratique a la particularité de présenter des cupules, soit de petites dépressions circulaires creusées de la main de l'homme, agencées par paires, selon un axe régulier. «On voit qu'il y a eu volonté de les graver de cette manière». Mais pourquoi? Cela reste un mystère. «On ne sait pas ce que nos ancêtres ont voulu exprimer». ●