



Mercredi 14.05.14 | 47e année | No 16

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



Culture nocturne...

La Nuit et Journée des Musées représentent l'un des rendez-vous annuels incontournables de la vie culturelle neuchâteloise.

Ce week-end sera encore une fois l'occasion de montrer que, loin de constituer d'austères temples du savoir, les Musées de Neuchâtel et le Jardin botanique sont d'abord de véritables lieux de vie et de rencontre, sachant sans cesse se renouveler avec intelligence et créativité.

Par les thèmes de sociétés abordés, nos musées représentent admirablement Neuchâtel et ses habitants: ouverts sur le Monde, comme en témoignent les accents nippons du Musée d'ethnographie, l'Humain et ses passions, dans la fièvre du jeu décortiquée par le Musée d'Art et d'Histoire, et bien sûr proches de la Nature, au Jardin botanique et au Musée d'Histoire naturelle.

Placée au cœur de la vie sociale de chacune et chacun, la culture participe d'un supplément d'âme humaine et de sens à nos existences.

Thomas Facchinetti
Directeur de la culture



Le Muséum d'histoire naturelle invite à hurler avec les loups lors de la Nuit des Musées.

Musées en fête ce week-end

Les musées de Neuchâtel et environs ouvriront toutes grandes leurs portes samedi soir et dimanche, à l'occasion de la Nuit et de la Journée des musées. Visites guidées, ateliers pour enfants, jeux, films, spectacles, concerts, conférences et plein d'autres surprises vous attendent, le tout gratuitement!

Les programmes concoctés par les sept musées associés à l'événement sur le Littoral ont chacun une thématique propre. Dans le cadre de l'exposition «Donne la Patte!», la Nuit des Musées sera ainsi placée sous le signe du loup au Muséum d'histoire naturelle, alors que le dimanche sera consacré au meilleur ami de l'homme: le chien. Plus ludique qu'effrayante, la nuit du

loup comprend des jeux pour tous les âges, un spectacle de danse ainsi qu'une création musicale de la chanteuse neuchâteloise Olivia Pedroli.

Japon et jeux

En préambule à sa prochaine exposition «Imagine Japan», le Musée d'ethnographie invite pour sa part à passer un week-end dépaysant au pays du soleil levant: stand de saké, coin manga, atelier d'origami, démonstration de kobudo et acrobaties nippones sont entre autres à l'affiche. Outre les traditionnelles démonstrations des automates Jaquet-Droz, le jeu sera à l'honneur au Musée d'art et d'histoire. Les visiteurs pourront s'essayer à différents jeux de hasard et passer par tous

les états d'âme avec «Le Joueur» de Dostoïevski.

Au Jardin botanique, l'ambiance sera festive et champêtre avec une observation nocturne des insectes et deux nouvelles expositions sur les plantes comestibles et les légumes anciens. Toujours très inventif, le Laténum propose de son côté d'aller à la rencontre de nos ancêtres en faisant appel à tous nos sens: toucher, goût, ouïe, vue et odorat, mais aussi sens de l'équilibre et de l'humour! Le Centre Dürrenmatt de Neuchâtel et le Musée militaire de Colombier sont également de la partie.

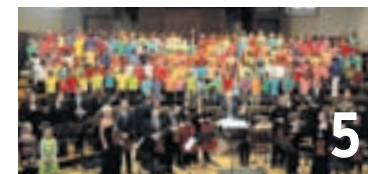
Programme détaillé à découvrir en double page centrale et sur le site www.musees-neuchateinois.ch



3
Une nouvelle équipe à la tête du Musée d'art et d'histoire (MAHN) pour faire rayonner l'institution.



4
Les quatre groupes finalistes du tRRemplin ont joué à guichet fermé samedi soir à la Case à Chocs.



5
Pour le Bicentenaire, les écoliers chanteront un répertoire neuchâtelois accompagnés de l'ESN.

Publicité


la maladiere centre
neuchâtel

LE PARC NATIONAL EN VISITE
du 13 au 24 mai 2014



À gagner:



**10 x vacances actives
en Engadine**


parc
nazional
svizzer

100 ans de nature authentique



Dans ce numéro

Airs neuchâtelois

«Les saisons à la Sagne», «Le Creux du Van» ou «Le notaire de Cor-tailod»: bicentenaire oblige, le traditionnel concert des écoliers et de l'ESN se drapera de couleurs patriotique vendredi soir aux Patinoires du Littoral.

Page 5

Portes ouvertes

Les Musées de Neuchâtel et des environs ont mis les petits plats dans les grands pour la Nuit et la Journée des Musées, qui se tiendront ce week-end. Tout le programme en un coup d'œil.

Pages 8-9

A croquer

Dans deux expositions à découvrir jusqu'à la mi-octobre, le Jardin botanique dévoile les secrets des plantes comestibles de la région et invite à redécouvrir les légumes oubliés du passé.

Page 10

Pour un centre vivant



Patrick Goussard, responsable de la Coutellerie des Halles, a récemment pris la tête de la nouvelle association des commerçants du centre-ville de Neuchâtel, née d'une fusion. Il fait part de ses idées pour dynamiser le cœur de la ville.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 21 mai.



La direction du MAHN entend renforcer l'identité du musée tout en favorisant les collaborations



De gauche à droite: Christian Hörack, Renée Knecht, Antonia Nessi, Chantal Lafontant Vallotton.

« Mettre la culture au centre de la vie »

La nouvelle équipe directionnelle du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAHN) a dévoilé vendredi en conférence de presse les lignes directrices de sa politique. Elle souhaite faire rayonner l'institution au-delà des frontières neuchâteloises. Pour ce faire, le musée propose un calendrier d'expositions remanié, la mise en ligne de ses collections et l'aménagement de nouveaux espaces.

Fait assez rare pour être souligné: le Musée d'art et d'histoire est placé sous la direction de trois femmes. Depuis 2013, Antonia Nessi, responsable du domaine Art, Chantal Lafontant Vallotton, responsable du domaine Histoire, qui comprend également les arts appliqués et la numismatique, et Renée Knecht, responsable du domaine Logistique se partagent la tête de l'institution.

Envergure et profondeur

«Nous souhaitons amener de nouvelles réflexions. Dans ce sens, nous avons décidé de réduire le nombre d'expositions, afin gagner en envergure et en profondeur», a relevé Antonia Nessi. Dès lors, le MAHN réalisera trois expositions majeures par année. Celles-ci seront davantage approfondies et complétées par d'importantes publications. «Nous avons

également envie d'intensifier les collaborations au-delà des frontières cantonales», a ajouté la responsable du domaine Art. Le public peut profiter jusqu'à fin août de l'exposition «Argent, jeux, enjeux», qui explore nos rapports à l'argent. Elle sera suivie le 14 juin par «Magasin de porcelaine», une exposition consacrée à l'un des plus beaux ensembles de céramique conservé par un musée suisse. Vernie en novembre, la dernière exposition de l'année sera dédiée à Renzo Ferrari, artiste toujours en contact avec l'actualité. L'équipe du MAHN continuera de concocter un riche programme d'animations destiné à tous les publics en lien avec les différentes expositions. Par ailleurs, l'institution entend valoriser encore davantage ses collections. A l'heure actuelle, seuls quelques ensembles sont disponibles sur la toile. «Nous souhaitons mettre en ligne les pièces maîtresses, les incontournables du MAHN», a précisé Chantal Lafontant Vallotton.

Nouveaux espaces

A la suite de la rénovation complète du hall d'entrée, le MAHN aménage de nouveaux espaces pour accueillir le public. Conférences, tables rondes et autres activités de groupes nécessitent la mise en place d'une salle de conférence. D'une capa-

cité de 60 places, celle-ci sera aménagée au cours de l'été au rez-de-chaussée ouest du musée. Un autre espace sera aussi installé dans cette partie pour accueillir «l'objet du mois» et présenter les nouvelles acquisitions.

Echanger des idées

Sur le plan organisationnel, les quatre départements – art, histoire, arts appliqués et numismatique – sont maintenus avec à leur tête une conservatrice ou un conservateur. Les équipes scientifiques du MAHN ont récemment accueilli Christian Hörack en qualité de conservateur du département des arts appliqués. Après une thèse de doctorat à l'Université de Lausanne, Christian Hörack a fait ses armes au Musée historique de Bâle, au Musée des arts décoratifs de Strasbourg, au Musée des arts appliqués de Vienne ainsi qu'au Palais des Beaux-Arts de Lille. A l'avenir, le MAHN entend à la fois renforcer son identité et affirmer son caractère pluridisciplinaire. Comme les autres musées de la Ville, il inscrit son programme dans le repositionnement culturel de la Ville de Neuchâtel, instauré en 2013. «Les musées sont des lieux où peuvent s'échanger et se confronter des idées. Ils questionnent le passé et contribuent à placer la culture au centre de la vie», a conclu Thomas Facchinetti, directeur de la Culture. (ak)

La finale du tRRemplin s'est jouée samedi soir à guichet fermé à la Case à chocs

Succès pour la scène musicale régionale

Les groupes finalistes du tRRemplin - Mississippi Drum Machine, dOll, Dee Diglers et The Red County - se sont produits samedi soir sur la scène de la Case à chocs. Ils ont joué à guichet fermé devant un panel de programmeurs des festivals régionaux, avant de laisser la place au musicien et producteur biennois, Cee-Roo dans une ambiance déchaînée.

Le groupe The Red County a décroché les deux jours d'enregistrement en studio professionnel et le passage en playlist sur la radio partenaire GRRIF. Les Fribourgeois et leurs sons mêlant country et rock ont convaincu Festi'neuch, où ils se produiront le 13 juin. Les trois musiciens auront aussi l'opportunité de jouer le 27 juin au Petit Festival de la Grande Prairie et le 9 août sur la grande scène du festival Hors-Tribu.

Les trois autres finalistes ne sont pas restés sur le carreau : les Mississippi Drum Machine sont attendus le 18 juillet au Parabole Festival et le 14 ou le 16 août au Rock Altitude Festival. Le groupe Dee Diglers jouera le 25 octobre lors du concert de clôture de la Supérette. Quant au groupe dOll, il a été choisi par le P'tit Gros, où il montera sur scène le 6 septembre prochain. Le Conseil du Jura bernois lui a également décerné son Prix



Le groupe The Red County a remporté samedi soir les deux jours d'enregistrement en studio professionnel. • Photo: Alexandre Dell'Olivo

«coup de cœur». Le groupe empoche ainsi la somme de 1'000 francs en vue de concrétiser des projets futurs.

Un travail de titan

Cent-dix groupes ont répondu à l'appel lancé en novembre dernier par le Collectif 440 Hz (voir encadré). Les neuf bénévoles du collectif ont rassemblé leurs forces pour choisir sur dossiers 20 groupes. Ils se sont ensuite rendus aux répétitions des artistes sélectionnés. «Nous avons fait des vidéos, qui nous ont servies à poursuivre les sélections», explique Diane Rodrigues.

Les organisateurs ont réalisé un travail de titan pour ne retenir finalement que 10 groupes pour les demi-finales. Celles-ci se sont jouées le 12 avril au Bikini à La Chaux-de-Fonds et le 26 avril au SAS à Delémont. Mississippi Drum Machine, dOll, Dee Diglers et The Red County sont sortis vainqueurs. «Le live a montré que certains étaient meilleurs», relève Pierre-Emmanuel Collin, programmeur du collectif.

Carton plein

Au vu du succès remporté par le tRRemplin, le collectif organisera

peut-être une nouvelle édition du concours, dédié aux groupes régionaux. «Ce succès nous a clairement motivés, mais nous n'avons pas encore pris de décision pour la suite», indique Diane Rodrigues. Quoi qu'il en soit, le tRRemplin a montré toute la richesse et la diversité de la scène musicale régionale, qui a encore de beaux jours devant elle! (ak)

Le tRRemplin késako?

Le concours musical destiné aux groupes de l'Arc jurassien est le fruit d'une collaboration entre le Collectif 440 Hz et l'association Larsen. Il s'intitule «tRRemplin» en guise de clin d'œil aux accents prononcés de la région. Le collectif a lancé en novembre dernier un appel aux groupes régionaux en vue de gagner deux jours d'enregistrement dans un studio professionnel. «On espérait réunir 30 groupes. Au final, on a récolté 110 candidatures», précise Diane Rodrigues, chargée de communication du collectif. But de l'opération : promouvoir la scène musicale régionale. Les quatre finalistes auront l'opportunité de se produire dans différents festivals de la région.

Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3). Jusqu'à fin septembre, exposition «Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII^e siècle». Ouvert lu-ve de 8h à 20h, sa de 8h à 17h.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel : une histoire millénaire».

Ouvert ma-di de 11h à 18h. Entrée libre le mercredi. Samedi 17 mai, dès 18h, nuit des musées, diverses animations autour des expositions et des collections (voir pages 1-8-9).

Dimanche 18 mai, dès 11h, journée des musées, diverses animations autour des expositions et des collections (voir pages 1-8-9).



Dans le cadre de l'exposition «Argent, jeux, enjeux»:

Mardi 20 mai, mardi du musée, «La fabrique à idées ou comment élaborer une salle d'exposition dans le cadre d'un projet muséal (IHAM-MAHN)», visite-confrontation de l'exposition avec Pierre-Alain Mariaux et Nathalie Wolfé.

Galleries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 14h à 16h ou sur rendez-vous. Entrée libre sauf mardis du musée et expositions temporaires.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4). La Villa de Pury est fermée pour cause de rénovations. Les collections permanentes (Egypte, Bhoutan et Afrique) ne sont plus accessibles au public. Le Café (accès par le musée) est ouvert au public du lundi au vendredi, de 10h à 17h et accueille de nombreux événements liés à l'exposition «Imagine Japan» consacrée au Japon.

En préambule à l'inauguration de l'exposition «Imagine Japan»:

Samedi 17 mai, 18h à 1h et dimanche 18 mai, 10h à 17h, découverte de la culture japonaise (notamment: stand de saké, restauration japonaise, atelier Koinobori, atelier de masques japonais, calligraphie, coin lecture de mangas, acrobaties, chorale nipponneuchâteloise).

Muséum d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 juin, exposition «Donne la patte! Entre chien et loup». Ouvert ma-di de 10h à 18h. Entrée libre le mercredi.

L'Atelier des Musées organise l'atelier suivant:

- «Cochon, canard, carotte et haricot», mercredi 21 mai, destiné aux enfants de 4 à 6 ans de 13h30 à 15h et aux 7 à 10 ans, de 15h30 à 17h.

Centre Dürrenmatt (Pertuis-du-Sault 74), exposition «Le Labyrinthe poétique d'Armand Schultess», jusqu'au 3 août.

Galerie Ditesheim & Maffei Fine Art (rue du Château 8), jusqu'au 5 juillet, exposition «Estrada» peintures,

œuvres sur papier, reliefs. Ouvert ma-ve de 14h à 18h, sa de 10h à 12h et de 14h à 17h, di de 15h à 18h.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), jusqu'au 29 mai, exposition «Equal and Compelling Forces», œuvres de deux artistes alsaciens, Michel Schwebel, artiste-peintre, et Nathalie Meyer, céramiste.

Divers

Atelier-galerie des Parcs (rue des Parcs 17), jusqu'au 25 mai, exposition «Florilège neuchâtelois beaux tableaux des XIX^e et XX^e siècles». Ouvert me-di de 14h à 18 ou sur rendez-vous.

Temple du Bas (Temple-Neuf 5), 18 mai, 17h, dernier concert de la saison 2013-2014 proposé par l'Association des Amis du Conservatoire de Neuchâtel, interprété par l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes.

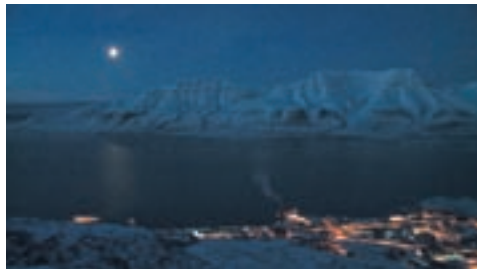
Temple de Serrières (rue Guillaume-Farel), 25 mai, 17h, 3^e concert d'orgue de la saison, organiste Monika Henking de Thalwil.



L'actualité culturelle

Cinéma

La réalisatrice neuchâteloise Marie Geiser a le plaisir de présenter, dimanche 25 mai à 11 heures et mercredi 4 juin 2014 à 20 heures à Neuchâtel, son film «The Living – Longyearbyen», documentaire consacré à Longyearbyen, ville la plus septentrionale au monde, entre la Norvège et le Pôle-Nord. Cette région est particulière à bien des égards; de par sa situation géographique ainsi que par ses habitants. Quarante-deux nationalités différentes pour 2'000 résidents se côtoient sur cette terre au climat hostile et isolée du reste du monde. Le durée de séjour de ces expatriés du grand Nord n'excède pas six ans, le temps pour certains de profiter de rémunérations élevées tandis que d'autres y chercheront l'aventure,



l'oubli ou une vie atypique. A travers le portrait croisé de cinq habitants, ce documentaire s'attache à décrypter le fonctionnement de cette ville, lieu de passage, mais aussi de comprendre les motivations des personnes qui ont choisi de s'y installer.

Projections uniques: cinémas Apollo 3 (faubourg du Lac 21): dimanche 25 mai à 11 heures, et Minimum (Case à chocs, Queen Kong Club, quai Philippe-Godet 20): mercredi 4 juin à 20 heures. Renseignements complémentaires sur <http://the-living-movie.com/>.

Conférence

Visarte Neuchâtel, société des artistes visuels, organise lundi 19 mai 2014 à 19h30 à la Galerie C, une conférence dont le thème est «Processus de légitimation – Analyse comparative de deux scènes artistiques contemporaines: Neuchâtel et Bienne» donnée par Cleoriana Benacloche, historienne de l'art. Cette séance propose d'analyser l'histoire culturelle de deux villes afin d'en appréhender la naissance de leur paysage artistique. Elle tente également de saisir comment chaque ville promeut et encourage la création artistique contemporaine au jour d'aujourd'hui. Les intervenants sont les suivants: Walter Tschopp, ancien conservateur du musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Orélie Fuchs Chen, artiste, Valérie Hashimoto, historienne de l'art et Chri Frautschi, artiste et commissaire d'exposition. **Conférence lundi 19 mai à 19h30 à la Galerie C, Léopold-Robert 1a, 2000**

Neuchâtel. Renseignements complémentaires sur www.visarte-neuchâtel.ch.

Album « En avant ! »

Musicien polyvalent tendance jazz, Olivier Forel a mis des bretelles à son piano pour sillonner la Suisse et le monde. Accordéoniste avant tout, pianiste aussi, il compose, joue en soliste, interprète, anime, enrichit des spectacles de ses illustrations sonores. Sorti début mai, son premier album solo *En avant!* permet des découvertes musicales ramenées de voyages aux quatre coins du monde, riches de diversité. **Renseignements complémentaires sur www.olivierforel.ch.**



Quelque 850 enfants chanteront vendredi aux patinoires du Littoral dans le cadre du Bicentenaire

Le canton raconté en chansons

Le Chœur des écoliers neuchâtelois et l'Ensemble symphonique Neuchâtel se produiront vendredi aux patinoires du Littoral. Plus de 850 enfants entonneront des chansons typiques du canton de Neuchâtel, qui fête cette année le 200^e anniversaire de son entrée dans la Confédération.

Pour fêter le Bicentenaire, le concert des écoliers avec l'ESN réunira cette année plus de 850 écoliers issus d'une trentaine de classes de la région neuchâteloise. Quelque 65 professeurs ont assuré la préparation des enfants, qui seront pour l'occasion vêtus aux couleurs du drapeau neuchâtelois. Le projet est porté depuis ses débuts par Luc Aeschlimann, délégué de l'Education musicale du Canton de Neuchâtel.

L'Hymne neuchâtelois, Les vieux prés, Les mots de chez nous, Le Creux du Van: autant de chansons qui racontent les particularités de Neuchâtel. Les enfants chanteront un répertoire typiquement neuchâtelois, dont les arrangements musicaux sont signés par John Mortimer.

Concours de chant

Les patinoires du Littoral verront non seulement se produire 850 choristes, les musiciens de l'ESN sous la



Dans le cadre du Bicentenaire, le traditionnel concert des écoliers avec l'ESN réunira 850 choristes neuchâtelois. • Photo: sp

direction d'Alexander Mayer, mais également une soliste. Marlène Chevalley-Knoepfler, élève de 9^e année du collège des Terreaux, a remporté le concours de chant mis sur pied par le département musique du Canton de Neuchâtel. Elle aura ainsi l'opportunité de chanter en soliste lors du concert de vendredi.

Travail de longue haleine

Les concerts de chœurs d'écoliers avec l'ESN sont organisés depuis les

années 2000. Auparavant mis sur pied autour de la période de Noël, ils se déroulent désormais dans le courant du mois de mai pour permettre aux élèves de répéter durant une plus grande partie de l'année scolaire.

Chœur des écoliers avec l'ESN: vendredi 16 mai à 20 heures aux patinoires du Littoral. Entrée, Fr. 20.-, enfants gratuit jusqu'à 8 ans. Billetterie dès 18 heures sur place.

Chronique culturelle



Danser le monde!

Grâce au Festival biennal STEPS financé par le % culturel Migros, nous avons découvert samedi trois chorégraphies exceptionnelles dansées sur le vaste plateau du Passage par le Ballet de Zurich. Le plus grand ballet de Suisse (36 danseurs et danseuses) a mis une technique irréprochable au service de l'imagination de trois chorégraphes parmi les plus demandés du moment: Wayne McGregor, Marco Goecke et Christian Spuck, directeur depuis 2012 de ce corps de ballet, qui a accepté de dialoguer avec le public à l'issue du spectacle. McGregor est parvenu à incarner les «Quatre Saisons» de Vivaldi (retravaillées par Max Richter) et à donner forme humaine à cette divine musique. Inspiré par des sonnets obscurs de Shakespeare, Spuck a mêlé langages théâtral et chorégraphique en un conte fantastique dans lequel une comédienne adulte de petite taille tentait de résister à la séduction faite femme. Goecke enfin a réinventé la danse contemporaine en la fortifiant d'influences tribales et en s'inspirant de «La nuit transfigurée» de Schönberg. C'est une chance incroyable que de pouvoir accueillir des spectacles d'un tel niveau à Neuchâtel. Prochain arrêt de STEPS au Passage: ce vendredi 16 mai avec Yoo Gee Ti!

Patrice Neuenschwander

Publicité

EMERY Ecoute
Respect
Disponibilité
Pompes funèbres

Ecoute et empathie pour
conseiller les familles

032 841 18 00 24h/24

Conseils personnalisés
en prévoyance funéraire

Neuchâtel - Colombier

BB GINDRAUX
Fenotier

- Bois - métal
- Bois
- PVC

www.gindraux.ch

ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80

Ghielmetti
Pompes funèbres
Ecoute et discrétion au service des familles

Prévoyance funéraire

Tél. 032 721 19 31
24 h sur 24

Seyon 5
Case postale 50
2004 Neuchâtel

info@pf-ghielmetti.ch
www.pf-ghielmetti.ch

**la fête
des
voisins**
Immeubles en fête

**VENDREDI
23 MAI 2014
Neuchâtel**
www.fetedesvoisins-ne.ch

Lieu: _____
Heure: _____
La fête est organisée par: _____
Détails pratiques: _____



Parlement des jeunes

Fête des voisins

Faire connaissance, créer des liens, briser la glace, développer la solidarité de proximité. Faudrait-il encore présenter le concept de la Fête des voisins? Nous vous donnons simplement les détails de la 4^e édition car au final, nous sommes tous les voisins de quelqu'un!

Et oui, déjà la 4^e édition de la Fête des voisins et l'association qui s'occupe de la coordination pour la Ville est fière des quelque 5'000 voisins et voisins qui se réunissent annuellement autour d'un déjeuner de bonne heure, d'un apéritif ou un souper canadien. Battrons-nous des records cette année en augmentant le nombre de participants?

Changement de date

Les habitués de la fête avaient sans doute retenu le dernier mardi du mois de mai pour organiser la rencontre; et bien une mise à jour du programme est nécessaire. Neuchâtel ayant décidé de s'aligner à la coordination nationale, européenne et mondiale, la Fête des voisins aura lieu le dernier vendredi du mois de mai, désormais. C'était sans



compter que cette année, Ascension oblige, ce sera l'avant dernier, bref... la date à retenir est le **vendredi 23 mai 2014**.

Le plus important c'est que la fête ait lieu. Si vous lisez ces lignes et que vous n'avez pas encore reçu de carton d'invitation ou aperçu une affiche en

bas de votre immeuble, prenez l'initiative de convier vos voisins à passer un moment ensemble. L'année prochaine, ce sera quelqu'un d'autre mais faut bien que quelqu'un commence!

Matériel d'organisation

Les voisins organisateurs peuvent se procurer du matériel: affiches et cartons d'invitation, ballons, t-shirts à la Boutique d'Information sociale (rue St-Maurice 4). Vous pouvez également télécharger l'affiche et le carton d'invitation depuis le site Internet et ainsi personnaliser votre fête.

Cependant, c'est en nous rendant visite au stand d'information organisé au centre-ville le samedi 17 mai de 9 heures à 12 heures que vous serez le plus heureux des organisateurs.

Concours photo

Après la fête, n'oubliez pas de poster vos meilleures photos sur le site internet pour tenter de gagner un panier garni offert par un de nos partenaires.

Infos: www.fetedesvoisins-ne.ch

La Ville jeune

Midnight jeuNE, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, les samedis de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

Case à chocs, vendredi 16 mai, dès 22h, concert de Flynt et l'Indis, rappeurs emblématiques du rap français.

La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô

Lundi-jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-20h. Nouveauté: du lundi au vendredi, les abonnés ainsi que les cartes 10 entrées prépayées ont accès aux bassins dès 07h00. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur www.lessports.ch.

Tchoukball Club Neuchâtel

Entraînement tous les jeudis: Juniors (10-15 ans) de 18h à 20h; Adultes (+ de

15 ans) de 20h à 22h, à l'EM Maladière, Halle A, salles N^{os} 3-4, 4^e étage. Contacter le secrétariat: 078 608 79 43.

Amis-Gymnastes Neuchâtel, (gymnastique et nordic walking dames et seniors)

Leçons tous les mercredis: Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h à 21h45, salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence: 032 841 28 49.

Football corporatif Terrain des Charmettes

Lundi 19 mai à 18h45, La Gondola - Spectratime, Groupe A
A 20h15, Ghost FdU 1912 - Medtronic, Groupe B

Football Nouveau terrain synthétique de Pierre-à-Bot

Vendredi 16 mai à 20h, ASI Audax - Colombier, Vétérans

Samedi 17 mai à 9h, Xamax FCS II - St-Blaise, Juniors E



A 10h30, Xamax FCS I - FC Hauterive, Juniors D
A 13h, Team Xamax FCS-Audax - Grpm Le Locle-Ticino, Juniors C
A 15h, Xamax FCS I - Team Béroche-Bevaix, Juniors A
A 17h30, ASI Audax I - Hauterive, 2^e ligue
A 20h, Espagnol - Geneveys-sur-Coffrane, 3^e ligue

Dimanche 18 mai à 15h30, ASI Audax II - Le Locle, 3^e ligue
Mercredi 21 mai à 20h15, Xamax FCS II - FC Bôle, 2^e ligue

Terrain naturel de Pierre-à-Bot

Samedi 17 mai à 14h Xamax FCS I - Team La Charrière, Juniors B
Terrain du Chanet 1
Vendredi 16 mai à 20h, FC Neuchâtel City - Le Parc, 5^e ligue
Samedi 17 mai à 10h, Xamax FCS M11 - Colombier, Juniors D

A 14h30, Xamax FCS M14 - Bienne, M-14

Stade de la Maladière

Samedi 17 mai à 18h, Xamax FCS I - Schötz, 1^{re} ligue Classic

Football américain

Terrain du Chanet 1
Dimanche 18 mai à 11h, Neuchâtel Knights - Lucerne, Juniors
A 14h, Neuchâtel Knights - Zoug, LNC

Badminton

Halle de sport de la Riveraine & Maladière, halle A & B, salle 1 - 4
Samedi 17 mai dès 8h, 25^e championnat Romand
Halle de sport de la Riveraine & Maladière, halle A, salle 1 - 3
Dimanche
18 mai dès 8h, 25^e championnat Romand



Nuit des musées

Littoral neuchâtelois
Samedi 17 mai 2014

> Entrée libre

www.facebook.com/NuitDesMuseesNeuchatelois



Depuis plusieurs années, la Nuit et la Journée des musées invitent le public à découvrir gratuitement les expositions des musées du canton de Neuchâtel et à participer aux nombreuses animations mises en place spécialement pour l'occasion.

Visites guidées, spectacles, ateliers pour enfants, conférences, projections de films, rencontres avec des invités, jeux, concours, et bien d'autres surprises pour les jeunes et les moins jeunes vous attendent.


L'entrée est libre dans tous les musées participants.

Attention : dans certains musées, il est impératif de s'inscrire sur place pour participer aux ateliers pour enfants, le nombre de participants étant limité.



| MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE | 18h00 - 24h00 |
|--------------------------------------|---|
| 18h30 | Démonstration des automates Jaquet-Droz: le Dessinateur |
| 18h45 / 20h50 / 22h50 | Visite éclair de l'exposition « Neuchâtel : une histoire millénaire » |
| 19h00 | Le coup de cœur de Nicole Quellet-Soguel |
| 19h10 | <i>Addiction – Passion – Perte de raison</i> présentation de Jean-Marie Coste |
| 19h30 / 21h30 | « Faites vos jeux ! » adapté du <i>Joueur</i> de Dostoïevski, Atelier Théâtre SmK |
| 20h00 / 21h00 / 22h00 / 23h00 | Visite théâtralisée de l'exposition <i>Argent, jeux, enjeux</i> |
| 20h25 | Démonstration des automates Jaquet-Droz: la Musicienne |
| 20h40 | Le coup de cœur d'Antonia Nessi |
| 22h20 | Démonstration des automates Jaquet-Droz: l'Ecrivain |
| 22h40 | Le coup de cœur de Lucie Girardin-Cestone |

| MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | 17h00 - 24h00 |
|---|--|
| UNE NUIT AU RYTHME DES HURLEMENTS DE LOUPS | |
| 17h00 - 18h00 | Conférence « A propos des chiens et des hommes », Pierre Schulz |
| Dès 18h00 | Repas « Soupe au caillou » servi par les Louveteaux du Mail |
| 18h00 | Partie géante de loup glacé ou initiation au jeu de rôle du Loup-Garou  |
| 18h30 | Atelier de déguisement (loup, cochon ou Chaperon rouge) et de photographie  |
| 19h30 / 20h30 / 21h45 | Show de danse présenté par Melinda Dance Center |
| 20h15 / 21h15 / 22h15 | Création musicale d'Olivia Pedrolì |
| 21h00 | Partie géante de Loup-Garou |
| 22h30 | « The Hawling » (1981) |

| JARDIN BOTANIQUE | 18h00 - 24h00 |
|----------------------|--|
| 18h00 - 23h00 | Visite libre des expositions dans le parc : « Belles à croquer » et « Fleur d'abeilles » et dans la villa : « Le voyage du botaniste vaudois Jean Gaudin » |
| 19h30 / 20h30 | Animations autour de l'exposition « Belles à croquer » |
| 20h00 / 21h30 | Musique avec Röseligarte, Kristina Fuchs (voix), Jacques Bouduban (violoncelle) et Adi Blum (accordéon) |
| 20h30 - 23h00 | Observation d'insectes au crépuscule (au verger ou à la maison des jardiniers en cas de pluie) |

* Sur inscription le jour même à l'accueil  animation enfants

| CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL | 17h00 - 24h00 |
|------------------------------------|--|
| 17h00 - 24h00 | Visite libre de l'exposition « Le labyrinthe poétique d'Armand Schulthess » |
| 19h00 / 20h30 / 22h00 (20') | Lecture dans l'espace de Blaise Froidevaux en lien avec l'univers poétique d'Armand Schulthess |

| MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE | 18h00 - 01h00 |
|----------------------|--|
| Dès 18h | Stand de <i>SAKÉ</i> tenu par la SAMEN (Société des Amis du MEN) |
| Dès 19h | Restauration proposée par la communauté japonaise de Neuchâtel |
| 18h00 / 19h00 | Atelier <i>Koinobori</i> (dès 7 ans)  |
| Dès 18h | Démonstration de calligraphie |
| Dès 18h | Coin lecture de <i>mangas</i> |
| 18h30 - 21h30 | Plusieurs visites flash de l'exposition <i>La mission d'Aimé Humbert</i> |
| 18h30 | Performance de Ramu & Dio Kobayashi |
| 18h30 | Antropo'Café <i>Japon : qu'est-ce qui fascine ?</i> |
| 19h00 | Atelier <i>Ninja</i> (dès 3 ans) par beau temps uniquement  |
| 20h00 | Performance de Ramu & Dio Kobayashi |
| 21h00 | NIFFF - « The taste of tea » (145', VOSTFR) film de K. Ishii |
| 23h30 | Ciné-club - « <i>Itechô</i> le papillon d'hiver... » (80', ANGL, 16 ans) film de Y. Tanaka |

| LATÉNIUM | 18h00 - 24h00 |
|---|---|
| DANS TOUS LES SENS ! | |
| Dès 18h00 | Boissons et restauration au café et dans le parc du musée |
| 18h30 | Début des animations : mettez tous vos sens à l'épreuve ! |
| 19h00 / 20h00 / 21h00 | Rire aux larmes autour des comédiens du GTA |
| 20h30 / 21h30 / 22h30 | Lecture de textes antiques et érotiques (dès 16 ans) |
| Les animations ont lieu dans le parc du Laténium. En cas de pluie, elles se déroulent dans le musée. | |

| MUSÉE MILITAIRE DE COLOMBIER | 18h00 - 24h00 |
|---|---|
| 18h00 - 24h00 | Visite libre de la nouvelle exposition permanente du Château de Colombier |
| 20h00 | Conférence « Le Temps et la Guerre » d'Elmar Mock |
| Atelier de bricolage et concours de dessin  | |

| CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN | 19h00 - 23h00 |
|---|---|
| 19h00 - 23h00 | <i>Le château avant l'électricité, à la lumière des lampes de poche</i> |
| Visite libre à la rencontre des guides du passé | |
| 19h00 - 23h00 | Buvette boissons |

Journée des musées

Littoral neuchâtelois

Dimanche 18 mai 2014

> Entrée libre


www.facebook.com/NuitDesMuseesNeuchatelois


Depuis plusieurs années, la Nuit et la Journée des musées invitent le public à découvrir gratuitement les expositions des musées du canton de Neuchâtel et à participer aux nombreuses animations mises en place spécialement pour l'occasion.



Visites guidées, spectacles, ateliers pour enfants, conférences, projections de films, rencontres avec des invités, jeux, concours, et bien d'autres surprises pour les jeunes et les moins jeunes vous attendent.

L'entrée est libre dans tous les musées participants.



Attention : dans certains musées, il est impératif de s'inscrire sur place pour participer aux ateliers pour enfants, le nombre de participants étant limité.



| MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE | 11h00 - 18h00 |
|---------------------------|--|
| 11h00 - 17h00 | Le Musée du Jeu te présente l'univers fascinant des jeux de hasard  |
| 13h30 | Démonstration des automates Jaquet-Droz: le Dessinateur |
| 14h30 | Démonstration des automates Jaquet-Droz: la Musicienne |
| 15h30 | Démonstration des automates Jaquet-Droz: l'Ecrivain |
| 16h00 | « Faites vos jeux ! » adapté du <i>Joueur</i> de Dostoïevski, Atelier Théâtre SmK |

| GALERIES DE L'HISTOIRE | 13h00 - 17h00 |
|------------------------|---|
| Dès 13h30 | Les enfants découvrent le château de Neuchâtel par un jeu de construction  |
| 14h00 | Visite des maquettes historiques de la ville de Neuchâtel |
| 14h00 - 15h30 | Concours : à partir d'anciens quartiers, retrouve la ville d'aujourd'hui |
| 15h00 | Visite des maquettes historiques de la ville de Neuchâtel |
| 15h30 | Remise des prix du concours. Goûter offert |

| MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | 10h00 - 18h00 |
|-----------------------------------|---|
| UNE JOURNÉE QUI A DU CHIEN | |
| 10h00/12h30 | Visites guidées |
| 10h00 - 18h00 | Dédicace de la BD « Wolfo » par Carine Racine |
| 10h00 - 18h00 | Témoignages « Le chien comme animal de compagnie en 2014 » |
| 11h15/15h15 | Atelier de BD « Wolfo » par Carine Racine  |
| 12h30/13h30 | Démonstration canine de comportementalistes |
| Dès 10h30 | Ateliers de création de sacs en toile et sculpture de ballons  |
| 11h00 | Conférence « A l'écoute de ton chien, décrypte les signaux d'apaisement » |
| 14h00 | Remise du prix « le plus beau chien de l'affiche » |
| 14h30 | Conférence « Le chien de protection face au loup » |
| 16h00 | « The artist » (2013) |

| JARDIN BOTANIQUE | 10h00 - 18h00 |
|----------------------|--|
| Dès 11h00 | Petite restauration (crêpes) |
| 10h00/13h00 | Visite commentée de l'exposition « Belles à croquer » |
| 10h00 - 18h00 | Visite libre des expositions dans le parc : « Belles à croquer » et « Fleur d'abeilles » et dans la villa : « Le voyage du botaniste vaudois Jean Gaudin » |


| CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL | 11h00 - 17h00 |
|-----------------------------|---|
| 11h00 - 13h00 | Brunch sur la terrasse |
| 11h00 - 17h00 | Visite libre de l'exposition « Le labyrinthe poétique d'Armand Schulthess » |
| 13h30 - 14h30 | Visite guidée de l'exposition par Lucienne Peiry |
| 13h30 - 14h30 | Atelier créatif pour les enfants (6-12 ans)  |
| 15h30 - 16h30 | Atelier créatif pour les enfants (6-12 ans)  |

| MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE | 10h00 - 17h00 |
|----------------------|--|
| Dès 12h00 | Restauration proposée par la communauté japonaise de Neuchâtel |
| Dès 10h | Démonstration de calligraphie / Atelier de GO pour petits et grands / Coin lecture de mangas / Démonstration de taille de bonsaï |
| 10h00/10h45 | Atelier Origami (dès 7 ans)  |
| 10h00 - 15h00 | Plusieurs visites flash de l'exposition <i>La mission d'Aimé Humbert</i> |
| 10h00 | NIFFF - « Godzilla contre Mothra » (102', VOSTFR, 9 ans) film de T. Okawara |
| 10h30/11h30 | Démonstration de Kobudo et de Jodo par beau temps uniquement |
| 14h00 | Atelier de langue japonaise |
| 14h30/15h30 | Atelier de masques japonais (de 4 à 6 ans)  |
| 15h30 | Ciné-club - « Osaka story » (75', VOSTANGL) film de T. Nakata |
| 15h30 | Chorale nippo-neuchâteloise <i>Mizu no kai</i> |

| LATÉNIUM | 10h00 - 17h00 |
|--------------------|--|
| Dès 10h00 | Visite libre du musée et de son dépôt |
| 10h30/12h00 | Visites du dépôt par S. Wüthrich, archéologue cantonale |
| 14h00/15h30 | Visites du dépôt par M.-A. Kaeser, directeur du Laténium |

| MUSÉE MILITAIRE DE COLOMBIER | 10h00 - 17h00 |
|--|------------------------------|
| 10h00 - 12h00 | Visite libre des collections |
| 14h00 - 17h00 | Visite libre des collections |
| Concours de dessin pour les plus jeunes  | |

| CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN | 11h00 - 17h00 |
|------------------------------|---|
| 11h00 - 17h00 | <i>Le château avant l'électricité, à la lumière des lampes de poche</i> |
| | Visite libre à la rencontre des guides du passé |
| 11h00 - 17h00 | Buvette, boissons et grillades |

* Sur inscription le jour même à l'accueil  animation enfants

Ville de Neuchâtel || musée d'art et d'histoire ||

MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE
NEUCHÂTEL

Jardin botanique
Université & Ville de Neuchâtel

D
CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL

E

laténium
parc et musée d'archéologie
Hauterive-Neuchâtel

Musée Militaire de Colombier

Musée Militaire de Colombier

Graphisme : Marc-Olivier Schatz



Un livre et deux expositions sur les plantes comestibles de nos campagnes et les légumes anciens

Une nature belle à croquer

Saviez-vous que les jeunes feuilles de coquelicot pouvaient être mangées crues et ses pétales utilisés pour colorer les sirops? Et vous souvenez-vous encore du goût de la scorsonère et du salsifis? Dans deux expositions à découvrir jusqu'à la mi-octobre, le Jardin botanique dévoile les secrets d'une trentaine de plantes comestibles de la région et invite à redécouvrir des légumes anciens. La première trouve un prolongement dans un livre érudit mais grand public de la collection Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire (BPU), consacré à l'herbier Benoît.



L'exposition « Belles à croquer » présente une pleine tablée de fleurs et de plantes comestibles - un festin à partager!

Intitulé « Des plantes à croquer! », l'ouvrage propose un parcours culinaire à travers l'herbier peint réalisé entre 1791 et 1830 par Louis Benoît, un peintre sur émail des Ponts-de-Martel passionné de botanique. « L'idée était de faire découvrir au grand public cette œuvre d'une grande qualité artistique et scienti-

plus de 7'000 dessins! – impliquait en effet d'opérer une sélection.

L'ouvrage reproduit quelque 80 plantes comestibles de cet herbier en pleine page couleur, en indiquant leur usage. Pour faciliter la lecture, les textes originaux ont été entièrement transcrits et commentés par l'ancien directeur du Jardin botanique de Neuchâtel François Felber, qui a eu un véritable coup de cœur pour l'œuvre de Benoît. « Nous avons pris soin d'éviter les plantes rares et menacées, ainsi que les plantes toxiques. Car il est surprenant de constater que certaines plantes toxiques étaient utilisées en période de disette », souligne-t-il.

La réalisation de ce recueil a pris plus de trois ans et nécessité le concours d'une dizaine de personnes, historiens et biologistes, le tout sous l'œil avisé de l'éditeur Gilles Attinger qui a veillé à la qualité du texte et des reproductions. Il en résulte un ouvrage aussi érudit qu'attrayant, avec en introduction deux études historiques: l'une consacrée à la vogue des herbiers peints par Jean-Louis Moret et Joëlle Magnin-Gonze, et l'autre à l'usage des plantes sauvages dans la cuisine neuchâteloise par Michel Schlup.

Festin dans le verger

Hasard du calendrier, ce livre entre en résonance avec une nouvelle exposition du Jardin botanique. Intitulée « Belles à croquer! », elle présente une trentaine de plantes sauvages comestibles de la région dans une scénographie originale: bourrache,

épinard sauvage, pain-de-coucou, coquelicot et autres sont disposés dans des bacs au centre d'une longue table dressée dans le verger, avec des planches de l'herbier Benoît en guise d'illustrations... et d'assiettes!

« C'est un hymne à la nature! Ce buffet symbolise l'idée de partage présente dans la nature », souligne le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser. Les visiteurs pourront regarder, toucher, sentir et même goûter les différentes plantes, mais avec parcimonie! Ils puiseront peut-être de nouvelles idées de recettes dans les commentaires sur l'usage de ces herbes et fleurs.

Légumes anciens

Une deuxième exposition est à découvrir dans le Jardin à thèmes. Créée en collaboration avec les associations Pro Specie rara et biosem, elle présente les légumes oubliés du passé et les anciennes variétés suisses remises au goût du jour. Les visiteurs pourront ainsi (re)découvrir les panais, les bettes, le rutabaga, les laitues-asperges, la chicorée, la scorsonère ou le salsifis.

L'exposition décrit également l'évolution du jardin potager à travers les âges, de l'Antiquité à nos jours. Dès qu'ils se sont sédentarisés, les hommes ont cherché à favoriser certains plants indigènes, tels des pommiers sauvages aux fruits plus volumineux, et à protéger certaines plantes délicieuses des dents herbivores en les plantant dans un espace clos, explique Blaise Mulhauser. Le choix des plantes cultivées s'est progressivement enrichi au fil des échanges commerciaux et du développement des moyens de transports, pour se restreindre ensuite face aux exigences des commerces. Aujourd'hui, il se résume bien souvent à une seule variété par légume, de production facile et à la croissance rapide. Depuis quelques années cependant, une prise de conscience remet au goût du jour les anciens légumes et les variétés locales oubliées. (ab)



Coquelicot tiré de l'herbier Benoît.

fique, à travers un thème porteur en ces temps de remise en question de nos habitudes de consommation et de retour à une alimentation respectueuse de l'environnement: la cuisine sauvage », explique le directeur de la BPU Thierry Chatelain. Le caractère monumental de cet herbier légué en 1950 à la BPU – 28 volumes totalisant

Informations pratiques

Plusieurs animations accompagneront les expositions « Belles à croquer! » et « Légumes anciens, retour vers le futur » au Jardin botanique.

- **Mercredi 30 juin**: Atelier de cuisine sauvage, de 13h30 à 15h40 pour les enfants de 4 à 7 ans ; de 16h à 18h pour les 8 à 12 ans. Inscriptions auprès de l'Atelier des musées au 032 717 79 18.

- **Mercredi 18 juin**: Cours sur le jardin hors-sol, à la conquête des balcons, avec Elisabeth Baguet Oppliger et Edouard Jeanloz, horticulteurs au Jardin botanique, de 18h à 20h. Inscriptions au 032 718 23 50.

- **Judi 19 juin**: Conférence de Denise Gauthier, responsable de Pro Specie rara en Suisse romande, sur le thème « Mangez la biodiversité », à 19h.

- **Chaque mercredi durant les vacances d'été**: Présentation d'une plante comestible de l'exposition, de 10h à 11h.

Le livre « Des plantes à croquer! Parcours culinaire à travers l'herbier peint de Louis Benoît » est en vente en librairie, au kiosque du Jardin botanique, à la BPU ainsi qu'aux éditions Alphil au prix de 48 francs.

A propos...



Travail d'équipe ?

C'est bien connu, « Pour un mélomane, la plus belle pièce de musique est celle qu'il écoute; pour un collectionneur, c'est celle qu'il n'a pas dans sa discothèque. » Par analogie et tradition, tous les quatre ans, lors de la Coupe du monde de football, les fameuses vignettes Panini refont surface pour le plaisir des petits, et, étonnamment des plus grands. Quel a donc été le coup de folie qui a poussé un professeur d'une école secondaire du nord de la Colombie à dérober les vignettes de ses élèves? Pour étoffer sa collection personnelle? Par passion? Par défi? Pris sur le fait par un élève suspicieux le « collectionneur » possédait son propre album. Dans un mois, la compétition débutera et les échanges de photographies deviendront nécessaires pour compléter les équipes. La revanche des élèves sera alors terrible. Pour l'instant le professeur joue en « libero » et l'enquête suit son cours...

Rémy Voirol

Offre d'emploi

La Direction des finances met au concours pour ses services financiers un poste de

responsable du contrôle de gestion au minimum à 80%

Votre mission: suivi du contrôle de gestion de la Ville de Neuchâtel, participation à la mise en place des recommandations du MCH2, mise en œuvre des recommandations du contrôle interne, participation aux missions générales du service. Le / la titulaire assume des tâches administratives et opérationnelles ainsi que des tâches d'analyse.

Délai de postulation: 1^{er} juin 2014

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel
Service des ressources humaines
Faubourg de l'Hôpital 4
2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

La Ville officielle

3^e édition de Securitexpo

Salon de la sécurité

Professionnels et particuliers sont conviés à Securitexpo, manifestation d'envergure qui se tiendra cette année du

21 au 24 mai 2014

sous la tente dressée sur l'esplanade de la Maladière.

Durant quatre jours, l'exposition propose environ dix conférences et de nombreuses démonstrations abordant les multiples facettes de la sécurité notamment liée aux habitations, aux chantiers et aux activités sportives. Trente-sept exposants présents sous la tente et à l'extérieur présentent différentes solutions innovantes pour affronter les risques qu'occasionnent la vie de tous les jours.

Pour illustrer l'importance de la sécurité dans le sport, les organisateurs ont convié M^{me} Séverine Pont-Combe, gagnante notamment de la Patrouille des Glaciers 2014, et M. Rohic Linder, membre du cadre national de Vélo-Trial. La première donnera une conférence sur la sécurité liée au sport et à la santé le 23 mai à 16 heures; et le second fera une démonstration de ses talents les 22 mai à 17h, 23 mai à 17h30 et 24 mai à 11h30.

Le calendrier est le suivant:

L'inauguration publique et officielle aura lieu mercredi 21 mai à 11h30.

Conférences

Mercredi 21 mai

- *A 14 heures:* Procédure acide HF et cyanure – Marche à suivre en cas d'accident.
- *A 16 et 17 heures:* Modélisation incendie et chimique.

Jeudi 22 mai

- *A 10 heures:* Protection des employés en rapport avec les produits chimiques et liquides inflammables.
- *A 15 et 16 heures:* Conférence expérimentale, le feu et ses expressions.
- *A 16h30:* Séminaire des 5 à 7 Neuchâtelois de la sécurité par des démonstrations anti-effraction et de produits d'ignifugation.

Vendredi 23 mai

- *A 10 heures:* Gestion du matériel de premiers secours.
- *A 14 heures:* Défibrateurs: où et quand sont-ils nécessaires?
- *A 16 heures:* Conférence de Séverine Pont-Combe sur la sécurité liée au sport et à la santé, suivie à 17 heures d'une séance de dédicace.

Programme complet des conférences et des démonstrations ainsi que des heures d'ouverture de l'exposition sur www.securitexpo.ch.



Collège des Parcs

L'école fête son centenaire

Les festivités ludiques et culturelles marquant les 100 ans du Collège des Parcs se tiendront du

**23 mai à 19 heures
au 25 mai à 17 heures.**

Un riche programme est prévu durant ces trois jours, notamment:

Vendredi 23 mai

- *A 19 heures:* Accueil du public, allocutions de bienvenue et ouverture du collège pour la visite de l'exposition 100Parcs,
- *A 20 heures:* Projection du film « Quand nous étions petits enfants » de Henry Brandt

Samedi 24 mai

- *Dès 14h30:* Conférences de Claire Piguët, architecte et historienne des bâtiments, suivi de celle d'Yves Demarta, ancien élève et enseignant.
- *A 17 heures:* Allocution des autorités, suivie d'un vin d'honneur,
- *A 20 heures:* Concert public du groupe Junior Tshaka en formation acoustique,
- *A 21 heures:* Disco dans la cour pour tous.

Dimanche 25 mai

- *A 10 heures:* Brunch en collaboration avec l'Association de la Rue de la Côte et environs,
- *A 13 heures:* Vide-grenier.

Bien d'autres activités sont proposées, telles qu'un atelier de grimage, des jeux et animations pour les enfants à l'intérieur et à l'extérieur du collège, une animation surprise et un repas canadien. L'intégralité du programme est disponible sur blogs.rpn.ch/100parcs.



Ludothèque Pestalozzi

Troc annuel

La Ludothèque Pestalozzi tiendra son troc de jeux et de jouets

**samedi 17 mai 2014
de 9 à 12 heures
dans la cour du Collège
de la Promenade à Neuchâtel.**

Renseignements complémentaires: www.bibliotheque-pestalozzi.ch, tél. 032 725 10 00.



La chronique historique de...

Prélude aux 100 ans du Collège des Parcs (II)

Yves Demarta



Le principe d'école de quartier fut donc admis en 1904. En 1909, après étude de 20 projets reçus dans le cadre d'un concours, il fallut admettre que l'exiguïté des lieux empêchait un développement satisfaisant de site scolaire des Sablons.

Aussi, le 7 février 1910, fort d'un recensement de la population enfantine et après étude de divers emplacements, le Conseil communal proposa l'achat des trois propriétés Jehle, Evard et Bertrand, faites de vignes, jardins, places et bâtiment, et jouxtant des terrains municipaux. Bien centré dans un quartier s'étendant du bout des Parcs à Fontaine-André, de Pierrabot à l'Ecluse, ces terrains se situaient entre les rues des Parcs, de la Côte et de Comba-Borel, et proche des Escaliers de l'Immobilier.

Une Commission du Conseil général immédiatement constituée se rallia promptement aux conclusions de l'exécutif et suggéra une légère économie. Le 16 mars 1910, le Conseil géné-



Autre photographie, inédite, des vignes et jardins sur lequel a été construit le complexe scolaire des Parcs. Entre l'immeuble en pierres Côte 107, Côte 99 au centre et Comba-Borel 23, tout à droite, se trouvent actuellement Côte 103, la salle de gymnastique, la cour nord et le nord du collège • Collection: André Roth

ral votait sans opposition un crédit de 130'000 francs, soit 116'000 pour l'achat, et le reste pour les frais cadastraux.

A la Maladière, la Ville possédait déjà l'espace nécessaire à la construction d'un collège.

Le choix des emplacements résolu, se posait alors la question; que construire à la Maladière et aux Parcs, puisque les deux constructions allaient être menées conjointement et

diligemment, des décisions à l'inauguration commune.

Quatorze mois plus tard, le 26 mai 1911, un rapport du Conseil communal traitait à nouveau de la situation scolaire en ville de Neuchâtel, des élèves recensés par rues, des attentes en pédagogie et en hygiène auxquelles un bâtiment d'école moderne devait répondre. Et concluait sur la nécessité de constructions importantes dans ces deux quar-

tiers. Rapport approuvé par le législatif le 19 juin et transmis à une Commission, dont, le 15 janvier, les conclusions amenaient le Conseil général à demander la présentation de projets de constructions précis et chiffrés.

Ce qui fut fait le 12 février. L'un, de Gustave Chable pour la Maladière, l'autre réalisé par R. Convert et Ch. Philippin pour les Parcs, tous les deux en collaboration avec les services de la Ville et la Commission scolaire. Tous les deux prévoyant une salle de gymnastique côtoyant un bâtiment d'école à construire en une étape, avec quelques salles en réserve. Tous les deux proposaient un budget étonnamment détaillé, qui sera tout aussi étonnamment respecté. On en était presque à prévoir le nombre de clous nécessaires.

Le Conseil général avait à débattre d'une dépense de 1'300'000 francs, dont 300'000 supportés par l'Etat, somme s'ajoutant aux coûts qu'occasionnait la construction en parallèle de l'Hôpital des Cadolles. Un engagement financier énorme pour la Ville.

Y.D.



A travers l'histoire



Le collège de Vauseyon, construit en 1907, desservait à l'époque un quartier encore peu peuplé. La forte croissance démographique dans cette zone de la ville amène en 1953 les autorités à agrandir l'école en lui adjoignant deux ailes et une salle de gymnastique. Carte postale éditée par Phototypie Co, 2^e quart du XX^e siècle, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Texte de Vincent Callet-Molin; photographie de Stefano Iori.

Square des Bercles

Mur végétalisé avec des matériaux innovateurs

Le Service des parcs et promenades a procédé mardi matin 13 mai à la pose d'un mur végétalisé. La Ville de Neuchâtel s'est notamment alliée les compétences de la Haute Ecole du Paysage d'ingénierie et d'architecture de Genève (Hepia) pour concevoir un ouvrage constitué de béton, de céramique et de végétal, qui protège tout à la fois du bruit les utilisateurs du jardin public ainsi que ses voisins immédiats, mais s'intègre également au lieu, le square étant situé au centre-ville. La collaboration instaurée avec l'Hepia ne s'arrêtera pas. Elle continuera afin de garantir une végétation pérenne du mur.

Le Service des parcs et promenades

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Samir Chenit, architecte à Neuchâtel (EC Architectes Sàrl), d'un permis de construire pour l'aménagement d'un établissement public saisonnier au quai du Port 5, articles 13807 et DP 408 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Monsieur Jonathan Perret. Les plans peuvent être consultés du 9 mai au 10 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Jean-Georges Bernhard, architecte à Yverdon-les-Bains, d'un permis de construire pour l'installation d'une palissade en limite ouest du bâtiment 42, chemin du Châble, article 2396 du cadastre de La Coude à Neuchâtel, pour le compte de la Société Dominique Tavel Sàrl. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Dino Biancolin, architecte à Cernier (Bureau d'architecture D. Biancolin & R. Barzé), d'un permis de construire pour la rénovation et la transformation de l'appartement existant des combles de l'immeuble 71, rue de la Côte, article 2956 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Monsieur Michel Villars. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Jean-Marc Bovet, architecte à Fribourg (Bovet Jecker Sàrl), d'un permis de construire pour la démolition d'une halle industrielle et d'une passerelle ainsi que l'assainissement et l'extension du centre professionnel du littoral neuchâtelois, 82-84, rue de la Maladière,

La Ville officielle

Enquêtes publiques (suite)

article 13424 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de l'Etat de Neuchâtel, Service des bâtiments. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Michel Baur, architecte à Saint-Blaise (IneXt architecture Sàrl), d'un permis de construire pour la reconversion des niveaux 1, 2 et des combles en surfaces de bureaux ainsi que la création d'une terrasse en toiture de l'immeuble (adaptation d'un projet sanctionné) 11, rue des Noyers, articles 12736 et 14531 du cadastre de Neuchâtel, pour

le compte de la Société P. Lenzlinger SA. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Manifestation du Bicentenaire

Concours d'une fresque mobile

Dans le cadre des manifestations liées au Bicentenaire de l'entrée du canton de Neuchâtel dans la Confédération, la compagnie théâtrale neuchâteloise *L'outil de la ressemblance* propose un

**concours
jusqu'au 6 juin 2014**

destiné à embellir d'une fresque mobile un container de transport maritime placé sur une remorque, élément scénographique principal nommé «Place Two Bi(centenaire)» de ladite troupe.

Les spécificités techniques liées à la réalisation du projet sont les suivantes : largeur 6m, hauteur 2.60 m, la face du container n'est pas plane mais nervurée. La fresque doit être résistante aux intempéries et au vent. Elle peut être peinte ou réalisée avec des matériaux de faible épaisseur fixés au container. L'œuvre sera réalisée directement sur le container stationné à Cernier.

Les thèmes généraux sont le lien entre le canton de Neuchâtel et la Confédération helvétique, la place des fêtes et des commémorations dans notre société, et la construction de la mémoire collective et de l'identité communautaire.

La remise des projets (échelle 1:10) du concours est fixée au 6 juin 2014, à l'adresse suivante :

L'outil de la ressemblance, case postale 687, 2002 Neuchâtel

La proclamation des résultats aura lieu mi-juin et la réalisation de la fresque avant mi-juillet. Les candidats s'engagent à réaliser leur projet dans les délais. La rémunération s'élève à Fr. 1'000.- représentant les coûts matériels et main-d'œuvre.

Ce concept de place villageoise déambulatoire se déplacera du 12 septembre au 2 novembre 2014 dans le canton de Neuchâtel avec à chaque étape la présentation d'un spectacle destinée aux habitants du canton.

Echos

■ Mercredi 7 mai, M. Fabio Bongiovanni, directeur des finances, a représenté les Autorités communales lors de l'inauguration de la succursale de Neuchâtel de la Banca Popolare di Sondrio (BPS) Suisse SA.

■ Mardi 13 mai, M. Olivier Arni, président, a représenté les Autorités communales à l'occasion de la réception des nouveaux arrivants.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Josette et Marcel Berrahumbert-Droz-Laurent, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.

Ateliers Cyberthé

Prévention des arnaques sur Internet

Le Cyberthé est un atelier d'informatique pour les aînés désireux de maintenir et d'exercer leurs connaissances informatiques. Des jeunes moniteurs sont à disposition pour répondre à toutes les questions de manière individualisée. Deux ateliers thématiques auront lieu les

**4 juin et 2 juillet 2014
de 14 à 16 heures**

**dans les locaux du Semestre de motivation Mod'emploi (SEMO)
rue Tivoli 28 à Neuchâtel**

Le 4 juin, la rencontre est consacrée à la découverte d'informations utiles sur les sites internet du canton et de la Ville de Neuchâtel et le 2 juillet à la découverte de Facebook et d'autres réseaux sociaux.

**Programme consultable sur
www.arcjurassien.pro-senectute.ch.**

4^e édition

Fête de la nature

Pour la 4^e année consécutive, la Fête de la nature se tiendra à Neuchâtel,

**samedi 24 mai 2014,
de 8h30 à 11 heures.**

Au programme, une excursion à la découverte de la biodiversité du monde des champignons peuplant les forêts du nord de Neuchâtel. Le rendez-vous est fixé au Jardin botanique de Neuchâtel, Pertuis-du-Sault 56-58, 2000 Neuchâtel.

Cette manifestation se déroule du 23 au 25 mai dans toute la Suisse romande et propose plus de 200 activités liées à la nature.

Renseignements complémentaires sur www.fetedelanature.ch.



Programme cinéma pour la semaine du 14 au 20 mai 2014

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

THE AMAZING SPIEDER-MAN 2 ET 3: RISE OF ELECTRO - 3D ET LE DESTIN D'UN HÉROS - 3D
3^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au ma 20h15.
VF ve/sa 23h.
De Marc Webb.

GODZILLA - 3D

1^{er} semaine. Age inconnu.
VF je 20h15.
Apollo 2: VF ve/sa 23h15.
Arcades: VF me au ma 15h, VF me, ve au ma 17h45.
VF me, ve au di, ma 20h15. VF ve/sa 23h. VO angl. s-t fr/all lu 20h15.
De Gareth Edwards.

RIO 2 - 3D

7^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me, sa/di 13h30. VF me au ma 15h45.
Apollo 2: 2D, VF me au ma 14h30.
De Carlos Saldanha.

TOM À LA FERME

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 18h.
De Xavier Dolan.

JE SUIS FEMEN

1^{er} semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VO s-t fr/all di 11h.
De Alain Margot.

APOLLO 2

BARBECUE
3^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 16h45, 21h.
De Eric Lavaine.

UNE RENCONTRE

4^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 19h.
De Lisa Azuelos.

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

12^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VO angl. s-t fr/all, di 10h45.
De Wes Anderson.

APOLLO 3

DIVERGENTE
6^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 20h30.
De Neil Burger.

SUPERCONDRIAQUE
12^e semaine. 6 ans sug. 10 ans.
VF me, sa/di 13h30.
De Dany Boon.

LE PROMENEUR D'OISEAU
3^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 16h.
VO s-t fr di 11h.
De Philippe Muyl.

TOUT EST PERMIS

2^e semaine. 8 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 18h15.
De Coline Serreau.

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

5^e semaine. 6 ans sug. 12 ans.
VF ve/sa 23h15.
Studio: VF me au ma 16h, 18h, 20h30.
De Philippe de Chauveron.

ARCADES

ELTON JOHN - THE MILLION DOLLAR PIANO
VO je 20h

BIO

SALAUD ON T'AIME
1^{er} semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 15h30. VF je au ma 20h15.
De Claude Lelouch.

REX

GRACE DE MONACO
1^{er} semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 15h. VF me, ve au ma 20h15. VF sa/di 17h45. VO angl. s-t fr/all me au ve, lu/ma 17h45, je 20h15.

STUDIO

CLOCHETTE ET LA FÉE PIRATE - 2D
7^e semaine. Pour tous. sug. 6 ans.
VF me, sa/di 14h.
De Peggy Holmes.

QUEEN KONG CLUB - CINÉMA MINIMUM

TOUT VA BIEN (1^{er} COMMANDEMENT DU CLOWN)
Me 14.05, 20h, 16 ans révolus.



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.
Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.
Hôpital Pourtalès et Maternité
N° principal: tél. 032 713 30 00.
Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.
Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:
tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Services publics

Centre neuchâtelois de psychiatrie (CNP), www.cnp.ch.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP)
(rue de la Maladière 45) 032 755 15 00 (24h/24 et 7j/7).

CNP Enfance et adolescence, Consultation ambulatoire (rue de l'Ecluse 67) 032 889 69 65.

CNP Adultes et Age avancé, Consultation ambulatoire du Littoral (rue du Verger-Rond 2) 032 722 12 21.

Associations de quartiers

Association des propriétaires et riverains voisins des Jeunes-Rives, présidente, M^{me} Ariane Jeanneret, Beaux-Arts 28, tél. 032 724 66 22, majeanneret@bluewin.ch.
Beaux-Arts, président M. Gérard Perrin, rue Désor 3, case postale 2665, tél. 032 724 19 87, gerard.perrin@bluewin.ch www.aqba.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Cultes du dimanche 18 mai
Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di, 10h, culte cantate BWV 108 «Es ist euch, dass ich hingeh», avec l'ensemble vocal de la Collégiale et l'ensemble



Intercomunicazione, M^{me} D. Collaud garder et école du dimanche à Collégiale 3
Temple du Bas: je 15.05, 10h méditation, salle du refuge. Di 10h15, culte avec sainte cène.

Nord:

Ermitage: Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines: di, 9h30, culte avec sainte cène.

Est:

La Coudre: di, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann. Accueil du pasteur dans le Lieu de vie Est.

Portalès: di, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglises catholiques romaines

Notre-Dame: sa 17.05 à 17h, messe en portugais; di à 9h et 11h15 Communions et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 17.05 à 17h messe; di à 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa 17.05 à 18h30, messe; di à 17h messe en latin.

Chapelle de La Providence: sa 17.05 à 16h30, messe en croate; di à 11h30, messe en polonais.

Hôpital Portalès: di 10h célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di, 10h, messe.



Impressum

Editeur:
Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction:
Rémy Voirol, chancelier

Rédaction:
Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste

Illustration:
Stefano Iori, photographe

Secrétariat:
Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:
• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:
www.neuchatelville.ch

Mise en page:
Cathy Ecabert

Impression:
Imprimerie H. Messelier S.A., Neuchâtel

Tirage:
22'000 exemplaires



L'instantané de Stefano Iori...



... très bien, je m'y rends!

Publicité

Jeudi 22 mai

Ouverture de la Quinzaine neuchâteloise
Toute la journée, les commerçants participants
vous font profiter de promotions
Nocturnes jusqu'à 20h

Samedi 24 mai

De 10h à 18h : Grande Braderie
Les commerçants investissent les rues du centre ville
Diverses animations (carrousel, jeux)
La circulation des bus est supprimée
à la rue du Seyon de 9h à 18h

Mercredi 28 mai

De 14h à 17h : les enfants fêtent la ville
Diverses animations pour les enfants dans les rues et
commerces du centre ville

Samedi 31 mai

De 10h à 18h : Grande Braderie
Les commerçants investissent les rues du centre ville
Diverses animations (carrousel, jeux)
La circulation des bus est supprimée
à la rue du Seyon de 9h à 18h
Dès 18h : Soirée de clôture au Neubourg

Grand Concours

Résultats et distribution des prix le samedi 31 mai
à 17h derrière le Péristyle de l'Hôtel de Ville

1^{er} prix



www.neuchatelcentre.ch

Quinzaine Neuchâteloise

du jeudi 22 mai au samedi 31 mai

2014

Partenaire officiel





L'association Neuchâtel centre est née de la fusion entre Pro Neuchâtel et Neuchâtel un cœur en ville

« Un centre-ville doit vivre »

La Quinzaine neuchâteloise se tiendra du 22 au 31 mai au centre-ville. Pour cette 5^e édition, l'organisation a entièrement été repensée par l'association Neuchâtel centre (voir encadré). Fraîchement constituée, celle-ci est issue de la fusion entre Pro Neuchâtel et Neuchâtel un cœur en ville. Rencontre avec son président, Patrick Goussard, responsable de la Coutellerie des Halles.

Comment êtes-vous arrivé à la présidence de Neuchâtel centre, la nouvelle association des acteurs du centre-ville?

C'était un concours de circonstances. Comme entrepreneur, j'ai voulu être acteur plutôt que simple spectateur critique. J'ai observé pendant plusieurs mois les possibilités d'actions concrètes et construit ma décision à la suite de nombreuses rencontres et d'échanges. De plus, les signaux étaient au vert avec la Ville. C'était le moment ou jamais, j'ai foncé! Partager le dynamisme qui permet aujourd'hui à la Coutellerie des Halles une solide croissance, c'est vouloir communiquer le succès. Chacun en bénéficie, c'est une bonne énergie. Je suis en Suisse depuis cinq ans. J'ai un regard neuf mais attentif. J'ai monté des entreprises dans différentes régions du monde et je peux faire bénéficier l'association de cette expérience.

D'où émane l'idée de fusion entre Pro Neuchâtel et Neuchâtel un cœur en ville?

Le principe d'une fusion existait depuis de nombreuses années, puisque les deux associations œuvraient en parallèle. En février 2013, la Ville a mis sur pied une série d'ateliers participatifs avec les commerçants du centre-ville. Accepter de s'exposer à des critiques constitue une grande preuve d'intelligence et de sagesse politique. Par groupes, les commerçants ont pu faire part de leurs besoins et attentes tout en les classant par ordre de priorité. La Ville a aussi émi ses attentes. C'est de là que la question de la fusion est devenue une priorité, en vue de simplifier les échanges avec la Ville.

Comment s'est déroulé le processus de fusion?

Juridiquement, il fallait que la fusion soit incontestable et incontestée. Elle aurait dû intervenir à fin 2013, mais ce n'est finalement que le 5 mars 2014 qu'elle a eu lieu. Compte tenu du contexte et de la complexité juridique du processus, nous avons préféré mettre toutes les chances de notre côté, afin



«L'association Neuchâtel centre a pour objectif principal de doubler le nombre de ses adhérents et de réunir davantage de ressources», explique Patrick Goussard.

d'éviter tout risque de contestation. Entre janvier et mars, il n'y avait pas de pilote dans l'avion. Pourtant, il y avait des actions à mettre en œuvre et à prévoir. Il a fallu compter sur la bonne volonté d'un petit groupe, qui est devenu le bureau exécutif de l'association. Laurent Michaud, de la bijouterie Michaud, et Alfredo Mortellaro, agent général à la Zurich Assurances, assurent une double vice-présidence. Susanne Dändliker, de Bijoux concept Sàrl, se charge du secrétariat et Marie-Lou Martin, de Gestion Service est trésorière. En plus, depuis l'assemblée générale de fusion, un Comité a vu le jour, chacun avec une fonction définie. C'est notre «Support Opérationnel». Enfin, dix coordinateurs de quartier, source de propositions, sont à l'écoute au plus près des besoins. C'est notre «Service Client»! Ce sont tous des gens positifs, qui forment un groupe solide.

Qu'en attendent les commerçants?

Nous avons tous une volonté, une impatience. On sort d'une époque d'abandon où les commerçants du centre-ville ne se sentaient pas écoutés. Il existe un historique lourd de rancœur et de frustrations. Face à cela, l'association repose sur la créativité, la bonne volonté des gens et le bénévolat. Aujourd'hui, nous pouvons compter sur un groupe positif. Les choses avanceront petit à petit. Il ne faut pas s'at-

tendre à des miracles tout de suite. Le groupe de travail initial a tout de même réussi à anticiper. En l'espace de deux mois, on met sur pied une Quinzaine. C'est du boulot! Des gens passent des heures à travailler dessus. C'est un signe positif qu'ils continuent d'y croire. Un cap est passé. Auparavant, il y avait beaucoup de méfiance des commerçants vis-à-vis des politiques. Aujourd'hui, il existe une superbe synergie avec la Ville, qui a fourni de gros efforts de mise en valeur du patrimoine notamment à Noël. Il ne faut pas que le duo Ville et commerçants du centre-ville ne se lézarde. On commence à dialoguer, mais ce n'est pas un endormissement. Il faut des résultats concrets qui puissent être vus de l'extérieur, afin de crédibiliser les actions des commerçants.

Quels sont les buts de la nouvelle association?

L'association doit attirer plus d'adhérents et réunir davantage de moyens. A l'heure actuelle, nous comptons 150 membres. Nous devons doubler ce nombre. Je me fais un challenge personnel d'intégrer les dubitatifs au sein de l'association. Je suis persuadé que tout le monde a quelque chose de bon à apporter au groupe. Le centre-ville compte 440 commerces et 400 services. Nous ciblons l'ensemble de ces 840 acteurs économiques. Concernant les finances, l'association vit principale-

ment de la subvention de la Ville ainsi que de sponsoring et des cotisations. C'est à double tranchant. J'ai la volonté d'augmenter la part des ressources financières autre que celle de la Ville.

Avez-vous déjà imaginé des actions à mettre sur pied pour le centre-ville?

Les idées, ce n'est pas ce qu'il manque. Mais il y a une question majeure à se poser: «Est-ce que l'on sait ce qu'attendent les clients?» C'est aujourd'hui encore un élément qui manque. Aucune étude marketing n'a été menée auprès des gens. C'est un aspect fondamental. Concrètement, il faut des fleurs, des bancs et des drapeaux: le dynamisme d'un centre-ville passe aussi par le visuel. Il manque un rêve! Il faut une vision et la faire partager.

Quel est votre rêve pour le centre-ville?

Neuchâtel se trouve dans un écrin de verdure et on a une image minérale du centre-ville. Il faut en faire un lieu privilégié. Un centre commercial à ciel ouvert avec des fleurs, des bancs et des drapeaux. La ville possède par exemple de magnifiques fontaines à mettre en valeur. Aujourd'hui, seule la relance est compliquée. Une fois lancées, les actions vont s'enchaîner. Mais pour se démarquer, il faut que nos visiteurs retrouvent en ville le bien-être et l'harmonie de la nature qu'ils apprécient. Bref, «donner envie d'avoir envie». Un centre-ville se doit d'être vivant.

Anne Kybourg



Quinzaine neuchâteloise

Braderies, animations pour enfants et concours: la Quinzaine neuchâteloise animera le centre-ville du 22 au 31 mai. «La grande différence par rapport aux éditions précédentes réside dans l'organisation. Je constate une certaine libération des énergies. C'est ce sur quoi je veux jouer», détaille Patrick Goussard, président de l'association Neuchâtel centre. Les quartiers ont été redécoupés en fonction de leurs spécificités. Ils possèdent désormais tous un coordinateur, qui connaît les besoins de chacun. «Notre rôle consiste à faire venir les gens en ville et après c'est aux commerces de faire en sorte que les gens achètent chez eux». Programme complet en page 15 et sur www.neuchatelcentre.ch.