



Mercredi 23.10.13 | 46e année | No 31

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



Prix Solaire Suisse 2013

Cité de l'énergie depuis 1995, la Ville de Neuchâtel s'est vu confirmer en 2010 son label European Energy Award® GOLD, qui honore les villes les plus actives et efficaces dans leur politique énergétique.

Notre Commune s'est fortement engagée ces dernières années dans la valorisation de l'énergie solaire photovoltaïque. De multiples réalisations ont été concrétisées. Une politique d'encouragement en faveur des propriétaires privés a été mise en place.

Le Prix Solaire Suisse 2013, reçu le 14 octobre à Genève, est une reconnaissance nationale de notre politique énergétique communale. C'est aussi un encouragement à la développer avec sagesse et détermination.

Nous souhaitons partager cette reconnaissance avec Viteos, partenaire clé dans de nombreux projets, ainsi qu'avec le Canton dans son ensemble, qui regroupe des acteurs de premier plan, tels que le CSEM, Neode, le Pôle Suisse de Technologie Solaire ou l'EPFL.

Avec la prochaine ouverture de Microcity, Neuchâtel se positionne comme un centre international de compétences dans les domaines du Solaire et des Green technologies.

Dans cette optique, ce Prix Solaire Suisse 2013 est aussi le symbole d'un Canton dynamique qui investit dans l'innovation et les énergies renouvelables.

Olivier Arni
Directeur de l'urbanisme, de l'économie
et de l'environnement



Le producteur français Débruit viendra enflammer le public vendredi à Case à chocs. • Photo: sp

La Superette revient fort

La Superette, le Festival de musiques actuelles à tendance électronique, a lieu plus tôt que d'habitude cette année, ces vendredi 25 et samedi 26 octobre à Neuchâtel. Débruit, Deniz Kurtel, Gramatik, Emilie Zoé ou encore KoQa feront notamment sauter le public dans les trois salles de la Case à chocs, mais aussi au Centre d'Art Neuchâtel et au Théâtre du Pommier.

La 9^e Superette est sur les bons rails, mais attention! Que les festivaliers n'oublient pas de descendre au bon arrêt, car l'édition 2013 se tient en cette fin octobre, et pas à fin novembre! Un changement qui découle de raisons pratiques, la neige ayant ces

dernières années menacé la manifestation – qui se déroule certes en intérieur, mais qui propose plusieurs lieux de concert et compte un public romand. «C'est surtout pour le confort du public. L'an passé, nous avons eu une chance incroyable, il n'avait neigé que le dimanche matin!», illustre Lou-Anne Duthoit, responsable communication et presse.

Un partenariat s'est construit avec le Lausanne Underground Film & Music Festival, signe d'une cohésion romande et de la bonne réputation de la manifestation. Clin d'œil au nombre de filles présentes dans le dynamique comité, le thème de cette année met en avant le «Girl Power».

Marathon musical

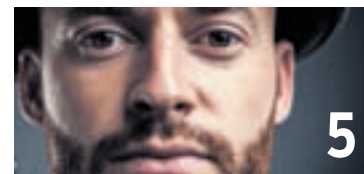
Les festivaliers entameront leurs soirées au Centre d'Art Neuchâtel à 19 heures, puis se rendront au Théâtre du Pommier entre 21 heures et minuit. Les soirées «clubbing» démarreront elles dès 22 heures à la Case à chocs, pour durer jusqu'aux aurores. Les plus affamés trouveront de quoi se sustenter chez différents partenaires du festival en ville, entre deux étapes de leur shopping musical. De ce côté, il y a du beau monde dans les rayons, sans pour autant déroger à une politique de prix accessibles. De quoi faire dire aux organisateurs qu'il vaut mieux prendre ses billets en prélocation, car les stocks baissent... (voir aussi en p. 8) (thn)



3 Le restaurant Les Bains des Dames ouvre désormais ses portes aussi pour la saison hivernale.



4 Emigration et maladie d'Alzheimer sont questionnées dans «Sandra qui?», à voir au Théâtre du Concert.



5 L'artiste multi-facettes David Haerberli retrouve la scène pour présenter ses nouvelles compositions.

Publicité



GINDRAUX
Fenotier

- Bois - métal
- Bois
- PVC

www.gindraux.ch

ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80




Flühmann-Evard
POMPES FUNÈBRES

1938 - **75 ANS** - 2013

Écoute, conseils et démarches 24/24h

LA VALEUR D'UNE JUSTE DÉCISION

Nous sommes à votre disposition pour un entretien adapté à vos souhaits et à votre volonté.

Flühmann-Evard Arrigo SA existe depuis 1938. Nous développons nos activités dans tout le canton de Neuchâtel et disposons de personnel qualifié, ayant plusieurs années d'expériences dans la profession

Flühmann-Evard Arrigo SA | Rue de la Maladière 16 | 2000 Neuchâtel | +41 (0) 32 725 36 04 | info@pfne.ch | www.pfne.ch

Notre savoir-faire
au service
de votre entreprise



Saint-Nicolas 11
Case postale
2006 Neuchâtel
Téléphone 032 725 12 96
Téléfax 032 724 19 37



Dans ce numéro

« Sandra qui ? »

Du jeudi 24 au samedi 26 octobre, le CCN-Théâtre du Pommier présente « Sandra qui ? », de la metteuse en scène Sandra Amodio. Un récit autobiographique sur l'identité et l'oubli.

Page 4

La Superette de retour



La 9^e édition du Festival de musiques actuelles à tendance électronique se tient cette année fin octobre. Avec une affiche dense et variée qui devrait satisfaire tous les mélomanes.

Page 8

Petits chanteurs plein de projets

Si leur 3^e album indique qu'« On va pas vers le beau », les Petits chanteurs à la gueule de bois font en sorte d'y remédier, entre tournée dans des homes et concerts au Québec.

Page 9

Du sax pour commencer



L'Ensemble Symphonique Neuchâtel entame samedi sa 4^e saison, dans la continuité des précédentes. En ouverture, l'orchestre accompagnera le saxophoniste Laurent Estoppey. Rencontre.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 30 octobre.



Ouverture hivernale aux Bains des Dames à Neuchâtel



Grâce à de nouveaux aménagements, la terrasse des Bains des Dames reste accessible durant la saison hivernale.

Redécouvrir les rives en hiver

Le restaurant Les Bains des Dames à Neuchâtel ouvrira ses portes ce jeudi 24 octobre dès 18 heures pour la saison hivernale. Jusqu'ici exploité uniquement en été, l'établissement, dont la splendide terrasse donne une vue imprenable sur le lac et les Alpes, est désormais ouvert en hiver comme en été. Propriétaire des lieux, la Ville de Neuchâtel salue ce nouveau projet de restaurant d'hiver qui rend Les Bains des Dames accessibles durant toute l'année. Une occasion de redécouvrir les rives du lac dans leurs teintes hivernales.

Le projet consiste à créer une nouvelle offre pour la saison froide, qui s'étend des mois de septembre à mars. Les Bains des Dames proposent une nouvelle carte dans un cadre complètement revisité. Une grande verrière a été aménagée pour couvrir les coursives nord et l'espace cabines. Imaginée par Fovea Architectes à Neuchâtel, cette structure en bois de sapin brut et son enveloppe en polycarbonate permettent de valoriser la magnifique vue sur le lac et les Alpes. Deux poêles ont également été installés pour chauffer l'espace. Des peaux de bête synthétiques de couleur

blanche habillent les chaises, donnant au lieu un aspect chaleureux.

Ouverture à l'année

L'idée d'ouvrir le restaurant Les Bains des Dames en hiver a mijoté durant plusieurs mois. C'est au printemps de cette année que le projet a commencé à se concrétiser. Vincent Steudler et Raphaël Lambelet, amis de longue date, ont décidé de cogérer l'établissement durant la période hivernale. « Toutes les buvettes qui se trouvent au bord du lac sont fermées en hiver. Nous avons envie d'ouvrir ce magnifique endroit, afin que le public puisse découvrir les rives du lac en hiver », explique Vincent Steudler, co-gérant des Bains des Dames pour la période hivernale.

« Beaucoup de poésie »

La Ville de Neuchâtel, propriétaire des lieux, a salué la qualité du projet. « Cette construction s'imbrique sur les rives de Neuchâtel avec beaucoup de finesse, de poésie et d'harmonie », s'est réjoui en conférence de presse Olivier Arni, directeur de l'Urbanisme. Il en a également profité pour rapporter la satisfaction des membres de la Commission d'urbanisme, qui ont

apprécié le projet architectural, en particulier « le nouveau rapport que cette construction saisonnière permet d'instaurer avec le paysage ».

Grand intérêt patrimonial

La faisabilité du projet reposait sur la réversibilité des aménagements réalisés. En mars prochain, la structure sera ainsi démontée pour laisser place au bistrot en mode été. Les Bains des Dames présentent un grand intérêt patrimonial. Construit en 1892 par la Ville de Neuchâtel, le bâtiment a été dessiné par l'architecte neuchâtelois Léo Châtelain. A cette époque, de nombreux établissements voyaient le jour au bord de l'eau pour permettre au public de se baigner. Les Bains des Dames étaient réservés aux femmes et aux enfants. « La disposition des locaux en fer à cheval mettaient les baigneuses à l'abri des regards », a indiqué Jacques Bujard, conservateur cantonal. Les Bains des Dames constituent aujourd'hui l'un des plus remarquables témoignages des établissements de bains publics anciens de Suisse. (ak)

• Renseignements sur www.bainsdesdames.ch

Le CCN-Théâtre du Pommier présente « Sandra qui? » au Théâtre du Concert, pour réfléchir sur la maladie d'Alzheimer et l'émigration

Histoire des origines et de l'oubli

La pièce « Sandra qui? » est jouée de jeudi à samedi au Théâtre du Concert. La metteuse en scène Sandra Amodio y interroge ses origines et la maladie d'Alzheimer.

« Sandra qui? » Telle est la question que les spectateurs sont invités à venir éclairer dès jeudi au Théâtre du Concert. Mise en scène par Sandra Amodio, la pièce emmène le spectateur dans un voyage de souvenirs migratoires. Dans cette œuvre autobiographique écrite par quelqu'un d'autre – Sébastien Grosset en l'occurrence, avec qui Sandra Amodio collabore régulièrement –, la metteuse en scène revient sur la trajectoire de sa famille, partie du sud de l'Italie pour arriver à Neuchâtel. A cet itinéraire familial vient s'ajouter celui d'un ami libanais venu se réfugier en Suisse.

Des bribes de vie que la metteuse en scène a voulu questionner suite à deux événements marquants: d'une part, l'écoute d'une émission qui traitait de la mémoire collective et du risque d'oubli de la Shoah, une fois que tous ses rescapés auront disparu; d'autre part, le diagnostic chez sa maman de la maladie d'Alzheimer,



Dans « Sandra qui? », les acteurs déclament sur un rythme soutenu le texte comme ils joueraient une partition de musique. • Photo: Anne Wyrsh / Carré Rouge Cie

syndrome de l'oubli, un drame du XXI^e siècle, presque un paradoxe à l'ère de la mémoire numérique. « Je me suis retrouvée entre cette histoire personnelle et l'autre qui nous appartient à tous. Ça a fait écho: comment maintenir en vie cette mémoire? », s'interroge Sandra Amodio. Le besoin de se souvenir, de témoigner d'une force de vivre par l'acte théâtral a émergé.

Circonvolutions textuelles

Dans cette polyphonie parlée, les cinq comédiens – Anne-Marie Yerly, Vincent et Joëlle Fontannaz, Safi Martin Yé, Roberto Molo – se passent les rôles à un rythme soutenu. Les

parents de Sandra Amodio, l'ami Ahmad, l'auteur Sébastien Grosset et le référent sociologique Sandro Cattacin: cinq voix portées par des acteurs aux

Les cinq comédiens se passent les rôles à un rythme soutenu

âges et aux origines mélangées – un Italien, une double-nationale congolaise et suisse, un frère et une sœur, ainsi qu'une actrice plus âgée que les

autres. « Les cinq sont dans ce moment de foisonnement de parole, de vie », explique la metteuse en scène.

Les textes se lancent d'un comédien à l'autre, s'entrechoquent. Pour accentuer cette rythmique, un micro avec une pédale de boucle est utilisé, permettant ainsi de superposer et de moduler les discours sans pour autant tomber dans une obscure cacophonie. La pièce va crescendo, suivant la symptomatologie de la maladie d'Alzheimer. « Malgré le fait que le

langage se déconstruit, le texte se densifie », contraste Sandra Amodio.

Si le sujet est grave, le spectacle, touchant et fort, contient une bonne dose d'humour. « Au niveau dramatique, on cherche à faire vivre la thématique, pas à la raconter », relate Sandra Amodio. Cela devrait permettre de toucher un large public. « On est tous concernés », rappelle Sandra Amodio. Ne l'oublions pas. (thn)

Théâtre du Concert. Jeudi 24 octobre à 20h, vendredi 25 et samedi 26 à 20h30.

Réservations: 032 725 05 05 ou www.ccn-pommier.ch

Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3). La Salle Rousseau est fermée pour travaux jusqu'au printemps 2014.

Jusqu'en février 2014, exposition « Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII^e siècle ». Ouvert lu-ve de 8h à 22h, sa de 8h à 17h.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz « Neuchâtel: une histoire millénaire ». Ouvert ma-di de 11h à 18h. Entrée libre le mercredi.

Mardi 29 octobre, 12h15, mardi du musée, « Redécouvrir 5 dessins majeurs de la collection des arts plas-

tiques », conférence donnée par Lucie Girardin-Cestone.

Galleries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: « Une ville en mouvement ». Ouvert me et di de 13h à 17h ou sur rendez-vous. Entrée libre sauf mardis du musée et expositions temporaires.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4). La Villa de Pury est fermée pour cause de rénovations. Les collections permanentes (Egypte, Bhoutan et Afrique) ne sont plus accessibles au public.

Jusqu'au 15 décembre, exposition « Hors-champs ».

Jusqu'au 1^{er} décembre, exposition « Home Sweet Home ». Ouvert ma-di de 10h à 17h. Entrée libre le mercredi. Vendredi 25 et samedi 26 octobre, colloque « Memoriav into Humanities », sur inscription.

Muséum d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 juin 2014, exposition « Donne la patte! Entre chien et loup », ouvert ma-di de 10h à 18h. Entrée libre le mercredi.

Mercredi 30 octobre, 20h, auditorium, « Du loup au chien: quand, où, pourquoi et comment s'est déroulée la domestication du *plus vieil ami de l'homme* », conférence de Werner Müller.

Centre Dürrenmatt (Pertuis-du-Sault 74). Le centre est fermé jusqu'au 4 décembre pour cause de travaux.

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), jusqu'au 27 octobre, exposition Erik Desmazières « Bibliothèques et autres curiosités », gravures et dessins. Ouvert ma-ve, de 14h à 18h, sa de 10h à 12h et de 14h à 17h, di de 15h à 18h.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), du 24 octobre au 28 novembre, exposition Mercedes Gertz « Mes histoires et les vôtres »,

peintures, collages, livres, slam. Ouvert ma-ve de 14h à 18h30 ou sur rendez-vous. Vernissage jeudi 24 octobre dès 18h.

Jardin botanique (Pertuis-du-Sault 58), jusqu'au 17 novembre, exposition « Fleurs d'abeilles », ouvert tous les jours de 9h à 17h.

CAN, Centre d'art Neuchâtel (rue des Moulins 37), jusqu'au 27 octobre, exposition The Fourth Wall – Collectif_fact. Ouvert me-di de 14h à 18h, je de 14h à 20h.

Divers

Club de loisirs « La Joie du lundi » (rue de l'Ecluse 18), lundi 28 octobre à 14h, *La maladie d'Alzheimer, sa description*, avec présentation de l'« Association Alzheimer », par le D^r James Renard et Anne Courvoisier, présidente de l'association. Entrée libre.

L'actualité culturelle

Salon des amis de la peinture

Le 52^e Salon des amis de la peinture se tiendra du vendredi 25 octobre au dimanche 3 novembre au péristyle de l'Hôtel de Ville. Cette année, dix-sept artistes présentent une centaine d'œuvres dans un cadre unique et très apprécié par le public. On y découvrira des peintures et des sculptures originales. La qualité exceptionnelle des pièces suscite l'admiration. Il s'agit du résultat de nombreuses années de recherches et de créations et témoigne également de la bonne vitalité du club. **Péristyle de l'Hôtel de Ville, du 25 octobre au 3 novembre. Ouvert de 8h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 20h. Vernissage, vendredi 25 octobre à 18h. www.club-des-amis-de-la-peinture.ch.**

Hiver de danses

Comment rendre la danse contemporaine accessible aux enfants?

«Fontaine, je boirai de ton eau» est une création ludique et poétique de la Cie Utilité Publique, destinée au jeune public dès 7 ans. Elle s'inspire librement de trois fables de Jean de La Fontaine: «Le corbeau et le renard», «La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf» et «Le lièvre et la tortue», propulsant le spectateur dans un monde imaginaire et magique. Un spectacle à voir en famille le samedi 26 et le dimanche 27 octobre. En marge de ces représentations, une rencontre créative et participative avec les chorégraphes Corinne Rochet et Nicholas Pettit, en forme d'introduction aux spectacles de la Cie Utilité Publique aura lieu mercredi 23 octobre.

Espace danse, rue de l'Évole 31a, mercredi 23 octobre, de 19h à 20h30, samedi 26 octobre à 20h30 et dimanche 27 octobre à 17h30. Renseignements et réservations adn@net2000.ch ou tél. 079 643 95 32.

Les 12 vendredis



Philippe Laubscher, ancien organiste de l'Église française de Berne, se produira vendredi 25 octobre dans le cadre d'un concert des 12 vendredis de la Collégiale. Après une formation d'ingénieur électricien, Philippe Laubscher entreprend des études de piano et d'orgue aux conservatoires de La Chaux-de-Fonds puis de Genève, études couronnées en 1964 par un Premier Prix de virtuosité d'orgue. Il se perfectionne ensuite en suivant des cours magistraux. Il est nommé en 1964 organiste titulaire du grand orgue de l'Église française de Berne – haut

lieu de l'activité musicale de la capitale – poste qu'il occupera jusqu'en 2000. Il enseigne durant la même période l'orgue au conservatoire de La Chaux-de-Fonds et est titulaire du grand orgue de la Salle de Musique de cette ville. En plus de son activité de concertiste qui l'a conduit dans toute l'Europe, il collabore régulièrement avec le Berner Symphonie Orchester et les principales associations chorales de la cité horlogère. Son intérêt pour l'organologie l'a amené à participer en qualité d'expert à la construction de nombreux instruments. Il est en outre actif dans de nombreuses organisations culturelles suisses. Le programme intitulé «Acclamations» comporte des œuvres de Raison, Marie, Franck, Eben et Widor.

Collégiale, vendredi 25 octobre à 18h30. Entrée libre, collecte à la sortie. Prix indicatif: Fr. 15.-.

David Charles se produira samedi 2 novembre à la Maison du Concert

« Groovy et dansant »

L'artiste David Haeberli, de son nom de scène David Charles, donnera un concert en live samedi 2 novembre à 20h45 à la Maison du Concert. Accompagné sur scène par cinq musiciens, il interprétera ses nouvelles compositions dans un style groovy et dansant. La soirée se prolongera par une after party animée par DJ Mister X.



David Charles chantera ses nouvelles compositions à l'occasion d'un show live qui se tiendra samedi 2 novembre à la Maison du Concert. • Photo: sp

Le désormais célèbre protagoniste de la publicité Bio Coop Naturaplan, David Charles, propose samedi 2 novembre un show live composé de ses nouveaux titres. A cette occasion, l'artiste neuchâtelois s'est adjoint les talents de deux chorégraphes et professeurs de danse à Neuchâtel. Madalin Fark de l'école de danse Giant Studio et Karyl Pais du Mélinda Dance Center seront de la partie. Chacun d'eux a imaginé les chorégraphies de deux chansons. «Pour le coup, le Théâtre passe en mode concert: tous les gradins seront enlevés pour permettre au public d'as-

sister au show debout», indique David Haeberli.

Premier album solo

David Charles prépare actuellement son premier album solo. Il se rend régulièrement à Berne pour finaliser ses nouveaux titres. «L'album sera prêt pour le printemps prochain. Il regroupe des morceaux, qui mêlent R'n'B, funk et pop. C'est une musique rythmée et entraînante», précise le chanteur. Un premier single sortira déjà début 2014. Les plus impatients ont déjà la possibilité d'écouter

quelques morceaux sur la page Facebook David Charles.

Par ailleurs, sa participation sur le titre «I love» dans le cadre d'un spot télévisé lui a toute de même valu un disque d'or. David Charles s'en amuse sur l'affiche de son spectacle, qui porte la mention «artiste bio confirmé». «Cette expérience m'a apporté que du positif. J'ai notamment pu nouer différents contacts avec des producteurs en Suisse allemande», note l'artiste.

Des projets plein la tête

David Haeberli n'a jamais fini de créer. Outre la musique et la danse, il travaille également sur un nouveau one man show. Intitulé «Night Life», il aura lieu du 20 au 23 février prochains à la Maison du Concert. (ak)

Show live de David Charles: samedi 2 novembre à 20h45 à la Maison du Concert. Entrée Fr. 15.-, réservations sur www.maisonduconcert.ch.

Chronique culturelle



Candyman

Excellent concert samedi dans un Temple du Bas métamorphosé par les récents investissements consentis par le Conseil communal qui permettent désormais de créer des ambiances lumineuses chaleureuses! Le Concert Band du Littoral Neuchâtelois (CBLN) parfaitement dirigé par son fondateur Jacques-Alain Frank a interprété avec une maestria insoupçonnée des titres de grands noms de la soul – Aretha Franklin – mais aussi de la pop – Lady Gaga, Michael Jackson, Christina Aguilera – sans négliger pour autant le jazz (Count Basie) et la comédie musicale (Andrew Lloyd Weber). Fondé en 2012, le CBLN réunit plus de 70 jeunes musiciens regroupés en une section rythmique, un big band, une section symphonique et un groupe de cordes sans oublier quatre choristes d'excellent niveau – un gars et trois filles – qui chantent tour à tour en solo ou en duo. «Candyman» par Giliane Béguin, Noémie Stauffer et Gabrielle Florida-Broillet, sexy dans leurs habits de marin, fut agrémenté d'une démo de rock acrobatique à donner le tournis par les Dynamic-Dandies. Prochain concert du CBLN: le 5 avril 2014 au Temple du Bas.

Patrice Neuenschwander

Publicité

EMERY Ecoute
Respect
Disponibilité
Pompes funèbres

Ecoute et empathie pour
conseiller les familles

032 841 18 00 24h/24

Conseils personnalisés
en prévoyance funéraire

Neuchâtel - Colombier

Vos primes vous dépriment!

un coup de fil,
un rendez-vous,
LA SOLUTION

BUREAU DE COURTAGE INDÉPENDANT
NITERC SERVICES

Jean-Paul Cretin

*Pour toutes vos assurances
conseil global et personnalisé*

j-p.cretin@bluewin.ch

Beau-Site 18
2014 Bôle

Portable 079 206 94 03
Tél.+ fax 032 842 42 48

arc en ciel
VOYAGES



www.arcencielvoyages.ch

rue des Moulins 9, 2000 Neuchâtel
info@arcencielvoyages.ch +41(0)32 725 30 37

 Neuchâtel. Mille ans, mille natures

Berlettes et pipolets

Blaise
Mulhauser



Dès ce dimanche 27 octobre, le Jardin botanique de Neuchâtel propose aux visiteurs de découvrir une nouvelle exposition dans la Villa de l'Ermitage. Composée d'une soixantaine d'images prises en ville de Neuchâtel, elle invite à découvrir une petite partie du monde insoupçonné qui partage le quotidien des habitants. Mais le voyage ne s'arrête pas là, car les photographies sont agrémentées de légendes qui font la part belle au parler neuchâtelois.

Berlettes et pipolets

A lui seul, le titre de l'exposition est déjà une énigme pour beaucoup de personnes. Si certains neuchâtelois se souviennent encore que les pipolets sont des œillettes sauvages, la majorité de la population ignore totalement que ces plantes poussent dans la région, bien loin des bacs de leur fleuriste préféré. A l'origine, le pipolet, c'est la petite pipe en bois munie d'un long manche. La ressemblance est frappante avec l'œillet des rochers lorsque celui-ci est en bouton.



Un papillon «demi-deuil» butine une fleur de pipolet. • Photo: Blaise Mulhauser

Une exposition pour toute la famille

Petite en superficie, mais grande en découverte; c'est ainsi que nous pourrions caractériser cette exposition. Conçue sur le concept du «café-expo», les images nous emmènent de surprise en surprise. Le panneau d'introduction, seul texte de l'exposition (à l'exception des légendes des photographies), donne le ton: «Dans un curtil

du Verger-Rond, un ramonneur farfouillait sous les olives jaunes à la recherche de carcoies, de gargoillons ou d'un graille-beuse. Tout à son ouvrage, il n'aperçut pas la cribllette qui s'approchait, plus leste qu'un ta, moins gourde qu'un bot.» Pour le visiteur, le jeu consiste alors à partir à la recherche des photographies de plantes, d'animaux ou de champignons qui sont

cités dans le texte. Les légendes qui accompagnent les clichés donnent les solutions. Pourtant, tout n'est pas si simple. Par exemple, que répondriez-vous à cette provocation: «Eh le nioquet, tu pétouilles? Tu me parais si gauche que l'on dirait une judelle branchée sur un foyard! As-tu choppé la drôte?».

B.M.

La Ville jeune

Midnight jeuNE, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, les samedis de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô

Lundi-jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-20h. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur www.lessports.ch.

Football corporatif Terrain des Charmettes

Lundi 28 octobre à 20h15, Ghost FdU – Raffinerie, Groupe B

Football

Terrain synthétique de Pierre-à-Bot
Vendredi 25 octobre à 20h, Helvetia – Ticino, Vétérans
Samedi 26 octobre à 9h, Xamax FCS

E2 – FC Peseux-Comète, Juniors E
A 10h30, Xamax FCs E1 – Team la Charrière, Juniors E

A 13h, Xamax FCS D1 – FC Colombier, Juniors D

A 14h30, Xamax FCS A1 – Grpm Val-de-Ruz, Juniors A

A 17h, ASI Audax I – FC Béroche-Gorgier, 2^e ligue

A 19h30 ASI Audax II – FC US Les Geneveys-sur-Coffrane, 3^e ligue

Dimanche 27 octobre à 15h, Xamax FCS inter A – Team Bas-Lac, Juniors Inter A

Mercredi 30 octobre à 20h15, Xamax FCS B1 – Team Béroche Bevaix, Coupe Junior B

Terrain naturel de Pierre-à-Bot

Samedi 26 octobre à 8h, Animation Juniors F

A 14h30, Xamax FCS B2 – FC Couvet, Juniors B

Mercredi 30 octobre à 17h, Xamax FCS D2 – Xamax FCS M12

Chamet 1

Samedi 26 octobre à 12h, Xamax FCS M14 – BSC Old Boys, M-14

A 20h, FC Unine – FC Fontainemelon, 4^e ligue

Jeudi 31 octobre à 20h, Xamax FCS – Le Landeron, Vétérans

Stade de la Maladière

Samedi 26 octobre à 14h, Xamax FCS M17 – YB Berne, M-18

A 18h, Xamax FCS I – FC Soleure, 1^{re} ligue classic

Badminton

Halle de sport de la Riveraine & Halle de sport de la Maladière
Samedi 26 et dimanche 27 octobre dès 8h, Tournoi de badminton BST

Handball

Halle de sport de la Riveraine
Vendredi 25 octobre à 20h, HBC Neuchâtel – HBC Vallée-de-Joux, 4^e ligue

Hockey sur glace Patinoires du Littoral

Samedi 26 octobre à 11h30, HC Université Neuchâtel – HC 3 Chêne, Moskitos A

A 17h30, HC Université Neuchâtel – HC Star Lausanne, 1^{re} ligue

A 20h30, HC Université Neuchâtel II – HC St-Imier II, 3^e ligue

Dimanche 27 octobre à 11h, HC Université Neuchâtel – Genève-Servette HC, Minis A

A 17h30, HC Université Neuchâtel – HC Red Ice Martigny/Verbier, Juniors Top

Mercredi 30 octobre à 20h30, HC Université Neuchâtel II – HC Star Chauv-de-Fonds II, 3^e ligue

Patinoires du Littoral – Nouvelle halle

Samedi 26 octobre à 17h, HC Serrières-Peseux – EGC SenSee, 2^e ligue

Dimanche 27 octobre à 16h30, HC Université Neuchâtel – ZSC Lions, LNA féminine



Le programme de la 9^e Superette est bien rempli, entre artistes internationaux et régionaux qui montent

Gros son en vue à La Superette

Petit tour d'horizon de La Superette 2013 avant le week-end dansant qui s'annonce.

Invité par le Cinéma Minimum en prélude au festival, le collectif neuchâtois Cycle Opérant revisite mercredi le film «Stalker», d'Andrei Tarkovski, avec une bande-son jouée en live. Une bonne mise en bouche avant que les festivaliers n'entament leur marché électronique vendredi soir, entre le Centre d'Art Neuchâtel (CAN, gratuit),

le Théâtre du Pommier, et les trois salles de la Case à chocs. Il s'agira de prendre un panier assez grand car les programmeurs ont bien rempli les rayons.

Vendredi

Tout commence au CAN, avec un concert des Neuchâtois de Cochon Double, issus du Wellington Irish Black Warrior. Puis, «Girl Power» oblige, Emilie Zoé a programmé la soirée au Théâtre du Pommier. La Lausannoise accompagne tout

d'abord une lecture musicale de Tourterelle, suivie par le duo folk Meril Wubslin, avant de présenter son premier album rock. «L'électro n'est pas un style défini en tant que tel, les frontières sont de plus en plus poreuses et perméables», défend Jolan Chappaz, qui présente les groupes sur les réseaux sociaux.

A la Case, *Food for ya soul* lance et clôture la soirée. «Ça donne de la rondeur à la soirée. Il s'adapte à l'envie et à l'ambiance qu'il y a dans le

public», projette Lou-Anne Duthoit, responsable communication et presse.

Débruit – dont l'album «Aljawal», en duo avec la Soudanaise AlSarah sort début novembre – vient offrir un live teinté d'électro du monde. L'Anglais Romare, étiqueté «à suivre» cet été par Les Inrocks, présente des collages entre musique africaine et sonorités électro. On n'oubliera pas non plus Gramatik, qui se produit rarement en Suisse. Le QKFé sera plus deep et house, avec notamment Deniz Kurtel.



Trois questions à... KoQa

En tant que human beatboxer, quel est votre sentiment à l'idée d'intégrer un festival dédié à l'électro?

C'est déjà chouette de pouvoir être comme groupe local dans un bon festival de la région. Après, en tant que beatboxer, ce n'est pas particulier de jouer ici dans la mesure où ce qu'on fait est quand même axé électro, même si plutôt hip-hop. On joue au CAN, ce que l'on n'a jamais fait et que je trouve vraiment cool: ce n'est pas un lieu de concert, c'est petit. J'adore pouvoir parler au public, discuter avec chaque personne après le concert, tu n'as pas le même retour quand tu joues devant 1'000 personnes. J'étais allé une fois à la Superette voir Foreign Beggars, mais j'espère pouvoir profiter de la soirée qui suit pour

découvrir. J'ai plutôt des influences hip-hop mais j'écoute de tout, un morceau entendu en soirée peut m'inspirer. Je ne suis pas un immense fan d'électro, mais j'aime bien pouvoir sortir des sons électroniques de ma bouche! Et j'ai des machines qui m'aident à le faire assez bien.

Justement, qu'apportez-vous de plus avec votre bouche en faisant du human beatboxing, comparé à un DJ?

Ce n'est pas du tout pareil, dans le sens où je considère le beatbox comme étant un instrument de musique. Je produis des sons dans un micro en live que je sample et retravaille ensuite en direct, il n'y a rien de préenregistré. C'est vraiment le concept que je tiens à garder. L'idée, plus que de faire ce que

fait un DJ avec la bouche, c'est de faire un groupe avec ma bouche. Ce que je crée est plus à écouter comme un groupe que comme de la musique mixée par un DJ et sur laquelle on va aller danser – bien qu'un DJ n'ait pas forcément à faire danser les gens!

Qu'avez-vous préparé pour ce concert? Et pour la suite?

On présente un show d'une heure: je fais 30 minutes en solo, avant que Félix à la batterie et Paul à la trompette ne me rejoignent. C'est une formation unique qui nous fait sortir des sons et des idées uniques. Il n'y a pas encore de CD prévu, car pour l'instant on n'en a pas envie. Ce qu'on aime vraiment, c'est le live. Tout l'intérêt de ce qu'on fait est là. (thn)

Samedi

Alors que le beatboxer KoQa lance la soirée de samedi, Michigang et Xewin occupent le Pommier. Au QKFé, la Zurichoise Isi exporte son concept de Deconstruction Club, avec notamment Cooly G au programme.

MachineDrum présente son nouvel album accompagné d'un batteur, alors que les Anglais de Culprate & Maksim annoncent une dubstep à faire vibrer les murs.

Comme chaque année, Supermafia anime visuellement les live. «Ça fait partie de l'identité de La Superette d'associer le VJing à l'électro», lance Lou-Anne Duthoit. Affutez vos oreilles! (thn)

• **Programme complet sur:**
www.superette.ch



Les Petits chanteurs à la gueule de bois vi

Pas de coup

Les Petits chanteurs à la gueule de bois ont sorti ce mois l'album éponyme de leur spectacle «On va pas vers le beau». Une étape avant de poursuivre leur périple musical outre-Atlantique. Reflets censurés d'une rencontre sérieusement désopilante.

Les fans des Petits chanteurs à la gueule de bois sautillaient d'impatience dans l'attente d'un troisième disque depuis un moment. Ceux présents mardi soir au Bar King ont été parmi les premiers chanceux! Car «On va pas vers le beau», album éponyme du spectacle que le quatuor tourne depuis une année environ, a été verni au début du mois. Les quatre amis ont pris le temps de trouver les bons assaisonnements pour agrémenter cette galette aux petits oignons, concoctée au printemps au

Les Petits chanteurs à la gueule de bois poursuivent leur bonhomme de chemin. • Photo: PatchOmag





L'Américaine Deniz Kurtel fait partie des têtes d'affiche qui rythmeront cette 9^e Superette dédiée au « Girl Power ». • Photo: sp

is viennent de vernir leur troisième album

o de vieux pour les Petits chanteurs

Studio Mécanique à La Chaux-de-Fonds.

«C'est à l'envers commercialement, mais à l'endroit artistiquement. Ça permet aux chansons de mûrir et de prendre de la bouteille», expose Lionel Aebischer, qui manie plume, guitare, banjo – et on en passe – au sein du groupe. «J'ai toujours pris les disques comme un instantané qui fige un truc. Si tu l'enregistres une semaine après, il va sonner différemment», complète le batteur Raphaël Pedroli.

Chansons facétieuses et passages plus sombres sont toujours accompagnés par des musiques entraînantes. «Ce dont on parle dans nos chansons n'est pas souvent très drôle. Mais on emballe tout dans un paquet cadeau flamboyant», résume Lionel Aebischer.

Tournée promotionnelle dans les homes

La vieillesse constitue un thème fort de cet album. Preuve en est la chanson-titre, écrite suite à une expérience marquante vécue par les quatre compères dans un home. «Notre rapport à la vieillesse? On sait qu'on va y venir – enfin, on espère, ce n'est pas sûr au rythme où on va!», rigole le bassiste Frédéric Erard. «On pourrait aussi faire toute une tartine philosophique sur le morcellement de la famille et le fait que les vieux se retrouvent tout seuls... mais ça nous fatiguerait!», poursuit Lionel Aebischer, mi-sérieux mi-enjoué.

En clin d'œil, les Neuchâtelois ont décidé de faire une tournée promotionnelle dans les homes de Romandie. «Ce qui est chouette avec ce groupe, c'est que ça plait autant aux

enfants qu'aux personnes du troisième âge. C'est vraiment tout public. Chacun comprend ce qu'il peut», apprécie Raphaël Pedroli.

A trois dès 2014

En parallèle, les Petits chanteurs continueront d'écumer les scènes françaises et romandes – notamment le théâtre du Passage début novembre et à la Case à chocs en décembre. Avant de s'envoler au Québec en février 2014, pour participer à la Bourse Rideau, grande rencontre annuelle des arts de la scène. «On a commencé d'essorer cet album en Suisse romande, mais pas du tout ailleurs. Donc il pourrait vivre encore largement deux ans à l'étranger», projette Frédéric Erard. Le groupe ne se montre pas pour autant angoissé par son avenir. «On va au gré des vents, des plaisirs et

des rencontres», lance Raphaël Pedroli dans un élan poétique.

Un important changement précèdera cependant cette aventure au pays des caribous. «J'arrête les Petits chanteurs à la fin de l'année pour raisons professionnelles. Ça a été une grosse décision, pas facile», annonce Yann Froidevaux. «On a réfléchi à trouver un remplaçant, on a essayé les trois et je pense que nous allons pouvoir faire quelque chose de bien», souffle Raphaël Pedroli. «Ça va changer un peu la dynamique, mais finalement les morceaux et la musique se suffisent à eux-mêmes. Tant que c'est bien joué et présenté sur scène, la forme n'est pas fondamentalement importante.»

Les Petits chanteurs semblent donc quand même aller vers le beau. (thn)

Les Petits chanteurs à la gueule de bois, «On va pas vers le beau».

 Le Conseil communal sollicite le législatif à propos de plusieurs transactions immobilières

Opérations immobilières au menu

Le Conseil général s'intéressera lundi soir à deux rapports relatifs à des opérations immobilières. Le premier concerne la vente d'un immeuble et la constitution d'un droit de superficie à Chaumont. Quant au deuxième, il demande la création de quatre servitudes dans le cadre, d'une part, de la construction de deux immeubles d'habitation et d'un garage collectif souterrain à La Coudre, et d'autre part d'un projet de transformation du Temple des Valangines.

Le Conseil communal propose de vendre le chalet, sis à l'allée des Frênes 16 à Chaumont, tout en gardant le terrain en droit de superficie. «Ce bâtiment ne revêt pas un caractère stratégique dans le cadre de la politique du logement de la Ville», souligne l'exécutif dans son rapport. La vente comporte le bâtiment composé de six pièces, un garage de 72 m³ ainsi que le terrain en nature de pré avec des arbres. La Ville de Neuchâtel a lancé un appel d'offre dans le courant du mois de mars. La meilleure proposition se monte à 320'000 francs pour l'achat des bâtiments en droit de superficie. Notre expert avait arrêté un prix de 405'000 francs pour une vente totale. Dans le cas d'espèce, nous valorisons le terrain à 190'000 francs», précise le Conseil communal. Ce dernier propose de constituer un droit de superficie distinct et permanent d'une durée de 70 ans en faveur des bénéficiaires, moyennant une redevance annuelle de 6'650 francs. Par ailleurs, l'exécutif profite de solliciter la création à Chaumont d'une servitude de passage à pied



La Ville de Neuchâtel a l'opportunité d'agrandir son patrimoine forestier en acquérant une parcelle de forêt à La Chaux-du-Milieu.

et pour tous véhicules en faveur d'un particulier. Ce passage permettra de valoriser le terrain en vue d'une construction. Il fera l'objet d'une redevance unique de 20'000 francs et les frais d'entretien seront à charge du bénéficiaire.



Le Conseil communal propose au législatif de vendre le chalet, sis à l'allée des Frênes 16 à Chaumont, pour un montant de 320'000 francs.

Projet immobilier aux Gouttes-d'Or

La société Westschweiz Immobilien AG a prévu de construire deux immeubles d'habitation et un garage collectif souterrain le long de la route des Gouttes-d'Or à La Coudre. Le bâtiment d'habitation en ouest comprend 22 appartements qui seront en principe divisés en propriété par étage (PPE) alors que le bâtiment en est comprend 27 logements destinés à la location. Dans ce cadre, une limite fictive de gabarits doit être inscrite sur l'article 2634 du cadastre de La Coudre, propriété de la Ville de Neuchâtel. Celle-ci fera l'objet d'une servitude inscrite au registre foncier dont l'emprise est frappée d'une interdiction de construire», rappelle le Conseil communal dans son rapport. Le projet prévoit également la construction d'un garage collectif souterrain, dont l'accès se fait par le nord, sur la route des Gouttes-d'Or, via un terrain appartenant à la Ville, depuis un futur rond-point. Le Conseil communal demande d'une part, l'inscription

d'une servitude de passage à pied et pour tous véhicules via deux parcelles, propriétés de la Ville, et d'autre part l'inscription d'une servitude pour les canaux-égouts sur un terrain de la Ville. Ces servitudes, octroyées à titre

gratuit, découlent des conditions et charges fixées par l'exécutif dans les sanctions définitives des permis de construire.

Améliorer l'accès aux personnes à mobilité réduite

Le Conseil communal demande l'inscription d'une quatrième servitude de passage public à pied en faveur de la Paroisse réformée de Neuchâtel. Celle-ci procède actuellement à une transformation du Temple des Valangines, sis à l'avenue des Alpes 18. Le projet comprend la réduction du lieu de culte, la création de bureaux, d'une galerie et d'une salle polyvalente, l'aménagement de rangements et l'installation d'un ascenseur. Les travaux sont devisés

à un million de francs. Un passage doit être aménagé, afin de permettre l'accès aux personnes à mobilité réduite. La Ville est propriétaire du terrain limitrophe voisin au temple. Equipé d'une place de jeux publique et d'un terrain de sport, il est bordé au nord, sur toute sa longueur, par un passage à pied. Pour garantir l'accès des personnes à mobilité réduite, une modification de niveaux est nécessaire. En effet, en surélevant le passage existant et en prolongeant de quelques mètres le muret qui est déjà là, le passage permettrait l'accès aux chaises roulantes. Tous les frais liés à cet aménagement sont à la charge de la Paroisse réformée de Neuchâtel. La servitude, elle, est octroyée à titre gratuit. (ak)

Achat de forêt à La Chaux-du-Milieu

Le Conseil général se prononcera également lundi soir sur un rapport concernant l'achat d'une parcelle de forêt à La Chaux-du-Milieu. Le Conseil communal propose d'acquérir un morceau de forêt de 28'720 m², situé à l'ouest du village des Ponts-de-Martel, le long de la route conduisant de la Grande Joux à la ferme de La Rocheta. Cette forêt compte 675 arbres de plus de 17,5 cm de diamètre à hauteur de poitrine. Le volume de bois est de 1'067 sylvies, ce qui correspond au nombre de m³ de bois sur pied. Celui-ci sera utilisé

comme bois-énergie. Les propriétaires ont fixés le prix de vente à 1,50 franc par m², soit un montant total de 43'080 francs. Cet achat de forêt et les frais administratifs qui en découlent seront entièrement financés par le Fonds forestier de réserve. Cette acquisition n'occasionnera pas pour la Ville de charges supplémentaires pour l'entretien de cette forêt. La très bonne qualité des bois qui s'y trouvent et leur accessibilité aisée permettront de couvrir les frais d'entretien de cette forêt par la vente du bois», conclut le Conseil communal.

A propos...



Longue liste...

Il y a des sportifs d'exception et les autres. Tous pratiquent leur passion pour le bonheur des supporters, des spectateurs, bref, du public. Il y a enfin et malgré tout, une catégorie particulière. Celle dont les membres, manifestement imprévisibles, ne cessent de semer la zizanie. On connaissait Diego Maradona, Eric Cantona, Marie-José Péric, Samir Nasri. A cette liste vient s'ajouter aujourd'hui celui Patrice Evra dont les propos à l'encontre d'anciens sportifs devenus consultants, font actuellement la Une des médias. Une certitude: ils ne méritent pas cet honneur. Mais qu'ont-ils donc à vouloir polémiquer sans relâche, notamment lorsque la sérénité et la concentration sont nécessaires? Outre les sanctions que les dirigeants peinent à infliger, l'indifférence nous semble davantage appropriée à ce genre de comportement. Mais ce n'est pas évident. La preuve la plus concrète? Nous avions déjà promis de ne plus parler de personnes qui n'en valent pas la peine...

Rémy Voirol

Ateliers d'artistes ouverts

Plusieurs artistes et artisans de la ville de Neuchâtel ouvriront leurs ateliers au public à l'occasion de journées portes ouvertes

samedi 26 et dimanche 27 octobre

organisées par visarte-neuchâtel et l'association Bon pied bon art.

Pour plus d'informations sur le programme détaillé de cette manifestation, consultez le site www.visarte-neuchatel.ch.

Magasin du monde

A l'occasion de son 2^e anniversaire à la rue du Château, le Magasin du monde invite à venir déguster un brunch en matinée ou une soupe à la courge dès midi

samedi 26 octobre

Le public pourra ainsi en profiter pour découvrir la gamme de produits issus du commerce équitable, en alimentation et artisanat.

La Ville officielle

Journée portes ouvertes

«Chaînon manquant» de 1'730 mètres, l'évitement de Serrières en tunnel se situe entre l'est d'Auvernier et la sortie ouest des tunnels sous Neuchâtel. L'ouverture au trafic de ce tronçon d'autoroute A5 est prévue en mars 2014. Avant cet événement majeur pour la mobilité et la sécurité routière, une journée portes ouvertes est organisée

**samedi 26 octobre, de 10 à 17 heures
dans les tubes Sud et Nord (tunnel et tranchées couvertes)**

Des stands, dont notamment ceux du Service de la mobilité (*Présentation de NeuchâtelRoule - Vélospot - programme vélos en libre service*) et du Service des parcs et promenades (*Les parcs et promenades à votre porte*) de la Ville, des animations pour petits et grands, des expositions de véhicules et stands de restauration et boissons agrémenteront cette manifestation.

L'accès au site se fera:

De préférence, en transports publics

Ligne 5 du Littorail, descendez à l'arrêt du port de Serrières, puis empruntez la passerelle

A pied

Empruntez les passerelles situées à l'ouest du restaurant du Joran

En voiture

La seule possibilité est de garer votre véhicule à Auvernier au parking des Fontenettes (au bord du lac), puis de là prenez le bus-navette transN gratuit (départ toutes les 15 minutes)

Organisation

Service des ponts et chaussées en collaboration avec différents partenaires Département du développement territorial et de l'environnement

Entrée libre.

Patinoires du Littoral

Lundi	9h00-11h45 / 13h45-16h15
Mardi	9h00-11h45 / 13h45-16h15
Mercredi	9h00-11h45 / 13h45-16h45
Jeudi	9h00-11h45 / 13h45-16h15
Vendredi	9h00-11h45 / 13h45-16h15 / 20h15-22h15
Samedi	13h45 / 16h30
Dimanche	10h15-11h45 uniquement patinage public 12h00-13h30 uniquement hockey libre 13h45-16h30 uniquement patinage public

Le hockey libre est autorisé sur une 1/2 piste en semaine et le samedi, uniquement lorsque les deux pistes entières sont ouvertes au public. Les horaires peuvent varier sans préavis. Merci de vous renseigner à l'avance sur la programmation sur www.lessports.ch.

Avis de travaux CFF

Les CFF informent que des travaux de bourrage des voies auront lieu en gare de Neuchâtel, Neuchâtel-Vauseyon et Neuchâtel-Serrières. Certains de ces travaux doivent être réalisés de nuit en raison de la densité du trafic ferroviaire diurne et d'impératifs techniques. Des machines relativement bruyantes seront engagées et des nuisances sonores sont à craindre:

les nuits du lundi 28 au mercredi 30 octobre

Tout sera mis en œuvre afin de réduire autant que possible ces inconvénients et les CFF remercient la population de sa compréhension.

Chemin de fer fédéraux suisses

Abattage d'arbre

Le Service des parcs et promenades de la Ville de Neuchâtel a procédé vendredi dernier à l'abattage d'urgence du sapin de Grèce situé à l'ouest du parc du cimetière de Beuregard. A l'occasion d'un contrôle usuel, il a découvert que l'arbre centenaire présentait un important défaut mécanique, soit l'écartement des deux cimes. Le tron principal n'est plus que retenu par des haubans posés voici plusieurs années.

Face au danger potentiel que représente l'arbre, il a été décidé de procéder à un abattage d'urgence. Ce sapin de Grèce se dresse en effet à proximité de voies publiques et, notamment, du chemin conduisant au collège des Charmettes. Compte tenu de l'importance des mesures d'intervention et de sécurité à mettre en place - l'arbre affiche une hauteur d'environ 20 mètres -, le Conseil communal a souhaité que l'intervention puisse être effectuée avant la rentrée des classes.

Pour la petite histoire, précisons qu'un jeune séquoia, situé à une dizaine de mètres en ouest, avait déjà été planté en 2008 pour remplacer le sapin de Grèce.

Pompier volontaire

Le Service d'incendie et de secours organise une séance d'information pour les personnes désireuses de devenir pompier volontaire

**mercredi 6 novembre à 19 heures,
Aula de la caserne du SIS
Complexe de la Maladière
(Entrée côté est)**

Si vous êtes:

- né-e entre 1978 et 1995
- en bonne santé
- domicilié-e à Neuchâtel, Peseux, Corcelles-Cormondèche ou Auvernier
- intéressé-e à acquérir les gestes qui sauvent et à en faire bénéficier la société
- disposé-e à être alarmable 1 jour sur 4 (pendant 24 heures ou que de nuit)

alors, engagez-vous!

Pour plus d'informations consultez le site www.sisneuchatel.ch.

Les Chambristes en concert

Les Chambristes seront en scène pour leur deuxième concert de la saison 2013-2014:

**dimanche 27 octobre à 11h15
Théâtre du Pommier**

Pour plus d'informations, consultez le site www.leschambristes.ch.

La chronique musicale de...

Blues Time!



«Volume 1», c'est le titre du premier album des Bümpliz Boogie Boys. Derrière ce patronyme surprenant se cache l'arrière garde des musiciens de Blues de la région de Neuchâtel. Ces artistes, actifs dans différents groupes, font vibrer les âmes des mélomanes de nos contrées depuis les années 1970. Embarquez dans la BluesMobile et attachez vos ceintures, on va voyager dans le temps!

Au commencement était Ashton

Non, les Bümpliz Boogie Boys ne sont pas issus du célèbre quartier de la capitale de notre chère Helvétie mais viennent, pour la plupart, de la région de Neuchâtel. Les Buboboyes c'est: Alexandre Mitev (chant, harmonica et/ou guitare), Andy Duggan (contrebasse, chant), Christian Schouwey (batterie), Françoise Pressl-Wenger (chant), Michel Bertarionne (guitares) et Philippe Bürki (claviers). Sur ces six musiciens, quatre ont joué ou jouent encore dans Ashton A. Blues Band, une autre formation pionnière du cycle de 12 mesures dans la région.



Volume 1 des Bümpliz Boogie Boys, une gâterie à consommer sans modération.

C'est qui ce Ashton? A l'origine, aux alentours de 1978, une bande de gamins d'une vingtaine d'années vénèrent la musique de Clapton, Robert Johnson, Muddy Waters et autres Willie Dixon. Lorsqu'ils ne font pas de «Jam Sessions» au Jazzland (club mythique de Neuchâtel à l'époque), ils piquent des banderoles publicitaires dans les surfaces commerciales! C'est comme ça que

de fil en aiguille le slogan «Achetons à la Côte» s'est transformé en *Ashton Allakot* puis enfin en *Ashton A. Blues Band!* Il faudrait plusieurs pages pour donner la liste des apparitions d'*Ashton* depuis sa création, mais sa principale ambition est toujours de faire passer un bon moment à tout le monde: public et musiciens. Si le personnel de la formation a connu un certain nombre de changements au fil

des années, cette ambition (le plaisir) reste intacte. Ce groupe a donné à un nombre incalculable de concerts dans la région et en Suisse ces dernières années. En 2009, Ashton A. Blues Band a sorti *Beer, Bread and Blues*, son premier album.

Spin off

En 35 ans Ashton a fait des petits! Pas moins de cinq groupes sont nés des esprits créatifs de certains de ses musiciens: Black Lace, Guilty, The Relics, PadiM PasS et le petit dernier: Bümpliz Boogie Boys. *Volume 1*, c'est donc le titre de ce premier album de ces garçons boogie de la banlieue bernoise. Neuf titres aussi alléchants que le bonbon qui orne la pochette. Des reprises de Mighty Mo Rogers, Johnny «Guitar» Watson ou encore Tom Waits (le magnifique *Temptation*) ainsi qu'une composition originale viennent pimenter cette galette où la batterie tape juste, la basse ronronne, l'orgue chauffe, l'harmonica crame et la slide-guitar rugit. Et que dire des voix d'Andy, d'Alexandre et de Françoise? Elles s'envolent! Une sucrerie à savourer tranquillement avec les premières lueurs de l'aube ou les derniers reflets du crépuscule.

M.N.

<http://buboboyes.blogspot.ch>

A travers l'histoire



L'Hôtel DuPeyrou est flanqué, au nord du bâtiment, de deux annexes: l'une abritait une remise et des caves, l'autre une écurie et un hangar. Ce dernier bâtiment a été transformé en 1861 pour accueillir le musée Challandes (ou Musée alpestre), puis en 1896 la chapelle anglaise, comme le montre la photographie de Victor Attinger. L'Académie Maximilien de Meuron récupère les locaux en 1954 pour ses cours de dessin, jusqu'à son déménagement en 2002. Depuis lors, le restaurant de l'Hôtel DuPeyrou utilise cette annexe comme salle de séminaire. Photographie de Victor Attinger, fin du XIX^e siècle, ISCP. Texte: Vincent Callet-Molin. Photographie actuelle: Stefano Iori.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Martin Mouzo, architecte à Neuchâtel (Panic architecture Sàrl), d'un permis de construire pour la démolition d'une remise ainsi que la transformation et l'agrandissement d'une maison familiale 5, rue de Sainte-Hélène, article 894 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de Madame Paulina Salö Gariplerden et Monsieur Samuel Gariplerden. Les plans peuvent être consultés du 11 octobre au 11 novembre 2013, délai d'opposition.

Demande de Madame et Monsieur Nathalie et Sébastien Wust, d'un permis de construire pour la construction d'une terrasse couverte et l'agrandissement d'un abri de jardin existant 10, rue du Rocher, article 7827 du cadastre de Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés du 18 octobre au 18 novembre 2013, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Philippe Rognon, d'un permis de construire pour l'installation de capteurs solaires photovoltaïques dans le jardin à la rue de l'Orée 76, article 13824 du cadastre de Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés du 18 octobre au 18 novembre 2013, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Grande vente de livres d'occasion

La Bibliothèque Pestalozzi organise une grande vente de livres d'occasion et de jeux

samedi 2 novembre, de 9 à 12 heures dans ses locaux, fbg du Lac 1

Venez nombreuses et nombreux trouver de quoi compléter votre bibliothèque personnelle!

Marché

Deux fois par semaine

Dès le 1^{er} novembre et jusqu'au 31 mars 2014, les marchés se dérouleront deux fois par semaine, à savoir le mardi et le samedi, de 7 heures à 12h30.

Direction de la sécurité

La Ville officielle

Offre d'emploi

La Direction de la Sécurité de la Ville de Neuchâtel met au concours un poste d'

inspecteur(-trice) adjoint(-e) au Service de salubrité et prévention incendie (SSPI) à 50%

dont les missions comprendront, notamment, les tâches suivantes:

- contrôler les immeubles et les lieux ou installations publics dans le domaine de la salubrité publique;
- prévenir et combattre les dangers pour la santé lors de grandes manifestations;
- analyser par des thermographies ou des hygrométries les problèmes de physique des bâtiments;
- collaborer aux diverses tâches du service.

Ce poste conviendrait à une personne dynamique, sociable, disposée à travailler avec des horaires parfois irréguliers, ayant une bonne condition physique, la faculté de prendre des initiatives et de travailler tant de manière indépendante qu'en équipe. Au bénéfice d'un CFC dans le domaine du bâtiment, vous avez une excellente culture générale et de bonnes connaissances en bureautique (Excel, Word). Vous êtes disposé(e) à entreprendre des formations complémentaires et possédez une aisance naturelle dans le domaine des relations publiques.

Si cette offre vous concerne, nous attendons avec plaisir votre postulation (lettre de motivation, curriculum vitæ, photo, copie des diplômes et certificats) jusqu'au 1^{er} novembre 2013 à l'adresse suivante:

Ville de Neuchâtel
Service des Ressources Humaines
Faubourg de l'Hôpital 4
2000 Neuchâtel

Entrée en fonction: 1^{er} janvier 2014 ou à convenir.

Tout complément d'information peut être obtenu auprès de M. Eric Leuba, chef du Service de salubrité et prévention incendie (SSPI), au 032 717 75 80.

Le Serpentin, lieu de vie, lieu en vie

Offrant désormais 65 places d'accueil, soit 20 de plus qu'à son ancienne adresse, Le Serpentin a inauguré récemment ses nouveaux locaux au numéro 59 de la rue des Parcs. Depuis la rentrée scolaire d'août dernier, la structure a investi des locaux mieux adaptés aux besoins des enfants. En outre, elle se trouve à proximité immédiate du collège des Parcs, répondant ainsi à la volonté de la Ville de Neuchâtel de rapprocher les lieux d'accueil de ceux d'enseignement.

La responsable du Serpentin, Véronique Evard a, elle, relevé que la nouvelle infrastructure disposait d'espaces intérieurs et extérieurs mieux adaptés aux besoins des enfants et du personnel d'encadrement. Depuis la dernière rentrée scolaire, Le Serpentin occupe tout un immeuble récemment rénové, avec un jardin et une terrasse aménagés.

Situé à moins de 150 mètres de la rampe d'accès du collège des Parcs, tous les enfants peuvent désormais effectuer les courts trajets à pieds et gagnent ainsi du temps pour jouer.

Echos

■ M^{me} Christine Gaillard, vice-présidente, a représenté les Autorités communales lundi 14 octobre à la remise du Prix Solaire 2013 dont le trophée a récompensé la Ville de Neuchâtel.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Marcelle et Willy Jaquet-Grossenbacher, à l'occasion du 60^e anniversaire de leur mariage et à M^{mes} et MM. Elsa et Francis Geiser-Strickler et Suzanne et Jacques Ribaux-Tinembart, à l'occasion du 65^e anniversaire de leur mariage.

Stage de gravure pour adultes



L'Atelier des musées organise un stage de gravure pour adultes durant la période de fin d'année,

**du vendredi 27 au
dimanche 29 décembre**

de 11 heures à 12h30 et de 13h30 à 16 heures, au Musée d'art et d'histoire.

Les participants pourront réaliser une eau-forte et une aquarelle, puis s'initier à une troisième technique de gravure à choix ou encore poursuivre leurs recherches personnelles, sous la conduite de France Giovannoni, artiste-graveuse.

Prix: Fr. 225.- pour le stage de trois jours et le matériel. Prévoir des habits peu dommageables et possibilité de pique-niquer sur place.

Renseignements et inscriptions à: Atelier des musées, fbg de l'Hôpital 4, tél. 032 717 79 18, atelier.musees.neuchatel@ne.ch, site internet: www.atelier-des-musees.ch

Invitation au dialogue

Le Conseil communal invite au dialogue les habitants des quartiers du Mail, de la Maladière et des Beaux-Arts

**mercredi 6 novembre à 20 heures
à la Maladière, Espace Facchinetti**

Ce sera l'occasion pour lui de s'exprimer sur son action et de donner à la population l'occasion d'aborder les sujets qui lui tiennent à cœur.

Cette action s'inscrit dans le cadre de la semaine européenne de la démocratie locale.



Programme cinéma pour la semaine du 23 au 30 octobre 2013

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

LE CŒUR DES HOMMES 3
1^{re} semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 15h30, 18h, 20h30.
Acteurs: Bernard Campan, Jean-Pierre Daroussin, Marc Lavoine.
De Marc Esposito.

PLANES - 3D
3e semaine. 8 ans sug. 8 ans.
VF me, sa/di 13h30.
De Klay Hall.

COPAINS POUR TOUJOURS 2
2^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h.
Acteurs: Adam Sandler, Kevin James, Chris Rock.
De Dennis Dugan.

BLUE JASMINE
5^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VO angl s-t fr/all di 11h.
Acteurs: Cate Blanchett, Alec Baldwin, Peter Sarsgaard.
De Woody Allen.

APOLLO 2

DIANA
1^{re} semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me au ve, di au ma 20h15, ve, di 17h30, di 10h30, VO s-t fr/all me/je, lu/ma 17h30.
Apollo 3: VF sa 20h30.
Acteurs: Naomi Watts, Naveen Andrews.
De Oliver Hirschbiegel.

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPI-VET - 3D
2^e semaine. 6 ans sug. 10 ans.
VF me au ma 15h.
Acteurs: Kyle Catlett, Helena Bonham Carter, Dominique Pinon.
De Jean-Pierre Jeunet.

RIDDICK
4^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 22h45.
Acteurs: Vin Diesel, Karl Urban, Katee Sackhoff.
De David Twohy.

LE NEZ
Représentation unique. Pour tous.
En direct live du Metropolitan Opera de New York.
VO s-t fr sa 19h.
Acteurs: Paulo Szot, Andrey Popov, Alexander Lewis.

APOLLO 3

EYJAFJALLAJÖKULL - LE VOLCAN
4^e semaine. 12 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 16h, me au ve, di au ma 20h45.
Acteurs: Danny Boon, Valérie Bonneton, Denis Ménochet.
De Alexandre Coffre.

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
5^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me, sa/di 14h.
Acteurs: Jackson, Zahira, Samuel.
De Pascal Plisson.

LEFT FOOT RIGHT FOOT
1^{re} semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 18h15.
Acteurs: Agathe Schlencker, Nahuel Perez Biscayart, Dimitri Stapfer.
De Germinal Roaux.

RUNNER, RUNNER
5^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h.
Acteurs: Ben Affleck, Justin Timberlake, Gemma Arterton.
De Brad Furman.

ARCADES

GRAVITY - 3D
1^{re} semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au lu 18h15, me, ve au ma 20h30, ve/sa 22h45, VO angl s-t fr/all je, ma 18h15, je, 20h30.
Acteurs: Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris.
De Alfonso Cuarón.

TURBO - 3D
3^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me, sa/di 13h30, me au ma 15h45.
De David Soren.

BIO

PRISONERS
3^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me, di au ma 20h30, VO angl s-t fr/all lu 20h30.
Studio: VF ve/sa 22h30.
Acteurs: Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal.
De Denis Villeneuve.

PLANES - 2D
4^e semaine. 8 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 14h30.
De Klay Hall.

LA VIE D'ADÈLE
3^e semaine. 16 ans sug. 18 ans.
VF me au ma 16h30.
Apollo 3: VF di 10h30.
Acteurs: Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche.
De Abdellatif Kechiche.

REX

MALAVITA
1^{re} semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF ve au ma 20h15, ve/sa 23h, sa au lu 17h45. VO angl s-t fr/all ma 17h45.
Acteurs: Tommy Lee Jones, Robert de Niro, Michelle Pfeiffer.
De Luc Besson.

TURBO - 2D
3^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF sa au ma 15h30.
De David Soren.

STUDIO

9 MOIS FERME
2^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au ma 15h30, 20h30.
Acteurs: Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Philippe Uchan.
De Albert Dupontel.

LE MAJORDOME
7^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au ma 17h30.
Acteurs: Forest Whitaker, Oprah Winfrey, Robin Williams.
De Lee Daniels.

CONNAISSANCES DU MONDE - ANDALOUSIE
Pour tous.
Je 16h, 20h.
De Patrick Bureau.

QUEEN KONG CLUB - CINÉMA MINIMUM

LA BATAILLE DE SOLFÉRINO
Me 30.10 20h. 16 ans sug. 16 ans.
De Justine Triet.



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.
Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.



Hôpital Pourtalès et Maternité:
N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence: tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Services publics

Vieux-Châtel / Edmond-de-Reynier (AVE), M^{me} Catherine Montalto, présidente, Vieux-Châtel 15, tél. 076 368 21 62, comite@vieux-chatel.ch - http://association.vieux-chatel.ch.

Autorité de conciliation en matière de loyer, (Château), tél. 032 889 61 90.

Autorité de conciliation en matière de santé, (rue du Château 12).

AVIVO - Association de défense et de détente des retraités et préretraités, (rue Louis-Favre 1): tél./fax/répondeur 032 725 78 60. Permanence hebdomadaire le mardi de 9h à 11h, consultations sociales.

Bibliothèque, (pass. Max-de-Meuron 6), lundi 14h à 17h, mardi 9h à 11h et 14h à 17h, mercredi 14h à 17h, jeudi 16h à 19h, vendredi 14h à 17h, samedi 10h à 12h.

Bibliothèque à domicile, service gratuit de la Croix-Rouge: tél. 032 725 42 10.

Bibliothèque des pasteurs, (fbg de l'Hôpital 41), du lundi au vendredi de 14h à 17h30.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Pesex et à Marin. Dès fin octobre, informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Cultes et messes des samedi et dimanche 26 et 27 octobre

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di à 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas: jeudi à 10h, médiation, salle du refuge.

Nord:

Ermitage: chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h pour recueillement. Di à 10h30, culte avec sainte cène suivi d'un repas palabre.

Est:

Maladière: di à 10h, culte avec sainte cène.

Portalès: di à 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglises catholiques romaines

Notre-Dame: sa à 17h, messe en portugais. Di à 10h et à 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di à 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa à 17h, messe. Di à 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa à 18h30, messe. Di à 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence: di à 11h30, messe en polonais.

Hôpital Portalès, chapelle 6^e étage: Pas de célébration.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel): di à 18h, messe.



Impressum

Editeur:
Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction:
Rémy Voirol, chancelier

Rédaction:
Anne Kybourg, journaliste
Patrice Neuenschwander, journaliste
Sandra Spagnol, journaliste
Thomas Nussbaum, journaliste stagiaire

Illustration:
Stefano Iori, photographe

Secrétariat:
Daniela Pellegrini Schuwey, secrétaire de rédaction

Contact:
• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:
www.neuchatelville.ch

Mise en page:
Cathy Ecabert

Impression:
Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:
22'000 exemplaires



L'instantané de Stefano Iori...



... Laurent Estoppey

Publicité



EXPOSITION

samedi et dimanche
de 14 à 17 heures ou sur demande

du 26 octobre 2013 au 6 avril 2014
au Collège des Cerisiers, à Gorgier

Les Amis du Musée de la Béroche et environs
Case postale 125 • 2024 St-Aubin
Président: J.-Ch. Frieden • 079 740 64 36 • 079 345 59 85

Entrée libre

PROGRAMME

VERNISSAGE VENDREDI 25 OCTOBRE 2013, À 18 HEURES

26 octobre 2013, 9 heures

Journée publique sur la pêche et les poissons
Organisée par la Société d'histoire de la Suisse romande
www.shsr.ch

21 février 2014, 20 heures

Conférence de M. Samuel Arm
« Souvenirs d'un pêcheur professionnel »

28 février 2014, 20 heures

Conférence de M. Jean-François Rubin
« L'omble et les poissons des lacs romands »

7 mars 2014, 20 heures

Conférence de M. Kevin Huguenin
« Le silure »

14 mars 2014, 20 heures

Conférence de M. Guy Périat
« L'apron ou roi du Doubs, un monarque déchu ? »

20 mars 2014, 19 heures

AG Amis du Musée de la Béroche
20 heures: Conférence de M. Olivier Besson
« Le Lac de Neuchâtel, une passion d'un mathématicien »

Buts de notre association: récolte d'objets et documents, acquisition, acceptation d'objets en don, en prêt ou en dépôt, identification, restauration et conservation, mise en valeur de ces pièces

Un Musée est la mémoire de l'homme et la conservation de son patrimoine





La 4^e saison de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel s'ouvre dimanche au Temple du Bas

Le saxophone ouvre la saison

L'Ensemble Symphonique Neuchâtel entame sa 4^e saison (voir encadré). Il se produira dimanche 27 octobre à 17 heures au Temple du Bas à Neuchâtel. A l'occasion de ce concert d'ouverture, l'orchestre neuchâtelois accueille le saxophoniste, Laurent Estoppey. Rencontre.

Laurent Estoppey, pourriez-vous présenter votre parcours professionnel en quelques mots?

J'ai suivi mes études au Conservatoire de Lausanne. Au départ, j'ai un bagage classique, mais j'ai toujours eu un fort attrait pour la musique moderne. Je me suis tout naturellement dirigé vers la musique de chambre tout en consacrant une partie de mon temps à l'improvisation. J'ai enseigné durant 10 ans au Conservatoire de Neuchâtel, des années 2000 à 2010. J'ai aussi collaboré avec le Nouvel Ensemble Contemporain de La Chaux-de-Fonds. Depuis trois ans, je partage ma vie entre les Etats-Unis et la Suisse. Je suis établi en Caroline du Nord dans la ville de Greensboro. Lorsque je reviens en Suisse, je suis principalement à Lausanne, où j'ai grandi.

Il est plutôt rare de voir un saxophoniste jouer avec un orchestre. Cela nécessite-t-il des aménagements particuliers?

J'ai été extrêmement touché par la proposition de l'ESN. J'ai reçu de leur part un e-mail succinct, qui me présentait le programme du concert. J'ai d'abord cru qu'il s'agissait d'un programme d'œuvres solistes pour divers instruments, puis en y regardant de plus près j'ai compris que le saxophone était vraiment mis en avant. Je n'ai joué qu'une seule fois avec eux pour l'Arlésienne de Bizet.

Quant au saxophone, il tarde toujours à se faire une place dans le milieu classique. C'est un instrument populaire apprécié. Cependant, dans le domaine classique, il fait encore l'objet de prudence. Schématiquement, le saxophone a été joué durant 70 ans, sans être travaillé en profondeur. Avant les années 1910-1920, il y a eu de belles compositions (Bizet, D'Indy, Debussy), mais pas de saxophoniste classique affirmant l'identité de l'instrument. Ce n'est qu'à partir des années 1920 que Marcel Mule en France et Sigurd Rascher en Allemagne ont mis en avant son aspect classique. Mais au même moment, le jazz



A l'occasion de l'ouverture de sa nouvelle saison, l'Ensemble symphonique Neuchâtel accueille le saxophoniste Laurent Estoppey.

en a fait de même avec beaucoup plus d'enthousiasme de la part des mélomanes et du grand public.

Vous allez interpréter la ballade pour saxophone et orchestre de Frank Martin. Que vous inspire cette musique?

Je suis ravi! Il s'agit d'une des plus belles pièces pour saxophone, créée par un compositeur. Ce n'est pas qu'une pièce soliste pour saxophone, mais une œuvre importante dans le catalogue de Frank Martin, utilisant le saxophone comme un instrument à part entière. Frank Martin a composé une série de six autres ballades. C'est intéressant de savoir que celle pour saxophone est la première qu'il ait écrite.

Compte tenu de votre emploi du temps partagé entre la Suisse et les Etats-Unis, comment s'est organisée la préparation du concert?

Si j'habitais à Neuchâtel, cela ne changerait rien. Il faut savoir qu'un concert d'orchestre ne se monte qu'en quelques répétitions. Nous aurons seulement une poignée de jours pour répéter tous ensemble. De mon côté, il y a tout un travail soliste en amont. Je connaissais déjà la pièce de Frank Martin pour l'avoir déjà jouée. Cela fait maintenant quelques mois qu'elle est au centre de mon travail et qu'elle occupe mes pensées. L'orchestre a déjà eu une répétition mardi et notre première rencontre aura lieu jeudi.

Vous animez ce mercredi un stage de saxophone pour les élèves du Conservatoire de musique neuchâtelois. Que souhaitez-vous leur transmettre?

Ma première intention est de leur donner des pistes pour écouter la pièce de Frank Martin. En effet, c'est une musique magnifique, mais pas forcément dans leurs habitudes d'écoute. Pour l'apprécier à sa juste valeur, quelques clés sont nécessaires. Le stage s'organisera en deux parties. La première, plutôt théorique, sera consacrée au compositeur. Elle me permettra aussi de situer la pièce dans son contexte et d'en faire une brève analyse. La seconde partie, elle, se concentrera sur la pratique et durera deux heures. Quatre élèves ont préparé une partie de

la pièce, que nous allons travailler ensemble sous forme de masterclass.

Vous avez également composé une création, qui sera jouée en début de concert. D'où vient cette idée?

C'est une demande du Conservatoire de Neuchâtel, qui m'a commandé une pièce pour trente saxophones. Ainsi, trente élèves de tous âges et de tous niveaux l'interpréteront en ouverture du concert de l'ESN. Cette création fait référence à la ballade de Frank Martin. Ce n'est pas un hommage, mais plus un remix. J'ai procédé comme un DJ: j'ai écouté, pris ce qui me plaisait et j'ai refait une pièce assez libre. Il y a des éléments assez obsessionnels qui reviennent. Je les ai choisis de manière subjective. Les trente saxophonistes seront séparés en deux groupes. Douze d'entre eux seront répartis dans la salle pour donner des effets électroniques à la musique. Ils feront office de haut-parleurs, qui transforment les sons. Les élèves y travaillent depuis la rentrée, période à laquelle ils ont reçu les partitions et un enregistrement de la pièce.

Comment appréhendez-vous les concerts prévus samedi à Fleurier et dimanche à Neuchâtel?

Je suis plein d'énergie! La ballade de Frank Martin et cette création maison sont pour moi deux gros projets en un seul. Cela me fait vraiment plaisir, mais j'ai tout de même un peu peur. Je me réjouis de répéter pour la première fois avec l'orchestre. J'ai également hâte de rencontrer le chef invité Kevin John Edusei, avec lequel je n'ai pas encore eu la chance de travailler. Ce sera une grande première!

Anne Kybourg

www.laurentestoppey.com



Quatrième saison

L'Ensemble Symphonique Neuchâtel démarre dès samedi sa nouvelle saison 2013-2014. Placée sous le signe de l'équilibre, elle s'inscrit dans la continuité des précédentes. L'orchestre continuera notamment d'explorer les œuvres de Frank Martin ainsi que les symphonies de Beethoven. Sous la direction d'Alexander Mayer, il se produira à Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et cette année à Fleurier, au Locle, mais également à Saint-Imier et Fribourg. Après le compositeur

Victor Cordero en 2011 et le photographe Xavier Voirol en 2012, l'ESN accueille cette année en résidence Thomas Sandoz. L'écrivain suivra les musiciens durant toute la saison pour réaliser un projet autour de l'orchestre. Dans le but de toucher un public aussi large que possible, l'ESN continue son projet de médiation culturelle. Baptisé sOuNd, celui-ci se décline en plusieurs ateliers destinés aux écoles. Programme complet et billetterie sur www.esn-ne.ch.