

CIRQUE AVEC TON SUR TON ET CIRCO BELLO

Tous en piste!

Les écoles Ton sur Ton et Circo Bello, nées à La Chaux-de-Fonds, proposent sur le territoire de notre commune des cours de cirque qui connaissent un joli succès. Dès l'âge de 2 ans et demi, les petiots (comme les adultes, d'ailleurs) peuvent s'initier à la jonglerie, aux acrobaties ou aux tissus, et ceci de manière ludique. → PAGE 5



L'édito

Ensemble, réinventons le plein air

JOHANNA LOTT FISCHER

Conseillère communale

Dicastère du développement durable,
de la mobilité et de la sécurité



Notre ville, nichée entre lac et forêt, offre un cadre exceptionnel pour passer du bon temps dehors, y compris l'hiver. Que ce soit pour une promenade le long des rives, pour un tour à vélo, ou pour un simple moment d'observation de la nature, ces instants en plein air enrichissent notre quotidien. Pourtant, le changement climatique nous amène à repenser un certain nombre d'activités. Comment continuer à nous délasser en extérieur tout en tenant compte des épisodes de redoux, de fortes précipitations ou de chaleurs, qui rendent incertains nos rythmes saisonniers? Notre priorité est de garantir que chacune et chacun puisse profiter de ces espaces de nature, gratuitement et sans barrières. Créer des zones d'ombre, renforcer l'accès à l'eau claire de notre lac, aménager des espaces adaptés à tous les âges: autant d'actions qui permettent de conjuguer plaisir et durabilité. Mais soyons lucides: passer du temps dehors n'est pas toujours synonyme de loisirs. Certains travaillent à l'extérieur dans des conditions éprouvantes; d'autres, hélas, y dorment faute de mieux. Nous devons veiller à ce que notre adaptation soit aussi une transformation sociale, respectueuse et solidaire. Nous avons la chance de vivre dans une ville où nature et urbanité se rejoignent. Continuons ensemble de la façonner pour qu'elle reste accueillante et résiliente. Pensons au long terme, sans oublier de savourer l'instant présent. ●

Dans ce numéro

TENDANCE
**Des barber shops
aux petits soins**
→ PAGES 10-11

HISTOIRE
**Les pinceuses, fées
d'une industrie passée**
→ PAGE 13

HISTOIRE RETOUR SUR TROIS HIVERS LITTÉRALEMENT POLAIRES

Quand le lac était pris dans la glace



Neuchâtel en février 1830: une foule nombreuse s'amuse sur les eaux gelées de la baie de l'Évole, sur des patins, des luges et même un traîneau tiré par un cheval, comme le montre cette lithographie de Charles-Rodolphe Weibel-Comtesse. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Des nuits glaciales, de la bise les rares jours de soleil, puis une couche de brouillard tenace: il a fait froid en ce début janvier à Neuchâtel, mais ce n'est rien en regard des normales saisonnières et, surtout, de plusieurs hivers littéralement polaires survenus au fil des siècles. Souvenirs d'un temps lointain où les Neuchâtelois-es pouvaient marcher sur leur lac.

Le premier hiver mémorable mentionné dans les archives remonte au 17^e siècle. «Le 25 janvier 1695, le lac gela d'un bout à l'autre, tellement qu'on pouvait y circuler de tous côtés même avec des traîneaux chargés et attelés de chevaux», raconte le pasteur neuchâtelois Jonas Boyve (1654-1739) dans ses *Annales historiques du*

Comté de Neuchâtel et de Valangin, en relevant que pareil phénomène s'était déjà produit «aux années 1420, 1515 et 1573».

1695: 11'544 PAS D'UNE RIVE À L'AUTRE

Le 31 janvier, «plusieurs jeunes hommes» auraient traversé le lac à pied, dont «deux bourgeois de Neuchâtel», qui se seraient amusés à compter leurs pas jusqu'à Portalban. Le duo en aurait dénombré 11'544! Puis mi-février, «il se fit, du côté du couchant du port, une ouverture par laquelle sortit avec impétuosité une prodigieuse quantité de morceaux de glace [...], qui s'amoncela du côté du Seyon, formant «un monceau aussi haut qu'une maison». Quinze jours plus tard, le lac avait entièrement dégelé.

«Cette anecdote contée par Jonas Boyve est à mettre au conditionnel, car on ne sait vraiment bien où il a trouvé ses informations à l'époque», souligne Marina De Toro, cheffe de projet aux

Archives de la Ville. Mais le lac aurait bel et bien gelé cette année-là. Et il faudra attendre 150 ans pour qu'il se transforme à nouveau en banquise.

1830: LE LAC GELÉ ATTIRE LA FOULE

Le 1^{er} février 1830, alors que le thermomètre marquait -14°C, le lac se figea entièrement, «ce qui n'avait pas eu lieu depuis 1695», relate l'almanach le *Messageur boiteux*. Le phénomène fit sensation. Un tableau de Charles-Rodolphe Weibel-Comtesse (1796-1856) conservé au Musée d'art et d'histoire montre ainsi une foule nombreuse s'en donner à cœur joie sur les eaux glacées de la baie de l'Évole, à pied, sur des patins, en luge et même sur un traîneau tiré par un cheval. Tout cela, en redingote, robe à crinoline et culottes courtes!

D'aucuns tentèrent à nouveau la traversée. Dans le procès-verbal de la séance du 2 février

1830 des Quatre-Ministres, on peut ainsi lire que «François Henrioud, charpentier, et Pierre Joseph Sandoz, journalier» ont traversé deux jours plus tôt «le lac sur la glace de Neuchâtel à Port-Alban, d'où ils sont revenus le même jour». Un fait, dont les autorités se bornèrent à prendre note. «Comme on n'a nullement encouragé cet acte de témérité, qui a d'ailleurs été dès le même jour imité par un grand nombre d'autres personnes, on n'a pas jugé convenable de le récompenser».

1880: DEUX MORTS...

Durant l'hiver 1879-1880, le lac de Neuchâtel gela à nouveau, mais pas sur toute sa surface. En décembre, «une partie de la baie de Saint-Blaise se couvrit d'une couche de glace assez épaisse» pour patiner, relate le *Messenger boiteux*. Après un redoux «laiss(ant) supposer que la période des grands froids était passée», le mercure rechuta courant janvier, pour atteindre jusqu'à -17°C, et «une nouvelle zone de glace se forma, [...] partant du môle de la Thielle et suivant parallèlement le bord du lac jusqu'à Auvonnier». Malgré le froid «soutenu» et un brouillard «des plus intenses», «l'attrait du lac gelé était irrésistible», si bien que deux stations de surveillance, munies de «bateaux montés sur glisse, d'échelles, de perches, de cordes et de sifflets», furent établies devant l'hôtel du Mont-Blanc et au port, peut-on lire dans le rapport de gestion des autorités communales de l'époque, qui re-

L'hiver 1879-1880 ne fut pas «un sujet d'allégresse»

Si le spectacle du lac gelé fut «un attrait pour la grande majorité des Neuchâtelois», l'hiver 1879-1880 ne fut pas de tout repos pour les autorités communales. Sous l'effet du froid persistant, plusieurs conduites en fin de réseau gelèrent, privant d'eau quelques jours fin janvier les habitants de certains quartiers de la ville. «De nombreux becs de gaz, surtout sur la route de la gare, refusèrent leur service pendant quelques jours; les canaux-égouts de petite dimension furent obstrués par le gel et les feux qu'il fallut allumer et entretenir pour les dégeler donnèrent aux rues un cachet dont l'originalité n'avait rien d'agréable pour les voisins», note le Conseil municipal dans le rapport de gestion de l'année 1880. On apprend encore qu'un essai visant à maintenir la température au-dessus de zéro dans les hydrantes au moyen de veilleuses à pétrole fut mené, avec succès. Mais «on ne peut songer sans frémir au désastre qui aurait pu frapper notre ville en cas d'incendie», soulignent les autorités. ●

vient sur cet hiver «exceptionnel». Si aucun accident ne fut à déplorer à Neuchâtel, deux patineurs qui s'étaient aventurés trop au large perdirent la vie entre Saint-Blaise et Monruz. Leurs corps ne furent retrouvés qu'au bout de plusieurs jours.

...ET UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE

Le gel du lac attisa par ailleurs la curiosité des scientifiques. Le 9 janvier, le brouillard s'étant enfin dissipé, deux professeurs neuchâtelois et un genevois partirent en expédition sur le lac depuis la Tuilerie de la Maladière afin de mesurer l'épaisseur de la glace et s'avancèrent jusqu'à 5 kilomètres vers le sud. «A peu de distance de la rive», les bateaux qui les accompagnaient «s'enfonçaient déjà» et l'expédition consista à

les pousser sur la glace «en courant le plus vite possible» pour ne pas qu'elle se brise et gagner, à chaque fois, un endroit plus solide. Selon les relevés effectués, l'épaisseur de la glace variait entre 2 et 13 centimètres.

La période de froid dura jusqu'au 15 février et le 20, toute la glace avait disparu de la surface du lac, rapporte le *Messenger boiteux*. «Par contre, plusieurs jours durant, la Thielle charria une telle quantité de glaçons que par moments, enchevêtrés les uns dans les autres, ils obstruaient le cours de la rivière».

Le 20^e siècle ne fut pas exempt d'hivers rigoureux. Il fit ainsi très froid en 1929, 1956 et 1963, le lac se figeant dans les baies peu profondes. Et plus près de nous, on a pu patiner à la Tène en 1985 et 2012. ● AB



En haut, deux photographies témoignant des frimas exceptionnels de l'hiver 1879-1880 (BRUIDER FRÈRES, MAHN). En bas, le port partiellement figé, sur une carte postale de 1905 issue d'une collection personnelle et un cliché pris en 1929 par le photographe Hermann Russ (MAHN).

super!

trop bien!

On se voit à l'assemblée citoyenne ?

Participer aux assemblées citoyennes, débattre, déposer des propositions, voter pour les plus inspirantes, contribuer à leur réalisation : une belle manière d'expérimenter la démocratie locale et d'agir pour améliorer la vie de son quartier ou de sa localité.

**Toutes et tous les habitant-e-s
de Neuchâtel sont bienvenu-e-s.**

Venez à l'assemblée de votre quartier !

top!

oui!

Les prochaines assemblées 2025:

Corcelles-Cormondrèche : mercredi 19 février

Neuchâtel Sud : mardi 4 mars

Neuchâtel Nord : jeudi 6 mars

Peseux : mercredi 12 mars

Neuchâtel Est : lundi 17 mars

Neuchâtel Ouest : mardi 18 mars

Valangin : jeudi 27 mars



Informations détaillées sur
www.neuchatelville.ch/assembleescitoyennes

Imaginez,
proposez,
inspirez
la vie locale!



TON SUR TON ET CIRCO BELLO DES COURS POUR TOUS LES ÂGES, DÈS 2 ANS ET DEMI

Le monde du cirque en piste

L'école Ton sur Ton propose des cours de cirque pour les enfants dès 2 ans et demi et jusqu'à l'âge adulte. Elle est présente à la salle de gym de Valangin et dans ses propres locaux, à la rue de l'Évole 31a. Au total, 22 cours sont proposés chaque semaine par une équipe formée en pédagogie du cirque à Bruxelles.

Dans le cours des ados avancés, l'heure était aux répétitions, mercredi soir à Valangin. Après l'échauffement, les participantes répètent leur numéro en vue du spectacle annuel prévu en mars prochain. En équilibre sur un monocycle, deux filles slaloment entre les tapis, tandis que d'autres virevoltent dans les airs, suspendues aux tissus aériens.

Le cirque est un fantastique outil de développement personnel. «Nos élèves apprennent à dépasser leurs peurs, les aidant à développer leur confiance en soi. Au niveau social, ils apprennent l'entraide, en communiquant ensemble, tandis que tous les exercices travaillés améliorent leur psychomotricité», détaille Magalie Jaquet, responsable des cours de cirque pour l'école Ton sur Ton. Le cirque est une activité physique très complète. Les enfants y exercent la jonglerie, l'aérien, les acrobaties, le jeu d'acteur et l'équilibre au travers d'une multitude d'exercices ludiques. «Notre école est pluridisciplinaire: Ton sur Ton propose des cours de musique, de danse et de cirque. Nous encourageons nos élèves à s'ouvrir à chaque discipline pour acquérir des compétences sociales qui leur serviront dans leur parcours, tant pour le loisir que le sport-art-étude». Basée à La Chaux-de-Fonds, l'école Ton sur Ton dispensait des cours de cirque au collège des Parcs. «En raison de la rénovation, nous avons déménagé à Valangin. C'était durant la pandémie et nous avons perdu la moitié de nos élèves, passant de 200 à 100 pour les cours dispensés entre Neuchâtel et Valangin», regrette Magalie Jaquet.

DES JEUNES QUI S'INVESTISSENT

Depuis la rentrée d'août dernier, l'école Ton sur Ton propose des cours d'initiation au cirque dans le cadre du projet Maé. Elle mène également un projet d'inclusion, accueillant des enfants en situation de handicap au sein de ses cours. «Quel que soit le handicap, on s'adapte à l'enfant et on trouve des solutions». Toujours avide de nouvelles expériences, l'école a aussi mis sur pied un projet d'échanges avec des jeunes de Palestine, de Belgique, de France et d'Italie. «Les jeunes participent et acquièrent des compétences non-formelles qu'ils ne trouvent pas à l'école. C'est eux qui mènent la danse: ils gèrent le budget, la logistique et les activités. Ils ont soif de cela!» Chaque année, les élèves de l'école montent un spectacle. Le prochain sera donné dans les locaux de Ton sur Ton, à la rue de l'Évole, les 29 et 30 mars. ● AK

→ Informations et inscriptions: www.tonsurton.ch/horaires-cirque



Suspendus la tête dans le vide ou en équilibre sur une roue: les élèves de l'école de cirque Ton sur Ton défient les lois de la gravité.



Neuf élèves de l'école de cirque Ton sur Ton à l'entraînement, mercredi dernier à la salle de gym de Valangin. PHOTOS: LUCAS VUITEL

Circo Bello débarque à Neuchâtel

Une autre école de cirque, également basée à La Chaux-de-Fonds, ouvre une antenne à Neuchâtel dès ce mois de février. Trapèze, tissus, cerceaux: Circo Bello propose un large éventail de cours pour les enfants dès 2 ans et demi au Centre de Vie, au numéro 4 de la rue des Mille-Boilles. «Avec sa hauteur de plafond de plus de 9 mètres, la salle nous permet de proposer tout un volet d'activités aériennes avec sangles et tissus», indique Hugo Beretta, directeur de Circo Bello. Fort de son expérience, le centre de formation accueille déjà 330 élèves chaque semaine à La Chaux-de-Fonds et souhaite rendre le cirque accessible à un plus large public. Dès 2026, Circo Bello prévoit d'installer un chapiteau en ville de Neuchâtel, afin de proposer une saison de spectacles et d'événements qui mettra en lumière toute la diversité des arts du cirque. ●

→ Infos et inscriptions: www.circobello.ch

ACCUEIL DES ENFANTS LA CONFÉDÉRATION INTERPELLÉE

Appel des Villes romandes

Plusieurs Villes romandes, dont Neuchâtel, s'unissent pour demander à la Commission des sciences, de l'éducation et de la culture du Conseil national de renforcer durablement le financement par la Confédération de l'accueil de jour extrafamilial.

Selon le communiqué publié conjointement par plusieurs Villes romandes, l'offre pour ce type d'accueil reste insuffisante, financièrement inaccessible pour de nombreux parents et pèse très lourdement sur le budget des communes qui renoncent trop souvent à la développer. Pourtant, l'accueil de jour est bénéfique pour les familles, l'économie et les enfants. Ce 30 janvier, la Commission des sciences, de l'éducation et de la culture du Conseil national examinera l'initiative parlementaire 21.403 «Remplacer le financement de départ par une solution adaptée aux réalités actuelles», demandant un financement pérenne de l'accueil de jour. Le 10 décembre dernier, le Conseil des Etats a adopté un projet d'allocations de garde. Pourtant, ce projet ne prévoit aucune contribution fédérale: il charge les Cantons de financer

ces allocations, éventuellement avec des cotisations salariales.

Aujourd'hui, l'essentiel des charges de l'accueil de jour sont assumées par les parents et les communes qui sont les premiers contributeurs publics. Les Cantons contribuent à hauteur de près de 500 millions par an, et la Confédération à hauteur de moins de 50 millions par an, via son fonds d'impulsion. Il en résulte une très forte disparité entre communes et entre cantons et des réalités différentes pour des parents à quelques kilomètres de distance.

PARTICIPER AU FINANCEMENT

Les Villes demandent dès lors à la Confédération de continuer à encourager le développement des structures d'accueil pour permettre une meilleure conciliation travail rémunéré-responsabilité familiale et favoriser l'employabilité des parents en participant directement au financement de l'accueil de jour, en complément des contributions des parents, des cantons et des communes.

Les Villes signataires sont Neuchâtel, Fribourg, Genève, Lausanne, La Chaux-de-Fonds, Bienne, Delémont, Morges, Renens, Vevey et Yverdon-les-Bains, ainsi que la Faïtière des réseaux d'accueil de jour de l'enfance du canton de Vaud. ●

CPCN



Le taux de couverture a dépassé 80%.

Rendement de 8% en 2024

La Caisse de pensions de la fonction publique du canton de Neuchâtel (CPCN), qui compte près de 30'000 personnes actives et pensionnées, enregistre en 2024 un rendement de +8,0%.

A fin 2024, le degré de couverture s'élève à 81,8%, communique la CPCN. Il dépasse l'objectif légal fixé à 2052. Par ailleurs, un quart de la fortune, soit 1,4 milliard de francs, est affecté à la protection future des prestations, témoignant de l'efficacité d'une approche préventives.

Malgré cette solide performance, le conseil d'administration reste vigilant face à la volatilité des marchés financiers et au recul généralisé des rendements. Les priorités demeurent le renforcement de la réserve de fluctuation de valeur (RFV) et la consolidation structurelle. Près de 60% des résultats des dernières années ont été affectés à ces mesures préventives. A fin 2024, la RFV s'élève à 820 millions de francs, tandis que les provisions complémentaires (baisse du taux technique) atteignent 620 millions.

Cette gestion se traduit également par une optimisation des intérêts crédités. En six ans, depuis le passage à la primauté des cotisations, le taux d'intérêt crédité moyen s'établit à 2,7% par an, surpassant largement les attentes. Grâce à ces bons intérêts et aux mesures d'accompagnement, les assurés partis à la retraite durant cette période bénéficient de prestations comparables à celles de l'ancien plan. C'est pourquoi, dans un souci d'équité, et tenant compte des cotisations de recapitalisation toujours supportées par les assurés actifs, le Conseil d'administration a décidé, pour l'heure, de ne pas indexer les rentes.

La CPCN compte près de 30'000 assurées et assurés actifs et pensionnés. 127 employeurs y sont affiliés. La caisse gère une fortune nette de plus de 5 milliards de francs. ●

➔ Infos sur www.cpcn.ch



Les Villes romandes demandent à Berne de participer au financement de l'accueil de jour. ARCHIVES PYTHON

DANSE LA COMPAGNIE LA MÉTHODE DÉVOILE UNE PIÈCE POUR TROIS DANSEURS

La danse dialogue avec la science

Intitulée *Notus*, la nouvelle création de la Cie La Méthode s'intéresse à la manière dont la culture influence la construction de notre identité. Elle est le fruit d'une collaboration avec l'Université. A voir du 7 au 16 février au théâtre du Concert.

« **P**our amener une assise plus concrète à mon projet, j'ai imaginé le processus de création avec une approche scientifique. Des textes originaux, produits par l'équipe de l'Université, nourrissent la chorégraphie », explique le Neuchâtelois Maxime Jeannerat, fondateur et danseur au sein de la Cie La Méthode. Ce travail est né de sa rencontre avec Laure Kloetzer, professeure et directrice de l'Institut de psychologie de l'Université de Neuchâtel. Le duo s'est focalisé sur la notion de dialogisme, autrement dit sur l'influence directe de notre environnement sur notre développement. «Ce qui nous a frappé, c'est l'écho avec la vie. Les voix de l'autre en moi, qui viennent façonner, contrarier et aider à grandir. Les parents, les coaches se révèlent comme des moteurs du développement ou peuvent aussi l'empêcher», explique Laure Kloetzer.

LE MOUVEMENT SUSCITE LA RÉFLEXION

Sur scène, les trois interprètes donnent à voir un groupe, mis tour à tour en perspective, au défi et en difficulté. Conscients, décidés, affirmés, les individus se développent au contact de l'autre. «Nous avons volontairement choisi de ne pas mettre de mots. La danse permet d'évoquer des réflexions. On ne vient pas dire au public ce qu'il doit penser, mais on l'invite à s'interroger», explique le danseur. «Il s'agit d'un vrai dialogue entre art et science qui débouchera non seulement sur des ateliers pour les étudiants de La Chaux-de-Fonds, mais aussi sur une table ronde à l'issue de la représentation du 15 février».

Pour monter la création, les trois danseurs se sont installés en résidence durant trois semaines à l'Espace sud à Monruz. «C'est une phase intense, où nous solidifions notre proposition et affirmons nos choix», indique le chorégraphe. «La danse a une manière d'interpeller la science, de proposer de nouvelles questions à partir d'un matériel artistique», explique Ramiro Tau, collaborateur scientifique à l'Université. Et Laure Kloetzer d'ajouter: «Ce dialogue va résonner avec l'expérience des danseurs. L'accès à ce langage va permettre de recontextualiser certaines idées, d'apporter un regard sur ce qui est en mouvement».

Au programme de la nouvelle saison de l'Association Danse Neuchâtel, le spectacle est coproduit par la Maison du Concert et le théâtre de l'ABC. Pour l'Université, il s'agit d'un spectacle du théâtre de la connaissance. «Nous souhaitons utiliser la virtuosité de la danse pour dire quelque chose, amener des idées, des sensations qui amènent le public à réfléchir, au-delà du divertissement», conclut Maxime Jeannerat. ● AK

→ www.maisonduconcert.ch



Le nouveau spectacle de la Cie La Méthode pour trois danseurs porte une réflexion sur la place de notre culture dans la construction de notre identité.



De gauche à droite: Ramiro Tau, Hugo Sellam-Danet, Laure Kloetzer, Mikhaïl Monnin et Maxime Jeannerat. PHOTOS: DAVID MARCHON



MON RÉGIO

Cette semaine N+ est sur RTN.
Vendredi, votre journal est l'invité
de Raphael dans la Matinale.

À ÉCOUTER LE 31 JANVIER DÈS 7H50 ET À RETROUVER SUR RTN.CH



P POINTET SA

Fiduciaire & Services immobiliers

- Déclarations d'impôts
- Conseils fiscaux
- Tenue et révision de comptabilités
- Gérances immobilières
- Conseils d'entreprise
- Création, liquidation de sociétés
- Successions

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Rue J.-J. Lallemand 5 - Neuchâtel (près des Jeunes-Rives)
032 724 47 47 - www.fiduciaire-pointet.ch

messeiller

Lakeside Printhouse
www.messeiller.ch



Editeur du Bulcom
BULCOM

imprimer
c'est chez Messeiller!

impression offset et numérique
rapide • efficace • attrayant

Boostez votre communication!
032 725 12 96
vente@messeiller.ch
Place de la Fontaine 1
Case postale 142
2034 Peseux

La petite girafe aux drôles de taches

Marianne Schneeberger



«La petite girafe aux drôles de taches»

Marianne Schneeberger

Une petite girafe se demande pourquoi ses taches sont si différentes de celles de ses semblables. N'obtenant pas de réponse de la part de ses parents, elle s'en va seule dans la vaste et dangereuse savane afin d'y rencontrer d'autres animaux qui, comme elle, sortent de l'ordinaire. De fil en aiguille, elle se rend compte que sa dissemblance comprend surtout bien des avantages, et non des moindres!

Volume de 40 pages intérieures au format 21 x 23 cm, impression en quadrichromie sur papier couché demi-mat 250 gm², couverture imprimée en quadrichromie, reliure cartonnée débordante cousue au fil.

Bulletin de commande

à envoyer à Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case Postale 142, 2034 Peseux ou : edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage «La petite girafe aux drôles de taches» de Marianne Schneeberger, au prix de **Fr. 23.-** / (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____

Signature : _____

Quelques rendez-vous à venir

CONCERT

Le chœur de Chaumont chante l'amour

Après avoir célébré *La vie chaumonnaise* sur les airs d'une célèbre opérette d'Offenbach l'an dernier, le chœur de Chaumont et sa nouvelle directrice, la chanteuse lyrique Elisabeth Peyer, ont préparé un programme de circonstance pour patienter jusqu'à la Saint-Valentin. En concert ce dimanche, les choristes chanteront en effet l'amour, en différentes langues et à des époques allant de la Renaissance à nos jours. Les airs seront entrecoupés d'extraits de *Peer Gynt* de Grieg, interprétés à quatre mains au piano par John Michet et Gabriel Ducommun. Un apéritif sera offert à l'issue du concert. ●

→ **Chapelle de Chaumont.**
Dimanche 2 février à 16h.
Entrée libre, collecte.

CASE À CHOCS

Une kermesse et un bal masqué hantés

Vous avez loupé Halloween? La Case à Chocs prendra des airs de manoir hanté samedi avec, au programme de 14h à 19h, des contes à faire frémir même les cœurs les plus endurcis, la réalisation d'effroyables décors de cinéma par l'association 2300 Plan 9, et, sur inscription, des ateliers de maquillage dignes des meilleurs effets spéciaux par Bearded Fox. Un événement organisé par la radio Grrif, qui se poursuivra dès 22h par un bal masqué hanté *all style*. Vieux draps troués, robe ensanglantée ou costume élimé, sortez vos costumes les plus étranges! ●

→ **Case à Chocs.**
Samedi 1^{er} février, de 14h à 19h (entrée libre)
puis de 22h à 4h (dès 18 ans).

BANDE DESSINÉE

Rencontre avec Xavier Fauche

Il a signé plusieurs tomes récents de *Lucky Luke*, de *Rantanplan* et des aventures du *Marsupilami*. Le scénariste français Xavier Fauche, créateur de l'agence Une bulle en plus, sera de passage à Neuchâtel pour une rencontre sous l'égide des Lundis des mots. Des gags en cascade, des aventures bien troussées et des rebondissements qui donnent envie de tourner les pages: l'auteur et essayiste nous expliquera notamment comment s'élabore un scénario de bande dessinée, sans nous livrer tous ses secrets, bien sûr... Une conférence qui vous donnera peut-être envie de prendre la plume! ●

→ **Bibliothèque publique de Neuchâtel.**
Lundi 3 février à 18h30. Entrée libre.
www.leslundisdesmots.ch



Les Armourins investiront samedi la scène du temple du Bas.

SHOWBAND

Gala des Armourins

Le showband aux couleurs de la ville de Neuchâtel donne rendez-vous ce week-end pour son traditionnel concert de gala. Des tubes des années disco aux dernières nouveautés, en passant par la variété française, la samba ou de célèbres musiques de films: les airs les plus divers résonneront, choisis et adaptés pour fifres et tambours par les jeunes musiciens eux-mêmes, soit 25 filles et 19 garçons âgés de 12 à 22 ans, sans oublier 13 juniors encore en formation qui les rejoindront sur scène pour un morceau. La direction sera assurée par Gaël Grall Lucas et par Mathias Coulet, pour les percussions. ●

→ **Temple du Bas,** samedi 1^{er} février à 17h, entrée libre, collecte. Retransmission: www.armourins.ch

CHŒUR

L'Internote fait son cinéma



Silence, on tourne! Le chœur mixte L'Internote, sous la direction de Jeanne Bousquet, vous réserve une soirée digne des Oscars avec la complicité de la pianiste Clémentine Spinosi. Le temps de ce concert, revivrez les plus belles chansons de grands films, *Le Parrain*, *Titanic*, *Les Choristes*, *La famille Bélier*, *Paris brûle-t-il?* ou encore *Jules et Jim*. Il sera ensuite temps de plonger musicalement dans le *Tourbillon de la vie*, *l'Hymne à l'amour*, ou de tout simplement laisser tourner *Les moulins de (votre) cœur*. La soirée sera prolongée d'un moment convivial avec du vin chaud, accompagné de taillaules. ●

→ **Temple de Corcelles.**
Dimanche 9 février à 17h.
Entrée libre, collecte.

THÉÂTRE

« En attendant Theo », une vie défile



Assis sur le banc d'un parking de supermarché un soir de novembre, le vieux Sepp attend vainement son neveu qui doit le reconduire chez lui. Mêlant le français et le dialecte alsacien de ses origines, il se remémore avec humour et nostalgie les moments forts de sa vie: amour, désir de paternité contrarié, guerre d'Algérie, secrets, regrets et rancunes défilent, comme autant de traces laissées sur le chemin de son existence. Un spectacle de la compagnie alsacienne Co&Co, « qui interroge avec une rare sensibilité la vulnérabilité des seniors dans nos sociétés modernes ». ●

→ **Théâtre du Passage.**
Mercredi 5 février à 18h15.
Réservations: www.theatredupassage.ch

TENDANCE LES BARBER SHOPS FLEURISSENT PARTOUT EN VILLE

Montre-moi ton barbier et

Des dizaines de salons de barbiers ont ouvert aux quatre coins de la ville. Leur particularité? Ils ne s'occupent que des cheveux courts et des barbes, utilisant des techniques et des outils différents de ceux des coiffeurs traditionnels. Reportage.

Il n'y a pas que les femmes qui aiment prendre soin d'elles, les hommes aussi se préoccupent de leur image. Qu'ils portent la barbe ou non, ils ont à cœur de s'apprêter pour un événement particulier ou régulièrement. Le passage chez le barbier représente un

moment hors du temps. Certains profitent de se ressourcer, tandis que d'autres apprécient d'échanger avec lui. Nous sommes allés à la rencontre de quatre barber shops, parmi la longue liste de salons qui ont vu le jour ces dernières années sur le territoire communal. ● AK



Le Barbier de Neuchâtel et sa fre

Au pied de la chaussée de la Boine 2, le Barbier de Neuchâtel a ouvert ses portes en août dernier. A l'intérieur, une fresque du graffeur Soy représente la rue des Chavannes, toute proche. D'origine colombienne, Yeffry Tejada accueille la clientèle dans une ambiance chaleureuse. «Enfant, je pouvais passer des heures à regarder le barbier couper barbes et cheveux». Aujourd'hui, c'est lui qui manie lames et tondeuse avec une dextérité époustouflante. Il propose

des de
jeunes
«Voir
porte
plaisir
les so
clients
bier a
«Je co
les hor



LUCAS WUTTEL

Chez le barbier avec un Xamaxien

Fondateur de deux barber shops à la rue des Parcs 115 et à La Chaux-de-Fonds, Nathan Poitevin tient à proposer un accueil dont ses clients se souviendront. A commencer par le joueur de Neuchâtel Xamax, Salim Ben Seghir. «J'ai tout de suite eu un bon feeling avec Nathan! Propre, sérieux et arrangeant, il sait toujours se rendre disponible, même en dehors des heures d'ouverture du salon», relève le footballeur français de 21 ans. Et même s'il n'a pas de barbe à entretenir, Salim Ben Seghir est un client fidèle. «L'image, c'est important! En tant que footballeur, je me fais photographier, je passe à la télé. Je dois soigner mon apparence.» Chez NP Barber, toute l'équipe se tient à la page pour proposer les dernières tendances. Dessins, designs, dégradés: les six

barbiers proposent un large éventail de techniques. «Nous avons pu échanger avec Nathan et c'est lui qui m'a conseillé de me laisser pousser les cheveux. L'an dernier, il me faisait deux petites griffes à l'arrière de la tête. Je me sens un peu plus mature, et je n'en ressens plus le besoin aujourd'hui. La coiffure, c'est un trait de personnalité!» Et sa coupe plaît. «J'ai pu transmettre le contact de Nathan à un de mes coéquipiers, qui a trouvé mon dégradé très propre.» D'origine française et âgé de 27 ans, Nathan Poitevin a travaillé durant cinq ans chez un barbier à Lausanne, avant d'ouvrir le sien aux Parcs, en août 2021. «J'ai commencé mes premières coupes pour les potes, chez mes parents. A Lausanne, j'ai eu l'occasion de m'occuper de rappeurs comme Tayc et Maes.» ●

«Voir les gens repartir avec le sourire m'apporte beaucoup de satisfaction. C'est aussi un plaisir de voir que les clients reviennent», explique Yeffry Tejada, le Barbier de Neuchâtel.



BERNARD PYTHON

je te dirai qui tu es!



DAVID MARCHON

esque des Chavannes

ssins d'étoiles ou d'éclairs pour les plus et des coupes courtes pour les hommes. Les gens repartir avec le sourire m'ap- beaucoup de satisfaction. C'est aussi un de voir que les clients reviennent». A voir urires détendus sur les deux derniers de la journée, mission accomplie. Le bar- notamment travaillé dans un salon afro. offre tous types de cheveux courts, même mmes qui ont des implants capillaires. Je

ments moins de produits pour ne pas abîmer les cheveux». Les mentalités évoluent: autrefois exclusivement réservé aux hommes, les salons s'ouvrent désormais aux femmes barbiers. «Une collègue à Lausanne a acquis une très bonne technique avec des résultats impressionnants. Les femmes ont une autre sensibilité, ce qui plaît». Le Barbier de Neuchâtel est le dernier-né d'une série de salons, aux côtés de deux shops à Lausanne, un à Bulle et un autre à Fribourg. ●

Chez les barbiers du Marché

Installé dans le cœur historique du centre-ville, le barber shop du Marché bénéficie d'une situation idéale. «Il y a beaucoup de passage, principalement en été. Les gens s'arrêtent, même sans rendez-vous», relève Eliott Dame, coiffeur depuis 18 ans. Pour attirer la clientèle, il faut savoir se rendre disponible. «Si on ne peut pas les prendre tout de suite, ils vont voir ailleurs. C'est pourquoi, nous sommes trois, tous formés avec plusieurs années d'expérience. Nous misons sur la qualité pour fidéliser la clientèle». Le propriétaire de l'établissement possède également deux autres salons à la Maladière et à Saint-Blaise. D'origine française, Eliott Dame a d'abord travaillé dans la coiffure féminine. Les chignons de mariage n'ont pas de secret pour lui! Il a d'ailleurs coiffé durant six ans une clientèle de luxe, chez Massaro à Paris. «Nous avons tourné dans *Les reines du shopping*», se remémore le barbier. A Neuchâtel, c'est une autre ambiance. «Nous accueillons des clients de tous âges. Des seniors pour le rasage traditionnel, des hommes de 30-40 ans pour des coupes classiques, comme des jeunes qui souhaitent rester à la mode et qui passent toutes les semaines.» Ce qui lui plaît, c'est le contact avec les clients. «Ils me racontent leur vie, se confient. C'est aussi de la psychologie de mettre les gens en confiance!» ●



DAVID MARCHON



«Au village, tout le monde me connaît»

Arrivé comme réfugié à Neuchâtel en 2016, Azad Yuksek a établi son barber shop au centre de Peseux, à la Grand'Rue 14. «J'ai commencé à travailler au kebab juste en face, mais mon métier de coiffeur me manquait». En 2019, il commence à travailler dans le salon qu'il occupe aujourd'hui. «Mon collègue est reparti vivre en Turquie et m'a proposé de reprendre le salon. Je gagne peu, mais j'arrive à payer mes factures et à vivre avec ma famille». La coiffure, il a commencé avec ses frères. «J'ai toujours aimé ce métier, le contact avec les gens. C'est ce qui m'a permis d'apprendre le français, ici à Neuchâtel.» Le barbier de Peseux ne reçoit que sur rendez-vous. «J'aime accueillir le client dans les meilleures conditions possibles. Je suis très maniaque, la propreté c'est primordial dans un

salon de coiffure. J'aime que tout soit prêt pour accueillir la clientèle». Son prochain client arrive justement. Il s'installe et profite de l'instant présent, détendu. «C'est toujours un bon moment, un renouveau!», réagit Raphaël, grand sourire, après son passage chez le barbier. En plus de couper barbe et cheveux, Azad Yuksek propose également l'épilation avec une cire spéciale pour le nez, les oreilles et le visage. «Au village, les gens me connaissent. Je vis à Peseux et n'ai pas besoin de voiture. C'est aussi pratique pour les clients: ils passent me voir pour un rendez-vous, font leurs courses ou déposent les enfants à l'école, avant de venir». Le barbier accueille des clients de toutes générations, mais uniquement à cheveux courts. «Les cheveux longs, c'est un autre métier!» ●

A vos mots, jouez!

Entretenir sa forme physique c'est important, mais entretenir ses méninges, ça l'est tout autant! Saurez-vous relever le défi de cette grille? (Solution dans le prochain numéro)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| UN SACRÉ CADEAU PLACARDÉE DEHORS | | LOYAL FÉCULENTE | | MARQUE DE SURPRISE DÉMONS- TRATIF | | RETRANCHA BRUT DE BLANC | | MIS DE COTÉ CANCERS | | DÉBITANT DE TABAC | | FOURBERIE PETIT BIJOU |
| | | | | | | | | | | ROI DE COMÉDIE TRANS- GRESSÉE | | |
| PLAT STOPPER | | | | | OUVRIRAS LA BOUCHE CINQ POINTS | | | | | | | |
| | | | | | | | | FOYER FISCAL GÂTÉ | | | | |
| PLANTE AROMATIQUE NATURELLES | | | | INUTILE DIVAGUAIT | | | | | | | | MANOUCHE |
| | | | | | | IL TRAVAILLE À L'USINE PARALYSÉ | | | | | | |
| PARTICULE RAMEQUINS | | | BIFFÉES FILET D'EAU | | | | | | | | | NATIONS |
| | | | | | | | | | QUESTION DE TEST BAGUE | | | |
| TROU DE BOULIN | ÉLIMINA VOISINAGE | | | | PETIT TOUR PINGRERIE | | | CHÂTEAU DE DIANE CANARDS SAUVAGES | | | | ACCESSOIRE DE PLAGE |
| | | | | FERAIENT L'AFFAIRE PERCER | | | | | | | CARTE À JOUER AIMÉE DE CYRANO | |
| IL A LARD DE PLAIRE | ALLIANCE MILITAIRE | | | | | | | SANS VIE OBSTACLE | | | | |
| | | | | | PETITE AMPOULE PREMIERS ARRIVÉS | | | | | PRIT LE RISQUE SOULAGES UN BESOIN | | |
| LIEU D'EXPO- SITION | NAVIRES SOMME | | | | | | | | | | | MORTELS |
| | | | | | | | | CAMPA- GNARD TIRE SUR LA CORDE | | | | ÉTOFFE À LA MODE |
| DANS L'ORDRE TRUC DE CLOWN | | | | | | APRÈS LA SIGNATURE SERVICE À LA CARTE | | | PRÉNOM FÉMININ BOXEUR AMÉRICAIN | | | |
| | | | | | | | | SOMMET PYRÉNÉEN VAUT DE L'OR | | | | |
| POSSESSIF PETIT ÉCRAN | | | DÉSIGNÉ | | | | | | | | | IL TRAINÉ LA PATTE |
| | | | | | BADI- GEONNES | | | | | | | ARTICLE |

NOTICES BIOGRAPHIQUES ARTISTES, NOBLES, OUVRIÈRES... DES NEUCHÂTELOISES À DÉCOUVRIR

Dans la fabrique des indiennes

Afin de rééquilibrer la représentation des genres dans l'espace public, la Ville publie, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel, une somme de 50 notices biographiques originales consacrées à des femmes ou groupes sociaux féminins. A découvrir chaque semaine avec un portrait illustré.

L'industrie des indiennes a fourni du travail à un nombre important de femmes, surtout entre 1750 et 1820. Le pays de Neuchâtel compte parmi les principales régions productrices d'indiennes sur le continent. A la fin du 18^e siècle, une quinzaine de manufactures installées sur le littoral occupent jusqu'à 3000 personnes, hommes, femmes et enfants. La mission des pinceuses est d'appliquer au pinceau sur les toiles des colorants ou mordants, une opération qui intervient après le travail des imprimeurs et des rentreuses, des ouvrières qui étaient chargées de l'impression des plus petits motifs. Les pinceuses sont recrutées dans les régions situées à proximité du lac de Neuchâtel. En 1776, la Fabrique-Neuve de Cortaillod emploie 160 pinceuses. La durée quotidienne du labeur s'étend du lever du soleil à la nuit tombante et peut dépasser les 15 heures en été. Pour les travaux les moins qualifiés comme le pinceautage, le salaire est faible. L'apprentissage des pinceuses commence à l'âge de 12 ou 13 ans, sous la surveillance de sous-maîtresses. L'application au pinceau n'est pas sans risques, car les composants de peintures sont pour la plupart faits de chaux et de sulfure d'arsenic. Avec les années, les jeunes filles acquièrent de l'expérience et leurs travaux deviennent de plus en plus complexes, mais la plupart abandonnent le métier pour se marier ou devenir domestiques. Le pinceautage disparaît à partir des années 1820 en raison de l'évolution des techniques d'impression. ●



Le travail des pinceuses est risqué: Les composants de peintures sont pour la plupart fait de chaux et de sulfure d'arsenic. DESSIN AGATHE BORIN

SANTÉ LES TECHNOLOGIES MICROFLUIDIQUES SOUS LA LOUPE DE LA RECHERCHE ET DE L'INDUSTRIE À NEUCHÂTEL

Du nouveau dans la lutte contre le cancer

Le CSEM et TheraMe! travaillent main dans la main pour automatiser les tests de médicaments sur des tumeurs. Cette technologie de pointe vise à déterminer les meilleures options thérapeutiques.

Le traitement du cancer représente un défi colossal pour le secteur médical, exigeant des solutions thérapeutiques innovantes et efficaces pour répondre à la complexité de la maladie. En effet, les moyens traditionnels sont

souvent insuffisants pour faire face à la diversité et à l'évolution de cette maladie. Start-up lausannoise à la pointe des technologies médicales, TheraMe! a pour ambition de révolutionner le traitement du cancer grâce aux technologies microfluidiques - une sorte de laboratoire miniature sur puce. Celui-ci est capable de tester l'efficacité de médicaments anticancéreux sur des cellules tumorales du patient et détermine ainsi la meilleure recommandation thérapeutique avant le début du traitement, indique le CSEM dans un communiqué.

TheraMe! a reçu un financement d'Innosuisse pour développer un prototype industriel en collaboration avec le CSEM. La technologie de TheraMe! fournit des résultats rapides et à un coût abordable. Cependant, elle nécessite encore des étapes de manipulation manuelle, ce qui peut introduire de la variabilité et rendre son intégration dans la pratique clinique courante plus difficile. Cette collaboration vise à remplacer toutes les étapes manuelles et à concevoir, fabriquer et tester un dispositif de diagnostic in vitro entièrement intégré et automatisé. ●

Sur la Terre comme au Ciel (3e édition)

Chaque fois qu'un être cher nous quitte pour s'envoler vers d'autres horizons qu'un jour à notre tour nous rejoindrons, c'est comme s'il nous prenait la main pour nous conduire sur le chemin de la Vie et de l'Amour qui porte en lui l'Éternité, c'est comme s'il nous disait :

«Regarde la Vie, elle n'est pas ce que tu crois, elle n'est qu'enseignement. Regarde l'Amour, il n'est ni possessif, ni éphémère mais liberté et éternité. Ouvre ton cœur et goûte à la grandeur de la Vie. Accueille les larmes, elles sont le pont qui te conduit de la vie à la Vie, de l'amour à l'Amour. Ainsi pourras-tu goûter à l'union du Ciel et de la Terre dans ton cœur. Ne crains rien. Apprends à être dans le présent. Dans le présent, les absents ont leur place. Dans le présent, le moindre sourire te remplit d'amour, L'ouverture d'une fleur te comble de joie, Le chant de l'oiseau irradie ton âme, Tout, absolument tout dans le présent t'invite à la célébration de la Vie et de l'Amour.»

MARIANNE THÉODOLOZ



Bulletin de commande

à envoyer à Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case Postale 142, 2034 Peseux ou : edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage «Sur la Terre comme au ciel» de Marianne Théodoloz-Bolle, au prix de **Fr. 25.-** / (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____

Signature : _____

OFFRE D'EMPLOI

Suite au départ à la retraite de la titulaire et afin de compléter son équipe d'huissier-ère-s de l'Hôtel de Ville, la Chancellerie de la Ville de Neuchâtel met au concours les deux postes suivants:

**Huissier-ère à 60%
Aide-huissier-ère à 20%**

Missions

Huissier-ère

- Répartir les horaires de travail et les missions de l'équipe de l'Hôtel de Ville;
- Participer à la gestion des réservations à l'aide d'un portail informatique, préparer les salles selon les événements;
- Organiser les collations;
- Accueillir les utilisateur-trice-s, internes ou externes à l'administration publique, selon des horaires irréguliers (également en soirée);
- Servir les apéritifs lors d'événements particuliers;
- Accueillir et conseiller les exposants du péristyle;
- Nettoyer les salles et assurer la petite conciergerie, prévoir les interventions plus conséquentes le cas échéant;
- Participer aux opérations relatives aux travaux de dépouillement lors d'élections et de votations.

Aide-huissier-ère

(en équipe avec l'huissier-ère à 60% et l'actuelle aide-huissière à 20%)

- Participer à la gestion des réservations à l'aide d'un portail informatique, préparer les salles selon les événements;
- Organiser les collations;
- Accueillir les utilisateur-trice-s, internes ou externes à l'administration publique, selon des horaires irréguliers (également en soirée);
- Servir les apéritifs lors d'événements particuliers;
- Accueillir et conseiller les exposants du péristyle;
- Nettoyer les salles et assurer la petite conciergerie;
- Participer aux opérations relatives aux travaux de dépouillement lors d'élections et de votations.

→ Délai de postulation : 9 février 2025. ●

Ville de Neuchâtel,
Service des ressources humaines,
Rue Ernest-Roulet, 2034 Peseux,
032 717 71 47

La Ville de Neuchâtel accorde une attention particulière à promouvoir la diversité des parcours de vie et de genre.



Consultation des offres détaillées et postulations

DISTINCTION

Le Muséum reçoit le Prix Expo 2024

Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel a reçu mercredi dernier le Prix Expo 2024, décerné par l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT). Une belle reconnaissance pour l'exposition *Platéosaure*, partagée avec le Musée d'histoire post-naturelle (musée en cours de création n'ayant pas encore de lieu fixe) qui avait présenté la *Petit'Expo Dinosaurie domes-*

tique. «Platéosaure se révèle être une exposition captivante alliant passion, amusement, émotion et intelligence. Un exercice très réussi», a relevé le jury.

Pour le Muséum et par la voix de son directeur Ludovic Maggioni, «ce prix est le reflet de la reconnaissance pour l'engagement de l'équipe et la culture de l'innovation qu'il développe.» ●



Une photo de famille lors de la remise du prix, mercredi dernier. LUCAS VUITEL

50 PORTRAITS DE FEMMES

Un parcours de vie qui n'a pas pris fin

Notre série «50 portraits de femmes», réalisée dans le cadre d'un mandat confié à l'Université de Neuchâtel et qui paraît chaque semaine dans *N+*, présentait, dans le numéro du 22 janvier, Anna Cellarini - dalle Vedove, née en 1942 en Italie et arrivée à Neuchâtel au début des années 1960. Contrairement à ce que cette chronique indiquait, Mme Cellarini-dalle Vedove est toujours en vie et profite d'une retraite paisible sur le Littoral neuchâtelois. Nos excuses à l'intéressée et à ses proches! ●

PESEUX

Les Cordes des Alpes en concert au Temple

Des étudiants de la Haute Ecole de Musique et de la région l'ensemble à cordes Les Cordes des Alpes afin de jouer ensemble à travers le canton et de «rendre la musique accessible à toutes et à tous en proposant un concert de qualité en entrée libre», communiquent-ils. Le prochain concert sera organisé samedi 1^{er} février au Temple de Peseux à 19h30. Seront jouées à cette occasion les deux sérénades pour cordes d'Antonin Dvořák et de Josef Suk et la Saint-Paul Suite de Gustav Holst. ●

LNM

Dès samedi, on navigue en hiver!

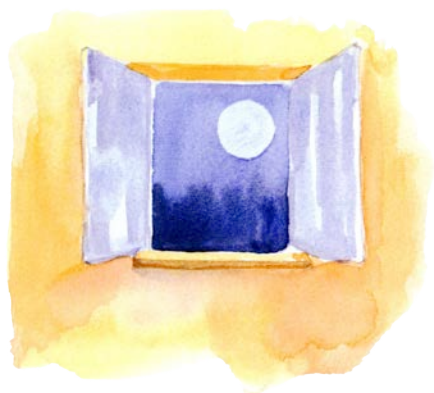
Cet hiver, la LNM (Navigation sur les lacs de Neuchâtel et Morat) propose à son public une expérience exceptionnelle: des croisières hivernales tous les samedis, du 1^{er} février au 12 avril. «Une occasion rare de découvrir le lac de Neuchâtel sous un tout autre jour, lorsque les paysages se parent des teintes apaisantes de l'hiver», communique la LNM. Le tarif pour la carte journalière d'hiver est de 5 francs par personne (sans vélo) ou 8 francs (avec vélo). Les départs sont assurés depuis Neuchâtel, Hauterive, Saint-Blaise, Serrières et Auvernier. Une croisière spéciale Saint-Valentin a par ailleurs lieu le 14 février et une croisière Festin neuchâtelois le 9 mars. ●

→ Horaires et détail sur www.lnm.ch, suivre «horaire spécial hiver».

SENS'EGAUX

Moment philo autour du Temps

Un moment philosophique est organisé à Sens'Egax 3 à 4 fois par année. Mercredi 5 février de 18h30 à 20h, Isabelle Schönbächler, physicienne et philosophe, abordera le sujet «Le Temps, de quoi parle-t-on?» d'une manière vivante, stimulante et abordable par Isabelle Schönbächler. La conférence sera suivie d'un échange avec le public. Rue de la Côte 2a, entrée libre. ●



« Le sourire de la lune »

Histoire écrite par: Frédérique Jaccard-Bille

Illustration par: Marianne Schneeberger

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve.

En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format: 14,8 x 21 cm - 32 pages



Bulletin de commande

à envoyer à Messeiller SA, Place de la Fontaine 1, Case Postale 142, 2034 Peseux ou: edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage « Le sourire de la lune » de Frédérique Jaccard-Bille et Marianne Schneeberger, au prix de **Fr. 18.- /** (TVA: 2,6% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom: _____

Rue et N°: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

Date: _____

Signature: _____

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 113467

Parcelle(s) et coordonnées: 1280 - Neuchâtel; 1204539/2561180

Situation: Neuchâtel; Rue du Coq-d'Inde 2
Description de l'ouvrage: Transformation d'une installation de communication mobile pour le compte de Swisscom (Suisse) SA avec de nouvelles antennes/NPHA
Requérant(s): Sébastien Perriard, Swisscom (Suisse) SA, 1701 Fribourg; Swisscom (Suisse) SA/ Invoice Center/Réf. NPHA - R. Ribeiro, 3050 Berne

Auteur(s) des plans: Marc Suter Cablex AG, Freilagerstrasse 40, 8047 Zurich

Les plans peuvent être consultés du 24 janvier 2025 au 24 février 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 119714

Parcelle(s) et coordonnées: 1818 - Neuchâtel; 1204574/2561171

Situation: Neuchâtel; Ruelle des Chaudronniers 1
Description de l'ouvrage: Changement d'affectation d'un local commercial en établissement public (restauration rapide) avec 4 places assises
Requérant(s): Wanida Ansermet, Thai food express, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Igor Jorge Ferraz de Mesquita, Rue de la Chapelle 33, 2034 Peseux

Les plans peuvent être consultés du 24 janvier 2025 au 24 février 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 119825

Parcelle(s) et coordonnées: 3665 - Corcelles-Cormondrèche; 1203231/2556258

Situation: La Pistoule; Route de la Pistoule 50
Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur extérieure

Requérant(s): Thomas et Pauline Guignard Bourdin, 2036 Cormondrèche

Auteur(s) des plans: Kevin Fauguel, Fauguel Sàrl

Les plans peuvent être consultés du 24 janvier 2025 au 24 février 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 119935

Parcelle(s) et coordonnées: 1334 - Neuchâtel; 1204691/2561475

Situation: Neuchâtel; Faubourg du Lac 5A
Description de l'ouvrage: Réaménagement du jardin. Dépose de l'ancien gravier et pose d'un nouveau gravier, dépose de l'ancien gazon et pose d'un nouveau gazon

Requérant(s): Banque CIC (Suisse) SA, 2001 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Marco Coelho, Bâti-Vision SA, Route de Sorge 2, 1030 Bussigny

Les plans peuvent être consultés du 24 janvier 2025 au 24 février 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120006

Parcelle(s) et coordonnées: 9684 - Neuchâtel; 1205555/2560688

Situation: Clos des Orphelins; Chemin du Joran 11
Description de l'ouvrage: Rénovation et transformation d'une maison individuelle

Requérant(s): Simon et Caroline Niederhauser, 2000 Neuchâtel

Auteur(s) des plans: Eveline Job Kezia, Architecture & Energies Sàrl, Rue de Gibraltar 10, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 24 janvier 2025 au 24 février 2025 délai d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 120027

Parcelle(s) et coordonnées: 16776 - Neuchâtel; 1203258/2558803

Situation: Clos de Serrières; Quai Jeanrenaud 3
Description de l'ouvrage: Projet de réalisation d'un abri pour les vélos

Requérant(s): Philipp Morris Products SA, 1007 Lausanne

Auteur(s) des plans: sd ingénierie neuchâtel sa, Rue du Chasselas 1, 2034 Peseux

Les plans peuvent être consultés du 24 janvier 2025 au 24 février 2025 délai d'opposition. ●

→ Seules les informations publiées dans la *Feuille officielle cantonale font foi*. Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse <https://sitn.ne.ch>, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage: lu-ve 8h-12h, après-midi sur rendez-vous, 13h30-16h30. Tél. 032 717 76 60 ou courriel: peco.vdn@ne.ch.

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

OFFRE D'EMPLOI

Suite au départ à la retraite du titulaire, le Dicastère des sports de la Ville de Neuchâtel met au concours un poste de

Garde-bains à 100%

Mission: Surveillance des bassins aux piscines du Nid-du-Crô; maintien de l'ordre conformément au règlement des piscines; prévention des accidents et intervention pour les premiers secours; entretien courant des infrastructures; suppléance du personnel de caisse. La fonction est directement subordonnée au gestionnaire des piscines de la Ville de Neuchâtel.

→ Délai de postulation: 9 février 2025. ●

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue Ernest-Roulet 2, 2034 Peseux, 032 717 71 47.

La Ville de Neuchâtel accorde une attention particulière à promouvoir la diversité des parcours de vie et de genre.



Consultation des offres détaillées et postulations

INFO-CHANTIER

Gibraltar-Maladière: tronçon à sens unique

A partir du 27 janvier et jusqu'au 30 avril, le tronçon allant de la rue de la Maladière 64 au giratoire de Gibraltar sera en travaux et mis en sens unique Est-Ouest. Une exception est prévue pour les transports publics. Une signalisation lumineuse de chantier provisoire est mise en place pour faciliter le passage des bus. ●

FIN DE VIE

Un cours pour s'y préparer

L'Association neuchâteloise des proches aidants organise son prochain cours «Derniers secours» le 8 mars. Cette formation gratuite d'une journée enseigne à toute personne adulte intéressée les bases de l'accompagnement en fin de vie. Comment aider dans cette période de vie délicate et émotionnellement chargée? Que se passe-t-il lors du passage de la vie à la mort? Comment soutenir et accompagner en tant que non-professionnel? Où s'adresser si un soutien professionnel s'avère nécessaire? Le cours aura lieu de 10h à 16h à l'Hôtel des associations à Neuchâtel et sera animé par des spécialistes certifiés dans un domaine en lien avec les soins palliatifs. Soutenu par la Fondation la Chrysalide et la Fondation jurassienne pour les soins palliatifs, il a apporté jusqu'ici une grande satisfaction aux participant-e-s. Inscription sur www.andpa.ch (faire dérouler les événements) ou au 032 53 55 299 jusqu'au 4 mars. Places limitées. Le cours suivant aura lieu le 29 novembre. ●

INFO-CHANTIER

Construction d'un réservoir à Peseux

Du 27 janvier 2025 et au printemps 2027, la Ville procédera à la construction d'un réservoir d'eau potable dans la forêt de Peseux, au chemin de Pierre-Gelée au-dessus du stand de tir. D'une capacité de 600m³, ce nouvel ouvrage remplacera l'actuel réservoir supérieur de Trembley, construit en 1911, et répondra aux normes actuelles sanitaires et de défense incendie. La pose par étapes de nouvelles conduites d'eau potable, électrique et de télécommande relieront deux autres réservoirs, celui du Chanet et le réservoir inférieur de Peseux. Entre Trembley et le réservoir inférieur de Peseux, Viteos procédera à l'enfouissement de la ligne électrique aérienne. ●

SOLUTION DE CE NUMÉRO

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O | F | O | O | R | B | R | | | | | | |
| A | F | F | I | C | H | E | T | T | E | | U | B | U |
| | F | A | D | E | | C | A | U | S | E | R | A | S |
| A | R | R | E | T | E | R | | M | E | N | A | G | E |
| | A | I | L | | S | U | P | E | R | F | L | U | |
| I | N | N | E | E | S | | O | U | V | R | I | E | R |
| | D | E | | R | A | T | U | R | E | E | S | | O |
| B | E | U | R | R | I | E | R | S | | I | T | E | M |
| | S | U | A | | T | R | | A | N | E | T | | |
| O | P | E | | I | R | A | I | E | N | T | | A | S |
| | R | | O | T | A | N | | I | N | E | R | T | E |
| D | O | D | U | | D | I | O | D | E | | O | S | A |
| | X | | V | A | I | S | S | E | A | U | X | | U |
| V | I | T | R | I | N | E | | R | U | R | A | L | |
| | M | O | I | N | E | | P | S | | I | N | E | S |
| P | I | T | R | E | R | I | E | | A | N | E | T | O |
| | T | A | | S | I | G | N | A | L | E | | A | I |
| T | E | L | E | | E | N | D | U | I | S | | L | E |

Urgences et permanences

I POLICE: 117

I SERVICE DU FEU: 118

I URGENCES VITALES ET AMBULANCE: 144

I HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal: 032 713 30 00

I HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

I CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

I SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrie 24h/24, 7j/7: tél. 0848 134 134.

I PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde (ordonnances urgentes, taxe de nuit).

I NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Aide et soins à domicile. Jours ouvrables: 8h-12h et 13h-19h et sa 9h30-12h et 13h-17h30. Tél. 032 886 88 88, www.nomad-ne.ch

I AROSS

Service gratuit d'information et d'orientation pour les + 65 ans et leurs proches. Tél. 032 886 90 90, e-mail: info@aross.ch, www.aross.ch

I ENSEMBLE-NE

Portail d'entraide pour faire face à la précarité. E-mail: info@ensemble-ne.ch, www.ensemble-ne.ch

I VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 0800 800 012.

I GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 1^{er} et 2 février 2025

I EREN - PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale: Di 2, 10h, culte.

Temple du Bas: Di 2, 10h, culte, adieux à Marianne Chappuis, vente de fruits TerrEspoir.

Poudrières 21: Ma 4, culte en allemand.

I PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Corcelles: Di 2, 10h, culte.

I ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame: Di 2, 10h et 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc: Sa 1, 17h, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: Pas de messe.

La Coudre, église Saint-Norbert: Pas de messe.

Messe en latin: Di 2, 17h, Saint-Norbert

Mission italienne: Pas de messe.

Mission portugaise: Sa 1^{er}, 17h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais-français.

Hôpital Pourtalès, chapelle

6^e étage: Di 2, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital, le 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Notre-Dame de Compassion, à Peseux: Ve 31, 9h, messe. Di 2, 10h, messe.

I ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7): Di 2, 10h, célébration, Chandeleur, bénédiction des cierges.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel): Di 2, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Services et contacts utiles

I SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS ET GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et après-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h. Tél. 032 717 72 60, e-mail: accueil.neuchatel@ne.ch.

Pour notamment:

- Arrivées, départs, pièces d'identité, permis de séjour à renouveler, attestations
- Objets perdus et trouvés
- Cartes journalières CFF
- Cartes de résident-e
- Sacs NEVa pour familles avec enfants de moins de 3 ans
- Annonce et enregistrement de chiens
- Support pour les assemblées citoyennes
- Et aussi: cartes de prépaiement pour certains parkings, enregistrement au guichet unique.

I AUTRES GUICHETS D'ACCUEIL

Délivrent les mêmes prestations que le Sepoqua selon les jours et heures indiqués ci-dessous:

Guichet d'accueil de Corcelles-Cormondrèche

Rue de la Croix 7, ma et je 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 53 00, e-mail: accueil.corcelles-cormondrèche@ne.ch.

Guichet d'accueil de Peseux

Rue Ernest-Roulet 2, lu et me 9h-12h et 13h30-16h30. Tél. 032 886 59 00, e-mail: accueil.peseux@ne.ch.

Guichet d'accueil de Valangin

Bourg 11, ma 13h30-16h30, ve 9h-12h. Tél. 032 857 21 21, e-mail: accueil.valangin@ne.ch.

I ÉTAT CIVIL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch. Changements d'état civil, statut personnel et familial, noms, droit de cité, nationalité.

I DEMANDES D'AUTORISATIONS

Stationnement: macarons zone bleue, P&R, autorisations visiteurs, chantiers, demande spéciale zone piétonne, etc. www.neuchatelville.ch/stationnement.

Vente, stands, manifestations: pour toute question ou demande www.neuchatelville.ch/manifestations.

I GÉRANCE ET LOGEMENT

Appartements et places de parc à louer sur: www.neuchatelville.ch/alouer.

I EMPLOI

Offres d'emploi de l'administration communale sur www.neuchatelville.ch/emplois.

I QUESTIONS SOCIALES

Boutique d'information sociale
Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch. Pour toutes questions à caractère social.

I SANTÉ SEXUELLE

Centre de santé sexuelle - planning familial
Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch. Pour toutes questions relatives aux domaines de l'intime et des sexualités. Voir aussi sur www.neuchatelville.ch/sante-sexuelle.

I PISCINES ET PATINOIRES

Piscines du Nid-du-Crô: Bassins intérieurs. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch/piscines.

Patinoires du Littoral: Ouvertes au public. Tél. 032 717 85 53, www.lessports.ch/patinoires.

Bibliothèques

I BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

Collège latin, Neuchâtel, tél. 032 717 73 20, bpun.unine.ch.

I BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

Faubourg du Lac 1, Neuchâtel, www.bibliotheque-pestalozzi.ch.

I BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

Rue de la Treille 5, Neuchâtel, tél. 032 721 34 40, www.bibliomonde.ch.

I COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

Grand'Rue 5A, Peseux, tél. 032 724 52 80, www.cod-ne.ch.

I BIBLIOTHÈQUE DE PESEUX

Rue du Lac 1, tél. 032 717 73 60, www.neuchatelville.ch/bibliopeseux.

I BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRECHE

Avenue Soguel 27, tél. 032 886 53 18, www.neuchatelville.ch/bibliocc.

I BIBLIOTBUS À VALANGIN

Place de la Collégiale 7, une fois par mois, prochaine date: lu 24 février de 17h30 à 18h35. www.bibliobus-ne.ch.



Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur www.culturoscope.ch ou téléchargez l'application



N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg et Emmanuel Gehrig

Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuillet **Secrétariat:**

Thierry Guillod **Contact:** Tél. 032 717 77 09 **E-mail:** journal.neuchatel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: ESH Studio **Impression et publicité:** Messeiller Lakeside

Printhouse, Peseux • Tél. 032 725 12 96 • E-mail: journal@messeiller.ch

Tirage: 30'000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration!

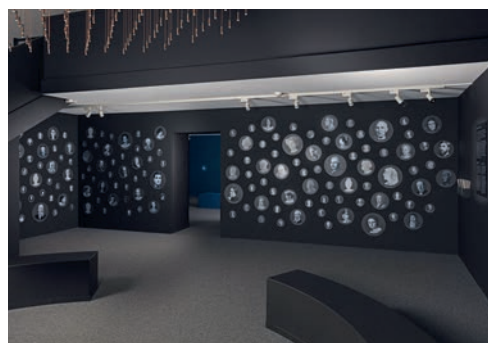
Suivez les guides !



Un afterwork bestial à l'ombre de la baleine

Il vous avait manqué ? Le célèbre Bar Bestial reprendra ses quartiers la semaine prochaine au Muséum d'histoire naturelle. En collaboration avec l'agence Dissolution, le Café de la Baleine se métamorphosera dès la tombée de la nuit en club éphémère, avec, au programme, une performance live de I Am The Gift et des dj sets de XZ5000 et Unterschrift. Une soirée assurément bestiale, où musique électronique et ambiance immersives se mêleront pour une expérience unique. Venez vibrer au cœur d'un cadre atypique, entre sonorités et culture ! Rendez-vous est donné jeudi 6 février dès 17h pour cet afterwork pas comme les autres, qui se prolongera jusqu'à 23h. L'entrée au Muséum d'histoire naturelle sera gratuite à cette occasion. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle.**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



L'exposition « Mouvement » pour le jeune public

Au cœur de la vie, le mouvement évoque les trajectoires des individus, des objets et des idées. Du fait de sa position géographique et de son histoire, la ville de Neuchâtel a tout naturellement noué de fortes relations avec l'étranger. Des hommes et femmes de toutes conditions ont franchi les frontières du territoire, dans un sens ou dans un autre pour travailler, faire commerce, se former, parfaire une éducation, trouver refuge ou encore explorer le monde. Pour mettre en lumière ces chemine-ments, le musée propose un livret *Parcours découverte* interrogeant les enfants sur ces questionnements au travers d'activités ludiques. Le document pédagogique est disponible à la réception du musée ou peut directement être imprimé depuis son site internet. ●

→ **Musée d'art et d'histoire.**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Visite guidée durant la pause de midi

A voir jusqu'à la fin de l'année, l'exposition *Cargo Cults Unlimited* boucle un triptyque consacré aux imaginaires contemporains. Après les sirènes du voyage et la nostalgie du sauvage, la réflexion aborde l'économie mondialisée, vaste sujet qui renvoie à l'histoire des sciences humaines autant qu'aux soubresauts de l'actualité. Dans un univers inspiré par le fret maritime, le parcours s'articule en deux étapes : l'économie dite « réelle » et les mécanismes qui structurent les flux de biens et de services. Entre les deux se tisse un grinçant jeu de lecture. Et si vous profitez de la pause déjeuner pour la découvrir ? Une visite guidée se tient le jeudi 6 février à midi, sur inscription au 032 717 85 60 ou par e-mail à reception.men@ne.ch ●

→ **Musée d'ethnographie**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Des promenades contées au gré des quatre saisons

On n'entre jamais deux fois dans un même jardin. Le lieu reste le même et pourtant, tout change : la lumière, les bourgeons, les odeurs et les chants d'oiseau. Pour en faire l'expérience, le Jardin botanique invite à se balader au fil des saisons en compagnie de la conteuse Ariane Racine. Intitulé *Le Jardin des Histoires*, ce nouveau programme proposera quatre promenades contées. La première, spéciale Saint-Valentin, vous fera vivre « L'amour chouette », à l'heure des oiseaux de nuit et des noisetiers en fleurs (mercredi 12 février, de 17h30 à 18h30), la deuxième l'aube en mai, la troisième une ronde de nuit en août. Et pour finir, en octobre, une promenade de midi, « Graines rebelles », adaptée aux personnes à mobilité réduite. Inscription obligatoire : 032 717 82 90 ou jardinbotanique.neuchatel@ne.ch Prix : 10 francs dès 16 ans ; 5 francs pour les enfants. ●



→ Café du jardin : ouvert tous les jours, de 12h à 16h.
www.jbneuchatel.ch

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

« Imaginaires atomiques », derniers jours

Si vous n'avez pas encore visité l'exposition *Friedrich Dürrenmatt - Imaginaires atomiques*, profitez de ses derniers jours d'ouverture et de la visite guidée qui se tiendra le dimanche 9 février à 16h, pour le finissage. Elle sera proposée par Gilles Rotzetter, artiste qui s'intéresse de près à l'histoire de la bombe atomique américaine et suisse, en duo avec la commissaire d'exposition Duc-Hanh Luong. Tout au long de l'année, le CDN fête son 25^e anniversaire avec un programme spécial et des nouveautés. Le lancement des festivités aura lieu vendredi 21 février à 18h en présence de la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider, à l'occasion du vernissage de la nouvelle exposition *Lotti & Friedrich Dürrenmatt - Musique*. Plusieurs concerts auront lieu durant l'exposition, dont certains joués sur le piano qui appartenait à Lotti Geissler Dürrenmatt. ●



→ Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 17h.
www.cdn.ch

PATINAGE LE NEUCHÂTEL TROPHY ACCUEILLE DES PATINEUSES DE TURQUIE, D'ITALIE ET D'ESPAGNE

Costumes et paillettes sur la glace



Pour patiner synchronisé, les athlètes se calquent à la musique.



A l'unisson sur la glace neuchâteloise. ARCHIVES: DAVID MARCHON

Plus de 350 patineuses se donnent rendez-vous aux patinoires du Littoral les 7 et 8 février pour le Neuchâtel Trophy. La compétition de patinage synchronisé vivra une édition interclubs avant de retrouver son envergure internationale dès la prochaine édition.

Après avoir accueilli en mars 2024 le championnat du monde junior de patinage synchronisé, l'équipe du Club des patineurs de Neuchâtel-Sports récupère à peine de ses émotions qu'il est déjà temps de se remettre au travail pour le Neuchâtel Trophy. «Il s'agit d'une édition plus légère que les précédentes. En effet, la compétition ne figure pas sur le circuit de compétitions challenger series cette année», relève Katia Huguenin, présidente de l'événement. Mais ce n'est que partie remise: le club a prévu de poser sa candidature pour accueillir à nouveau une compétition de haut niveau en 2026.

Pour le public, il y aura toujours un beau spectacle à admirer sur la glace neuchâteloise. Sur les 20 équipes en lice, deux sont neuchâteloises. L'une en catégorie novice, soit 14 filles de 10 à 16 ans, et l'autre en mixed age, formée de 13 jeunes de 14 à 30 ans. Et pour atteindre la synchronisation sur la glace, ce n'est pas une mince affaire. «Le programme est construit sur la base d'une musique où chaque pas, chaque mouvement, suit un décompte bien précis. Il n'y a pas de place à l'improvisation», explique Katia Huguenin, coach principale des deux équipes *United Blades*.

UN ENGAGEMENT CONSÉQUENT

Pour faire la différence, il faut de la discipline. «La présence de chaque patineuse est primordiale. Nous leur apprenons l'importance de compter les unes sur les autres. Si l'une d'elle vient à manquer, c'est tout le groupe qui en pâtit. C'est un engagement conséquent!». D'où l'importance d'instaurer la discipline et la régularité dans les entraînements. «En cas de blessures ou d'absence, je dispose de patineuses joker qui peuvent rapidement prendre n'importe quelle place pour assurer la stabilité de la formation».

«Le programme est construit sur la base d'une musique, où chaque pas, chaque mouvement, suit un décompte bien précis. Il n'y a pas de place à l'improvisation».

Katia Huguenin

Heureusement, la coach peut compter sur l'aide précieuse d'une équipe de monitrices motivées. Chaque saison, les équipes de patinage synchronisé neuchâteloises recrutent. «Chez les mixed age, nous avons atteint un certain niveau. Nous ne pouvons pas accueillir n'importe qui. Il faut des athlètes qui ont un niveau technique élevé». La plupart des patineuses ont déjà un parcours

en artistique, avant de se lancer en patinage synchronisé. Les filles des équipes de Neuchâtel proviennent de tout l'Arc jurassien.

AMBIANCE ANIMÉE DANS LES GRADINS

Dans les tribunes, l'ambiance ressemble souvent plus à celle d'un match de hockey qu'à une compétition de patinage synchronisé. «L'ambiance est toujours très animée dans le public. Les familles des concurrentes aiment s'afficher aux couleurs des pays représentés», indique la présidente. Drapeaux, cloches et crécelles apportent une touche festive à l'événement qui se veut avant tout convivial. Autre particularité cette année, l'apparition de la catégorie juvénile avec des patineuses âgées de moins de 13 ans. A noter que le patinage synchronisé n'est pas exclusivement réservé aux filles. «Plusieurs formations comptent aussi des garçons au sein de leur effectif». ● AK

Appel aux volontaires!

L'organisation du Neuchâtel Trophy repose sur un comité d'une trentaine de personnes avec l'appui de quelque 200 bénévoles. «Nous sommes encore à la recherche de volontaires pour remplir différentes missions dans des domaines variés», relève Katia Huguenin. Les organisateurs ont encore besoin d'aide à la buvette, à l'entrée du public, à la mise en place des cérémonies protocolaires, au matériel ainsi qu'aux vestiaires. ●

→ Les personnes intéressées peuvent s'inscrire directement en ligne: www.neuchatel-trophy.ch