

MARCHÉS PUCES, ARTISANAT OU PRODUITS RÉGIONAUX À RETROUVER UNE FOIS PAR MOIS

Rendez-vous au Jardin anglais

En même temps que le printemps pointe le bout de son nez, le Jardin anglais retrouve ses marchés: brocante le samedi, artisanat et produits régionaux le dimanche. Mis sur pied une fois par mois, ces rendez-vous attirent un public ravi. Rencontre avec leurs organisateurs et avec des exposants passionnés. → PAGES 8 et 9



DAVID MARCHON

Dans ce numéro

JEUDI-OUI

Une troisième année pour fêter les quartiers

→ PAGE 3

FESTIVAL DU SUD

Tout un monde dans les salles obscures

→ PAGE 5

ROLLER DERBY

Chaussez vos patins avec les Devotchkas!

→ PAGE 16

L'édito | Une semaine d'actions pour un idéal

JULIE COURCIER DELAFONTAINE

Conseillère communale

Dicastère de la culture, de la cohésion sociale, de l'intégration et des ressources humaines



Ce jeudi s'ouvrira officiellement la Semaine d'actions contre le racisme, sur le thème, cette année, du racisme systémique.

Bien que profondément enraciné dans nos sociétés, je veux croire qu'il n'est pas une fatalité. Si nous faisons le choix collectif de le combattre, j'en suis persuadée, nous pouvons transformer nos sociétés afin que chaque individu se sente pleinement reconnu et respecté. Le chemin est encore long - ayons l'honnêteté de le reconnaître - et les obstacles encore nombreux, mais l'espoir

réside dans notre capacité individuelle à prendre part à ce changement.

Chaque action, chaque prise de parole, chaque acte de solidarité participe à l'édification d'une société plus juste. Il nous appartient individuellement et collectivement, de déconstruire nos propres stéréotypes; de réfléchir à nos freins souvent inconscients. Depuis 30 ans, la semaine d'actions contre le racisme et ses plus de cent partenaires, nous accompagnent dans cette lente et essentielle déconstruction. Faisons en sorte de ne plus en avoir besoin pour 30 ans encore.

Faut-il le dire toujours? Nos différences sont sources de richesses et la diversité n'est pas un poids, mais une force. En déconstruisant les barrières du racisme systémique, nous ouvrons la voie à une société plus équitable, plus solidaire, et fondamentalement plus humaine. ●

ÉVÉNEMENT LA CIE LE PRÉFIXE REVISITE UN TEXTE DE DÜRRENMATT ENTRE DANSE ET THÉÂTRE

Et si les Blancs devenaient Noirs ?

La confusion est totale : une épidémie virale s'étend au sein de la population blanche qui se met à devenir noire. Mise en scène par Raphaël Tschudi et chorégraphié par Maurizio Mandorino, *L'Epidémie virale en Afrique du Sud* se base sur un texte engagé et plein d'humour de Friedrich Dürrenmatt, publié deux ans avant l'abolition de l'apartheid en 1991. A découvrir du 21 au 26 mars au Théâtre du Passage.



e texte, c'est ma mère qui me l'a donné à lire quand j'étais au lycée Numa-Droz, où je suivais une maturité en arts visuels. Lors de mes études

à Zurich, j'étais considéré comme le Français. A Neuchâtel, on me prenait parfois pour un Allemand avec tous les amalgames que cela comporte avec les nazis. J'ai développé une prise de conscience pour toutes les différences», relève Raphaël Tschudi. Le comédien et metteur en scène savait qu'un jour, il ferait quelque chose de l'œuvre de Dürrenmatt.

JEUX D'INTERACTION SANS MUSIQUE

Sur scène, Christian Mukuna joue le rôle du narrateur. Avec son charisme naturel et son énergie communicative, il capte le public pour le pousser à réfléchir. Le récit prend une autre dimension avec la présence de quatre danseuses de la Cie JanssensMandorino: Alix Janssens, Zoé Klopfenstein, Maéna Iafare-Edeline et Inès Kallal, qui en plus de danser sans musique, chantent et battent la mesure pour accentuer certains propos. Narrateur et danseuses interagissent tantôt entre eux, tantôt avec le public, dans une scénographie qui s'inspire de l'œuvre picturale de l'écrivain. L'équipe du spectacle a d'ailleurs bénéficié d'une visite guidée du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, qui coréalise la pièce avec l'Association Danse Neuchâtel. L'artiste Afra Kane, qui a composé certains rythmes, apporte aussi son regard extérieur.

«Le spectacle met en lumière l'absurdité et la violence des discriminations quelles qu'elles soient. Il apporte une palette d'images au public, afin qu'il se questionne», relève le metteur en scène. Tous les protagonistes de la pièce sont touchés par la thématique. Il y avait aussi la question de leur légitimité. «Il fallait un socle assez puissant pour créer ce spectacle, toutes les planètes se sont alignées. Il y a trois ans, j'ai eu l'occasion de me rendre en Afrique du Sud. J'ai touché la terre et eu l'occasion de discuter avec des gens qui ont vécu l'apartheid. On se rend bien compte qu'il existe toujours un décalage profond entre Noirs et Blancs», estime Raphaël Tschudi. Il a visionné de nombreux documentaires et s'intéresse aussi à l'impact de la Suisse dans ce conflit, notamment avec l'or et les tests chimiques. Une partie du spectacle aborde la question. ● AK

→ **Les représentations** des 21, 22, 23 et 25 mars sont complètes. Il reste quelques places pour mercredi 26 mars à 20h.



Parrain de la 30^e Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, Christian Mukuna monte sur scène pour un véritable plaidoyer en faveur du vivre-ensemble.



Raphaël Tschudi s'est entouré d'une équipe pluridisciplinaire pour revisiter *L'Epidémie virale en Afrique du Sud*, un texte puissant et empreint d'ironie de Dürrenmatt. PHOTOS: DAVID MARCHON

Trente ans d'engagement contre les discriminations

Avec plus de 100 événements organisés à travers le canton, la Semaine d'actions contre le racisme rassemble population, associations et institutions autour du même objectif: lutter contre les discriminations et promouvoir l'égalité. «Déjà ce mot, "racisme", il anesthésie et empêche le dialogue. Avec cette pièce, je souhaite justement faciliter les discussions», précise Raphaël Tschudi. Jusqu'au 10 juin, cette 30^e édition aborde le racisme décomplexé. Le programme s'annonce riche et ambitieux, et invite le public à s'informer, débattre et interroger les enjeux contemporains du racisme et des droits humains. «Au fil des années, des avancées significatives ont été obtenues: renforcement des normes pénales contre les discriminations racistes, meilleure protection des victimes et consolidation d'un esprit d'ouverture et de diversité. Pourtant, de nouveaux défis émergent, notamment la montée des discours haineux dans l'espace public et numérique, qui menacent la cohésion sociale et le respect des droits fondamentaux», explique l'Etat, dans un communiqué. ●

QUARTIERS LES JEUDI-OUI CONTINUENT POUR UNE NOUVELLE SAISON À TRAVERS LA VILLE

Un troisième tour des quartiers à la rencontre des acteurs locaux

La formule séduit la population : le dernier jeudi de chaque mois, l'équipe de Jeudi-Oui fait halte dans un quartier de la ville avec pour objectif de faire découvrir ses particularités et les gens qui le font vivre. Prochain arrêt ? Jeudi 27 mars au centre-ville, dans les rues du Temple-Neuf et du Bassin.

« Les animations du Jeudi-Oui sont toujours très attendues par le public. Ce n'est plus une simple curiosité à découvrir ! Le premier tour nous a permis d'implanter l'événement dans les quartiers, tandis que le deuxième tour a continué à susciter l'engouement auprès du public. De nombreux soutiens nous permettent aujourd'hui de créer des partenariats sur le long terme et d'avoir une vision sur deux à trois ans », se réjouit Arnaud Chappuis, à l'initiative du projet avec ses partenaires Stéphanie Foltran et Caroline Juillerat. En avril, Jeudi-Oui célébrera son troisième anniversaire. Une édition spéciale est en préparation au Neubourg, où la manifestation a vu le jour.

SE RÉINVENTER AU FIL DES SAISONS

Dix fois par an, l'équipe de Jeudi-Oui anime les quartiers de la ville. L'occasion de les découvrir selon différentes facettes, en fonction des saisons. « Lorsque l'on revient dans un quartier, on essaie de changer de période pour explorer d'autres spécificités. En septembre, juste avant la Fête des vendanges, nous nous rendons à Peseux. Avec les travaux en cours sur la place de la Fontaine, nous n'aurons d'autre choix que de nous réinventer ».



Jeudi-Oui attire toutes les générations autour d'événements culturels et festifs. Ici à Peseux.

En l'espace de trois ans, l'association a agrandi son équipe. « Nous organisons les événements à côté de nos jobs respectifs, ce qui devenait passablement prenant. D'où l'importance d'accueillir de nouvelles ressources. » L'équipe compte désormais cinq personnes, dont un stagiaire, engagé à temps partiel pour une durée de neuf mois. « Nous souhaitons avant tout proposer des événements qui réunissent toutes les générations, sans aucune barrière. » Jeudi-Oui s'adresse à tous les âges. Nous avons notamment mis en place les

Jeudi-Kids, en partenariat avec Circo Bello pour proposer des initiations au cirque pour les enfants. Que l'on soit sportif ou que l'on préfère boire un verre : tout le monde peut y trouver son compte. Jeudi-Oui a également à cœur de mettre en avant les artistes de la région. « On essaie de se renouveler et de proposer des animations variées. Nous avons d'ailleurs conclu un partenariat avec le Centre de création helvétique des arts de la rue, afin de mettre en lumière différentes formes de performances ». ● AK



Découverte inattendue

Parmi les anecdotes marquantes, celle d'une dame d'un certain âge a beaucoup touché l'équipe de Jeudi-Oui. « Elle nous a confié qu'elle avait toujours trouvé Peseux très glauque et qu'elle a découvert un village animé, d'une richesse insoupçonnée. » Autre témoignage : « En phase de divorce, une femme nous a expliqué que Jeudi-Oui lui donnait la possibilité de faire des rencontres et de retrouver le sourire ». ●



Visites guidées à succès

Événement incontournable de Jeudi-Oui : la visite guidée historique des quartiers rencontre à chaque fois un vif succès, par tous les temps. Mégaphone à la main, Jules Aubert, Matthieu Lavoyer et Grégoire Oguey revisitent l'histoire des quartiers avec un ton qui plaît, apportant des anecdotes insolites. La visite est désormais traduite en anglais pour les expatrié-e-s, et pourrait un jour faire l'objet de podcasts. ●



La sortie du mois !

« Certains nous suivent depuis le départ et ne manquent aucune édition. Une amie qui n'aime pas trop sortir apprécie particulièrement Jeudi-Oui pour la diversité des animations. Elle veut tout découvrir ». Lorsque l'événement fait halte dans les villages, les habitant-e-s participent avec plaisir. « On ressent très fort ce lien intergénérationnel ! ». Familles, seniors, jeunes apprécient de partager un moment convivial. ●

Bulletin de commande

à envoyer à : **Messeiller SA**
Place de la Fontaine 1
Case Postale 142
2034 Peseux

ou : edition@messeiller.ch



..... **ex.** de l'ouvrage «Le sourire de la lune » de Frédérique Jaccard-Bille et Marianne Schneeberger, au prix de **Fr. 18.-** / (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____ Signature : _____

«Le sourire de la lune»

Histoire écrite par: Frédérique Jaccard-Bille

Illustration par: Marianne Schneeberger

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve :

«Colin et Nyamu aiment les histoires et les voyages. L'un vit en Suisse et l'autre en Afrique, chacun avec sa famille. L'un habite dans une maison entourée d'un jardin, avec un arbre-à-cabane et un ruisseau. L'autre habite tout au bord du désert, dans un village avec un grand arbre au milieu. Tous les deux regardent le ciel et la lune, qui semble leur sourire mystérieusement...»

En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format: 14,8 x 21 cm - 32 pages



CINÉMA LE FESTIVAL DU SUD DE RETOUR POUR UNE NOUVELLE ÉDITION

Seize films qui disent le monde

Du 25 mars au 1^{er} avril, Passion Cinéma ouvrira à nouveau toutes grandes les fenêtres sur le monde dans les salles obscures de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds avec le Festival du Sud.

Poursuivant sa mise en valeur d'un cinéma différent, la programmation de cette nouvelle édition fera à nouveau voyager aux quatre coins du globe en proposant 16 longs-métrages aux thématiques variées, dont de nombreuses avant-premières. Parmi celles-ci, *Black Dog* du cinéaste chinois Guan-Hu, une allégorie «mêlant film noir, réalisme social et humour chaplinesque» sur le devenir d'un système faisant fi de toute humanité, *La Cocina*, une comédie mexicaine «cauchemardesque» dévoilant tout ce que les Etats-Unis doivent à leurs *working poor* clandestins, ou encore le tout premier film somalien sélectionné à Cannes, *The village next to paradise*, un «émouvant récit choral où l'espoir demeure, envers et contre tout».



A l'affiche figure notamment *Black Dog*, un film noir venu de Chine à l'humour chaplinesque.

EN PRÉSENCE D'INVITÉS

Plusieurs cinéastes feront le déplacement. Lors de la soirée d'ouverture, le public pourra ainsi rencontrer le réalisateur irako-suisse Samir, qui retrace avec l'ironie qui le caractérise l'histoire de la migration des pays voisins du Sud vers la Suisse dans son dernier documentaire, *La Transformation merveilleuse de la classe ouvrière en étrangers*. Mais aussi, au fil de la semaine, la réalisatrice d'origine capverdienne Denise Fernandes, qui signe un vibrant retour à ses racines avec *Hanani*, ou encore l'actrice népalaise Asha Magrati, qui accompagnera *Pooja, Sir*, «un captivant polar éminemment politique», dont elle a co-signé le scénario.

AU CINÉMA REX

A Neuchâtel, le Festival du Sud investira le cinéma Rex dès le mercredi 26 mars, à raison de quatre séances par jour, dès 12h15. Les films seront projetés en version originale sous-titrée et précédés d'une courte présentation. Des spécialités culinaires et boissons en lien avec la programmation seront par ailleurs proposées entre chaque séance. Une carte d'abonnement à 70 francs pour cinq films est en vente au Rex, pour vivre le festival sans modération! ● AB

→ **Programmation complète:** www.passioncinema.ch

Il était une fois le K-Cinéma

Dans le cadre du Printemps culturel, le Festival du Sud mettra en lumière la «prodigieuse inventivité et diversité» du cinéma coréen à travers une ciné-conférence émaillée de nombreux extraits de films. Rendez-vous est donné dimanche 30 mars à 10h30 au Rex en compagnie de Bastien Meiresonne, auteur d'un livre de référence sur l'histoire du K-Cinéma. A l'affiche figure également, pour prolonger la découverte, *In Water*, du réalisateur coréen Hong Sang-Soo ●

LE MOMENT BAROQUE

«Les Leçons de Ténèbres» de Charpentier aux bougies

A l'approche de Pâques, Le Moment baroque, ensemble neuchâtelois de musique ancienne qui joue sur des instruments d'époque, ravive la tradition liturgique des *Leçons de Ténèbres*. Dans une Collégiale éclairée par des bougies qui s'éteindront progressivement, plongeant l'édifice religieux dans l'obscurité, le public pourra entendre résonner trois œuvres «émouvantes» de Charpentier, où les lamentations de Jérémie, chantées par trois voix d'homme, dialoguent avec les instruments. Un moment d'une rare intensité et profondeur! ● AB



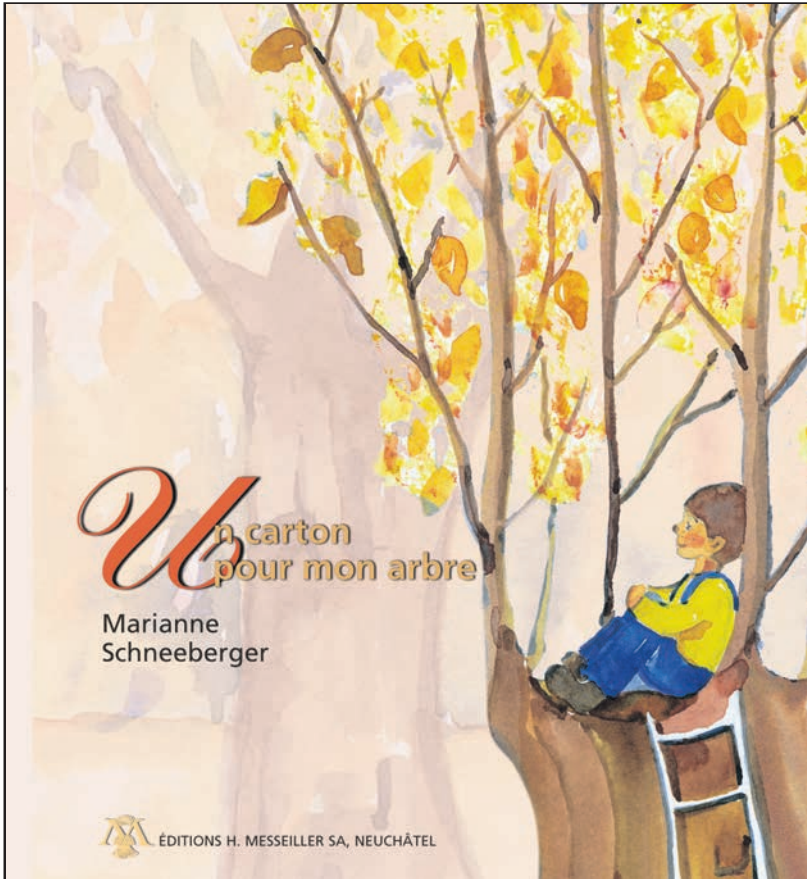
→ **Collégiale**, samedi 22 mars à 20h. Réservations: www.strapontin.ch

SOCIÉTÉ CHORALE

Le «Stabat Mater» de Dvořák, de la douleur à la lumière

Après avoir plongé dans l'univers baroque la saison passée, la Société chorale de Neuchâtel retrouve le monde romantique dans une œuvre magistrale: le *Stabat Mater* d'Anton Dvořák. Première œuvre sacrée du compositeur, cette lamentation sublime, écrite dans le sillage de la perte successive de trois de ses enfants, connaîtra à sa création un succès phénoménal et compte, aujourd'hui encore, parmi les pièces les plus chantées du répertoire choral. «Véritable enchantement, elle part d'une douleur vécue profonde et, par sa douceur et sa sensibilité, guide le public, par ses phrases mélodiques subtiles, vers le paradis qui se dévoile et apporte le réconfort», souligne la Société chorale de Neuchâtel. Sous la direction de Damien Savoy, les quarante choristes de l'ensemble donneront voix à la version pour orchestre de chambre du *Stabat Mater*, avec la participation d'une vingtaine de musicien-ne-s de l'Ensemble symphonique Neuchâtel et de quatre solistes: Céline Steudler, Cassandre Stornetta, Frédéric Gindraux et Jérémie Brocard. ● AB

→ **Temple du Bas**, dimanche 23 mars à 17h. Billetterie: www.strapontin.ch



Volume de 32 pages intérieures au format 21 x 23 cm, impression en quadrichromie sur papier couché demi-mat 250 gm², couverture imprimée en quadrichromie, reliure cartonnée débordante cousue au fil.

« Un carton pour mon arbre »

Marianne Schneeberger

Pierrot a grandi dans une maison plantée au milieu d'une clairière. Il y a quelques jours, sa maman lui a annoncé leur prochain déménagement au village.

Mais comment Pierrot va-t-il emporter son arbre au village?



Bulletin de commande

à envoyer à Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case Postale 142, 2034 Peseux ou : edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage « Un carton pour mon arbre » de Marianne Schneeberger, au prix de **Fr. 23.-** / (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____

Signature : _____

Quelques rendez-vous à venir

LANGUE FRANÇAISE

Déjouer les pièges de l'orthographe

Si vous avez le goût des beaux mots, que vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ne manquez pas la traditionnelle dictée publique organisée aux premiers jours du printemps par l'Université du 3^e âge dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie. Un rendez-vous ludique agrémenté de défis, qui réunit chaque année les générations! De nombreux prix sont à gagner. Et si vous n'êtes pas sûrs de maîtriser toutes les subtilités de la langue française, les dictées des années précédentes sont disponibles sur www.unine.ch/u3a. ●

→ **Aula des Jeunes-Rives.**
Vendredi 21 mars à 14h. Entrée libre.

CAFÉ THÉMATIQUE

Les grands-parents 3D, tout un art!

Etre des grands-parents 3D, c'est être à la fois disponibles, discrets et encore diplomates. Mais que recouvre chacun de ces termes? Est-ce la clé d'une relation harmonieuse avec les parents de nos petits-enfants? S'agit-il d'un vieil adage que nos propres parents et grands-parents mettaient naturellement en pratique? Est-il indispensable aujourd'hui de savoir être des grands-parents 3D? C'est ce que nous dira Jacques Aubert, médecin à la retraite et heureux grand-papa de neuf petits-enfants, lors du prochain café thématique de l'association Etre grands-parents aujourd'hui. ●

→ **Salle de l'Agardouse,** avenue de la Gare 12.
Lundi 24 mars à 19h30. Entrée libre.

VALANGIN

Un air d'Italie avec I Skarbonari

A l'invitation de l'Association pour la Collégiale de Valangin, le groupe I Skarbonari se produira ce dimanche en concert dans ce petit bijou de style roman édifié au XVI^e siècle et rehaussé de touches gothiques au XIX^e. Habitué du Buskers Festival, I Skarbonari métisse différentes influences musicales venues d'Italie et d'Amérique du Sud, entre tarantella, ska et tango. Composée à la base de quatre musiciens, cette formation née en 2003 à Neuchâtel se produira en effectif réduit, avec Mirko Dallacasagrande à la guitare et Olivier Forel à l'accordéon. ●

→ **Collégiale de Valangin.**
Dimanche 23 mars à 17h.
Entrée libre, collecte.



Une aquarelle de Louis Favre de 1825, montrant une vue du Château depuis Vauseyon. MAHN

PATRIMOINE

La belle aventure du Gor

C'est un havre de verdure aux portes de la ville, une gorge escarpée de quelques centaines de mètres où les eaux du Seyon faisaient autrefois tourner des moulins: Philippe Graef, membre de l'Association du Gor du Vauseyon, retracera la «belle aventure» de ce lieu unique à Neuchâtel lors d'une conférence agrémentée d'un montage de diapositives sur deux écrans. L'occasion de découvrir l'histoire de ce site, exploité dès le XVI^e siècle par des meuniers, et les épisodes marquants de sa réhabilitation, entre 1985 et 2000. A noter par ailleurs qu'avec le retour des beaux jours, les visites guidées des Moulins du Gor reprendront chaque premier samedi du mois, dès avril. ●

→ **Maison du Prussien,** mardi 25 mars à 20h, au 1^{er} étage. Entrée libre.

MUSIQUE

Paul Braz, entre hip-hop et bossa nova



CHRISTIAN LOSENI

Un flow poétique et une guitare envoûtante: Paul Braz, membre du groupe de rap neuchâtelois Quartier Bon Son, vernit ce samedi son premier EP, *L'Oiseau Bleu*. Un voyage musical où hip-hop et bossa nova se mêlent avec finesse, porté par une plume sincère et un groove irrésistible. Accompagné du saxophoniste Fabrice Liardet et du contrebassiste Pierre Kuthan, Paul Braz façonne une atmosphère envoûtante où la mélancolie danse avec l'espoir, dans un dialogue intime entre rythme, poésie et amour fou. Fort de sept titres, l'EP est disponible dès à présent sur les plateformes de téléchargement usuelles. ●

→ **Salon du Bleu Café.**
Samedi 22 mars à 20h.
Entrée libre, chapeau.

CIRQUE

Sur les pas d'Alice, de l'autre côté du miroir



En tournée dans toute la Suisse, le théâtre de cirque Elysium de Kiev fait halte ce dimanche au Passage avec son adaptation spectaculaire d'*Alice au pays des merveilles*. Un show familial mêlant acrobaties, danse, arts du cirque, effets spéciaux, projections vidéos féériques et costumes hauts en couleurs, qui nous plonge dans l'univers enchanté de Lewis Carroll, sur les pas d'Alice, du Lapin blanc, de la Reine de cœur, du Chapelier fou et des autres personnages fantasmagoriques peuplant cette œuvre intemporelle, qui continue de fasciner petits et grands. ●

→ **Théâtre du Passage.**
Dimanche 23 mars à 17h.
Billetterie: www.theatredupassage.ch

C'EST LE PRINTEMPS BROCANTE LE SAMEDI, ARTISANAT LE DIMANCHE : LES MARCHANDS VOUS ATTENDENT

Les jolis marchés du Jardin

Dès mars, ça repart : le marché aux puces et celui de la promenade des Faubourgs vous donnent rendez-vous une fois par mois au Jardin anglais. Samedi et dimanche, les deux événements avaient lieu sur le même week-end. Rencontre avec les organisateurs et quelques exposant-e-s.

PHOTOS : LUCAS VUITEL ET DAVID MARCHON

Il faisait drôlement froid, samedi matin, à l'ouverture du premier marché aux puces de la saison, mais la longue allée du Jardin anglais ne désemplissait pas. «C'est souvent celui qui attire le plus de monde», se réjouissait Roland Biner, qui organise ce rendez-vous mensuel avec son fil Michael depuis août 2020, ayant repris le flambeau de la regrettée Yvette von Kaenel. Avec plus d'une cinquantaine d'exposantes et exposants, professionnels et amateurs, le marché aux puces est devenu incontournable en Suisse romande. «Je refuse chaque année une centaine de demandes. Pas plus tard que ce matin, un brocanteur de Lugano aurait voulu venir...»

Michael et Roland Biner tiennent le grand stand de livres, sur la place centrale. Ils sont prêts à dégainer une série de bâches, cachées sous les tables, au cas où la pluie se montrerait. Les curieux se pressent. «Les livres, c'est une valeur sûre. Ils sont vraiment bon marché, et on a nos habitués.»

Un peu plus loin, reconnaissable à son bonnet jaune, Enyane Baumann ouvre des vitrines remplies de petits trésors, notamment des bijoux en argent. «Je viens ici depuis une quinzaine d'années. Il faut aimer le contact humain, parce que c'est du boulot. Mais j'ai un plaisir fou, et quand

on est retraitée, comme moi, ça permet de mettre du beurre dans les épinards.»

ARTISANAT ET PRODUITS DU TERROIR

Dimanche matin, le froid était toujours là. Une trentaine d'exposants, chaudement emmitouflés et protégés par des couverts, proposaient de l'artisanat local, des produits régionaux ainsi que de la raclette et des gâteaux au beurre. «Avec la météo, j'ai eu dix désistements, mais on est toujours là!», indique Johnny Baillod, organisateur du marché de la promenade des Faubourgs, qui se tient le troisième dimanche de chaque mois, de mars à octobre. Pour faciliter l'organisation, il tient une liste qui compte 170 exposants qu'il fait tourner durant la saison.

Un peu plus loin, on trouve une caravane avec des fleurs, des sacs faits à la main, des produits pour soigner maman et bébé après la naissance et de splendides créations en bois. «On privilégie l'artisanat, il faut que chaque génération puisse y trouver son compte!», relève Johnny Baillod. Et de préciser: «Le carrousel et les poneys pour les enfants seront à nouveau de la partie, au retour des beaux jours.» Pour Jonas Bianchi qui tient un stand de fromages et saucisses sèches, «les marchés sont une tradition qu'il faut continuer à faire vivre. C'est aussi un lieu de rencontre!» ● FK-AK



Marché anglais



1. Organisateurs du marché de la promenade des Faubourgs, Johny Baillod et sa femme Laurence vendent caramels, amandes grillées et barbes à papa. (Lucas Vuitel)
2. Michael et Roland Biner vendent des livres d'occasion, mais ils sont aussi depuis l'été 2020 les responsables du marché aux puces. (David Marchon)
3. Pour Jonas Bianchi, qui vend fromages et saucisses sèches, il est essentiel de faire revivre la tradition des marchés à ciel ouvert. (Lucas Vuitel)
4. Exposante fidèle du marché aux puces, Enyane Baumann a la passion des objets anciens. (David Marchon)
5. Au stand Go with Flo, des sacs faits entièrement à la main. Il faut compter 8h de travail pour chaque pièce! (Lucas Vuitel)



**VALANGIN****Assemblée citoyenne
jeudi 27 mars**

Assemblée citoyenne de Valangin du 27 mars 2025, à 19h30, à la salle de spectacles, chemin du Collège 1.

Ordre du jour

1. Bienvenue.
2. Présentation des membres du bureau.
3. Nomination des scrutatrices et scrutateurs.
4. Remplacement d'un membre du bureau.
5. Bref rappel des outils à disposition.
6. Compte rendu des mandats 2023 et 2024.
7. **Présentation et mise au vote du mandat citoyen**
 - a. Création d'un jardin du souvenir au cimetière.
8. Information avancement projet automne 2024.
9. Dépôts spontanés de propositions, mandats, projets, résolutions
10. Annonce des dates, lieux et délais de dépôt pour 2025 et 2026.
11. Divers.

Tous les documents relatifs aux séances des Assemblées citoyennes sont disponibles et consultables auprès du guichet d'accueil de Valangin. ●

PESEUX**Jour de tonte au cimetière**

C'était jour de tonte pour une vingtaine de moutons, accompagnés de leurs agneaux, samedi après-midi au cimetière de Peseux. Au moins 50 personnes, dont la conseillère communale Johanna Lott Fischer, avaient répondu à l'invitation des éleveurs André Desaulles et Monique Dreyer, pour assister à ce moment charmant qui

annonce les joies du printemps: ce sera bientôt notre tour d'enlever nos manteaux! Rappelons que le prochain agrandissement du cimetière de Peseux n'empêchera pas la présence de ces ovins de race Texel et nains du Cameroun, la parcelle au sud-est leur restant réservée: ils continueront donc à paître avec la plus belle vue sur le lac! ●



Les brebis, accompagnées de leurs agneaux, ont fait la joie des familles.

**INFO CHANTIERS****Travaux de nuit
rue de la Place-d'Armes**

Du 17 mars au 27 juin de 21h à 6h, des travaux de nuit vont débiter pour le remplacement d'une conduite d'eau sur la rue de la Place-d'Armes à Neuchâtel. Certaines phases de chantier seront gérées par des agent-e-s de circulation. ●

**Une grue rue
Jehanne-de-Hochberg**

Depuis lundi et jusqu'à ce jeudi 20 mars de 7h à 18h, en raison de travaux avec une autogrupe, la rue Jehanne-de-Hochberg est fermée à la hauteur de la Cité de l'Ouest. Le sens de circulation du chemin du Petit-Pontarlier est inversé, soit d'est en ouest. Attention ce chemin est limité à 5 tonnes. Une signalisation est en place. La route est libérée le soir dès 18h et jusqu'à 7h du matin. Durant la phase des travaux, le chemin et parc dit «zig zag» est interdit au public. ●

HANDICAP**Neuchâtel rejoint
maplace.ch**

Le Canton de Neuchâtel intègre maplace.ch, une plateforme en ligne gratuite dédiée aux personnes vivant avec un handicap, à leurs familles et aux professionnel-le-s. Cette plateforme fournit des informations actualisées sur les prestations proposées par les institutions sociales dans les domaines du handicap, de l'addiction et de la grande précarité, indique-t-il dans un communiqué.

Le site recense les prestations de logement, de centres de jour et d'ateliers, par canton et par site géographique. Il inclut également des détails tels que le nombre de places disponibles, aidant ainsi les personnes concernées, les familles, et les services de conseil à s'orienter dans le dispositif existant.

Maplace.ch se distingue par une interface intuitive et inclusive, conforme aux normes internationales d'accessibilité pour les personnes vivant avec un handicap et à la certification «Accès pour tous». Toujours dans un souci d'accessibilité pour les publics concernés, une version en facile à lire et à comprendre (FALC) sera bientôt disponible. Avec cette initiative, le canton rejoint 16 autres cantons suisses déjà actifs sur la plateforme. ●

→ Pour en savoir plus: www.maplace.ch

30^e ÉDITION**Des actions
contre le racisme**

Cette semaine s'ouvre la 30^e Semaine neuchâtoise d'actions contre le racisme, sur le thème «Racisme décomplexé?». De nombreux événements sont organisés à Neuchâtel (*lire aussi en page 2*). Le programme complet est disponible à l'adresse www.ne.ch/sacr, mais voici déjà trois incontournables du programme, ouvert à toutes et tous et à entrée libre.

Jeudi 27 mars de 18h à 19h30 à la Case à chocs, les jeunes chantent les droits humains. Une soirée exceptionnelle où les élèves et les jeunes talents unissent leurs voix pour exprimer leur engagement pour l'égalité, la justice et la dignité de toutes et tous, accompagne-é-s par Junior Tshaka, Yasmine et Inès.

Vendredi 4 avril à 20h, au temple du Bas, la Roulotte des Mots propose le spectacle *Vendredi ou l'autonomie*, une création inédite: un individu échoué sur une île déserte se retrouve acculé à ses propres limites quand un étranger l'y rejoint.

Mercredi 2 avril à 18h45, au Musée d'art et d'histoire, l'association neuchâtoise de football organise la table ronde «Football et racisme, quel match?» Avec Nicole Baur, conseillère communale de la Ville de Neuchâtel, en charge des sports, Johan Djourou, ancien joueur de l'équipe nationale suisse, Gigi Riva, journaliste et écrivain. ●

NOTICES BIOGRAPHIQUES ARTISTES, NOBLES, OUVRIÈRES... DES NEUCHÂTELOISES À DÉCOUVRIR

Pionnière de la céramique d'art

Afin de rééquilibrer la représentation des genres dans l'espace public, la Ville publie, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel, une somme de 50 notices biographiques originales consacrées à des femmes ou groupes sociaux féminins. A découvrir chaque semaine avec un portrait illustré.

Native de Vevey, installée à Neuchâtel, Pierrette Favarger fut l'une des pionnières, en Suisse, de la céramique d'art, le façonnage et la cuisson ayant été longtemps considérés comme des domaines masculins. Cette fille d'un ingénieur topographe et d'une libraire suit, après sa scolarité, une formation de céramiste à l'École d'arts visuels à Berne, puis de sculpture à l'École des beaux-arts de Genève. Elle ouvre son premier atelier dans la capitale fédérale au début des années 1950. Le succès est vite au rendez-vous: médaille d'argent au Festival international de la céramique de Cannes (1955), prix fédéral des arts appliqués (1956), expositions en Suisse et à l'étranger.

Son mariage avec l'écrivain et enseignant en littérature comparée Manfred Gsteiger la conduit à déplacer son atelier à Peseux, puis à Neuchâtel. Son parcours s'enrichit de séjours aux États-Unis dans les années 1970, avec son mari et ses deux enfants. Elle continue d'exposer en Suisse et à l'étranger. Le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel lui consacra deux expositions temporaires, en 1975 et en 1999. Ses œuvres, notamment celles en terre cuite, se distinguent par l'originalité et la simplicité de leurs formes. La figure humaine est souvent au cœur de ses créations, qui témoignent d'une pleine maîtrise technique. L'artiste intègre dans la terre des matériaux - textiles, plumes, fourrure - qui ne supportent pas les hautes températures, donnant à son œuvre une dimension unique. ●



Pierrette Favarger (1924-2015) a marqué de sa patte la céramique d'art en Suisse. DESSIN AGATHE BORIN

ÉDUCATION DE NOUVEAUX TANDEMS ENTRE ENSEIGNANT-E-S ET BÉNÉVOLES PRÉVUS À LA RENTRÉE 2025

Encore plus de seniors dans les classes

Le projet intergénérationnel «win3» va fortement se développer dès la rentrée d'août 2025 en ville de Neuchâtel. Pro Senectute Arc jurassien, qui l'a initié en 2018, recherche de nouveaux bénévoles.

Lancé en 2018, le projet «win3» mobilise des seniors bénévoles dans des classes des cycles 1 et 2 à raison de deux à quatre périodes par semaine. Ils forment un tandem avec les enseignant-e-s responsables et prennent en charge

des tâches convenues d'un commun accord en fonction de leurs capacités et de leurs intérêts. Ce contact régulier entre trois générations sensibilise toutes les parties impliquées à l'environnement de l'autre et favorise l'échange et la compréhension. Sept ans après son lancement, le projet va fortement se développer en ville de Neuchâtel: Pro Senectute Arc jurassien s'apprête en effet à créer dix nouveaux tandems pour le collège de la Maladière ainsi qu'à l'École internationale Montessori. Les seniors intéressés à intégrer une classe «win3» pour apporter leur soutien à

l'enseignant-e peuvent prendre contact avec Vanessa Battista, responsable de la coordination du bénévolat chez Pro Senectute Arc jurassien (vanessa.battista@ne.ch ou 032 886 83 58). Aucune expérience dans l'enseignement n'est requise. Pour certaines classes, la maîtrise de l'anglais serait un plus. A noter encore que «win3» ne doit pas être confondu avec Maé, le programme d'école à journée continue, où des seniors bénévoles sont intégré-e-s dans des structures parascolaires. ●

→ **En savoir plus:** <https://ajj.prosenectute.ch/win3>

Marianne Théodoloz-Bolle
**«Nos enfants ne sont pas
nos enfants»**

Le célèbre passage consacré aux enfants dans l'ouvrage Le Prophète de Khalil Gibran accompagne la réflexion qu'Anne et son amie partagent tout au long de ce récit. Verset après verset, les deux femmes s'interrogent avec une profonde honnêteté sur ce que ce message percutant et bouleversant réveille en elles :

«Vos enfants ne sont pas vos enfants... Jour et nuit cette phrase me poursuivait. Cette proclamation ouvrait en moi une plaie béante.

Ils viennent à travers vous et non de vous. Et bien qu'ils soient avec vous ils ne vous appartiennent pas... Je pressens que c'est un apprentissage de toute une vie qui ne concerne pas seulement l'amour que nous vouons à nos enfants, mais encore à nos conjoints, nos amis même.

D'où nous vient cet instinct de possession ?

Pour être fils et fille de l'appel de la Vie à elle-même nous devons quitter père et mère... Non pas les renier, mais les honorer pour avoir été passeurs de vie.

Lorsque tu honores quelqu'un, tu te détaches de lui dans le bon sens du terme.

Vous pouvez leur donner votre amour mais non point vos pensées. Cette phrase, écrivait Anne, vibre encore d'une autre manière en moi, depuis que je sais qu'en les considérant comme nôtres, nous coupons nos enfants de leur dimension spirituelle.»



Bulletin de commande à envoyer à

Messeiller SA
Place de la Fontaine 1
Case Postale 142
2034 Peseux

ou à edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage «Nos enfants ne sont pas nos enfants» de MarianneThéodoloz-Bolle, au prix de **Fr. 20.-** / (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____

Signature : _____

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 119907

Parcelle(s) et coordonnées: 8450 - Neuchâtel;
1206141/2563228

Situation: Monruz-Dessus; Rue de l'Orée 106

Description de l'ouvrage: Agrandissement de la terrasse existante

Requérant(s): Andreas Hutter, 2000 Neuchâtel;
Michèle Hutter, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Andreas Hutter,
2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 14 mars 2025 au 14 avril 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120201

Parcelle(s) et coordonnées: 15316 - Neuchâtel;
1205324/2562312

Situation: La Maladière;

Avenue de Clos-Brochet 48

Description de l'ouvrage: Aménagement intérieur de cinq chambres d'EMS

Requérant(s): Jacques Macabrey, directeur EMS
Clos Brochet, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Eric Repele,
Atelier d'architecture, Chemin de Bel-Air 4,
2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 14 mars 2025 au 14 avril 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120210

Parcelle(s) et coordonnées: 6909 - Neuchâtel;
1204752/2560522

Situation: Les Parcs; Rue des Parcs 52

Description de l'ouvrage: Assainissement de garages

Requérant(s): Jean François Buschini,
2000 Neuchâtel; Gianni Buschini; Flavio Buschini

Auteur(s) des plans: Pedro Machado Raposo,
AMARA Architecture Sàrl, Rue Adolphe-Ribaux 7,
2022 Bevaix

Les plans peuvent être consultés du 14 mars 2025 au 14 avril 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120338

Parcelle(s) et coordonnées: 2516 - Neuchâtel;
1204698/2561824

Situation: Neuchâtel; Rue des Beaux-Arts 10

Description de l'ouvrage: Assainissement de la toiture, réfection de deux verrières, ferblanterie et façades

Requérant(s): François et Marion Reber,
2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: François Reber, Serrurerie
des Draizes, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 14 mars 2025 au 14 avril 2025 délai d'opposition. ●

→ Seules les informations publiées dans la *Feuille officielle cantonale font foi*. Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse <https://sitn.ne.ch>, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage: lu-ve 8h-12h, après-midi sur rendez-vous, 13h30-16h30. Tél. 032 717 76 60 ou courriel: peco.vdn@ne.ch.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE



Quelque 170 personnes étaient présentes pour cette première édition.

CORCELLES-CORMONDRECHE

Un repas des aîné-e-s très réussi

Quelque 170 personnes ont participé ce samedi à la première édition du repas des aîné-e-s de Corcelles-Cormondrèche, mis sur pied par la commission vie locale avec le soutien de la Ville. Destiné aux personnes âgées plus de 75 ans, ce repas

a permis de belles rencontres, en musique et dans une ambiance sympathique. La conseillère communale Nicole Baur y a apporté le message des autorités. Merci à toutes les personnes qui ont permis que cette journée soit une réussite! ●

BATTERIES LITHIUM-ION

Pas de puffs dans les sacs poubelle!

Dans les jouets, les appareils électroniques, et aussi dans les puffs, elles sont partout: les batteries lithium-ion sont des déchets à risque. Mal triées ou endommagées, elles chauffent et peuvent s'enflammer. Leur concentré d'énergie peut provoquer des incendies et avoir de graves répercussions sur l'environnement, la santé et les biens. Tous les commerces, du grand distributeur au kiosque, doivent reprendre gratuitement les piles, batteries, déchets électriques ou électroniques du même type que ceux qu'ils proposent dans leur assortiment (pour les puffs, les bureaux de tabac qui les vendent). En aucun cas les puffs jetables ne doivent se retrouver dans les sacs poubelle. ●



PESEUX

La vigne sous toutes ses coutures

La vigne sous toutes ses coutures: c'est le thème de la prochaine matinée organisée par la commission SCL21 de Pesieux, ce samedi 22 mars de 9h à 12h. Une matinée qui se déroulera dans les vignes, au domaine des Gouttes-Or, sud du cimetière de Pesieux, avec la participation des caves du Prieuré. Choix du cépage, mode de culture ou encore taille seront notamment abordés à cette occasion. Inscriptions auprès de Carmen Diaz, courriel scl21@etik.com ou 079 637 52 79. Prix: 8 francs. Et notez déjà la date du traditionnel vide-grenier: il aura lieu le 10 mai à la salle de spectacles et sur le parking de la maison de commune de 8h à 17h. ●

LA DEUXIÈME VIE

Atelier bricolage et récupération

En collaboration avec l'Assemblée citoyenne de Neuchâtel nord, la Deuxième vie organise samedi 29 mars un atelier «bricol'récup'». Sur inscription, il aura lieu de 13h à 17h au collège des Sablons (annulé en cas de pluie) et permettra de sensibiliser à la lutte contre le gaspillage en donnant envie de réutiliser des objets en bon état en leur offrant une deuxième vie. Les participant-e-s peuvent venir avec un meuble, un élément de décoration à retaper et travailleront ensemble pour lui donner une nouvelle jeunesse. ●

→ Inscriptions à manuelle.beurdeley@protonmail.ch ou agathe.hannebert@gmail.com

Urgences et permanences

I POLICE: 117

I SERVICE DU FEU: 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE: 144

I HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal: 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrie 24h/24, 7j/7: tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde (ordonnances urgentes, taxe de nuit).

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Aide et soins à domicile. Jours ouvrables: 8h-12h et 13h-19h et sa 9h30-12h et 13h-17h30. Tél. 032 886 88 88, www.nomad-ne.ch

I AROSS

Service gratuit d'information et d'orientation pour les + 65 ans et leurs proches. Tél. 032 886 90 90, e-mail: info@aross.ch, www.aross.ch

I ENSEMBLE-NE

Portail d'entraide pour faire face à la précarité. E-mail: info@ensemble-ne.ch, www.ensemble-ne.ch

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 22 et 23 mars 2025

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale: Di 23, 10h, culte.

Ermitage: Di 23, 10h, culte.

Serrières: Di 23, 10h, culte.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Peseux: Di 23, 10h, culte Terre Nouvelle.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame: Di 23, 10h et 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc: Pas de messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: Di 23, 8h30, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert: Sa 22, 17h30, messe.

Messe en latin: Di 23, 17h, Saint-Norbert.

Mission italienne: Di 23, 10h15, Saint-Marc, messe en italien-français.

Mission portugaise: Sa 22, 17h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais-français.

Notre-Dame de Compassion, à Peseux: Ve 21, 9h, messe suivie du mouvement marial.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7): Di 23, 10h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel): Sa 22, 18h, célébration. Di 23, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Services et contacts utiles

I SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS ET GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et après-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60, e-mail: accueil.neuchatel@ne.ch.

Pour notamment:

- Arrivées, départs, pièces d'identité, permis de séjour à renouveler, attestations
- Objets perdus et trouvés
- Cartes journalières CFF
- Cartes de résident-e
- Sacs NEVa pour familles avec enfants de moins de 3 ans
- Annonce et enregistrement de chiens
- Support pour les assemblées citoyennes
- Et aussi: cartes de prépaiement pour certains parkings, enregistrement au guichet unique.

I AUTRES GUICHETS D'ACCUEIL

Délivrent les mêmes prestations que le Sepoqua selon les jours et heures indiqués ci-dessous:

Guichet d'accueil de Corcelles-Cormondrèche

Rue de la Croix 7, ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00, e-mail: accueil.corcelles-cormondrèche@ne.ch.

Guichet d'accueil de Peseux

Rue Ernest-Roulet 2, lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00, e-mail: accueil.peseux@ne.ch.

Guichet d'accueil de Valangin

Bourg 11, ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21, e-mail: accueil.valangin@ne.ch.

I ÉTAT CIVIL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch. Changements d'état civil, statut personnel et familial, noms, droit de cité, nationalité.

I DEMANDES D'AUTORISATIONS

Stationnement: macarons zone bleue, P&R, autorisations visiteurs, chantiers, demande spéciale zone piétonne, etc. www.neuchatelville.ch/stationnement.

Vente, stands, manifestations: pour toute question ou demande www.neuchatelville.ch/manifestations.

I GÉRANCE ET LOGEMENT

Appartements et places de parc à louer sur: www.neuchatelville.ch/alouer.

I EMPLOI

Offres d'emploi de l'administration communale sur www.neuchatelville.ch/emplois.

I QUESTIONS SOCIALES

Boutique d'information sociale
Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch. Pour toutes questions à caractère social.

I SANTÉ SEXUELLE

Centre de santé sexuelle - planning familial
Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch. Pour toutes questions relatives aux domaines de l'intime et des sexualités. Voir aussi sur www.neuchatelville.ch/sante-sexuelle.

I PISCINES

Piscines du Nid-du-Crô: Bassins intérieurs. Tél. 032 717 85 00.

Bibliothèques

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE NEUCHÂTEL

Place Numa-Droz 3, Neuchâtel, tél. 032 717 73 20, www.bpun.ch.

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

Faubourg du Lac 1, Neuchâtel, www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

Rue de la Treille 5, Neuchâtel, tél. 032 721 34 40, www.bibliomonde.ch.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

Grand'Rue 5A, Peseux, tél. 032 724 52 80, www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE PESEUX

Rue du Lac 1, tél. 032 717 73 60, www.neuchatelville.ch/bibliopeseux.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE

Avenue Soguel 27, tél. 032 886 53 18, www.neuchatelville.ch/bibliocc.

I BIBLIOBUS À VALANGIN

Place de la Collégiale 7, Une fois par mois, prochaine date: lu 24 mars de 17h30 à 18h35, puis lu 19 mai, même horaire. www.bibliobus-ne.ch.



Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg et Emmanuel Gehrig

Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuittel **Secrétariat:**

Thierry Guillod **Contact:** Tél. 032 717 77 09 **E-mail:** journal.neuchatel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: ESH Studio **Impression et publicité:** Messeiller Lakeside

Printhouse, Peseux • Tél. 032 725 12 96 • E-mail: journal@messeiller.ch

Tirage: 30'000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration!

Leurs trois coups de cœur



Marie Schnegg, Bibliothèque publique de Neuchâtel.



Virginie Mandica, Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche.



Jessie Hernando, Bibliothèque Pestalozzi.

«Carbone & Silicium» ou l'humanité de l'IA

Cette superbe bande dessinée raconte l'histoire de deux intelligences artificielles jumelles conçues dans un laboratoire de la Silicon Valley. Leurs noms: Carbone et Silicium. Destinées à prendre soin de la population humaine vieillissante, elles vont être les observatrices du futur dystopique de l'humanité. Dotées de personnalités très différentes, elles parcourront le temps à la recherche de leur idéal: Silicium n'aura de cesse de courir le monde tandis que Carbone, attachée à son lieu de création, prendra soin des siens jusqu'au bout. Les deux entités vivent un vrai chemin initiatique et se retrouvent avec émotion à chaque révolution technologique pendant près de 300 ans. Ces deux robots nés de la plume touchante et acérée de Mathieu Bablet nous content un futur de l'humanité dur et cru, mais toujours avec poésie et justesse. ●

→ **Carbone & Silicium**, Mathieu Bablet, Ankama Editions, 2020, 267 pages.

Saurez-vous percer le mystère de la bulle ?

Bienvenue dans «la bulle» ou plutôt sur une île nommée Adenaom. Si vous appréciez les histoires post-apocalyptiques, cette bande dessinée jeune public en plusieurs tomes est faite pour vous. Adenaom est habitée par des enfants et possède une particularité: elle est contrôlée par une intelligence artificielle. A leur réveil, on leur annonce qu'ils sont les seuls survivants sur Terre. Mais que s'est-il passé? Comment sont-ils arrivés là?

On constate très vite qu'il y a deux camps: ceux qui obéissent sans réfléchir et ceux qui se questionnent. L'intelligence artificielle est-elle si bienveillante que cela? Et surtout, que vont découvrir les plus sceptiques?

A vous de percer le mystère.... ●

→ **La Bulle**, Aurelle Gaillard et Gabriele Bagnoli Editions Auzou, 2023, 69 pages.

Quand voir ne suffit plus, une histoire touchante

Ours s'est toujours distingué des autres chiens par sa tendresse et sa discipline. En devenant chien-guide, il fera la rencontre de Patrick, un jeune homme qui a perdu la vue suite à un accident. Une complicité et une amitié sincère vont naître entre eux.

Subitement, Ours va perdre la vue lui aussi. Afin de pouvoir continuer à aider son ami, il part explorer le monde alentour afin de trouver une solution. Il va alors apprendre à se faire confiance et à voir le monde différemment. Ours fera la rencontre d'autres animaux. Certains l'aideront, d'autres en profiteront.

Une histoire très touchante avec une magnifique retranscription des cinq sens à travers les illustrations. ●

→ **Ours**, Ben Queen Editions Kinaye, 2020, 157 pages.

BIBLIOTHÈQUES DES ÉVÉNEMENTS À ATTRAPER AU VOL À L'OCCASION DU BIBLIOWEEKEND

Des guirlandes de mots pour relier les mondes

Entre jeux de société, ateliers, fables et histoires multilingues, les bibliothèques de Neuchâtel se donnent la main pour offrir un riche programme lors du BiblioWeekend qui se tiendra du 28 au 30 mars.

Un événement festif à l'échelle nationale, ouvert à toute la population, c'est le rendez-vous désormais incontournable du BiblioWeekend. Dans le canton de Neuchâtel, pas moins d'une vingtaine de bibliothèques célébreront la lecture et les livres avec le grand public. Une multitude d'animations gratuites seront au programme autour du thème «Les mots relient les mondes».

A Neuchâtel, la fête aura lieu les vendredi 28 et samedi 29 mars. La Bibliothèque de Peseux donnera le coup d'envoi en invitant à 14h et 16h lectrices et lecteurs à transformer des livres abîmés en guirlandes de mots. Vendredi également, Bibliomonde fêtera ses 30 ans! Elle proposera à

16h une session «Free Kids Storytime» en anglais. Au programme du samedi, la Bibliothèque publique ouvrira les portes du Collège latin de 10h à 16h avec spectacles de marionnettes, présentation de la future bibliothèque, ateliers créatifs et visites de coulisses; la Bibliothèque Pestalozzi proposera pour sa part des jeux de société pour les familles, des fables et une animation sous forme d'exercice de style. Enfin, Bibliomonde invitera de 10h à 14h un public polyglotte à écouter des histoires dans une myriade de langues, tandis que la bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche organisera sa traditionnelle chasse au trésor à travers le village. ●

→ **Programme et inscriptions:** www.biblioneuchatel.ch



ROLLER DERBY COUP DE PROJECTEUR SUR UNE DISCIPLINE SPORTIVE INSOLITE

Sourcils orange et paillettes pour s'affronter sur la piste



Une partie de l'équipe neuchâteloise de roller derby, les Devotchkas, affrontera Besançon, dimanche prochain au Mail. DAVID MARCHON

Saviez-vous que la ville de Neuchâtel comptait une équipe de roller derby? Baptisée les Devotchkas, elle réunit une quinzaine de personnes, âgées de 20 à 50 ans. Pour mettre en avant sa discipline encore méconnue du grand public, l'équipe neuchâteloise organise un événement dimanche 23 mars à la salle de gymnastique du collège du Mail.

«NI» Notre fondatrice s'est inspirée d'un épisode des Experts, dans lequel un crime est commis au sein d'une équipe de roller derby. Après s'être formée à Lausanne, elle a créé le club en 2016», relève Camille Morgenthaler, présidente des Devotchkas. Il s'agit d'un sport qui se pratique sur des patins à roulette avec deux roues devant et deux roues derrière. A l'origine, il s'agissait d'une course de vitesse et d'endurance, qui a évolué aujourd'hui en un sport de contact. Deux équipes de cinq joueurs s'affrontent sur un anneau. Dans chaque équipe se trouve un ou une attaquante dont le but est de boucler un maximum de tours, en dépassant ses adversaires. Le rôle des bloqueurs est de l'en empêcher, tout en soutenant son propre attaquante.

Pour se protéger des coups, des chocs et des chutes, les membres de l'équipe peuvent compter sur un large attirail de protections avec casque obligatoire. «Il n'est pas rare de sortir de l'entraî-

nement avec des bleus partout. Par contre, on n'a plus besoin d'aller au fitness, le patin renforce toute la musculature, en particulier celle du bas du corps.» L'équipe neuchâteloise s'entraîne à raison de deux fois par semaine au collège de Vauseyon. Pour évoluer, les joueurs et joueuses peuvent compter sur les précieux conseils de leur coach Jérémy Gygax.

L'INCLUSION PAR LE SPORT

Sur la piste, certaines équipes se déguisent. Chacun-e se crée un personnage et peut laisser libre cours à son imagination pour son costume. L'équipe neuchâteloise, dont le nom «Devotchkas» signifie «jeunes filles», fait référence au film *Orange mécanique* de Stanley Kubrick. Sur les maillots orange des joueuses neuchâteloises, on retrouve d'ailleurs une joueuse casquée avec de très longs sourcils qui rappellent ceux de l'acteur principal. «On se peint les sourcils en orange et

on adore les paillettes avec quelques fossiles pour rappeler l'univers du film». Chacun-e est libre de se déguiser comme bon lui semble. Les filles n'hésitent pas à porter des bas résille avec des jupes ou des shorts, sans oublier les incontournables paillettes.

«A la base, le roller derby est un sport féminin et féministe. Nous accueillons désormais aussi les garçons et les personnes en transition. C'est la grande force d'inclusion du sport!»

Camille Morgenthaler

Et les garçons? «A la base, le roller derby est un sport féminin et féministe. Nous accueillons désormais aussi les garçons et les personnes en transition. C'est la grande force d'inclusion du sport!», se réjouit Camille Morgenthaler. Le roller derby s'adresse d'ailleurs à tous les types de morphologie. Il est intéressant pour les équipes de compter sur une grande diversité de physiques pour jouer sur la vitesse, l'agilité, mais aussi les postures de blocage. Pour mettre en avant la diversité des genres, l'équipe neuchâteloise propose un spectacle à découvrir dimanche 23 mars, entre les deux matches (*voir encadré*). En Suisse, le roller derby n'est pas encore suffisamment développé pour organiser un championnat national. «En France, le roller derby a connu un meilleur essor, tant au niveau junior qu'élite. C'est devenu un sport à part entière!» L'équipe neuchâteloise collabore avec plusieurs autres clubs, proches de Neuchâtel. «Nous complétons aussi une des équipes de France pour le championnat national français, et travaillons avec d'autres clubs suisses et de France voisine pour organiser des événements. On se soutient toutes et tous mutuellement.» ● AK

Matches et performances au collège du Mail

«Notre objectif est de faire passer un bon moment au public tout en mettant en lumière notre sport», explique Camille Morgenthaler. Pour l'occasion, l'équipe neuchâteloise des Devotchkas recevra deux équipes de Besançon. L'événement se déroulera dimanche 23 mars à la salle de gymnastique du collège du Mail. Les portes s'ouvriront à 9 h 30 avec un premier match prévu à 11 h 30 avec des joueuses et joueurs débutants. Un deuxième match de niveau avancé aura lieu à 15 h. Pour assurer le show, le club neuchâtelois a invité les Dragâteloises, qui ont préparé deux performances spéciales pour marquer l'événement. «Il s'agit d'artistes drag queen qui miment des chansons, mises en scène», précise Camille Morgenthaler. La tatoueuse Acus Quor sera aussi présente toute la journée pour des tatouages flash. Entrée libre et buvette sur place. ●