

LAC DE NEUCHÂTEL RENCONTRE AVEC QUATRE GROUPES DE NAGEURS EN EAU FROIDE

Les givrés du bain glacé

Les adeptes de baignade hivernale sont toujours plus nombreux sur le Littoral, et même à Valangin. Par tous les temps, elles et ils – ce sont en majorité des femmes – découvrent les plaisirs de l'eau froide, tout en respectant à la lettre les consignes de sécurité. Quatre groupes racontent leurs expériences et partagent leurs conseils. → PAGES 10 et 11



BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

TRANSN
**Les adieux émus
aux trolleybus jaunes**
→ PAGE 4

INITIATIVES
**A Madagascar, les
projets d'une habitante
de Peseux**
→ PAGE 13

VOLLEYBALL
**Les joueuses du NUC
sont sur tous les fronts**
→ PAGE 20

L'édito | Prendre soin de son patrimoine

VIOLAINE BLÉTRY-DE MONTMOLLIN

Conseillère communale

Dicastère du développement territorial
de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti



Dotée d'un patrimoine architectural exceptionnel, Neuchâtel ne ménage pas ses efforts pour se rendre encore plus belle et attractive. Notre ville renforce sa cohésion entre son centre et le lac avec le parc des Jeunes-Rives, augmente son offre en logements pour répondre aux besoins de sa population grandissante, et améliore son aménagement urbain avec la participation active de ses citoyens sur l'ensemble du territoire fusionné.

Le patrimoine de notre ville a une valeur inestimable, mais le bâti souffre depuis de nombreuses années d'une carence d'investissements pour son assainissement et

son entretien courant. Ce retard, outre les désagréments causés aux usagers des locaux, entraîne des coûts d'exploitation excessifs, des impacts environnementaux non négligeables et une dépréciation de la valeur patrimoniale communale. Des premiers crédits-cadres pour plus de 60 millions viennent ainsi d'être débloqués pour y remédier et lancer une planification responsable sur plusieurs années: de la piscine du Nid-du-Crô en passant par les collèges, des bâtiments administratifs aux immeubles locatifs, du Temple de Corcelles à l'Hôtel DuPeyrou, pour ne citer que quelques exemples.

Même s'il est impossible de rester indifférent lorsqu'on découvre notre ville millénaire parée de sa pierre jaune, l'entretien de notre patrimoine bâti et sa mise en valeur, à l'image des visites de la Collégiale ou du nouvel audioguide de l'Hôtel de Ville, sont aujourd'hui plus que jamais de notre responsabilité. Il était temps. ●

PATRIMOINE UN AUDIOGUIDE À TÉLÉCHARGER MET EN LUMIÈRE CE CHEF-D'ŒUVRE NÉOCLASSIQUE

Et si on allait visiter l'Hôtel de Ville ?



On s'y rendait pour voter, pour se marier, pour y voir une expo ou encore pour passer devant le juge... Désormais on viendra aussi découvrir son incroyable richesse architecturale ! La Société d'histoire de l'art en Suisse met à disposition du public une application sonore gratuite.

La Suisse regorge d'édifices historiques exceptionnels. Afin de faire connaître à un large public le patrimoine architectural de notre pays, la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) a lancé l'automne dernier un audioguide baptisé *Swiss Art in Sounds*. Cette application gratuite est une véritable invitation au voyage, de Genève aux Grisons en passant par Schaffhouse, Zurich, le Jura et aujourd'hui Neuchâtel avec son important Hôtel de Ville néoclassique conçu par l'architecte français Pierre-Adrien Pâris à la fin du 18^e siècle.

APPLICATION EN QUATRE LANGUES

Car il ne s'agit pas juste d'un bel édifice en pierre jaune typique de Neuchâtel: l'Hôtel de Ville se hisse parmi les *happy few* du patrimoine d'importance nationale. Le Dictionnaire historique de la Suisse estime même qu'il s'agit du plus important édifice public de son époque en Suisse romande. A l'issue de sa restauration en 2017, paraissait un *Guide d'art et d'histoire de la Suisse*, sous la plume des spécialistes de l'archi-

Le numérique pour s'adapter au temps présent

La Société d'histoire de l'art en Suisse est une société privée d'utilité publique basée à Berne. Depuis sa fondation en 1880, elle s'attèle à répertorier, étudier et faire connaître le patrimoine architectural de notre pays. Près de 150 volumes des *Monuments d'art et d'histoire* ont ainsi été publiés entre 1927 et 1922. Elle édite également depuis 1935 les *Guides d'art et d'histoire de la Suisse* - dont *L'Hôtel de Ville de Neuchâtel*, avec en tout plus de 5 millions d'exemplaires écoulés.

Depuis une dizaine d'années, la SHAS mise sur le numérique pour ancrer le patrimoine culturel suisse dans la conscience du public, avec des applications comme *Swiss Art to go*, *360° Swiss Heritage* et aujourd'hui *Swiss Art in Sounds*. ●

Isabelle Roland, historienne du patrimoine, fait la visite à Violaine Blétry-de Montmollin et Nicole Bauermeister, dans l'escalier monumental, l'un des must de l'Hôtel de Ville. PHOTOS: LUCAS VUITEL



Siège des autorités, bureau de vote, tribunal, mais aussi lieu de célébrations de mariages et espace public, l'édifice est au cœur de la vie neuchâteloise..

texture et du patrimoine, Anne-Laure Juillerat, Olivier Girardbille et Aïda Mitic, qui en détaillait l'histoire, les particularités et les découvertes pendant le chantier. Un contenu qu'on retrouve aujourd'hui condensé par une voix de synthèse en quatre langues, français, allemand, italien et anglais.

«Chacun doit pouvoir jouir de notre héritage culturel commun à sa manière, à son rythme et dans sa tonalité préférée.»

Nicole Bauermeister,
DIRECTRICE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

Une attention particulière a été donnée au contenu des textes afin qu'ils restent accessibles et digestes: un travail réalisé par l'historienne du patrimoine Isabelle Roland (voir extraits ci-contre). L'objectif de la SHAS est de créer des contenus audios pour tous ses guides, «pour que chacun puisse jouir de notre héritage culturel commun à sa manière, à son rythme et dans sa tonalité préférée», a expliqué sa directrice,

Vous avez dit néoclassicisme? Un aperçu de la visite

Placez-vous devant la façade principale de l'Hôtel de Ville, à l'est, pour admirer l'ensemble de l'édifice. Celui-ci est un témoignage relativement précoce en Suisse romande du néoclassicisme. Ce style est né en Europe dans les années 1750-1760 en réaction contre les excès du baroque et du rococo. Très austère, le néoclassicisme prône un retour à la simplicité des monuments antiques, mieux connus grâce aux progrès de l'archéologie et à la découverte de nouveaux sites. [...]

L'architecte Pierre-Adrien Pâris avait prévu d'ornez le grand fronton des allégories de la Guerre et de la Paix. Les autorités neuchâteloises ont préféré y placer deux figures symbolisant les Arts et la Liberté. [...]

Nicole Bauermeister, lors d'une conférence de presse. Cette année, l'application devrait couvrir déjà 50 bâtiments sur l'ensemble du pays.

«Six ans après sa réfection complète, notre Hôtel de Ville est à nouveau mis en lumière grâce à ce magnifique travail de valorisation de la Société d'histoire de l'art en Suisse, que je remercie vivement, s'est réjouie pour sa part Violaine Blétry-de Montmollin. Et j'espère que cet outil agréable et très accessible donnera envie à toutes celles et ceux qui s'y rendent ou qui passent à proximité d'en découvrir les beautés et les secrets!» a ajouté la conseillère communale en charge du Tourisme et du Patrimoine bâti.

PENSÉ POUR LES PERSONNES MALVOYANTES

De son côté, la Ville de Neuchâtel, par son Service de l'économie et du tourisme, vient d'installer deux présentoirs à chaque entrée du Péristyle de

l'Hôtel de Ville: ceux-ci contiennent un flyer de présentation de l'audioguide ainsi qu'un code QR permettant d'accéder directement à ce nouvel outil. Cerise sur le gâteau, les visiteuses et visiteurs trouveront aussi le fameux guide papier sur l'Hôtel de Ville, à consulter sur place et emporter à la maison pour tout savoir, à tête reposée, sur les particularités de ce haut lieu du patrimoine.

Un soin particulier est voué aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malvoyantes: le code QR est accompagné d'une notice en braille et les présentoirs sont à hauteur de chaise roulante. A noter qu'il est possible d'accéder au bâtiment par une rampe à l'est et qu'un ascenseur public est à disposition à l'intérieur. ● EG

→ **Swiss Art in Sounds** est disponible gratuitement dans les boutiques usuelles d'applications. Pour en savoir plus: www.swissais.ch et www.gsk.ch

TRANSN LA FOULE POUR LA COURSE SPÉCIALE

Des adieux émus aux trolleybus jaunes

Il y avait foule dimanche matin à la place Pury pour assister à la course d'adieu des trolleybus jaunes de TransN. Depuis 1991, avec leur livrée couleur soleil, ils rythmaient la vie des citoyen-ne-s de tous âges. Mais ils étaient en bout de course et non adaptés aux personnes à mobilité réduite.



n a grandi avec, ils nous ont amenés à l'école, au foot, et plus tard à notre travail: c'est avec une pointe de nostalgie, et souvent l'appareil

photo en bandoulière, qu'une bonne centaine de personnes ont grimpé dimanche dans le dernier trolleybus jaune de TransN, dont c'était la tournée d'adieu. Avec son écusson «Tessin» tout délavé – les trolleybus avaient été baptisés aux noms des cantons suisses –, ce véhicule avait été mis en service en 1991, comme une vingtaine d'autres. Soit il y a plus de 30 ans!

Aux commandes, Xavier Manhartsberger, à l'origine de cette course spéciale, est en tenue verte et jaune d'époque: il a conduit à bon port, durant plus de dix ans, des dizaines de milliers de Neuchâtelois-es dans ces trolleybus. Aujourd'hui, il est au volant de leurs successeurs: «Leur conduite n'est ni plus facile, ni plus difficile, c'est juste différent, ils sont bourrés d'électronique!» Et, sans nostalgie aucune, il prend place sur son siège. Aujourd'hui, la consigne «prière de ne pas parler au conducteur» ne sera pas pleinement respectée...

Est également venu saluer ces trolleybus, Sébastien Jacobi, spécialiste de l'histoire des transports publics dans le canton, qui a un souvenir extrêmement précis de leur arrivée sur sol neuchâtelois: «Ils avaient été baptisés le 24 août 1991», se rappelle-t-il. A ses côtés, le président du Conseil communal Mauro Moruzzi, aussi membre du Conseil d'administration de TransN, refusait lui aussi toute mélancolie au micro de Canal Alpha: «On est contents de voir arriver les nouveaux véhicules: car malgré les bons souvenirs, ceux-ci sont en bout de course, et les nouveaux permettent l'accès aux personnes à mobilité réduite».

LEURS SUCCESSEURS SONT LÀ!

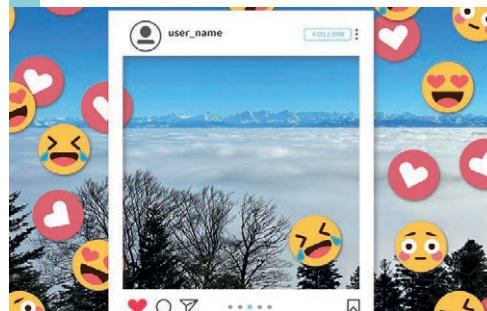
Pour succéder aux trolleybus jaunes, 30 nouveaux véhicules ont en effet été commandés en 2022 au constructeur suisse Hess, pour 33 millions de francs. Exploités progressivement à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds, ils sont électriques et déperchables: on peut se passer temporairement du contact avec les lignes aériennes, grâce à une batterie d'appoint. Ils répondent surtout aux normes actuelles d'accessibilité: comme il n'y a pas de marches à grimper, on peut y monter avec un fauteuil roulant ou une poussette. En livrée verte et blanche, ils sont déjà en service, avec leur silhouette racée, sur les lignes 102 et 107.

La plupart des trolleybus jaunes partiront eux à la casse, à l'exception de quelques exemplaires. Deux seront réutilisés en Roumanie. Quant à la cravate de Xavier Manhartsberger, on parie qu'elle retrouvera, en bonne place, l'armoire à souvenirs! ● FK



En uniforme des années 90, le conducteur Xavier Manhartsberger, aux côtés du président de la Ville Mauro Moruzzi et de Sébastien Jacobi.

RÉSEAUX SOCIAUX



Sur Facebook et Instagram, la Ville est sur le podium suisse.

Neuchâtel tient la vedette

Si vous nous suivez sur nos réseaux sociaux, en particulier Facebook ou Instagram, vous ne serez pas surpris-es de l'apprendre: la Ville de Neuchâtel fait partie des communes de Suisse qui y comptent le plus d'abonné-e-s, selon une récente étude suisse.

Avec 36'000 *followers* sur Facebook et plus de 30'000 sur Instagram, les réseaux sociaux de la Ville de Neuchâtel, lancés en 2016, cartonnent. Une récente étude, réalisée par l'agence de communication zurichoise Gromann Partner, vient confirmer un travail publié déjà au printemps dernier par le chercheur valaisan Raphaël Zumhofen, spécialisé dans l'usage des réseaux sociaux par les administrations publiques: Neuchâtel fait partie des communes dont les plateformes touchent le plus d'habitants: en chiffres absolus, elle est 3^e sur Facebook derrière Genève et Zurich, et même à la 1^{re} place en comparaison avec sa population. Et se place en 2^e position sur Instagram. Même sur le réseau social plus professionnel qu'est LinkedIn, avec une 4^e place, Neuchâtel n'a pas à rougir puisqu'elle n'y est vraiment active que depuis deux ans.

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

Une belle reconnaissance des efforts déployés par le Service de la communication, qui rédige d'ailleurs aussi, parmi ses tâches, votre journal *N+*, distribué aux habitant-e-s de la Ville uniquement. Les réseaux sociaux permettent de véhiculer une image dynamique et positive de Neuchâtel à une plus vaste communauté, ailleurs dans le canton et même au bout du monde. Les *followers* y découvrent nos actualités, des annonces et des comptes-rendus de manifestations, ou encore des belles photos de notre ville, au fil des saisons. Pas encore abonné-e? Vous y êtes toutes et tous les bienvenu-e-s! ● FK

→ Pour nous suivre et échanger sur nos contenus:
@neuchatelville sur Facebook et Instagram,
Ville de Neuchâtel sur LinkedIn

ENTREPRENEURIAT PLEINS FEUX SUR LA 5E ÉDITION DU PROGRAMME D'INCUBATION ACTIVATION

Semer les graines du changement

Aider les communes à répondre à la perte d'attractivité due à la disparition de commerces ou de services de proximité, en transformant des espaces vacants en lieux d'art ou de rencontres éphémères, avec le concours des habitant-e-s et des acteurs culturels locaux? C'est le projet lauréat de la 5^e édition d'Activation, le programme d'incubation du Hub Neuchâtel.



Organisé depuis 2019 par l'espace de coworking avec le soutien de différents partenaires privés et institutionnels, dont la Ville de Neuchâtel depuis deux ans, le programme d'incubation Activation vise à favoriser l'éclosion de projets locaux durables, avec un double objectif: soutenir la transition écologique et sociétale, tout en mettant en lumière le dynamisme de l'entrepreneuriat responsable et de l'innovation sociale dans la région, a rappelé jeudi dernier lors la soirée de clôture la co-fondatrice et directrice du Hub, Morly Mathis.

HUIT PROJETS EN INCUBATION

D'une plateforme de leasing de meubles design de qualité pour lutter contre «le vite monté, vite jeté» à l'introduction d'un système de récompense des comportements écoresponsables, en passant par la valorisation de vieux arbres ou un coaching en entreprise pour rapprocher les générations: huit projets avaient été retenus cette année. Et avoir bénéficié de quatre mois d'incubation, de mentorat et de formation intensive par des expert-e-s de différents horizons pour les aider à développer leurs idées, élaborer un business plan et monter un dossier de présentation, c'était le baptême du feu pour les participant-e-s, qui avaient trois minutes pour présenter leur projet en public, puis le défendre face à un jury de personnalités issues du monde académique, de l'innovation et de la société civile.

REDONNER VIE AUX QUARTIERS...

Doté de 4'000 francs, le premier prix du jury est revenu à OrganiCité, un projet qui vise à redynamiser les espaces vacants dans les villes et villages en mettant sur pied des programmes d'occupation temporaires et interdisciplinaires, en coopération avec les habitant-e-s, les associations et les acteurs culturels locaux: expositions, résidences pour artistes, projections de films, ateliers créatifs, espace temporaire pour le télétravail, les étudiants, bibliothèques éphémères... «Les collectivités publiques sont souvent peu outillées pour trouver des solutions à la perte d'attractivité liée à la disparition des commerces, des services de proximité, de l'offre culturelle et sociale», souligne Natacha Roos, qui a initié et mené de nombreux projets similaires en tant que cheffe du Service de la culture de la Ville de Fribourg, avant de se mettre à son compte.



Les porteurs et porteuses des huit projets incubés, entouré-e-s de l'équipe du Hub. LUCAS VUITEL

... OU AUX APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

Le deuxième prix du jury a été attribué à Rek. Eko, un projet d'Alberto Espinos qui vise à lutter contre la montagne croissante de déchets électroniques et électriques, en créant un centre de réparation et de revente pour offrir une seconde vie aux machines à café, drones ou machines à laver, mais aussi en développant un logiciel intelligent, pour aider au diagnostic. Enfin le prix du public a, lui, été remporté par Rosa Maria Leon pour Histoires de couture, un projet qui met en avant l'artisanat zéro-déchet et l'upcycling, une

passion que cette habitante de Bôle vise à transmettre à travers des ateliers.

A noter que le programme d'incubation Activation s'étalera désormais sur toute une année, pour laisser plus de temps aux porteurs et porteuses de projets de peaufiner leurs idées. Concrètement, il se déclinera en quatre modules trimestriels, qu'il sera possible de suivre tout ou en partie. Des appels à candidatures seront lancés chaque trimestre, avant une grande finale qui réunira tous les participant-e-s. Le coup d'envoi de ce nouveau format est prévu pour avril. ● AB

TRIBUNE POLITIQUE

Les groupes au Conseil gén

GROUPE SOCIALISTE JONATHAN GRETILLAT

Rendons le hangar des trams à la population !



« Notre capitale cantonale aurait tant besoin – et tant à gagner – de disposer à cet endroit d'un nouvel espace public polyvalent : un centre culturel, artistique, de conférences, de manifestations, d'animations et de rencontres. »

Édifié en 1904 par Léo Châtelain sur le quai Philippe-Godet à Neuchâtel, le monumental et bien connu hangar des trams abrite à son origine le siège de la Compagnie des tramways de Neuchâtel. Au fil du temps, le fier bâtiment s'est réduit à un atelier d'entretien et dépôt de véhicules. Aujourd'hui propriété de la compagnie neuchâteloise de transports publics (TransN), dont l'Etat est actionnaire à 47% et la Ville de Neuchâtel à 14,5%, le hangar des trams végète tranquillement dans les limbes de l'histoire, dans une certaine indifférence... en surface du moins.

Pourtant, qui ne s'est pas déjà promené au bord du lac ou n'a fréquenté la place de jeux voisine sans se dire : quel gâchis ! Son emplacement idéal sur un site exceptionnel, au bord de la baie de l'Evoles et à deux pas du centre-ville, mériterait bien mieux que son destin actuel. Le hangar des trams présente un énorme potentiel de revalorisation, mais qui est condamné à rester inexploité tant que les personnes compétentes ne se décideront pas à agir... et que le hangar des trams ne sera pas rendu à la population.

Pour la Ville de Neuchâtel, cela représenterait une formidable opportunité : réaliser un projet ambitieux de réhabilitation et de réaffectation du hangar des trams pour permettre aux habitant-e-s de s'approprier les lieux ! Notre capitale cantonale aurait tant besoin – et tant à gagner – de disposer à cet endroit d'un nouvel espace public polyvalent : un centre culturel, artistique, de conférences, de manifestations, d'animations et de rencontres ; on pourrait également imaginer y implanter en plus, de manière périodique, un marché couvert pour les produits du terroir ou d'autres foires, ainsi que des terrasses ouvertes sur le lac pendant la belle saison. Ou bien tant d'autres choses encore : de nombreux particuliers ont déjà foisonné d'idées originales pour transformer ce lieu, mais un appel à la population et un concours de projets pourrait révéler d'autres desseins tout aussi enthousiasmants !

L'emplacement privilégié du hangar des trams a le potentiel d'en faire une véritable « agora » moderne pour la population neuchâteloise, un nouvel espace public au bord du lac, ouvert sur la cité. Mais pour espérer qu'une telle idée devienne réalité, il est indispensable que notre collectivité communale reprenne la main sur le hangar des trams, et que le dépôt de véhicules actuel soit déplacé à un endroit plus approprié – par exemple entre Colombier et Areuse, près de l'aérodrome, comme cela semble avoir été envisagé un temps.

Avec une bonne dose de volonté politique, le hangar des trams pourrait devenir le nouveau lieu emblématique de Neuchâtel, pleinement réapproprié par sa population. N'attendons donc pas plus longtemps pour agir ! ●

GROUPE VERT-E-S-POP-SOL NICOLE GALLAND

Vous reprendrez bien un peu de verdure ?



« Notre environnement urbain doit impérativement se modifier, non seulement pour assurer un cadre de vie diversifié et équilibré, mais aussi pour permettre d'atténuer les effets dommageables du réchauffement climatique. »

Én cette période hivernale, notre environnement végétal affiche des teintes gris-brun, assez lugubres lorsque le ciel est lui aussi dans les gammes de gris. Seules les plantes à feuillage persistant nous maintiennent des touches vert foncé. En voyant les troncs nus actuels, difficile de s'imaginer qu'ils vont bientôt disparaître sous un nouveau feuillage printanier. Et engoncés dans nos habits d'hiver, difficile aussi d'imaginer que dans quelques mois nous vivrons des températures élevées qui nous feront rechercher l'ombre au plus fort de la canicule.

Ces changements de cadres saisonniers nous sont bien sûr familiers, mais ils se marquent de plus en plus de manière extrême et c'est devenu une donnée incontournable dans la gestion des agglomérations : notre environnement urbain doit impérativement se modifier, non seulement pour assurer un cadre de vie diversifié et équilibré, mais aussi pour permettre d'atténuer les effets dommageables du réchauffement climatique.

La Ville de Neuchâtel a récemment tracé les grandes lignes de sa « stratégie relative à l'espace environnemental et aux défis climatiques » en pointant, notamment, des mesures propres à améliorer la circulation des eaux, la préservation des sols et des milieux naturels et la vie animale nocturne, liée elle-même à des mesures énergétiques. Quant à la qualité de notre air et la réduction des îlots de chaleur, cela revient à diminuer l'intensité du trafic motorisé en surface (là aussi, la Ville s'est récemment dotée d'une stratégie sur la mobilité) et à redonner une place croissante au végétal.

Certes, on sait qu'il y a de nombreuses contingences pratiques – impossible de planter des arbres n'importe où – et financières à une vision idéaliste d'une ville verte et apaisée, voire tout simplement vivable à long terme.

Mais il faut aussi changer son regard pour changer les priorités. Les places et cours d'écoles bétonnées ne doivent plus faire partie de notre environnement « normal ». La voiture ne doit plus s'imposer partout et dicter les politiques urbanistiques. Notre zone piétonne, et bientôt le nouveau parc des Jeunes-Rives, sont des réalisations exemplaires. Pour aider à changer notre regard, la Ville de Saint-Gall, par exemple, a édité un ouvrage présentant plus de 80 photos prises dans différents lieux avec, en regard, une projection du même lieu végétalisé, voire aménagé pour créer des espaces de rencontres et de délasserment. Pour notre groupe, c'est une priorité à laquelle nous serons très attentifs lors de l'examen du Plan d'aménagement local (PAL) qui devrait nous être prochainement soumis. Passer d'un environnement grisâtre à une ambiance colorée et pleine de vie, c'est ce que nous offrons chaque printemps arbres, arbustes et zones naturelles. Cela devrait devenir l'ambiance dominante d'une ville où tout le monde trouve ses zones de bien-être, d'un point de vue social, culturel et écologique. ●

ééral ont la parole

GROUPE PLR MARC RÉMY

Attractivité: réveiller la belle endormie



«La population se montre de plus en plus mobile et exigeante. Si la qualité de vie, l'offre urbaine, la densité des transports publics ou encore le dynamisme culturel ne sont pas au rendez-vous, alors cette population ira voir ailleurs.»

L'attractivité définit une force physique capable de rapprocher deux objets ou, de manière plus abstraite mais oh combien plus passionnante, deux êtres animés. Une commune, territoire composé tant d'êtres vivants que d'infrastructures, n'échappe pas à cette capacité d'attirer, avec plus ou moins de succès. La population, qu'elle réside, travaille ou qu'elle se divertisse dans un espace donné, se montre de plus en plus mobile et exigeante. Si la qualité de vie, l'offre urbaine, la densité des transports publics ou encore le dynamisme culturel ne sont pas au rendez-vous, alors cette population ira voir ailleurs.

Les collectivités publiques font ainsi face à un étonnant paradoxe: la capacité à capter des individus est désormais des plus vitales mais des moins acquises. Le groupe PLR est bien conscient de l'importance déterminante de l'attractivité pour notre jeune et belle commune fusionnée.

Le tableau actuel pourrait être qualifié de clair-obscur. Ainsi, de nombreux projets ont permis de renforcer la «capacité de séduction» de notre ville. Que l'on pense aux événements organisés tout au long de l'année - nous citons par exemple l'extraordinaire convivialité des Jeudis-Oui! - ou, sur le plan des infrastructures, les multiples investissements déjà consentis ou qui le seront prochainement, notre commune affiche de belles performances.

Toutefois, certaines conditions-cadre de notre attractivité se dégradent. Nos commerces locaux, touchés par une crise sanitaire, par la hausse des coûts de l'énergie, par la concurrence des achats en ligne et par la proximité des grands centres commerciaux, ont assurément besoin d'un plus grand soutien politique. A défaut, notre commune continuera d'assister à la diminution de ses surfaces marchandes et par ricochet à la réduction de l'offre (p. ex. habillement) et à sa polarisation sur certains secteurs (optique, téléphonie, etc).

En ce qui concerne l'offre culturelle, de loisirs et de restauration, force est de constater qu'elle inégale. Si certaines périodes brillent par leur vitalité (p. ex. printemps et été), d'autres sont plus creuses pour ne pas dire mortes. Ainsi, tenter de trouver au centre-ville, un dimanche d'automne ou d'hiver, un restaurant ou un café ouverts requiert assurément un peu de flair.

Finalement, la politique de mobilité et de stationnement déployée actuellement, davantage dogmatique que pragmatique, n'est assurément pas propice à développer l'attractivité de notre commune: suppression de zones bleues, hausse du tarif des parkings en surface, prochaine fermeture - sans compensation! - des parkings des Jeunes-Rives et de Panespo, sans parler de la place de la Gare qui devient progressivement la place not to be! Le groupe PLR s'est battu, parfois vainement mais toujours avec détermination, pour défendre l'attractivité de notre commune. Il continuera à le faire avec force pour assurer la prospérité de Neuchâtel. ●

GROUPE VERT'LIBÉRAL PHILIPP NIEDERMANN

Quelle place pour la voiture?



«Les tunnels autoroutiers permettent le transit et d'accéder à tous les secteurs sans le faire en surface. Le centre-ville compte pas moins de quatre parkings en ouvrage. Un 5^e se trouve à la Maladière, près des Jeunes-Rives.»

La question se pose dans toutes les villes. Pour les uns, il faudrait pouvoir aller partout et toujours trouver une place libre et gratuite, devant la porte d'entrée d'un magasin, d'un guichet ou d'un bistrot. Problème: si tout le monde veut la même chose dans un espace restreint, le premier arrivé est servi et tous les autres tournent dans le quartier, congestionnant le trafic et générant des nuisances inutiles. A l'autre extrême, les voitures devraient être bannies au profit d'espaces de détente et de loisirs: vision séduisante, mais qui ne tient pas compte de la nécessité d'accéder aux différents services, ne serait-ce que pour les véhicules de livraison ou d'urgence, les personnes à mobilité réduite (PMR), les déménagements, etc.

Le défi consiste donc à trouver un bon équilibre pour permettre l'accessibilité et le stationnement partout ou presque, en limitant au maximum les nuisances qui y sont liées.

Qu'en est-il à Neuchâtel? La stratégie du Conseil communal, que le Conseil général a très largement validée, privilégie la mobilité douce et les transports publics, mais sans bannir la voiture. Elle vise à en diminuer l'impact sur le domaine public.

Or, Neuchâtel possède les infrastructures nécessaires: les tunnels autoroutiers permettent le transit et d'accéder à tous les secteurs sans le faire en surface. Le centre-ville compte pas moins de quatre parkings en ouvrage. Un 5^e se trouve à la Maladière, près des Jeunes-Rives: sous-utilisé, 400 places y sont disponibles en tout temps.

Aux entrées de la ville se trouvent des parkings d'échange bien connectés aux transports publics, utilisés à 40% de leur capacité. A la gare, 350 places, gratuites 20 minutes, sont disponibles dans les parkings, tout près des quais et des commerces.

Ne pas utiliser ces infrastructures, c'est créer en surface les congestions qui provoquent des nuisances à longueur de journée. Conclusion: de nouvelles habitudes peuvent générer un bénéfice collectif sans grand effort.

Et les quartiers sans parking collectif? On peut trouver des solutions qui maintiennent les places pour les résidents, tout en améliorant leur qualité de vie. L'axe Parcs-Rosière-Sablons en est un excellent exemple. L'abaissement de la vitesse à 30km/h le rend compatible avec le plan cantonal de mobilité cyclable, sans éliminer des dizaines de places de parc (comme c'était prévu il y a quelques années). Des espaces végétalisés, une sécurité améliorée, un transit plus fluide et moins bruyant et un quartier de la Rosière plus agréable, le tout dans un espace très limité. Ça s'appelle concrétiser dans le terrain une vision équilibrée et réaliste, et c'est ce que fait, très bien, le Conseil communal. ●

Quelques rendez-vous à venir

LUNDIS DES MOTS

Sur les traces de Jules et Ami Sandoz au Nebraska

Il est né en 1857 à Fenin et a changé le visage du Nebraska, en prouvant que la vaste région des Sandhills, réputée infertile, était au contraire propice aux vergers et aux cultures. Elle a grandi dans les Grandes Plaines, bercée par les récits des Indiens, des trappeurs et premiers ranchers, avant de devenir l'une des plus populaires écrivaines de l'Ouest avec *Old Jules*. Isabelle Falconnier, journaliste, auteure et directrice du Club suisse de la presse, est partie sur les traces de Jules Ami Sandoz et de sa fille aînée Mari au Nebraska et raconte leur destin passionnant dans le cadre d'une rencontre des Lundis des mots. ●

→ BPU, salle de lecture
Lundi 5 février à 18h30. Entrée libre.

CINÉMA

«Captives», une folle avant-première

Paris, 1894. Qui est Fanni, qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'asile de la Pitié-Salpêtrière, où l'on internait, souvent sous contrainte et parfois pour la vie entière, les femmes jugées «folles», les prostituées, les rebelles et les fortes têtes? Tandis que se prépare le bal annuel où se presseront politiques, artistes et mondains, elle découvre la terrible réalité de la psychiatrie de l'époque. A l'invitation de Passion Cinéma, le réalisateur français Arnaud des Pallières sera à Neuchâtel pour une avant-première de son dernier film *Captives*, un drame historique avec Mélanie Thierry, Marina Fois et Carole Bouquet. ●

→ Cinéma Rex
Jeudi 8 février à 20h.

CONFÉRENCE

Introduction à la pensée complotiste

A l'heure où les théories du complot semblent omniprésentes, Adrian Bangerter, professeur à l'Institut de psychologie du travail et des organisations de l'Université de Neuchâtel, donnera une conférence sur les différentes formes du complotisme, en analysant quelques cas célèbres. Les facteurs personnels et situationnels prédisposant les individus à adhérer à de telles idées seront également abordés, même que les particularités de la mentalité complotiste et ses effets. Une conférence à découvrir dans le cadre du riche programme proposé par l'Université du troisième âge. ●

→ Université de Neuchâtel, Bâtiment principal, Aula C46. Mardi 6 février à 14h15.



Les Armourins investiront samedi la scène du temple du Bas.

SHOWBAND

Gala des Armourins

Le showband aux couleurs de la Ville de Neuchâtel donne rendez-vous ce week-end pour son traditionnel concert de gala. Des dernières nouveautés du hit-parade à la samba, en passant par la variété française et la musique de films: comme à chaque fois, le répertoire a été choisi et sélectionné par les jeunes musiciens eux-mêmes, soit 40 filles et garçons de 11 à 21 ans, sans oublier les 17 juniors, âgés de 8 à 16 ans, qui les rejoindront sur scène pour un morceau. Un CD des morceaux du concert sera disponible sur commande à l'issue de ce gala assurément haut en couleurs. ●

→ Temple du Bas, samedi 3 février à 17h, entrée libre, collecte. Retransmission: www.armourins.ch/live

SPECTACLE CINÉ-MUSICAL

«La lumière malice» de Gus en goguette



Un peu de cinéma, un peu de théâtre et beaucoup de musique: la petite salle voûtée du KVO accueille ce dimanche *La Lumière malice*, un spectacle du collectif neuchâtelois Gus en goguette qui raconte, en mots et en musique, la métamorphose d'un énigmatique personnage au visage masqué, sur les images d'un film réalisé par Bastien Bron et Laetitia Gauchat, du collectif Das Playground. Une création onirique, portée sur scène par la comédienne Laurence Maître, le compositeur et multi-instrumentiste Jérôme Correa aux claviers, et Yannick Gostelli à la batterie. ●

→ KVO, rue de la Cure 2, Corcelles.
Dimanche 4 février à 17h30.
Réservations: kvomusic@spcln.ch

MUSIQUE BAROQUE

Concerto grossi dans l'héritage de Corelli



A l'ère baroque, le langage instrumental connaît une mutation importante avec l'avènement du concerto grosso, qui fait dialoguer un petit groupe d'instruments, le concertino, avec le reste de l'orchestre, le ripieno. C'est Arcangelo Corelli qui en pose les bases les plus parfaites, avant d'être imité par de nombreux musiciens. Sous le titre *Alle Lacrime*, l'ensemble Le Moment baroque interprétera un choix de concerto grossi, dévoilant «une palette riche et colorée d'émotions et de sonorités, de mélodies et d'harmonies, tout à tour suaves et déchirantes». ●

→ Collégiale de Neuchâtel
Vendredi 2 février à 20h.
Billetterie: reservation@momentbaroque.ch

CONCERT IN ILLO TEMPORE CHANTE LES SPLENDEURS VOCALES DE RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Un concert «so british»

Après les Vêpres de Monteverdi, le chœur In Illo Tempore donnera voix à un compositeur très populaire en Grande-Bretagne, qui a contribué au renouveau de la musique anglaise au 20^e siècle en revisitant le passé: Ralph Vaughan Williams. Des chants populaires anglais compléteront le programme.

Méconnu sur le continent, Ralph Vaughan Williams (1872-1958) est une véritable star en Grande-Bretagne. «C'est le compositeur le plus apprécié du 20^e siècle dans le monde anglo-saxon. A l'instar d'un Bartók, Ralph Vaughan Williams a sillonné toute sa vie durant les campagnes pour collecter les chants celtiques et traditionnels de son pays et a sauvé ce répertoire de l'oubli pour en faire le centre de sa musique, une musique à la fois populaire et profonde, moderne mais ancrée dans la terre et les traditions, qui parle au cœur des Anglais», relève le directeur artistique du chœur In Illo Tempore Alexandre Traube.

Et le compositeur neuchâtelois, qui n'a également cessé de jeter des ponts entre le passé et le présent, de confesser sa profonde admiration pour le Britannique. «C'est un compositeur qui a beaucoup influencé mon écriture, tout d'abord sur de petites sculptures chorales, mais aussi dans une œuvre comme *Rodolphe*. Comme disait un critique à la première d'une de ses œuvres, avec Ralph Vaughan Williams, on n'est jamais sûr de savoir si on écoute quelque chose de quelque chose de très ancien ou de très nouveau. C'est là son génie».

Au programme, le public pourra notamment entendre la *Messe en sol mineur*, une pièce a cap-



Le chœur In Illo Tempore et son directeur artistique, le compositeur neuchâtelois Alexandre Traube.

ella pour double chœur et solistes d'une «grande beauté et spiritualité, qui résume à elle seule l'histoire de la musique anglaise et européenne, des rencontres sonores médiévales et renaissantes aux chatolements impressionnistes du 20^e siècle».

ENTRE MESSE ET CAROLS À BOIRE

La messe sera encadrée par des arrangements pour chœur de deux des plus célèbres œuvres orchestrales de Ralph Vaughan Williams: *The Lark Ascending*, où les virevoltes du violon solo figurent le chant et le vol de l'alouette, et la *Fan-*

tasie sur un thème de Thomas Tallis, dans une adaptation signée par Alexandre Traube qui sera donnée en création.

Des chants populaires anglais arrangés par Ralph Vaughan Williams compléteront le programme, de la joie paillarde de carols à boire à la mélancolie celtique du célèbre *Greensleeves*. Le chœur sera accompagné pour ce concert de quatre solistes - Nathalie Gasser, Sandrine Gasser, Christian et Yaroslav Ayvazov - de la violoniste Marie Traube et du violoncelliste Antonio Serrano Perez. ● AB

→ **Basilique Notre-Dame**
Samedi 10 février à 20h, entrée libre, collecte.

THÉÂTRE UN JEUNE AUTEUR ET COMÉDIEN FRANÇAIS À DÉCOUVRIR AU POMMIER

Trois monologues, entre rire et effroi



Geoffrey Rouge-Carrassat jouera notamment dans *Roi du silence*. VICTOR TONELLI.

Le Pommier accueille en première suisse le triptyque *La Gueule ouverte* de Geoffrey Rouge-Carrassat, un jeune auteur et comédien français acclamé unanimement dans l'Hexagone.

Sacré révélation du festival off d'Avignon en 2021 par *Libération* et premier des «12 artistes à suivre en 2024» par *Le Monde*, Geoffrey Rouge-Carrassat est encore peu connu en Suisse, relève le Pommier en invitant à découvrir cette étoile montante du théâtre au parcours déjà bien fourni. Jugez plutôt: à 28 ans, ce jeune artiste issu du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris a déjà créé sept spectacles avec sa compagnie, joué Scapin pour un célèbre metteur en scène, termi-

né un master de création littéraire et co-dirigé un festival de théâtre!

A découvrir du 8 au 11 février, *La Gueule ouverte* se décline en trois monologues indépendants l'un de l'autre: *Conseil de classe*, *Roi du silence* et *Dépôt de bilan*. Se nourrissant de ses expériences personnelles, Geoffrey Rouge-Carrassat y incarne successivement un professeur qui profite d'une heure de solitude pour dire tout haut ce qu'il pense tout bas de ses élèves, un jeune homme qui ose enfin avouer son homosexualité à sa mère maintenant qu'elle repose dans une urne et un chef d'entreprise tellement obnubilé par son travail qu'il en a oublié sa famille à la plage. Trois pièces dans lesquelles le comédien «fait osciller le public entre rire et effroi, avec une précision déconcertante». ● AB

→ **Billetterie:** www.lepommier.ch

TENDANCE LA SAISON DES BAINNADES EN EAU FROIDE BAT SON PLEIN DANS LE LAC DE NEUCHÂTEL ET LE

« L'eau glacée me lave des

Se baigner dans le lac en plein hiver sous une bise glaciale? Il faut être givré! Et pourtant, les adeptes de baignades hivernales sont nombreux sur le Littoral, et même à Valangin. De la plage d'Hauterive à celle de Monruz, en passant par le Seyon et la plage de l'université, au bord des Jeunes-Rives, quatre groupes ont accepté de raconter les bienfaits que leur apporte cette pratique.

Qu'ils nagent ou qu'ils se trempent, les participant-e-s se réunissent une ou plusieurs fois par semaine. L'effet de groupe apporte la dose de courage nécessaire pour oser s'immerger dans l'eau froide. Et si l'ambiance est conviviale et détendue, chaque groupe respecte scrupuleusement les consignes de sécurité. Règle numéro 1: on ne se baigne jamais seul. Concernant la température, il faut

compter une minute de baignade par degré, c'est-à-dire que si la température de l'eau est à 7 degrés, la baignade ne devrait pas excéder 7 minutes. La majorité des personnes rencontrées pensent avant tout à leur bien-être, au plaisir de se retrouver, plutôt qu'à la performance. D'âges et d'horizons divers, plusieurs d'entre elles sont au bénéfice d'une solide expérience en eau froide, tandis que d'autres ont même suivi des formations pour mieux appréhender les baignades glaciales. ● AK



LUCAS VUTTEL

Les nageurs de la plage de l'uni aux Jeunes-Rives

En ce dimanche matin, le givre recouvre les galets de la plage de l'université, sur les Jeunes-Rives. Neuf baigneurs sont réunis sur les marches de pierre. En maillot de bain, leurs corps s'acclimatent à la température ambiante, de -2 degrés. Chacun prépare déjà ses habits pour être prêt à s'équiper à la sortie de l'eau. «Nous mettons deux bonnets de bain pour garder la chaleur qui s'échappe par la tête», relève Carol Chisholm qui se baigne dans le lac depuis vingt ans. Chaque participant est équipé d'une bouée orange fluo, afin d'être visible une fois dans l'eau. «Nous mettons aussi des chaussures pour se prémunir des blessures. En cas de coupure, on ne sentirait rien avec le froid», précise la baigneuse, qui a commencé à s'entraîner pour participer à la Coupe du froid

de Genève. Au signal, tout le groupe entre à l'eau et nage jusqu'à la statue, à une centaine de mètres du rivage. «J'avais pour habitude de me baigner dans le lac Léman. En déménageant à Neuchâtel, un ami m'a donné le contact du groupe, et je suis très heureuse de pouvoir poursuivre les baignades», explique une nouvelle venue. «Il nous arrive de nager de nuit, avec des lampes de poche dans les bouées», précise Claudine Bruelhart, l'une des nageuses. A la sortie de l'eau, les corps rougissent au contact du froid et de la bise. Chacun-e se sèche et se rhabille, avant de prendre congé. Pour se retrouver, le groupe utilise une messagerie. «Quand quelqu'un veut aller se baigner, il envoie le message au groupe pour trouver d'autres personnes», explique Carol Chisholm. ●



On se trempé dans la bonne humeur

Qu'il vente, qu'il pleuve ou qu'il neige, les Trempeurs d'Hauterive se baignent régulièrement et par tous les temps. Les règles du groupe sont simples: «Nous ne sommes pas là pour repousser des limites et se mettre en danger. Les participant-e-s doivent être en bonne santé et chacun-e est responsable de sa propre personne. Il peut arriver que l'on nage, mais en hiver je déconseille d'aller trop loin», explique Vanessa von Dach, qui a fondé le groupe il y a 9 ans. «Pendant un an, tous les soirs à 20h, je me baignais dans le lac. Certaines personnes nous

ont rej...
Install...
«des T...
plusieu...
et le m...
L'aspe...
pour le...
gnade...
que je...
avons...
rencom...
sentes

«Le Seyon m'a tout pris, il a détruit ma maison lors des inondations. Paradoxalement, il m'apporte le bien-être aujourd'hui.»

Christelle Gillioz
BAGNEUSE EN EAU FROIDE À VALANGIN



BERNARD PYTHON

LONG DU SEYON

Les tracas du quotidien »



BERNARD PYTHON

Plonger au large de la plage d'Hauterive

points à Noël, Nouvel An, et sont restées». Créé à la plage d'Hauterive, sous l'arbre dit «Lestrempeurs», le groupe a déjà organisé plusieurs événements, dont la course Frigidaire et le marché des roseaux au port d'Hauterive. L'aspect social est une composante essentielle du groupe, qui se réunit après chaque baignade pour l'apéro. «J'ai rencontré des gens que j'aurais jamais connus autrement et nous avons plaisir à nous retrouver». Lors de notre dernière baignade, une dizaine de femmes étaient présentes, dont la doyenne, Christine, âgée de 88

ans, descendue en train depuis La Chaux-de-Fonds. «Nous avons commencé progressivement cet automne et on y a pris goût. C'est addictif!», ajoutent deux autres dames du groupe. «Les baignades m'apportent un moment de bien-être. J'ai l'impression de me laver des tracas du quotidien. Depuis que je me baigne, je suis plus résistante et quelle chance de redécouvrir le lac sous un nouveau jour à chaque fois!». ●

→ Infos: lestrempeurshauterive@gmail.com

Même pas froid à la plage de Monruz !

Un autre groupe se baigne à la plage de Monruz, dont la configuration offre un accès à l'eau idéal. «J'ai créé le groupe en 2019 avec une amie, avec l'envie de me libérer de problèmes personnels», relève Sandra Barbetti-Buchs, collaboratrice à l'Atelier des musées de la Ville de Neuchâtel. Tandis que les autres groupes se baignent toute l'année, le groupe Même pas froid ne se réunit que pendant la saison froide, qui s'étend entre septembre et mai, selon la météo. Comme pour les autres groupes, les baigneurs se contactent par messagerie. Il suffit d'être deux, et c'est parti ! «Le groupe s'est agrandi petit à petit par bouche-à-oreille et avec des gens qui nous ont vus. Nous comptons une vingtaine d'actifs qui se réunissent à Monruz ou à Colombier. «Ces baignades sont comme une parenthèse de bien-être dans la journée», relève la fondatrice du groupe. «J'ai eu un accident et me suis blessée. J'ai senti beaucoup moins de douleurs avec les bains froids», explique une dame, coiffée d'un bonnet de laine blanc. «Lorsqu'il y a de nouvelles personnes, je leur conseille de commencer doucement en septembre, de prendre une grande inspiration et d'expirer en s'immergeant dans l'eau. C'est rapidement addictif!». Il y a également tout un aspect contemplatif. «Le lac est tellement plus beau en hiver, l'eau est transparente et les cailloux apparaissent». Pour se donner de l'élan, tous les participants entrent à l'eau ensemble dans la joie et la bonne humeur. ●



BERNARD PYTHON



A Valangin, les gymnastes se baignent dans le Seyon

Tous les jeudis matin, c'est gym douce à la salle de gymnastique de Valangin. «Je souffre d'une maladie inflammatoire et le froid soulage mes douleurs. J'ai commencé à me baigner dans le Seyon il y a un an et demi, après avoir suivi un cours d'initiation dans le val d'Aoste. J'ai eu envie de partager ces moments avec mes clientes pour tous les bienfaits que cela apporte», explique Christelle Gillioz, instigatrice des baignades dans le Seyon. A l'issue du cours de la semaine dernière, seules deux courageuses ont décidé de se rendre au pied du château pour une baignade en eau froide. Pour que le choc soit moindre en entrant dans la rivière, la technique est de passer quelques minutes dehors en maillot de bain, afin que le corps s'habitue. «La

respiration est également très importante lorsque l'on arrive dans l'eau», explique Christelle Gillioz. Et de confier: «Le Seyon a détruit ma maison lors des inondations. Paradoxalement, il m'apporte le bien-être aujourd'hui. Si le Seyon est trop agité ou qu'il y a des résidus de bois, on reste tout au bord pour ne pas se mettre en danger inutilement. Il y a la question du respect de soi d'abord, et également de la nature. Il y a aussi un côté amusant, c'est un plaisir de se baigner dans un tel cadre», poursuit sa collègue, pour qui les baignades hivernales n'ont rien de nouveau: «Mon grand-père aussi se baignait en eau froide». ●

→ Infos: www.fleurs-des-eaux.ch



Portes Ouvertes

Samedi 10 février 2024 de 10h à 14h30

École privée et ateliers
bilingue français - anglais

Pédagogie Montessori
Accueil jusqu'à 18h00

Enfants nés dès 2022

iS. INTERNATIONAL
SCHOOL of Neuchâtel



75 ANS  **SPINEDI
CONSTRUCTION**

Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages

Rochettes 7a, CH - 2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 / www.spinedi.ch
construction@spinedi.ch



**Bourse aux timbres
cartes postales et
pièces de monnaie**

Dimanche 4 février 2024
de 9h00 à 16h

Gare de Neuchâtel 1^{er} étage
(entrée à droite du fleuriste)

Entrée libre - Société philatélique de Neuchâtel



**SUR TOUS LES VINS
BLANCS**

BON non cumulable, jusqu'au 29.02.24

Du lundi au samedi
Place Coquillon 2, 2000 Neuchâtel, 032 717 78 98

ENTRAIDE UNE HABITANTE DE PESEUX MÈNE PLUSIEURS PROJETS SOCIAUX À MADAGASCAR

La couture pour un avenir autonome et des jeux pour mieux grandir

Enseignante d'activités créatrices sur textiles à Grandson dans le canton de Vaud, Lucrezia Hausmann a créé en 2022 à Pesieux l'association Miara, qui signifie «ensemble» en malgache. Grâce aux fonds récoltés, elle a fait construire une maison dans la ville de Fianarantsoa. Depuis le mois d'août, 13 jeunes filles y sont formées à la couture, tandis que plusieurs enfants y sont accueillis.

Grande voyageuse, Lucrezia Hausmann a mené de nombreuses missions engagées dans l'éco-volontariat en Afrique, pour la protection des primates en voie de disparition. «Sur concours, l'Etat de Vaud offre à ses enseignants la possibilité d'obtenir des congés sabbatiques payés de six mois pour œuvrer notamment pour des causes humanitaires. Mon quatrième voyage à Madagascar, mon pays de cœur, a été le déclic. Sur place, j'ai tissé de solides liens d'amitié avec un contact local, qui œuvre en faveur de son pays, et m'a mis à disposition son terrain pour construire une maison, afin d'accueillir des jeunes», raconte l'enseignante, qui a suivi l'école d'art à La Chaux-de-Fonds.

ILS CONSTRUISENT UNE MAISON À MAINS NUES
Lucrezia Hausmann a déposé son dossier de candidature pour un congé sabbatique en septembre 2022, à l'issue de son voyage à Madagascar. «Tout était tellement aligné que je n'ai pas attendu la réponse pour me lancer dans le projet. J'ai créé l'association, entourée de per-



Lucrezia Hausmann et les ouvriers malgaches, devant la maison en construction. PHOTOS SP

sonnes passionnées par Madagascar, recherché des fonds et du matériel». Au total, l'association a récolté 44'000 francs. En février 2023, l'enseignante reçoit le feu vert, la construction de la maison peut commencer. «Angelo, mon contact local, en qui j'ai entièrement confiance, était déjà prêt avec dix ouvriers du quartier. Ils ont tout construit à la force de leurs bras, sans l'aide d'aucune machine». En juillet 2023, elle les rejoint sur place pour six mois, accompagnée sur la période par dix volontaires.

«Machines à coudre, ordinateurs, mercerie, doudous, lunettes, médicaments, jeux créatifs

et vêtements: nous avons tout transporté dans des valises». Chacun des bénévoles est arrivé au bon moment avec ses compétences, apportant sa précieuse pierre à l'édifice. L'équipe comportait notamment un installateur sanitaire, une prothésiste dentaire, une jardinière d'enfants, deux étudiants et un spécialiste du capitonnage. Rentrée à fin 2023, Lucrezia Hausmann a repris ses classes il y a peu. Son projet à Madagascar est aujourd'hui autonome et totalement pérenne. ● AK

→ Infos: www.association-miara.ch



Bricolages et cinéma

Fianarantsoa est une ville perdue à l'ouest de Madagascar, située à 1200 mètres d'altitude. La maison, dont la construction s'est achevée en juillet 2023, accueille tous les mercredis vingt enfants, de 6 à 10 ans, pour des bricolages et des jeux. Tous les samedis, c'est cinéma pour tous les enfants du quartier. Une centaine d'enfants, de 6 mois à 14 ans, débarquent pieds nus pour découvrir des documentaires sur la nature qui les entoure. ●



Treize filles en formation

Sélectionnées sur 40 candidates, 13 filles, de 17 à 35 ans, reçoivent une formation gratuite à la couture. «Nous avons travaillé sur trois axes. Je voulais qu'elles soient capables de créer des objets utilitaires, de faire des retouches, et qu'elles puissent créer des malabary, costumes traditionnels malgaches pour les garçons et les hommes». Les filles ont un accès gratuit à l'atelier et créent des trousseaux, des sacs, des serviettes hygiéniques et des couches réutilisables pour bébés. ●



Débouchés pour l'avenir

Vingt jeunes suivent aussi trois fois par semaine des cours de français au centre d'accueil. «Ils progressent à une vitesse folle, j'ai reçu l'appel vidéo d'une fille qui me faisait des phrases, j'en avais les larmes aux yeux». Pour la suite, un nouveau projet en partenariat avec Coudre Sans Frontière pourrait voir le jour. Il s'agirait de construire un atelier de réparation pour les machines à coudre et de permettre aux filles, dont la formation s'est achevée en décembre 2023, de travailler dans un atelier tout équipé. ●

Plus de connexion?
ello passe à l'action.

Souci avec ta facture?
ello t'explique et te rassure.

Besoin d'un dépannage?
ello est dans les parages!



Notre promesse,
un service clientèle
rapide et efficace.



ello.ch

ATELIERS CYBERTHÉ

Comprendre les réseaux sociaux

Consolider et maintenir ses connaissances numériques: c'est le but des ateliers Cyberthé, qui sont proposés aux seniors par Pro Senectute Arc jurassien et le Semestre de motivation, au sein du Service de la cohésion sociale de la Ville de Neuchâtel. Dans un cadre convivial, elles et ils sont accompagnés par des jeunes participant-e-s du Semestre de motivation, qui répondent chaque semaine de manière individualisée à leurs questions, leur permettant ainsi de mieux appréhender un monde de plus en plus digitalisé. Une fois par mois, un atelier thématique est également proposé, dans le but d'informer les seniors sur une prestation spécifique offerte notamment par le web. La prochaine rencontre aura lieu mercredi 7 février et portera sur la thématique «Réseaux sociaux: utilisation, enjeux et bons réflexes.» L'atelier sera animé par Florianne Charrière, responsable pédagogique au sein de l'EPER. Elle aura lieu dans les locaux du Semestre de motivation, rue des Amandiers 2 (au 4^e étage avec ascenseur) de 14h à 16h. Prix: 6 francs. Contact et inscription (souhaitée): Secrétariat de Pro Senectute Arc jurassien, 032 886 83 02; prosenectute.cf@ne.ch Les prochains ateliers auront notamment pour thème le netbanking, les virus et autres malwares et les fake news. ●



ADMINISTRATION

Personnel communal assermenté

Moment solennel ce lundi matin au péristyle de l'Hôtel de Ville, où 41 employé-e-s de l'administration communale ont prêté serment en présence du Conseil communal au complet. Des membres de la brigade sanitaire, de la Sécurité publique, de la Voirie et des officiers d'état civil ont été appelé-e-s à tour de rôle pour promettre

ou jurer de respecter la législation et les règlements en vigueur, de remplir consciencieusement les devoirs de leurs charges. En levant la main droite, elles et ils promettent également de se montrer dignes, en toute circonstance, de la confiance qui leur est accordée. Les voici réunis pour une photo souvenir. ●

ACADÉMIE DE MEURON

Portes ouvertes et nouveaux partenaires

L'Académie de Meuron, école d'arts visuels, ouvre ses portes au public les vendredi 9 et samedi 10 février. Une partie officielle amorcera l'événement le vendredi à 17h30 et présentera les projets de l'école pour l'année à venir. L'école se transforme le temps de ces deux journées en un espace d'exposition dynamique et innovant, indique un communiqué. L'école est également ravie d'associer de nouveaux partenaires à ces portes ouvertes, des entreprises qui vont la soutenir dans son développement harmonieux à travers une série d'échanges et de partenariats. ●

→ 9 février de 17h à 20h, 10 février de 10h à 18h.



ARCHITECTURE

La Distinction romande s'expose au Péristyle

Après avoir été présentée à Lausanne, Sion et Berne, l'exposition itinérante de la DRA5 (Distinction romande d'architecture) fera halte au péristyle de l'Hôtel de Ville durant presque tout le mois de février. Elle présentera, sur le thème «L'architecture sur la place publique», 17 réalisations qui illustrent le foisonnement et la richesse du bâti en Suisse romande, dont six distinguées (ici la rénovation de la Cité du Lignon, à Vernier). Pas moins de 314 réalisations avaient postulé pour cette distinction. «Les projets que nous avons retenus sortent des conventions, assument leur écriture parfois particulière, hors mode ou hors école, indique le site

internet de la DRA5. Les projets lauréats vont même un cran plus loin en dépassant leur simple programme, et en proposant des solutions (urbaines, spatiales ou constructives) qui pourraient être déployées comme des petits manifestes.» Le vernissage aura lieu ce jeudi 1^{er} février à 18h15. S'exprimeront à cette occasion la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, en charge du Dicastère du développement territorial, de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti, ainsi que l'architecte cantonal Yves-Olivier Joseph. ●

→ Du 2 au 24 février, lu au ve de 9h à 18h30 et sa de 10h à 18h.

ALARME

Test des sirènes le 7 février

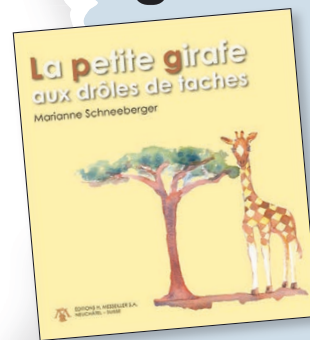
Chaque année, les sirènes d'alarme sont testées dans toute la Suisse le premier mercredi du mois de février afin de vérifier leur bon fonctionnement. Le test porte non seulement sur les sirènes de l'alarme générale mais aussi sur celles de l'alarme eau, soit une centaine dans le canton de Neuchâtel. Cette année, ce test aura lieu le mercredi 7 février 2024, entre 13h30 et 16h30. Il n'y a pas lieu de prendre des mesures de protection. C'est également l'occasion d'inviter la population à utiliser l'application Alertswiss. ●

en vente

aux éditions messeiller sa

marianne schneeberger

livre pour enfants



La petite girafe aux drôles de taches

Une petite girafe se demande pourquoi ses taches sont si différentes de celles de ses semblables. Elle s'en va seule dans la vaste et dangereuse savane afin d'y rencontrer d'autres animaux qui, comme elle, sortent de l'ordinaire. De fil en aiguille, elle se rend compte que sa dissemblance comprend surtout bien des avantages!

40 pages, format 21 x 23 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil



BULLETIN DE COMMANDE Prix de l'exemplaire indiqué (TVA incluse) + frais de port et emballage en sus

_____ ex. La petite girafe aux drôles de taches (CHF 23.-)

Nom/Prénom

Rue, NP/Localité

Date

Signature

A envoyer à: **Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, 2034 Peseux** ou par e-mail à: **edition@messeiller.ch**

en vente

aux éditions messeiller sa

marianne schneeberger

livre pour enfants



L'Album-Souvenir de nos Doudous

(Texte: Elèves de l'école enfantine)

Qui ne se souvient pas de la peluche, du nounours ou du morceau de tissu qui l'a accompagné tout au long des grands moments d'émotion de son enfance? Marianne Schneeberger a pu rencontrer les élèves de deux classes enfantines; ils lui ont parlé avec enthousiasme et fantaisie de leur doudou. Elle a récolté le récit de chaque enfant et peint le portrait de chaque doudou, afin d'en faire un album-souvenir.

36 pages, 24,5 x 21 cm, impression quadri, couché demi-mat 250 gm², reliure cousue fil



BULLETIN DE COMMANDE Prix de l'exemplaire indiqué (TVA incluse) + frais de port et emballage en sus

_____ ex. L'Album-Souvenir de nos Doudous (CHF 23.-)

Nom/Prénom

Rue, NP/Localité

Date

Signature

A envoyer à: **Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case Postale 142, 2034 Peseux** ou par e-mail à: **edition@messeiller.ch**

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 116165

Parcelle(s) et coordonnées: 17528 - Neuchâtel; 1205334/2560831
 Situation: Clos des Auges; Chemin des Pavés 55
 Description de l'ouvrage: Construction d'un immeuble d'habitation de quatre logements en PPE
 Requéran(t): Gael Lanthemann, 2000 Neuchâtel; GLN Immo SA, 2016 Cortaillod
 Auteur(s) des plans: Robin Schori, Meno architectes sàrl, Chemin de la Recorbe 6, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117035

Parcelle(s) et coordonnées: 4573 - Corcelles-Cormondrèche; 1203830/2556527
 Situation: La Chapelle; Chemin du Chêne 7
 Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur
 Requéran(t): Jonas Keller, Meneo Energie SA, 2074 Marin-Epagnier
 Auteur(s) des plans: Jonas Keller, Meneo Energie SA, 2074 Marin-Epagnier

Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117335

Parcelle(s) et coordonnées: 8675 - Neuchâtel; 1204536/2561360
 Situation: Neuchâtel; Rue Saint-Honoré 10
 Description de l'ouvrage: Assainissement et transformation du bâtiment
 Requéran(t): Daniel Vuarraz, 2022 Bevaix
 Auteur(s) des plans: Willy Leroux, Baumgartner, Diserens et Leroux Architectes Sàrl, Route de Neuchâtel 8, 1530 Payerne

Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117420

Parcelle(s) et coordonnées: DP810 - Neuchâtel; 1205720/2563401
 Situation: Monruz; Route des Falaises
 Description de l'ouvrage: Modifications d'une installation de communication mobile pour le compte de Salt Mobile SA et Swiss Infra Services SA/NE_5103B
 Requéran(t): Alex Tatar, Swiss Infra Services SA, 1020 Renens

Auteur(s) des plans: Axians Suisse SA, En Budron H10, 1052 Le Mont-sur-Lausanne
Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117511

Parcelle(s) et coordonnées: 3687 - Neuchâtel; 1204569/2561102
 Situation: Neuchâtel; Rue du Coq-d'Inde 24
 Description de l'ouvrage: Création d'une plateforme élévatrice d'escalier et d'un ascenseur intérieur
 Requéran(t): Fondation de l'Union commerciale, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Pierre Studer, Pierre Studer SA, Rue du Commerce 5, 2300 La Chaux-de-Fonds
Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117517

Parcelle(s) et coordonnées: 3839 - Corcelles-Cormondrèche; 1203937/2556203
 Situation: Les Nods; Route des Pins 8
 Description de l'ouvrage: Transformation de la maison existante et des aménagements extérieurs. Changement affectation garage existant
 Requéran(t): Gregory Vivot, 2035 Corcelles-Cormondrèche
 Auteur(s) des plans: Christophe Masini, Masini Entreprise totale SA, Rue de la Fabrique 2, 2016 Cortaillod

Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117586

Parcelle(s) et coordonnées: 4062 - Corcelles-Cormondrèche; 1203898/2556134
 Situation: Les Nods; Route des Pins 14A
 Description de l'ouvrage: Véranda ouverte bioclimatique
 Requéran(t): Pierre Daenzer, 2036 Corcelles-Cormondrèche
 Auteur(s) des plans: Olivier Gagnebin, Olivier Gagnebin, 2002 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117604

Parcelle(s) et coordonnées: 3352 - Peseux; 3353 - Peseux; 1204469/2558414
 Situation: Les Combes; Chemin Gabriel 16A
 Description de l'ouvrage: Transformation de l'habitation existante, aménagement d'une terrasse au sud et installation d'une pompe à chaleur
 Requéran(t): Rachèle Mongazon, 2034 Peseux; Martin Böni, 2034 Peseux

Auteur(s) des plans: Veronica De Biase, Debiase architecture Sàrl, Rue de Neuchâtel 15a, 2072 Saint-Blaise
Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 117768

Parcelle(s) et coordonnées: 6286 - Neuchâtel; 1204375/2560466
 Situation: Trois Portes Dessous; Chemin de Trois-Portes 3
 Description de l'ouvrage: Pose d'un crépi isolant + changement des fenêtres + pose d'une pompe à chaleur + pose de panneaux solaires
 Requéran(t): Carmita Burkard, 2000 Neuchâtel
 Auteur(s) des plans: Jean Chatelain, Grama Concept, Commerce 89, 2300 La Chaux-de-Fonds

Les plans peuvent être consultés du 26 janvier au 26 février 2024 délai d'opposition. ●

→ Seules les informations publiées dans la *Feuille officielle cantonale font foi*. Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse <https://sitn.ne.ch>, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage: lu à ve de 8h à 12h, après-midi sur rendez-vous, de 13h30 à 16h30. Tél. 032 71 76 60 ou courriel peco.vdn@ne.ch

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CONSEIL COMMUNAL

Vœux d'anniversaire

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations

- **Pour 60 ans de mariage** à Mmes et MM. Walpurga et Serge Thonney-Plattner à Cormondrèche, à Josette et Marcel Leuba-Nobs à Neuchâtel, à Elsa Valle et Ferdinando Vona à Neuchâtel, à Teresa Cafaro et Lorenzo Macellaro à Neuchâtel, à Madge et Michel Gumy-Borel à Neuchâtel.
- **Pour 55 ans de mariage** à Mmes et MM. Meryem et Ali Sekmeç-Yapici à Neuchâtel, à Maria et Franklim Vieira-Ferreira à Neuchâtel, à Giuseppa Scolaro et Michelangelo Bongiovanni à Neuchâtel, à Rose Marie et Jean Pierre Mauley-Gaschen à Neuchâtel, à Jeannine et Michel Chollet-Burri à Peseux.
- **Pour 50 ans de mariage** à Mmes et MM. Hajrija et Meho Rizvic-Memic à Peseux, à Hurija et Idriz Becirovic-Nukic à Peseux, à Anne Françoise et Daniel Vermot-Petit-Outhenin-Ribaux à Cormondrèche.
- **Pour son 100^e anniversaire** à M. Roger André Pfister à Corcelles. ●

NOUVEAUX CONTACTS

Le SPS vous donne rendez-vous en ligne

Les personnes souhaitant obtenir une autorisation ou effectuer une démarche auprès du Service de la protection et de la sécurité (SPS) doivent désormais se rendre sur le site internet de la Ville. Le numéro de téléphone 032 717 70 70 et l'adresse mail sps-info@ne.ch ne sont plus actifs. Mais l'intégralité des prestations a été réunie et enrichie en ligne, où il est aussi possible de trouver tous les renseignements et contacts nécessaires.

Pour une information ou une autorisation en lien avec le stationnement:

www.neuchatelville.ch/stationnement

Pour une information ou une autorisation en lien avec l'organisation d'une manifestation:

www.neuchatelville.ch/manifestations

Pour connaître l'organisation de la sécurité publique et faire des demandes concernant les chantiers, les musiciens de rues, les taxis:

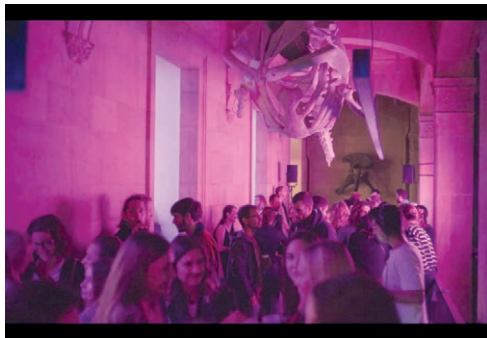
www.neuchatelville.ch/securitepublique

Pour toute demande en lien avec le SPS ou l'un de ses offices:

www.neuchatelville.ch/securite

Les personnes n'ayant pas d'accès internet ou n'arrivant pas à effectuer une démarche en ligne peuvent s'adresser à l'Office de la population et des quartiers, via le Sepoqua, rue de l'Hôtel-de-Ville 1 ou les guichets d'accueil de Peseux, Corcelles-Cormondrèche et Valangin. ●

Suivez les guides !



Bar bestial, une baleine et deux DJ sets

Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel s'associe avec Dissolution Agency pour métamorphoser les lieux en pop-up club pour un after-work bestial.

Le Bar bestial, c'est un retour aux sources, un retour à l'état primitif où les corps s'emballent. Cette année, le café de la Baleine accueillera sous son squelette des artistes suisses du collectif Copain et le producteur de musique électronique Aube pour deux DJ sets. De la musique et d'exquises boissons agiteront le Muséum ainsi que les squelettes de l'exposition *Platéosaure, ceci est un dinosaure*.

Rendez-vous est donné jeudi 8 février dès 18h pour une soirée assurément bestiale! L'entrée au musée sera gratuite. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



Au croisement de la nature et de la culture

Au MahN, nature et culture font bon ménage. L'entremêlement de la nature et de la culture est en effet omniprésent dans la cage d'escalier. Les peintures monumentales de Léo-Paul Robert représentent le triomphe des arts et de la culture sur les basses pulsions humaines dont celles du gain et du profit. La culture prospère ainsi dans un décor Art nouveau réalisé par Clément Heaton: les vitraux illuminent la pièce de jeunes filles dansant sur une prairie ornée de fraisiers des bois, trèfles des prés, grand plantin ou encore carmine. Des mouettes survolent la scène et des lions ornent la corniche. Une large bordure alterne des grappes de raisins rouges et des feuilles de vignes... un discours sur la culture qui regorge d'actualité! ●

→ **Musée d'art et d'histoire**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Visite guidée durant la pause de midi

Baptisée *Cargo Cults Unlimited*, la nouvelle exposition du MEN boucle un triptyque consacré aux imaginaires contemporains. Après les sirènes du voyage et la nostalgie du sauvage, la réflexion aborde l'économie mondialisée. Dans un univers inspiré par le fret maritime et la circulation de marchandises, le parcours s'articule en deux étapes: l'économie dite «réelle», et les mécanismes qui structurent, légitiment et cadrent les flux de biens et de services. Entre les deux se tisse un grinçant jeu de relecture, de formatage et de résistance. Et si vous profitez de la pause déjeuner pour la découvrir? Une visite guidée se tient le 22 février à midi, sur réservation au 032 717 85 60 ou par e-mail à l'adresse reception.men@ne.ch ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

«Business Plantes»: appel à participation citoyenne

«Vous n'avez plus un radis? On peut vous prêter du blé...» Ces expressions montrent à quel point le langage courant a assimilé une certaine idée de la valeur des végétaux. Dans le cadre de sa future exposition *Business Plantes*, le Jardin botanique lance un appel pour réunir des témoignages sur l'importance des plantes dans l'économie. Vous pouvez participer de deux manières: en écrivant une expression populaire de votre pays qui utilise un nom de plante comme image d'une valeur, tel «avoir du blé», ou en photographiant ce qui témoigne pour vous de ce qu'est un «paysage économique». Par exemple, sur la base de la photo ci-dessus: «ce champ de tournesols en Ukraine symbolise la mondialisation de l'agriculture». Les témoignages sont attendus si possible dans votre langue maternelle, à l'adresse: jardinbotanique.neuchatel@ne.ch ●



→ Café du jardin: ouvert tous les jours, de 12h à 16h.
www.jbneuchatel.ch

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Vernissage ce week-end d'une nouvelle exposition

Samedi 3 février à 17h, le CDN vous invite au vernissage de sa nouvelle exposition *Dürrenmatt, Hesse, Rilke et le vin*. Source d'inspiration artistique, métaphore poétique ou instrument de libération intérieure? La vigne et le vin ont joué un rôle décisif pour ces trois grands artistes et écrivains, qui se sont installés dans différentes régions viticoles en Suisse. L'exposition, riche de nombreuses photographies, dessins et objets personnels, présente leurs œuvres sous un angle encore peu exploré. Ce voyage artistique dans le monde viticole est complété par des photographies de l'artiste Laurence Bonvin. Plusieurs événements prendront place durant l'exposition, dont une visite guidée gratuite le 18 février à 14h, dans le cadre du rendez-vous mensuel du CDN en famille, avec en parallèle un atelier pour les enfants dès 5 ans. ●



→ Du mercredi au dimanche de 11h à 17h
www.cdn.ch

VOLLEYBALL LE VITEOS NUC POURSUIT SON PARCOURS EN COUPE D'EUROPE

Le NUC est sur tous les fronts

Après s'être imposées dimanche en quarts de finale de la Coupe de Suisse face à Aesch Pfeffingen, les filles de Lauren Bertolacci ont décollé lundi pour la Serbie pour continuer leur campagne européenne. Un rythme effréné qui ne ménage pas les joueuses encore aux études.

Entre deux matches de Coupe d'Europe, le NUC a livré une prestation incroyable dimanche en Coupe de Suisse. Si les filles assurent sur le terrain, le staff doit gérer la fatigue des joueuses, qui évoluent actuellement aussi bien en championnat suisse, où elles occupent la tête du classement avec une confortable avance, en Coupe de Suisse et en Coupe d'Europe. «Un défi d'autant plus grand que nous avons plusieurs joueuses qui sont encore aux études, et ne bénéficient pas de statut professionnel», précise Jo Gutknecht, présidente du club.

A l'image de Caroline Delley, qui suit la filière sport d'élite au lycée Denis-de-Rougemont en option biologie et chimie. Formée au NUC, la libéra s'est vue propulsée sur le devant de la scène en raison de la blessure de Fabiana Mottis en début de saison. «Quand j'ai intégré la première équipe, je n'ai pas tout de suite compris ce qui m'arrivait, et il m'a fallu du temps pour me sentir légitime et trouver ma place. J'ai la chance de pouvoir compter sur les joueuses plus expérimentées. Elles ne me laissent jamais avoir des pensées négatives», raconte Caroline Delley. Entre les entraînements, les matches et les déplacements, la joueuse doit faire preuve d'une organisation sans faille pour continuer à suivre au lycée. «J'ai anticipé en travaillant beaucoup en début d'année pour engranger un maximum de points de compensation», explique l'étudiante.

TROUVER LE BON ÉQUILIBRE

La passeuse Méline Pierret est également aux études. Elle suit un cursus auprès d'UniDistance en économie. «C'est un équilibre qui me convient parfaitement, car il me permet de m'organiser comme bon me semble. Je peux travailler le matin et lors des déplacements», explique la passeuse, d'origine fribourgeoise. «Avec le volley, j'ai appris à faire des sacrifices comme d'aller dormir et de ne pas sortir avant un match. Avec les études, c'est pareil! La clé, c'est de bien s'organiser». Manque de chance, les matches et déplacements de Coupe d'Europe tombent en même temps que la période des examens, qui ne peut être déplacée. «Tout arrive en même temps, je veille à dormir suffisamment pour récupérer», précise la jeune femme. Avant d'étudier à distance, elle a vécu une dernière année de collège difficile. Entre les entraînements à Neuchâtel et ses cours à Fribourg, la fatigue se faisait sentir. «Je m'endormais pendant les cours et dans le train. Je suis contente d'avoir désormais trouvé le bon équilibre!». ● AK



PHOTOS: DAVID MARCHON

Méline Pierret lors du match de Coupe d'Europe, opposant le NUC à l'équipe allemande de Dresde.



«Caroline Delley a su répondre présente lorsque l'équipe avait besoin d'elle», relève Jo Gutknecht.

Mercredi 7 février, tous à la Riveraine pour soutenir le NUC

C'est un exploit historique! Le NUC accède aux quarts de finale de la Coupe d'Europe de volleyball. Pour se qualifier, les Neuchâteloises n'ont rien lâché face à l'équipe allemande de Dresde. L'exploit est d'autant plus significatif lorsqu'on regarde la différence de budget entre les deux équipes. «Dresde évolue dans le championnat allemand, où le niveau est bien plus relevé qu'en Suisse, et les Allemandes ont un budget annuel qui oscille autour des 2 millions de francs, contre 600'000 francs pour le NUC», explique Jo Gutknecht. Le Viteos NUC était mardi soir en Serbie pour disputer la première manche des quarts de finale de la CEV Cup. A l'heure où l'on bouclait le journal, le résultat de l'équipe neuchâteloise n'était pas encore connu. Le match retour face à l'équipe serbe Jedinstvo Stara Pazova aura lieu mercredi 7 février à 19h30 à la Riveraine. «Pour nous, c'est important de pouvoir accueillir une salle comble, cela fait du bien non seulement au moral, mais aussi aux finances». Ouverture des portes prévues à 18h, et il sera même possible de déguster le raznjici revisité en l'honneur de l'équipe adverse. Billetterie sur www.nucvolleyball.ch ●