

ENVIRONNEMENT DÉBUT DES TRAVAUX DE RÉHABILITATION

Un jardin historique aux petits soins

Créé en 1872, le parc du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) fait aujourd'hui l'objet d'importants travaux de rénovation, menés dans le respect des tracés historiques et des perspectives paysagères qui le caractérisent. Le chantier a déjà démarré sous la conduite des Parcs et promenades, pour s'achever au printemps 2026. Le public retrouvera un haut lieu de détente et d'expositions en plein air. → PAGE 5



L'édito

Un Œil de Perdrix, dix de retrouvés!

VIOLAINE BLÉTRY-DE MONTMOLLIN

Conseillère communale

Dicastère du développement territorial,
des infrastructures et des bâtiments



La période caniculaire exceptionnelle de cet été amène notre vignoble dans un excellent état sanitaire pour des vendanges précoces et laisse présager d'un millésime 2025 de grande qualité comme souvent ceux qui se finissent en 5! Les vigneron·ne·s le méritent après des années si difficiles. Mais la qualité du raisin exceptionnelle ne peut cacher une consommation en baisse des vins suisses de 16% en 2024 et des stocks qui s'accumulent. En cause? Le pouvoir d'achat et la concurrence des vins étrangers à bas prix, favorisés par le franc fort et par la grande distribution. En Suisse, 7 bouteilles consommées sur 10 proviennent de pays voisins...

Mais les vigneron·ne·s ont l'habitude de se battre, ils innovent et ne s'endorment pas sur leurs feuillages! Les offices de promotion aussi font entendre leur voix à Berne et développent des actions marketing prometteuses, marquées notamment par l'afflux massif de nos jeunes aux caves ouvertes de tous les cantons! Alors en ce début d'automne où les vigneron·ne·s récoltent le travail de toute une année et à quelques jours de la Fête des vendanges, réfléchissons à chaque fois que nous ouvrons une bouteille de vin si nous avons vraiment une bonne raison qu'elle ne soit pas de chez nous! Et n'oublions pas qu'à Neuchâtel «un Œil de perdrix, dix de retrouvés» et de qualité dans toutes nos caves! ●

Dans ce numéro

FÊTE DES VENDANGES
**Une édition
pleine de nouveautés!**

→ PAGES 2-3

TOURNAGE
**Dans les coulisses
de la série «Placée»**

→ PAGE 20

ÉVÈNEMENT RENCONTRE AVEC NAVEEN BEGNI, DIRECTEUR DE LA FÊTE DES VENDANGES

La Fête des vendanges mise sur le terroir



Dans une semaine s'ouvrira la Fête des vendanges, qui aura lieu du 26 au 28 septembre.

En coulisses, l'organisation tend à se professionnaliser comme celle d'un festival avec trois personnes engagées à plein temps. Rencontre avec son directeur administratif Naveen Begni.

L' introduction du système de bracelets cashless et de la vaisselle réutilisable marque un véritable tournant dans l'organisation de la fête. «Nous avons acheté un million de verres et mis en place un système de lavage avec l'entreprise Cinq Sens. Aujourd'hui, quelque 250 manifestations nous les empruntent, ce qui a permis de créer des emplois dans la région. C'est devenu une véritable entreprise avec une solution qui limite réellement notre impact écologique!», se réjouit Naveen Begni. Quant au système de bracelets cashless, il a essuyé beaucoup de critiques dans les médias au départ. «C'était un pari fou! Il ne fallait pas que le système plante, sous peine de créer des mouvements de foule et de mécontentement, dirigés contre le personnel des stands qui se trouve en première ligne. Aujourd'hui le système a fait ses preuves et nous conseillons régulièrement d'autres manifestations qui franchissent le cap, dont notamment la Braderie de La Chaux-de-Fonds.»

METTRE LES AUTRES EN VALEUR

Avant de rejoindre la Fête des vendanges, Naveen Begni a œuvré durant neuf ans et demi

La Fête des vendanges lance sa propre appli

Envie de manger une fondue à la Fête des vendanges? Avec la nouvelle application de la fête, il est désormais possible de localiser les stands selon le type de produits qu'ils proposent. Autre fonctionnalité utile: un bouton permet de signaler un enfant perdu, une bagarre ou tout autre incident. «Cela ne dispense pas d'appeler la police, mais cela permet à l'organisation de la fête de localiser rapidement d'éventuels incidents, afin d'envoyer du personnel pour intervenir», explique Naveen Begni.

A noter que le journal N+ organise un concours avec à la clé 10 bracelets cashless à gagner. Pour participer, envoyer un courriel à: journal.neuchatel@ne.ch, en mentionnant votre nom et adresse postale. Le délai de participation court jusqu'au mardi 23 septembre à 12h. ●

«Sur le lac, je me sens dans mon élément, que ce soit pour pêcher ou me ressourcer», confie Naveen Begni, directeur de la Fête des vendanges. DAVID MARCHON

comme responsable administratif au club de natation du Red Fish. «Avec plus de 1200 enfants, le Red Fish avait atteint les limites du bénévolat. Nous avons trouvé des solutions pour pérenniser sa structure.» La natation, le Neuchâtelois en a fait beaucoup. Jusqu'à ses 15 ans, il nage huit fois par semaine. D'abord comme compétiteur, puis comme coach. «Ce n'est pas de parcourir des kilomètres à la nage, en regardant le fond de la piscine qui me plaisait, j'appréciais le groupe. J'aime mettre les autres en avant», raconte le Neuchâtelois, dont le beau-père n'est autre que le nageur international Stefan Volery. Naveen Begni a d'ailleurs servi à maintes reprises au bar du Red-Fish, lors de la Fête des vendanges, comprenant parfaitement les enjeux des stands, qui sont au nombre de 280. Pour le directeur administratif, il n'y a pas de chef hiérarchique au sein de la direction de la fête. Il se voit comme un coordinateur et tient à souligner l'important engagement des bénévoles. Au total, 197 personnes s'impliquent, pour certain-e-s depuis plusieurs dizaines d'années, dans les différentes commissions pour le bon déroulement de la fête. «Je m'intéresse aux gens, mettant l'humain au centre. J'ai à cœur de mettre les bonnes personnes, au bon endroit, afin que tout le monde ait du plaisir dans son travail.», explique le jeune homme qui a grandi à Neuchâtel. Après avoir exercé comme employé de commerce, puis suivi une formation de comptable, il a notamment travaillé comme programmeur dans les salles de cinéma de la région.

De nouveaux villages s'installent dans la fête

«En plongeant dans les archives de la fête, j'ai été très touché de découvrir le mélange des générations au corso fleuri. Plus de 100 cars se rendaient à Neuchâtel pour célébrer l'événement», relève Naveen Begni, s'imaginant un tel convoi se parquer sur l'esplanade de la Maladière. «Je souhaite faire la promotion de la Fête des vendanges partout à travers la Suisse. La manifestation dispose d'un potentiel de développement énorme, notamment en journée.» Dans l'idée d'amener de nouveaux visiteurs à la fête, un village suisse sera aménagé pour la première fois, le long de la place d'Armes avec comme invité d'honneur: le Val d'Hérens (VS). Au programme: fanfares, château gonflable et fondues. «Les stands d'itinérants seront disséminés ailleurs dans la fête», précise le directeur. Au sud de la place des Halles s'installera le village de l'Agriculture qui fera la part belle aux métiers de la terre ainsi qu'aux artistes de la région. «L'an prochain, le village sera animé par la Chambre neuchâteloise d'agriculture et de viticulture dans un esprit de promotion des métiers de l'agriculture.»

ENTRE TRADITION ET ÉVOLUTION

«Je n'ai peut-être pas la tête d'un Neuchâtelois, mais je suis né ici et j'ai à cœur de faire vivre les traditions, en mettant en avant les produits du terroir et les métiers de l'agriculture. Ce sont des valeurs qui me touchent depuis l'enfance. Mon père m'a inculqué l'amour de la terre, en m'emmenant aux champignons et pêcher.» Dans cet esprit, la fête s'ouvre encore davantage aux produits de la région (voir encadré). «On se doit de rendre la fête plus belle et dynamique, avec de nouveaux stands à découvrir. Cette année, nous mettons les vigneron, les agriculteurs et même les artistes neuchâtelois en lumière.» Pour se ressourcer le jeune homme apprécie beaucoup la pêche et les sports nautiques. «C'est mon papa qui m'a fait découvrir la joie de pêcher. J'ai récemment passé mon permis bateau et dès que j'ai un moment de libre, je suis

sur le lac.» C'est d'ailleurs par hasard, en rentrant d'une sortie de pêche, qu'il a rejoint l'organisation de la Fête des vendanges. «J'ai découvert la présentation des chars sous le hangar à bateaux du port du Nid-du-Crô et j'y ai passé du temps. L'ancien président m'a proposé d'aider l'organisation. Je suis passé d'une heure par mois à environ 10-20h par semaine.» Son rôle consiste dans un premier temps à comprendre et à mettre de l'ordre dans les différents processus de travail, et surtout à les informatiser. «Il est important que la fête évolue, tout en gardant son esprit populaire et bienveillant.» Avec ses collègues Elodie Veya, responsable de la comptabilité et de la gestion, et Marc Colomb, au développement durable et statistiques, Naveen Begni est employé à plein temps à la Fête des vendanges, dont le budget total se monte à 2,35 millions de francs.



Entre bataille de confettis et carrousels, le corso fleuri promet une édition d'exception sous le thème «Légendes des Vignobles». ARCHIVES BERNARD PYTHON

CONCERTS L'ANCIEN THÉÂTRE DE NEUCHÂTEL, QUI ACCUSE SES 256 D'EXISTENCE, SERA RÉNOVÉ

La Maison du Concert va rajeunir

La Ville procède à l'assainissement énergétique d'un bâtiment classé au patrimoine historique remontant à 1769. Dès octobre et jusqu'à juin 2026, l'enveloppe sera rafraîchie et le toit isolé. Puis l'année suivante, l'intérieur sera réaménagé et mis aux normes pour une utilisation optimale des lieux.

La Maison du Concert bénéficiera bientôt d'une cure de jouvence, à commencer par son enveloppe extérieure. Cet édifice, propriété communale jouxtant l'Hôtel de Ville, fera l'objet d'interventions importantes dans le cadre de son assainissement énergétique, dont notamment l'isolation de sa toiture et le remplacement de ses fenêtres. La façade fera l'objet de soins tout particuliers avec l'objectif de la rafraîchir.

Cette première étape de travaux, qui se déroulera du 20 octobre 2025 à fin juin 2026, n'impactera aucune des activités situées dans ce bâtiment, telles que le théâtre et le bistrot de la Maison du Concert, Zanetta - La Gastronomia et l'Espace de Meuron. Du fait de l'emprise du chantier, les places de stationnement pour deux-roues sur la rue du Concert seront temporairement supprimées. La voie de circulation entre la Maison du Concert et l'Hôtel de Ville ne sera pas touchée par le chantier.

L'ANCIEN CABARET TRANSFORMÉ

Dans un second temps, la Ville procédera à de conséquents travaux à l'intérieur. L'objectif est double: d'une part, assainir et rénover les systèmes techniques et la mise en conformité; de l'autre, créer de nouveaux espaces utiles, avec l'aménagement des combles en espace de répétitions



La Maison du Concert fait partie du patrimoine historique protégé de Neuchâtel.. PHOTO: DR

et de recherche et la transformation de l'ancien cabaret du sous-sol en espace propice à des événements gérés par le Bistrot et le Théâtre. Construit en 1769, le bâtiment abritant la Maison du Concert fait partie du patrimoine historique protégé de catégorie 1 en ville de Neuchâtel. Ce lieu a servi à l'origine à la tenue de

spectacles musicaux, puis dès le 19e siècle, aux représentations théâtrales. La salle principale, aujourd'hui modernisée, abrite encore les vestiges d'un théâtre à l'italienne. Après l'inauguration du théâtre du Passage en 2000, celui qu'on appelait «théâtre de Neuchâtel» a repris son nom originel de Maison du Concert. ●

CONSTRUCTION DE FUTURS LIEUX PUBLICS AU BORD DE L'EAU

Deux bâtiments surgissent aux Jeunes-Rives

La civilisation néolithique est-elle en train de renaître à Neuchâtel? On pourrait le croire en voyant progressivement émerger, ces jours-ci, deux nouveaux bâtiments sur le site réaménagé des Jeunes-Rives. A l'ouest, un restaurant avec take-away, dont la Ville recherche actuellement le ou la futur-e gérant-e, offrira une cuisine régionale de qualité et une vue imprenable sur le lac pour 120 personnes réparties sur 3 terrasses et 56 places intérieures. A l'est, le café-bain, qui sera géré par Caritas, prévoit un espace café cosy au rez-de chaussée et un sauna chauffé au bois avec salle de détente à l'étage. Ces bains nordiques, ouverts à la saison froide, seront pourvus d'un accès à l'eau par un escalier taillé dans la pierre des enrochements à proximité. L'un et l'autre bâtiments sont réalisés en bois de sapin régional, pourvus généreusement de panneaux solaires et dotés du label Minergie, ce qui, pour un sauna, est un standard rarement atteint en Suisse. Ces deux constructions ouvriront leurs portes au public au début de l'été 2026. En attendant, le rivage réaménagé est désormais à la disposition du public toute l'année! ● EG



Le café-bain offrira une vue sur une crique naturelle végétalisée.

→ Plus d'informations sur ce chantier sur <http://jeunes-rives.ch>

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE RÉHABILITATION DU JARDIN

Cure de jouvence pour un parc centenaire

Classé jardin historique, le parc du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) s'apprête à retrouver une nouvelle jeunesse. Sous le pilotage de l'Office des parcs et promenades, des travaux de réhabilitation d'envergure ont débuté en septembre. L'accès au musée reste garanti jusqu'à la réouverture du parc au printemps prochain.

Par son cadre et sa situation exceptionnels au sommet de la colline Saint-Nicolas, le jardin du MEN participe pleinement au rayonnement du musée. Parsemé d'arbres majestueux, tels que des séquoias, des hêtres, des pins ou encore des magnolias, il offre une vue panoramique sur le lac et les Alpes. Créé en 1872, entretenu mais jamais restauré dans son ensemble, ce parc de grande valeur patrimoniale, biologique, culturelle et sociale nécessite aujourd'hui une réhabilitation alliant respect de son histoire, adaptation aux usages actuels et prise en compte des enjeux liés au changement climatique et à la réduction des îlots de chaleur.

«Le jardin du MEN est un lieu cher à la population. En le réhabilitant, nous préservons non seulement un patrimoine historique et naturel, mais nous offrons aussi aux générations futures un espace de rencontre, de détente et de culture, libre d'accès et en plein air», soulignait mardi dernier la conseillère communale en charge du développement durable, Johanna Lott Fischer, lors d'une conférence de presse aux côtés de Gaël Müller Heyraud, cheffe du Service de l'environnement, de l'énergie, des parcs et forêts, et d'Aurélië Carré, directrice du MEN.

L'intervention principale portera sur la rénovation des chemins piétonniers, fortement dégradés. Leur tracé sera conservé mais le bitume remplacé par du gravier-gazon, un revêtement perméable favorisant la durabilité et la biodiversité.

VINGT-QUATRE NOUVEAUX ARBRES

La richesse biologique du parc sera également mise en valeur: après un assainissement réalisé ces dernières semaines, de nouvelles plantations viendront diversifier la flore et renforcer les habitats pour la faune. Au total, 24 arbres, dont des chênes, des érables, des pins et des ifs, seront plantés. Au sud et à l'ouest du bâtiment, les plates-bandes et la pergola seront restaurées puis agrémentées de plantes vivaces et de grim-pantes.

Le bassin, dont la cascade-rocaïlle avait déjà fait l'objet d'une intervention d'urgence en 2013, sera lui aussi réhabilité. Un système en circuit fermé y sera intégré, une solution plus économe en res-sources.

DES ACCÈS REPENSÉS

Les accès au parc sont repensés afin de favoriser la mobilité douce. Par le nord, seul un passage limité restera autorisé pour les véhicules de livraison et les personnes à mobilité réduite. La cour sera dotée d'un nouvel espace de stationnement pour les vélos. Au sud, le portail actuellement en cours de restauration demeurera entrouvert afin d'inviter les visiteurs à entrer à pied. La traversée motorisée du parc sera quant à elle interdite. Pendant les travaux, prévus jusqu'au printemps 2026, l'accès au musée sera garanti en tout temps. ●



Les chemins d'accès seront rénovés et 24 nouveaux arbres plantés. LUCAS VUITEL

VALLON DE L'ERMITAGE


Un dimanche de fête

Des spectacles, des visites guidées, des expériences scientifiques interactives et des clowns pour les expliquer: le vallon de l'Ermitage sera en fête ce dimanche, avec une foule d'activités gratuites à découvrir entre le Jardin botanique et le Centre Dürrenmatt.

Côté sciences, cette journée festive mettra en lumière les recherches menées depuis plus de dix ans au Jardin botanique. Dans le cadre d'une convention signée en 2014 entre l'Université, la Ville de Neuchâtel et la Fondation du Jardin botanique, des études sur des thématiques aussi différentes que les morilles, la chimie des plantes ou les micro-mammifères ont pu voir le jour. Après la tenue d'un symposium les 11 et 12 septembre, les résultats de ce partenariat entre académie et horticulture seront présentés de 10h à 15h au grand public par le biais d'expériences interactives, expliquées par les clowns de la Compagnie Simple. Une discussion en plein air se tiendra également à 11h15 avec Emmanuel Defossez, chercheur en écologie, alors qu'un speed-dating des sciences permettra de dialoguer dès 15h30 avec les différentes équipes.

Côté culture, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel, qui fête cette année ses vingt ans d'existence, proposera des visites guidées, des ateliers créatifs pour les enfants, un spectacle inédit d'Omar Porras d'après un texte de Dürrenmatt imaginant la Suisse comme une équipe de football (*lire en page 19*) et une performance artistique participative inspirée de l'univers du grand écrivain et peintre, qui se tiendra de 10h à 17h30 au Jardin botanique. Des visites guidées à la découverte du patrimoine naturel et architectural du vallon de l'Ermitage mettront par ailleurs en valeur les liens qui unissent les deux institutions, comme les abeilles!

Les estomacs ne seront pas en reste, avec des spécialités argentines, camerounaises, de la raclette au feu de bois et la Maison de l'absinthe en invitée d'honneur. ●



recherche des bénévoles
selon disponibilités

Chauffeur.euses
Téléphonistes

Rue Fleury 22 – 2000 Neuchâtel
Tél. 032 724 68 00 / benevolat-neuchatel@ne.ch
benevolat-ne.ch/association/benevoles-en-ville/

Quincaillerie de la Côte, à Peseux

Avant sa fermeture définitive le 30 septembre 2025, la Quincaillerie de la Côte vous propose des rabais exceptionnels **jusqu'à 70%** sur la majorité des articles en magasin, dès le mercredi 17 septembre

Premiers arrivés, premiers servis!

Nous vous attendons
rue de Neuchâtel 12a
2034 Peseux
www.delacote.ch

Lundi fermé
Mardi au vendredi 7h30–12h / 13h30–18h
Samedi 8h–12h / 13h30–16h



(Re) découvrez le Sentier du Temps

Parcourez l'histoire de notre Terre le long de ce sentier mythique entre Chaumont et le Rocher de l'Ermitage, au cœur de la forêt neuchâteloise.



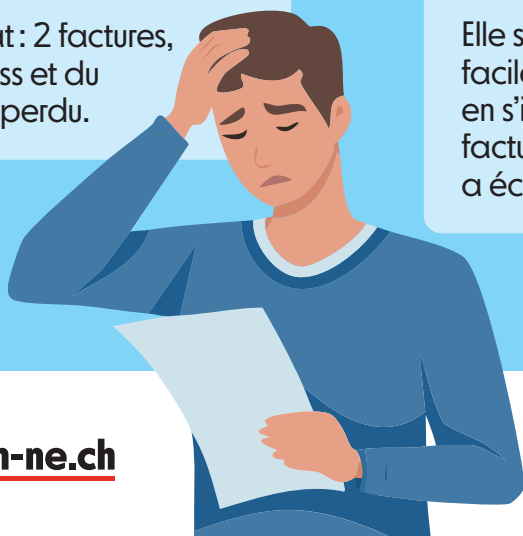
Retrouvez toutes les informations sur www.sentierdutemps.ch



Un simple email, ça change tout.

Thomas a oublié de se rendre à son rendez-vous d'expertise.

Résultat : 2 factures, du stress et du temps perdu.



Camille a transmis son adresse email au SCAN et a reçu un rappel avant son expertise.

Elle s'est organisée facilement et en plus, en s'inscrivant à la facture en ligne, elle a économisé CHF 2.-.



Scannez pour bénéficier des mêmes avantages que Camille!



scan-ne.ch/courrielinfo

 scan-ne.ch

SCAN

TOURISME UN LIEU UNIQUE DÉDIÉ À L'IMAGINAIRE ET À LA CRÉATION

La Tour du Fantastique ouvre

A Neuchâtel, un vent de magie souffle sur les hauteurs de la vieille ville. L'ancienne tour médiévale et les anciennes prisons ont été entièrement métamorphosées pour donner naissance à un espace culturel inédit : la Tour du Fantastique.

Cest officiel, la Tour du Fantastique ouvrira ses portes à la mi-décembre 2025. À cette occasion, une exposition consacrée au travail de l'illustrateur John Howe sera présentée au public. Fidèle à son nom, ce lieu d'exception se positionne en carrefour international de la création artistique liée aux imaginaires fantastiques. Chaque année, une grande exposition consacrée à un artiste, un collectif ou un studio y sera présentée, accompagnée d'un riche programme d'animations: conférences, ateliers, masterclass, dédicaces et autres réunions permettront au public d'aller à la rencontre des artistes du genre. Littérature, cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, peinture ou animation: toutes les formes d'expression seront conviées à célébrer la richesse du fantastique, genre aujourd'hui plébiscité par toutes les générations.

JOHN HOWE À L'HONNEUR POUR L'EXPOSITION INAUGURALE

Pour ouvrir ce nouveau chapitre culturel, c'est donc l'univers de l'artiste neuchâtelois John Howe qui a été choisi. Membre fondateur de la Fondation Neuchâtel Fantastique, il est également à l'origine du projet, qu'il soutient aux côtés du Canton, de la Ville de Neuchâtel et du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF). L'artiste, qui a également dessiné le logotype de la Tour, verra son œuvre célébrée dans l'exposition inaugurale *Voyage dans les Mondes de John Howe* à découvrir du 18 décembre 2025 au 18 octobre 2026. Sur plus de 600 m² et quatre étages, les visiteurs pourront découvrir plus de 250 dessins et peintures, retraçant l'univers foisonnant de l'artiste.

Reconnu dans le monde entier pour son interprétation picturale de l'œuvre littéraire de Tolkien, John Howe est le seul artiste à avoir proposé un prolongement visuel à cette histoire, lui permettant d'être diffusée sur de nombreux supports. Son art est ainsi accessible à toutes les générations, créant ainsi un pont commun propice aux échanges sur des thèmes de passion commune.

ATELIER DANS LA TOUR ET IMMERSION AU CŒUR DES LÉGENDES

L'exposition, curatée par Diane Launier, directrice de la Tour du Fantastique, proposera également une immersion dans l'atelier de John Howe, installé directement dans la Tour. Les visiteurs pourront, à certaines occasions, croiser l'artiste et échanger avec lui, ajoutant une dimension vivante et intime à l'expérience.

L'exposition mettra aussi en lumière l'influence du paysage suisse sur Tolkien lui-même. On y dé-



La Tour noire et le Roi-Sorcier d'Angmar, tout droit sortis de l'imagination de John Howe.



Gandalf contre le Balrog sur le pont de Khazad-dûm. DESSINS: JOHN HOWE

couvrira l'écho du voyage de l'écrivain en Suisse dans ses descriptions des montagnes de la Terre du Milieu. Cette influence apparaît notamment dans ses descriptions de la cité elfique de Fondcombe, inspirée par les chutes de la vallée de Lauterbrunnen dans l'Oberland bernois, mais aussi dans la création de la cité lacustre de Lake Town dans *Le Hobbit*, probablement inspirée par le site archéologique de La Tène, situé au bord du lac de Neuchâtel. Des objets historiques issus des musées locaux viendront enrichir ce dialogue entre mythe et réalité.

NOUVEAU PÔLE CULTUREL À VOCATION INTERNATIONALE

Avec la Tour du Fantastique, Neuchâtel s'im-

pose comme un haut lieu du fantastique en Europe, fédérant les arts, les publics et les imaginaires du monde entier. Ce nouvel espace unique entend favoriser la rencontre entre création contemporaine, héritages culturels et passions universelles, en s'adressant à tous, petits et grands, néophytes comme connaisseurs.

Le fantastique, plus qu'un genre, devient ici un langage commun, capable de réenchanter le réel et de rapprocher les gens autour d'une même passion. À travers les mondes imaginaires, chacune et chacun peut vivre une multitude d'aventures et découvrir un univers qui n'a pour limites que l'imagination de celui ou celle qui l'explore. ● GE

DANSE LA COMPAGNIE DE DANSE JANSSENS-MANDORINO DÉVOILE SA NOUVELLE CRÉATION

Elles dansent les cadres

Dans la création «Quadro», six danseuses racontent les cadres qu'on impose aux femmes dès la naissance, et qu'elles s'imposent également parfois à elles-mêmes. A découvrir du 19 au 21 septembre au théâtre du Concert.

«**N**ous avons élaboré un questionnaire que nous avons soumis à des femmes d'âges différents et nous avons notamment été étonné de constater que pour deux quinquagénaires, le cadre n'était pas négatif, mais plutôt rassurant. Elles pensent même qu'elles ne seraient peut-être pas où elles en sont, sans cadre», explique Alix Janssens, tout à la fois danseuse et chorégraphe. «Nous avons choisi des danseuses professionnelles qui se trouvent à des stades de vie différents, du début de l'âge adulte à la maternité», ajoute Maurizio Mandorino, qui se charge également de la chorégraphie de la nouvelle création. Claudia Grochain, Kim Selamet, Selma Randall, Andréa Cherruault, Zoé Klopfenstein et Alix Janssens partagent la scène, mais ne dansent pas toujours en même temps. A travers six tableaux, elles montrent l'évolution des cadres. Tantôt puissantes, ensemble, tantôt isolées dans leur propre cadre. «Il arrive qu'une fois sorties de leur cadre, les danseuses y reviennent presque aussi vite, tant la liberté donne le vertige. Le cadre peut rassurer», note Maurizio Mandorino.

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Après deux ans de résidence à la Petite Rochette, la Cie Janssens-Mandorino s'empare du théâtre du Concert. Sa marque de fabrique? Plonger le public dans une expérience immersive, où il a



Les danseuses professionnelles de la Cie Janssens-Mandorino en répétition à l'espace Sud, à Monruz. BERNARD PYTHON

également son rôle à jouer. «Le public est toujours partie prenante du spectacle et aura un impact sur la représentation et sur les danseuses, mais sans s'en rendre compte tout de suite», précisent les chorégraphes. Il s'agit de la troisième création, proposée par la jeune compagnie neuchâteloise. Pour pousser le processus de création encore plus loin, les chorégraphes ont travaillé en collaboration avec le musicien Adrien Rako, qui a entièrement créé la musique sur mesure. Ils ont également fait appel à la costumière Annelise Devenoges. «C'est la première fois que l'on danse dans des habits créés pour danser, et non pas créés pour que l'on soit belles en dan-

sant», nous ont rapporté les danseuses. «Pour les costumes, j'ai tout de suite eu l'idée du corset. C'est un habit magnifique, mais qui est très contraignant pour les femmes. La costumière a eu l'idée du collant qui est aussi une matière contraignante et en lien avec la danse. Elle a créé des habits amples qui nous permettent de bouger en toute liberté et de jouer avec la matière.» La création aura nécessité plus d'une année de préparation, dont deux semaines en résidence à l'espace Sud de Monruz, et une dernière semaine au théâtre du Concert. ● AK

→ Infos et billetterie: www.theatreduconcert.ch

ART CONTEMPORAIN NOUVELLE EXPOSITION À DÉCOUVRIR À LA GALERIE C

Radieuse substance à la Galerie C



«Champignons devant une glace». LÉOPOLD RABUS 2025

L'artiste peintre Léopold Rabus expose à la Galerie C. Intitulée «A travers l'étendue d'un Aldi brumeux, se tenait une radieuse substance malmenée», l'exposition sera visible du 18 septembre au 1^{er} novembre.

«**F**antasmer le monde, s'en souvenir, le regarder autrement: c'est ce que propose Léopold Rabus dans ses récents travaux. L'artiste invente des chimères, rapièce, zoome, dézoome, observe la réalité de travers et sens dessus-dessous. Il dérouté le public en quête de sens, et dans les lieux connus, il met du désordre», explique la Galerie C, dans un dossier de presse. Léopold Rabus dévoile différentes techniques, tout en jouant avec les matières. Invité tout spécialement par Léopold

Rabus, Romain Buffetrille participe également à l'exposition. Ses travaux s'inscrivent dans l'héritage de la peinture d'icônes, du symbolisme et de l'expressionnisme. Artiste peintre et sculpteur originaire d'Avenches, Romain Buffetrille développe une pratique où la matière picturale devient un terrain d'exploration du sacré et de l'organique. «L'approche des deux artistes se veut complémentaire: l'un détourne le réel pour en faire surgir l'absurde, tandis que l'autre condense symboles et formes pour y faire émerger une transcendance du sens.» Le vernissage de l'exposition se tiendra le 18 septembre de 18h à 20h. ●

→ A noter qu'une **visite guidée de l'exposition** aura lieu le 22 octobre à 18h, en partenariat avec la Société des Amis des arts. Infos: www.galeriec.ch

Quelques rendez-vous à venir

POÉSIE

Eclats de voix venues de Palestine

Accompagné à l'oud par Hekmat Homsî, Just Thierry lira des extraits de la *Palestine en éclats*, une anthologie qui réunit les voix de poétesses palestiniennes contemporaines. Une parole audacieuse et novatrice qui s'élève contre les interdits et tabous d'une société conservatrice, en utilisant la poésie comme un espace de liberté et de défi. ●

→ Boutique du livre
Samedi 20 septembre à 18h30
Entrée libre

MUSIQUE BAROQUE

Dans la famille Bach, je demande le père !

L'association OrBaChœur ouvre sa nouvelle saison avec un concert de musique baroque autour d'œuvres de Telemann et de la famille Bach, dont la célèbre cantate *Nach dir Herr verlanget mich*. Le programme sera interprété par quatre solistes et un orchestre de musique de chambre de six musiciens, dont l'organiste Damien Savoy. ●

→ Basilique Notre-Dame
Samedi 20 septembre à 19h
Entrée libre, collecte

ARTISANAT ET FRIPES

Chiner au grand marché de l'embrouille

Des créations artisanales, des fripes, des objets vintage, des vinyles, des vélos: le Grand marché de l'embrouille fait son retour ce dimanche à la Case à chocs. Des food trucks permettront de calmer les petites faims, alors que le collectif Doublé distillera ses samples à l'Interlope, pour chiner dans une ambiance *chill*. ●

→ Case à chocs
Dimanche 21 septembre, de 13h à 19h
Entrée libre

EXPOSITION

Céramiques et peintures dans une tour historique

Après quelques années de pause, la galerie d'art de la tour de Diesse a repris vie, pour confronter le regard de deux artistes qui se rejoignent dans «une infinie sensibilité»: la céramiste Mercedes Corradi, aux personnages féminins tout en rondeur, et le peintre delémontain Pierre-Alain Michel, qui capte sur ses toiles souvenirs et sensations. ●

→ Galerie de la Tour de Diesse
Jusqu'au 5 octobre, du jeudi au dimanche
Entrée libre

NOUVELLE SAISON DES VARIATIONS MUSICALES

Concerts dès le berceau



La violoniste Margo Lathuraz (à d.), à l'origine de cette saison musicale, avec Marie Traube. PHOTO: ARCHIVES

Is font salle comble depuis leur lancement il y a quatre ans: les concerts pour bébés proposés par l'ensemble Les Variations musicales ont repris à la chapelle de la Maladière. Tout est pensé pour les familles: les parents peuvent emmener poussettes, doudous et tapis d'éveil, afin de s'installer confortablement et de bouger si l'envie se fait sentir. Et personne ne vous regardera de travers si des pleurs retentissent ou si vous vous levez pour changer bébé. Quant au répertoire musical, il est le même que pour les adultes. «J'estime que les enfants en bas âge sont tout à fait capables d'écouter de la musique de chambre. Seule la durée du concert est plus courte, habituellement 30 minutes», explique la violoniste Margo Lathuraz, à l'origine de ces concerts donnés par des musiciens professionnels, qui ont depuis essaimé dans plusieurs villes romandes. Sept programmes sont prévus jusqu'à décembre. ●

→ Chapelle de la Maladière, vendredi 19 septembre à 10h et 11h. A prix libre
Réservations obligatoires sur: www.lesvariationsmusicales.com

GRANDS-PARENTS

L'éducation bienveillante en question

Pour son premier rendez-vous de la saison, l'association Etre grands-parents aujourd'hui propose un café thématique sur l'éducation bienveillante, une forme d'éducation qui repose sur l'idée de respecter les besoins de l'enfant, d'éviter la violence et de favoriser l'écoute, l'empathie et la coopération plutôt que l'autorité punitive. Tout cela paraît très positif. Pourquoi, dès lors, une telle éducation est-elle aujourd'hui questionnée? Maria Murgia, psychiatre pour enfants et adolescents, fera le point et répondra aux questions. ●

→ Salle de l'Agardouse
Avenue de La Gare 12
Mercredi 24 septembre à 19h30
Infos: www.etregrandsparents-ne.ch

VIVRE-ENSEMBLE

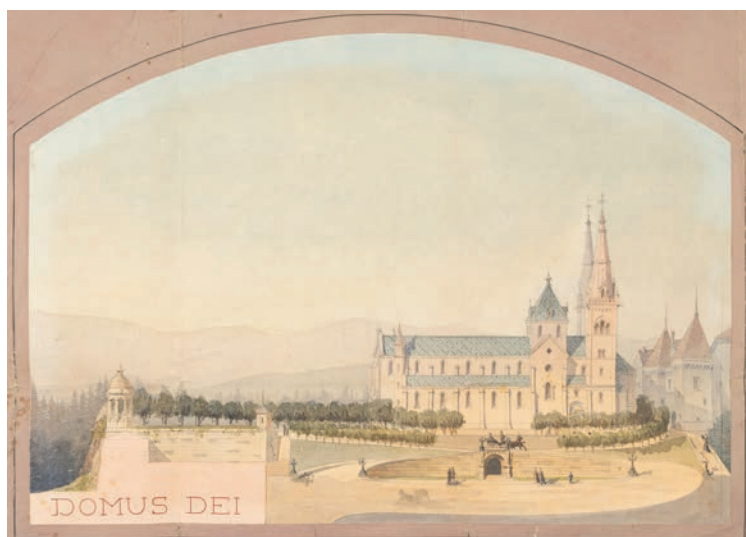
Journée multiculturelle au temple du Bas

Du cor des Alpes et du yodel, mais aussi du folklore des Andes, des chants populaires d'Ukraine, du Tibet et des danses traditionnelles venues d'Inde, de Roumanie, du Moyen-Orient et d'Amérique latine: la Commission sport, culture et loisirs (SCL 21) de Peseux donne rendez-vous ce samedi au temple du Bas pour une journée multiculturelle qui sera également l'occasion de déguster des spécialités culinaires d'ici et d'ailleurs aux stands colorés des Marchés de l'Univers. Venez faire connaissance avec les différentes communautés étrangères qui font la richesse de notre ville. L'entrée est libre. ●

→ Temple du Bas.
Samedi 20 septembre de 11h à 19h
Entrée libre

ARCHIVES À LA DÉCOUVERTE DE PROJETS ARCHITECTURAUX QUI N'ONT JAMAIS EU LA CHANCE DE VOIR

Neuchâtel comme vous ne



Un des projets d'aménagement pour l'esplanade de la collégiale, avec une allée de cyprès et une circulation astucieusement prévue pour les calèches.

À travers plans oubliés et concours d'architecture restés sans suite, les Archives de la Ville ont dévoilé, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une autre histoire urbaine: celle de bâtiments qui ne furent jamais construits et d'une ville qui aurait pu être.

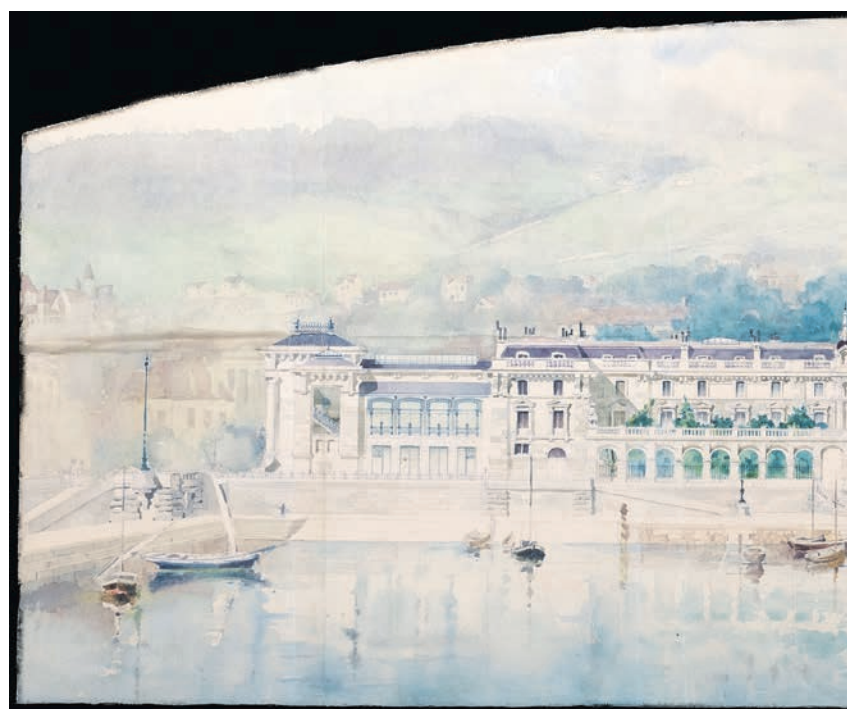
PHOTOS: ARCHIVES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL

Neuchâtel aurait pu être très différente de ce que nous connaissons aujourd'hui. Au fil des siècles, de nombreux projets de bâtiments jamais construits ont été soumis aux autorités, souvent par l'intermédiaire de concours et d'appels à projets. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les Archives de la Ville de Neuchâtel ont ouvert leurs portes et dévoilé les plans de bâtiments qui auraient totalement transformé le visage de la ville s'ils avaient été construits.

À la fin du XIX^e siècle, la croissance démographique et la multiplication des touristes, notamment grâce à l'arrivée du chemin de fer, appellent de nouvelles constructions. La ville compte de nombreux hôtels, dont certains peinent à être rentabilisés. C'est le cas de l'hôtel du Mont-Blanc, construit en 1871, qui connaîtra plusieurs réaffectations avant de devenir le siège de la Banque Cantonale Neuchâteloise en 1920. L'abaissement du lac libère également de nouveaux terrains et la question de leur aménagement se pose. Entre un casino pour les touristes, une salle de réunion pour les collectivités et une salle de spectacle, le débat est lancé. En 1889, les autorités organisent un concours et retiennent plusieurs projets.

UN PETIT AIR DE TOUR EIFFEL

Parmi les lauréats du concours, l'architecte Paul Bouvier (1857-1940) voit les choses en grand avec «Mistletoe» (le gui en anglais): des salles de réunions, des salles de spectacle, mais aussi des boutiques et un passage couvert qui ne sont pas sans rappeler certaines galeries couvertes parisiennes. Et justement, au centre de la création, une tour en fer, très industrielle et résolument ancrée dans son temps, rappelle un édifice majeur de l'exposition universelle qui se déroule la même année à Paris. Ce projet d'envergure ne verra toutefois jamais le jour, et la Confédération rachètera le terrain quelques années plus tard pour y construire l'actuel Hôtel des Postes. En 1910, un projet de collège hybride, comprenant des salles de classe et une salle de spectacle est proposé, mais le terrain envisagé deviendra finalement l'actuelle place du Port. ● GE



Le projet de Paul Bouvier, «Mistletoe», prévu pour s'installer sur l'actuelle place du



Une planche en couleur du projet «Sauvons les arbres», dans le Jardin Anglais.

LE JOUR

la verrez jamais



Port. Au centre, une pointe en métal qui rappelle la Tour Eiffel



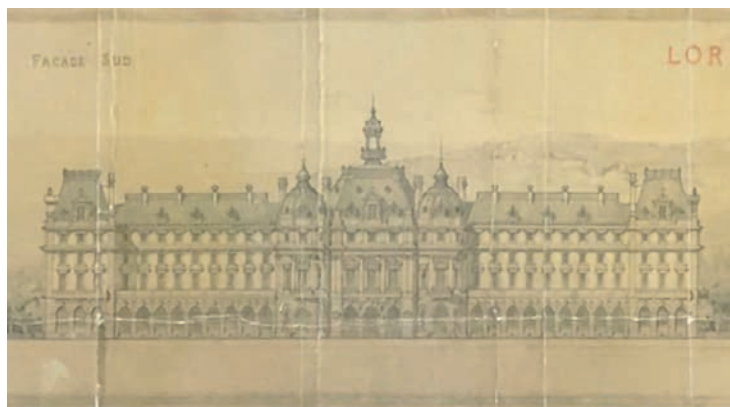
Le monumental plan «Seyon» de Louis Brazzola, refusé notamment de peur qu'il dénature les rives du lac.

La ville qui aurait pu être

Dans les années 1750, les autorités se renseignent sur les tendances architecturales en vogue pour remplacer l'Hôtel de Ville, alors situé sur un pont au-dessus du Seyon et abîmé à deux reprises par des crues. Un dessin venu de France suggère ainsi la construction d'un hôtel de ville octogonal. Un autre plan, venu cette fois de Rome, propose une nouvelle salle de réunion pour le Grand Conseil (un organe alors communal).

La Collégiale et son esplanade ne font pas exception avec leur restauration entre 1867 et 1875, une période qui connaît un véritable engouement pour le Moyen Âge et l'architecture gothique. Les travaux à mener font l'objet de nombreuses discussions et particulièrement l'aménagement de l'esplanade avec son lot de contraintes dont la circulation des calèches qui transportent les députés.

En 1908, un majestueux projet de salle de fête et de réunion, «Seyon» de Louis Brazzola (1875-1948), impressionne autant qu'il suscite des inquiétudes. Pour Léo Châtelain, qui a restauré la Collégiale, ce projet briserait la beauté de la ligne des rives du lac. Après plusieurs années de débats et de négociations, un nouveau bâtiment plus modeste et sans casino - alors que plusieurs projets en prévoient un - voit le jour dans le Jardin Anglais en 1915. Les plans finaux des architectes Rychner & Brandt se sont inspirés des projets «Rond-Point» et «Sauvons Les arbres» de 1908, qui prévoient une grande salle à l'emplacement d'une ancienne rotonde d'arbres qui donnera plus tard son nom à un célèbre bâtiment, haut lieu de la vie nocturne neuchâteloise. Qui deviendra lui-même, en 2012... un casino! ●



Le projet LOR, une autre proposition d'aménagement non retenu pour le bord du lac.



Vue de l'un des projets d'une salle de spectacle au Jardin Anglais qui précède les plans définitifs de la Rotonde.



Une évolution du projet «Rond-Point», intégrée à la main sur une photographie de l'époque.

- ✓ Français oral et écrit
- ✓ Mathématiques élémentaires
- ✓ Outils numériques

SITUATION
PROFESSIONNELLE
ADULTES



Formation offerte
aux Neuchâtelois-es en emploi
► www.ne.ch/competencesdebase

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

LES BONNES ADRESSES DANS LE CANTON DE NEUCHÂTEL

RÉPARATION

RÉUTILISATION

- Seconde main
- Location
- Upcycling

ALIMENTATION

- Vrac



«NE JETEZ PLUS!»
REJOINT
ADRESSES.FRC.CH



frc LE POUVOIR
D'AGIR
L'association des
consommateur-rices

RÉGION
NEUCHÂTEL
LITTORAL

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

NOTICES BIOGRAPHIQUES ARTISTES, NOBLES, OUVRIÈRES... DES NEUCHÂTELOISES À DÉCOUVRIR

La leçon d'espérance d'Elisabeth

Afin de rééquilibrer la représentation des genres dans l'espace public, la Ville publie, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel, une somme de 50 notices biographiques originales consacrées à des femmes ou groupes sociaux féminins. A découvrir chaque semaine avec un portrait illustré.

Née le 11 novembre 1910 à La Chaux-de-Fonds, Elisabeth Hoeter est une enseignante passionnée et une fervente militante pour les droits des femmes. Après des études à Munich, Cambridge, Paris, débouchant sur une licence ès lettres à l'Université de Neuchâtel en 1934, elle entame une carrière d'enseignante. Elle travaille à la St-George's International School à Clarens et au Gymnase cantonal de Neuchâtel, se spécialisant en français et anglais. En 1954, elle cofonde la section neuchâteloise des Soroptimist, un mouvement interprofessionnel féminin. Elle en prend la présidence au niveau européen puis mondial, contribuant à son expansion et à son influence. Parallèlement, elle s'engage dans l'Alliance des sociétés féminines suisses et dans l'Association pour le suffrage féminin dès 1965. La même année, Elisabeth Hoeter devient sous-directrice du Gymnase cantonal de Neuchâtel, une première pour une femme dans le canton. Au-delà de l'âge de la retraite, elle poursuit son engagement politique en tant que conseillère générale pour le Parti libéral et fonde le Cercle libéral féminin, qu'elle préside jusqu'en 1983. Elisabeth Hoeter, décède le 14 mars 2003. Elle reste une figure emblématique de l'émancipation féminine et de l'éducation, laissant un héritage d'engagement et de leadership au service des femmes. ●

→ Ainsi s'achève la série « 50 femmes » qui a débuté le 6 mars 2024. Retrouvez toute la série sur www.neuchatelville.ch/50-femmes



Passionnée d'éducation et d'émancipation féminine, Elisabeth Hoeter (1910-2003) a été la première sous-directrice d'un lycée neuchâtelois. DESSIN AGATHE BORIN

ÉDUCATION LE LYCÉE JEAN-PIAGET EST DÉSORMAIS COMPOSÉ DE DEUX BÂTIMENTS SUR UN SEUL SITE

Un lycée retrouve toute sa splendeur



Un bâtiment emblématique restauré.

Le bâtiment emblématique des Beaux-Arts 30 à Neuchâtel a été inauguré le week-end dernier. Un moment qui marque la fin des travaux débutés en mai 2022.

L'inauguration du bâtiment des Beaux-Arts 30 s'est déroulée en présence de la conseillère d'Etat Crystel Graf, cheffe du Département de la formation et des finances (DFFI), de Violaine Sabbah, directrice du Lycée Jean-Piaget (LJP) et de Jean-Michel Deicher, architecte cantonal adjoint (SBAT). Les anima-

tions réalisées par les élèves et le corps enseignant ont guidé les invité-e-s dans les classes du bâtiment rénové.

Les nouveaux espaces ont notamment permis de libérer les locaux du Collège latin (place Numa-Droz) et de regrouper le LJP sur un site géographique unique: le quartier des Beaux-Arts (bâtiments rue des Beaux-Arts 30 et quai Léopold-Robert 10). Grâce à ses infrastructures simplifiées, le Lycée renforce les conditions d'apprentissage, mais également les conditions d'enseignement et de travail pour l'ensemble du personnel. ●

CRÉATION UNE FRESQUE D'UN RÉALISME SAISSANT VOIT LE JOUR EN BAS DE LA RUE DE LA MAIN

A l'Evole, une porte de Hobbit ouvre sur un monde fantastique



La Neuchâteloise Chloé Rollier, alias Fellara, a réalisé une fresque sur un panneau d'armoire à gaz. Objectif: embellir l'accès à une propriété et éviter les déprédations. Le projet, inspiré du monde de J.R.R. Tolkien, fait écho au projet de Tour du fantastique qui naîtra à Neuchâtel cet hiver.

Impossible de la rater! Toutes celles et ceux qui passent régulièrement sur la rue de l'Evole auront certainement remarqué qu'une fresque artistique est en train d'apparaître sur un mur à quelques pas de l'arrêt de bus. Là où se trouvaient les portes grises et taguées d'une armoire à gaz et d'un local à vélo, voilà à présent un décor enchanteur inspiré du *Seigneur des anneaux*, de *Harry Potter* et d'autres mondes fantastiques.

En s'approchant pour contempler l'œuvre en cours de réalisation, on rencontre la créatrice, installée depuis début août sur place, avec sa palette, ses pinceaux, son échelle et un parasol. Chloé Rollier, Fellara de son nom d'artiste, est en train de finaliser les traits d'une mésange bleue. L'artiste a le sourire: après 180 heures passées à faire naître ce décor féérique, la voilà proche du but. «J'ai été contactée par les propriétaires des immeubles au-dessus, qui souhaitaient embellir



La porte d'armoire à gaz qui se trouve au bas de la rue de la Main, avant et après l'intervention de Chloé Rollier.

l'accès à leur propriété et lutter contre les tags», explique Chloé Rollier. Le comité des immeubles souhaitait que le motif soit inspiré du *Seigneur des anneaux*. «Comme je suis également fan de cet univers, j'ai imaginé réaliser une porte de maison de Hobbit ouvrant sur un paysage», détaille la créatrice. Les amateurs d'univers fantastique reconnaîtront au loin la forteresse de Minas Tirith, l'école de Poudlard ou encore les Monts Géminés de *Zelda: Breath of the Wild*. Autant de références en écho à la Tour du fantastique qui ouvrira bientôt ses portes à Neuchâtel (lire en page 5)!

ELFES ET MÉSANGES

Passionnée d'univers imaginaires - son compte Instagram [Fellara_art](#) regorge d'elfes, d'animaux

colorés et de paysages nippons - l'artiste a un trait minutieux et s'inscrit résolument dans un style réaliste. «J'aime reproduire le réel, tout en puisant mon inspiration dans mon monde imaginaire. Pour ce travail, j'ai voulu ajouter des oiseaux, des plantes et un paysage alpin sur les côtés, pour que ma fresque parle aussi aux personnes qui ne sont pas férus des mondes fantastiques», souligne la trentenaire.

Chloé Rollier n'est pas habituée à être sous le feu des projecteurs. Jusqu'à l'année dernière, elle était peintre miniaturiste pour une entreprise de sous-traitance horlogère. Une suite logique après une maturité en arts visuels au Lycée Jean-Piaget et un CFC de gravure à l'école d'art de La Chaux-de-Fonds. Mais les fresques alors? «J'en ai toujours fait, pour ma famille. Par exemple, j'ai décoré la façade de la maison de ma mère à Fresens, et j'ai réalisé une fresque dans une cage d'ascenseur chez mes grands-parents.» La Neuchâteloise se voit devenir un jour illustratrice de livres pour enfants. En attendant, elle espère que son premier mandat, qui donne sur la voie publique, lui apportera un peu de visibilité et de futures occasions de créer, dans des lieux inattendus, de nouvelles portes d'entrée vers l'imaginaire. ● EG

→ Les artistes embellissent la ville! Retrouvez sur cette page un certain nombre de ces réalisations qui se visitent comme un musée à ciel ouvert: www.neuchatelville.ch/fresques

OFFRES D'EMPLOI

Suite à la promotion de la titulaire, le Dicastère de la culture de la Ville de Neuchâtel met au concours le poste de

Chargé-e de projets à 80% jusqu'au 31.12.2028 et à 50% dès le 01.01.2029

Mission: Vous pilotez des projets culturels en lien avec l'accessibilité à la culture, la mise en réseau et l'encouragement culturel. Vous gérez l'affichage culturel sur le territoire communal. Via un 30% sous forme de CDD dès le 1^{er} décembre 2025, vous participez activement au projet de réaménagement et de réaffectation du Collège latin (gestion financière et suivi de projets en lien avec la nouvelle bibliothèque).

→ **Délaï de postulation:** 30 septembre 2025. ●

La Ville de Neuchâtel accorde une attention particulière à promouvoir la diversité des parcours de vie et de genre.



Consultation de l'offre détaillée et postulation sur notre site internet : www.neuchatelville.ch/emplois

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 120624

Parcelle(s) et coordonnées: 7407 - Neuchâtel; 2561007/1205153
Situation: Le Plan; Chemin des Pavés 22
Description de l'ouvrage: Changement d'affectation d'un jardin d'hiver en salle manger assainissement de la toiture et des façades
Requérant(s): Pedro Rapos, 2000 Neuchâtel, Quiterie Barthou, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Pedro Machado Raposo Amara Architecture Sàrl, Rue des Parcs 56, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 12 septembre 2025 au 13 octobre 2025 délaï d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 121243

Parcelle(s) et coordonnées: 5490 - Neuchâtel; 2562368/1205726
Situation: Bois de l'Hôpital; Rue de l'Orée 7
Description de l'ouvrage: Agrandissement d'une maison et création d'un appartement
Requérant(s): JNC Promotions Sàrl, Noël Lameiras, 2016 Cortaillod

Auteur(s) des plans: Maeldan Even, Atelier Eleven Sàrl, Place de la Collégiale 4, 2042 Valangin
Les plans peuvent être consultés du 12 septembre 2025 au 13 octobre 2025 délaï d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 121296

Parcelle(s) et coordonnées: 3289 - Peseux; 2558714/1204362
Situation: Chemin de la Chênaie 4
Description de l'ouvrage: Remplacement de 2 tabatières par des velux
Requérant(s): Myriam Jaccard, 3006 Berne; Pierre Proserpi, 2034 Peseux
Auteur(s) des plans: Pierre Proserpi, 2034 Peseux
Les plans peuvent être consultés du 12 septembre 2025 au 13 octobre 2025 délaï d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 121422

Parcelle(s) et coordonnées: 3124 - Peseux; 2558184/1204358
Situation: Peseux; Chemin des Pavés 8
Description de l'ouvrage: Installation de 36 modules photovoltaïque en façade
Requérant(s): Aurélien Pierre, Solar Energy Plus SA, 1030 Bussigny
Auteur(s) des plans: Solar Energy Plus SA, 1030 Bussigny

Les plans peuvent être consultés du 12 septembre 2025 au 13 octobre 2025 délaï d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 121500

Parcelle(s) et coordonnées: 7554 - Neuchâtel; 2560213/1204782
Situation: Les Valangines; Avenue des Alpes 62
Description de l'ouvrage: Démolition d'un foyer de cheminée extérieur et création d'un couvert de terrasse
Requérant(s): Florence Meyer, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Robin Schori, Meno Architectes Sàrl, Ch. de la Recorbe 6, 2000 Neuchâtel

Les plans peuvent être consultés du 12 septembre 2025 au 13 octobre 2025 délaï d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 121578

Parcelle(s) et coordonnées: 9013 - Neuchâtel; 2559461/1204625
Situation: Rue William-Roethlisberger 4
Description de l'ouvrage: Réalisation de murs de soutènement en paliers
Requérant(s): Alain Francis Romang, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Olivier Amstutz, SD ingénierie Biel-Bienne SA, Rue Centrale 115 Nord, 2501 Bienne

Les plans peuvent être consultés du 12 septembre 2025 au 13 octobre 2025 délaï d'opposition. ●

Dossier SATAC n° 121621

Parcelle(s) et coordonnées: 707 - Neuchâtel; 2561198/1204737
Situation: Neuchâtel; Rue du Seyon 24
Description de l'ouvrage: Changement d'affectation en établissement public (20 places assises)
Requérant(s): Delphine Kitchen Sàrl, 2035 Corcelles-Cormondèche
Auteur(s) des plans: Cuisinox SA, 2053 Cernier
Les plans peuvent être consultés du 12 septembre 2025 au 13 octobre 2025 délaï d'opposition. ●

→ **Seules les informations publiées dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse <https://sitn.ne.ch>, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1^{er} étage: lu-ve 8h-12h, après-midi sur rendez-vous, 13h30-16h30. Tél. 032 717 76 60 ou courriel : peco.vdn@ne.ch.**

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

BILAC 2025

Ballet de rames sur les eaux du Jura



Samedi 20 septembre 2025, la BILAC revient pour sa traditionnelle régata populaire de bateaux à rames. Cette année devient internationale avec des équipages du Royaume-Uni, des Pays-Bas et d'Allemagne venus relever le défi face aux fidèles participants issus de toute la Suisse. Le parcours d'origine d'une trentaine de kilomètres relie le lac de Neuchâtel jusqu'à Bienne, en empruntant le canal de la Thielle. En cas de mauvais temps, les organisateurs disposent d'un itinéraire de remplacement mieux protégé des vagues du lac avec une boucle sur le canal de l'Aar au départ de Soleure. Le départ de la variante d'origine est fixé à 9h devant le môle du port du Nid-du-Crô, avec une arrivée qui se jouera avec les clubs d'aviron biennois dès 11h30. ●

→ Toutes les informations utiles telles que horaires, itinéraires, liste des participants et résultats sont publiées en ligne sur www.bilac.ch

INNOVATION

Apprendre une nouvelle langue, l'IA

L'intelligence artificielle pose de nombreuses questions. Ainsi, dans le cadre des Swiss {ai} Weeks, AI Swiss et le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel vous invitent à explorer comment l'intelligence artificielle peut devenir un véritable partenaire de pensée au quotidien. A travers des exemples concrets, découvrez une nouvelle manière de dialoguer avec les machines: la co-pensée avec l'IA. Le défi de cette rencontre: en 90 minutes, apprendre à parler un nouveau langage pour communiquer efficacement avec l'intelligence artificielle. Venez assister à l'émergence d'une forme d'intelligence inédite: la vôtre, augmentée. ●

→ Mardi 23 septembre à 18h au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel. Soirée gratuite sur inscription: <https://a-i.swiss/>

POMPES FUNÈBRES
WASSERFALLEN



www.pf-arc.ch

079 606 15 39 24h/24 Prévoyance funéraire



LYSSIA THERAPIES

BIORESONANCE & KINESIOLOGIE

Av. Fornachon 10
2034 Peseux
078 311 68 20

lyssiatherapies@gmail.com
lyssiatherapies.ch

NOUVEAU CHEZ MESSEILLER !

Collez votre image partout... et notez-la bien !



Impression sur étiquettes
Contactez-nous pour plus
d'informations

messeiller
Lakeside Printhouse

- Bloc note personnalisé avec votre photo ou logo
- Plusieurs formats
- Sans minimum de commande



Place de la Fontaine 1
Case postale 142 - 2034 Peseux
032 756 12 96 - vente@messeiller.ch



NEUCHÂTEL EST

Assemblée citoyenne du 18 septembre 2025

La session d'automne des assemblées citoyennes se poursuit avec celle de Neuchâtel Est ce 18 septembre à 19h30 au temple du Bas. L'ordre du jour est le suivant:

Ordre du jour

1. Bienvenue.
2. Présentation des membres du bureau.
3. Nomination des scrutatrices et scrutateurs.
4. Retour sur les propositions des AC du 07.11.23 et 17.03.25
5. Présentation et mise au vote de la proposition de mandat citoyen
 1. Aménager une zone de détente accueillante dans le cirque forestier du bois de l'Hôpital
6. Présentation et mise au vote de la proposition de projet citoyen
 1. Le défi pelouse: sensibilisation à une tonte différente chez les particuliers
7. Présentation et mise au vote de la proposition de résolution
 1. Création d'un quartier artistique à La Coudre pour les droits des femmes
8. Lieu des prochaines assemblées citoyennes de Neuchâtel Est
9. Dépôts spontanés de propositions (mandat citoyen, projet citoyen ou résolution)
10. Annonce des dates, lieux et délais de dépôt pour l'année 2026
11. Divers. ●

Tous les documents relatifs aux séances des Assemblées citoyennes sont disponibles et consultables auprès du guichet d'accueil de Neuchâtel.

Les autres assemblées auront selon le calendrier suivant. 24 septembre: Peseux et 21 octobre: Neuchâtel Ouest.

→ Toutes les infos sur www.neuchatelville.ch/assembleescitoyennes

JEUNESSE

Un conteneur pour éprouver l'anxiété

Comprendre l'anxiété par les sens : c'est l'expérience proposée par Immersia, installation itinérante qui mêle art et santé mentale. Pensée par et pour les jeunes, cette box sensorielle s'installera dans plusieurs communes. Le projet, porté par l'association Pro Junior Arc jurassien, rejoint le programme des manifestations du Mois de la santé mentale. Il s'agit d'un conteneur de 15 m² avec des œuvres visuelles et sonores conçues par des étudiant-e-s de l'Académie de Meuron. Un jeu de lumières, de miroirs et de sons plongera le public dans une sensation d'anxiété. A Neuchâtel du 1^{er} au 19 octobre, place Numa-Droz, du mercredi au samedi de 16h à 20h et le dimanche de 14h à 18h. Entrée libre dès 12 ans. ●



EXERCICE DE LA PROTECTION CIVILE

Des aigles au secours de la population

Du 8 au 12 septembre, l'Office de la protection civile du Littoral (OPC Littoral) a participé à un important exercice à Tramelan dans le Jura bernois. Baptisé «AQUILA 25», en référence à l'aigle porté sur les uniformes de la compagnie 2 de l'OPC Littoral, il avait pour but d'entraîner l'une des cinq compagnies sur divers thèmes d'intervention comme la recherche et le sauvetage en

zone de décombres, la prise en charge de personnes sinistrées, la réouverture d'axes routiers, la recherche et la localisation en milieu forestier ou encore la mise en place de protections contre les crues. Six professionnels de l'OPC Littoral et 132 astreints à la Protection civile ont été mobilisés. L'exercice s'est conclu sur un bilan positif dressé par l'état-major du bataillon. ●

ORDONNANCES MUSÉALES

Les psy peuvent prescrire aussi!

Vous en avez certainement entendu parler, tant cette annonce a été relayée par les médias suisses et mêmes internationaux: les ordonnances muséales, dispensées par des médecins de famille, permettent aux personnes qui le souhaitent de recevoir un bon pour une entrée dans l'un des quatre musées de la Ville de Neuchâtel. Car l'art est bénéfique pour la santé, autant physique que mentale, comme l'affirme l'Organisation mondiale de la santé (OMS), quand bien même cette prestation ne relève pas de la loi sur l'assurance-maladie. Aujourd'hui, cette offre s'étend aux médecins psychiatres pratiquant en ville de Neuchâtel. A partir d'aujourd'hui, selon la pathologie, il est possible de se voir prescrire une ordonnance muséale: à chacun de choisir, entre le Musée d'art et d'histoire, le Musée d'ethnographie, le Muséum d'histoire naturelle ou le Jardin botanique celui qui lui fera le plus de bien! ●

UNIVERSITÉ

Stabilité des admissions

Une année après que le record d'admissions a été franchi à l'Université de Neuchâtel (UniNE), les chiffres pour la rentrée 2025-2026 restent stables à un haut niveau. Parmi l'offre de formation, entre humanités numériques, biologie, droit alimentaire et économie durable, chaque faculté apporte son lot de nouveautés. Six projets pédagogiques innovants en lien avec les intelligences artificielles génératives sont lancés. Avec 2174 admissions (sans compter la formation continue), selon des chiffres encore provisoires, la tendance est à la stabilité à un haut niveau pour la rentrée 2025-2026. Les chiffres de l'année passée étaient de 2179, soit une différence de 5 personnes. Ce sont 945 étudiantes et étudiants qui se préparent à commencer un bachelor (-5 personnes par rapport à 2024), 1053 un master (-50 personnes) et 176 un autre cursus (+50 personnes). Le nombre total de demandes d'admission est au-dessus de la barre des 3000 pour la deuxième année consécutive. ●

Urgences et permanences

■ POLICE: 117

■ SERVICE DU FEU: 118

■ URGENCES VITALES ET AMBULANCE: 144

■ HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ

Numéro principal: 032 713 30 00

■ HÔPITAL DE LA PROVIDENCE

Tél. 032 720 30 30

■ CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)

24 h/24, 7j/7, tél. 032 755 15 15.

■ SERVICES DE GARDE

Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrie 24 h/24, 7j/7: tél. 0848 134 134.

■ PHARMACIE D'OFFICE

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde (ordonnances urgentes, taxe de nuit).

■ NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE

Aide et soins à domicile. Jours ouvrables: 8 h-12 h et 13 h-19 h et sa 9 h 30-12 h et 13 h-17 h 30. Tél. 032 886 88 88, www.nomad-ne.ch

■ AROSS

Service gratuit d'information et d'orientation pour les + 65 ans et leurs proches. Tél. 032 886 90 90, e-mail: info@aross.ch, www.aross.ch

■ ENSEMBLE-NE

Portail d'entraide pour faire face à la précarité. E-mail: info@ensemble-ne.ch, www.ensemble-ne.ch

■ VITEOS SA

Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences: tél. 0800 800 012.

■ GROUPE E

Electricité, numéro d'urgence: tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 20 et 21 septembre 2025

■ EREN · PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale: Di 21, 10 h, culte radio.

La Coudre: Di 21, 10 h, culte.

Chaumont: Di 21, 11 h 15, culte suivi d'un apéritif.

■ PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Peseux: Di 21, 10 h, célébration œcuménique du Jeûne Fédéral.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame: Di 21, 10 h et 18 h, messes.

Serrières, église Saint-Marc:

Sa 20, 17 h, messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas:

Pas de messe.

La Coudre, église Saint-Norbert:

Pas de messe.

Messe en latin: Di 21, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne: pas de messe.

Mission portugaise: Sa 20, 17 h, Basilique Notre-Dame, messe en portugais-français.

Hôpital Pourtalès, chapelle 6^e étage Di 21, 10 h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital, le 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Notre-Dame de Compassion, à Peseux: Ve 19, 9 h, messe suivie du mouvement marial.

Di 21, 10 h, célébration œcuménique au Temple de Peseux.

■ ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7):

Di 21, 10 h, célébration sur l'esplanade EspaCité à l'occasion du Jeûne Fédéral (pas de messe à St-Pierre).

Eglise Saint-Jean-Baptiste

à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel): Di 21, 10 h, célébration à la Chaux-de-Fonds, esplanade EspaCité.

Services et contacts utiles

■ SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS ET GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu et me 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h et après-midi fermé, je 8 h 30-12 h et 13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60, e-mail: accueil.neuchatel@ne.ch.

Pour notamment:

- Arrivées, départs, pièces d'identité, permis de séjour à renouveler, attestations
- Objets perdus et trouvés
- Cartes journalières CFF
- Cartes de résident-e
- Sacs NEVa pour familles avec enfants de moins de 3 ans
- Annonce et enregistrement de chiens
- Support pour les assemblées citoyennes
- Et aussi: cartes de préparation pour certains parkings, enregistrement au guichet unique.

■ AUTRES GUICHETS D'ACCUEIL

Délivrent les mêmes prestations que le Sepoqua selon les jours et heures indiqués ci-dessous:

Guichet d'accueil de Corcelles-Cormondrèche

Rue de la Croix 7, ma et je 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00, e-mail: accueil.corcelles-cormondrèche@ne.ch.

Guichet d'accueil de Peseux

Rue Ernest-Roulet 2, lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00, e-mail: accueil.peseux@ne.ch.

Guichet d'accueil de Valangin

Bourg 11, ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12 h. Tél. 032 717 72 55. e-mail: accueil.valangin@ne.ch.

■ ÉTAT CIVIL

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu au ve 8 h 30-12 h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch. Changements d'état civil, statut personnel et familial, noms, droit de cité, nationalité.

■ DEMANDES D'AUTORISATIONS

Stationnement: macarons zone bleue, P&R, autorisations visiteurs, chantiers, demande spéciale zone piétonne, etc. www.neuchatelville.ch/stationnement.

Vente, stands, manifestations:

pour toute question ou demande www.neuchatelville.ch/manifestations.

■ GÉRANCE ET LOGEMENT

Appartements et places de parc à louer sur: www.neuchatelville.ch/alouer.

■ EMPLOI

Offres d'emploi de l'administration communale sur www.neuchatelville.ch/emplois.

■ QUESTIONS SOCIALES

Boutique d'information sociale

Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch. Pour toutes questions à caractère social.

■ SANTÉ SEXUELLE

Centre de santé sexuelle -

planning familial

Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch. Pour toutes questions relatives aux domaines de l'intime et des sexualités. Voir aussi sur www.neuchatelville.ch/sante-sexuelle.

■ PISCINES

Piscines du Nid-du-Crô: Bassins intérieurs. Bassins extérieurs fermés depuis di 14 septembre 2025. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/infrastructures/sportives/piscines

Bibliothèques

■ BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE NEUCHÂTEL

Place Numa-Droz 3, Neuchâtel, tél. 032 717 73 20, www.bpun.ch. Fermeture provisoire pour raison de travaux, rdv dès le 3 novembre 2025 à la rue Saint-Maurice 4.

■ BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI

Faubourg du Lac 1, Neuchâtel, <https://bibliotheque-pestalozzi.ch>.

■ BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE

Rue de la Treille 5, Neuchâtel, tél. 032 721 34 40, www.bibliomonde.ch.

■ COD - CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION

Grand'Rue 5A, Peseux, tél. 032 724 52 80, www.cod-ne.ch.

■ BIBLIOTHÈQUE DE PESEUX

Rue du Lac 1, tél. 032 717 73 60, www.neuchatelville.ch/bibliopeseux.

■ BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE

Avenue Soguel 27, tél. 032 886 53 18, www.neuchatelville.ch/biblioccc.

■ BIBLIOBUS À VALANGIN

Place de la Collégiale 7, Une fois par mois, prochaine date lu 20 octobre de 17 h 30 à 18 h 35, www.bibliobus-ne.ch

Pas de N+ la semaine prochaine

En raison du Jeûne fédéral,

N+ ne paraîtra pas la semaine prochaine.

Suivez l'actualité de la Ville sur notre site internet,

www.neuchatelville.ch, ou sur nos réseaux sociaux,

@neuchatelville, et retrouvez-nous mercredi 1^{er} octobre.

N+ IMPRESSUM

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Emmanuel Gehrig, chef du Service de la communication

Rédaction: Aline Botteron, Grégoire Egger et Anne Kybourg

Illustration: David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel

Secrétariat: Thierry Guillod | **Contact:** Tél. 032 717 77 09

E-mail: journal.neuchatel@ne.ch | **Internet:** www.neuchatelville.ch

Mise en page: ESH Studio | **Impression et publicité:** Messeiller Lakeside

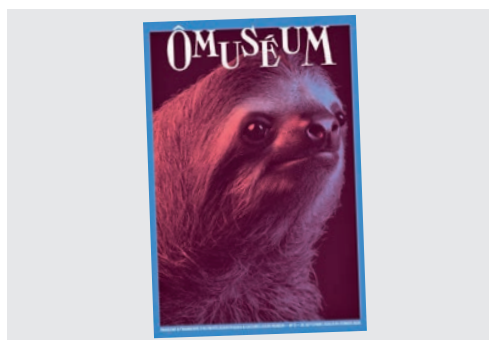
Printhouse, Peseux · Tél. 032 725 12 96 · E-mail: journal@messeiller.ch

Tirage: 30'000 exemplaires.

En tant que journal officiel, N+ est distribué dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant «Pas de publicité».

Vous ne l'avez pas reçu? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 753 51 60. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch/medias. Merci de votre collaboration!

Suivez les guides !



Le programme d'automne vient de sortir !

Les jours de pluie reviennent, les nuits s'allongent et la sinistrose guette mais heureusement, le Muséum d'histoire naturelle s'anime, pour proposer cet automne un riche programme d'activités avec des conférences, une nouvelle exposition temporaire et des surprises pour le jeune public le dimanche matin. Pour celles et ceux qui n'ont pas peur de se mouiller, des excursions ornithologiques sont aussi agendées. Et le mercredi, c'est comme d'habitude jour de science et de découverte avec les rendez-vous nature et les conférences de la Société neuchâteloise des sciences naturelles. Le programme complet est disponible en format numérique sur le site internet du muséum, mais également en version papier à la réception. ●

→ **Muséum d'histoire naturelle.**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
www.museum-neuchatel.ch



Visiter les collections depuis chez soi

Grâce au portail des collections en ligne du Musée d'art et d'histoire, partez à la découverte des nombreux objets et images conservés par l'institution, qui s'étendent de l'Antiquité à nos jours. Peintures, céramiques et verres, chocolats Suchard, estampes, monnaies, textiles, instruments de musique, vues historiques de Neuchâtel: divers dossiers thématiques et fonds sont à découvrir sur <https://collections.mahn.ch>

Quant aux expositions passées, comme *Léopold et Aurèle Robert*, *Henry Brand* ou *Choc! Suchard fait sa pub*, elles sont à redécouvrir par le biais de visites virtuelles. En effet, depuis 2020, le MahN les numérise afin que vous puissiez y avoir accès en tout temps et sur tous supports via son site internet, sous l'onglet expositions. ●

→ **Musée d'art et d'histoire.**
Du mardi au dimanche de 11h à 18h.
www.mahn.ch



Une œuvre participative pour la fête des morts

Au Mexique, la fête des morts est un événement majeur, amalgame de traditions préhispaniques et catholiques. Au lieu de craindre la mort, on la célèbre avec humour, en conviant les défunts à une grande fête, sans distinction entre l'univers des morts et celui des vivants !

En amont de cette fête, qui sera célébrée au Musée d'ethnographie le 1^{er} novembre, le collectif artistique Les 3 Poules propose une série d'ateliers collaboratifs, en vue de la création d'une installation monumentale. Ouverts à toutes et à tous, ils se tiendront les mercredis 17 septembre, 1^{er}, 22 et 29 octobre à 14h30, ainsi que jeudi 16 octobre à 10h et 16h. Enfants bienvenus dès 4 ans, accompagnés d'un adulte. Gratuit, sur réservation par e-mail à reception.men@ne.ch. ●

→ **Musée d'ethnographie.**
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Comestible ou toxique? Des histoires de baies

Viorne aubier, noisetier, cornouiller mâle, fusain, épine vinette: à l'approche de l'automne, les petits fruits parsèment le paysage de nos haies de couleurs diverses et variées. Si certaines de ces baies sont comestibles, d'autres peuvent en revanche se révéler toxiques.

Comment faire la différence? A quoi faut-il faire attention et quels sont les risques encourus, en particulier pour les enfants? Lors d'une visite guidée proposée sous l'égide de l'Atelier des musées, Elodie Gaille, conservatrice en ethnobotanique du Jardin botanique, vous fera découvrir les principales espèces de nos régions et les anecdotes et histoires liées à plusieurs de ces arbres et arbustes.

Mercredi 1^{er} octobre à 17h, après inscription obligatoire sur le site: www.atelier-des-musees.ch. Prix: 10 francs par personne. Dès 16 ans. ●



→ Café du jardin: ouvert tous les jours, de 10h à 18h.
www.jbneuchatel.ch

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Un spectacle de théâtre autour du football

A l'occasion de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt - Football*, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel présente du 19 au 21 septembre *F.C. Helvetia 1291*, un spectacle inédit créé et interprété par Omar Porras (entrée libre sur réservation, infos sur www.cdn.ch). Dans ce texte, Dürrenmatt décrit la Suisse du point de vue militaire comme une équipe de football, une équipe qui refuserait tout match, mais passerait son temps à occuper ses entraîneurs!

Les représentations du dimanche s'inscrivent dans le cadre du Vallon de l'Ermitage en fête le 21 septembre de 10h à 17h30, une manifestation co-organisée avec le Jardin botanique et l'UniNE (lire en page 5). Au programme également: une performance participative et sensorielle inspirée de l'univers de Dürrenmatt par Aalain & de Perrot, qui nous invite à marcher à reculons pour élargir notre perception des liens avec les autres et le monde. ●



→ Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 17h.
www.cdn.ch

REPORTAGE UNE MINI-SÉRIE EN TOURNAGE DANS LES ANCIENNES USINES SUCHARD, À SERRIÈRES

Silence, ça tourne dans le quartier de Tivoli



Au cœur du tournage de «Placée» jeudi dernier à Serrières, avec au premier plan le comédien Farid Bentoumi, entouré de l'équipe de tournage. BERNARD PYTHON

et y incarner des récits, mais il fallait trouver le bon projet.» C'est le cas avec «Placée», qui est un projet qui correspond particulièrement bien à cette région. Le thème des enfants placés par décision administrative touche beaucoup de familles en Suisse. «Il s'agit d'un drame d'ampleur nationale. Nous avons choisi le format de la série pour avoir le temps de déployer les personnages», explique Pauline Gyga. Malgré les excuses nationales et les réparations, rien n'enlèvera la souffrance engendrée. Tout est mis en place avec de la prévention pour que personne n'ait plus à revivre cela. «Le projet permet également de créer des ponts avec les familles queer, immigrées, partout où il y a un rejet, une méfiance. Il s'agit de les combattre, afin de respecter l'individualité. La thématique a pu résonner de manière indirecte sur plusieurs personnes de l'équipe.»

«La thématique a pu résonner de manière indirecte sur plusieurs personnes de l'équipe.»

L'Hôtel de Ville, le Muséum d'histoire naturelle et le quartier de Tivoli à Serrières: autant de lieux qui ont servi de décor, durant les dix semaines de tournage de la mini-série «Placée», de Rita Productions. Coproduit par la RTS, ce thriller psychologique de 6x 45 minutes s'inspire de faits réels et aborde le thème des enfants placés par décision administrative.

«Silence partout, merci! Moteur!» En ce jeudi matin 11 septembre, à quelques pas du parking de Tivoli, un bâtiment désaffecté en attente d'un projet immobilier est en effervescence. Dans les couloirs, de la fumée se dégage. Il y a du monde dans toutes les pièces. Comédiens, techniciens, machinistes, maquilleuses, perchistes, tantôt les yeux rivés sur les caméras, tantôt sur des tablettes pour vérifier le bon déroulement de chaque scène. La réalisatrice Léa Fazer observe chaque détail, tandis que le comédien Farid Bentoumi se concentre sur sa prochaine réplique. On entend chaque équipe discuter, chuchoter, jusqu'au clap qui plonge le décor dans le silence.

PLUS JAMAIS CELA

Le tournage a démarré le 23 juin dernier avec dans les rôles principaux Isabelle Carré, Danae Dario et Farid Bentoumi. D'origine neuchâteloise, la productrice Pauline Gyga est ravie de retrouver la ville dans laquelle elle a grandi jusqu'à ses 14 ans. «Neuchâtel et sa région ont forgé mon goût du beau. C'est une ville très photogénique, cinégénique. Depuis 22 ans que je fais le métier de productrice, j'ai toujours gardé dans un coin de ma tête, l'envie de tourner ici à Neuchâtel pour rendre hommage à cette ville

DIFFUSION EN 2026

Le dernier jour de tournage aura lieu samedi 20 septembre. Avec trois mois de préparation, de repérages, et dix semaines de tournage, l'équipe aura passé six mois à Neuchâtel. La partie de post-production durera neuf mois. «Le montage des images a commencé il y a deux semaines», relève la productrice. Suivront le mixage et l'étalonnage jusqu'à la livraison de la mini-série à la chaîne de la RTS. La diffusion est prévue pour le deuxième semestre 2026. «J'ai eu beaucoup de joie à collaborer avec plein de gens de la région, des prestataires, donnant lieu à de très belles collaborations. Je tenais aussi à remercier les 400 figurants qui ont participé au projet», relève Pauline Gyga. ● AK

«Il s'agit d'un drame d'ampleur nationale. Nous avons choisi le format de la série pour avoir le temps de déployer les personnages.»

Retombées économiques pour Neuchâtel

La mini-série «Placée» constitue un projet-pilote en matière de soutien au cinéma suisse. Neuchâtel s'est doté d'un fonds incitatif, basé sur le principe qu'un franc investi dans le cinéma suisse en rapporte trois, en termes de retombées économiques, notamment dans les domaines de la restauration et de l'hôtellerie. Avec un budget de près de 5,8 millions de francs, le projet prévoit des dépenses à hauteur de plus d'un million dans le canton de Neuchâtel. A noter que la mini-série a bénéficié d'un soutien de 148'000 francs via le fonds incitatif de Neuchâtel et de 20'000 francs de la Ville de Neuchâtel. «Il s'agit d'une période tendue pour le cinéma en Suisse, entre le renchérissement et les coupes budgétaires. Le fonds incitatif créé à Neuchâtel nous permet d'obtenir un rabais sur nos dépenses et rend la région très attractive pour les tournages de films», souligne Pauline Gyga. ●