

VIGNOBLE LE NON FILTRÉ FÊTE SES 50 ANS ET SE DÉGUSTE DÉSORMAIS TOUTE L'ANNÉE

Trouble mais pas trouble-fête!

Son étiquette collée à l'envers rappelle qu'il faut le renverser avant de le boire: le Non Filtré 2024, premier vin de l'année, est sorti mercredi dernier et témoigne d'un excellent millésime. Les vignerons encaveurs qui le produisent sur le territoire communal vous le présentent. Mais saviez-vous qu'on peut le boire tout au long de l'année? → PAGE 3



BERNARD PYTHON

Dans ce numéro

PRÉCARITÉ
Un lieu d'urgence pour dormir au chaud

→ PAGE 3

PATRIMOINE
Au cœur du chantier du collège des Parcs

→ PAGES 10 et 11

PORTRAIT
L'urbaniste communal est aussi fan d'ultra-trail

→ PAGE 12

L'édito | Un collège des Parcs tout neuf

NICOLE BAUR

Conseillère communale
Dicastère de la famille, de la formation,
de la santé et des sports



Le plus gros chantier de ces dernières années pour le plus lourd investissement jamais voté par le Conseil général touche à sa fin. La rénovation du collège des Parcs, la construction d'un nouveau collège dans la cour nord ainsi que deux salles de gym enterrées seront achevées comme prévu. Les élèves qui depuis trois ans occupent les collèges de Beauregard et des Sablons seront de retour à la rentrée prochaine, soit le 18 août. Pour l'utilisation des salles de gym, il faudra attendre quelques semaines de plus, mais le calendrier semble tenu ainsi que les budgets.

Inauguré en 1914, emblématique de l'époque, ce véritable palais à l'intention des enfants (selon la presse de 1914) prévoyait des classes lumineuses avec de magnifiques corridors décorés, de grands escaliers et une somptueuse façade dont on a pu revaloriser les fresques. Au rafraîchissement de ce joyau de notre patrimoine neuchâtelois s'est ajoutée la modernité avec une technologie inédite: l'énorme toit est désormais couvert d'une multitude de tuiles solaires de couleur noire qui en accentue encore le côté majestueux. Posées les unes sur les autres comme sur les toits en ardoise de nos maisons alpines d'autrefois, ces tuiles permettront de fournir bien davantage d'énergie que celle indispensable aux usages du bâtiment. Un joli exemple de préservation d'un patrimoine plus que centenaire allié à une technologie du 3^e millénaire. ●

super!

trop bien!

On se voit à l'assemblée citoyenne ?

Participer aux assemblées citoyennes, débattre, déposer des propositions,
voter pour les plus inspirantes, contribuer à leur réalisation :
une belle manière d'expérimenter la démocratie locale
et d'agir pour améliorer la vie de son quartier ou de sa localité.

**Toutes et tous les habitant-e-s
de Neuchâtel sont bienvenu-e-s.**

Venez à l'assemblée de votre quartier !

top!

oui!

Les prochaines assemblées 2025:

Corcelles-Cormondrèche : mercredi 19 février

Neuchâtel Sud : mardi 4 mars

Neuchâtel Nord : jeudi 6 mars

Peseux : mercredi 12 mars

Neuchâtel Est : lundi 17 mars

Neuchâtel Ouest : mardi 18 mars

Valangin : jeudi 27 mars



Informations détaillées sur
www.neuchatelville.ch/assembleescitoyennes

Imaginez,
proposez,
inspirez
la vie locale!



TERROIR SORTIE DU PREMIER VIN DE L'ANNÉE, QUI FÊTE SES 50 ANS EN 2025

Du Non Filtré toute l'année!

En ce début d'année, s'il y a bien un anniversaire qui s'est fait remarquer, c'est celui des 50 ans du Non Filtré! Le fameux vin typiquement neuchâtelois est officiellement sorti de cave la semaine passée. Nous avons eu la chance de rencontrer les vignerons qui produisent ce nectar sur le territoire communal pour récolter leurs impressions.

Première observation générale: alors que la météo 2024 n'a pas épargné la vigne locale avec des épisodes de gel, des pluies abondantes et des maladies, le Non Filtré se porte très bien! Alors même que les vendanges ont eu lieu plus tard, le chasselas a trouvé le temps de développer son parfum floral et son caractère friand habituel. Pour Nicolas de Pury qui produit les vins de la cave Le Baron Noir, le Non Filtré de cette année tient ses promesses et il se réjouit de le déguster dans trois mois - période, selon lui, de maturation idéale - avec des asperges. Aux Caves du Prieuré, on relève la fraîcheur bien présente dans le millésime 2024: «On y trouve toujours des notes d'agrumes et même un subtil côté toasté dû à la présence des lies» souligne le représentant Florian Nemeth. Du côté de Lavanchy Vins, on remarque que «cette année, le vin est un peu moins riche en alcool et moins sucré. C'est un vin léger comme on les aime et qu'on peut aussi facilement boire en été!».

UN VIN FESTIF À BOIRE TOUTE L'ANNÉE

Si les bouteilles de Non Filtré étaient jusqu'ici, pour la plupart, toutes écoulées au premier trimestre, on en trouve maintenant aux quatre saisons. Pourquoi ce phénomène? Les restaurants tout comme les consommatrices et consommateurs en demandent toute l'année. Il y a cinq ans, on n'imaginait pas boire du Non Filtré après le printemps. La plupart des encaveurs en produisent donc plus et travaillent le vin pour qu'il puisse être bu toute l'année, voire gardé en caves plusieurs années. Par ailleurs, la demande grandit aussi au-delà des frontières du canton. Le Non Filtré est aujourd'hui identifié comme vin phare de la région de Neuchâtel et son côté exclusif n'en finit pas de trouver ses adeptes. Comme le relève d'ailleurs Olivier Lavanchy qui produit aussi le vin des Caves de la Ville: «Nous savons que, lors des foires dans d'autres régions de Suisse, le Non Filtré sera particulièrement attendu». Il relève aussi: «Le chasselas de Neuchâtel se prête particulièrement bien à la production du fameux vin, contrairement à d'autres cépages vaudois ou valaisans qui présentent moins ce caractère léger et fruité. C'est peut-être lié au fait que le vignoble soit adossé au Jura sur un sol calcaire.» Et Patrick Sandoz d'ajouter que «le ralliement de tous les vignerons du canton à la sortie festive du Non Filtré participe aussi à créer l'univers de marque, c'est assez unique!». ● so



Patrick Sandoz, Florian Nemeth, Sandrine Perret, Olivier Lavanchy et Nicolas de Pury ont présenté leur Non Filtré aux Caves de la Ville. BERNARD PYTHON.



Dégustation improvisée par des collaboratrices et collaborateurs de la Ville, accompagnés de la présidente du Conseil communal Violaine Blétry-de Montmollin

Le Non Filtré : explosion de fraîcheur en bouche!

Alors que les Caves de la Ville ont accueilli un petit événement où les différents encaveurs présents à Neuchâtel ont présenté leur Non Filtré, nous en avons profité pour recueillir les impressions de la présidente de la Ville, Violaine Blétry-de Montmollin. «Ce vin typiquement neuchâtelois né par hasard dans les Caves d'Henri-Alexandre Godet à Auvernier il y a 50 ans, est un petit bijou de fraîcheur! Le premier vin suisse de l'année, bien que marqué cette année par des défis climatiques sans précédent, nous offre une remarquable expressivité! Sa robe est parée d'or malgré le trouble provoqué par les lies en suspension, son bouquet se démarque par un parfum subtil de citron vert, d'agrumes, voire de pamplemousse, et en bouche c'est une explosion de fraîcheur qui stimule nos papilles. Il accompagnera à ravir nos poissons du lac et sera le vin à servir à nos apéros ces prochaines semaines. N'oubliez pas de retourner la bouteille pour que les lies soient bien en suspension avant de le servir! L'étiquette collée à l'envers vous le rappellera... Santé avec Le Non Filtré! » ●

CRÉATION ARTISTIQUE POUR TROUVER L'INSPIRATION, IL FAUT PARFOIS PRENDRE LE LARGE !

Plutôt à la ville ou à la montagne, votre résidence artistique ?



La résidence de Gênes, via Felice Romani, n'est qu'à quelques minutes des Palais Rolli classés au patrimoine mondial de l'Unesco.



Depuis le jardin de la Casa Cecilia, une vue à couper le souffle sur les Centovalli, région prisée pour ses sentiers de randonnée. FUNDAZIONE BICK

La Ville de Neuchâtel propose des résidences dédiées à la création dans des lieux dépaysants, en Suisse et à l'étranger. Les artistes vivant dans la commune ou entretenant des liens étroits avec elle peuvent déposer leur dossier pour espérer partir à Bruxelles, Gênes ou encore au Tessin.

L'année 2025 s'annonce riche en possibilités de résidences pour les artistes neuchâtelois-es, en Suisse comme à l'étranger. Trois nouveaux ateliers ouvrent leurs portes pour accueillir des professionnel-le-s de la création, tous domaines confondus et pour des durées variables: Bruxelles d'abord, qui possède une offre culturelle trépidante et quasi-infinie; Gênes ensuite, avec sa vieille ville au charme fou et ses palais classés au patrimoine mondial de l'Unesco; enfin, les Centovalli au Tessin, une offre 100% nature, à vivre en solo, en duo ou même en famille! Les artistes intéressé-e-s doivent faire

parvenir un dossier comprenant un descriptif de leur projet d'ici au 11 avril avant minuit.

AU NORD COMME AU SUD

Fruit d'une collaboration entre collectivités de l'Arc jurassien, une résidence artistique à Bruxelles sera mise à disposition dès le 1^{er} septembre 2025 jusqu'au 28 février 2026. Cet appartement-atelier meublé d'environ 140m² se situe dans le quartier central de Schaerbeek. Il convient particulièrement pour une pratique en arts visuels. Une bourse de 1500 francs par mois sera allouée. Les frais de voyage, de nourriture et de téléphone sur place sont à la charge du bénéficiaire.

Autre proposition dans un cadre privilégié, dans le sud cette fois: la Conférence des villes suisses en matière culturelle (CVC) gère plusieurs ateliers artistiques, dont l'un se situe à Gênes. C'est au tour de la Ville de Neuchâtel de le mettre à disposition d'un-e artiste neuchâtelois-e, tous domaines confondus, entre le 1^{er} septembre et le 30 novembre 2025. Une bourse de 5000 francs est prévue pour l'entier du séjour.

RÉSIDENTIE EN FAMILLE

Quant à la résidence au Tessin, elle est proposée par la Ville en collaboration avec la Fondation Eduard Bick. Le logement peut accueillir jusqu'à 4 personnes, un collectif ou un couple avec des enfants en âge scolaire. Le séjour court entre le 21 septembre et le 19 octobre 2025. La Casa Cecilia est une ancienne maison tessinoise en pierre, sur plusieurs étages. Elle se trouve dans un environnement calme, au cœur d'un écrin de nature très apprécié. Une bourse de 2000 à 4000 francs est prévue (selon le nombre d'artistes).

Les dernières et derniers artistes en date à avoir bénéficié de ces ateliers sont, pour l'atelier de Gênes, Alessandra Respini (arts visuels et illustration, 2023-2024); à Bruxelles, Bastien Bron (musique, 2022-2023) et pour la résidence du Tessin, le duo composé par Camille Villetard et Matthieu Barbezat (arts visuels, 2024). A savoir encore que certaines années, des ateliers sont disponibles à Belgrade, Buenos Aires et au Caire, dans le cadre de la CVC. ● EG

→ Informations complètes:

www.neuchatelville.ch/residences-artistiques

PRÉCARITÉ UN «SLEEP-IN» VA OUVRIR EN FÉVRIER

Pour que personne ne dorme dehors en hiver

Un lieu d'accueil de nuit sera bientôt mis sur pied dans la commune, au bénéfice des personnes sans abri. Une dizaine de lits seront à disposition. Ce projet urgent mené par la Ville de Neuchâtel avec le réseau socio-sanitaire s'impose dans la mesure où aucun dispositif similaire n'existe dans le canton.

Dans le courant du mois de février, la Ville de Neuchâtel va mettre sur pied un «sleep-in», c'est-à-dire un lieu d'hébergement d'urgence pour les personnes sans abri, avec la collaboration des acteurs publics et privés du réseau socio-sanitaire. Ce dispositif, dont les contours sont encore en train d'être minutieusement élaborés et mis en place, répond à un constat et à une urgence criante. Tout d'abord, il n'existe aucun lieu d'accueil de ce type dans le canton de Neuchâtel. L'arrivée d'un travailleur social de proximité à la Ville de Neuchâtel, Alexandre Rausis, a permis de faire de salutaires observations de terrain, en l'absence d'un recensement officiel des personnes sans abri dans le canton. Lors de ses tournées effectuées durant les nuits de la fin de l'année 2024, Alexandre Rausis a ainsi constaté que près de dix personnes pouvaient se retrouver à dormir par terre dans la rue. Cela sans compter les personnes qu'on ne voit pas, celles qui dorment dans des caves, dans la forêt ou à d'autres endroits encore, comme l'a souligné le travailleur social.

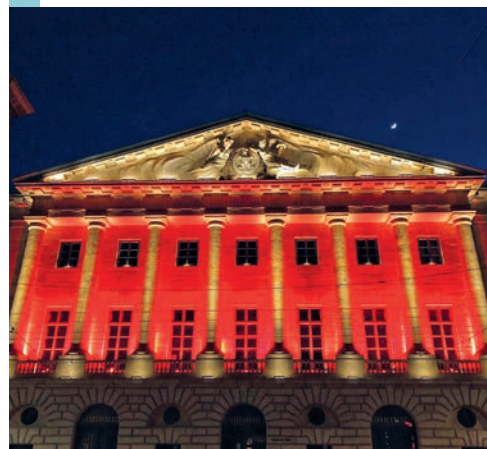
CRÉDIT D'URGENCE DÉBLOQUÉ

Partageant ce constat, les associations d'aide aux personnes précarisées ont elles aussi tiré la sonnette d'alarme. «Face à cette situation dramatique, le Conseil communal, sous l'impulsion des dicastères en charge de l'action sociale et de la sécurité, a rapidement pris la mesure de la situation et a débloqué un crédit d'urgence de 190'000 francs pour mettre en place rapidement ce projet», explique Jonathan Gretillat, responsable politique de l'action sociale. «Il s'agit d'un projet temporaire, limité à six mois. Nous espérons qu'un dispositif durable, au niveau cantonal, puisse ensuite voir le jour.»

Ce lieu d'accueil de nuit, qui ouvrira ses portes entre février et juin, doit aussi contribuer à mieux connaître les besoins des personnes concernées et ainsi contribuer au possible développement d'un dispositif pérenne, souligne encore le conseiller communal.

Le sleep-in, dont l'emplacement sera dévoilé en premier lieu au voisinage, sera ouvert toutes les nuits pendant six mois, et comportera une dizaine de lits. La Ville cherche actuellement quatre veilleuses et veilleurs de nuit «qui seront responsables de l'accueil des personnes en situation de sans-abrisme», comme l'indique la petite annonce parue sur notre site et dans les médias dont N+ (lire en page 17). Les candidat-e-s devront faire preuve d'un accueil bienveillant, assurer la cohabitation entre les bénéficiaires et remplir des tâches logistiques et administratives, en binôme. Le délai de postulation court jusqu'au 31 janvier. ● EG

COMMÉMORATION



L'Hôtel de Ville sera illuminé en orange lundi soir.

En mémoire des victimes du nazisme

Le 27 janvier 2025 marquera les 80 ans de la libération du camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau, et plus largement, de la fin de l'Holocauste. Pour perpétuer la mémoire de cette date et en hommage à toutes les victimes de crimes contre l'humanité, l'Hôtel de Ville sera illuminé en orange.

Cette journée, qui honore la mémoire des six millions de Juives et Juifs assassiné-e-s durant la Seconde Guerre mondiale ainsi que celles des nombreuses autres victimes du nazisme, rappelle la nécessité de prévenir et lutter contre toute forme de discrimination et de violence allant à l'encontre des droits humains.

Les Villes de Neuchâtel, du Locle et de La Chaux-de-Fonds ont ainsi décidé, à l'instar d'autres parlements en Suisse, d'illuminer un bâtiment public le lundi 27 janvier prochain, participant à un hommage national et mondial rendu aux victimes de la Shoah et de manière générale à toutes les victimes de massacres, de génocides et de crimes contre l'humanité. Pour Neuchâtel et Le Locle, il s'agira de l'Hôtel de Ville, pour La Chaux-de-Fonds du couvert de la gare. C'est Viteos qui se chargera de la mise en lumière.

Perpétuer la mémoire de ces atrocités est un devoir historique et participe à lutter contre toute forme de haine fondée sur des critères d'appartenance. A l'instar du Palais fédéral à Berne, ces illuminations soulignent l'engagement des trois communes à lutter contre le racisme et les autres formes d'intolérance qui peuvent conduire à la violence ciblée contre un groupe. Au travers de cette action, les autorités souhaitent aussi transmettre les valeurs chères à leur identité telles que l'ouverture au monde, le respect de l'autre et le vivre-ensemble. ●



La Ville, par son travailleur social de proximité, a pu observer que certaines nuits dix personnes dorment dehors dans les rues de Neuchâtel (image d'illustration).

IL ÉTAIT UNE FOIS... LES STÉRÉOTYPES DE GENRE VÉHICULÉS PAR LES CONTES DE FÉES

Une satire dansée et jouée

Dans «*Il était une fois... et elles vécurent heureuses!*», la compagnie Tape'nads danse revisite avec humour et finesse l'univers des contes de fées, pour bousculer les stéréotypes de genre.

Contrairement à ce que son titre pourrait laisser croire, cette création entre danse et théâtre n'est pas une «réécriture des contes de fées, ni un manifeste féministe», mais une réflexion sur les stéréotypes de genre transmis tant aux petites filles qu'aux petits garçons par ces histoires qui marquent profondément notre imaginaire collectif: «*De Blanche-Neige à Cendrillon*, en passant par la *Belle au bois dormant*, les princesses sont idéalisées et se contentent d'attendre passivement l'amour, alors que les princes sont des héros actifs et conquérants, qui se doivent d'être beaux et vaillants», relève la danseuse et chorégraphe Laura Rossi, qui a sollicité le regard de femmes de différentes générations sur ces trois contes emblématiques.

A découvrir dès jeudi au théâtre de la Maison du Concert, ce nouveau spectacle verra la danseuse interagir avec la jeune comédienne neuchâteloise Léa Gigon, dans des tableaux oniriques en écho à cinq poèmes de l'autrice américaine Anne Sexton, relisant de manière transgressive les contes de fées. «J'interviens comme un mirage, comme une évanescence de sa réflexion, en amenant des émotions, des images, pour permettre au public de voyager», souligne Laura Rossi, qui dansera sur la musique du compositeur suisse Martin Tillman, mais aussi en prince sur deux airs de grands ballets classiques. «Il fallait bien amener une touche d'humour décalé!» ● AB

→ **Théâtre de la Maison du Concert**, du 24 janvier au 2 février, je, ve et sa à 20h30, di à 17h.



Un spectacle où la danse dialogue avec les mots de la poète américaine Anne Sexton. MAX GIGON ADATTE.

MUSIQUE SACRÉE LE CHŒUR CANTABILE EN CONCERT AU TEMPLE DU BAS

Hommage à la musique de Bruckner



En concert ce samedi, le chœur Cantabile fêtera avec quelques mois de décalage le bicentenaire de la naissance d'Anton Bruckner en donnant voix à la *Messe en ré mineur* et au *Te Deum*.

Pour ce concert, le chœur symphonique neuchâtelois délaissera une fois n'est pas coutume le grand orchestre pour présenter ces deux œuvres religieuses à l'orchestration abondante dans des versions pour deux pianos, composées par Bruckner lui-même et remises au goût du jour par les Editions Carus à l'occasion du bicentenaire de la naissance du compositeur autrichien. Une entorse qui relève «du choix musical

d'exalter les voix du chœur», tout en rendant hommage à la musique sacrée de Bruckner, explique dans le programme le président du chœur Cantabile, Philippe Chopard.

Sous la direction de Renaud Bouvier, les 90 choristes seront accompagnés des solistes Laurence Guillod, Annina Haug, Bertrand Bochud et Lisandro Abadie pour donner voix à ces deux œuvres révélatrices de «l'incroyable richesse musicale» et de la «foi profonde» de leur compositeur. La partition musicale sera assurée par Marc Golta, pianiste attitré du chœur, et par Simon Savoy. Le concert sera redonné dimanche à 17h à la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds. ● AB

→ **Temple du Bas**, samedi 25 janvier à 20h.
Billetterie: www.strapontin.ch

VALANGIN DEUX EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR DANS LE BOURG

La beauté de la région sublimée en peinture

La galerie Madame T consacre sa prochaine exposition à Agnès Laribi-Frossard. L'artiste dévoilera une série d'aquarelles, tandis qu'à quelques pas, ses élèves présenteront une exposition de peinture collective à l'atelier DP'Art. A voir du 31 janvier au 23 février.

« Enseigner m'apporte plus que de peindre moi-même. Des amitiés se lient, les échanges et les idées fleurissent », explique Agnès Laribi-Frossard, qui a ouvert son atelier DP'Art, il y a une dizaine d'années dans le bourg de Valangin. Acrylique, huile, aquarelle: chaque élève évolue à son gré de manière indépendante, selon sa technique de prédilection.

Dessiner dans la nature

Agnès Laribi-Frossard présentera également son livre de balades, à l'occasion de l'exposition chez Madame T. Sorti en juin dernier, il invite à découvrir et admirer la nature, un pinceau ou un crayon à la main. Parmi les sept balades, on trouve deux escapades qui passent sur le territoire communal de Neuchâtel, l'une du Gor de Vauseyon à Valangin et l'autre de Fenin pour arriver au Pré-Louiset, puis à Chaumont. Le guide explique le matériel à emporter ainsi que les itinéraires à emprunter. Il sera possible de se le procurer sur place, grâce à un formulaire. ●

Pour l'exposition, dix artistes dévoileront leur art à différents stades de création. « Je leur ai proposé un espace de 1,2 mètre pour exposer trois ou quatre tableaux d'époques différentes », explique la présidente de l'association.

CROQUIS-RANDO EN PLEIN AIR

Laborantine en microbiologie de métier, Agnès Laribi-Frossard peint depuis l'enfance. Elle crée sur le terrain. Elle a l'habitude de se promener un pinceau à la main, dans la forêt ou au bord du lac. « Avec mes élèves, on se rend tous les vendredis soir au grand air. Il nous arrive aussi de peindre dans les musées ou les restaurants », explique l'artiste, qui a suivi l'école d'art à Bâle. Et de relever: « Nous faisons ces balades depuis des années, bien avant qu'apparaisse le phénomène des urban sketchers sous nos latitudes. Au-delà de la peinture, ce sont les moments passés ensemble qui comptent ». L'exposition fait principalement la part belle à la nature.

ENTRE LAC ET FORÊT

Pour son exposition à la galerie Madame T, à la place de la Collégiale 3, Agnès Laribi-Frossard a sélectionné plusieurs aquarelles en lien avec ses balades en nature (voir encadré). Il sera possible d'admirer une splendide peinture, représentant les forêts de Valangin, mais aussi des champs qui s'étendent à perte de vue, ou encore le bord du lac, à proximité des cabanes de pêcheurs de Saint-Blaise. ● AK

→ Le vernissage des deux expositions aura lieu simultanément chez Madame T et DP'Art entre 17h et 20h le 31 janvier. Entrée libre.



Les membres de l'association Dp'Art préparent leur exposition dans l'atelier du Bourg 4, à Valangin. BERNARD PYTHON

SERRIÈRES



Charlotte Schneider et Guy-Baptiste Jaccottet. PHOTO: SP

Flûtes et orgues au temple

L'Association des orgues de Serrières propose un concert en présence de deux artistes d'exception pour commencer l'année en beauté. Il se tiendra dimanche 26 janvier à 17h au temple de Serrières.

Son instrument de prédilection? La flûte à bec. La Neuchâtoise Charlotte Schneider a démarré son cursus musical à Neuchâtel, avant de suivre des études à Lausanne et à Bâle. Professeure au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève, la flûtiste a notamment remporté le 1^{er} Prix du concours international de flûte à bec Moeck/SRP Recorder solo competition, en 2021 à Londres. Charlotte Schneider se produira en duo avec Guy-Baptiste Jaccottet. Organiste titulaire au temple de la Tour-de-Peilz, le musicien donne une quarantaine de concerts par an, en Suisse et en Europe. Une occasion exceptionnelle de le découvrir à Neuchâtel au clavier de l'instrument espagnol, construit par le facteur Joaquín Lois Cabello de Tordesillas.

L'ORGUE DANS TOUS SES ÉTATS

Ce duo insolite entre flûte à bec et orgue mettra à l'honneur des œuvres de Dario Castello, Francesco Rognoni, William Byrd et Johann Heinrich Schmelzer, entre autres. A noter que l'Association des orgues de Serrières propose chaque année une série de concerts pour mettre en avant cet orgue, inauguré en août 2009. ● AK

→ Ouvert au tout public, le concert sera suivi d'un apéritif. Entrée libre, collecte.

Nouveau

Titres de transport

Zones urbaines 10 et 20

Dès le 15 décembre 2024, circulez librement durant 45 minutes
à l'intérieur de la zone 10 ou de la zone 20 pour seulement CHF 2.40.-*

*2ème classe prix entier

transN

SBB CFF FFS

bis

+

Chemin de fer de Jura

tpf



www.ondeverte.ch



Kiss Mee



Kiss Mee, adorable petite croisée American Bully de 6 mois, rêve de trouver une famille prête à lui offrir un foyer chaleureux où l'amour et les câlins seront au rendez-vous. Avec une dysplasie à gérer, elle aura besoin d'un coup de patte pour rester en bonne santé tout au long de sa vie, et ses futurs maîtres devront être prêts à en assumer les frais et les soins qui y sont liés.

Kiss Mee cherche des humains connaisseurs de sa race, prêts à s'investir avec douceur, patience et beaucoup de complicité. Stérilisation et cours d'éducatifs obligatoires.

En échange ? Des moments inoubliables, des léchouilles à volonté et un cœur fidèle.

Si vous pensez pouvoir lui offrir la vie qu'elle mérite, n'hésitez pas à nous écrire un petit mot en décrivant le foyer que vous pouvez lui apporter... et surtout, venez la rencontrer, elle vous attend déjà avec beaucoup d'espoir !

Faites un don avec
TWINT !

Scannez le code QR avec
l'app TWINT
Confirmez le montant et
le don



messeiller
Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch

imprimer
c'est chez Messeiller!



impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre
communication !
032 756 97 93
Place de la Fontaine 1
2034 Pesieux

Editeur du Bulcom
BULCOM

Quelques rendez-vous à venir

CONTES

Bienvenue à bord du vide et de l'aveide

La sensation de vide engendre une évidence : plus le manque est grand, plus le désir est immodéré. Néfissa Bénouniche, conteuse, et son fils Malik Kaufmann, musicien, mêlent leurs univers pour raconter le grand manège des insatiables. Les gourmands, les assoiffés, les envieux et les vengeurs, qu'ils viennent du Japon, d'Amazonie ou du Moyen-Orient, donnent lieu à des histoires habitées par des personnages démesurés. Un mélange explosif et poétique, à découvrir à l'enseignement de la saison de contes de l'association Paroles. ●

→ Théâtre de la Poudrière.

Mercredi 29 janvier à 19h30, dès 10 ans.

Réservations : reservations@associationparoles.ch

MUSIQUE SACRÉE

Une messe du « Bach catholique » tchèque

Sous la direction de Steve Dunn, l'Ensemble Vocal de Neuchâtel chantera la *Missa dei Patris* de Jan Dismas Zelenka, avec l'ensemble Le Moment Baroque et les solistes Carla Ortega Martinez (soprano), Barbara Marta (alto), Santiago Crespo (ténor) et Mathias Lonchey (basse). Compositeur peu connu des mélomanes, Zelenka (1679-1745) est considéré comme le plus éminent représentant de la musique baroque tchèque et l'homologue catholique de Bach. Première d'une série de six dont toutes n'ont malheureusement pas survécu, sa *Missa dei Patris* se distingue par une grande originalité d'écriture et d'expression. ●

→ Temple de Peseux.

Samedi 25 janvier à 18h.

Entrée libre, collecte.

VOLLEYBALL

Choc au sommet à la Riveraine

C'est jour de match ce dimanche pour le NUC à la Riveraine - et pas des moindres ! En tête du championnat de ligue nationale A, les volleyeuses neuchâteloises rencontreront en effet le dauphin du classement : la redoutable équipe de Kanti Schaffhouse, qui les talonne de près avec seulement trois points de moins. Si vous le pouvez, venez donner de la voix pour encourager les joueuses de cette équipe féminine, qui porte haut les couleurs de Neuchâtel. Quelle que soit l'issue du match, cette rencontre au sommet réservera assurément un beau spectacle ! Ici c'est Neuch ! ●

→ Halle de la Riveraine.

Dimanche 26 janvier à 18h.

Billetterie : www.nucvolleyball.ch

MUSIQUE CLASSIQUE

Du cinéma à la scène



Pour ce concert, l'ensemble Camerata Ataremac sera accompagné de Félix Froschhammer, violoniste soliste à l'Ensemble symphonique Neuchâtel. AUGUSTIN LAUDET

Après nous avoir plongés aux origines de la musique de films, l'ensemble Camerata Ataremac continue d'explorer l'univers du cinéma avec un concert qui mettra en lumière quatre compositeurs iconiques du 7^e Art, également reconnus dans la musique classique : Ralph Vaughan Williams, grande figure du renouveau musical anglais au XX^e siècle, Nino Rota, célèbre pour sa mélodie du *Parrain*, John Williams, compositeur attitré de Spielberg et de George Lucas, ainsi que Philipp Glass, un compositeur américain connu pour sa contribution à la musique répétitive et minimaliste qui a notamment collaboré avec Martin Scorsese. Ne vous attendez toutefois pas à entendre la musique de *Star Wars* ou de *La Dolce Vita* : loin de célèbres bandes originales, le programme fera découvrir des pièces écrites non pour les salles obscures, mais de concert. Car s'ils ont marqué l'histoire de la musique de films, ces quatre compositeurs ont une œuvre qui dépasse largement le cadre du cinéma. ●

→ Chapelle de la Maladière, samedi 25 janvier à 19h30, billetterie : www.ataremac.com

CONFÉRENCE

L'homme, un animal comme les autres

Les animaux nous ressemblent souvent dans leurs attitudes et leurs comportements. Mais ne serait-ce pas plutôt nous qui leur ressemblons ? Ne faisons-nous pas partie de la plus fabuleuse histoire que notre planète ait jamais connue : la Vie ? C'est ce que nous démontrera Thierry Malvesy, conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, lors d'une conférence aussi amusante que déconcertante sur le comportement des animaux, à découvrir dans le cadre de l'Université du 3^e âge. Quatre thèmes seront examinés : les outils, la médecine, la mort et la sexualité. ●

→ Aula des Jeunes-Rives.

Mardi 28 janvier à 14h15.

Réservations : universite.u3a@unine.ch

PATINAGE

Disco sur glace réchauffée d'une fondue

Pas encore rechaussé vos patins en cette nouvelle année ? Les Patinoires du Littoral donnent rendez-vous la semaine prochaine pour la deuxième soirée « Patinage et fondue » de la saison. Habituellement fermée au public à la nuit tombée, l'arène de glace principale ouvrira ses portes au public de 20h à 23h pour de folles parties de glisse en musique, dans une ambiance disco. Et pour celles et ceux qui le souhaitent, il sera possible de débiter la soirée ou de se réchauffer entre deux tours de piste, en dégustant une fondue. Deux services sont proposés, sur inscription obligatoire, à 19h30 et 21h30. ●

→ Patinoires du Littoral.

Vendredi 31 janvier.

Inscriptions : www.lessports.ch

ARCHITECTURE L'EXTENSION DE L'ÉCOLE DE LA RUE DES PARCS PREND FORME AVEC UN BÂTIMENT PRESQ

Le collège des Parcs se mo



Sur cette image datant de la fin de l'année 2024, on voit la pose des premières poutres surmontées de prédalles.

Les travaux d'assainissement et d'extension du collège des Parcs ont le vent en poupe et s'achèveront pour l'été 2025, permettant le retour de quelque 400 élèves dans cet important site scolaire. On fait le point sur les travaux d'extension en cours.

PHOTOS: MARC RENAUD, STOA/NIGHTNURSE ET VILLE DE NEUCHÂTEL



Après deux ans et demi de travaux de rénovation et d'extension, et à six mois de l'échéance fatidique, le site du collège des Parcs est en train de prendre sérieusement forme. La partie la plus impressionnante concerne la cour sud, une immense butte creusée jusqu'au niveau de la rue des Parcs pour accueillir deux nouvelles salles de sport.

Lorsqu'on demande aux architectes en charge de ces travaux si tout cela ne ressemble pas à un jeu de Lego pour géants, ils l'admettent volontiers: «Ce volume évoque une boîte rectangulaire, dont le sol et les murs ont été construits. A présent, nous sommes en train de poser, sur toute la largeur, des poutres de 12 tonnes qui constitueront les premiers éléments de la dalle supérieure», expliquent Alain Brülisauer et Bertrand Moret de Stoa architectes.

COUR VÉGÉTALISÉE

Sur ces 32 énormes poutres préfabriquées, on cale ensuite des «prédalles», éléments de coffrage préfabriqués qui recouvriront bientôt l'ensemble. Par-dessus, une série de couches seront encore coulées et posées pour former la toiture. «La toiture des salles de sport accueillera, tout en haut, la nouvelle cour de récréation végétalisée, nécessitant bien sûr une parfaite isolation», soulignent les deux architectes.

Il restera un toutefois un «trou» dans le plafond: ce sera le petit pavillon construit dans le sud-est de la cour, par lequel on accèdera aux salles de sport. Une fois tous ces éléments finis, la grue au sud pourra être démontée, et la rampe d'accès depuis la rue des Parcs ainsi que mur de soutènement en pierre seront reconstruits. Depuis la rue, une porte réservée aux personnes à mobilité réduite et aux services techniques permettra d'accéder aux salles et à l'ascenseur donnant accès à la cour, offrant une liaison jusqu'au collège principal, indiquent encore Alain Brülisauer et Bertrand Moret. Les travaux d'extension du collège des Parcs avancent donc à bride abattue, avec le concours et l'expertise de 40 entreprises et mandataires divers, afin que tout soit prêt pour la rentrée des classes 2025. Les salles de sport devront encore être aménagées et seront mises à disposition pour la rentrée après les vacances d'automne. ● EG



Dans le ventre de la baleine: le remblai qui constituait l'ancienne cour de récréation de nouveau recouvert.



Les salles de sport telles qu'imaginées par les architectes du bureau Stoa. On aperçoit les poutres, aujourd'hui en cours d'installation.

UE TERMINÉ AU NORD ET DEUX SALLES DE SPORTS QUI ÉMERGENT AU SUD

nte comme un Lego



Un a été enlevé pour faire place aux futures salles de sport. Cet été, tout sera



Le nouveau bâtiment dans la cour nord dévoile déjà ses traits élégants, avec des balcons couverts en colonnades.

Balcons à colonnades et décors peints

La construction du nouveau bâtiment dans la cour nord, qui accueillera les petites classes (1^{re}-2^e année), avance également au pas de charge. « Les travaux ont bien avancé, le gros œuvre est terminé et nous poursuivons les installations techniques, comme le chauffage, l'électricité, les sanitaires et la ventilation », détaille Alain Brülisauer. Cet élégant édifice, avec ses balcons couverts en colonnades, sera garni, en toiture, de panneaux photovoltaïques inclinés sur une couche de végétation. La remise du bâtiment aura lieu ce printemps : il s'agira ensuite, pour le Service du patrimoine bâti, d'équiper les classes en concertation avec le corps enseignant.

Le bâtiment principal du collège, datant de 1914, a vu son enveloppe rajeunir suite aux travaux de rénovation de la façade, entre 2022 et 2024 : l'occasion de faire de belles découvertes, comme l'horloge peinte dissimulée sous une couche de surpeint. La pose de tuiles photovoltaïques, visant à assurer l'autoconsommation du bâtiment, a permis de combiner innovation et esthétique. Les travaux intérieurs se poursuivent aujourd'hui avec la restauration minutieuse des encadrements de porte. La Ville a souhaité en effet conserver une grande partie des décors peints d'origine. ●



Les ouvriers du consortium Parcs, qui réunit quatre entreprises pour les terrassements, la maçonnerie et le béton armé, s'activent sur le chantier.



Dans l'édifice principal de 1914, les encadrements peints des portes des classes sont patiemment restaurés.

SPORT RENCONTRE AVEC L'URBANISTE COMMUNAL, PASSIONNÉ DE MONTAGNE

«Courir me procure la liberté»

Chef du Service du développement territorial, Philippe Carrard a rejoint la Ville, en mai 2023. Pendant son temps libre, il s'adonne à sa passion : l'ultra-trail, un mélange de course à pied et de randonnée en montagne sur des distances dépassant 80 km.

Avec l'agilité d'un chamois, Philippe Carrard arrive au pied de la tour de Chaumont. Équipé d'une veste coupe-vent et de baskets tout-terrain, il ne craint pas le froid, ni la forêt à la tombée de la nuit. Au contraire: «C'est un privilège de courir dans un si beau milieu. J'aime entendre les bruits de la nature, surtout la nuit. Courir me procure du bien-être, un sentiment de liberté». D'origine fribourgeoise, l'urbaniste communal est venu s'établir en terre neuchâteloise en 2007. Il a notamment travaillé durant quinze ans comme urbaniste communal à La Chaux-de-Fonds. «J'ai toujours été émerveillé par la richesse du canton entre ses villes, ses paysages. C'est le plus beau de Suisse! Avec le lac et les montagnes, tout se trouve à proximité, offrant une qualité de vie exceptionnelle à ses habitant-e-s».

«L'HIVER, JE DONNE L'ARBALÈTE!»

Philippe Carrard est membre du comité de l'association qui exploite le téléski du Crêt-Meuron. Pour sa 4^e saison d'exploitation, le téléski comptabilise déjà 15 jours d'ouverture. «L'hiver, je donne l'arbalète aux enfants! C'est fabuleux de voir leurs sourires.» Un fort lien social s'est créé autour du projet. «De belles amitiés sont nées. Des personnes à la retraite viennent travailler de manière bénévole pour retrouver ce contact social.» Tributaire de la météo, l'association a obtenu une concession d'exploitation sur dix ans, de 2021 à 2031. Avec les cotisations des membres et quelques sponsors annuels, l'association se trouve dans les chiffres noirs, même en cas de faibles chutes de neige. «Nous avons fermé presque tout l'hiver dernier, mais nous sommes parvenus à ouvrir en avril. Quand la neige tombe, il faut se tenir prêt sur les crêtes jurassiennes!»

Paradoxalement, il n'aime pas le ski alpin, plutôt la peau de phoque. «Un tel projet, cela ne se vit qu'une fois au cours de l'existence! C'est si joli de voir arriver un enfant qui prend le téléski pour la toute première fois. Voir le sentiment de satisfaction à la fin de la journée, lorsqu'il parvient à prendre l'arbalète tout seul, cela n'a pas de prix!» L'association compte 130 membres, dont 20 personnes qui travaillent de manière bénévole pour faire fonctionner l'installation. Les pistes du domaine skiable du Crêt-Meuron sont équipées d'un éclairage led pour les sessions nocturnes, entre 18h et 21h.

Durant les soirées, les week-ends et les vacances, l'urbaniste communal court par tous les temps. «Il n'y a pas de mauvaise météo: que de mauvais équipements», plaisante-t-il. Chasseral, saut du Doubs, Creux-du-Van, Chaumont: l'Arc jurassien offre un terrain de jeu rêvé. «J'ai déjà entendu



Après être monté à Chaumont pour répondre à nos questions, Philippe Carrard est reparti en courant pour rallier le Mont Racine. BERNARD PYTHON

plusieurs fois le lynx, mais ne l'ai encore jamais vu. J'ai été surpris d'apercevoir un chat sauvage au Pré-Louiset.» La montagne lui apporte un équilibre entre le travail et le besoin de se dépenser. «Mes projets, je les trouve souvent en courant. C'est en mouvement que j'ai les meilleures idées. Il est important d'avoir une vision, mais aussi de savoir se montrer pragmatique. Tous les projets qui voient le jour doivent contribuer à améliorer la qualité de vie de la population» Sport d'endurance par excellence, l'ultra-trail se gagne essentiellement au mental. «Les courses sont très longues, on passe par des hauts et des

bas, en particulier lorsqu'il faut aligner les nuits. La tête, c'est 90% du travail». Du haut de son 1,93m, il se rend au fitness deux à trois fois par semaine pour du renforcement musculaire. «Je cours sans douleur, ni aucun bobo. Cela doit rester un plaisir, un hobby.» Pour avancer avec des objectifs, il participe chaque année à une course. «Cette année, hasard du calendrier, j'ai trois courses en préparation. Le grand objectif se tiendra en septembre dans la vallée d'Aoste, en Italie». Une petite balade de santé de 450 kilomètres avec un dénivelé positif de 32'000 mètres. Rien que ça! ● AK

NOTICES BIOGRAPHIQUES ARTISTES, NOBLES, OUVRIÈRES... DES NEUCHÂTELOISES À DÉCOUVRIR

« Appartement libre, Italiens exclus »

Afin de rééquilibrer la représentation des genres dans l'espace public, la Ville publie, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel, une somme de 50 notices biographiques originales consacrées à des femmes ou groupes sociaux féminins. A découvrir chaque semaine avec un portrait illustré.

Les trajectoires des personnes migrantes sont souvent mal documentées, malgré l'importante empreinte qu'elles ont laissée sur la société neuchâteloise. Un fonds d'archives exceptionnel documente la vie d'Anna Vedove dalle Cellerini, née le 25 décembre 1942 à Vincenza (Vénétie) dans une famille très modeste. Alors qu'elle vient d'entrer à l'école en 1949, elle est placée dans un orphelinat par ses parents qui n'arrivent plus à joindre les deux bouts. Anna fait face à la malnutrition. A 15 ans, elle quitte l'établissement et ne retourne à l'école que pour une année.

En 1961, elle prend le train direction Neuchâtel. Son cousin lui trouve du travail à la Favag, où elle est responsable de remplir les cartes de travail, qu'elle passe ensuite dans une perforatrice. Anna répond aussi au téléphone, ce qui lui permet d'apprendre le français. Des 360 francs de salaire, 200 partent pour la location de la chambre qu'elle loue chez des proches. Recherchant un appartement à elle, Anna est confrontée au racisme ambiant: «Appartement libre, Italiens exclus!» En janvier 1963, revenant d'Italie, elle est arrêtée par les douaniers de Brigue pour subir un examen pulmonaire: on la fera attendre quatre jours... Un an plus tard, elle épouse Giampiero, un ouvrier de la même fabrique: ils auront deux enfants.

Anna Vedove dalle Cellerini, qui a raconté sa vie dans une autobiographie intitulée *Dolori e gioie di una vita*, s'est éteinte en 2004. ●

50
PORTRAITS
DE FEMMES



Anna Vedove dalle Cellerini (1942-2004) illustre les conditions de vie particulièrement difficiles des femmes migrantes en Suisse. DESSIN AGATHE BORIN

FORMATION UN NOUVEAU FONDS POUR OBTENIR DES SUBVENTIONS À L'APPRENTISSAGE ET AU PERFECTIONNEMENT

Soutien financier à l'apprentissage remodelé

Le canton de Neuchâtel abrite désormais un seul fonds d'encouragement à l'apprentissage et au perfectionnement professionnel. Deux organismes ont fusionné pour une meilleure gestion des soutiens aux partenaires de la formation.

Institués respectivement en 1999 et 2020, le Fonds pour la formation et le perfectionnement professionnel et le Fonds d'encouragement à la formation professionnelle initiale en mode dual ont fusionné pour devenir le Fonds

pour l'apprentissage et le perfectionnement professionnel (FAPP). Cette fusion de deux fonds qui visaient les mêmes objectifs a été adoptée par le Grand Conseil en mars 2024. Elle permet une gestion plus efficiente des soutiens octroyés aux partenaires de la formation professionnelle. Le nouveau FAPP poursuit les mêmes objectifs. Une dizaine de prestations vise à soutenir financièrement la formation professionnelle dans le canton. Il s'agit, par exemple, d'une prime annuelle versée aux entreprises formatrices en fonction du nombre d'apprenti-e-s, de la participation au financement des cours interentre-

prises, aux frais de fonctionnement des centres d'apprentissage ou encore à la promotion de la formation professionnelle et des métiers. Ces subventions sont destinées aux entreprises formatrices, aux associations professionnelles, aux organisations du monde du travail et aux centres d'apprentissage. Le FAPP soutient également la formation continue et le perfectionnement professionnel des personnes salariées dans le canton de Neuchâtel. ●

→ **Toutes les prestations du FAPP**, ainsi que leurs conditions et modalités d'octroi, sont disponibles sur le site www.fapp-ne.ch

Marianne Théodoloz-Bolle
**«Nos enfants ne sont pas
nos enfants»**

Le célèbre passage consacré aux enfants dans l'ouvrage Le Prophète de Khalil Gibran accompagne la réflexion qu'Anne et son amie partagent tout au long de ce récit. Verset après verset, les deux femmes s'interrogent avec une profonde honnêteté sur ce que ce message percutant et bouleversant réveille en elles:

«Vos enfants ne sont pas vos enfants... Jour et nuit cette phrase me poursuivait. Cette proclamation ouvrait en moi une plaie béante.

Ils viennent à travers vous et non de vous. Et bien qu'ils soient avec vous ils ne vous appartiennent pas... Je pressens que c'est un apprentissage de toute une vie qui ne concerne pas seulement l'amour que nous vouons à nos enfants, mais encore à nos conjoints, nos amis même.

D'où nous vient cet instinct de possession? Pour être fils et fille de l'appel de la Vie à elle-même nous devons quitter père et mère... Non pas les renier, mais les honorer pour avoir été passeurs de vie.

Lorsque tu honores quelqu'un, tu te détaches de lui dans le bon sens du terme.

Vous pouvez leur donner votre amour mais non point vos pensées. Cette phrase, écrivait Anne, vibre encore d'une autre manière en moi, depuis que je sais qu'en les considérant comme nôtres, nous coupons nos enfants de leur dimension spirituelle.»

MARIANNE THÉODOLOZ



Bulletin de commande

à envoyer à Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case Postale 142, 2034 Peseux ou : edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage «Nos enfants ne sont pas nos enfants» de MarianneThéodoloz-Bolle, au prix de **Fr. 20.-** / (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom :

Rue et N° :

NP et localité :

Téléphone :

Date :

Signature :

PHOTO DE SAISON

La beauté naît parfois du brouillard

Il fallait habiter à Chaumont, ces derniers jours, pour avoir droit à quelques rayons de soleil: Neuchâtel a replongé sous le brouillard saisonnier. Mais cette épaisse couche grise un peu triste n'empêche pas d'y trouver une certaine beauté, à l'image de cette photo signée @bulles_de_lumiere_

que nous avons partagée sur nos réseaux sociaux. Les flèches de la Collégiale dans le soleil couchant, avouez que c'est magique! Merci à la photographe qui a identifié @neuchatelville dans ses publications et place, cette fin de semaine, à une météo plutôt humide. ●



TOURISME NEUCHÂTELOIS

Faire visiter notre ville, ça vous tente?

Vous maîtrisez parfaitement la langue italienne? L'allemand et l'anglais en option? Vous avez un intérêt marqué pour l'histoire et l'architecture, ainsi que la capacité à captiver un public? Vous songez à un emploi complémentaire ou à une activité secondaire?

Afin de compléter l'équipe de Neuchâtel, Tourisme neuchâtelois recherche des guides pour les visites de la ville. N'hésitez pas à faire parvenir votre dossier de candidature à: Tourisme neuchâtelois, Hôtel des Postes, case postale, 2001 Neuchâtel, ou à raphael.grosclaude@ne.ch. Délai de postulation: 28 février 2025. ●

INNOVATION

Le projet JD7 a son permis de construire

Avec l'obtention du permis de construire en décembre 2024, le projet JD7 (sis à l'adresse Jaquet-Droz 7) entre dans sa phase de concrétisation. Le projet vise à créer un hub stratégique dédié à l'innovation suisse et européenne et au cœur de Microcity. JD7 entrera en phase de réalisation dès le printemps. Les travaux aboutiront à l'automne 2027, lorsque le bâtiment ouvrira ses portes pour accueillir ses premiers locataires. ●

CONFÉRENCE

Venir à bout du ronflement

La première conférence des Jeudis du RHNe de 2025, ce jeudi 23 janvier, sera consacrée au ronflement et à ses conséquences sur la santé. Le ronflement touche près de 40% des adultes, dont 60% d'hommes dès 40 ans. Pourtant, les plus jeunes, et même les enfants, ne sont pas épargné-e-s, en raison notamment de facteurs tels que l'obésité, les allergies ou une mauvaise posture pendant le sommeil, indique le RHNe, Réseau hospitalier neuchâtelois, dans un communiqué.

Bien qu'il soit fréquemment perçu comme une simple nuisance sonore, le ronflement peut cacher des troubles sérieux, comme l'apnée obstructive du sommeil qui augmente les risques de maladies cardiovasculaires, de diabète et d'hypertension.

Quelles sont les causes du ronflement? Comment savoir si vous souffrez d'apnée du sommeil? Quels changements d'habitudes permettent de réduire le ronflement? Quelles innovations thérapeutiques peuvent aider à en venir à bout? Rendez-vous ce jeudi à 19h à l'auditoire de Pourtalès. Entrée libre et apéritif. La conférence sera suivie d'un apéritif. ●

→ Si vous recevez N+ trop tard pour vous y rendre, sachez que vous pouvez aussi y assister en direct sur la page Facebook du RHNe et la revoir après coup! Infos et lien sur www.rhne.ch/rhne/jeudis-rhne

HÔPITAL

Des solutions pour ne saturer les urgences

Le Réseau hospitalier neuchâtelois (RHNe) fait face depuis début janvier à une surcharge exceptionnelle de son dispositif en lits. Les autorités sanitaires invitent les personnes souffrant de pathologies non vitales à se diriger vers les autres solutions existantes dans le canton.

Les services d'urgence sont surchargés, notamment en raison de l'épidémie de grippe, de la propagation de virus respiratoires et d'une hausse des cas de traumatologie, a communiqué le 8 janvier le RHNe. Cet afflux massif de personnes nécessitant une hospitalisation a entraîné une saturation du dispositif en lits. La priorité va donc à l'accueil des cas graves. En conséquence, les patient-e-s souffrant de pathologies bénignes doivent patienter plus longtemps avant d'être pris-e-s en charge. Face à cette situation, les autorités sanitaires cantonales prient la population de se tourner vers les autres solutions en cas de situations non vitales.

LES OPTIONS POSSIBLES

Parmi les options possibles, citons la possibilité de contacter son médecin traitant, qui est le premier interlocuteur pour toute situation de santé, même en dehors des horaires de consultation. Le communiqué mentionne aussi la centrale téléphonique des médecins de garde (0848 134 134), le centre médical des Cadolles, la policlinique de l'Hôpital de la Providence ou le centre Medbase de La Côte à Corcelles. Par ailleurs, les pharmacies peuvent donner des conseils.

Autre mesure prise pour limiter les risques de contagion des virus: la réintroduction de l'obligation de porter le masque dans les zones de soins (visiteurs-euses et collaborateur-trice-s de l'institution.) ●

NUMA-DROZ ET 1^{er} MARS

Les Mercredis de l'histoire reviennent

Les Mercredis de l'histoire suisse reprennent du service en ce début d'année. Mercredi 12 février à 18h30 au Cercle national salle de conférence du 2^e étage, le sujet sera «Numa Droz, artisan de la diplomatie suisse», avec la présence de l'historien Olivier Meuwly (auteur du livre du même nom), du journaliste Jonas Follonier (rédacteur en chef de la revue *Le Regard Libre*) et de l'historien Jean Dessoulavy, organisateur de ces rendez-vous historiques. Un accompagnement musical sera proposé par la chanteuse Dora Piccolo et le pianiste Marco Narco.

Puis, mercredi 26 février à 18h30 à l'Univers Parallèle, place du Coq-d'Inde 22, un spectacle sera consacré à la commémoration de la République neuchâteloise et aux 177 ans de la proclamation de la Constitution helvétique: «1^{er} Mars 1848, révolution au cœur de l'Europe», par Jean Dessoulavy et le guitariste et chanteur Vincent Bigler. Pour les deux manifestations, l'entrée est libre avec chapeau en fin de spectacle. ●

*Invitez de nouvelles recettes
dans vos assiettes !*

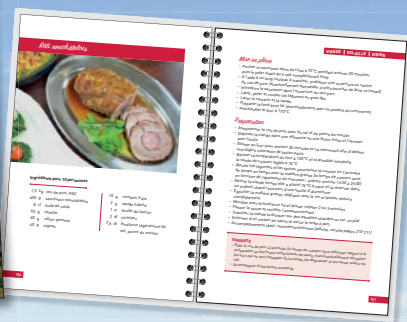


Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine

Une idée pour vos cadeaux



- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre



Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.



BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes (Fr. 39.– TTC / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____

Signature _____

A renvoyer à : Editions Messailler SA, Place de la Fontaine 1, Case postale 142, CH-2034 Peseux
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : edition@messeiller.ch

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 118185

Parcelle(s) et coordonnées: 13869 - Neuchâtel;
13868 - Neuchâtel; 5727 - Neuchâtel;
1204205/2560218

Situation: Trois Portes Dessous; Rue de l'Evoile 66

Description de l'ouvrage: Création d'un accès
véhicule, deux places de parking, réfections
de toitures, création d'une coupole
et réaménagement d'une terrasse

Requérant(s): Jean-Denis Roulet, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Eric Pedretti, In Situ
Ingénieurs civils, Rue de l'Hôtel-de-Ville 29,
2300 La Chaux-de-Fonds

**Les plans peuvent être consultés du 17 janvier
2025 au 17 février 2025 délai d'opposition.** ●

Dossier SATAC n° 118394

Parcelle(s) et coordonnées: 3591 - Corcelles-
Cormondrèche; 1203335/2556030

Situation: Sur le Creux; Chemin de Torgueil 3

Description de l'ouvrage: Transformation
d'une villa individuelle

Requérant(s): Bernard Simon,
2036 Cormondrèche

Auteur(s) des plans: Fabiano Bellei, Edilplan SA,
Rue de Neuchâtel 8, 2034 Peseux

**Les plans peuvent être consultés du 17 janvier
2025 au 17 février 2025 délai d'opposition.** ●

Dossier SATAC n° 119720

Parcelle(s) et coordonnées: 2499 - Peseux;
1203882/2558861

Situation: Le Tombet; Rue des Noyers 2

Description de l'ouvrage: Mise en conformité
formelle du facteur de correction
(sans modification du site)/PSEU

Requérant(s): Sébastien Perriard, Swisscom

(Suisse) SA, Local Production & Project
Management, 1700 Fribourg; Swisscom (Suisse) SA,
Invoice Center/Ref. PSEU, 3050 Berne

Auteur(s) des plans: Calex AG,
Tannackerstrasse 7, 3073 Gümliigen

**Les plans peuvent être consultés du 17 janvier
2025 au 17 février 2025 délai d'opposition.** ●

Dossier SATAC n° 119749

Parcelle(s) et coordonnées: DP655 - Neuchâtel;
1205617/2559253

Situation: Le Chanet

Description de l'ouvrage: Mise en conformité
formelle du facteur de correction

Requérant(s): Sébastien Perriard,
Swisscom (Suisse) SA, 1700 Fribourg

Auteur(s) des plans: -

**Les plans peuvent être consultés du 17 janvier
2025 au 17 février 2025 délai d'opposition.** ●

Dossier SATAC n° 120089

Parcelle(s) et coordonnées: 2807 - Peseux;
1204305/2558810

Situation: Le Châtelard; Rue de Neuchâtel 36

Description de l'ouvrage: Ajustement du dossier
116110 - mise à jour des plans

Requérant(s): CDL Invest SA, 1442 Montagny-
près-Yverdon; SV & Associés SA, 2072 Saint-Blaise

Auteur(s) des plans: Pascal Kohler, Atelier ac
architectes sa, rue du Château 17, 2034 Peseux

**Les plans peuvent être consultés du 17 janvier
2025 au 17 février 2025 délai d'opposition.** ●

→ Seules les informations publiées dans la *Feuille officielle cantonale* font foi. Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse <https://sitn.ne.ch>, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage: lu-ve 8h-12h, après-midi sur rendez-vous, 13h30-16h30. Tél. 032 717 76 60 ou courriel: peco.vdn@ne.ch.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

OFFRE D'EMPLOI

Dans le cadre d'un projet de lieu d'accueil de nuit, le Dicastère de l'action sociale de la Ville de Neuchâtel recherche quatre

**Veilleur-se-s (60%-100%)
Jusqu'au 30 juin 2025**

Mission: Vous êtes appelé-e à travailler en tant que veilleur-se au service du projet temporaire d'hébergement d'urgence **Sleep-in en Ville de Neuchâtel**. En binôme, vous êtes responsable de l'accueil de nuit des personnes en situation de sans-abrisme. Vous serez amené-e à accueillir de manière bienveillante les bénéficiaires au sein du Sleep-in. Vous assurez la cohabitation entre les personnes accueillies et les orientez vers des structures d'aide de jour si besoin. Vous gérez également les tâches logistiques inhérentes au fonctionnement du lieu. Vous serez aussi amené-e à remplir certaines tâches administratives permettant l'évaluation du projet et le suivi en collaboration avec l'équipe.

→ **Délai de postulation:** 31 janvier 2025. ●

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines,
Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.

La Ville de Neuchâtel accorde une attention particulière à promouvoir la diversité des parcours de vie et de genre.



Consultation
des offres détaillées
et postulations

MIMOSA DU BONHEUR

**Bénévoles recherchés
par la Croix-Rouge**

Du 30 janvier au 1^{er} février aura lieu l'action Mimosa du Bonheur. La Croix-Rouge neuchâteloise tiendra des stands de vente de bouquets sur les sites de plusieurs centres commerciaux du canton, communique-t-elle. Le bénéfice des ventes sera intégralement alloué au fonds Mimosa qui soutient les jeunes Neuchâtelois-es défavorisé-e-s. L'an dernier, un soutien de plus de 200'000 francs a été alloué aux familles défavorisées de Suisse romande dont 20'000 francs dans le canton de Neuchâtel. Chargés de mimosa, des camions viennent du sud de la France et les fleurs sont dispersées sur les différents stands, pour notre région à Marin-Centre, à la Migros du centre-ville de Neuchâtel et à la Coop Maladière. La Croix-Rouge neuchâteloise fait face à un manque de bénévoles prêts à s'investir pour tenir les stands de vente. Deux semaines avant l'événement, les organisateurs doivent encore trouver 35 bénévoles, ou certains stands seront contraints d'être fermés. «Chaque année, je demande à ma famille et à mes amis de venir faire quelques heures de bénévolat pour nous aider, mais ce coup de main ne suffit plus à combler le manque», regrette une collaboratrice de la Croix-Rouge neuchâteloise, citée dans le communiqué. ●

→ **Informations sur:**

<https://croix-rouge-ne.ch/vente-de-mimosa-2025>

ÉCOLE D'INGÉNIEURS ARC

**Faire son bachelor
à temps partiel**

Dès la rentrée de septembre prochain, l'Ecole d'ingénieurs Arc introduira plusieurs nouveautés dans son programme de bachelors. La principale consiste en la possibilité de suivre la formation d'ingénieur à temps partiel, c'est-à-dire à raison de trois jours par semaine sur une durée de 4 ans, communique l'école. Les étudiantes et les étudiants qui auront choisi de suivre ces cursus à temps partiel seront trois jours par semaine à l'école et disposeront des deux autres jours soit pour travailler en entreprise ou ailleurs, soit pour exercer une activité sportive ou un autre hobby. Quant à la formation d'ingénieur à plein temps, elle durera toujours 3 ans mais dorénavant sur des semaines de quatre jours, une manière de répondre aux attentes de la génération Z qui aspire à disposer de davantage de temps libre. Cette adaptation permettra d'introduire une autre nouveauté, le bachelor intégrant la pratique (PiBS), destiné aux gymnasiens ou titulaires d'un diplôme équivalent mais sans expérience pratique. ●

SENIORS

**Prochaines dates
des cafés-rencontres**

Les cafés-rencontres pour seniors reprennent de plus belle en ce début d'année. Les prochaines dates sont les suivantes.

A Valangin, jeudi 30 janvier, de 9h30 à 11h, dans la nouvelle salle Larobase à la rue du Saut 9 (ancien parascolaire), et non au guichet d'accueil. L'orateur sera Daniel Favre, de la Police neuchâteloise, qui viendra parler de prévention criminalité.

A Serrières, rendez-vous mardi 4 février de 9h30 à 11h (collaboration avec le collectif Neuchâtel art et patrimoine (NAP), Villa Béthanie, rue du Clos-de-Serrières 25).

A Peseux, mardi 11 février de 9h à 10h30 dans les salles sous l'église catholique, rue Ernest-Roulet 8, sera présenté le projet TaM, Tandem au Musée.

Enfin, **à Corcelles-Cormondrèche**, rendez-vous mercredi 19 février de 9h30 à 11h, dans les locaux de l'Union La Côte, avenue Soguel 8a. Les personnes domiciliées sur le territoire de la commune peuvent participer à tous les rendez-vous. ●

Urgences et permanences

■ POLICE : 117

■ SERVICE DU FEU : 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

■ HÔPITAL POUR TALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal : 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrie 24h/24, 7j/7 : tél. 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde (ordonnances urgentes, taxe de nuit).

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Aide et soins à domicile. Jours ouvrables : 8h-12h et 13h-19h et sa 9h30-12h et 13h-17h30. Tél. 032 886 88 88, www.nomad-ne.ch

■ AROSS

Service gratuit d'information et d'orientation pour les + 65 ans et leurs proches. Tél. 032 886 90 90, e-mail : info@aross.ch, www.aross.ch

■ ENSEMBLE-NE

Portail d'entraide pour faire face à la précarité. E-mail : info@ensemble-ne.ch, www.ensemble-ne.ch

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 25 et 26 janvier 2025

■ EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 26, 10h, culte.

Ermitage : Di 26, 10h, culte.

Serrières : Di 26, 10h, culte.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Peseux : Di 26, 10h, culte, prédicateur laïque.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame : Di 26, 10h et 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc : Pas de messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : Di 26, 8h30, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Sa 25, 17h30, messe.

Messe en latin : Di 26, 17h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Di 26, 10h15, Saint-Marc, messe en italien-français.

Mission portugaise : Sa 25, 17h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais-français.

Notre-Dame de Compassion, à Peseux : Ve 24, 9h, messe.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Di 26, 10h, célébration.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) : Sa 25, 18h, célébration. Di 26, 10h, célébration à la Chaux-de-Fonds.

Services et contacts utiles

■ SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS ET GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et après-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60, e-mail : accueil.neuchatel@ne.ch.

Pour notamment :

- Arrivées, départs, pièces d'identité, permis de séjour à renouveler, attestations
- Objets perdus et trouvés
- Cartes journalières CFF
- Cartes de résident-e
- Sacs NEVa pour familles avec enfants de moins de 3 ans
- Annonce et enregistrement de chiens
- Support pour les assemblées citoyennes
- Et aussi : cartes de prépaiement pour certains parkings, enregistrement au guichet unique.

■ AUTRES GUICHETS D'ACCUEIL

Délivrent les mêmes prestations que le Sepoqua selon les jours et heures indiqués ci-dessous :

Guichet d'accueil de Corcelles-Cormondrèche

Rue de la Croix 7, ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00, e-mail : accueil.corcelles-cormondreche@ne.ch.

Guichet d'accueil de Peseux

Rue Ernest-Roulet 2, lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00, e-mail : accueil.peseux@ne.ch.

Guichet d'accueil de Valangin

Bourg 11, ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21, e-mail : accueil.valangin@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch. Changements d'état civil, statut personnel et familial, noms, droit de cité, nationalité.

■ DEMANDES D'AUTORISATIONS

Stationnement : macarons zone bleue, P&R, autorisations visiteurs, chantiers, demande spéciale zone piétonne, etc. www.neuchatelville.ch/stationnement.

Vente, stands, manifestations : pour toute question ou demande www.neuchatelville.ch/manifestations.

■ GÉRANCE ET LOGEMENT

Appartements et places de parc à louer sur : www.neuchatelville.ch/alouer.

■ EMPLOI

Offres d'emploi de l'administration communale sur www.neuchatelville.ch/emplois.

■ QUESTIONS SOCIALES

Boutique d'information sociale Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch. Pour toutes questions à caractère social.

■ SANTÉ SEXUELLE

Centre de santé sexuelle - planning familial Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch. Pour toutes questions relatives aux domaines de l'intime et des sexualités. Voir aussi sur www.neuchatelville.ch/sante-sexuelle.

■ PISCINES ET PATINOIRES

Piscines du Nid-du-Crê : Bassins intérieurs. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch/piscines.

Patinoires du Littoral : Ouvertes au public. Tél. 032 717 85 53, www.lessports.ch/patinoires.

Bibliothèques

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

Collège latin, Neuchâtel, tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

Faubourg du Lac 1, Neuchâtel, www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

Rue de la Treille 5, Neuchâtel, tél. 032 721 34 40, www.bibliomonde.ch.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

Grand'Rue 5A, Peseux, tél. 032 724 52 80, www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE PESEUX

Rue du Lac 1, tél. 032 717 73 60, www.neuchatelville.ch/bibliopeseux.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE

Avenue Soguel 27, tél. 032 886 53 18, www.neuchatelville.ch/bibliocc.

■ BIBLIOBUS À VALANGIN

Place de la Collégiale 7, une fois par mois, prochaine date : lu 27 janvier puis lu 24 février de 17h30 à 18h35. www.bibliobus-ne.ch.

Congélateur collectif de Corcelles : casiers à louer

Vous avez des victuailles à conserver mais n'avez pas de congélateur chez vous ? Le Service de la gérance et du logement de la Ville propose à la location des casiers dans le congélateur collectif de Corcelles. Des espaces de 100 à 400 litres sont disponibles, dès 60 francs par an (+TVA). Intéressé-e ?

N'hésitez pas à contacter la gérance au 032 717 76 70.

N+ IMPRESSUM

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig et Sophie Schneider

Illustration : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel **Secrétariat :**

Thierry Guillod **Contact :** Tél. 032 717 77 09 **E-mail :** journal.neuchatel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : ESH Studio **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside

Printhouse, Peseux • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch

Tirage : 30'000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Vous ne l'avez pas reçu ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration !

Suivez les guides !



A la découverte des oiseaux en hiver

Plusieurs fois par année, le Muséum d'histoire naturelle propose des excursions afin de découvrir sur le terrain la faune locale. En compagnie du naturaliste Bernard Claude, ce samedi matin sera consacré à l'observation des oiseaux que l'on peut apercevoir l'hiver, sur le lac ou ses rives. Lesquels sont-ils de passage ? Quelles contrées rejoignent-ils à tire-d'aile l'été revenu ? Ont-ils vraiment froid ? Au cours des deux heures de promenade ponctuée d'arrêts réguliers, vous profiterez des commentaires d'un spécialiste. Et saurez dorénavant à coup sûr distinguer les mouettes des goélands, le fuligule milouin de la nette rousse et les femelles colvert des femelles chipeau. Dès 8 ans, accompagné d'un adulte, sur inscription obligatoire à : info.museum@ne.ch. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle.**
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.
www.museum-neuchatel.ch



Une collection phare au prisme de l'Histoire

L'exposition *Courbet, Monet, Renoir... Focus provenance* présente la collection de l'industriel et homme d'affaires Yvan Amez-Droz sous une nouvelle lumière, celle de la provenance et des modalités d'acquisition des pièces qui forment cet ensemble. Ce groupe d'œuvres, constitué à Paris entre les années 1920 et 1960, est légué à la Ville de Neuchâtel en 1976 qui l'accueille au Musée d'art et d'histoire en 1979. Au cœur de la collection se trouvent les célèbres artistes impressionnistes Edgar Degas, Claude Monet, Berthe Morisot et Auguste Renoir. Certaines œuvres figurent aujourd'hui parmi les chefs-d'œuvre de l'institution. Prochaine visite commentée le jeudi 30 janvier à 18 h par Laurent Langer, codirecteur du MahN (entrée libre). ●

→ **Musée d'art et d'histoire.**
Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.
www.mahn.ch



Les musées face au marché des objets

A l'invitation du Musée d'ethnographie, l'anthropologue Audrey Doyen donnera une conférence sur la marchandisation des objets et les politiques d'acquisitions muséales. La chercheuse mettra en évidence les principes moraux auxquels se soumettent les musées d'ethnographie et qui font souvent obstacle aux relations qu'ils entretiennent avec les marchés de l'art. En contrepoint, elle montrera comment ces principes sont réinvestis par les marchands et les stratégies qu'ils déploient pour continuer d'alimenter un marché en continuelle croissance. Chercheuse au Cerlis/Labex Icca, Audrey Doyen est docteure en ethnologie de l'Université de Neuchâtel et en muséologie de l'Université Sorbonne Nouvelle. Entrée libre, jeudi 30 janvier à 20h15. ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Un moment de détente et de lâcher prise

Envie de sortir de votre quotidien stressant rempli d'obligations ? Besoin de vous reconnecter à votre corps et de découvrir ce qu'il vous raconte ? Faites une pause et venez découvrir vos diverses zones de sagesse ainsi que les précieuses informations que celles-ci ont à vous transmettre lors d'un atelier proposé par la thérapeute Cindy Ballaman au Jardin botanique. Une exploration personnelle et unique, intuitive et non-mentalisée, qui invite votre curiosité et votre ouverture à la découverte intérieure, tel un cheminement en spéléologie interne, avec une attention émise sur le ressenti personnel et les sensations transmises par les diverses zones du corps. Chaque 2^e samedi du mois, sur inscription obligatoire par e-mail à l'adresse jardinbotanique.neuchatel@ne.ch Pour les adultes, les adolescents et les enfants. ●



→ Café du jardin : ouvert tous les jours, de 12 h à 16 h.
www.jbneuchatel.ch

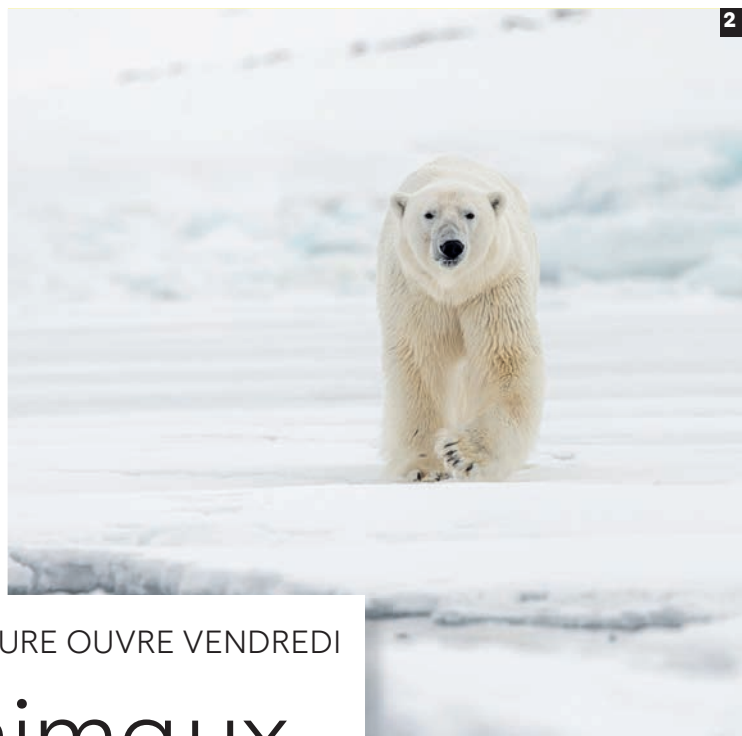
LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Dans les camps, archéologie de l'enfermement

Prolongée jusqu'au 27 avril, l'exposition du Laténium dévoile 650 objets découverts lors de fouilles menées dans des camps de la Seconde Guerre mondiale. Ces artefacts offrent un aperçu poignant de la vie quotidienne des détenu-e-s, illustrant leurs stratégies de survie face à la déshumanisation et à la brutalité. L'archéologie donne ainsi accès à des réalités banales, intimes ou prohibées. En collaboration avec des enfants âgés de 8 à 11 ans, le Laténium a conçu un audioguide et un podcast explorant les thèmes de l'exposition. Nés d'ateliers philosophiques, ils abordent des notions telles que la privation de liberté, l'injustice ou encore la mémoire. L'audioguide propose un parcours ludique adapté aux jeunes visiteurs. Le podcast « Objets enfermés. Les enfants racontent » est accessible sur les principales plateformes d'écoute. ●



→ Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.
www.latenium.ch



EXPO LE FESTIVAL NATURE OUVRE VENDREDI

Des animaux sur le vif

Onze photographes animaliers et artistes naturalistes investiront le Péristyle de l'Hôtel de Ville, du 24 au 26 janvier, à l'occasion de la 5^e édition du Festival Nature. Chevreuil, aigle royal et divers oiseaux au regard perçant seront exposés en photo, parmi quantité d'espèces locales ou plus exotiques. Une manière de mettre en lumière toute la beauté et la diversité de la nature, et l'importance de la préserver. «Le festival signe un partenariat inédit avec le Muséum d'histoire naturelle», relève Dylan Saam, pour l'équipe du Festival Nature. Après la visite de l'exposition, le public peut se rendre à l'accueil pour se faire tamponner un tétaras sur la main, afin de bénéficier d'une entrée gratuite au musée. Uniquement samedi et dimanche.

→ Expo photo à découvrir du 24 au 26 janvier au Péristyle.
Vernissage ve à 18 h. Horaires : sa de 9 h à 20 h et di de 10 h à 16 h.
Entrée libre.

1. Lynx boréal
par Bastien Ruffieux.
2. Ours polaire par Yvan Vial.
3. Orange fruit dove
par Chris Venetz.
4. Gypaète barbu
par Massimo Prati.
5. Hibou des marais
par Val Marcheguay.

