JOURNAL OFFICIEL
D'INFORMATION DE NEUCHÂTEL
N° 2 · 58e année
Mercredi 28 janvier 2026

TECHNOLOGIES PREMIÈRE PIERRE POUR LE PROJET JD7

L'innovation prend son envol

C'est parti pour la construction d'un nouveau bâtiment dédié à l'innovation de pointe dans le quartier à la Maladière ! La première pierre du complexe circulaire JD7 a été posée mercredi passé en présence des autorités. Celui-ci sera naturellement intégré à l'écosystème réunissant le CSEM, l'EPFL, la HE-Arc, l'Université et les acteurs du pôle Microcity. → PAGE 5

LUCAS VUITEL

L'édito

Un chemin de l'école plus sûr

NICOLE BAUR
Présidente du Conseil communal
Dicastère de la famille, de la formation, de la santé et des sports

Depuis le début de l'année, la Ville a engagé des coachs de circulation. Placés sous la supervision de la Sécurité publique communale, ceux-ci conseillent et orientent les enfants sur le chemin de l'école. Un tiers des accidents de la route impliquant des enfants survient en effet sur le chemin de l'école. Pour celles et ceux qui se déplacent à pied, 80% de ces accidents se produisent au moment de traverser la route. Les enfants sont ainsi appelés à mettre en pratique ce qui leur est enseigné en classe par la police cantonale. Ces coachs ne remplacent pas les patrouilleurs scolaires qui continuent à sécuriser la circulation des enfants sur le chemin de l'école, mais complètent d'autres mesures telles que le 30 km/h généralisé aux abords des écoles et certaines modifications de circulation dans les rues avoisinantes.

L'engagement de ces trois coachs résulte d'une demande d'habitant-e-s par le biais d'un mandat citoyen, sur un modèle éprouvé en Valais et dans le canton de Vaud notamment.

L'objectif ultime de toutes ces mesures est de permettre aux enfants, dès que possible, de se rendre à l'école à pied et de manière autonome, afin d'éviter le ballet des voitures qui déposent les enfants parfois jusque dans la cour de l'école. Ce va-et-vient aux heures de départs et d'arrivées engendre l'essentiel de la circulation et, par conséquent, un danger certain pour les petits piétons. Les premiers retours sont positifs : la simple présence bienveillante des coachs incite les enfants à prendre de bonnes habitudes. ●

Dans ce numéro

GALERIE DE L'ÉVOLE
Créations en famille
→ **PAGE 7**

INFRASTRUCTURES
Les secrets du réservoir du Plan
→ **PAGES 10-11**

Rédaction : Service de la communication · Faubourg de l'Hôpital 2 · 2000 Neuchâtel · journal.neuchatel@ne.ch · Tél. 032 717 77 09 · **www.neuchatelville.ch**

Activités

EXTRASCOLAIRES

2 mars au 27 juin 2026

Inscriptions ici

www.lessports.ch

Tarif selon discipline entre Frs 60.- & Frs 75.- pour la session

Les Sports
VILLE DE NEUCHÂTEL

SÉCURITÉ DES COACHS DE CIRCULATION RAPPELLENT LES BONNES PRATIQUES

Des enfants sensibilisés pour un chemin de l'école plus sûr

Durant la semaine de la rentrée scolaire, des coachs de circulation ont fait leur apparition aux abords des collèges des Safrières à Cormondrèche, du Crêt-du-Chêne à La Coudre, et de la Promenade à Neuchâtel. Identifiables à leur gilet bleu, ils conseillent et aident les enfants comme leurs parents à adopter les bons réflexes sur le chemin de l'école. Reportage à Corcelles-Cormondrèche jeudi 15 janvier dernier.

Coach de la circulation, Florent Ryser remplit une mission à la fois éducative et sécuritaire aux abords des écoles. Ici en présence de la conseillère communale Johanna Lott Fischer.

Il est 7h45. Florent Ryser a revêtu son gilet bleu et se poste à l'intersection des rues du Château et des Préels, à quelques pas du collège des Safrières. En attente d'un prochain réaménagement, le carrefour a été signalé comme problématique avec plusieurs personnes, enfants comme adultes, qui utilisent le chemin le plus court et coupent en travers de la route. Premier exemple avec un jeune cycliste qui n'a pas de lampe. Le coach de circulation l'interpelle et lui explique les bonnes pratiques. «Le problème n'est pas que le comportement des enfants, mais aussi celui des adultes, qui donnent l'exemple!», relève Christian Bourquin, chef de l'Office de la sécurité publique.

«C'est une nouveauté! La présence de coachs de circulation aux abords des collèges permet d'œuvrer pour la sécurité des élèves, et s'inscrit dans la continuité de l'éducation routière qu'ils reçoivent chaque année. Il s'agit d'une mesure qui encourage la mobilité douce sur le chemin de l'école, car on sait que les parents-taxis contribuent à l'insécurité des abords des collèges», indique la conseillère communale Johanna Lott Fischer, en charge de la sécurité.

PRENDRE SOIN DES AUTRES

La Ville compte actuellement trois coachs de circulation, qui ont suivi une formation à l'éducation routière, dispensée par la Police neuchâteloise. Graphiste indépendant et remplaçant dans les écoles, Florent Ryser a choisit de s'engager comme coach de circulation pour prendre soin des autres. «C'est une activité en complément à mon travail de graphiste qui me permet à la fois de passer du temps à l'extérieur et d'être en contact avec les gens. La sécurité routière aux abords des écoles me tient à cœur», explique le jeune homme. La présence des coachs de circulation est purement préventive et non répressive. «Ils ne font pas de circulation, et ne peuvent pas verbaliser. D'où le choix du gilet bleu, plutôt que jaune ou orange», précise Christian Bourquin. «Quand je suis présent, je vois que les enfants sont plus respectueux des règles. Avec le temps, j'espère qu'ils le seront aussi en mon absence», conclut Florent Ryser. ● AK

Itinérants, les coachs de circulation sont déplacés, selon les demandes des parents. PHOTOS DAVID MARCHON

Le dispositif de sécurité s'étoffe

Trois coachs de circulation ont été engagés pour compléter le dispositif de sécurité sur le chemin de l'école. Payés à l'heure, ils ont commencé à travailler le 5 janvier et reçu un bon accueil de la part de la population. «Nous les déplaçons selon les demandes des parents et lorsque certains endroits se révèlent problématiques au niveau de la circulation, comme ici à Cormondrèche», indique Olivier Tarabbia, chef de groupe circulation à la Sécurité publique. Le Service communal de la protection et de la sécurité dispose d'une équipe de 17 patrouilleurs scolaires qui sécurisent les passages piétons aux abords des collèges de la ville. «Leur travail n'est pas menacé. Nous n'allons pas nous en séparer. Lors de chaque départ en retraite, une réflexion est menée et la situation analysée, afin de définir si la présence d'un patrouilleur scolaire se justifie ou si un coach de circulation peut être mis en place.»

MÉTIERS BILAN POSITIF DU «CONTRAT-FORMATION»

L'apprentissage gagne du terrain

Grâce aux actions menées avec l'ensemble des partenaires privés et institutionnels de la formation, ainsi qu'à l'engagement fort des entreprises, l'apprentissage connaît une dynamique positive dans le canton ces dernières années. Le «contrat-formation» illustre cette fructueuse collaboration.

Initié en 2020, le «contrat-formation» constitue l'une des mesures emblématiques mises en place pour renforcer l'apprentissage dans le canton. Financé par un fonds alimenté par un prélèvement auprès de l'ensemble des employeurs neuchâtelois, il permet le versement d'une prime annuelle moyenne de 5000 francs aux entreprises qui forment des apprenti-e-s. Depuis cinq ans, le «contrat-formation» contribue de manière déterminante au maintien et au développement des places d'apprentissage, soutenant ainsi la progression du nombre d'apprenti-e-s en mode dual dans le canton.

Entre 2020 et 2024, le fonds en faveur de l'apprentissage a redistribué près de 95 millions de francs aux entreprises formatrices et financé la formation pratique en école professionnelle à hauteur de 92 millions de francs, a indiqué le Canton lors d'une présentation aux médias.

En 2016, 69% des jeunes effectuaient leur formation professionnelle initiale en mode dual; aujourd'hui, ce taux atteint près de 82%. Cette progression significative résulte des nombreuses actions menées par les partenaires de la formation: événements d'orientation, actions de démarchage pour la création de places d'apprentissage, promotion de l'apprentissage, flexibilisation et adaptation des offres de formation. Enfin, le soutien des délégué-e-s professionnel-le-s pour coacher les nouvelles entreprises formatrices permet de renforcer la qualité de la formation à la pratique professionnelle attendue dans les entreprises.

AVANCÉES MARQUANTES

Ces efforts ont permis non seulement d'augmenter le nombre d'apprenti-e-s engagé-e-s en entreprise, mais également de réduire significativement les effectifs en école professionnelle à plein temps. Les avancées les plus marquantes concernent les domaines du commerce, de la santé, du social, de l'industrie et du numérique.

La politique menée au profit de l'apprentissage poursuit des objectifs bien plus larges que la seule maîtrise des coûts. En renforçant l'adéquation entre les attentes du monde professionnel et les compétences des jeunes, l'apprentissage favorise et facilite leur insertion sur le marché du travail. Il contribue également à préserver les savoir-faire spécifiques aux entreprises neuchâteloises et constitue une réponse durable aux enjeux de qualification, d'employabilité et de compétitivité pour le canton.

La mise en œuvre de l'initiative sur les soins infirmiers, notamment à travers l'offensive de formation, constitue une opportunité pour créer de nouvelles places d'apprentissage dans le domaine de la santé. En outre, des dispositifs innovants et flexibles destinés à des métiers spécifiques de l'industrie et de l'informatique devraient également soutenir la hausse du nombre de places d'apprentissage à l'avenir.

Beaucoup d'apprenti-e-s sont formé-e-s chaque année à la Ville de Neuchâtel. Ici les diplômé-e-s 2025. PRUNE SIMON-VERMOT

LA VILLE VOUS CONSULTE

Quelle culture pour demain ? LUCAS VUITEL

Culture : donnez votre avis !

Quelle politique culturelle pour demain ? Dans une démarche inédite, la Ville de Neuchâtel a décidé de recueillir l'avis des habitant-e-s sur leurs expériences, points de vue et idées. Un sondage est ouvert jusqu'au 22 février. Il y a des prix à gagner, dont un abonnement de quatre jours à Festi'neuch.

Le Service de la culture souhaite associer la population neuchâteloise ainsi que les collaborateurs et collaboratrices de la Ville de Neuchâtel à l'élaboration de sa politique culturelle 2026-2030. Cette démarche participative, menée durant le premier semestre 2026, vise à offrir un espace d'expression ouvert à toutes et tous, à encourager l'engagement ainsi que la créativité de l'écosystème culturel neuchâtelois.

Votre avis nous intéresse !

Du 27 janvier au 22 février 2026, la Ville de Neuchâtel invite donc la population à répondre au sondage en ligne sur la plateforme ParticipoNs, un site dédié à la participation citoyenne qui accueille par ailleurs les informations relatives aux assemblées citoyennes. L'accès se fait directement et sans inscription.

Cette consultation a pour objectif de recueillir une grande diversité de points de vue, d'expériences et d'idées, afin que la future politique culturelle reflète au mieux les réalités de toutes et tous. Le questionnaire, gratuit et anonyme, ne prend qu'environ 5-7 minutes. Les réponses contribueront à construire la future politique culturelle de la Ville de Neuchâtel. Sur demande, des exemplaires papier du sondage peuvent être mis à disposition.

Un Abo 4 jours à Festi'neuch et d'autres prix sont à gagner par tirage au sort. Les personnes désireuses d'y prendre part seront invitées à communiquer leurs coordonnées.

→ **Lien vers le sondage :** https://participons.ch

→ **Pour plus d'informations** sur la politique culturelle de la Ville : www.neuchatelville.ch/monde-culturel/politique-culturelle-2026-2030

INNOVATION POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE POUR LE BÂTIMENT À LA RUE JAQUET-DROZ 7

Geste urbain fort et durable

Nouvelle étape franchie dans le quartier de la Maladière: le bâtiment circulaire qui verra le jour à la rue Jaquet-Droz 7 entre dans une nouvelle phase de construction. Avec plus de 100'000 m² de bureaux et laboratoires, le projet JD7 a pour ambition de renforcer l'écosystème du pôle d'innovation neuchâtelois.

La pose de la première pierre du bâtiment JD7 dans le quartier de la Maladière a réuni un large panel de partenaires. PHOTOS: LUCAS VUITEL

Le chantier impressionne par son envergure. «Après quatre mois de travaux particulièrement complexes, il entre désormais en phase de construction verticale», indique le comité de pilotage du projet JD7, dans un communiqué. La cérémonie de la pose de la première pierre a rassemblé mercredi 21 janvier un large panel d'acteurs issus des milieux politiques, économiques, académiques et industriels, témoignant de la portée collective et stratégique du projet.

«Ce bâtiment répond à une attente très concrète: disposer d'une infrastructure capable de soutenir des procédés sensibles dans des conditions parfaitement maîtrisées. JD7 a été conçu pour offrir la précision et la flexibilité dont les entreprises ont besoin pour rester compétitive», souligne André Laville, membre du comité de pilotage et administrateur de Silatech SA. L'une des innovations majeures du bâtiment repose sur une capacité nouvelle, fondée sur la modularité, la réversibilité et l'intégration d'infrastructures de pointe, dont des salles blanches ISO 5. D'un point de vue énergétique, le bâtiment a été pensé pour être exemplaire avec un recours prioritaire aux énergies renouvelables. Une ambition qui se concrétise au travers d'un partenariat entre Silatech et Viteos avec notamment l'utilisation du chauffage et du froid à distance.

CHOIX ARCHITECTURAUX FORTS

Le bâtiment JD7 se distingue par son architecture circulaire, conçue pour optimiser l'entrée de la lumière naturelle, la modularité des plateaux et l'intégration des réseaux techniques. «Cette forme est avant tout un outil, pensé pour la flexibilité et l'évolution des usages dans le temps», souligne Eric Ott pour IPAS Architectes. Depuis juin 2025, le chantier progresse, selon un calendrier rigoureux. «JD7 se construit avec la précision d'une mécanique de haute horlogerie, où la coordination et l'anticipation sont déterminantes à chaque étape», souligne Julien Esch, directeur de région chez Losinger Marazzi SA. Si les travaux se poursuivent dans les délais, la fin du chantier est prévue pour fin 2027.

Démolition, terrassement et stabilisation du fond de fouille, installation d'une grue de 50 m: les premiers travaux témoignent de l'envergure du projet.

L'INNOVATION COMME MOTEUR

Pour la Ville de Neuchâtel, la construction de JD7 incarne la concrétisation d'une transformation urbaine, pleinement assumée et pensée sur le long terme, indique le communiqué. «Il s'agit d'un geste urbain fort et durable, inscrit dans la vision de développement de la Ville. En requalifiant un site industriel historique au cœur d'un quartier en transition, le projet renforce l'attractivité de la ville, tout en affirmant l'innovation comme moteur central de son développement. A travers JD7, la Ville démontre qu'il est possible d'évoluer sans tourner le dos à son histoire, d'accueillir des activités de pointe sans rompre la cohérence du tissu urbain existant. Le projet incarne ainsi une reconversion maîtrisée de ce secteur stratégique, intégrée naturellement dans la trajectoire de transformation de Neuchâtel», relève la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, en charge du développement territorial.

Intégré à un écosystème réunissant le CSEM, l'EPFL, la HE-Arc, l'UniNE et les acteurs du pôle Microcity, JD7 consolide la position du canton comme territoire d'excellence où s'inventent, s'assemblent et se produisent des technologies à rayonnement international. Quatre premiers locataires ont déjà choisi le bâtiment JD7 pour leurs activités de développement technologique: le CSEM, Patek Philippe Technologies SA, Rolex Quantum SA et le Swatch Group, via le centre recherche et développement de sa marque Breguet.

POINTET SA

Fiduciaire & Services immobiliers

- **Déclarations d'impôts**
- Conseils fiscaux
- Tenue et révision de comptabilités
- Gérances immobilières
- Conseils d'entreprise
- Création, liquidation de sociétés
- Successions

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Rue J.-J. Lallemand 5 - Neuchâtel (près des Jeunes-Rives)
032 724 47 47 - www.fiduciaire-pointet.ch

De retour aux fourneaux !

Les ravioli du Nombril de Vénus,
c'est toujours fait maison

Pâtes fraîches, focaccia
et recettes italiennes

Selon les recettes de la nonna

À manger sur place
ou pour cuisiner chez toi.

Chavannes 7, 2000 Neuchâtel

www.nombril-venus.ch

ARTS VISUELS ET STYLISME FRÈRE ET SŒUR EXPOSENT À LA GALERIE DE L'ÉVOLE

Jouer avec les frontières du réel

Céline Jendly et son frère cadet Benjamin Jendly vouent une passion commune pour la création. Styliste, elle confectionne des vêtements. Artiste, il utilise plusieurs techniques pour peindre ses tableaux. Ensemble, ils proposent l'exposition *Under the Rainbow*, à découvrir du 30 janvier au 22 février à la galerie de l'Evole. Regards croisés.

Céline Jendly et son frère Benjamin Jendly mettent leurs univers en commun le temps d'une exposition à la galerie de l'Evole. LUCAS VUITEL

Les frère et sœur ont grandi au Val-de-Ruz. «J'aime beaucoup la Suisse, mais j'avais besoin de voir autre chose. J'ai toujours aimé m'habiller pour me raconter des histoires et faire avec mes mains», indique Céline Jendly. Après son gymnase, elle part un an aux Etats-Unis, puis revient étudier à la Haute école d'art et de design de Genève. Elle travaille ensuite à Zurich, avant de partir à Paris pour vivre de son métier de créatrice de mode. Fin 2021, elle décide de s'établir en Polynésie, où ses parents auraient dû habiter. «C'est un pays très dur, frontal, sauvage, authentique, mais d'une beauté sans pareille. Le navigateur Olivier de Kersauson disait que c'était un émerveillement par jour d'y vivre.» La jeune femme, mère d'un garçon de 5 ans, est de retour sur ses terres natales au Val-de-Ruz, où elle a aménagé un nouvel atelier de création et de couture Une île sur la Lune. Associé avec son ami, elle dispose d'un showroom à la Villa Perret et organise des défilés de mode deux fois par an.

Benjamin Jendly est issu de la musique, du rock alternatif, et s'est produit à travers la Suisse, lors de plusieurs projets. C'est en 2011 que son cœur balance pour les arts visuels. «Je reste très attaché à la musique, j'en écoute beaucoup, mais le dessin constitue mon meilleur moyen d'expression. C'est l'endroit où je me sens bien, complètement libre. J'utilise la technique mixte: le dessin, la peinture au pochoir, le graffiti. Seul, je fais exactement ce que je veux, sans compromis», explique l'artiste, qui travaille à temps partiel dans la vente pour garder du temps libre, afin de créer. Dans la série de tableaux qu'il expose, il confronte les mondes des adultes et des enfants. «Je peins des choses qui me touchent, la guerre, mais avec poésie, des couleurs, pour que ce soit percutant. Soit on aime, soit on déteste, mais mes peintures ne laissent pas indifférent.»

ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

«L'idée de l'exposition commune est venue, car ma sœur est de retour en Suisse. C'était l'occasion de mêler nos deux univers», indique Benjamin Jendly. «Entre glamour et trash, nos créations se font écho avec plus de profondeur», renchérit Céline Jendly. *Under the Rainbow*, le titre de l'exposition, fait référence à l'arc-en-ciel que l'on retrouve sur les Polaroid. Il y a l'envie de jouer avec les frontières, entre rêve et réalité, avec la même liberté instinctive qu'un enfant pour aller trouver la beauté, même où il n'y en a pas. Trois collections de peintures seront exposées et entreront en dialogue avec des créations textiles déjà exposées et d'autres fraîchement confectionnées. «Les habits donnent confiance en soi, nous embellissent. Quand on se sent mieux dans sa peau, on est plus à même d'affronter la société», estime la créatrice de mode.

Malgré leur passion commune pour la création, frère et sœur ne partagent pas les mêmes idées, ni la même manière de vivre et de fonctionner. «Nous sommes assez différents, et même si on ne se voit pas toutes les semaines, on a toujours gardé contact», s'expriment-ils en chœur. «La mode, ce n'est pas mon domaine. Le style des créations de ma sœur est beau, original et élégant. Céline est hyper créative et ouverte. Même si elle est avenante, je pense qu'elle doit faire preuve de rigueur dans son travail», détaille le frère. «Je me suis endurcie à travers mes expériences de vie», estime la sœur. «Benjamin a beaucoup de talent qu'il pourrait encore exploiter avec sa grande sensibilité et sa créativité. C'est un tendre sous une carapace dur et sombre. Ces tableaux sont très intéressants. Brutal de prime abord, son style ne l'est finalement pas tant que cela lorsqu'on s'arrête sur les détails.» Leur exposition est une invitation à s'extraire du quotidien, parfois lourd, pour rêver et trouver le beau. ● AK

TAPE'NADS DANSE UNE NOUVELLE CRÉATION ENTRE DANSE CONTEMPORAINE ET THÉÂTRE

Hommage à deux étoiles filantes

Dans sa nouvelle création, la Compagnie Tape'nads danse explore les destins croisés de deux légendes de la danse moderne: Vaslav Nijinski et Isadora Duncan. Un hommage à la liberté créatrice, qui réunit sur scène une danseuse et un comédien.

Pour ce spectacle, la danseuse Laura Rossi s'est entourée du comédien Yannick Merlin. PHOTO: SP

Au début du 20e siècle, Vaslav Nijinski et Isadora Duncan bouleversent l'histoire de la danse, «chacun à leur manière et depuis des horizons radicalement différents», souligne la danseuse et chorégraphe neuchâteloise Laura Rossi. Lui naît en 1889 à Kiev, en Ukraine. Danseur étoile des Ballets russes et chorégraphe à scandale, il bouscule, casse les codes et invente la danse moderne. Elle voit le jour à San Francisco, en 1877. Pionnière de la danse libre, icône de l'émancipation, elle libère le corps du corset, pour danser en tunique, jambes et pieds nus. Tous deux vont parcourir le monde, passant librement de l'Est à l'Ouest, ne faisant pourtant que se croiser.

«Nijinski et Isadora Duncan se sont vus danser une ou deux fois, mais ne se sont jamais parlé», précise Laura Rossi, qui réunit dans sa nouvelle création ces deux légendes aux destins parallèles. «Ce sont tous les deux des artistes visionnaires, libres et tourmentés, qui ont osé s'affranchir des normes, tant artistiques que sociales. Ils choquaient, à l'époque. Ils étaient soit décriés, soit adulés. Tous deux ont par ailleurs connu une fin tragique». Atteint de schizophrénie, Nijinski quitte prématurément la scène pour passer les trente dernières années de sa vie interné. Isadora Duncan, elle, meurt dans un accident de voiture à Nice.

ENTRE THÉÂTRE ET DANSE

Au croisement de la danse contemporaine et du théâtre, *Vaslav&Isadora, ultime révérence,* retrace des bribes de vie de ces deux étoiles flamboyantes, en puisant dans leurs écrits intimes: les *Cahiers de Nijinski*, testament poignant d'un artiste basculant dans la folie, et *Ma Vie* d'Isadora Duncan, chronique inachevée d'une existence libre et tumultueuse. Sur scène, la danseuse et le comédien Yannick Merlin se répondent, incarnant indifféremment Nijinski et Isadora Duncun, brouillant les frontières du genre et de l'identité.

Un spectacle qui explore la fragilité du génie, la folie et la quête d'absolu pour célébrer la liberté créatrice, à découvrir dès vendredi au théâtre de la Maison du Concert. «Il ne faut pas s'attendre à entendre *Le Sacre du Printemps* ou le *Prélude à l'après-midi d'un faune.* C'est un spectacle de danse contemporaine. J'amène par le corps l'émotion, le ressenti», relève Laura Rossi, dont ce n'est pas «l'ultime révérence». Promis! ● AB

→ **Théâtre de la Maison du Concert.**
Du 30 janvier au 8 février,
je, ve et sa à 20h30, di à 17h.
Réservations: www.maisonduconcert.ch

CONCERTS DEUX WEEK-ENDS POUR DÉCOUVRIR LE PIANO SOUS DIFFÉRENTES FACETTES

Le piano en vedette d'un festival

La 8e édition du festival Week-ends du piano se déroulera en deux parties, les 30 et 31 janvier ainsi que les 7 et 8 février au Conservatoire de musique neuchâtelois et au temple du Bas.

Au programme, le festival propose cinq concerts, qui réunissent artistes neuchâtelois confirmés et jeunes talents internationaux. «Nous avons pour ambition d'apporter musique et émotion au cœur de l'hiver», précise Katja Avdeeva-Massard, professeure de piano au Conservatoire de musique de Neuchâtel (CMNE).

Le festival s'ouvrira avec un concert à deux pianos, donné par Raphaël Colin et Katja Avdeeva, tous deux professeurs au CMNE, vendredi 30 janvier à 20h, à l'Auditorium 1 du conservatoire. Ils interpréteront un programme rare, consacré à Carlos Guastavino et Sergueï Rachmaninov.

Le lendemain, 31 janvier, place à la jeunesse: Oliver Hak, pianiste irlandais, âgé de 15 ans et lauréat 2025 du concours international Piano Neuchâtel-Val-de-Travers, proposera un programme exigeant, mêlant Haydn, Ligeti et Tchaïkovski. «Déjà applaudi dans la région du Val-de-Travers, il s'impose comme l'un des jeunes talents les plus prometteurs de sa génération», précise l'organisatrice. A découvrir samedi 31 janvier à 20h, toujours à l'Auditorium 1 du CMNE.

PLACE À LA RELÈVE

Le week-end suivant, Simon Peguiron au piano et Elizaveta Ciboratu au violon interprèteront des œuvres de César Franck, en musique de chambre et en piano solo, samedi 7 février à 20h au temple du Bas. Le lendemain, 8 février, sera une journée consacrée aux jeunes musiciens avec à 15h30 un concert Jeunes talents, dédié aux élèves du Cursus Plus et du Pré-collège du CMNE, puis à 17h30 les *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach, revisitées dans une version pour piano et trio à cordes en présence de Katja Avdeeva et l'ensemble Histoires de Musique.

A noter que le festival propose, comme à son habitude, l'entrée libre avec collecte à l'issue des concerts. « Il s'agit d'une mesure qui vise à renforcer le lien entre la population neuchâteloise et la culture musicale du canton. ● AK

→ **Programme complet:**
www.weekendsdupiano.com

Quelques rendez-vous à venir

CONTES

Des histoires «vraies de vraies»

Il flotte dans les histoires de Gérard Potier comme un doux parfum d'enfance. Avec précision, cet auteur, comédien et conteur venu de Vendée restitue ces petites mythologies familiales ou de village, qui donnent son âme au temps enfui comme à celui qui passe. Leur inclination à la surprise, aux retournements, aux facéties du hasard ou aux tombées dramatiques les apparente presque à des nouvelles. Des *Histoires vraies de vraies*, à découvrir sur la scène du café-théâtre L'Acte 2, accompagnées à l'accordéon par Gérard Baraton.

→ **L'Acte 2,** Grand'Rue 37, Peseux.
Jeudi 5 février à 20 h.
Réservations: www.lacte2.ch

MUSIQUE

Récital de piano à la lueur des bougies

Dans le cadre de la saison Pianeuch, proposée par la compagnie Con Fuoco, le pianiste Titien Collard invite le public à une expérience musicale rare, intime et profondément immersive: un récital à la lueur vacillante des bougies. Le programme mettra à l'honneur des pièces d'une grande richesse expressive: les *Davidsbündlertänze* de Robert Schumann, voyage intérieur aux multiples visages, la *Polonaise-Fantaisie* de Frédéric Chopin, œuvre libre et visionnaire, ainsi que cinq préludes de Claude Debussy, aux couleurs subtiles et impressionnistes.

→ **Chapelle de la Maladière.**
Samedi 31 janvier à 19 h.
Entrée libre, collecte.

PATRIMOINE

Plongée dans la magie des automates

Comme chaque premier dimanche du mois, les automates Jaquet-Droz, joyaux des collections du Musée d'art et d'histoire, s'animeront lors de démonstrations publiques. Premier de la série, l'Ecrivain est aussi le plus compliqué de ces trois merveilles mécaniques, créées il y a plus de 250 ans: programmable, il peut écrire n'importe quel texte de 40 signes sur quatre lignes. Le Dessinateur, lui, souffle pour éliminer les poussières de mine lorsqu'il crayonne l'un des dessins à sa palette, alors que la Musicienne respire en jouant ses mélodies à l'orgue.

→ **Musée d'art et d'histoire.**
Dimanche 1er février à 14 h, 15 h et 16 h.
Infos: www.mahn.ch

La Compagnie des Autres donne voix aux *Lettres au chat* d'Antoinette Rychner. NICOLAS MONTANDON

THÉÂTRE

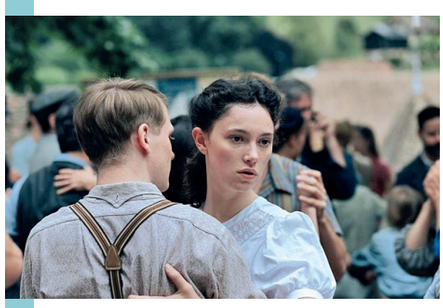
Confidences à un matou

C'est l'histoire d'une mère et de sa fille qui écrivent des lettres à leur chat disparu, dans l'espoir de le faire revenir à la maison. Un roman épistolaire drôle et touchant de la Neuchâteloise Antoinette Rychner, qui prend vie sur scène sous une forme mêlant lecture, chant et création sonore, imaginée par Clémence Mermet, de la Compagnie des Autres, avec la complicité de Timothée Giddey. Assis derrière une table, les deux comédien-ne-s apportent une bande son originale à ces lettres hétéroclites, qui abordent aussi bien la solitude et la maternité que la quête de soi, le deuil et le besoin de changement.

→ **Théâtre du Passage,** petite scène, du 30 janvier au 1er février, ve à 20 h, sa à 18 h, di à 17 h. Dès 12 ans.

CINÉMA

Le combat d'une jeune fille pour la liberté



La SSR Neuchâtel invite à découvrir en avant-première *A bras-le-corps*, premier film de la réalisatrice chaux-de-fonnière Marie-Elsa Sgualdo, sélectionné cet été à la Mostra de Venise. Dans le Jura, tandis que la Seconde guerre mondiale fait rage aux frontières, Emma, 15 ans, vit dans l'ordre rigoureux de son petit village. Mais un pas de côté et la voilà enceinte. Ne pouvant se résigner à abandonner ses rêves, elle choisit de défier sa communauté, pour entamer un coûteux chemin vers la liberté. La projection, gratuite, sera suivie d'un échange avec l'équipe du film. Inscription obligatoire.

→ **Cinéma Arcades.**
Mercredi 4 février à 20 h.
Inscriptions: www.cinepel.ch

DANSE

«Happy hype», entrez dans la ronde!

VINCENT MUTEAU

Une performance au croisement de la danse contemporaine et du clubbing? C'est la proposition détonante de l'association ADN Danse – Neuchâtel et de la Case à Chocs avec *Happy hype*. Tels des gladiateurs descendant dans l'arène, les membres du collectif Ouinch Ouinch entraînent le public dans une «ronde exubérante et grisante, sans âge ni genre, qui surgit du plus profond des entrailles». Un atelier sera proposé en amont, sur inscription, pour apprendre une petite chorégraphie. La soirée se poursuivra avec la Zurichoise Mânaa et la Neuchâteloise Kosmo aux platines.

→ **Case à chocs.**
Vendredi 6 février à 21 h.
Infos: www.adn-danse.ch

INFRASTRUCTURES D'IMPORTANTS CHANGEMENTS EN VUE POUR L'APPROVISIONNEMENT EN EAU SUR LE T

Une cure de jouvence pour pilier de l'approvisionneme

La magnifique maison sous laquelle se trouvaient les anciens filtres à eau du réservoir. Elle donne accès aux deux cuves souterraines.

Invisible mais indispensable, le réservoir du Plan alimente depuis 160 ans une grande partie de Neuchâtel en eau potable. Arrivé en fin de vie, cet ouvrage historique niché dans les hauts de la ville s'apprête à être remplacé dans le cadre d'un vaste programme de rénovation.

Perchée dans les hauts de Neuchâtel, au cœur du quartier de Maujobia, une maison intrigante surmontée d'une tour veille depuis plus d'un siècle sur une infrastructure essentielle: le réservoir d'eau du Plan. Invisible pour la plupart des habitants, cet ouvrage souterrain, construit en 1866, alimente pourtant près d'un quart de la ville depuis environ 160 ans.

Initialement conçu pour palier l'assèchement périodique des sources locales, le réservoir recueillait l'eau du Seyon, captée en aval de Valangin grâce à un aqueduc de 3km. Malheureusement, l'eau du Seyon récupérait les égouts du Val-de-Ruz et en 1882 une épidémie de fièvre typhoïde fit plus de 800 malades et de nombreux morts. Un autre aqueduc fût ensuite construit, livrant l'eau, bien plus pure, de l'Areuse depuis les sources de Champ-du-Moulin. Au fil du temps, le réservoir du Plan a accompagné l'urbanisation de Neuchâtel, s'adaptant aux besoins croissants de la population et aux évolutions techniques. Longtemps méconnu du grand public, il témoigne pourtant d'un savoir-faire d'ingénierie remarquable pour son époque, ainsi que de l'importance stratégique accordée très tôt à la gestion et à la sécurité de l'eau potable.

DEUX CUVES, 14 KM D'AQUEDUC

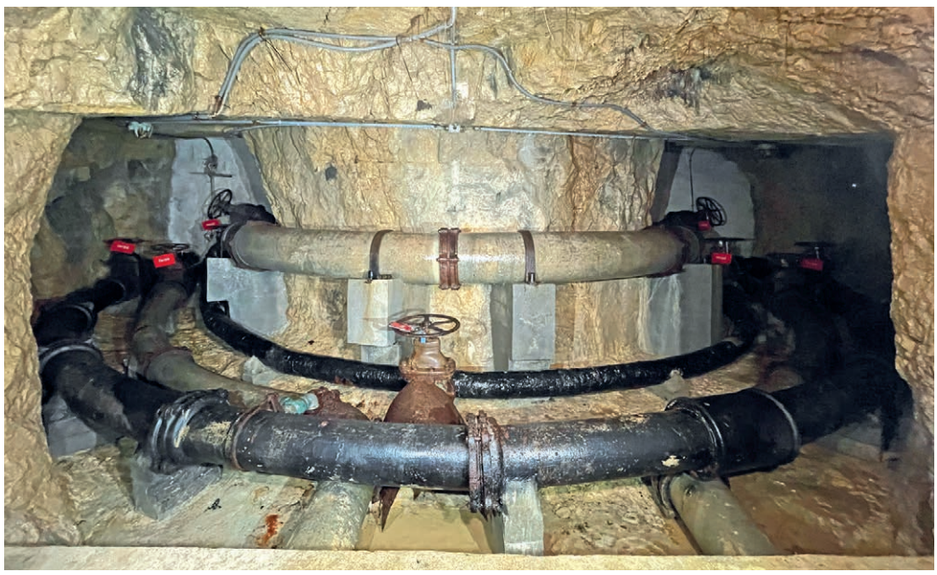
Taillé dans la roche, le réservoir se compose de deux vastes cuves de 2000m^3 chacune. Il est relié à un aqueduc souterrain de 14km, qui achemine l'eau principalement depuis les sources de l'Areuse, complétée par l'eau du lac. Un réseau complexe de canalisations redistribue ensuite cette eau potable vers la ville, mais aussi vers Fontaine-André, avant qu'elle ne soit repompée jusqu'au Landeron. D'autres quartiers de Neuchâtel sont alimentés par les réservoirs de Pierre-à-Bot, des Valangines, du Chanet et de Peseux.

UNE INFRASTRUCTURE EN FIN DE COURSE

Dans le cadre d'un vaste programme de rénovation des infrastructures d'eau potable, qui concernera également Valangin, Peseux, Chaumont et l'aqueduc qui vient du Val-de-Travers, la Ville a décidé de construire un nouveau réservoir à l'emplacement de l'actuel. Les travaux devraient

ERRITOIRE COMMUNAL

le réservoir du Plan, nt en eau de Neuchâtel



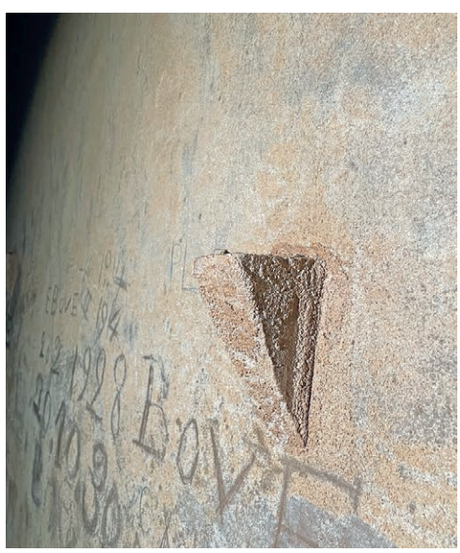
L'échangeur souterrain qui répartit l'eau dans les deux cuves.

débuter dans le courant de la seconde moitié de 2026 pour une durée d'environ deux ans.
Si plusieurs options d'aménagement avaient été envisagées, il a finalement été décidé d'abandonner une des anciennes cuves et d'approfondir la seconde. Elle abritera ainsi deux nouvelles chambres modernes, pour une contenance totale inchangée de 400 m³. Le projet permettra également de préserver plusieurs bâtiments à forte valeur patrimoniale, dont l'ancienne maison du gardien, autrefois habitée et utilisée pour surveiller les installations.
Pour le moment, le site abritant les cuves est interdit au public. Cependant, une réflexion sera menée autour d'une valorisation du site, sous une forme qui reste encore à définir. Une manière de faire dialoguer héritage technique et exigences contemporaines, tout en garantissant l'avenir de l'approvisionnement en eau de Neuchâtel. GE

Un réseau d'eau en pleine rénovation

Outre le réservoir du Plan, de nombreuses installations liées à l'approvisionnement en eau du territoire communal seront rénovées et optimisées à l'horizon 2040. Dotée d'une enveloppe de 9 millions de francs, la première phase de ces travaux s'étendra jusqu'en 2028.
A Valangin, un nouveau réservoir d'eau potable de 400 m³ est déjà en construction, ainsi que de nouvelles conduites pour le raccorder au réseau déjà existant. La mise en service est prévue courant 2027. Le puits du Sorgereux sera quant à lui mis en conformité.
A Peseux, un réservoir de 600 m³ remplacera l'ouvrage vétuste du Trembley et les liaisons entre les réservoirs existants seront modernisées pour répondre aux normes sanitaires et de défense incendie actuelles. La fin des travaux est prévue pour la fin du premier semestre 2026.
A Chaumont, le secteur de Pré-Girard sera à l'avenir alimenté par le réservoir de Fontaine-André grâce à deux réservoirs situés à Enges. Le premier est destiné à la ville de Neuchâtel et le deuxième servira Enges et Lignières. Ce projet est cependant encore en phase d'étude.
A plus long terme, l'ancien aqueduc acheminant l'eau depuis les sources de l'Areuse sera lui aussi rénové, concluant un programme de rénovation nécessaire pour garantir un approvisionnement efficace en eau de qualité.

Une véritable cathédrale cachée à la vue, qui alimente la ville en eau depuis 160 ans.



Les éperons en pierre sur lesquels les ouvriers déposaient leurs bougies pour s'éclairer.

Vue d'en haut de l'échangeur qui répartit l'eau de l'Areuse dans les cuves.

SPORT RENCONTRE AVEC LE NOUVEAU CHEF D'EXPLOITATION DES PATINOIRES DU LITTORAL

«J'aime le travail en équipe»

Stéphane Neff est entré en fonction le 1er mai 2025 en tant que chef d'exploitation des patinoires du Littoral. Déjà collaborateur du Service des sports entre 2019 et 2021, il s'occupait de la gestion des salles et terrains de sport. A la maison comme au travail, le sport est omniprésent.

Stéphane Neff pose dans la patinoire secondaire, tandis qu'un agent d'exploitation passe la surfaceuse. BERNARD PYTHON

Originaire d'Alsace, Stéphane Neff est arrivé à Neuchâtel en 2006 pour rejoindre le mouvement junior d'Union Basket en tant qu'entraîneur. «Je suis passionné par le sport collectif. Issu du basketball, j'ai commencé à entraîner à l'âge de 16 ans avec l'envie d'en faire sa profession. Pour mes parents, entraîneur n'était pas un métier.» Qu'à cela ne tienne, Stéphane Neff poursuit ses objectifs et coache l'équipe de France espoir pendant neuf ans avec une campagne olympique, une participation aux championnats du monde et quatre en championnats d'Europe. Il a également œuvré pour le sport handicap, entraînant une équipe de basket fauteuil. «Je retrouve beaucoup de similitudes entre mon rôle d'entraîneur et mon travail de gestionnaire. J'aime les gens, les collaborations et gérer beaucoup d'imprévus. J'aime l'aspect relationnel et la variété d'intervenants et de clients. J'ai également beaucoup d'échanges avec les clubs locataires.»

A la tête d'une équipe composée de sept agents d'exploitation, d'une secrétaire, complétée de quatre caissières pendant la saison froide, Stéphane Neff a la lourde tâche de répartir le temps de glace entre les écoles, les clubs, les organisateurs d'événements et autres intervenants. «Ayant été président de club durant de nombreuses années, je comprends bien les réalités auxquelles sont confrontés les clubs. J'ai beaucoup d'empathie pour la charge que cela représente. Par ailleurs, ma maman était présidente d'un théâtre en Alsace. Je suis né sur les planches et de ce fait, j'ai aussi une grande sensibilité pour les arts de la scène.» Stéphane Neff a d'ailleurs travaillé à Cortaillod dans l'entreprise familiale Alder+Eisenhut qui fournit le matériel des salles de sport de la ville et qui compte une branche dédiée au matériel de scène comme les rideaux.

Marié et père de trois enfants, Stéphane Neff s'est vu proposé une opportunité professionnelle à Antibes, en 2021. «Daniel Goethals m'a sollicité pour l'épauler dans l'équipe des Sharks d'Antibes. Ma femme Manon Berger, passionnée de voile, se préparait en vue des Jeux olympiques de Paris. Elle pouvait s'entraîner à Marseille.» Le couple et leurs enfants, alors âgés de 3, 5 et 7 ans, ont quitté Neuchâtel en septembre 2021 pour vivre cette expérience en France. «Nous sommes revenus en décembre 2022. L'organisation était serrée avec beaucoup de déplacements. On ne faisait que se croiser et il n'était pas simple de trouver des solutions de garde pour les enfants.» Toute la famille est ravie de retrouver Neuchâtel, mais doit repartir de zéro. «Nous n'avions plus de logement, ni de travail.» Désormais établi à Saint-Blaise, le couple est investi dans le club de voile Ichtus. «Indépendamment de mon travail, nos trois enfants font du hockey sur glace, même ma femme s'y est mise!»

BAPTÊME DU FEU

Stéphane Neff a connu une entrée en fonction pour le moins agitée. Il a dû faire face à une fuite d'ammoniaque dans la patinoire secondaire. «L'un des serpentins par lequel le liquide de refroidissement circule a eu une fuite. L'incident a pu être géré, et certaines manifestations reportées.» Les infrastructures datent des années 1980. A l'heure actuelle, plusieurs outils informatiques de contrôle permettent de faciliter le travail de gestion à distance et d'optimiser la gestion des ressources, comme on peut le voir dans la salle des machines, où un écran permet de suivre les températures en temps réel et d'obtenir des tableaux statistiques. «C'est un équilibre subtil entre l'utilisation du chaud et la création de froid!» Il y a une chose qui impressionne tout particulièrement le chef d'exploitation: «c'est le soin que mettent les agents d'exploitation pour faire la glace avec la surfaceuse. C'est une action qui a du sens et je suis toujours émerveillé par le résultat. Il faut 8 minutes pour passer la machine et la glace prend entre 5 et 7 minutes. Je m'y mets aussi, mais je ne suis pas encore aussi efficace que nos maîtres de glace.» AK

PRÉVENTION DE PLUS EN PLUS D'ARNAQUES AU FAUX POLICIER À NEUCHÂTEL

Raccrocher est la bonne solution !

Les arnaques téléphoniques visant les personnes âgées se multiplient à Neuchâtel et causent d'importants préjudices. Pour sensibiliser la population et prévenir ces escroqueries, la police cantonale et la Ville organisent une séance d'information au temple du Bas.

S'il est toujours agréable de recevoir un coup de téléphone, il s'avère parfois nécessaire d'avoir le réflexe de raccrocher à des appels étranges. Depuis quelques mois, de nombreuses tentatives d'arnaques envers les personnes âgées ont lieu sur la commune de Neuchâtel et plusieurs personnes en ont malheureusement fait les frais.

«En cas de doute, il ne faut pas hésiter à raccrocher.»

Une séance d'information avait déjà été organisée en février 2025. BERNARD PYTHON

Ces arnaques débutent en général par un coup de téléphone d'un soi-disant banquier, neveu ou policier. Ensuite, toujours dans un climat d'urgence et de peur, les scénarios peuvent varier: les escrocs annoncent aux victimes que leur compte a été piraté, disent qu'ils ont eu un accident grave, ou qu'un proche est en danger. Par un stratagème bien ficelé, la personne mal intentionnée au bout du fil arrive à faire croire au senior qu'il est nécessaire de lui communiquer ses codes de cartes bancaires et lui annonce qu'il va venir récupérer sa carte de crédit, ses objets de valeur ou son argent cash à son domicile. En quelques minutes, une personne sonne à la porte, souvent déguisée en faux-policier, récupère la carte et les valeurs, puis disparaît. Le temps que la victime réalise qu'il s'agit d'une arnaque, plusieurs milliers de francs ont déjà été prélevés sur le compte.

Pour faire face à cette problématique, la police cantonale et la Ville de Neuchâtel s'associent et invitent la population à une séance d'information lundi 16 mars de 14h à 16h30 au temple du Bas. Cette séance permettra de s'informer sur les arnaques actuellement en cours, d'apprendre les bonnes techniques pour les prévenir et d'échanger sur ce sujet.

En attendant, voici trois règles simples pour ne pas tomber dans le piège:

- Ne jamais remettre d'objets de valeur, d'argent ou de carte de crédit à qui que ce soit, même si la personne prétend être policier ou banquier.
- Raccrocher immédiatement si le ton devient urgent ou déstabilisant.
- Appeler sans hésiter le 117 en cas de doute.

S'informer sur ces arnaques et informer les personnes âgées autour de soi demeure le meilleur moyen pour s'en prémunir. Et en cas de doute, ne pas hésiter à raccrocher.

Chaque semaine, découvrez un sujet d'actualité choisi par les services de votre Ville, sur des thèmes de l'histoire, de la santé, de la nature, du tourisme ou encore de l'innovation.

SPORT MOINS DE SKI DANS L'ARC JURASSIEN POUR LES JEUNES À CAUSE DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Un frein à la pratique du ski des jeunes

La hausse des températures et la diminution de l'enneigement modifient profondément la pratique du ski chez les jeunes de l'Arc jurassien. Un mémoire de master analyse ces évolutions et leurs conséquences sociales.

Dans son mémoire de master en géographie et sport à l'Université de Neuchâtel, Alan Steiner s'est penché sur les liens entre l'évolution du climat et les dimensions sociales, culturelles et économiques qui entourent ce sport d'hiver. En parallèle de ses études, l'étudiant a encadré de nombreux camps de ski avec des classes de la région. Il a constaté une baisse progressive de la pratique chez les jeunes, une impression confirmée par ses recherches. L'augmentation des températures, la diminution de l'enneigement et la réduction des jours d'ouverture des stations régionales limitent l'accès aux pistes et restreignent les occasions de skier.

Mais le changement climatique agit aussi de façon indirecte. Les coûts liés au ski apparaissent plus élevés, car le matériel et les abonnements sont moins rentabilisés. La culture du ski tend à se perdre, les enfants ayant moins d'occasions d'apprendre et de progresser. Les domaines skiables de proximité sont fragilisés par le manque de neige, ce qui entraîne un appauvrissement des infrastructures. L'intérêt et la motivation des jeunes diminuent également.

Le mémoire souligne le rôle central des petits domaines skiables de l'Arc jurassien dans l'apprentissage des enfants. Or, ces stations sont très vulnérables face aux évolutions climatiques. Leur fragilité menace non seulement les pratiques régionales, mais aussi la transmission du ski aux générations futures. Pour Alan Steiner, ces effets pourraient s'étendre à d'autres régions et à des stations situées à des altitudes plus élevées. La diminution du nombre de jeunes skieurs pourrait, à terme, influencer la fréquentation des grands domaines et l'économie qui en dépend. Faute de données existantes, l'étudiant a constitué sa propre base de données à partir de questionnaires et d'entretiens, ouvrant la voie à de futures recherches sur l'évolution des sports d'hiver.

Un coeur à adopter

Simba

On estime Simba âgé de 5 ans, il a été abandonné par ses précédents propriétaires dans la rue où il vit depuis de la générosité des habitants. Très sociable avec les humains comme avec tous les animaux, Simba est également affectueux et pèse une quinzaine de kilos.

Il sera castré et muni de tous les vaccins nécessaires ainsi que d'un passeport UE pour une adoption en Suisse.

Pour plus d'informations : info@soscsdi.com

Pour plus d'informations :
www.soscsdi.com

Franz, 4ans, a été sauvé d'un accident de la route par une habitante de la Valle. Sorti de la rue, soigné de ses différentes blessures, il est maintenant en sécurité chez cette dame. Extrêmement affectueux et avec un grand besoin de présence humaine, Franz partage son enclos avec un chat avec qui il aime passer du temps. Bien que nous ne connaissions pas encore son affinité avec les chiens, sa nature douce nous laisse penser qu'il s'entendrait sans difficulté avec ses congénères. Nous cherchons pour lui une famille capable de lui offrir toute l'affection qu'il mérite.

Vacciné et en bonne santé, il partira castré et porteur d'un passeport UE en Suisse. Franz pèse environ 17kg.

Pour plus d'informations :
www.soscsdi.com

Probablement enfermé dans une cage et relâché uniquement pour la chasse, Ronny a été retrouvé avec une corde cassée autour du cou. Le nœud coulant était si serré qu'il a failli lui trancher la gorge. Ce chien incroyablement intelligent a rongé la corde pour se libérer de son bourreau et ainsi sauver sa vie.
Ronny s'est battu pour survivre, et aujourd'hui, ne cherche qu'une chose, qui pourrait changer sa vie à jamais : trouver l'amour d'une famille. Il a environ 2 ans, pèse 18 kg, est affectueux, joyeux, énergique, en excellente santé, non castré et s'entend bien avec les femelles.
Il partira en Suisse avec tous ses vaccins à jour, castré et porteur d'un passeport UE.

Un coeur à adopter

Louise

Louise a été sauvée d'un refuge « chenil lager » en Italie, refuge surnommé « couloir de la mort » en raison du nombre élevé de chiens qui y meurent par manque de soin. Elle et sa sœur Thelma étaient en train de s'y laisser mourir, avant de rejoindre nos locaux. Âgée d'environ un an et demi, elle est de grande taille (~37kg) et est un berger des Abruzzes, race réputée pour sa fidélité et son instinct protecteur. Il est important de savoir que cette race demande une éducation ferme mais douce, Louise aura donc besoin de cours d'éducation canine et de découvrir le monde hors des refuges. Elle s'épanouira avec une personne patiente et déterminée, prête à s'investir dans ces apprentissages. Très affectueuse, elle s'entend bien avec ses congénères mais ne connait pas les chats.
Elle partira en Suisse avec tous ses vaccins à jour, stérilisée et porteuse d'un passeport UE.
Pour plus d'informations : info@soscsdi.com

ENQUÊTES PUBLIQUES

Dossier SATAC n° 120915
Parcelle(s) et coordonnées: 4013 - Corcelles-Cormondrèche; 2557111/1203919
Situation: Corcelles; Grand-Rue 61
Description de l'ouvrage: Aménagement des combles en surfaces habitables
Requérant(s): Virginie Grossen, 2035 Corcelles; Marc-Emmanuel Grossen, 2035 Corcelles
Auteur(s) des plans: Patrick Oliva, OS-architectes Sàrl, Avenue des Champs-Montants 14b, 2074 Marin-Epagnier
Les plans peuvent être consultés du 23 janvier au 23 février 2026 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 122153
Parcelle(s) et coordonnées: 9697 - Neuchâtel; 2561246/1204604
Situation: Neuchâtel; Rue du Seyon 10
Description de l'ouvrage: Réaménagement intérieur d'une clinique dentaire dans des locaux existants, sans modification de la volumétrie, de la structure ni des façades.
Requérant(s): Ardentis Clinique Dentaire Neuchâtel SA, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Simona Sanna, Simona Sanna Architect Sàrl, Chemin d'Arche 29, 1870 Monthey
Les plans peuvent être consultés du 23 janvier au 23 février 2026 délai d'opposition.

Dossier SATAC n° 122375
Parcelle(s) et coordonnées: 10798 - Neuchâtel; 2560938/1205099
Situation: Bré-Rosset; Chemin des Pavés 13
Description de l'ouvrage: Installation d'une pompe à chaleur air/eau, en remplacement d'un moyen de chauffage existant
Requérant(s): Denis Villars, 2000 Neuchâtel
Auteur(s) des plans: Hasib Ferhatovic, Viteos Solutions SA , 2000 Neuchâtel
Les plans peuvent être consultés du 23 janvier au 23 février 2026 délai d'opposition.

→ **Seules les informations publiées dans la *Feuille officielle* cantonale font foi. Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Les dossiers peuvent être consultés sur le SITN (Système d'information du territoire neuchâtelois), à l'adresse https://sitn.ne.ch, taper le n° SATAC dans le champ de recherche. Consultation possible aussi à l'Office des permis de construire, faubourg du Lac 5, 1er étage: lu-ve 8h-12h, après-midi sur rendez-vous, 13h30-16h30. Tél. 032 717 76 60 ou courriel: peco.vdn@ne.ch.**

OFFICE DES PERMIS DE CONSTRUIRE

CONSEIL GÉNÉRAL

Proclamation

Lors de sa séance du 19 janvier 2026, le Conseil communal a proclamé membre suppléant M. Yann Alcala, 5e des viennent-ensuite de la liste Parti socialiste de la commune de Neuchâtel (PSCN) avec effet immédiat, suite à la nomination de Mme Isabelle Mellana Tschoumy au Conseil général.
Neuchâtel, le 19 janvier 2026.

Le Conseil communal

LA CROIX-ROUGE À PIED D'ŒUVRE CE WEEK-END

Du mimosa pour soutenir les jeunes

Du 29 au 31 janvier 2026, la traditionnelle vente de mimosa de la Croix-Rouge neuchâteloise se tiendra sur différents stands installés dans les centres commerciaux du canton. L'intégralité des bénéfices sera versée au Fonds Mimosa qui vient en aide à de jeunes neuchâtelois défavorisés.
Le dernier week-end de janvier, le canton de Neuchâtel fleurit aux couleurs de la solidarité grâce à la vente de bouquets de mimosa et, pour la première fois, de cartes postales. Près de cent-trente bénévoles se réunissent dans les régions de La Chaux-de-Fonds, du Littoral et du Val-de-Travers avec un objectif commun: favoriser l'égalité des chances pour les enfants issus de familles aux revenus modestes. Camps de vacances, leçons de piano, entraînements de foot, formations ou encore soins médicaux, le Fonds mimosa soutient l'épanouissement et le développement des adultes de demain. En 2025, un peu plus de 18'000 francs ont été attribués aux familles défavorisées de notre canton.
Dès cette année, la vente de mimosa de la Croix-Rouge neuchâteloise s'enrichit d'une nouveauté: aux traditionnels bouquets de mimosa s'ajoutent des cartes postales illustrées aux couleurs de ces fleurs emblématiques. Cette initiative permet d'offrir une alternative accessible aux personnes allergiques au mimosa, tout en renforçant le soutien au Fonds.
Cette année encore, la Croix-Rouge neuchâteloise doit recruter suffisamment de bénévoles pour assurer la tenue des stands dans les régions de La Chaux-de-Fonds, du Littoral et du Val-de-Travers, sans qui certains stands devront être fermés, avec pour conséquence la diminution du soutien à disposition des familles neuchâteloises. On trouvera des stands notamment à la Maladière Centre et à la rue de l'Hôpital, ainsi que devant la Migros de Peseux. Pour plus d'information ou pour s'inscrire comme bénévole: https://croix-rouge-ne.ch/vente-de-mimosa

INSTALLATION IMMERSIVE

De l'art pour fêter les 10 ans d'AROSS

Pour fêter son 10e anniversaire, l'AROSS invite le public à découvrir une installation artistique immersive sur des écrans géants, une œuvre qui interroge la place des seniors dans notre société d'aujourd'hui.
L'Accueil réseau orientation santé social (AROSS), fondé en 2015, est un service d'information et d'orientation pour les personnes âgées de 65 ans et plus ainsi que leurs proches. Pour célébrer son jubilé, l'institution s'est approchée de l'Académie de Meuron: une rencontre entre Fedzrije Seiler, directrice d'AROSS, Maximilien Pellegrini, directeur de l'Académie ainsi que des étudiant-e-s en art, a débouché sur la création de *Mind over Matter,* une installation digitale immersive composée de quatre écrans géants, diffusant un film d'environ 3 minutes. L'œuvre mêle images et sons dans une esthétique contemporaine et nous invite à ressentir le passage du temps sur les corps et dans les choses.
Mind over Matter sera vernie jeudi 29 janvier à la Maison du Peuple de La Chaux-de-Fonds, aux côtés d'autres activités comme des ateliers, une exposition de BD et une table ronde: «Etre senior aujourd'hui: regards croisés», le tout dès 13h.
Après La Chaux-de-Fonds, l'installation digitale sera exposée dans le hall d'entrée du Réseau hospitalier neuchâtelois (RHNe) de Pourtalès à Neuchâtel, du 30 janvier au 13 février.

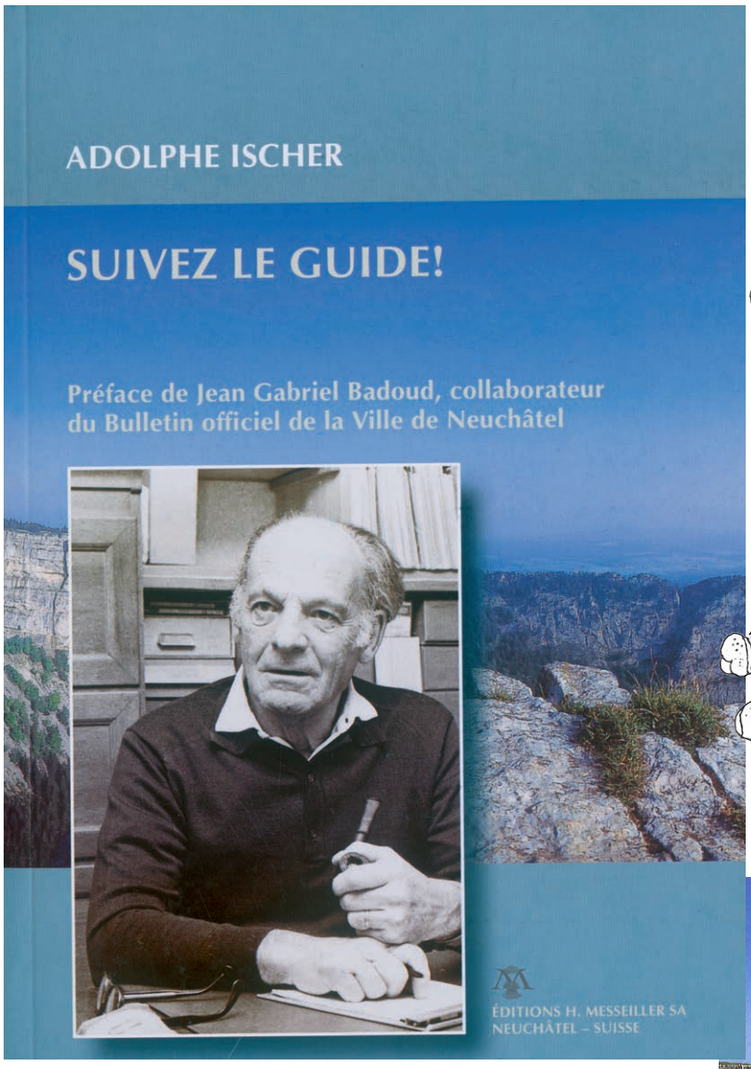
→ **Retrouvez tout le programme** des 10 ans d'AROSS sur www.aross.ch/10ans

ÉCONOMIE

La Tablée : le resto est offert !

Si vous êtes client-e de la Banque cantonale neuchâteloise, vous avez reçu dans votre boîte aux lettres un bon de 50 francs à utiliser dans un restaurant affilié de votre choix du canton de Neuchâtel. Avec son action La Tablée BCN, la banque explique vouloir faire bénéficier d'une grande partie de la population ses bons résultats de 2023 et 2024, en donnant un coup de pouce au secteur de la restauration, «branche essentielle de l'économie neuchâteloise ainsi que puissant vecteur de lien social». De quoi passer un bon moment et donner envie de retourner plus souvent au restaurant!
Cette offre de 50 francs a été développée avec GastroNeuchâtel. Les bons offerts ont été édités par Lunch-Check Suisse, un système de bons fonctionnant comme une carte de paiement. Les restaurants souhaitant participer ont été invités à s'y inscrire gratuitement. La clientèle, une fois le bon utilisé, pourra participer à un grand concours pour remporter une soirée exclusive dans l'un des quatre restaurants éphémères qui ouvrira pour l'occasion. En ville de Neuchâtel, 60 établissements publics participent à l'opération, 2 à Peseux et 2 à Valangin.

→ **Liste complète :** www.bcn.ch/la-tablee/restaurants



Suivez le guide !

Adolphe Ischer

Adolphe Ischer fut d'abord instituteur, puis après l'obtention d'une licence et d'un doctorat ès sciences, fut nommé directeur des études à l'Ecole normale, puis inspecteur des études.
Parallèlement à ses activités professionnelles, il consacra une bonne partie de sa vie à donner des conférences dans le but de partager son amour de la nature avec les écoliers, les étudiants, les membres du Club jurassien ou ceux du Centre d'éducation ouvrière, qu'il guidait à la découverte des curiosités de notre canton. Il fut aussi rédacteur du Rameau de Sapin et membre de la Société neuchâteloise des sciences naturelles.

Les Entre-deux-Monts

Bulletin de commande

à envoyer à : **Messeiller SA**
Place de la Fontaine 1
Case postale 142
2034 Peseux

ou par e-mail à : edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage « Suivez le guide ! » de Adolphe Ischer, au prix de **Fr. 18.–** (TVA incluse), frais de port et d'emballage en sus.

Nom/Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____ Signature : _____

CONFÉRENCE

Des clés pour faire face à la séparation

L'association Le Colibri, qui accompagne des enfants et des familles dans des situations marquées par le deuil, la maladie ou le divorce, propose une conférence sur le thème de la séparation à travers le regard des enfants. Cet événement aura lieu en compagnie de Suzana Mistro, qui a mis sur pied une méthode pour accompagner l'enfant dans sa nouvelle réalité. Formatrice dans le cadre de la Haute école de travail social, elle est en outre l'autrice du conte *Le poisson doré*, un récit symbolique et poétique qui aborde la séparation. Cette rencontre aura lieu mercredi 4 février à 17h30 à la salle de conférence de la Maladière Centre, entrée sud, 3e étage (ascenseur). Un moment d'échange est prévu ainsi qu'un apéritif vers 18h30. L'accès est libre moyennant une inscription préalable qui doit parvenir avant le 30 janvier au moyen du formulaire sur le site www.associationlecolibri.ch

BIOLOGIE

Quand la tomate montre les dents

Des plants de tomates attaqués par un insecte ravageur émettent un signal volatile qui provoque un mécanisme de défense chez des pousses voisines. Les variétés de tomates qui produisent ces molécules d'alerte rendent les plants voisins résistants aux virus portés par l'insecte. Professeur émérite de l'Université de Neuchâtel, le biologiste Ted Turlings rapporte cette découverte, fruit d'une collaboration avec le professeur Peng-Jun Zhang de la Hangzhou Normal University et d'autres collègues chinois. Leurs travaux sont publiés dans la revue scientifique de référence PNAS, annonce l'Université de Neuchâtel dans un communiqué

L'aleurode (ou mouche blanche) intitué Bemisia tabaci est un ravageur redoutable, en raison de la relation mutualiste qu'il a développée avec des bégomovirus qui infectent différentes cultures, dont les tomates. Certaines plantes sont toutefois capables de résister aux bégomovirus, mais les mécanismes à l'origine de ces résistances ne sont pas clairs. L'étude publiée par Ted Turlings et ses collègues a réussi à mettre en évidence l'un d'entre eux. La tomate qui subit l'attaque de l'aleurode émet un signal odorant spécifique à base de «β (bêta)-caryophyllène». Cette substance entraîne chez les plants voisins une réponse sous forme de production des molécules de défense contre les bégomovirus. Ce faisant, la relation mutualiste néfaste pour la tomate qui prévalait entre l'insecte et les bégomovirus est brisée. Mais la réponse de la plante voisine va plus loin. L'exposition au β-caryophyllène entraîne la libération d'autres substances volatiles, comme le salicylate de méthyle et le β-myrcène. Ces autres signaux ont pour effet d'attirer les ennemis de l'aleurode. Il s'agit de guêpes parasitoïdes qui tuent les nymphes d'aleurodes, offrant ainsi une protection supplémentaire aux plantes, suivant l'adage «les ennemis de nos ennemis sont nos amis».

SUBVENTION POUR TRAVAUX

Le Collège latin soutenu par la Confédération

Bonne nouvelle pour le patrimoine neuchâtelois! La Confédération a accordé une subvention extraordinaire d'environ 1,5 million de francs à la Ville de Neuchâtel pour les travaux de restauration complète du Collège latin. Cette subvention s'inscrit dans le cadre du soutien fédéral prévu pour les biens culturels d'importance nationale.

Classé objet d'intérêt national à l'Inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et régionale (Inventaire PBC), le Collège latin fait l'objet d'un suivi de longue date par l'Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel (OCPI). C'est dans ce cadre que l'OCPI a préparé et accompagné la demande de subvention déposée auprès de la Confédération, conformément au mécanisme de soutien applicable aux objets patrimoniaux d'importance nationale, annonce le canton dans un communiqué.

L'OCPI se réjouit de l'octroi de cette subvention fédérale, qui vient reconnaître le travail mené sur ce dossier en collaboration avec la Ville de Neuchâtel et les différents partenaires concernés. Ce soutien permet de contribuer de manière significative à la restauration complète d'un édifice majeur du patrimoine bâti neuchâtelois.

Le Conseil d'Etat avait annoncé début décembre l'octroi d'une subvention cantonale provisoire et forfaitaire de 600'000 francs à la Ville de Neuchâtel pour les travaux de restauration complète du Collège latin.

Le 10 février 2025, le Conseil général de la Ville de Neuchâtel a voté un crédit de plus de 34 millions pour l'assainissement et la réaffectation du Collège latin. L'objectif est de créer un pôle culturel ouvert à toutes et tous, propice aux rencontres, aux échanges et à la transmission des savoirs. Ce lieu, qui ouvrira ses portes en 2028, réunira trois bibliothèques urbaines (interculturelle, jeunesse et de lecture publique), l'Espace Rousseau, un espace d'éducation à l'image, une artothèque et un café-restaurant.

ATELIER CYBERTHÉ

Le Nutri-Score ami ou ennemi ?

Le système d'étiquetage des aliments sera au cœur du prochain Cyberthé. Le thème de cet atelier informatique destiné aux seniors aura en effet pour thème: «Le Nutri-Score à la loupe: allié ou ennemi pour mieux manger ? Comment bien choisir ses applis santé et nutrition ?» Il aura lieu mercredi 4 février de 14h à 16h au SEMO, rue des Amandiers 2 à Neuchâtel en compagnie de Florence Authier, diététicienne chez Espace Nutrition. Coût: 5 francs, à payer sur place. Réservation indispensable jusqu'au 3 février auprès de l'organisateur, Pro Senectute Arc jurassien, sur le site https://arcjurassien.prosenectute.ch (onglet activités) ou par téléphone au 032 886 83 02.

PORTES OUVERTES

L'Académie de Meuron se présente au public

Durant deux jours, l'Académie de Meuron se transforme en un espace d'exposition vibrant, inventif et résolument ancré dans la création contemporaine. L'institution située sur le quai Philippe-Godet 18 à Neuchâtel invite le public à découvrir la richesse des pratiques, des styles et des médiums explorés par ses étudiant-e-s durant deux journées portes ouvertes. Celles-ci auront lieu vendredi 6 février de 17h à 21h (partie officielle à 17h30) et samedi 7 février de 10h à 18h. Pour les personnes intéressées à se lancer dans une formation artistique, c'est l'occasion de rencontrer les étudiant-e-s et les enseignant-e-s de l'école ainsi que découvrir l'ambiance de l'école.

Urgences et permanences

POLICE : 117

SERVICE DU FEU : 118

URGENCES VITALES ET AMBULANCE : 144

HÔPITAL POURTALÈS ET MATERNITÉ
Numéro principal : 032 713 30 00

HÔPITAL DE LA PROVIDENCE
Tél. 032 720 30 30

CENTRE D'URGENCE PSYCHIATRIQUE (CUP)
24 h/24, 7 j/7, tél. 032 755 15 15.

SERVICES DE GARDE
Médecin, médecin-dentiste, pharmacien, hotline pédiatrique 24 h/24, 7 j/7 : tél. 0848 134 134.

PHARMACIE D'OFFICE
La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20 h 30. Après 20 h 30, le numéro de service de garde 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde (ordonnances urgentes, taxe de nuit).

NOMAD, MAINTIEN À DOMICILE
Aide et soins à domicile. Jours ouvrables : 8 h-12h et 13 h-19 h et sa 9 h 30-12 h et 13 h- 17 h 30. Tél. 032 886 88 88, www.nomad-ne.ch

AROSS
Service gratuit d'information et d'orientation pour les + 65 ans et leurs proches. Tél. 032 886 90 90, e-mail : info@aross.ch, www.aross.ch

ENSEMBLE-NE
Portail d'entraide pour faire face à la précarité. E-mail : info@ensemble-ne.ch, www.ensemble-ne.ch

VITEOS SA
Electricité, eau et gaz, numéro général et urgences : tél. 0800 800 012.

GROUPE E
Electricité, numéro d'urgence : tél. 026 322 33 44.

Services religieux

Des 31 janvier et 1er février 2026

EREN · PAROISSE RÉFORMÉE DE NEUCHÂTEL

Collégiale : Di 1er, 10 h, culte.

PAROISSE RÉFORMÉE DE LA CÔTE

Temple de Peseux : Di 1er, 17 h, culte-concert.

ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

Basilique Notre-Dame : Di 1er, 10 h; messe, 17 h 30; vêpres, 18 h, messe.

Serrières, église Saint-Marc : Sa 31, 17 h messe.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : Pas de messe.

La Coudre, église Saint-Norbert : Pas de messe.

Messe en latin : Di 1er, 17 h, Saint-Norbert.

Mission italienne : Pas de messe.

Mission portugaise : Sa 31, 17 h, Basilique Notre-Dame.

Notre-Dame de Compassion, à Peseux : Di 1er, messe avec chorale et apéro.

ÉGLISE CATHOLIQUE CHRÉTIENNE

Eglise Saint-Pierre à La Chaux-de-Fonds (rue de la Chapelle 7) : Di 1er, 10 h, célébration, Chandeleur, bénédiction des cierges.

Eglise Saint-Jean-Baptiste à Neuchâtel (rue Emer-de-Vattel) : Di 1er, 10 h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

culturoscoPe

Retrouvez l'agenda des événements culturels de l'Arc jurassien sur **www.culturoscope.ch** ou téléchargez l'application

Services et contacts utiles

SEPOQUA, SERVICE DE LA POPULATION ET DES QUARTIERS ET GUICHET D'ACCUEIL DE NEUCHÂTEL
Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu et me 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h, ma 7 h 30-12 h et après-midi fermé, je 8 h 30-12 h et 13 h 30-18 h, ve 8 h 30-15 h. Tél. 032 717 72 60, e-mail : accueil.neuchatel@ne.ch.

Pour notamment :
- Arrivées, départs, pièces d'identité, permis de séjour à renouveler, attestations
- Objets perdus et trouvés
- Cartes journalières CFF
- Cartes de résident-e
- Sacs NEVa pour familles avec enfants de moins de 3 ans
- Annonce et enregistrement de chiens
- Support pour les assemblées citoyennes
- Et aussi : cartes de prépaiement pour certains parkings, enregistrement au guichet unique.

AUTRES GUICHETS D'ACCUEIL
Délivrent les mêmes prestations que le Sepoqua selon les jours et heures indiqués ci-dessous :

Guichet d'accueil de Corcelles-Cormondrèche Rue de la Croix 7, ma et je 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 53 00, e-mail : accueil.corcelles-cormondreche@ne.ch.

Guichet d'accueil de Peseux
Rue Ernest-Roulet 2, lu et me 9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30. Tél. 032 886 59 00, e-mail : accueil.peseux@ne.ch.

Guichet d'accueil de Valangin
Bourg 11, ma 13 h 30-16 h 30, ve 9 h-12h. Tél 032 717 72 55, e-mail : accueil.valangin@ne.ch.

ÉTAT CIVIL
Rue de l'Hôtel-de-Ville 1, lu au ve 8 h 30-12h, sauf ma dès 7 h 30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch. Changements d'état civil, statut personnel et familial, noms, droit de cité, nationalité.

DEMANDES D'AUTORISATIONS
Stationnement : macarons zone bleue, P&R, autorisations visiteurs, chantiers, demande spéciale zone piétonne, etc. www.neuchatelville.ch/stationnement.

Vente, stands, manifestations : pour toute question ou demande www.neuchatelville.ch/manifestations.

GÉRANCE ET LOGEMENT
Appartements et places de parc à louer sur : www.neuchatelville.ch/alouer.

EMPLOI
Offres d'emploi de l'administration communale sur www.neuchatelville.ch/emplois.

QUESTIONS SOCIALES
Boutique d'information sociale
Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne. Pour toutes questions à caractère social.

SANTÉ SEXUELLE
Centre de santé sexuelle – planning familial
Rue Saint-Maurice 4, tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch. Pour toutes questions relatives aux domaines de l'intime et des sexualités. Voir aussi sur www.neuchatelville.ch/sante-sexuelle.

PISCINES ET PATINOIRES
Piscines du Nid-du-Crô : Bassins intérieurs. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/infrastructures/sportives/piscines.
Patinoires du Littoral : Ouvertes au public. Tél. 032 717 85 53. www.lessports.ch/infrastructures/evenementielles/patinoires-du-littoral-1.

Bibliothèques

LA PETITE BPU
Rue Saint-Maurice 4, Neuchâtel. En raison des travaux au Collège latin, la lecture publique a déménagé dans des locaux provisoires en pleine zone piétonne, derrière le temple du Bas. Tél. 032 717 73 02, https://www.bpun.ch.

BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE PESTALOZZI
Faubourg du Lac 1, Neuchâtel, https://bibliotheque-pestalozzi.ch.

BIBLIOMONDE BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE ET MULTILINGUE
Rue de la Treille 5, Neuchâtel, tél. 032 721 34 40, www.bibliomonde.ch.

COD – CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE DOCUMENTATION
Grand'Rue 5A, Peseux, tél. 032 724 52 80, www.cod-ne.ch.

BIBLIOTHÈQUE DE PESEUX
Rue du Lac 1, tél. 032 717 73 60, www.neuchatelville.ch/bibliopeseux.

BIBLIOTHÈQUE DE CORCELLES-CORMONDRÈCHE
Avenue Soguel 27, tél. 032 886 53 18, www.neuchatelville.ch/bibliocc.

BIBLIOBUS À VALANGIN
Place de la Collégiale 7, Une fois par mois, prochaine date : 23 février de 17 h 30 à 18 h 35, www.bibliobus-ne.ch.

***N+* IMPRESSUM**
Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable : Emmanuel Gehrig, chef du Service de la communication
Rédaction : Aline Botteron, Grégoire Egger et Anne Kybourg
Illustration : David Marchon, Bernard Python, Lucas Vuitel
Secrétariat : Aline Botteron **Contact :** Tél. 032 717 77 09
E-mail : journal.neuchatel@ne.ch **Internet :** www.neuchatelville.ch
Mise en page : ESH Studio **Impression et publicité :** Messeiller Lakeside Printhouse, Peseux • Tél. 032 725 12 96 • E-mail : journal@messeiller.ch
Tirage : 30'000 exemplaires.

En tant que journal officiel, *N+* est distribué le jeudi suivant sa parution dans les boîtes aux lettres et cases postales de tous les ménages et entreprises de la commune de Neuchâtel, même sur celles qui ont un autocollant « Pas de publicité ».

Il est possible de consulter l'édition en ligne dès le mercredi, sur le site : www.neuchatelville.ch/medias/journal-n

Suivez les guides !

Bar bestial, danser sous la baleine !

Le Bar bestial est de retour pour une soirée qui promet de faire trembler le Muséum d'histoire naturelle! Proposée avec la complicité du collectif neuchâtelois Gran Tourisme, cette nouvelle édition débutera par un live hybride d'Alex Nantaya combinant piano à queue, voix et électro. Suivra un DJ set sous le squelette du café de la Baleine avec deux artistes résolument house: Nahomi et Zadkiel. En début de soirée, des étudiant-e-s de la Haute école de musique de Neuchâtel proposeront un rendu de leurs travaux effectués dans la cadre du cours de musique assistée par ordinateur.
Rendez-vous jeudi 5 février de 17h à 23h pour cette soirée qui fera rugir le Muséum de bon son! Entrée libre.

→ **Muséum d'histoire naturelle.**
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.
www.museum-neuchatel.ch

Une pause de midi avec Renoir

A Paris, Yvan Amez-Droz, propriétaire fortuné d'une entreprise de parfums et de cosmétiques, constitue au début du 20e siècle une collection d'art d'une grande richesse. Tableaux, dessins, estampes et sculptures composent un ensemble où Monet, Renoir et Courbet dialoguent. En 1979, désireux de témoigner de son attachement à Neuchâtel, terre d'origine de sa famille, le collectionneur offre 69 pièces au Musée d'art et d'histoire. Longtemps admirée, la collection se voit aujourd'hui revisitée à travers une enquête de provenance, dévoilant les trajectoires parfois fragmentaires de certaines œuvres. Cette recherche est au cœur de l'exposition *Courbet, Monet, Renoir… Focus provenance.* Prochaine visite commentée mardi 3 février à 12h15.

→ **Musée d'art et d'histoire.**
Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.
www.mahn.ch

Une momie à retrouver dès le 17 février

Le Musée d'ethnographie est actuellement fermé en raison d'importants travaux dans son auditoire, son café et son parc. Mais dès le 17 février, venez redécouvrir ses espaces d'exposition et les objets phare de ses collections !
Présente dans les musées de la ville depuis 1838, la momie égyptienne de Nakht-ta-Netjeret a fasciné plusieurs générations de Neuchâtelois-es. Aujourd'hui veillée par une foule de représentations anthropomorphes – squelettes de papier mâché, statuettes de différentes divinités, hybride homme-bison ou encore figurines en plastique de héros de mangas – elle rappelle tant la finitude humaine que l'aspiration à figer, préserver ou perpétuer le corps physique au-delà de l'existence.

→ **Musée d'ethnographie.**
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.
www.men.ch

JARDIN BOTANIQUE

Créer son propre parfum à l'occasion de la Saint-Valentin

A l'approche de la Saint-Valentin, offrez-vous une expérience sensorielle unique en plongeant dans l'univers fascinant du parfum. Lors de cet atelier, une introduction à l'odorat et aux secrets de la composition parfumée vous ouvrira les portes de la création olfactive.
Guidé-e-s par Caroline Reverdy, professionnelle de l'odorat, vous explorerez l'orgue à parfum, choisirez les matières qui vous touchent et composerez une fragrance personnelle, reflet de votre sensibilité. A l'issue de l'atelier, vous repartirez avec un flacon de 30ml de votre création, souvenir précieux et entièrement unique.
Rendez-vous est donné une semaine avant la Saint-Valentin, samedi 7 février, de 10h à 12h30. Prix: 160 francs par personne. Inscription jusqu'au 2 février par e-mail à l'adresse: jardinbotanique.neuchatel@ne.ch

→ Café du jardin : ouvert tous les jours, de 12 h à 16 h.
www.jbneuchatel.ch

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Une exposition collective entre Neuchâtel et Berlin

Peintures, dessins, sculptures, vidéos, œuvres sonores, lithographies, photos: l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Collectif* présente les créations de 30 jeunes artistes de l'Université des Arts de Berlin (UdK) et de l'Académie de Meuron, école d'arts visuels à Neuchâtel.
Associées à celles de Dürrenmatt, leurs œuvres révèlent des pistes artistiques inédites, tout en montrant que de nombreuses interrogations sur notre monde perdurent d'une génération d'artistes à une autre. L'exposition s'inscrit dans le cadre d'un projet de résidence qui a débuté il y a trois ans.
Dimanche 15 mars à 16h aura lieu une visite guidée avec l'artiste neuchâteloise Valérie Favre, professeure à l'UdK, Maximilien Pellegrini, directeur de l'ACA, les artistes de l'ACA, et Gabriel Grossert, commissaire de l'exposition et responsable du CDN. Notez d'ores et déjà la date dans votre agenda!

→ Ouvert du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h.
www.cdn.ch

GALERIE C NOUVELLE EXPO

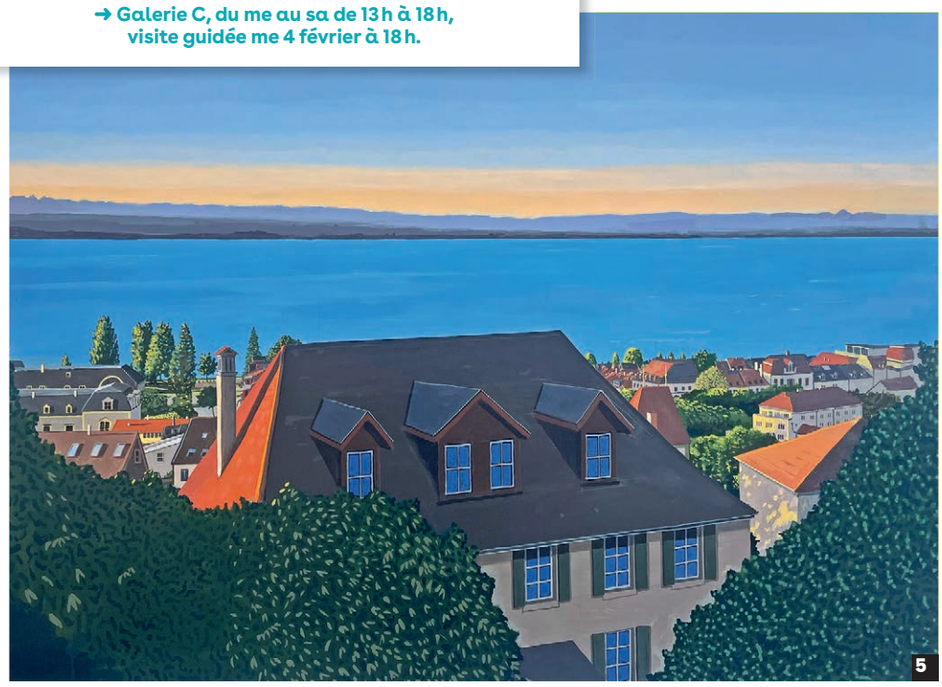
L'architecture, objet d'art

A l'occasion de ses 30 ans, le bureau GD Architectes a donné carte blanche à la Galerie C pour un échange de regards entre art et architecture. Entre photographie et céramique, installations et peinture, l'exposition réunit les œuvres de 18 artistes, qui s'inspirent de diverses réalisations du cabinet neuchâtelois. Des propositions parfois surprenantes, à découvrir jusqu'au 7 février !

→ Galerie C, du me au sa de 13 h à 18 h, visite guidée me 4 février à 18 h.

1-2. Le stade de la Maladière et la passerelle des gorges de l'Areuse, sous l'objectif du photographe Matthieu Gafsou.

3. Pour ses 30 ans, GD Architectes organise également des portes ouvertes, samedi 7 février de 9 h à 13 h, rue de la Place-d'Armes 3.

4. Un sac de sport qui joue du décalage entre forme et fonction, clin d'œil de Denis Roueche à la halle de la Riveraine.

5. *Over the city*, de l'artiste new-yorkais Henry Glavin.