

COMMERCE LOCAL L'ASSOCIATION NEUCHÂTEL CENTRE DÉVOILE SON PROGRAMME D'ANIMATIONS

Invitation au shopping

C'est l'un des moments forts dans la vie de la cité: la Quinzaine neuchâteloise revient les samedis 31 mai et 7 juin. De nombreux stands rapprocheront les commerces de leur clientèle et plusieurs animations gustatives et musicales électriseront la zone piétonne, déjà bien animée en cette période printanière. → PAGE 3



Dans ce numéro

JOURNÉES DE L'EUROPE
**Un espace à la mémoire
de Maurice Bavaud**

→ PAGE 4

NUIT ET JOUR DES MUSÉES
**Laissez-vous surprendre
par vos musées!**

→ PAGES 7, 10, 11

PORTRAIT
**Lekha Gabbarini-Diacon,
de l'adoption à la résilience**

→ PAGE 20

L'édito | Investir aujourd'hui, bâtir pour demain

JONATHAN GREILLAT

Conseiller communal
Dicastère des finances, de l'économie,
des affaires sociales et de la population



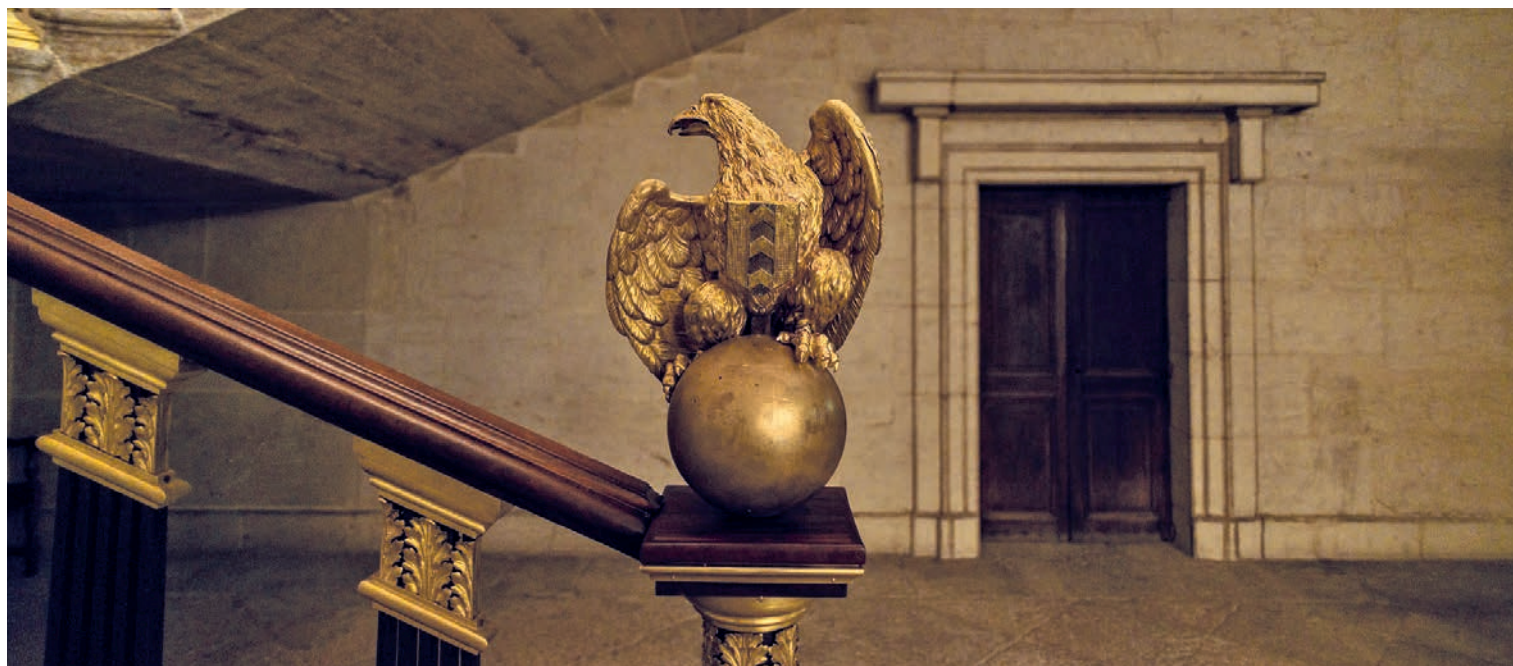
Avec un déficit moins important que budgété et plus de 40 millions de francs investis dans l'assainissement de notre patrimoine bâti et de nos infrastructures publiques, le résultat des comptes 2024 de notre capitale cantonale reflète la double préoccupation du Conseil communal: assurer sur la durée la palette de missions et prestations au service de l'ensemble de la population, et atteindre un équilibre durable de nos finances publiques. D'importants efforts ont été consentis depuis la fusion et se poursuivent aujourd'hui. Les réali-

sations en faveur du bien commun ne manquent pas: rénovation du collège des Parcs, transformation des Jeunes-Rives, assainissement de notre station d'épuration ou encore création d'un pôle muséal. Autant de jalons pour une collectivité communale plus attractive, plus durable, plus vivante.

Ce résultat est le fruit d'un engagement collectif: celui de nos équipes communales, des divers acteurs de la société civile, et de la population qui apporte son soutien aux ambitieuses politiques publiques déployées, que je tiens ici à remercier. En cette période incertaine liée aux remous de l'actualité internationale, le Conseil communal demeure attentif à l'évolution de la situation, mais résolument confiant dans la capacité de nos ressources humaines, institutionnelles et financières pour affronter les défis de demain. ●

FINANCES COMMUNALES LA VILLE POURSUIT SES EFFORTS POUR ATTEINDRE L'ÉQUILIBRE

Des comptes 2024 et des investissements améliorés



L'excédent de charges est de 5,7 millions de francs contre 9 millions de francs de déficit initialement prévus. QUENTIN BACCHUS

La Ville de Neuchâtel poursuit ses efforts pour optimiser l'équilibre de ses finances publiques tout en veillant à garantir le déploiement de prestations de qualité à sa population. La capitale cantonale boucle sur un excédent de charges de 5,7 millions de francs, un résultat meilleur qu'escompté au budget 2024 et que l'exercice 2023. Preuve du dynamisme volontariste à l'œuvre, plus de 80% des investissements prévus ont été réalisés en 2024.

Pas de doute, les grands projets avancent en ville de Neuchâtel. Sur les 50 millions de francs budgétés au compte d'investissements, 40,2 millions ont été investis l'an dernier pour la rénovation et l'extension du collège des Parcs, le premier secteur des Jeunes-Rives, l'assainissement de la Station d'épuration, divers travaux d'infrastructures nécessaires au fonctionnement des voies de communication et des conduites souterraines, sans oublier la création du Pôle muséal des collections de la Ville.

Ce montant des investissements est l'un des éléments clé du rapport sur le bouclage des comptes 2024 de la Ville de Neuchâtel. «Un montant jamais égalé qui souligne le dynamisme et les efforts entrepris pour entretenir et assainir notre important patrimoine bâti et nos infrastructures publiques, qui vont se poursuivre ces prochaines années», a souligné la présidente

de la Ville, Violaine Blétry-de Montmolin, lors d'une conférence de presse.

L'ÉQUILIBRE DES FINANCES, SANS RENONCER AUX PRESTATIONS

Le Conseil communal constate également que le résultat 2024 se révèle meilleur qu'escompté, avec un excédent de charges de 5,7 millions de francs contre 9 millions de déficit prévus au budget. Le résultat d'une attention soutenue au principe d'optimisation et d'assainissement des finances communales, dans la continuité des efforts entrepris depuis la fusion. Et dans le même temps, le Conseil communal affirme sa claire volonté d'assurer sur la durée sa palette de missions et prestations. «Les comptes 2024 reflètent cette double préoccupation d'équilibre durable de nos finances et d'assumer pleinement des prestations de qualité au service de l'ensemble de la population», a précisé le conseiller communal Jonathan Gretillat, en charge des finances.

Les efforts consentis au sein de l'administration, l'éclaircie économique de 2024 de même que la hausse des recettes fiscales des entreprises ont contribué à réduire le déficit. Il a toutefois fallu prendre en considération des charges de personnel supplémentaires en lien notamment avec la mise en place du programme Maé d'école à journée continue, ainsi qu'une augmentation des charges de transfert non directement maîtrisables, comme le pot commun des transports, l'école obligatoire ou encore la facture sociale.

«Malgré une situation économique jusqu'ici plutôt favorable, nous devons constater que la po-

«Les comptes 2024 reflètent cette double préoccupation d'équilibre durable de nos finances et d'assumer pleinement des prestations de qualité au service de l'ensemble de la population».

Jonathan Gretillat

CONSEILLER COMMUNAL EN CHARGE DES FINANCES

pulation n'en bénéficie pas dans la même mesure et continue de subir la hausse du coût de la vie survenue ces deux dernières années», remarque l'argentier communal, avec pour conséquence une très faible augmentation des recettes fiscales pour les particuliers, malgré une hausse de la population de près de 500 personnes. De même, les prévisions économiques mitigées pour 2025 et les forts remous de l'actualité mondiale incitent à la prudence pour les exercices à venir. Le Conseil communal se montre toutefois optimiste quant aux personnes et aux ressources qui permettent aujourd'hui comme demain à la Ville «de conserver sa dynamique et de continuer à déployer des politiques publiques ambitieuses», a conclu Jonathan Gretillat. ●

COMMERCE LOCAUX LE CENTRE-VILLE SERA EN EFFERVESCENCE PENDANT DEUX SAMEDIS

La Quinzaine neuchâteloise reprend ses quartiers dans la zone piétonne

Événement phare pour les commerces du centre-ville, la Quinzaine neuchâteloise animera tous les quartiers de la zone piétonne les samedis 31 mai et 7 juin. N'hésitez pas à (re)découvrir vos commerces locaux !

Notez-le dans vos agendas, la Quinzaine neuchâteloise 2025 revient au centre-ville les 31 mai et 7 juin ! Comme chaque année, les rues seront à la fête et les commerçants et commerçantes se mobiliseront pour vous faire passer deux samedis inoubliables. Ces derniers s'installeront dans la zone piétonne de Neuchâtel : l'occasion pour les échoppes locales de renforcer leur lien avec les habitant-e-s. Pour Bernard Schneider, président de l'association des commerçant-e-s Neuchâtel Centre, «la Quinzaine permet aux gens de redécouvrir la ville sous un autre jour, de se rendre compte de la richesse en termes d'offre et de la multitude de magasins qu'on y trouve». Autre point positif, les retours très enthousiastes des commerçant-e-s. «Ça leur permet de brader certaines choses, et pour les autres ils gagnent en visibilité. Si les retombées ne sont pas directes, on les constate dans les semaines qui suivent.»

MARCHÉ JUSQU'À 17 HEURES

Cette année encore, plus de 100 stands prendront part à cette édition. Parmi eux, les maraîchers se joindront aux festivités pour la troisième année consécutive. «La discussion a été très simple», se souvient Bernard Schneider, «on s'est rendu compte qu'on était tous commerçants, que notre but c'était d'avoir des clients, et que ça serait contre-productif pour nous... si les gens avaient moins de choix à cause de la Quinzaine». Le marché du centre-ville allongera donc ses horaires et sera présent jusqu'à 17h, renforçant ainsi une offre déjà exceptionnelle. En ce qui concerne les animations, nouveauté de taille cette année : un skate park de 29m s'installera rue Saint-Maurice. Il sera en libre accès le matin et à partir de 15h30. Le reste de la journée sera consacrée à des démonstrations de skateboard, trottinette et BMX. Un ajout de taille, comme le souligne le président de Neuchâtel Centre, pour qui il est important de «remplir toutes les rues». A noter qu'il n'y aura pas de guggenmusik cette année. «Les AJT sont très occupés par leurs 50 ans, mais on aura le plaisir de recevoir l'Association musicale Neuchâtel - Saint-Blaise le samedi 7 juin», se réjouit Bernard Schneider. Enfin, pour les plus petits, le carrousel enchanté les accueillera toute la journée à la place Pury. ● GE

→ **Quinzaine neuchâteloise**, 31 mai et 7 juin
Pour tout savoir : neuchatelcentre.ch



Un vaste choix de plats et de boissons régaler les visiteurs et les visiteuses.



Trouvez-vous votre bonheur parmi tous les articles proposés ? ALBIN TISSIER

HISTOIRE LE NEUCHÂTELOIS QUI VOULAIT TUER HITLER A DÉSORMAIS UNE PLAQUE À SON EFFIGIE

Maurice Bavaud immortalisé

Tandis que l'année 2025 marque les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale, la mémoire de Maurice Bavaud, victime de la folie nazie, était à l'honneur dimanche dernier à Neuchâtel, avec l'inauguration officielle d'une plaque gravée à son effigie en haut de la rue des Moulins.

L'affluence était inhabituelle pour un dimanche matin sur la rue des Moulins: une centaine de personnes étaient venues assister à un hommage rendu à Maurice Bavaud, un Neuchâtelois qui avait voulu tuer Hitler en 1938 avec beaucoup de courage et des moyens dérisoires. Plus de 80 ans après son arrestation puis son exécution à Berlin, le souvenir de ce jeune catholique clairvoyant, dont l'acte aurait pu changer le cours de l'histoire, est désormais immortalisé grâce à une initiative citoyenne.

Jean-François Burkhalter, médecin retraité de Pully, est l'initiateur de ce projet. «Je me suis toujours demandé ce que je ferais si je vivais dans une dictature: me fondre dans la masse ou résister? Heureusement je n'ai jamais dû être confronté à ce choix», a confié à la tribune cet admirateur de Maurice Bavaud. A ses yeux, les hommages existant comme la plaque de la rue du Trésor ou la stèle près du Laténium méritaient un complément: «Je souhaitais qu'on puisse voir ce visage inspirant, sur une place avec un arbre, des bancs et une fontaine. Comme ici!» a ajouté Jean-François Burkhalter.

DERNIÈRE LETTRE ÉMOUVANTE

Pour réaliser cette plaque il a pu s'appuyer sur de précieux alliés: le comité Maurice Bavaud, représenté par Pascal Helle, mais aussi la famille Bavaud, dont Adrien, frère de Maurice (96 ans), qui «a ressenti une vive émotion à l'annonce de la mise à l'honneur de la mémoire de son frère pour laquelle il s'est tant battu», comme l'a dit son épouse Hélène, présente dimanche. Enfin, la Ville de Neuchâtel a apporté son soutien logistique et a permis une réalisation rapide. La réalisation a été confiée au graveur Jacques Rais ainsi qu'à la fonderie Monnier à Moutier.

Moment bouleversant lorsque Robert Bouvier, l'ancien directeur du théâtre du Passage, a restitué la dernière lettre de Maurice Bavaud à ses parents, datée du 12 mai 1941: une missive tendre et remplie d'espérance d'un homme condamné et déjà en route pour l'au-delà. De son côté, la conseillère communale Julie Courcier Delafontaine a témoigné de l'importance, pour la Ville de Neuchâtel, de cet espace Maurice Bavaud comme un rappel de la barbarie nazie, «ce système organisé pour détruire tout ce qui n'est pas lui». Et au vu de la montée de nouveaux modèles autoritaires dans le monde, «ce jeune Neuchâtelois nous rappelle l'importance de la pluralité des opinions, de la complexité des choses qui font rempart à la dictature. D'où ce vibrant hommage rendu à celui qui a donné sa vie contre l'oppression». ● EG



Robert Bouvier, ancien directeur du théâtre du Passage, a lu la dernière lettre que Maurice Bavaud a envoyée à ses parents avant de mourir. PHOTOS: BERNARD PYTHON



L'inauguration de l'espace Maurice Bavaud a attiré de nombreuses personnes dimanche matin.

Des Journées de l'Europe sur le thème de la paix

L'inauguration de la plaque en l'honneur de Maurice Bavaud s'inscrit dans le cadre des Journées de l'Europe, une série d'événements du 7 au 17 mai consacrés à «L'Europe & la paix». Ces Journées ont débuté avec un café scientifique intitulé «Construction européenne: c'est quoi le plan», en présence de quatre invités: la professeure de droit européen Astrid Epiney, l'historien Jean-Thomas Arrighi, l'éditorialiste François Schaller et l'ancien ambassadeur suisse François Nordmann. Excellent connaisseur de l'actualité géopolitique, le Fribourgeois a dressé le constat d'une Europe mise à mal entre l'écroulement de l'ordre international provoqué par l'administration Trump et la menace que la Russie fait peser à l'Europe centrale. Des propos qui ont fait écho à ceux de Pierre Hazan, le conférencier de la soirée d'ouverture des Journées de l'Europe le 9 mai à l'Hôtel de Ville. Spécialiste de la médiation basé à Genève, Pierre Hazan a ouvert la réflexion sur les défis à relever devant la fin de la Pax Americana et la montée des modèles autocratiques. Les Journées de l'Europe se poursuivent jusqu'à samedi: www.neuchatelville.ch/europe ●

BIODIVERSITÉ RÉIMPLANTATION D'UNE ESPÈCE PROTÉGÉE SUR LES HAUTEURS DE LA VILLE

La fougère des vieux murs rendât

C'est une petite plante qui ne paie pas de mine, mais qui se fait rare dans nos villes : à la faveur de la réfection d'un mur de pierres sèches à Pierre-à-Bot, une fougère sur la liste cantonale des espèces protégées, le céterach officinal, vient d'y être réimplantée.

Si vous vous promenez le long de la rue de Pierre-à-Bot, ouvrez l'œil : loin de l'exubérance de ses congénères tropicales, l'*Asplenium ceterach*, de son nom latin, est une discrète fougère qui se niche dans les interstices des vieux murs. «C'est une espèce peu fréquente en Suisse et strictement protégée dans le canton. En ville, on la trouve sur quatre murs seulement, contrairement à d'autres fougères comme celles qui sont intitulées la rue des murailles ou le capillaire rouge, très communes», explique Anne-Laure Maire, conservatrice au Jardin botanique, à l'origine de ce projet de réimplantation mené en collaboration avec l'Office communal de l'environnement et de l'énergie.

LAISSER FAIRE LA NATURE

Lorsqu'un mur de soutènement en pierres sèches menaçant de s'effondrer a été remonté et consolidé avec de gros blocs de rochers voici vingt ans à Pierre-à-Bot, les céterachs qui s'y trouvaient ont été prélevés, afin d'être sauvegardés. Stockés dans les collections du Jardin botanique, ils viennent d'être remis non loin de leur environnement d'origine, sur un mur de pierres sèches dans le prolongement du premier, refait dernièrement dans les règles de l'art.

Neuf plants de céterach officinal, mêlés parfois à d'autres fougères, ont été réimplantés dans les



Avec le temps, cette petite fougère au feuillage vert fougère s'étendra progressivement. BERNARD PYTHON

anfractuosités. «Ce sont des plantes qui ont besoin de peu de terre et qui résistent bien à la sécheresse. Si elles s'installent, elles vont progressivement s'étendre, mais cela prendra du temps», relève Anne-Laure Maire, qui s'apprêtait à redéplacer certains plants, après avoir constaté que les failles les abritant n'étaient pas suffisamment alimentées par le ruissellement des eaux de pluie. Travailler avec la nature demande en effet de l'attention et nécessite parfois des ajustements. Mais réserve aussi de belles surprises, comme celle de découvrir que des céterachs étaient revenus d'eux-mêmes sur le premier pan de mur! ● AB

Des milieux à préserver

Ce projet de réimplantation souligne l'importance des murs de pierres sèches ou peu jointoyés pour la biodiversité en milieu urbain. Lézards ou escargots vivent dans leurs anfractuosités, alors que des fougères, des lichens, des mousses et des fleurs de rocailles y poussent, attirant à leur tour des papillons et autres insectes. Loin des parois bétonnées lisses et stériles, ces murs offrent des points relais pour la faune et la flore, contribuant à la circulation des espèces dans le tissu urbain. ●

ESPACES VERTS UNE JOURNÉE POUR PENSER À LA FAUNE ET LA FLORE

Faites le plein de nature



Le superbe jardin du Grand-Borel. PHOTO: L. MARTIGNIER

La Fête de la nature du 21 au 25 mai et la journée internationale de la biodiversité le 22 mettent le vert à l'honneur. A Neuchâtel, plusieurs événements sont prévus.

A l'occasion de la journée internationale de la biodiversité du 22 mai, une sélection de jardins naturels certifiés par Pro Natura accueilleront les passionné-e-s.

A Chaumont, le jardin du Grand-Borel ouvrira son portail de 18h à 20h. Cet espace est dit naturel, en ceci qu'il n'utilise aucun produit chimique (engrais, anti-limaces, etc). Niché à 1130 mètres d'altitude, il bénéficie d'un ensoleillement et d'un apport en eau limités. La difficulté de l'exercice réside dans l'équilibre entre potager, poules, arbres fruitiers, serre et biodiversité naturelle.

Ces visites, soutenues par l'initiative Bonjour Nature de Pro Natura, ont vocation à promouvoir l'échange entre les jardiniers et à encourager les pratiques qui attirent la vie et la diversité dans les jardins. Les visiteurs et les visiteuses peuvent ainsi découvrir comment transformer leur jardin en un lieu accueillant pour les hérissons, grenouilles, lézards et autres papillons.

Et si ce sont plutôt les champignons qui vous parlent, le Jardin botanique de Neuchâtel, en partenariat avec la société de mycologie de Neuchâtel et environs organise sur son site une exposition des champignons de la région le dimanche 25 mai, de 11h à 17h. Organisée dans le cadre de la Fête de la nature, cette animation sera l'occasion d'étayer vos connaissances sur les différentes espèces, leur mode de vie, ou encore leur comestibilité. ● GE

ÉVÉNEMENT LA FÊTE DE LA DANSE INVESTIT LE CENTRE-VILLE

En baskets ou hauts talons

Du 14 au 18 mai, on fête la danse sous toutes ses facettes en ville de Neuchâtel. Spectacles, cours et performances feront vibrer le public dans les rues et les institutions culturelles. Une vitrine pour les artistes locaux et les écoles de danse.

« Le but de l'événement est de permettre au public d'expérimenter la danse au travers de spectacles, mais aussi de cours. C'est par le mouvement et le corps que l'on peut comprendre ce qu'est la danse », explique Mehdi Berdai, qui assure la programmation et la coordination de la manifestation à Neuchâtel. La compagnie de danse Peru Mistico investira les rues autour de la fontaine de la justice avec son répertoire de danses péruviennes traditionnelles,

Alors, on danse ?

La Fête de la danse met la pratique au centre, en invitant le public à s'initier à différents styles de danse. « Rien de tel que l'expérience du corps pour découvrir véritablement ce qu'est la danse. Il n'est pas nécessaire de comprendre, mais plutôt de ressentir », relève Mehdi Berdai. Au total, 20 cours sont proposés au théâtre du Passage. Danses folkloriques grecques, classique, hauts talons : il y en aura pour tous les goûts. Les horaires ont été aménagés de manière à ce que le public puisse profiter de tout. Infos : www.fetedeladanse.ch/neuchatel

samedi à 17h. En cas de mauvais temps, la performance se tiendra au péristyle de l'Hôtel de Ville.

ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS

La Fête de la danse met en avant des pépites locales et nationales. Lauréate d'un Prix suisse des arts de la scène, la chorégraphe lituanienne Anna-Marija Adomaityte présentera son dernier spectacle *TikTok-Ready Choreographies* qui s'intéresse à la manière dont sept jeunes tiktokeuses romandes mettent en scène leur corps à travers la verticalité de leur téléphone. Ensemble, elles décortiquent les gestes typiques du réseau social dans un spectacle à découvrir vendredi au théâtre du Concert. Dans un autre registre, le Neuchâtelois Thibault Desaulles, parti mener une carrière de danseur à Lyon, opère un retour aux sources pour dévoiler sa dernière création avec sa compagnie Vigousse. Le chorégraphe s'intéresse au föhn, qui désigne à la fois un vent chaud et un sèche-cheveux. Sur scène, trois danseurs contemporains questionnent notre instinct à la solidarité. A découvrir samedi à 20h.

Autre événement à ne pas manquer jeudi : le Battle expérimental revient sur la scène du Concert avec huit candidats qui s'affronteront avec des mouvements de styles urbains aussi créatifs qu'inattendus, dans un format 2 contre 2. La danse s'invitera aussi au cinéma Bio pour la projection d'une série de courts-métrages en lien avec la danse, dimanche 18 mai. A noter que la Fête de la danse se veut accessible à tout public. Le pass à 25 francs donne accès à tous les cours et événements proposés. Il est gratuit pour les moins de 16 ans.

AK

COURSE POPULAIRE



Départ à 5h30 comme l'an dernier ! PHOTO: SP

Nouveau record à Neuchâtel

La course à pied Wake up and run affiche complet ! Un nouveau record de participation pour l'étape neuchâteloise, qui aura lieu vendredi 23 mai au départ de la place du Port.

« Nous avons pu augmenter la capacité de l'étape de Neuchâtel à 1700 participant-e-s pour cette édition - un nouveau record qui confirme le statut de Neuchâtel comme étape phare de notre tour », relève Morgane David pour Grand Chelem Event, l'agence organisatrice de l'événement. L'an dernier, l'étape neuchâteloise avait recueilli 1481 inscriptions, dont 63% de femmes. Accessible pour tous les niveaux de condition physique, la course attire des participant-e-s de tous âges.

PHYSIOTHÉRAPIE EN BONUS

La formule reste inchangée : les participant-e-s se lèvent à l'aube pour courir une boucle de 5km, passant notamment par le centre-ville, le Jardin anglais, le bord du lac, avant de revenir à la place du Port. Chaque concurrent-e recevra un sac, comprenant notamment le t-shirt officiel de l'événement et des cadeaux des partenaires de l'événement. A l'arrivée, un petit-déjeuner est à prendre sur place ou à l'emporter. Nouveauté cette année : un service de physiothérapie sera proposé sur le village, au départ comme à l'arrivée. Coureuses et coureurs arriveront sur site à 5h15 pour se mettre en jambes avec un échauffement en musique. Le départ est fixé à 5h30. Un événement soutenu par la Ville.

AK



Lauréate d'un Prix suisse des arts de la scène, Anna-Marija Adomaityte collabore avec sept jeunes tiktokeuses pour explorer leurs gestes à travers la verticalité de leur téléphone. ELIE GRAPPE

VALANGIN LE CHÂTEAU ET MUSÉE A DÉVOILÉ DIMANCHE SA NOUVELLE EXPOSITION

Poils et cheveux en vedette dans les salles du château

L'équipe du Château et musée de Valangin a concocté une nouvelle exposition temporaire qui s'intéresse aux poils, aux cheveux et à tous les métiers qui s'y rapportent. Intitulée *Au poil. Une histoire chevelue et poilue*, elle explore l'histoire culturelle des cheveux, de la barbe et des poils corporels. A voir jusqu'au 20 octobre.

«Le musée a reçu en don une série de postiches modernes, tandis que de nombreux objets liés à la coiffure et au poil reposent dans les collections. C'est ainsi que la thématique de la nouvelle exposition a été choisie», relève Camille Jéquier, conservatrice du Château et musée de Valangin. Dans une scénographie qui rappelle l'ondulation des boucles de cheveux, l'exposition explore différentes coiffures, tantôt révolutionnaires, tantôt royalistes. Deux fresques présentent l'évolution des coiffures au fil du temps, ponctuées de nombreuses expressions et de portraits issus des collections. «Les cheveux ont beaucoup à raconter sur la société et notre manière de voir le monde.»

SÉLECTION DE CHAPEAUX

L'exposition s'ouvre en rappelant les caractéristiques des poils et des cheveux, dont le temps de croissance est plus long. Dans les salles, plusieurs vitrines s'intéressent aux objets liés à la coiffure ainsi qu'aux métiers de coiffeurs, barbiers et autres chapeliers-modistes. «Le musée possède une collection impressionnante de chapeaux, dont on expose un échantillon.» Parmi



L'équipe du musée dans l'exposition fraîchement inaugurée. De gauche à droite : Sarah Besson-Coppotelli, Camille Jéquier et Monika Roulet. PHOTOS : DAVID MARCHON

les pièces exposées, on trouve notamment une coiffe soleil en dentelles de fil doré et métallique ainsi qu'un bicorne du 19^e siècle ayant appartenu au colonel neuchâtelois Jéquier, sans lien de parenté avec la conservatrice du musée. «Répandue dans les milieux ouvriers, l'utilisation de la casquette sera récupérée par l'élite, notamment pour conduire.»

L'exposition s'intéresse aussi à la pilosité et à l'épilation, présentant notamment une affiche

des employés des chemins de fer du Val-de-Ruz. «Tous les hommes arboraient fièrement la moustache, même les plus jeunes, chez qui elle n'était pas encore très fournie.» Le parcours s'achève sur un mur tapissé d'affiches de coiffures actuelles, pas franchement pratiques à reproduire au quotidien. En vitrine, une perruque de Catherine D, drag queen depuis plus de 40 ans, rappelle que l'on joue aussi avec les cheveux pour se déguiser, notamment au théâtre. ● AK



Salon des années 1960

Sublimé par deux néons orange, un salon de coiffure des années 1960, prêté par le Musée historique de Lausanne, est exposé dans le château de 800 ans. On y trouve aussi de nombreux objets en lien avec le soin des cheveux comme un chauffe-bigoudis datant de 1950 et dont les boutons semblent former un sourire. «Il met de bonne humeur!» Une vitrine s'intéresse aussi aux outils des barbiers. ●



Perruque scintillante

L'exposition s'ouvre sur une splendide perruque en fil doré, prêté par un collectionneur privé. A l'époque, on se pâmait d'amour pour les cheveux. «Il n'était pas rare d'ajouter des mèches dans sa correspondance pour garder toujours près de soi un peu de l'être aimé.» Une mèche du comte de Valangin Claude d'Aarberg est même exposée. Lorsque son tombeau a été ouvert au 15^e siècle ses cheveux étaient restés intacts. ●



Bijoux en cheveux

Des objets insolites sont visibles comme ce peigne jaune neuchâtelois en écailles de tortue. «Un matériau noble que l'on portait pas tous les jours». Deux vitrines présentent des bijoux en cheveux, dont des boucles d'oreilles très bien conservées. Une des dernières bijoutières d'Europe à fabriquer des bijoux à base de cheveux humains sera présente à la Journée des musées, dimanche 18 mai entre 11 h et 17 h. ●

- ✓ Français oral et écrit
- ✓ Mathématiques élémentaires
- ✓ Outils numériques

SITUATION
PROFESSIONNELLE
ADULTES

**Je consolide
mon avenir
professionnel**

Formation gratuite

► www.ne.ch/competencesdebase

ne.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

bls
réunit.

Travaux de construction sur la ligne Gümmenen – Neuchâtel pendant la nuit

Du lundi 19 mai 2025 (22.00 heures) au vendredi
23 mai 2025 (06.00 heures), chaque nuit 22.00 à 06.00
heures.

La BLS effectue des travaux de construction sur la voie. En
raison de la densité du trafic ferroviaire et pour des raisons de
sécurité, les travaux doivent être effectués de nuit par équipes.

Le passage à niveau de la Murtenstrasse et du Mühlerein
sera fermé à tous les usagers de la route du 19 mai au
20 mai 2025. Veuillez tenir compte de la signalisation sur
place.

Les trains circulent comme prévu. Veuillez vérifier votre
correspondance avant chaque trajet dans l'horaire en ligne.

Ces travaux entraîneront temporairement d'importantes
émissions sonores. Nous organisons les travaux de manière à
ce que le bruit des travaux et les autres émissions soient
réduits au minimum. Nous remercions la population
concernée pour sa compréhension. Vous trouverez de plus
amples informations sur bls.ch/verkehr et bls.ch/baulaerm.

Meilleures salutations
BLS SA

bls.ch/contact

**Testez gratuitement
votre vitalité auditive.**

Prenez rendez-vous dès
maintenant en appelant le
00800 8001 8001.



Centre auditif Neuroth
Place Pury 7
2000 Neuchâtel

**VITA
LITÉ
AUDI
TIVE**

NEUROTH

messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

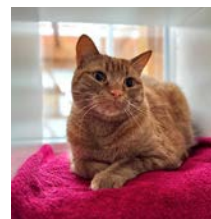
Imprimer
c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Messeiller SA
Place de la Fontaine 1
Case postale 142
2034 Pesieux
032 756 12 96
vente@messeiller.ch
www.messeiller.ch

**Refuge
de
Cottendart**
FONDATION NEUCHÂTELLOISE D'ACCUEIL POUR ANIMAUX

Sushi



Sushi, boule de tendresse avec option ronron illimité. Ce joli mâle castré, 2 ans, tout roux, tout doux est extrêmement câlin. Mais genre... vraiment très câlin. Si vous aimez les chats qui viennent se frotter contre vous, ne cherchez pas plus loin, c'est lui, Sushi.

Ce gentilecat maîtrise parfaitement l'art de regarder les humains avec de grands yeux et des mouvements de pattes attendrissants.

Petite info à savoir: Sushi a parfois des infections urinaires. Ce n'est pas tous les jours, mais quand ça arrive, il faut être attentif, réactif, et prêt à lui offrir les soins nécessaires. Rien d'insurmontable, mais il a besoin d'un humain un peu organisé, et surtout bienveillant. Le vent dans les moustaches? Très peu pour lui. Ce qu'il aime, c'est le moelleux d'un coussin, la douce chaleur d'un radiateur, et la compagnie humaine à portée de patte.

Pas besoin de jardin: son royaume, c'est le canapé.

En résumé: un cœur tendre qui n'attend qu'une chose... vous aimer et être aimé.

**Faites un don avec
TWINT!**

Scannez le code QR avec
l'app TWINT
Confirmez le montant et
le don



Quelques rendez-vous à venir

CHANSON

Destins de femmes du quotidien

Daphné Dauvillier présentera son spectacle musical, *Des femmes debout*, aux spectateur-trice-s du Kiosk-Art, ce dimanche 18 mai. Dans la droite ligne de son premier album *Debout*, sorti en 2023, ce spectacle dresse le portrait de femmes de 1914 à aujourd'hui. Ici, pas de femme célèbre, pas de star. Des femmes du quotidien, des mères, des sœurs, des filles, qui traversent leur vie sans rendre les armes malgré les tempêtes rencontrées en cours de route. Les chansons se mêlant à des nouvelles racontées du point de vue des protagonistes, *Des femmes debout* rend hommage à leur résilience et relate ainsi un siècle de condition féminine. ●

→ Kiosk-Art. Dimanche 18 mai à 16 h.

SPECTACLE

Un «Formats» authentique

Avec *Formats*, l'artiste valaisanne Priscilla Formaz raconte sa découverte du monde artistique avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Elle y dépeint avec une authenticité complète ses débuts plein d'espoirs, ses désillusions, ses succès et ses échecs. De jeune femme désireuse d'être reconnue à artiste accomplie, celle qui se fait désormais appeler Forma emmène son public dans un voyage haut en couleur, au gré des hauts et des bas de la vie d'artiste. Diplômée de la Haute Ecole de musique de Lausanne, Priscilla Formaz s'est imposée ces dernières années dans le paysage musical et humoristique suisse. ●

→ Théâtre du Passage.
Les 20 et 21 mai à 20 h. Prix: de 40 à 45 francs.

HUMOUR

Candyce, chanteuse ratée à ne pas manquer

Marion Billy (*Le Grand Redoublement*, *Paris Impro*) et Arnaud Joyet (*Hero Corp*, *Caméra café*) s'unissent pour nous raconter l'histoire tout en chansons de Candyce Leflan, «chaînon manqué entre Lara Fabian et Léo Ferré». Sur scène, les personnages sont pleins d'une confiance en eux qui tranche avec leur piètre prestation. Candyce se rêve interprète engagée mais tombe dans la bien-pensance alors que son guitariste, Thierry Planche, brille avant tout par son incompétence et son absence scénique. Bonus, l'expérience en improvisation des artistes rend chaque représentation unique. ●

→ Théâtre Tais-Toi! Les 16 et 17 mai à 20 h.
Prix: de 5 à 40 francs. Billetterie sur taistoi.ch



Le Château de Cormondrèche reçoit deux pointures de la scène musicale cubaine. BERNARD PYTHON

RENCONTRE MUSICALE

Duo de virtuoses cubains

Deux des plus grands talents de la musique cubaine joignent leurs forces au Château de Cormondrèche dans le cadre de la série 2025 des concerts du Château. La violoniste et chanteuse de talent Yilian Cañizares s'allie au pianiste émérite Rolando Luna dans une rencontre entre deux répertoires musicaux mythiques. D'un côté, l'œuvre de Maurice Ravel, compositeur français auteur du fameux *Bolero*. De l'autre, Ernesto Lecuona, pianiste cubain d'exception et compositeur prolifique. Avec ce concert qui se donnera dans la salle voûtée, c'est un souffle nouveau qui vient ranimer les œuvres de deux figures de la musique du 20^e siècle. ●

→ Château de Cormondrèche, le 16 mai à 20 h, prix: 38 francs. Réservations en ligne: infomaniak.events

MARCHÉ AUX PUCES

Dénicher la perle rare au Jardin anglais



Le marché aux puces prendra à nouveau ses quartiers au Jardin anglais le samedi 17 mai prochain. Comme à l'accoutumée, les exposant-e-s seront au rendez-vous avec un très vaste choix d'articles à chiner et, peut-être, quelques trésors cachés sur leurs étals. Alors pensez à ouvrir l'œil en déambulant au milieu des livres anciens, vinyles, décorations, meubles, vaisselle et autres objets de collection. Sublimé par l'environnement verdoyant et l'ambiance toujours conviviale, ce marché est un rendez-vous à ne pas manquer pour tout-e-s les adeptes de brocantes, ou tout simplement pour y flâner quelques instants à l'ombre des arbres. ●

→ Jardin anglais.
Samedi 17 mai de 10 h à 17 h.

SCÈNE LOCALE

Des talents locaux à la Case à Chocs



Le Local Fest mettra à l'honneur des artistes de la région le samedi 17 mai. La grande salle, le Queen Kong Club et l'Interlope accueilleront ainsi les différents univers musicaux d'Owini, Sour Shots ou encore de Stain of Light. L'objectif derrière cette manifestation est de donner un coup de projecteur sur la très grande richesse des talents musicaux locaux, et de permettre au public de découvrir plusieurs artistes en une seule soirée. Dès 20 h 30, les portes s'ouvriront sur les concerts, puis des DJ sets feront vibrer les différentes salles de 22 h à 2 h. ●

→ Case à Chocs.
Samedi 17 mai.
Prix: de 5 à 15 francs. Entrée dès 16 ans.
Réservations: promotion@case-a-chocs.ch

CULTURE DEUX JOURS DE FÊTE POUR INCITER À FRANCHIR LES PORTES DES MUSÉES ET METTRE EN LUMIÈRE

C'est la Nuit des musées ce

Comme chaque printemps, les musées de Neuchâtel et des environs ouvriront gratuitement leurs portes samedi soir pour une nuit lumineuse, créative, festive et vagabonde. Concerts, performances, ateliers pour les enfants, visites guidées : les festivités se poursuivront le dimanche.

Des Montagnes au Littoral, 20 institutions participent cette année à la Nuit et au Jour des musées, des portes ouvertes festives qui « visent à valoriser la richesse patrimoniale du canton et à le rendre accessible à un large public », rappelle le Groupement des musées neuchâtelois. Et il y aura de quoi faire, les musées ayant une nouvelle fois rivalisé d'imagination pour concocter des animations pour tous les âges et tous les goûts, autour de leurs collections et de leurs expositions respectives. De la fabrication de médailles en chocolat à un défilé de mode floral, tout le monde devrait trouver son bonheur.

A Neuchâtel, les trois musées de la Ville seront comme à l'accoutumée de la partie, ainsi que le Jardin botanique. Mais laissez-vous également surprendre par les observations optiques et célestes proposées par l'EspaceTemps, le musée retraçant l'histoire de l'ancien observatoire cantonal sur la colline du Mail, les visites architecturales et musicales mises sur pied par le Centre Dürrenmatt Neuchâtel ou les animations échelonnées offertes le dimanche par le Château de Valangin après avoir découvert sa toute nouvelle exposition *Au poil* (lire en page 7) ! ● AB

→ **Programme détaillé:** www.museesneuchatelois.ch



A découvrir samedi au Musée d'ethnographie, l'exposition

Une plongée en mode street art

Au Musée d'ethnographie, la Nuit des musées sera marquée par le vernissage de *Made in Lagos*, une exposition en plein air de l'artiste nigérian Osaze Amadasun proposée dans le prolongement de *Cargo Cults Unlimited*. Des traders aux barbières, de l'industrie musicale à celle du pétrole, des quartiers chics aux rues



Au Jardin botanique, les familles pourront notamment créer de joyeux épouvantails. JARDIN BOTANIQUE

De lin, de chanvre et de tilleul

En écho à l'exposition *Business plantes, la vraie nature de l'économie*, le Jardin botanique a tissé tout un programme autour des plantes textiles, celles qui nous habillent. La mode sera à l'honneur samedi soir, avec un défilé proposé en collaboration avec le Printemps culturel. Les étudiant-e-s en arts appliqués du CPNE présenteront des créations inspirées de la Corée du Sud et de sa flore. Et alors que des tonnes de vêtements sont jetés chaque jour, Public eye attirera l'attention sur les revers de la *fast fashion*.

Comme à l'accoutumée au Jardin botanique, les festivités culmineront dimanche. En pré-

sence d'artisan-e-s de la région, le public pourra découvrir les différentes étapes de la transformation du lin, du chanvre et d'une autre fibre naturelle aux possibilités méconnues: le tilleul. De nombreux ateliers créatifs émailleront cette journée. Petit-e-s et grand-e-s pourront s'amuser à habiller de joyeux épouvantails, créer un patchwork collectif en pédalant sur le vélo à coudre de l'association Elan, et apprendre comment donner une seconde vie aux jeans usagés, avec l'atelier de réparation et de revalorisation textile La Rebleterie. Sans oublier une visite guidée de la foisonnante exposition *Business plantes!* ●



JEHISSON SANTACRUZ

Lors d'une nuit péruvienne
au Muséum d'histoire
naturelle, l'association
Sens'Egax proposera
la création d'une œuvre
collective à partir de
matériau de récupération.

RE LES RICHESSES QU'ILS RENFERMENT

e week-end!



Made in Lagos questionne la mondialisation à rebours des clichés. PHOTOMONTAGE MEN

dans la plus grande métropole d'Afrique

aires, une cinquantaine d'œuvres à l'intersection entre illustration, peinture et street art dessinent un saisissant portrait de cette métropole nigériane dont l'influence ne cesse de croître au sein des flux politiques, économiques et marchands. Une exposition à rebours des clichés, à découvrir en présence de l'artiste

lors de trois visites guidées. La soirée se poursuivra en musique, avec la projection d'un film sur le succès planétaire de l'afrobeat et des sonorités électro inspirées des religions traditionnelles Yoruba. Un documentaire et un atelier musical autour du rabab prolongeront le lendemain cette immersion au Nigeria. ●

Une installation choc

Au Musée d'art et d'histoire également, la Nuit des musées débutera par un vernissage, celui de *L'Age d'or*, une installation photographique de Christian Lutz autour du clavecin Ruckers. S'inspirant des précieux décors à la feuille d'or ornant cet instrument historique, l'artiste met en regard ce faste avec des photographies explorant des enjeux actuels, tant sociaux qu'environnementaux. Envie d'en savoir plus sur cette première exposition-dossier, qui fait voisiner la Trump Tower avec des dorures? Rendez-vous à 17h pour le vernissage, avant deux visites commentées par Christian Lutz à 19h et 20h30. Parmi les autres temps forts de la soirée, le public pourra également rire des chansons loufoques improvisées par Impro Castel autour de tableaux, plonger dans l'univers des femmes jugées rebelles dans le Paris du 19^e siècle à la faveur d'une performance de danse intitulée *Hysteria Room* ou s'émerveiller de la magie des automates Jaquet-Droz, autre fleuron des collections.

L'Ecrivain, la Musicienne et le Dessinateur reprendront vie le lendemain après-midi, avant un grand bal musette proposé en partenariat avec la Fête de la danse dès 16h. Valse ou bourrée, le Grand Balthazar vous montrera les pas! De nombreux ateliers pour les enfants, dont la confection de médailles en chocolat, attendent par ailleurs les familles, tant samedi soir que dimanche. ●



Le point commun entre le clavecin Ruckers et la Trump Tower? Venez le découvrir au Musée d'art et d'histoire! CHRISTIAN LUTZ



Création d'un dieu Inca et balades à dos de lamas

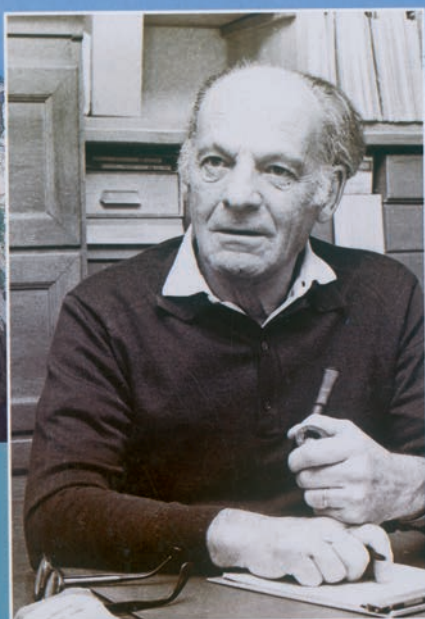
«Quand lama fâché, lama toujours cracher». Les familles pourront vérifier cet avertissement lancé au capitaine Haddock ce dimanche au Muséum d'histoire naturelle! En lien avec l'exposition *Nommer les natures*, qui questionne l'appropriation du patrimoine naturel par les scientifiques occidentaux autour d'une collection ramenée du Pérou à Neuchâtel au 19^e siècle par le naturaliste Johannes Jakob Tschudi, l'institution prendra en effet des airs de *Temple du Soleil*. Au programme samedi, le public pourra assister à des démonstrations de danses péruviennes, découvrir l'artisanat et des spécialités culinaires de ce pays d'Amérique latine, mais aussi participer à une œuvre collective, lors d'un atelier proposé de 18h à 21h par

Sens'Egaux, en collaboration avec le Repairmanent. «Nous allons donner vie ensemble au dieu Inca Viracocha, roi de la foudre et des tempêtes, en laissant émerger la créativité à partir de matériel de récupération», explique Catherine Garrigues, présidente de l'association. Bouchons, capsules et papiers colorés à coller, textiles et brins de laine à coudre: du petit matériel, récupéré ça et là, sera à disposition des participant-e-s. Au lendemain de cette Noche peruana, qui sera également l'occasion de danser sur des airs de salsa, bachata ou cumbia, les étudiants en sciences de l'Université de Neuchâtel dévoileront leurs recherches de manière insolite. Et pour les plus jeunes, des lamas feront diversion dans la cour des Terreaux. ●

ADOLPHE ISCHER

SUIVEZ LE GUIDE!

Préface de Jean Gabriel Badoud, collaborateur
du Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel



ÉDITIONS H. MESSEILLER SA
NEUCHÂTEL - SUISSE



Les Entre-deux-Monts



Suivez le guide !

Adolphe Ischer

Adolphe Ischer fut d'abord instituteur, puis après l'obtention d'une licence et d'un doctorat ès sciences, fut nommé directeur des études à l'Ecole normale, puis inspecteur des études.

Parallèlement à ses activités professionnelles, il consacra une bonne partie de sa vie à donner des conférences dans le but de partager son amour de la nature avec les écoliers, les étudiants, les membres du Club jurassien ou ceux du Centre d'éducation ouvrière, qu'il guidait à la découverte des curiosités de notre canton. Il fut aussi rédacteur du Rameau de Sapin et membre de la Société neuchâteloise des sciences naturelles.



Bulletin de commande

à envoyer à :

Messeiller SA
Place de la Fontaine 1
Case postale 142
2034 Peseux
edition@messeiller.ch

ou par e-mail à :

..... **ex.** de l'ouvrage « Suivez le guide ! » de Adolphe Ischer, au prix de **Fr. 18.-** (TVA incluse),
frais de port et d'emballage en sus.

Nom/Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____ Signature : _____



NOTICES BIOGRAPHIQUES ARTISTES, NOBLES, OUVRIÈRES... DES NEUCHÂTELOISES À DÉCOUVRIR

Elise, la missionnaire protestante

Afin de rééquilibrer la représentation des genres dans l'espace public, la Ville publie, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel, une somme de 50 notices biographiques originales consacrées à des femmes ou groupes sociaux féminins. A découvrir chaque semaine avec un portrait illustré.

Elise Kiener est une missionnaire protestante d'origine neuchâteloise. Fille de Frédéric Kiener et de Cécile Droz, elle naît le 17 mai 1853 à Tavannes dans le Jura bernois. En 1889, elle quitte son poste d'institutrice et sa famille installée à Dombresson et se porte volontaire pour partir en mission au Zambèze sous l'égide de la Société des Missions évangéliques de Paris. Elle se rend donc dans la capitale pour intégrer le corps missionnaire de François Coillard installé en Afrique australe – ce dernier étant parfois qualifié de «Livingstone français».

«Je vous assure qu'il ne faut pas faire les précieuses et avoir crainte de se couvrir de poussière !»

Pour arriver à Kazungala, localité du sud-ouest de l'actuelle Zambie, elle traverse l'Europe, l'océan, la moitié du continent africain depuis Le Cap et, enfin, le désert du Kalahari. De là, elle se rend sur les rives du fleuve Zambèze et part en canot pour Séshéké, aujourd'hui ville frontière entre la Zambie et la Namibie. Celle que l'on surnomme «mère» enseigne dans les écoles à Séshéké et à Séfoula pendant près de vingt ans. Kiener ne revient en Europe que pour deux congés entre 1898 et 1901 et entre 1909 et 1910. Elle décède à Séfoula le 2 mai 1919. ●

50
PORTRAITS
DE FEMMES



Elise Kiener (1853–1919) a rejoint une mission en Afrique australe à la fin du 19^e siècle. Elle y a enseigné pendant près de vingt ans. DESSIN AGATHE BORIN

DIVERSITÉ UNE SÉRIE DE CONFÉRENCES POUR MIEUX COMPRENDRE LES ENJEUX ET LES PERSPECTIVES DE L'INCLUSION

Vivre et faire vivre l'inclusion LGBTIQ+

A l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les discriminations LGBTIQ+, le 22 mai prochain, des conférences sont organisées sur le thème de l'inclusion à l'Université.

L / Office de la politique familiale et de l'égalité, la HE-Arc, le Refuge-Neuchâtel, le Bureau égalité et diversité de l'Université de Neuchâtel, ainsi que la Ville de Neuchâtel ont mis sur pied une série de conférences sur le thème «Vivre et faire vivre l'inclusion LGBTIQ+ à Neuchâtel», jeudi 22 mai à 17h30 au bâtiment principal de l'Université (avenue du Pre-

mier-Mars 26, salle C45). Ces présentations aborderont à la fois les réalités vécues par les personnes LGBTIQ+ et des actions concrètes mises en œuvre pour sensibiliser et lutter contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel. Le programme est le suivant: d'abord, présentation de l'enquête sur la situation des personnes LGBTIQ+ dans le canton de Neuchâtel, menée en 2023 par l'Office de la politique familiale et de l'égalité (OPFE), avec comme intervenante Alix Renaud, collaboratrice scientifique à l'OPFE. «Des stratégies face aux abus numériques: résultats d'une étude qualitative». c'est le titre de la présentation de Cristina Cretu-Adatte, collaboratrice scientifique à l'Institut de

lutte contre la criminalité économique, Haute Ecole de gestion ARC.

Ensuite, le public prendra connaissance du projet «Vers des Unis Arc-en-ciel» de l'Université de Neuchâtel (UNINE). L'intervenante est Amélie Kolly, collaboratrice scientifique au Bureau égalité et diversité de l'UNINE. Pour finir, Amanda Terzidis, coordinatrice et intervenante psychosociale, fera une présentation du Refuge-Neuchâtel et des perspectives. La modération sera assurée par Xénia Châtelain, chargée de mission Egalité, Diversité et Inclusion au Service de la cohésion sociale de la Ville de Neuchâtel. Une verrée conviviale clôturera cette rencontre. ●

LÉGISLATURE 2024-2028 – ANNÉE ADMINISTRATIVE 2025

Convocation à la séance du Conseil général de la Ville de Neuchâtel

Lundi 19 mai 2025 à 19 h 30 – Séance n° 10

Hôtel de Ville, Salle du Conseil général

Ordre du jour

A. Rapports

25-009 Rapport du Conseil communal au Conseil général concernant l'adoption de la modification du plan d'alignement n° 97 sur le bien-fonds n° 3482 du cadastre de La Coudre à Monruz

25-008 Rapport d'information du Conseil communal au Conseil général concernant l'extension du parking du Port et le réaménagement de la place Alexis-Marie-Piaget

B. Autres objets

25-601 Interpellation de MM. Bastien Tenky, Alexandre Morais (UDC) intitulée «Mendicité dans la ville de Neuchâtel»

25-602 Interpellation de M. Alexandre Morais (UDC) intitulée «Pour le respect des lois et de la transparence envers la Compagnie des Mousquetaires»

25-603 Interpellation de M. Nolan Bongiovanni (Indépendant) intitulée «Cybersécurité et protection des données: Etat des lieux et mesures en place»

25-901 Motion populaire communale intitulée «Dédommager les commerçants affectés par les travaux publics»

25-305 Motion du groupe PLR intitulée «Chaumont, nouveau départ touristique?»

25-306 Motion du groupe socialiste intitulée «Mise à disposition de lieux propices au travail pour une meilleure égalité des chances à l'école»

Pour mémoire

19-406 Proposition du groupe socialiste intitulée «Projet d'arrêté visant à préserver, aménager et développer les parcs et espaces publics dans les quartiers de la Ville de Neuchâtel»
Déposée le 28 octobre 2019 et inscrite à l'ordre du jour pour la première fois lors de la séance du 11 novembre 2019. Renvoi à la Commission des plans d'aménagement communal et d'alignement pour étude, selon décision du Conseil général du 20 janvier 2020, puis à la Commission DDMIE, selon décision du Bureau du Conseil général du 11 janvier 2021, confirmée le 9 mars 2021. D'entente avec l'auteur de la proposition et conformément au rapport 22-009, cette proposition sera traitée dans le cadre de la révision du PAL.

22-401 Proposition du groupe vert libéral

intitulée «Arrêté concernant les places d'amarrage dans les ports de la Commune de Neuchâtel»
Déposée le 29 novembre 2022 et inscrite à l'ordre du jour pour la première fois lors de la séance du 12 décembre 2022.

Renvoi à la Commission du développement technologique, de l'agglomération, de la sécurité et des ressources humaines pour étude, selon décision du Conseil général du 12 décembre 2022.

22-501 Postulat du groupe VertsPopSol

intitulé «Quartiers durables»
Déposé et développé le 27 juin 2022 et inscrit à l'ordre du jour pour la première fois lors de la séance du 5 septembre 2022.

Renvoi à la Commission thématique «PAL» pour étude, selon décision du Conseil général du 6 février 2023. ●

Neuchâtel, le 30 avril 2025.

Au nom du Conseil communal:
Violaine Blétry-de Montmollin, présidente
Daniel Veuve, chancelier

→ Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site www.neuchatelville.ch ou en scannant ce QR code



DURABILITÉ

Les grands-parents s'engagent pour le climat

Les grands-parents pour le climat organisent une journée d'action nationale le 24 mai pour alerter l'opinion sur l'épuisement des ressources naturelles renouvelables et le «mode de vie gaspilleur» qui s'est imposé lors des deux dernières générations. «Dans de nombreux domaines, les limites naturelles des ressources de la Terre sont presque atteintes», écrit l'association dans un communiqué. Dans le cadre de cette journée du 24 mai, le groupe neuchâtelois des grands-parents pour le climat propose une série d'activités devant le temple du Bas, autour des thèmes de la consommation, du gaspillage et de la mobilité. La soupe sera offerte dès 11h, à la base de légumes invendus en collaboration avec l'Action étudiante durable (AED). Un vélo presse-fruits et légumes sera installé (en partenariat avec Black Office) ainsi qu'un vélo pour recharger son portable. ●

MISS & MISTER FÊTE DES VENDANGES

Deux soirées pour découvrir les candidat-e-s

La nouvelle édition du concours Miss & Mister Fête des Vendanges 2026 est lancée avec l'annonce de douze candidat-e-s qui s'apprêtent à vivre une aventure unique. Afin de permettre au plus grand nombre de découvrir ces personnalités, l'organisation met en place, cette année, deux soirées de présentation. La première aura lieu samedi 24 mai à 18h30 à la Petite Rochette (avenue de la Gare 47). Il s'agit d'une soirée privée et payante, à réserver sur le site de la Fête. Cet événement permettra aux spectateurs de découvrir en exclusivité les candidat-e-s sélectionné-e-s pour l'édition 2026 du concours. Ce premier défilé marquera officiellement le début de leur aventure. La deuxième soirée se déroulera samedi 31 mai de 20h30 à 2h à La Marina (quai du Port 3). Gratuite et ouverte à toutes et tous, cette soirée proposera la présentation publique des candidat-e-s, suivie d'un défilé, puis d'un moment festif dès 22h. Fondé en 1984, le concours Miss & Mister Fête des Vendanges est un événement emblématique de la manifestation. Depuis 2019, il est ouvert à toutes et tous et valorise les qualités telles que le charisme, l'aisance relationnelle, l'engagement et la sincérité. ●

PREMIÈRE SUISSE

Reconnaissance pour le Réseau hospitalier neuchâtelois

C'est une première pour un hôpital non-universitaire en Suisse: le département de pédiatrie du Réseau hospitalier neuchâtelois (RHNe) a obtenu une certification de la Commission de reconnaissance des unités de soins intermédiaires (CRUIMC).

La CRUIMC impose des critères de qualité rigoureux en matière de compétences cliniques des équipes, d'espace par patient, d'équipements et de dotation en personnel.

L'unité de soins intermédiaires pédiatriques du RHNe est une unité d'hospitalisation qui s'adresse aux enfants et adolescents qui nécessitent une surveillance accrue et continue, une prise en charge spécialisée, ou des soins complexes qui ne sont pas disponibles dans un service de pédiatrie générale. Elle peut par exemple accueillir un enfant avec une crise d'asthme sévère nécessitant des inhalations très rapprochées, un nourrisson avec une bronchiolite sévère qui présente une fatigue respiratoire et qui pourra trouver du soutien, ou encore un adolescent qui présente une intoxication sévère nécessitant une surveillance rapprochée de ses paramètres vitaux.

Les soins intermédiaires de pédiatrie se trouvent entre les soins standards et les soins intensifs permettant ainsi aux enfants et adolescents du canton de Neuchâtel de bénéficier d'une prise en charge aigue de grande qualité. ●

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 119744

Parcelle(s) et coordonnées: 1753 - Neuchâtel;
1204652/2561195

Situation: Neuchâtel; Rue des Moulins 1

Description de l'ouvrage: Rénovation partielle de l'enveloppe

Requérant(s): CPCN - Caisse de pensions de la fonction publique du canton de Neuchâtel - 2300 La Chaux-de-Fonds

Auteur(s) des plans: Olivier de Bosset, adp - atelier d'architecture du pommier, Rue du Pommier 5, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 119862

Parcelle(s) et coordonnées: 15767 - Neuchâtel;
1205168/2562138

Situation: Clos Brochet; Avenue de Clos-Brochet 10

Description de l'ouvrage: Autorisation rétroactive des antennes adaptatives avec facteur de correction. (VD640-4).

Requérant(s): José Da Silva Couto, Sunrise Sàrl, 1052 Le Mont-sur-Lausanne

Auteur(s) des plans: Mike Fridelance, Axians Suisse SA, En Budron H10, 1052 Le Mont-sur-Lausanne

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120143

Parcelle(s) et coordonnées: 13651 - Neuchâtel;
1204274/2558981

Situation: Plan des Fourches;

Rue des Charmettes 26-30

Description de l'ouvrage: Ajout d'un abri à vélos

Requérant(s): Coopérative MonLogis, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Sabrina Pais, Idos Architecture SA, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120375

Parcelle(s) et coordonnées: 8530 - Neuchâtel;
1203439/2558678

Situation: Pain Blanc; Rue du Clos-de-Serrières 58

Description de l'ouvrage: Assainissement, transformation de la villa existante et création d'un ascenseur

Requérant(s): Jean-Bernard Horisberger, Bennettimmo NE SA, 2300 La Chaux-de-Fonds

Auteur(s) des plans: Veronica De Biase, Debiase architecture Sàrl, Rue de Neuchâtel 15a, 2072 Saint-Blaise

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120582

Parcelle(s) et coordonnées: 8675 - Neuchâtel;
1204534/2561364

Situation: Neuchâtel; Rue Saint-Honoré 10

Description de l'ouvrage: Création d'un espace de commerce au rez-de-chaussée

Requérant(s): Sedat Adiyaman, Coworking Neuchâtel Sàrl, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Stefan Rudy, Rudy & associés, Place Numa-Droz 2, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120586

Parcelle(s) et coordonnées: 8675 - Neuchâtel;
1204544/2561355

Situation: Neuchâtel; Rue Saint-Maurice 9

Description de l'ouvrage: Création d'un café au rez-de-chaussée

Requérant(s): Sedat Adiyaman, Coworking Neuchâtel Sàrl, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Stefan Rudy, Rudy & associés, Place Numa-Droz 2, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120594

Parcelle(s) et coordonnées: 8832 - Neuchâtel;
1204741/2560333

Situation: Les Parcs; Rue Louis-d'Orléans 6

Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur 25kW

Requérant(s): Jean Luc Duport, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Solary Energy Sàrl

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120686

Parcelle(s) et coordonnées: 4560 - Neuchâtel;
1204535/2561326

Situation: Neuchâtel; Rue Saint-Maurice 12

Description de l'ouvrage: Remplacement de fenêtres et stores

Requérant(s): Mark Hubscher, MH concept Sàrl, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Mark Hubscher, MH concept Sàrl, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120734

Parcelle(s) et coordonnées: 984 - Corcelles-Cormondrèche; 1203451/2556635

Situation: Cormondrèche; Grand'Rue 44

Description de l'ouvrage: Réfection de la peinture volets et façade et remplacement des fenêtres

Requérant(s): Christine Jeanne Clémence

Zenkhusen, 2036 Cormondrèche

Auteur(s) des plans: Christine Jeanne Clémence Zenklusen, 2036 Cormondrèche

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120743

Parcelle(s) et coordonnées: 3158 - La Coudre;
1206266/2563662

Situation: Le Chalet; Chemin de la Favarge 26

Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air/eau, en remplacement d'un moyen de chauffage existant pour chauffer une maison individuelle

Requérant(s): Lennart Rogenhofer, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Viteos Solutions SA

Les plans peuvent être consultés du 7 mai 2025 au 6 juin 2025 délai d'opposition. ●

→ Seules les informations publiées dans la *Feuille officielle cantonale* font foi. Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse <https://sitn.ne.ch>, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage: lu-ve 8h-12h, après-midi sur rendez-vous, 13h30-16h30. Tél. 032 717 76 60 ou courriel: peco.vdn@ne.ch.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

OFFRES D'EMPLOI

Suite au départ de la titulaire, le Service de la culture de la Ville de Neuchâtel recherche un-e

Médiateur-trice culturel-le pour le Jardin botanique à 45%

Mission: Mettre en lien le jardin botanique, ses expositions et ses collections avec les publics actuels et potentiels. Participer à l'élaboration, au développement et au déroulement des animations qui rendent le jardin accessible à toutes et tous. Concevoir et conduire des visites guidées, des ateliers pratiques et des animations. Former des guides sur appel. Rédiger des documents pédagogiques. Concevoir et dispenser des cours de formation continue pour les enseignant-e-s.

→ **Délai de postulation:** 20 mai 2025. ●

A la suite du départ à la retraite de la titulaire, le Service de la population et des quartiers de la Ville de Neuchâtel met au concours le poste de

Officier-ère d'état civil à 100%

Service: SEPOQUA - Office de l'état civil.

Activités: Inscription des naissances et décès. Enregistrement des déclarations de reconnaissance et de nom. Transcriptions des décisions judiciaires. Conduite de la procédure préparatoire au mariage civil et célébration du mariage civil. Etablissement et délivrance des actes d'état civil. Réception, téléphone, conseil au public.

→ **Délai de postulation:** 25 mai 2025. ●

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.

La Ville de Neuchâtel accorde une attention particulière à promouvoir la diversité des parcours de vie et de genre.



Consultation des offres détaillées et postulations

Bulletin de commande

à envoyer à : **Messeiller SA**
Place de la Fontaine 1
Case Postale 142
2034 Peseux

ou : edition@messeiller.ch



..... **ex.** de l'ouvrage «Le sourire de la lune» de Frédérique Jaccard-Bille et Marianne Schneeberger, au prix de **Fr. 18.-** / (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____

Signature : _____

«Le sourire de la lune»

Histoire écrite par: Frédérique Jaccard-Bille

Illustration par: Marianne Schneeberger

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve :

«Colin et Nyamu aiment les histoires et les voyages. L'un vit en Suisse et l'autre en Afrique, chacun avec sa famille. L'un habite dans une maison entourée d'un jardin, avec un arbre-à-cabane et un ruisseau. L'autre habite tout au bord du désert, dans un village avec un grand arbre au milieu. Tous les deux regardent le ciel et la lune, qui semble leur sourire mystérieusement...»

En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format: 14,8 x 21 cm – 32 pages



VULGARISATION

Vous reprendrez bien une pinte de science

Pour sa deuxième édition à Neuchâtel, le festival Pint of Science présente, dans des bars de la ville, des scientifiques de l'Université et leurs travaux. Du 19 au 21 mai, elles et ils partageront leur enthousiasme pour des thématiques traitant du langage, des interactions entre les humains et la nature, des vibrations et des oscillations, ou encore du rôle des micro-organismes.

Né à Londres en 2012, ce festival international de vulgarisation scientifique a lieu du 19 au 21 mai dans des bars de 27 pays. Deux établissements de Neuchâtel figurent au programme 2025, les trois soirs dès 19h.

Lundi 19, deux séries de rencontres ouvriront les feux en anglais. Pour tout savoir sur le *storytelling*, rendez-vous au Café du Cerf (rue de l'Ancien-Hôtel-de-Ville) pour la thématique intitulée «Once upon a talk: on how and why we tell each other stories». Si vous êtes davantage attiré-e par les relations des humains aux autres espèces animales et végétales, alors la session «Co-existing» qui se déroulera au Moonshiners (rue des Fausses-Brayes) est faite pour vous.

Mardi 20 et mercredi 21, le Moonshiners accueillera les présentations en français. Si vous avez la corde sensible, ne manquez pas le 20 mai la session intitulée «Entre vibrations et oscillations» qui abordera notamment la mesure du temps et la magie de la voix. Le 21 mai, invitation à un voyage microscopique sur le thème: «Avec et contre les micro-organismes». ●



RELATIONS ENTRE COMMUNES

Une visite de chantier au soleil

A l'invitation de l'Association des communes neuchâteloises, les présidentes et présidents de communes du canton étaient invité-e-s samedi à Neuchâtel pour une visite du chantier des Jeunes-Rives. Treize d'entre eux ont ainsi participé à cette rencontre informelle, la première du genre, qui vise à stimuler les échanges intercommunaux. Ils et elles se sont ensuite rendu-e-s aux Caves de la Ville pour une dégustation dans le cadre des Caves ouvertes neuchâteloises. L'hôte et guide du jour était la présidente du Conseil communal de la Ville de Neuchâtel, Violaine Blétry-de Montmollin, accompagnée de Philippe Carrard, chef du Service du développement territorial.

Le parc des Jeunes-Rives, en rénovation depuis 2023, rouvre chaque été pour permettre au public de profiter des joies de la baignade. Rendez-vous début juillet pour découvrir les derniers aménagements, dont une toute nouvelle place de jeux en matériaux naturels. ●

ARNAQUE AU CODE QR

Attention aux faux appels bancaires

Depuis fin 2023, près d'une dizaine de personnes ont été victimes d'une fraude au QR code dans le canton, pour un total de près de 150'000 francs. Les escrocs se font passer pour des conseillers bancaires et obtiennent un accès direct aux comptes en incitant leurs victimes à scanner un QR code piégé. L'un des scénarios actuellement observés dans le canton préoccupe tout particulièrement la police neuchâteloise, en raison des montants dérobés. Le contact s'établit par téléphone, depuis un numéro suisse usurpé. Les auteurs se présentent comme des collaborateurs du service client d'un établissement bancaire. Très convaincants et pressants, ils créent un sentiment d'urgence, prétendant qu'une activité suspecte a été détectée sur le compte ou la carte de crédit de leur interlocuteur. Durant l'appel, ils cherchent à obtenir des données confidentielles (numéro de contrat, identifiants e-banking), parfois en parallèle via l'envoi d'un courriel d'hameçonnage (phishing). Une fois en possession des éléments nécessaires, ils génèrent un code QR qu'ils demandent à la victime de scanner via l'application d'authentification de la banque. Cette simple action donne accès à vos comptes bancaires et permet aux auteurs de les vider tranquillement. Les auteurs semblent cibler en priorité certains établissements, notamment UBS.



Depuis le début de l'année, près d'une dizaine de cas ont été annoncés, dont certains avec un préjudice dépassant les 150'000 francs.

La police émet les recommandations suivantes: tout d'abord, refusez les injonctions, même si l'appel est pressant ou alarmant. Surtout, ne communiquez pas d'informations sensibles par téléphone et ne validez pas un code QR sous l'effet de l'empressement. Les banques ne demandent jamais de réaliser une telle opération par téléphone, ni par email ou par téléphone. Enfin, elles ne communiquent pas par WhatsApp. Si vous pensez avoir été escroqué-e, faites bloquer votre compte directement, demandez à la banque d'effectuer une contestation et un retour des fonds. ●

NIFFF

Cueillette fantastique dans les rues

Dans l'attente de la prochaine édition du NIFFF, qui aura lieu du 4 au 12 juillet, le festival propose un jeu interactif à ciel ouvert. Le 29 mai, la ville de Neuchâtel se muera en terrain de quête magique pour les exploratrices et explorateurs. Inspiré par la thématique fongique de son affiche et de son trailer récemment dévoilés, le NIFFF invite le public à participer à une cueillette pas comme les autres.

Partez à la recherche de sept champignons ayant poussé sur les contours d'un rond de sorcière, un phénomène naturel et mystérieux qui désigne un cercle presque parfait, dans des endroits soigneusement choisis. Vous devrez les retrouver grâce à une série d'indices révélés sur les réseaux sociaux du NIFFF. Une carte numérique vous guidera tout au long de la quête, vous aidant à progresser dans cette aventure enchantée. Chaque champignon trouvé sera récompensé par un cadeau mystère offert par les partenaires du NIFFF, ainsi que par des billets d'entrée au festival.

Les cueilleurs et cueilleuses les plus habiles seront invité-e-s à une cérémonie spéciale durant le NIFFF pour une remise des prix dans un moment unique, à la croisée des mondes visibles et invisibles... ●

Urgences et permanences

■ POLICE : 117

■ SERVICE DU FEU : 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

■ HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrie 24h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde (ordonnances urgentes, taxe de nuit).

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Aide et soins à domicile. Jours ouvrables : 8h-12h et 13h-19h et sa 9h30-12h et 13h-17h30. Tél. 032 886 88 88, www.nomad-ne.ch

■ AROSS

Service gratuit d'information et d'orientation pour les + 65 ans et leurs proches. Tél. 032 886 90 90, e-mail : info@aross.ch, www.aross.ch

■ ENSEMBLE-NE

Portail d'entraide pour faire face à la précarité. E-mail : info@ensemble-ne.ch, www.ensemble-ne.ch

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 17 et 18 mai 2025

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 18, 18h, culte, échange de chair.

La Coudre : Di 18, 10h, culte.

Chaumont : Di 18, 11h15, suivi d'un apéritif.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Peseux : Di 18, 10h, 10h, officiant-e du Joran.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame : Di 18, 10h et 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc : Sa 17, 17h, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : Pas de messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Pas de messe.

Messe en latin : Di 18, 17h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Pas de messe.

Mission portugaise : Sa 17, 17h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais-français.

Hôpital Pourtalès, chapelle 6^e étage : Di 18, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital, le 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Notre-Dame de Compassion, à Peseux : Ve 16, 9h, messe suivie du mouvement marial. Di 18, 10h, messe avec chorale.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Di 18, 10h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) : Je 15, 16h30, bible à la carte. Di 18, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Services et contacts utiles

■ SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS ET GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et après-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60, e-mail : accueil.neuchatel@ne.ch.

Pour notamment :

- Arrivées, départs, pièces d'identité, permis de séjour à renouveler, attestations
- Objets perdus et trouvés
- Cartes journalières CFF
- Cartes de résident-e
- Sacs NEVa pour familles avec enfants de moins de 3 ans
- Annonce et enregistrement de chiens
- Support pour les assemblées citoyennes
- Et aussi : cartes de prépaiement pour certains parkings, enregistrement au guichet unique.

■ AUTRES GUICHETS D'ACCUEIL

Délivrent les mêmes prestations que le Sepoqua selon les jours et heures indiqués ci-dessous :

Guichet d'accueil de Corcelles-Cormondrèche

Rue de la Croix 7, ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00, e-mail : accueil.corcelles-cormondrèche@ne.ch.

Guichet d'accueil de Peseux

Rue Ernest-Roulet 2, lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00, e-mail : accueil.peseux@ne.ch.

Guichet d'accueil de Valangin

Bourg 11, ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21, e-mail : accueil.valangin@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch. Changements d'état civil, statut personnel et familial, noms, droit de cité, nationalité.

■ DEMANDES D'AUTORISATIONS

Stationnement : macarons zone bleue, P&R, autorisations visiteurs, chantiers, demande spéciale zone piétonne, etc. www.neuchatelville.ch/stationnement.

Vente, stands, manifestations : pour toute question ou demande www.neuchatelville.ch/manifestations.

■ GÉRANCE ET LOGEMENT

Appartements et places de parc à louer sur : www.neuchatelville.ch/alouer.

■ EMPLOI

Offres d'emploi de l'administration communale sur www.neuchatelville.ch/emplois.

■ QUESTIONS SOCIALES

Boutique d'information sociale Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch. Pour toutes questions à caractère social.

■ SANTÉ SEXUELLE

Centre de santé sexuelle - planning familial Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch. Pour toutes questions relatives aux domaines de l'intime et des sexualités. Voir aussi sur www.neuchatelville.ch/sante-sexuelle.

■ PISCINES

Piscines du Nid-du-Crô : Bassins intérieurs. Bassins extérieurs ouverts du 17 mai au 14 septembre 2025. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/infrastructures/sportives/piscines

Bibliothèques

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE NEUCHÂTEL

Place Numa-Droz 3, Neuchâtel, tél. 032 717 73 20, www.bpun.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

Faubourg du Lac 1, Neuchâtel, <https://bibliotheque-pestalozzi.ch>.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

Rue de la Treille 5, Neuchâtel, tél. 032 721 34 40, www.bibliomonde.ch.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

Grand'Rue 5A, Peseux, tél. 032 724 52 80, www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE PESEUX

Rue du Lac 1, tél. 032 717 73 60, www.neuchatelville.ch/bibliopeseux.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

Avenue Soguel 27, tél. 032 886 53 18, www.neuchatelville.ch/bibliocc.

■ BIBLIOTHEQUE À VALANGIN

Place de la Collégiale 7, Une fois par mois, prochaine date : le 19 mai puis le 16 juin de 17h30 à 18h35, www.bibliobus-ne.ch.



Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Emmanuel Gehrig, chef du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg, Sophie Schneider et Grégoire Egger

Illustration : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel

Secrétariat : Thierry Guillod | Contact : Tél. 032 717 77 09

E-mail : journal.neuchatel@ne.ch | Internet : www.neuchatelville.ch

Mise en page : ESH Studio | Impression et publicité : Messeiller Lakeside

Printhouse, Peseux • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30'000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !



UNIHOKEY TROISIÈME ÉDITION RÉUSSIE

Tournoi chez les Wallabies

Le club de la FSG Corcelles-Cormondrèche organisait samedi la 3^e édition de son tournoi populaire, destiné aux non-licencié-e-s dès 16 ans. Quatorze équipes mixtes se sont affrontées sur petit terrain tout au long de la journée, dans les salles Roméo et Juliette. L'occasion pour les membres du club, surnommés les « Wallabies », de jouer avec famille et amis. « Parents et adolescent-e-s ont pu se retrouver sur le terrain, mais aussi en dehors », précise Magalie Moser-Ducommun, vice-présidente du club.

→ Infos : www.fsgcorcelles.ch

1. Cent vingt joueuses et joueurs d'ici et d'ailleurs étaient réuni-e-s à Corcelles-Cormondrèche.
2. Il n'y a pas d'âge pour jouer au unihokey ! Et ce ne sont pas les équipes des Fruits secs et des Courbaturés qui vont dire le contraire.
3. Et hop ! La balle passe.
4. Le club met à disposition en libre accès un terrain de street unihokey dans la cour du collège des Safrrières, jusqu'au 21 juin. PHOTO: SP
5. Entre les matches, les équipes ont profité du soleil les pieds dans l'herbe.

PHOTOS: DAVID MARCHON



TÉMOIGNAGE À TRAVERS L'ART, ILS ET ELLES ONT TROUVÉ UN CHEMIN VERS LA RÉSILIENCE

L'art pour exprimer l'indicible



Lekha Gabbarini-Diacon pose devant la boutique Réunion, où elle présente *Résiliences*. LUCAS VUITEL

Lekha Gabbarini-Diacon est née en Inde en 1979. Adoptée en 1981, elle a grandi dans le Jura bernois. L'adoption, elle l'a souvent entendue racontée à travers le regard des parents et des institutions. Avec *Résiliences*, elle donne la parole aux personnes adoptées.

« Pourquoi on m'a abandonnée ? A qui je ressemble ? D'où je viens exactement ? Il s'agit de questions que je me suis toujours posées. Les seules bribes d'informations que j'ai, c'est ce qu'on m'a raconté. A quelques mois, j'ai été abandonnée devant la porte d'un orphelinat, puis adoptée par une famille suisse. J'ai suivi quelques thérapies pour comprendre les questionnements liés à mon identité. C'est à la suite d'un événement douloureux en 2022 que j'ai eu envie d'écrire au sujet de l'abandon, de l'adoption », explique Lekha Gabbarini-Diacon. Habitante de Milvignes et collaboratrice administrative à la commune de Cortaillod, elle s'est documentée sur le sujet avec ce constat : « on parle beaucoup de l'adoption, mais sans donner la parole aux personnes directement concernées : les adopté-e-s. »

L'ADOPTION N'EST PAS CHARITÉ

« Avec les autres participant-e-s, nous voulions prendre la parole. *Résiliences* nous a donné la possibilité de le faire (voir encadré). L'adoption est un sujet tabou. Même entre personnes adoptées, on évite souvent d'en parler : on veut montrer qu'on est bien intégrés. Nous avons très souvent entendu que nous avions de la chance d'être

là, que nous avons été sauvés. La société projette une vision idéalisée de l'adoption. Les parents adoptifs sont perçus comme des héros et des sauveurs d'enfants, ce qui nous a enfermés dans un mutisme. Il y a contradiction : nous, les adoptés, si chanceux d'être sauvés, on ne va pas bien. Certains se portent mieux que d'autres, qui ont tenté de se suicider. »

« Mon adoption, je l'ai vécue comme un traumatisme », explique la jeune femme. Ses parents adoptifs, qui ne pouvaient pas avoir d'enfants biologiques, ont adopté en l'espace de neuf mois quatre enfants venus de l'Inde, âgés entre 3 mois et 7 ans. « Une situation aberrante, mais considérée comme normale à l'époque. Dans les années 1980, on ne se rendait pas compte qu'avant l'adoption, il y avait forcément abandon. Rien n'a été réfléchi pour le bien-être des enfants. » La Neuchâteloise est aussi confrontée aux mythes qui contrastent avec la réalité. « Il y a des phrases que je ne peux plus entendre : "Tu étais bébé, tu

n'as pas de souvenirs" ou "Vous avez été abandonnés par amour" comme pour justifier la situation. L'absence de souvenirs conscients ne signifie pas l'absence de blessures. Le traumatisme, l'abandon, le déracinement engendrent des problèmes identitaires. Le changement de climat, de nourriture sont forcément ressentis par un bébé d'un an et demi. »

Passionnée de photographie depuis son plus jeune âge, Lekha Gabbarini-Diacon a obtenu son premier appareil avec son argent de poche. « Il n'y a qu'un seul endroit où je me sente à ma place, sereine. C'est quand je prends des photos à l'aube au bord du lac. J'ai aussi remarqué que je me sens plus à l'aise de vivre certains événements, en restant derrière l'objectif. »

RETOUR AUX SOURCES

« Mes démarches de recherche d'origine entreprises auprès des autorités suisses n'ayant abouti à rien, j'ai mené mes recherches directement en Inde pour en savoir plus. J'ai appris récemment que j'avais 3 semaines et non 6 mois quand j'ai été abandonnée. D'un seul coup, toutes mes certitudes se sont écroulées. A mon adolescence, mes parents adoptifs m'ont emmenée en Inde avec mes frères et sœurs pour nous faire découvrir le pays et nos orphelinats respectifs. Les bruits et les odeurs ont réveillé des émotions profondes en moi, mais je n'arrivais pas à m'y sentir chez moi. Les gens s'approchaient et nous parlaient hindi, sans que l'on puisse comprendre. Un sentiment étrange. Cela m'a fait du bien de revenir à mes origines, mais je suis restée déçue car je n'ai pas obtenu davantage de réponses. »

Ces derniers mois, de nombreux scandales ont éclaté en lien avec l'adoption. « J'avais déjà terminé *Résiliences*, mais je ne souhaitais pas que le public fasse des amalgames. Nos témoignages ne sont ni accusateurs, ni revendicateurs. Ils mettent en lumière une autre facette de l'adoption et ouvrent le dialogue pour permettre à d'autres familles de mener leur chemin vers la résilience. La majorité d'entre nous ont pu être entendus et compris par nos parents adoptifs. Malgré tous nos traumatismes, nous pouvons nous épanouir à travers nos domaines artistiques. L'art est notre exutoire, il nous permet d'exprimer ce qu'on ne peut pas dire autrement ! ». ● AK

Dix récits de vie en images pour raconter l'adoption

La jeune femme lance un appel aux témoignages sur les réseaux sociaux et reçoit une avalanche de réponses. Elle choisit douze personnes avec le projet d'écrire un livre sur l'adoption. En plus de partager le même vécu, elles ont toutes trouvé un chemin vers la résilience grâce à l'art. La photographe a rencontré chaque adopté-e pour un entretien et une séance photo. Un processus très éprouvant. « J'ai récolté des dizaines d'heures d'enregistrement. Ce fut beau, mais compliqué. Chaque histoire faisait écho à mon vécu. Trois personnes ont abandonné le projet, en raison d'une prise de conscience douloureuse. » Le projet est devenu un recueil de dix témoignages, illustré de photos en noir et blanc, autoédité pour l'instant. « Mon rêve est de pouvoir trouver un éditeur pour publier et diffuser à large échelle nos histoires. » *Résiliences* donne également lieu à une exposition photos, accompagnée d'une projection vidéo, à découvrir jusqu'au 31 mai sur le Mur, l'espace artistique de la boutique Réunion, à la rue du Seyon 7a. Lekha Gabbarini-Diacon est présente les samedis de 14 h à 17 h ou sur rendez-vous. Infos : www.lekha.photos ●