



Mercredi 25.09.13 | 46e année | No 28

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



Pour Adeline

Une professionnelle de la réinsertion a été assassinée. Ce drame, passé la révolte qu'il suscite, laisse peu à peu place à la réflexion portant sur les outils dont dispose notre société pour offrir une réinsertion aux criminels.

Et en amont, que se passe-t-il? Plutôt que de s'interroger sur la réinsertion, ne devrait-on pas se demander comment faire pour ne pas en arriver là?

Une bonne éducation, un enseignement de qualité dès l'école obligatoire, le courage de défendre des valeurs, une participation active aux tâches de la société sont des prérequis à une vie sociale équilibrée.

Les collectivités publiques s'emploient à créer les conditions cadres indispensables au développement d'une société libre et responsable.

Certes cela ne suffit pas, il faut aussi garantir la sécurité et l'ordre public. C'est pour cette raison que notre Ville développe une police de proximité capable d'intervenir, elle aussi, en amont. Elle est à votre écoute, elle vit à vos côtés, elle connaît les gens et elle intervient pour sanctionner, lorsqu'il le faut, de suite, la petite délinquance.

Justement. Il faut être capable de combattre le mal à la racine pendant qu'il est encore temps, avant de parler de réinsertion.

Les efforts effectués dans les missions de base de notre société, éducation et sécurité, le sont pour éviter une perte de maîtrise qui peut conduire à des cas plus lourds.

C'est ce combat qui est prioritaire pour ne pas devoir mettre en danger des personnes remarquables qui donnent de leur temps et parfois, hélas, leur vie.

Pascal Sandoz
Directeur de la sécurité



Heidi.com a choisi le Salon international du design à Londres pour dévoiler son nouveau concept de vente. • Photo: sp

Neuchâtel rayonne à Londres

Les partenaires du projet Heidi.com ont dévoilé jeudi dernier à Londres leur concept futuriste de vente au détail de demain, «Retail of tomorrow». Pour la Ville de Neuchâtel, qui accueillera pareille réalisation, et le Canton, qui soutient le projet, le Salon international du design à Londres, qui s'est tenu du 18 au 21 septembre, a constitué une magnifique vitrine pour mieux faire connaître la région dans le domaine des nouvelles technologies.

Le Salon international du design contemporain réunit chaque année à Londres près de 450 exposants – designers, architectes, architectes d'intérieur et industriels. Ceux-ci lancent, évaluent et débattent des nouvelles tendances. Le projet «Heidi.com», qui

mariera boutique traditionnelle et boutique en ligne, le tout combiné avec les technologies de la communication les plus avancées, figure cette année parmi les grandes nouveautés.

Cet espace de vente novateur s'implantera d'ici à la fin de l'année au centre-ville de Neuchâtel, dans l'ancienne caserne des pompiers, sise au faubourg du Lac 5. Le projet bénéficie du soutien de la Ville et du Canton. Aux dires du président de la Ville, Olivier Arni, présent au salon londonien, le concept Heidi.com est une occasion fantastique pour la Ville d'être impliquée dans un projet architectural futuriste et technologique de pointe, unique en Suisse. «C'est une carte de visite magnifique pour le rayonnement de la Ville et du canton tout entier.»

Ouverture en fin d'année

Le projet Heidi.com peut compter sur des partenaires internationaux et prestigieux. Le nouveau concept réunit tout à la fois un design des plus sophistiqués, grâce au bureau d'architecture londonien Zaha Hadid Architects, et les technologies d'information les plus performantes avec Samsung Chemical Europe et Samsung Semiconductor Europe. En matière de communication, le projet collabore avec l'entreprise locale Inox Communication SA, qui a développé pour l'occasion un site web spécifique, www.retailoftomorrow.com. Il ne reste plus qu'à patienter pour découvrir ce nouvel espace de vente, dont l'ouverture est prévue pour la fin de l'année.



3 Le skatepark flambant neuf du Littoral a été inauguré la semaine passée à Colombier.



4 L'exposition «The Fourth Wall» questionne le cinéma américain au Centre d'Art Neuchâtel.



5 La nouvelle saison de l'association Paroles fait honneur à l'art du conte avec des artistes de tous horizons.

Publicité



Salon du Vintage

Du 3 au 12 octobre

- 20 flippers pour jouer gratuitement
- Vente d'objets Vintage

Concert Vintage
Jeudi 3 octobre à 18h30
avec 3 stars
des années 70-80



la maladiere centre
neuchâtel



Dans ce numéro

Le pouvoir du film



Le Collectif_fact présente «The Fourth Wall» au Centre d'Art Neuchâtel pour questionner les codes narratifs et visuels du cinéma hollywoodien.

Page 4

Sports-arts-études en hausse

Au collège du Mail, le cursus sports-arts-études compte un dizaine d'inscrits intégrés dans les Centres régionaux de performance, de quoi envisager l'obtention d'un label.

Page 8

Commandant maintenu

Le commandant Jean-Louis Francey poursuivra sa mission jusqu'à fin 2014 à la tête de la Police de la Ville.

Page 9

10 ans de solidarité



L'aumônerie de rue de Neuchâtel fête son 10^e anniversaire. Rencontre avec son nouvel aumônier, Sébastien Berney.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 2 octobre.



Le skatepark du Littoral a été inauguré la semaine passée, pour la plus grande joie des amateurs



Les amateurs de skateboard et autres sports fun vont pouvoir s'en donner à cœur joie à Colombier.

Un skatepark flambant neuf

Le nouveau skatepark de Colombier a été inauguré en fin de semaine dernière. Soutenu par les dix communes composant la Communauté urbaine du Littoral neuchâtelois (COMUL), le projet est né de collaborations fructueuses.

Ils auront attendu longtemps, les amateurs de skateboard et autres sports fun, mais ils ont désormais leur skatepark à Colombier! Les travaux entamés le 17 juin dernier à côté de l'anneau d'athlétisme ont permis d'inaugurer l'installation ce vendredi 20 septembre, sur un terrain mis gracieusement à disposition pour 15 ans au moins par l'Etat de Neuchâtel. Une convention établie avec le Syndicat intercommunal de l'anneau d'athlétisme du Littoral neuchâtelois règle en outre la mise à disposition de ses commodités et l'entretien courant du skatepark.

Pour rappel, après des années de discussions, le projet avait été lancé en

2009 sous l'impulsion de la dizaine de communes – dont Neuchâtel – réunies au sein de la Communauté urbaine du Littoral neuchâtelois (COMUL). Président du comité de direction de l'Association du skatepark du Littoral Neuchâtelois (ASLN), Thomas Facchinetti a reconnu que «quatre ans de gestation, c'est quand même long! Dans un pareil laps de temps, on assiste à deux Olympiades et une Coupe du Monde de football! Mais au final, moins de trois mois pour réaliser les travaux, c'est un joli tour de force!»

Collaboration payante

Angelo Suffia, responsable de projet au Service des sports de la Ville de Neuchâtel, a compté 69 jours pour mettre en forme les 315 m³ de béton nécessaires à la création des 750 m² de courbes. «C'est environ 100 m² de plus que le projet initial! Nous avons réussi à faire un skatepark plus grand et de meilleure qualité», s'est félicité l'architecte Andrea Pelati. Le tout sans dépasser le budget de 570'000 francs.

La bonne collaboration entre tous les acteurs concernés – des politiciens aux ingénieurs en passant par les entreprises de construction et les utilisateurs – a au final permis de concrétiser un petit bijou de skatepark.

«On n'avait jamais mis les utilisateurs autant au cœur des réflexions! Nous avons pensé la structure comme nous la voulions», appréciait Milos Schær, président de l'Association des utilisateurs du skatepark du littoral neuchâtelois (AUSLN). «Ça a été long, mais je n'ai eu que des bons feedbacks jusqu'à présent. Le béton est bien lisse, exactement comme nous le souhaitions!»

Utilisateurs convaincus

Un rapide coup de sonde auprès des utilisateurs a permis de confirmer ces premières impressions. «Je n'ai pas grand-chose à dire, il y a eu les bonnes personnes pour faire un bon projet. Nous avons attendu longtemps, mais le résultat est là!», lançait Chris, 22 ans et skateboarder depuis bientôt dix ans. «Nous côtoyons les plus jeunes, et ceux qui ont participé à la conception du projet nous ont vus commencer... Ça fait plaisir pour les jeunes de voir de telles infrastructures! Le principal, c'est d'avoir un endroit où nous pouvons tous nous réunir.»

Adeptes de la trottinette, Nicolas, 14 ans, confirmait: «J'habite près du skatepark de Cornaux, mais ici, tout est vraiment bien lisse, ça ne casse pas les roues. Ce n'est pas un problème de traverser tout le Littoral pour venir ici, on se retrouve avec d'autres qui habitent Neuchâtel ou St-Blaise.» Objectif atteint. (thn)



 Le Centre d'Art Neuchâtel accueille une exposition du Collectif_fact pour questionner les ficelles cinématographiques

Passer outre le quatrième mur

Le Collectif_fact présente «The Fourth Wall» au Centre d'Art Neuchâtel (CAN). En s'attaquant aux codes du cinéma hollywoodien, Annelore Schneider et Claude Piguet mettent en lumière l'envers du décor.

Le pouvoir des images. Voilà à quoi s'attaque le Collectif_fact, formé d'Annelore Schneider et de Claude Piguet, dans son dernier projet, «The Fourth Wall». Vernie au Centre d'Art Neuchâtel (CAN) vendredi passé, l'exposition concoctée par les deux artistes d'origine neuchâteloise emmène le visiteur dans un dédale filmique. Le quatrième mur, qui sépare les spectateurs des acteurs au théâtre comme au cinéma, est alors remis en question pour montrer comment le spectateur est manipulé et emporté, par les images et le récit, lorsqu'il regarde un film. Nombre de bandes-sons ont pour ce faire été collectées. «On ne crée jamais tout, l'idée de collage est importante», relate Claude Piguet.

Une heure durant, le visiteur est appelé d'un écran à l'autre, dans une ambiance de salle obscure, évoluant dans un labyrinthe construit à l'image des décors de film. «Nous avons cons-



«On se rend compte avec ce film que Londres est une ville énormément surveillée. Nous avons aussi pu jouer sur cette tension-là», explique Annelore Schneider concernant «The Course of Things». • Photo: Collectif_fact

truit le décor de l'exposition avec des tubulaires. À Hollywood, les décors sont souvent des façades plates peintes», explique Claude Piguet.

Travail de déconstruction

Six films sont présentés, poussant à une réflexion sur les codes narratifs et visuels du cinéma américain. «C'est une exposition peut-être plus astreignante. Le public est captif, comme au cinéma et au théâtre. S'il veut vraiment voir toutes les pièces, il doit suivre le parcours», note Arthur de Pury, directeur du CAN. «Je préfère que les spectateurs ne regardent que deux

films en entier plutôt que les six en partie, car l'évolution sera moins intéressante», conseille Claude Piguet.

Le premier film nous emmène à La Chaux-de-Fonds, dans la Maison blanche du Corbusier, présentée par... Alfred Hitchcock. «Nous avons repris la bande-son de la bande-annonce qu'a fait Hitchcock à la sortie de *Psycho*», détaille Annelore Schneider.

S'ensuit un monologue composé de bribes de dialogues de blockbusters. «C'est notre film le plus long, et de l'ennui apparaît à la longue: on commence alors à découvrir cette idéologie vide», poursuit Annelore

Schneider. Le même schéma a cours dans «A Story like no Other», composé de phrases-types tirées de bandes-annonces.

«The Fixer», coproduit par le CAN, met en scène des personnages filmés à leur insu dans un lieu public. Le principe est similaire pour «The Course of Things». «Hitchcock disait souvent que la plus grande intrigue, c'est la réalité», rappelle Claude Piguet.

«Momoshima» propose quant à lui une réflexion sur l'insularité, avant qu'un triptyque photographique ne ramène brusquement le

spectateur à la lumière.

A vous maintenant de venir franchir le quatrième mur. (thn)

- **A découvrir jusqu'au 27 octobre au CAN, rue des Moulins 37.**
- **Entrée libre. Ouvert du mardi au dimanche 14h-18h. Début de l'exposition toutes les heures piles.**
- **Finissage le dimanche 27 octobre: vernissage du catalogue du Collectif_fact «The Fourth Wall» édité par le CAN, et présentation de «This Fanciful Digression», programme vidéo proposé par Carmen Billows et Michelle Deignan.**

Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3). La Salle Rousseau est fermée pour travaux jusqu'au printemps 2014.

Jusqu'au 31 octobre, exposition «Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII^e siècle». Ouvert lu-ve de 8h à 22h, sa de 8h à 17h. Visite guidée sous la conduite de Rossella Baldi, mercredi 25 septembre à 12h30. Rendez-vous à 12h30 dans le hall du 2^e étage, durée 45 minutes. Entrée libre.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel: une histoire millénaire». Ouvert ma-di de 11h à 18h. Entrée libre le mercredi.



Jusqu'au 6 octobre, exposition «Sa Majesté en Suisse: Neuchâtel et ses princes prussiens».

Mardi 1^{er} octobre, 12h15, mardi du Ruckers, concert donné par Isaline Dupraz (soprano), Francesca Puddu (mezzosoprano), Michèle Paillard (viole de gambe), Pierre-Laurent Haesler (clavecin).

Jeudi 3 octobre, 18h30, au musée ce soir, exposition «Sa Majesté en Suisse: Neuchâtel et ses princes prussiens». Table ronde «Etre germanophone aujourd'hui en Suisse romande». Modérateur: prof. Anton Näf, Institut de langue et littérature allemandes de l'Université de Neuchâtel.

Galleries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 13h à 17h ou sur rendez-vous. Entrée libre

sauf mardis du musée et expositions temporaires.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4). La Villa de Pury est fermée pour cause de rénovations. Les collections permanentes (Egypte, Bhoutan et Afrique) ne sont plus accessibles au public pendant la durée des travaux. Jusqu'au 15 décembre, exposition «Hors-champs».

Jusqu'au 1^{er} décembre, exposition «Home Sweet Home». Ouvert ma-di de 10h à 17h. Entrée libre le mercredi. **Muséum d'histoire naturelle** (rue des Terreaux 14), ouvert ma-di de 10h à 18h. Entrée libre le mercredi.

Centre Dürrenmatt (Pertuis-du-Sault 74). Le centre est fermé jusqu'au 4 décembre pour cause de travaux.

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), jusqu'au 27 octobre, exposition Erik Desmazières «Bibliothèques et autres curiosités», gravures

et dessins. Ouvert ma-ve, de 14h à 18h, sa de 10h à 12h et de 14h à 17h, di de 15h à 18h.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), La galerie sera fermée du 21 au 30 septembre.

Jardin botanique (Pertuis-du-Sault 58), jusqu'au 17 novembre, exposition «Fleurs d'abeilles», ouvert tous les jours de 9h à 20h.

CAN, Centre d'art Neuchâtel (rue des Moulins 37), jusqu'au 27 octobre, exposition The Fourth Wall - Collectif_fact. Ouvert me-di de 14h à 18h, je de 14h à 20h.

Divers

Home de Clos-Brochet (Clos-Brochet 48), jusqu'au 4 octobre, exposition «Portraits d'enfants Burkinabés et Malgaches» de l'association d'aide à l'enfance «Une goutte d'eau».


L'actualité culturelle

Les 12 vendredis

L'organiste originaire de Corée du Sud, Nayoung Millius-Kim, sera l'invitée du prochain concert des 12 vendredis, vendredi 27 septembre à la Collégiale. Nayoung Millius-Kim étudie l'Architecture à l'Université Nationale des Arts de la Corée. Ensuite, elle débute l'étude de l'orgue à la Haute Ecole de Musique de Genève avec Vincent Thévenaz. Après son Bachelor, elle continue sa formation en musique avec Alessio Corti et obtient son Master accompagné par le prix Pierre Segond. Elle est organiste titulaire au Temple de la Servette depuis 2009. Nayoung Millius-Kim est lauréate 2012 de la Haute Ecole de Musique de Genève. Le programme intitulé «Deuils» sera composé d'œuvres de Duruflé, Bach et Liszt.

Collégiale, vendredi 27 septembre à 18h30. Entrée libre, collecte à la sortie. Prix indicatif: Fr. 15.-.

Concert au Lyceum Club



Flûte et guitare seront à l'honneur au Lyceum Club, mardi 1^{er} octobre. Laure Franssen (flûte) et Denis Battais (guitare) proposent un programme-découverte à travers époques et continents. Œuvres de Robert Schumann, de Mario Castelnuovo-Tedesco, des compositeurs estoniens contemporains René Espere et Jaan Rääts ainsi que du Paraguayen Augustin Barrios Mangoré. Laure Franssen a fait ses études aux conservatoires de Neuchâtel et de Lausanne. En plus de son activité de flûtiste titulaire à l'Ensemble

Symphonique Neuchâtel, elle partage son temps entre l'enseignement et la musique de chambre, domaine dans lequel elle cultive sa passion pour le langage contemporain. Denis Battais étudie à Versailles, Paris et Fribourg. Il enseigne au Conservatoire de Neuchâtel. Il se produit régulièrement en Suisse et en France et réalise de nombreuses transcriptions pour diverses formations avec guitare.

Lyceum Club, rue des Beaux-Arts 11, mardi 1^{er} octobre à 20h. Prix: Fr. 20.-; membres du Lyceum Club Fr.15.-; jeunes en formation gratuit.

Le veilleur de Copenhague

Cette année est célébré le bicentenaire de la naissance du penseur danois Sören Kierkegaard (1813-1855). Pour avoir un regard englobant la vie, la pensée et l'œuvre de cet homme dont l'impact continue jusqu'à nos jours, Pierre Bühler, professeur de théologie systématique à l'Université de Zurich

et grand connaisseur de l'œuvre du philosophe, donnera une conférence jeudi 3 octobre. A cette occasion, le public pourra se confronter à quelques aspects de la vie et de l'œuvre de ce personnage qui continue d'interpeller, tant sous l'angle philosophique que dans la perspective de l'existence croyante. Aussi bien dans sa critique des grands systèmes philosophiques que dans sa contestation de l'Eglise danoise de l'époque, il appelle ses contemporains à la tâche de la connaissance de soi et au sérieux de l'existence. C'est là sa fonction de veilleur, qu'il a souvent comparée à celle de Socrate aiguillonnant les Athéniens. C'est pourquoi, s'inspirant de son maître grec, il joue beaucoup avec l'ironie et l'humour.

Temple du Bas, rue du Temple-Neuf 5, jeudi 3 octobre à 20h.


L'association Paroles invite des conteurs professionnels pour promouvoir l'art de raconter

L'art de conter, un métier

L'association Paroles a lancé début septembre sa nouvelle saison de soirées de contes. Destinée à un public adulte, elle accueillera jusqu'en mars sept conteurs, qui ont fait de l'art de raconter leur métier. Victor Cova Correa donne rendez-vous au public mercredi 2 octobre au Salon sous le Bleu Café. Ce conteur d'origine vénézuélienne viendra y partager son univers.



Après Renée Robitaille, c'est au tour de Victor Cova Correa d'émouvoir le public avec les aventures de Picaflor Quitapesares, un colibri chevaleresque au chant exceptionnel. Initié au conte au Venezuela lors des ateliers de Rogelio Lopez, Victor Cova Correa raconte depuis 1992 aussi bien en français qu'en espagnol. Il a pris goût au conte aux côtés de son grand-père, qui avait pour habitude de «distribuer des histoires en guise de bonbons».

Entre conte traditionnel et théâtre

«Chaque spectacle a sa particularité. Nous accueillons des conteurs

La venue du conteur Hamed Bouzzine à fin janvier 2014 constitue l'événement phare de la nouvelle saison de l'association Paroles. • Photo: J. Harzoune

professionnels de tous horizons», indique Annelise Hunziker, membre de Paroles. La saison 2013-2014 fait la part belle à la fois au conte traditionnel et au théâtre. Deux conteurs suisses figurent au programme: Alix Noble présentera jeudi 28 novembre son nouveau spectacle «En chair et en os» et Dominique Pasquier emmènera le public en Gruyère jeudi 20 février au fil d'une succession de contes et autres légendes. L'événement phare de la saison constitue sans nul doute la venue du

conteur maroquin Hamed Bouzzine, qui évoquera la civilisation andalouse. Il sera accompagné par le musicien iranien, Hassan Tabar. «Il n'est pas facile de vivre de l'art du conte. Certains conteurs professionnels pratiquent la musique ou le théâtre pour s'en sortir. Ils voyagent beaucoup en francophonie», note Annelise Hunziker.

L'association Paroles a pour but de promouvoir l'art du conte. «Il existe beaucoup de conteurs amateurs en Suisse romande. Nous tenons à faire venir des conteurs professionnels pour créer une synergie entre eux», relève Annelise Hunziker. Grâce à cette émulation, Paroles entend également faire connaître plus largement l'art du conte, qui pour le moment n'est pas encore reconnu comme un domaine artistique à part entière. (ak)

Programme complet sur www.associationparoles.ch. Réservations auprès de l'association Paroles au 078 724 36 46.

Chronique culturelle



Ce fou de Foofwa

Le conseiller fédéral Alain Berset a remis vendredi au Théâtre Equilibre de Fribourg les premiers prix suisses de la danse. Frédéric Gafner alias Foofwa d'Imobilité a reçu la distinction (méritée) de danseur exceptionnel. Du coup, ce pitre de génie a fait le fou en dansant avec sa fille de... trois mois avant de nous sortir d'une valise la fillette de sa compagne et d'esquisser avec elle un pas de deux! Foofwa, les Neuchâtelois le connaissent bien. En avril 2012, il présentait dans le cadre de «d'Hiver de danse» deux superbes chorégraphies: «Pina Jackson in Mercemorian» et «Histoires condansées», spectacle que l'on reverra avec plaisir au Passage les 2, 3 et 4 octobre. Cet artiste aussi talentueux que modeste nous fera également découvrir «Utérus, pièce d'intérieur» en mars dans le cadre de la nouvelle saison d'Hiver de danse. Lorsqu'on saura qu'un prix a aussi été décerné vendredi au spectacle «From B to B» programmé en novembre 2012 à l'Espace Danse de l'Evoles par Jo Cuche et François Nyffeler, on admettra que c'est un peu aussi leur flair qui a été récompensé à Fribourg!

Patrice Neuenschwander

Au de la maison



ans

... et plus fort que jamais!

elexa
 Quai Max-Petitpierre 42
 Tél. 032 729 96 66
 Fax 032 729 96 69

2002 Neuchâtel
 info@elexa.ch
 www.elexa.ch




FARINE DÉCORATION
 Intérieurs et revêtements de sols

Tél. 032 724 04 04 www.farinedeco.ch

Acheter une maison ou un appartement dans le sud de la France, en bénéficiant d'une hypothèque suisse, c'est possible !

400 promotions immobilières (5'000 logements neufs) en vente sur

www.acheter-en-france.ch



VERNALIS
 IMMOBILIER

Tél. 079 418 50 28
 contact@acheter-en-france.ch

La chronique cinéma de...

Visiter Pompéi en live au cinéma

Anne
Kybourg



Le British Museum propose sa première exposition filmée, à découvrir exclusivement au cinéma. Deux séances sont prévues à Neuchâtel, jeudi 26 septembre à 20 heures au Bio et dimanche 29 septembre à 10h30 à l'Apollo 2. Outre ces événements live ponctuels, Cinépel diffuse en direct cette année encore les saisons du Metropolitan Opera de New York et du Ballet Bolchoï de Moscou. A découvrir dès le mois d'octobre!

Intitulée «Pompéi – vie et mort à Pompéi et Herculaneum», la nouvelle exposition du British Museum plongera le spectateur au cœur de la vie de ces deux villes, 24 heures avant l'éruption du Vésuve. Bijoux, sculptures, mosaïque, mobilier et ustensiles de cuisine sont autant d'objets qui seront présentés au fil de cette visite, commentée par des experts. Le public verra les coulisses de l'exposition ainsi qu'une poignée de témoignages et de films réalisés spécialement pour l'occasion.

Visiter une exposition, voir un spectacle, écouter un concert: de nombreux cinémas, dont ceux de Neuchâtel, proposent de visionner des



Le public est invité à prendre part à une visite live au cinéma de la nouvelle exposition du British Museum sur le thème de «Pompéi». • Photo: sp

événements ponctuels en live. «Ces événements live présentent un double intérêt pour Cinépel. Ils diversifient notre offre tout en permettant au public de bénéficier d'un spectacle à un prix abordable», explique Sandrine Liscia, responsable marketing à Cinépel. La société qui exploite les cinémas en ville de Neuchâtel a déjà programmé plusieurs événements de ce genre. «Nous avons retransmis en direct des visites d'expositions de Manet, de Léonard de Vinci, un concert de M. Pokora ou encore le spectacle de l'humoriste Florence Foresti», détaille Sandrine Liscia.

Deux saisons de spectacles en direct

Cinépel présentera cette année encore les saisons du Metropolitan Opera de New York et du Ballet Bolchoï de Moscou. Dix opéras seront diffusés en direct de New York des mois d'octobre à mai. Quant à la saison du Bolchoï, six ballets seront retransmis en direct de Moscou dans les salles de cinéma de Neuchâtel. «Les salles sont quasiment remplies à chacune des séances. Nous attirons ainsi des spectateurs qui ne viennent pas au cinéma pour voir un film», note Sandrine Liscia. Une expérience à vivre absolument!

Programme complet et billetterie sur www.cinepel.ch ou directement à l'une des caisses des cinémas. Places numérotées pour toutes les séances live.

A.K.

La Ville jeune

Midnight jeuNE, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, les samedis de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

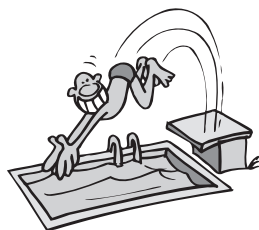
La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô

Lundi-jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-20h. Tél. 032 717 85 00.

Amis-Gymnastes Neuchâtel, (gymnastique et nordic walking dames et seniors)

Leçons tous les mercredis: Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h à 21h45,



salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence: 032 841 28 49.

Neuchâtel-Gym (groupe infantine)

Leçons tous les jeudis (hors période de vacances scolaires, jusqu'au 12 décembre): enfants de 4 à 7 ans de 17h30 à 18h30 au Collège de la Promenade. Contacter la monitrice: 032 724 77 07.

Football corporatif

Terrain des Charmettes

Lundi 30 septembre à 20h15, Ghost FdU 1912 – Medtronic, Groupe B

Football

Terrain synthétique de Pierre-à-Bot

Samedi 28 septembre à 9h30, Xamax FCS E+ – FC Peseux-Comète, Juniors E A 12h, Xamax FCS D1 – Xamax FCS M11, Juniors D

Mercredi 2 octobre à 20h15, Team Audax-Xamax FCS – St-Imier, Juniors C

Chanet 1

Samedi 28 septembre à 10h Xamax FCS M12 – Grpm Val-de-Ruz, Juniors D A 12h, Xamax M14 – Team Berne, M-14

Jeudi 3 octobre à 20h, FC Unine – FC Sonvilier, 4^e ligue

Chanet 2

Jeudi 3 octobre à 20h, Xamax FCS – FC Peseux-Comète, Vétérans

Football américain

Stade de la Maladière

Samedi 28 septembre à 14h, Neuchâtel Knights – Dogs de Montargie, Amical

Judo

Dojo de Neuchâtel (rue des Parcs 38)

Jeudi 3 octobre, dès 20h, JC Cortailod – NE 2 sera opposé au JC Vallorbe et au JC Auvernier, 2^e ligue hommes



La filière neuchâteloise sports-arts-études n'a jamais connu autant d'élèves affiliés aux Centres régionaux de performance

Le sports-arts-études en progression

Le cursus sports-arts-études (SAE) existe depuis 12 ans à Neuchâtel et est également lié depuis trois ans aux Centres régionaux de performance (CRP). Cette dernière filière n'a jamais relevé autant d'inscrits, de quoi envisager l'obtention d'un label.

Les graines de champion ou d'artiste ont de belles perspectives devant elles. Existant depuis douze ans dans le canton de Neuchâtel, le cursus sports-arts-études (SAE) ne cesse de se développer au sein de l'école secondaire, sur deux échelles.

Le niveau «basique», dédié aux 9 à 11^e HarmoS, regroupe les talents sportifs locaux – selon le modèle de promotion du sport d'élite de Swiss Olympic – qui bénéficient d'une dizaine d'heures d'entraînement hebdomadaires au moins neuf mois par année. Et depuis trois ans désormais, la filière SAE est également liée aux Centres régionaux de performance (CRP), qui encadrent cette fois-ci les talents régionaux dès la 8^e HarmoS, et dont la direction est assumée par un entraîneur professionnel.

Cette année, ce ne sont pas moins de 82 élèves qui bénéficient des structures d'aide aux jeunes talents: 71 sous la forme basique, et onze liés au CRP. «Mais sur 71 bénéficiaires du SAE de base, seuls dix sont des artistes», relève

Joël Broye, responsable du Département des sports de l'École obligatoire de la région de Neuchâtel (EORÉ). Au niveau sportif par contre, si le football a clairement la cote chez les talents locaux, seuls deux CRP fonctionnent au niveau régional: le ski, géré par le Giron Jurassien, et la gymnastique, dirigé par Gym Serrières. Un troisième CRP a déjà été reconnu pour la voile mais ne compte pour l'heure aucun inscrit.

Organisation complexe

Si tous les espoirs locaux qui suivent un SAE basique restent dans leurs collèges respectifs, les talents régionaux sont regroupés au collège

du Mail. «C'est un des rares à avoir un réfectoire comme demandé par Swiss Olympic, et il est central par rapport aux installations sportives», explique Joël Broye. «On ne peut pas mettre une telle structure en place dans chaque école. Le but est de regrouper le tout dans un même collège pour créer des synergies.»

Chaque demande d'inscription dans une filière SAE coûte 200 francs par année. Cela permet de couvrir les frais de dossiers et de financer en partie deux postes d'enseignant pour les cours de rattrapage dispensés aux talents régionaux. Le dossier est valable sur une année scolaire et réévalué à chaque rentrée scolaire en fonction

des performances sportives et scolaires. Si les sportifs en herbe bénéficient d'allègement dans leurs horaires scolaires pour s'entraîner, ils doivent rattraper les heures de cours perdues.

Label en vue

Ces exigences ne font pas peur aux jeunes talents (voir ci-contre). La filière SAE va ainsi être encore développée dans le futur. L'abaissement de l'âge d'entrée à 8 ans est visé, utile pour les sports précoces comme le patinage ou la gymnastique.

Au vu du nombre croissant de jeunes pousses intégrées dans les CRP, Joël Broye envisage de demander le label «Swiss Olympic Partner School» pour le collège du Mail. Attribué pour quatre ans, il reconnaît les établissements de formation possédant un modèle spécial de promotion du sport, sans que des concessions ne soient faites au niveau des exigences scolaires.

«Il faut pour ce faire compter plus de dix élèves inscrits dans les CRP. Nous avons dépassé le seuil critique cette année avec six gymnastes et cinq skieurs. Je veux demander la labellisation pour aussi pouvoir attirer des sportifs d'autres régions», espère-t-il.

Les jeunes talents peuvent donc envisager l'avenir avec sérénité. (thn)



Julie et Emilie, deux filles qui en veulent

Inscrite dans le cursus SAE depuis trois ans, Julie, 14 ans et en 11^e HarmoS, espère bien glisser sur les traces de Lara Gut. «Le ski, c'est ma passion: je veux tout donner là dedans, et avec les congés adaptés, j'arrive à faire plus de sport! L'avantage, c'est que je n'ai plus de devoirs quand j'arrive à la maison le soir car on peut les faire à midi, et je peux me changer les idées», apprécie-t-elle. «A l'école, ça s'est toujours assez bien

passé. Et le rattrapage peut aussi nous aider pour d'autres cours que ceux que l'on manque.»

Elle est rejointe par Emilie, 12 ans et gymnaste de son état: «J'ai commencé le sport-étude cette année et j'ai déjà fait beaucoup de progrès. Je veux progresser encore pour entrer dans l'équipe suisse. Je n'ai pas trop de problèmes à l'école.» De quoi peut-être aller jusqu'aux Championnats d'Europe en 2016. (thn)

D'ici à fin 2014, les autorités communales de la Ville de Neuchâtel devront transférer partie des prérogatives de la Police de la Ville à Police neuchâteloise. • Photo: archives



Le Conseil communal a désigné son comman

Jean-Louis F

Compte tenu du renoncement de la personne appelée à reprendre le commandement de la Police de la Ville de Neuchâtel et considérant que les Autorités communales doivent, en particulier, transférer partie des prérogatives de la Police de la Ville à Police neuchâteloise d'ici à fin 2014 et créer parallèlement le futur Service communal de la sécurité, le Conseil communal a décidé de prolonger la mission du capitaine Jean-Louis Francey.

Le commandant Jean-Louis Francey a accepté de poursuivre sa mission. Son acceptation est liée à la connaissance profonde du processus de



Emilie doit faire preuve de souplesse pour gérer ses horaires d'école et d'entraînement.

mandant de la police

Francey reste à bord

transition que vit la Police de la Ville. Elle est aussi dictée par l'importance que la Ville attribue à ce que la police puisse garantir des prestations sécuritaires de qualité dans un contexte particulier. Dans ces conditions, il est apparu au Conseil communal que

« Le Conseil communal a la ferme volonté de renforcer ses prestations de proximité en matière de sécurité, au centre-ville et dans les quartiers »

Jean-Louis Francey était la personne adéquate. Rappelons qu'il est à la tête du Corps de police de la Ville depuis 24 années. Homme d'analyse et de décision, il est aussi une personne profondément attachée au bon déroulement de la vie citoyenne.

Finaliser le transfert

Jean-Louis Francey aura pour mission de commander le Corps de police, alors que les Autorités mènent plusieurs réflexions. En particulier, il s'agira de finaliser le transfert de la Police de la Ville au sein de Police neuchâteloise et de créer le futur Service communal de la sécurité, dont les missions engloberont tout à

la fois les prestations commandées à Police neuchâteloise et celles restées de sa compétence. Dans ce cadre, le Conseil communal a la ferme volonté de renforcer ses prestations de proximité en matière de sécurité, au centre-ville et dans les quartiers. Il s'agira, enfin, de participer à la réflexion menée par l'Etat et les communes sur leurs prérogatives respectives, qui débouchera sur une adaptation de la Loi sur la police neuchâteloise (LPol).

La mission de Jean-Louis Francey prendra fin au terme de l'année 2014 lorsque les nouvelles structures et la future LPol seront connues. Le Conseil communal mettra ce laps de temps à profit pour repenser sa straté-

« Le Conseil communal va repenser sa stratégie sécuritaire dans un contexte de réforme de la LPol, mais aussi de la protection incendie et de la protection civile »

gie sécuritaire dans un contexte de réforme de la LPol, mais aussi de la protection incendie et de la protection civile. Et à la lumière de ces réflexions désignera le ou la responsable du futur Service communal de la sécurité.



La salle de gymnastique et la piscine, complètement assainies et réaménagées, sont à nouveau à disposition au collège du Crêt-du-Chêne

Réouvertures au Crêt-du-Chêne

La première partie des travaux d'assainissement et de transformation du collège du Crêt-du-Chêne, à La Coudre, est terminée. Depuis lundi, élèves et sportifs peuvent à nouveau accéder à la salle de gymnastique et à la piscine, flambant neuves. La seconde étape du chantier s'étendra jusqu'à l'été 2014.

Les sportifs peuvent se réjouir. En effet, après quelques retards pris dans les travaux lors des dernières vacances d'été (voir notre édition du 21 août dernier), les installations sportives du collège du Crêt-du-Chêne, à La Coudre, ont été rendues à leurs utilisateurs. Et ils sont nombreux : car outre les élèves de l'école, toutes les écoles de la ville de Neuchâtel ainsi que différentes associations et clubs sportifs y ont recours. Si la salle de gymnastique est ouverte depuis la semaine dernière déjà, la piscine accueille quant à elle les barboteurs depuis ce lundi.

Les réaménagements sont déjà visibles depuis l'extérieur : façades et vitrage ont en effet été respectivement isolées et changé. De plus, trois places de dépose-minute sont désormais mises à disposition au sud du collège pour les parents qui véhiculeraient leurs enfants en voiture. L'accès aux nouvelles infrastructures doit cependant encore se faire par l'extérieur du collège, le couloir intérieur étant condamné jusqu'à la fin du chantier, prévue pour l'été 2014. « Nous avons construit un escalier provisoire au sud-ouest du collège pour que les élèves puissent accéder à la salle de gymnastique et à la piscine sans devoir faire de détour par les rues. Il est uniquement accessible pour les enfants accompagnés de leur enseignant », précise Alessandra Pascale, cheffe des constructions au Service communal des bâtiments et du logement.

Nouveau bassin

Mais une fois à l'intérieur, force est de constater que les bambins s'amusent tant et plus dans leurs nouvelles installations. Concernant la piscine, elle a été aménagée en concertation avec le Service des sports, sachant



Les enfants étaient tout heureux de retrouver des installations flambant neuves.

qu'elle est louée par plusieurs sociétés sportives.

Les dernières finitions au niveau du carrelage et les tests de teneur en chlore, nécessaire pour désinfecter l'eau, ont été effectués ce week-end, avant d'ouvrir les installations aux enfants. Le nouveau bassin, en inox et avec fond amovible, a été rempli de quelque 320 m³ d'eau depuis une semaine déjà, pour permettre de la chauffer. Luxethan, 8 ans et demi, a été le premier à y créer des vagues lundi matin. « C'est beau, je préfère comme c'est maintenant ! Ça a bien changé ! » Il s'est empressé de replonger dans la piscine après qu'il nous eut livré ses impressions.

Une sortie de secours a en outre été créée à l'est, afin de respecter les

nouvelles normes de sécurité. « Elles ont beaucoup évolué en 40 ans depuis la création du collège », lance Alessandra Pascale. Concernant les vestiaires, ils ont été assainis et réorganisés : les enseignants disposent désormais d'un vrai local et de vestiaires propres. « L'infirmerie a été remise dans leur local », illustre la conductrice de projet.

Sol flambant neuf

Un étage plus haut, la salle de gymnastique brille de mille feux. Parois, faux plafond, luminaires et sol ont été changés. « Au niveau de l'équipement – paniers de basket et autre –, nous avons réutilisé ce qui était réutilisable », précise Alessandra Pascale. Au nord, les radiateurs et les espaliers viennent à fleur des murs, afin qu'ils ne ressortent pas et soient ainsi sans danger pour les enfants. Enfin, si la porte du garage a en outre été agrandie en hauteur, les dimensions de la salle ont été quelque peu réduites. « Mais on ne le perçoit pas », note Alessandra Pascale. Zacharie et ses petits camarades étaient en tous les cas tout heureux de retrou-

ver ce petit bijou. « C'est très bien ! », souriait-il simplement avant de filer rejoindre ses copains donner une preuve de ses paroles par l'acte. Des stores manquent encore, mais ils seront posés mi-octobre.

Finitions et 2^e étape

« Certaines finitions vont être faites pendant les vacances d'automne afin de ne pas déranger les enfants et les enseignants. On va profiter de travailler et terminer les couloirs quand les enfants ne sont pas là », ajoute Alessandra Pascale.

La seconde étape des travaux va maintenant être consacrée à l'aménagement des salles de classes des niveaux -1 à -3, salles de classe qui se voient augmentées de deux unités grâce à l'agrandissement des niveaux -1 et -2 du collège. L'aménagement des salles de classe sera conçu conjointement avec les enseignants, afin qu'il soit dans la mesure du possible réalisé en fonction des utilisateurs du site. « Nous essayons de faire le nécessaire, d'expliquer ce que nous pouvons faire ou pas. Nous allons voir si le concept de couleurs leur plaît, si les armoires ont des dimensions qui leur conviennent, si les bancs sont en suffisance ou pas », projette Alessandra Pascale.

L'achèvement de cette deuxième et dernière étape des travaux reste fixé à la rentrée d'août 2014. (thn)



A propos...



Tous ensemble

La coopération ne se décrète pas: c'est un état d'esprit qui se construit au quotidien. En sport, l'esprit d'équipe pousse les joueurs à se reposer davantage les uns sur les autres, à développer les tactiques à plusieurs et à se soutenir mutuellement. A témoin également l'organisation du travail de l'entreprise Toyota, jadis au cœur du miracle économique japonais. Et en politique? Les communes de notre canton vivent régulièrement au rythme de turbulences plus ou moins bien maîtrisées au niveau des Exécutifs. A l'instar des clubs de football de Sion et de Lausanne qui mettent tout en œuvre pour faire annuler les conséquences d'expulsion injustifiées selon eux, les états-majors de partis sont sur la brèche pour compléter les équipes décimées par des personnes qui perdent confiance, qui dérangent, balancent, renoncent ou dénoncent.

Une constante: quand l'équipe n'est pas complète, son efficacité est diminuée. Une certitude: une activité loyale, collégiale et transparente commande la présence de chacun. Un véritable enjeu, un défi permanent.

Rémy Voirol

Université Populaire Neuchâteloise

L'Université Populaire Neuchâteloise, section du littoral, vous informe qu'il reste des places dans le cours suivant:

A la découverte de la Pierre Jaune en ville de Neuchâtel par Bénédicte Rousset

Mercredi 2 octobre de 13h30 à 17h
Rendez-vous devant le kiosque de la place Pury, paiement sur place
Prix: Fr. 35.-

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser au secrétariat de l'UPN jeudi de 14h à 17h et lundi de 9h à 12h au 032 725 50 40 (répondeur) ou par courriel: upn-littoral@rpn.ch ou sur le site <http://upn.cpln.ch>.

La Ville officielle

Circulation à la Fête des vendanges

La fête sera belle

Des mesures particulières seront prises dans le cadre de la Fête des vendanges en ce qui concerne les usagers de la route. Il est vivement recommandé aux personnes se rendant au cœur de la fête d'utiliser les transports publics.

Accès pour les parkings couverts

L'accès au **parking du Seyon** est assuré par la rue des Bercles et la rue de l'Ecluse. L'accès au **parking de la place Pury** est, quant à lui, assuré par le tunnel de Prébarreau et la RC5 ouest. Cependant, en raison des feux d'artifice, l'accès à ce parking sera totalement impossible, entre 19h45 et 22h environ. **Les parkings de la Gare** sont accessibles par la rue des Fahys ou la rue du Crêt-Taconnet en venant de l'est, la rue des Sablons, l'avenue de la Gare et le faubourg de la Gare depuis l'ouest. L'accès au parking du complexe de la Maladière est garanti en tout temps.

Parking place du Port

Accès uniquement par l'est, en empruntant l'avenue du 1er-Mars. Ce parking étant situé sur le parcours du corso fleuri, il ne sera pas accessible le dimanche de 04h à 19h30 environ. Toutefois, il est possible de le quitter jusqu'à 09h.

Et le parage?

Vendredi dès 17h, le stationnement se fera en priorité dans les parkings de la **place Pury**, du **Seyon**, de **l'Ecluse**, de **la Gare**, de la **place du Port** ainsi que le parking du complexe de **La Maladière**. Lorsque ces parcs couverts seront complets, d'autres surfaces de stationnement seront mises en service uniquement à l'est de la ville.

A l'est

Vendredi dès 17h30 et samedi dès 13h30, le parage sera autorisé à partir du quai Léopold-Robert. Il s'étendra vraisemblablement aux abords du stade - Les Patinoires - secteur piscines du Nid-du-Crêt, pour se prolonger sur la route des

Falaises et éventuellement la route des Gouttes-d'Or.

Pour le dimanche, en raison du corso fleuri, le stationnement des véhicules pourra se faire dès le parking des Jeunes-Rives, en direction Est. L'accès à ce secteur ne pourra se faire que depuis le giratoire Maladière (accès au parking du même nom), puis par le bord du lac, jusqu'aux places de parc. Les automobilistes doivent emprunter les tunnels sous la ville et suivre les panneaux d'indication mis en place par les services de police.

Parking des cars

Les cars seront stationnés sur la place rouge à l'Est du parking des Jeunes-Rives. L'accès se fera de la même façon que les voitures.

Transit

Le trafic de transit empruntera la N5 par les tunnels, ceci dans les deux sens, durant les trois jours de fête.

Pour le trafic local, une déviation est mise en place du vendredi 27 septembre dès 14 heures jusqu'à la nuit du dimanche 29 septembre au 30 septembre.

La police prie les usagers de la route de respecter les restrictions de circulation mises en place à cette occasion et de faciliter dans tous les cas le passage des véhicules d'urgences ainsi que les transports publics.

Secteur avenue du 1^{er}-Mars

Entre la place Numa-Droz et la sortie du parking du Port, et afin de permettre le montage et le démontage des stands, le trafic sera interdit dès le vendredi 27 septembre à 14h et jusqu'au lundi 30 septembre à 05h.

Dérogations

Les autorisations de circuler dans la zone piétonne accordées par la Direction de la police restent valables sans restriction durant la fête. Les véhicules munis de macarons ont accès à la zone piétonne et dans l'enceinte de la fête.

Tous les véhicules en stationnement interdit seront déplacés et mis en fourrière, aux frais du propriétaire (entre Fr. 86.- et Fr. 322.- en plus du montant de l'amende).

Les stands

Dès le jeudi 26 septembre à 18h30, et cela durant toute la fête, la circulation est interdite dans la zone piétonne afin de faciliter l'installation de stands sur la voie publique. Il en ira bien entendu de même le vendredi, le samedi et le dimanche, et seuls les véhicules munis d'autorisations (zone piétonne) ou de macarons spéciaux ont accès, pour des missions spécifiques, à la zone piétonne et à l'enceinte de la fête.

Transports publics

La manifestation entraînera un certain nombre de modifications dans la circulation des transports publics durant les jours de la fête. Toutes les informations sont disponibles sur le site www.transn.ch.

Avis de travaux CFF

Les CFF informent que des travaux de fraisage de rails auront lieu entre Neuchâtel et St-Blaise. Certains de ces travaux doivent être réalisés de nuit en raison de la densité du trafic ferroviaire diurne et d'impératifs techniques. Des machines relativement bruyantes seront engagées et des nuisances sonores sont à craindre:

les nuits du 23/24 septembre au 24/25 octobre

Tout sera mis en œuvre afin de réduire autant que possible ces inconvénients et les CFF remercient la population de sa compréhension.

Chemins de fer fédéraux suisses

SOS futures mamans

SOS futures mamans est une association bénévole, apolitique et non confessionnelle. Elle apporte à toute future maman, maman ou famille avec bébés en difficultés une aide psychologique, morale, matérielle, médicale ou juridique.

SOS futures mamans, case postale 3145, tél. 032 842 62 52.



La chronique « Passion verte » de...

Une vaudoise exotique

Luc
Vincent



Il arrive que l'on utilise des plantes d'appartement pour les cultiver dans des massifs durant la période estivale. Cette utilisation peut parfois surprendre car notre plante prend alors un tout autre aspect. C'est le cas du « Chlorophytum ». Plante reine des appartements, elle s'adapte à toutes les situations, alors pourquoi ne pas la mettre en vacances à l'extérieur pendant l'été ?

Si notre *Chlorophytum* est appelé « vaudoise » ce n'est pas l'appellation de son origine, bien plus exotique, mais en raison de la coloration de son feuillage vert et blanc, les couleurs de l'écusson vaudois !

On trouve le *Chlorophytum* en Afrique du Sud, dans des régions montagneuses jusqu'à 1000 mètres d'altitude. C'est une plante discrète car dans la nature, ses feuilles sont toutes vertes. C'est depuis que l'on cultive le *Chlorophytum* en pot que sont apparues les mutations de couleur blanche.

C'est un Suédois qui a découvert pour la première fois notre plante.



Considéré comme le père de la botanique en Afrique du Sud, Carl Peter Thunberg, naturaliste (1743-1828), a exploré la région du Cap vers 1772 pendant plus de trois ans et il y a décrit 719 nouvelles plantes dont notre fameux *Chlorophytum*.

Le nom du *Chlorophytum comosum* est tiré du grec CHLOROS = vert

jaune et PHYTON = végétal. Quant à COMOSUM, c'est la dérivation du nom grec KOMÉ = touffe de cheveux, allusion aux feuilles disposées en rosettes. On trouve environ 70 espèces de *Chlorophytum* qui poussent en Afrique et en Asie. Dans la nature, notre *Chlorophytum* doit s'adapter à de longues périodes de sécheresse, alors

ses racines peuvent atteindre facilement la taille d'un doigt pour lui servir de réserve. C'est pour cela qu'on l'appelle aussi « phalangère ».

La grande faculté d'adaptation du *Chlorophytum* a éveillé l'intérêt des scientifiques. Ils ont découvert son efficacité comme plante dépolluante pour le formaldéhyde et le monoxyde de carbone.

Une autre curiosité du *Chlorophytum* est de faire de longues tiges florales ; si vous avez de la chance vous pouvez apercevoir une jolie fleur blanche qui est très éphémère, mais surtout au bout de cette tige va se développer une petite touffe de feuilles qui lorsqu'elle a développé des racines, redonne une nouvelle plante. C'est le moyen qu'a développé la plante pour se multiplier rapidement, c'est pour cela qu'en anglais on l'appelle « spider plant », la plante araignée.

En Afrique du Sud dans les tribus Nguni, le *Chlorophytum* était placé dans la chambre d'un nouveau né, car selon la croyance elle protégeait la mère et l'enfant.

On peut voir à Neuchâtel au Jardin anglais, vers la Rotonde, de beaux *Chlorophytum* qui font office de cheveux pour la tête de notre « bonhomme ».

Bonnes découvertes.

L.V.

A travers l'histoire



En 1900, la Banque cantonale fait construire au faubourg de l'Hôpital N° 20, à l'emplacement de communs, un bâtiment pour accueillir des guichets. L'architecte Alfred Rychner conçoit une façade un peu pompeuse, qualifiée de « hardie » et « moderne » à l'époque. Elle est couronnée d'une voûte en béton armé et en briques de verre qui sera supprimée en 1967. Après le déménagement de la Banque cantonale en 1922, le bâtiment abrite successivement le Conservatoire, un cinéma et une salle de réunion. Il est actuellement le siège de la Première Eglise du Christ Scientiste. Photographie de Victor Attinger, début du XX^e siècle, ISCP. Texte : Vincent Callet-Molin. Photographie actuelle : Stefano Iori.

Affichage gratuit

A l'occasion des prochaines votations fédérales du 24 novembre 2013 relatives aux objets suivants:

- l'initiative populaire du 21 mars 2011 «1:12 – Pour des salaires équitables»;
- l'initiative populaire du 12 juillet 2011 «Initiative pour les familles: déductions fiscales aussi pour les parents qui gardent eux-mêmes leurs enfants»;
- la modification du 22 mars 2013 de la loi fédérale concernant la redevance pour l'utilisation des routes nationales (Loi sur la vignette autoroutière, LVA).

La Direction de la sécurité rappelle aux partis politiques concernés, que des supports pour affiches seront mis gratuitement à disposition dès la semaine 43.

Les partis politiques doivent s'annoncer auprès de la Direction de la sécurité jusqu'au **1^{er} octobre 2013 à 16 heures** et les affiches doivent être déposées jusqu'au **9 octobre 2013 à 12 heures** à la SGA Lausanne, chemin d'Entre-Bois 23, 1000 Lausanne (avec la mention «affiches pour emplacements temporaires en Ville de Neuchâtel»).

La répartition des affiches se fera en fonction du nombre de partis politiques et d'emplacements, soit un maximum de 25 affiches par groupe, l'égalité de traitement étant respectée.

Direction de la sécurité

Bibliothèque publique et universitaire

A l'occasion de la Fête des vendanges, la BPU sera fermée

vendredi 27 septembre dès 18 heures ainsi que samedi 28 septembre toute la journée.

Réouverture le lundi 30 septembre selon l'horaire habituel.

Energie

Contrôle des installations de chauffage

Semaine du 16 au 22 septembre

- Température extérieure moyenne: 13,6° C.
- Degrés-jours: 9.1 DJ.

Renseignements complémentaires: www.ne.ch/Energie, rubrique Climat-Consommation ou au Service de l'énergie et de l'environnement, tél. 032 889 67 20.

La Ville officielle

Chantiers ouverts en ville de Neuchâtel

Route de Chaumont – Chemin de la Torrée: assainissement du réservoir d'eau (jusqu'à fin août); nouvelle station électrique. Pose de câbles électriques et fibre optique (jusqu'à fin juillet). *Jusqu'à début octobre.*

Chemin de la Caille – Rue de Grise-Pierre: réfection des surfaces; remplacement du réseau électrique. Rénovation de l'éclairage public; pose de câbles de télécommunication. *Jusqu'à fin novembre.*

Robert-Comtesse – Gibraltar – Jaquet-Droz – Littoral – Maladière – Pierre-à-Mazel: remplacement des canalisations selon PGEE. Réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; remplacement du réseau électrique. Rénovation de l'éclairage public; direction des travaux; tirage de câbles vidéos; raccordements de bâtiments au chauffage à distance; raccordements de bâtiments à freecooling. *Jusqu'à fin septembre.*

Rue Georges-Auguste-Matile: réfection des surfaces; remplacement du réseau eau et gaz; remplacement du réseau électrique. Rénovation de l'éclairage public; tirage de câbles vidéos. *Jusqu'à fin septembre.*

Rue du Suchiez: réfection des surfaces; aménagement de l'allée d'arbres; remplacement du réseau eau et gaz; remplacement du réseau électrique. Réfection de l'éclairage public; tirage de câbles de télécommunication. *Jusqu'à mi-décembre.*

Rue des Saars: réfection des surfaces; remplacement du réseau eau et gaz; remplacement du réseau électrique. Rénovation de l'éclairage public. *Jusqu'à mi-décembre.*

Route des Gouttes-d'Or: remplacement du réseau électrique. Rénovation de la station électrique. *Jusqu'à mi-novembre.*

Messeillers – Pierre-à-Bot – Puits-Godet – Quatre-Ministreaux: création de deux giratoires. Réfection des surfaces; remplacement du réseau eau et gaz; remplacement du réseau électrique. Rénovation de l'éclairage public; tirage de câbles de télécommunication. *Jusqu'à mi-décembre.*

Avenue des Alpes – Rue Emer-de-Vattel – Chemin de Maujobia: pose de canalisations d'eau claire selon PGEE. Réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; remplacement du réseau électrique; tirage de câbles de télécommunication; tirage de câbles vidéos. *Jusqu'à mi-décembre.*

Chemin des Pavés – Chemin du Petit-Catéchisme – Rue du Plan: remplacement du réseau eau et gaz; remplacement du réseau électrique. *Jusqu'à mi-décembre.*

Quartier de la Riveraine: récupération de chaleur de la STEP et distribution. *Jusqu'à fin novembre.*

Rue des Berthoudes – Rue de la Dime: remplacement du réseau électrique. Rénovation de la station électrique. *Jusqu'à fin octobre.*

Coquemène – Isabelle-de-Charrière – Jeanrenaud – Martenet: construction d'une nouvelle station de pompage EU. Adaptation du réseau d'assainissement; projet de plantations à moyen terme; renforcement du réseau de gaz; réfection de l'éclairage public et déplacement des candélabres; tirage de câbles de télécommunication; rénovation des introductions de télécommunication; rehaussement du passage piétons; correction de la route cantonale RC5. *Jusqu'à fin septembre.*

Avenue de Belleaux – Rue de Gibraltar (giratoire): réfection des surfaces; aménagements urbains. *Jusqu'à fin septembre.*

Commune de Neuchâtel – Conteneurs enterrés: mise en place des conteneurs enterrés; aménagements paysagers; déviation des conduites eau et gaz; déviation des conduites électriques; gestion des circulations. *Jusqu'à fin novembre.*

Commune de Neuchâtel – Places de jeux: réfection de diverses places de jeux, remise aux normes de sécurité. *Jusqu'à fin octobre.*

Echos

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Elise et Erwin Bärtschi-Schafer, à l'occasion du 50^e anniversaire de leur mariage.



L'automne 2013 au musée...

Les prochaines vacances scolaires approchent... L'Atelier des musées propose cette année un programme très riche et varié qui séduira les enfants de 4 à 12 ans.

De la découverte de traditions neuchâtelaises ou suisses à la poursuite des traces des Esquimaux d'hier en passant par la réalisation de patchwork, une dizaine d'activités diverses seront proposées **du 8 au 18 octobre prochain.**

Alors, n'attendez plus pour aller regarder le programme automnal de L'Atelier des musées sur le site www.atelier-des-musees.ch rubriques «Vacances»-«Automne» et vous inscrire sans tarder aux différents ateliers.

L'Atelier de l'Imaginaire

Les ateliers du Jeu de Peindre 2013-2014 à l'Atelier de l'Imaginaire vont reprendre cette saison.

Les premières séances auront lieu:

Mercredi 2 octobre – 14h30-16h

Jedi 3 octobre – 18h-19h30

Samedi 5 octobre – 10h-11h30

Dans ce lieu, le tracé naturel se déploie entouré de participants de tous les âges. Hors des regards curieux, ni commentaires ni jugements, la confiance prend place au bout du pinceau et dans celui qui trace. Dès que l'enfant découvre la trace, l'âge ne l'arrête pas.

Les séances suivantes se tiendront dès la rentrée scolaire d'octobre, le mercredi, de 14h30 à 16h, le jeudi, de 18h à 19h30 et samedi, de 10h à 11h30.

Atelier de l'Imaginaire, rue Louis-Favre 17. Inscriptions et renseignements: Pilar Bravo, 032 725 10 05, e-mail: pbravo.atelier@gmail.com

Programme cinéma pour la semaine 25 septembre au 1^{er} octobre

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

RUNNER, RUNNER

1^{re} semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 15h30, me, ve au ma 20h30, VO angl
s-t fr/all je 20h30.

Acteurs: Ben Affleck, Justin Timberlake, Gemma
Arterton.
De Brad Furman.

ELLE S'EN VA

2^e semaine. 12 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 18h, di 11h.

Acteurs: Catherine Deneuve, Nemo Schiffmann,
Gérard Garouste.
De Emmanuelle Bercot.

APOLLO 2

2 GUNS

1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au lu 20h15, VO angl s-t fr/all ma 20h15.
Apollo 3: VF me au ma 15h30.

Acteurs: Denzel Washington, Mark Wahlberg,
Paula Patton.
De Baltasar Kormákur.

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

1^{re} semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 15h, VF + VO s-t fr/all me au ma
17h30.

Apollo 3: VF + VO s-t fr/all me au ma 20h30, di
10h30.
Acteurs: Jackson, Zahira, Samuel.
De Pascal Plisson.

POMPEI: VIE ET MORT À POMPEI ET HERCULANUM
Présentation de l'exposition du British Museum.
VO angl s-t fr/all di 29.09 10h30.

APOLLO 3

LE MAJORDOME

3^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au lu 17h45, VO angl s-t fr/all je, ma
17h45.

Acteurs: Forest Whitaker, Oprah Winfrey, Robin
Williams.
De Lee Daniels.

ARCADES

RUSH

1^{re} semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF je au ma 14h30, me au lu 20h15, ve au ma
17h30, VO angl s-t fr/all je 17h30, ma 20h15.
Acteurs: Chris Hemsworth, Daniel Brühl, Olivia Winkle.
De Ron Howard.

LES SCHTROUMPFS 2 - 3D
9^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me 15h.
De Raja Gosnell.

GABRIELLE

3^e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF me 18h.

Acteurs: Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Lan-
dry, Mélissa Désormeaux-Poulin.
De Louise Archambault.

BIO

LES GRANDES ONDES

3^e semaine 10 ans sug. 14 ans.
VF + VO s-t fr/all me au ma 15h30, 18h, me, ve au
ma 20h30.

Acteurs: Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz,
Patrick Lapp.
De Lionel Baier.

POMPEI: VIE ET MORT À POMPEI ET HERCULANUM
Présentation de l'exposition du British Museum.
VO angl s-t fr/all je 26.09 20h.

REX

Le cinéma Rex est fermé pour cause de réno-
vations jusqu'à fin octobre 2013.

STUDIO

BLUE JASMINE

1^{re} semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VO angl s-t fr/all me au ma 18h15, 20h30.

Acteurs: Cate Blanchett, Alec Baldwin, Peter
Sarsgaard.
De Woody Allen.

LES SCHTROUMPFS 2 - 3D
8^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF je au ma 15h30.
De Raja Gosnell.

QUEEN KONG CLUB - CINÉMA MINIMUM

MA MÈRE S'APPELLE FORÉT

En présence de la réalisatrice.
Me 2.10 20h. 14 ans sug. 16 ans.
De Rachel Noel.



Agenda pratique

Services
d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline
24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence: tél. 032 720
30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro
général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Services publics

Association des propriétaires et rive-
rains voisins des Jeunes-Rives, prési-
dente, M^{me} Ariane Jeanneret, Beaux-
Arts 28, tél. 032 724 66 22,
majeanneret@bluewin.ch.

Beaux-Arts, président M. Gérard Perrin,
rue Désor 3, case postale 2665, tél. 032
724 19 87, gerard.perrin@bluewin.ch
www.aqba.ch.

Bel Ermitage, association des habitants
voisins et amis du vallon de l'Ermitage,
président, M. Jean-Pierre Emery, Charles-
Knapp 35, tél. 032 721 25 41, belermi-
tage@net2000.ch.

Chavannes-ACOCHA, M. Bernhard
Muller, rue des Chavannes 16, tél. 032
725 56 80, bernhard@bernhard-
muller.ch.

Coq-d'Inde (Coq Dingue), M. François
Goetz, Case postale 1614, tél. 032 724
47 76, tapis.rouge@bluewin.ch -
http://coquingue.romandie.com.

Côte et environs, présidente, Mme
Nathalie Gindrat, fbg de la Gare 3, tél.
032 721 26 17, natha-
lie.gindrat@gmail.com.

La Coudre-Chaumont-Monruz, prési-
dent, M. Olivier Lavanchy, rue de la
Dime 48, tél. 032 753 68 89,
vins.lavanchy@bluewin.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte
tous les jours jusqu'à 20h30. Après
20h30, le numéro du service d'urgence
144 communique les coordonnées du
pharmacien de garde atteignable pour
les ordonnances urgentes soumises à la
taxe de nuit.

NOMAD
maintien à domicile

Centre NOMAD Neuchâtel
et environs

7 jours/7, prestations de soins (LAMal)
et d'aide aux activités de la vie quoti-
dienne, collaboration avec les partenai-
res favorisant le maintien à domicile.
Demande de prestations et d'informa-
tions: passage M.-de-Meuron 6, Neu-
châtel, tél. 032 886 85 00, jours ouvra-
bles de 7h30 à 12h et 13h30 à 17h30.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant
ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Cultes et messes des samedi 28 et
dimanche 29 septembre

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di à 10h, culte avec sainte
cène. Ouverture de la campagne d'au-
tomne.

Temple du Bas: jeudi à 10h, médiation,
salle du refuge.

Nord:

Ermitage: chapelle ouverte tous les
jours de 9h à 19h pour recueillement.

Portalès: di à 10h, célébration animée
par l'équipe oecuménique d'aumônerie
de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du
mois.

Eglises catholiques romaines

Notre-Dame: sa à 17h, messe en portu-
gais. Di à 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de
messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa à 17h
messe. Di à 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa à 18h30,
messe. Di à 17h messe en latin.

Chapelle de La Providence: sa à
16h30, messe en croate. Di à 11h30,
messe en polonais.

Hôpital Portalès, chapelle 6^e étage:
di à 10h célébration dominicale.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-
Vattel): di à 10h, messe à La Chaux-de-
Fonds.



Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction:

Rémy Voirol, chancelier

Rédaction:

Anne Kybourg, journaliste
Patrice Neuenschwander, journaliste
Sandra Spagnol, journaliste
Thomas Nussbaum, journaliste stagiaire

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Daniela Pellegrini Schuwey, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

22'000 exemplaires



L'instantané de Stefano Iori...



... pour voir Emilie à l'endroit, retourner le journal...

Publicité

Vos primes vous dépriment!

un coup de fil,
un rendez-vous,
LA SOLUTION

BUREAU DE COURTAGE INDÉPENDANT
NITERC SERVICES

Jean-Paul Cretin

*Pour toutes vos assurances
conseil global et personnalisé*

j-p.cretin@bluewin.ch

Beau-Site 18 Portable 079 206 94 03
2014 Bôle Tél.+fax 032 842 42 48

Notre savoir-faire
au service
de votre entreprise



imprimerie
messeiller sa

Saint-Nicolas 11

Case postale

2006 Neuchâtel

Téléphone 032 725 12 96

Téléfax 032 724 19 37



Flühmann-Evard
POMPES FUNÈBRES

1938 - **75** ANS - 2013

Écoute, conseils et démarches 24/24h

LA VALEUR D'UNE JUSTE DÉCISION

Nous sommes à votre disposition pour un entretien adapté à vos souhaits et à votre volonté.

Flühmann-Evard Arrigo SA existe depuis 1938. Nous développons nos activités dans tout le canton de Neuchâtel et disposons de personnel qualifié, ayant plusieurs années d'expériences dans la profession

Flühmann-Evard Arrigo SA | Rue de la Maladière 16 | 2000 Neuchâtel | +41 (0) 32 725 36 04 | info@pfne.ch | www.pfne.ch



L'aumônerie de rue de Neuchâtel célèbre son 10^e anniversaire

Présence de l'église dans la société

L'aumônerie œcuménique de rue de Neuchâtel a fêté samedi ses 10 ans d'activité. Chaque semaine, une équipe accueille le mercredi après-midi et le vendredi soir des personnes marginalisées dans le local baptisé «La Lanterne». Sis à la place Marval, rue Fleury 5, cet établissement est placé sous la responsabilité d'un nouvel aumônier depuis cette année. Rencontre avec Sébastien Berney.

Sébastien Berney, vous remplacez Viviane Maeder qui a quitté le poste d'aumônier de rue professionnel à 50% après dix ans de service. Comment se déroule cette période de transition ?

J'ai travaillé durant 8 ans comme aumônier de rue à La Chaux-de-Fonds donc je connais déjà le métier. Il faudra se faire accepter par une population parfois très émotive. Les bénéficiaires doivent aussi faire le deuil de la personne que je remplace. Je dirais que cela se passe bien, mais ce n'est pas gagné d'avance. Je suis quelqu'un d'ouvert et de diplomate. Il faut que je sente comment les choses se passent. Il y a un deuil à faire. Je suis là depuis cinq mois. Je suis conscient que pour certains, cette situation doit être compliquée à vivre. Je pense notamment aux dames qui pouvaient se confier à une autre femme. Certains sujets sont peut-être plus difficiles à aborder avec un homme. Je suis également plus jeune que mon prédécesseur. Il faudra du temps pour que chaque parti puisse prendre ses marques.

En quoi consiste votre travail à la Lanterne ?

Je ne suis pas seul. Une équipe de douze bénévoles et un animateur



« Notre travail consiste à assurer une présence en ville auprès d'une population marginalisée », explique le nouvel aumônier de rue de Neuchâtel, Sébastien Berney.

m'accompagne. Notre travail consiste à assurer une présence en ville auprès d'une population marginalisée. Une présence humaine, mais également spirituelle qui se décline en un accompagnement, un accueil et une écoute auprès des gens que l'on rencontre dans la rue. Je me déplace également dans certains endroits de la ville comme l'Espace des Solidarités ou le drop in. Ici, dans le local de la Lanterne, chacun est libre de venir manger ou boire un petit quelque chose. Nous accueillons les gens sans a priori, ni aucun jugement.

L'aumônerie de rue émane des Eglises réformée, catholique-romaine et catholique-chrétienne. Quelle place occupe la dimension spirituelle à la Lanterne ?

On prend les gens comme ils sont. La question de la spiritualité se pose uniquement si eux se la posent. La Lanterne comporte un espace de rencontre et une chapelle, qui sont

séparés par une porte. Nous proposons un moment de prière le mercredi et le vendredi à la fermeture de l'espace de rencontre. Les gens sont libres de partir ou de rester. Ils savent qui on est, que l'on représente les trois églises. Si on nous demande un accompagnement spirituel, alors oui, nous pouvons entrer sur ce terrain.

Nous accueillons aussi des personnes athées ou d'autre confession, mais ce que nous proposons avant tout ce sont des rapports humains. Il y a de toute façon une dimension spirituelle dans chaque être humain. Si les bénéficiaires le décident alors nous l'abordons. A la Lanterne, nous essayons d'être le plus sobre possible dans l'espace d'accueil. La chapelle reste fermée et il n'y a que très peu de symboles qui font référence à la religion. C'est un endroit neutre. Si nous mettions par exemple une croix sur la porte, je pense qu'au moins un tiers des personnes que nous accueillons ne viendrait pas.

Vous assurez également une présence dans la rue. Comment entrez-vous en contact avec les personnes en détresse ?

On ne fait pas de repérage dans la rue. Nous n'avons pas de quota à respecter. Je me rends dans divers endroits sociaux pour aller à la rencontre des gens et me faire connaître. Cela prend du temps. Notre animateur bénévole, Yves Conne, lui aussi, se rend à l'extérieur. Nous avons tous les deux entre guillemets une étiquette. C'est une question de savoir-faire et de rencontres humaines. On ne se rend pas au Beau-Rivage, mais dans des lieux suscepti-

bles de recevoir une population marginalisée. A titre d'exemple, les restaurants sociaux comme l'Espace des Solidarités sont pleins tous les midis. Nous sommes aussi connus par la police, Caritas, le drop in et tout un réseau d'institutions sociales de manière à pouvoir conseiller nos bénéficiaires.

Que proposez-vous à vos bénéficiaires plus concrètement ?

Chaque être humain possède un certain nombre de ressources. On accueille, on écoute sans porter de jugement. Cette présence est très importante : cela fait aussi partie de notre foi que d'être là ! Nous utilisons notre réseau pour diriger les gens en fonction de leur situation. Si un bénéficiaire rencontre des problèmes liés à la prise de méthadone, on le redirigera vers le médecin du drop in, s'il est confronté à des problèmes psychiques, on lui donnera les coordonnées d'une personne compétente et ainsi de suite. Par contre, nous ne sommes pas là pour faire les choses à la place des gens. On pourra conseiller une personne, mais c'est à elle de faire les démarches. Le fait d'écouter et d'accueillir les gens, c'est déjà beaucoup dans le monde d'aujourd'hui.

La Lanterne vient de célébrer ses dix ans. Quels sont vos souhaits pour les dix prochaines années ? Avez-vous prévu de développer de nouveaux projets ?

Je ne me suis pas encore vraiment posé la question. L'objectif, ce serait de pouvoir fêter les 20 ans ! C'est un lieu qui a du sens comme il existe maintenant. C'est une présence de l'église dans la société. J'espère qu'elle puisse durer. Les choses vont vite dans le monde actuel. La population marginalisée n'a cessé d'augmenter ces dernières années. Dans dix ans, on peut s'attendre à ce qu'on ait besoin d'un local dix fois plus grand. En tout cas, je pense que la Lanterne aura encore du sens. Nous n'avons pas un monopole, il existe tout un réseau social autour de nous. Le problème principal reste celui des fonds. On peut se demander si dans dix ans notre société se donnera encore la peine d'accueillir cette population marginalisée. Le premier défi, c'est que ça continue. Parce que la demande, il y en aura toujours.

Anne Kybourg

