



Mercredi 21.05.14 | 47e année | No 17

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



Neuchâtel du Monde

Issues de tous les continents, les Villes membres de l'«Alliance des Neuchâtel du Monde» se sont rencontrées en Tchéquie, fin avril, pour développer des projets susceptibles de renforcer leur présence et leur image sur la scène mondiale.

Cette volonté de travailler ensemble s'est manifestée par de riches échanges d'expériences dans plusieurs domaines, tels que les processus démocratiques, le logement, l'accès au monde du travail ou encore la valorisation des centres-villes.

Lors de ce sommet, il a été décidé d'associer plus étroitement la jeunesse aux actions développées et de favoriser les échanges entre les populations des membres de l'alliance.

A notre époque, les relations internationales entre les Villes vont jouer un rôle de plus en plus important pour créer des liens positifs entre les habitants et citoyens du monde. C'est une alternative à la dynamique politique des nations, basée classiquement sur les rapports de force et les conflits.

Au travers de l'Alliance des «Newscastles of the World», s'offrent de fructueuses opportunités pour concrétiser des projets créateurs de valeurs dans les domaines de l'économie, du tourisme, de la culture et de l'éducation.

Nous aurons le plaisir de vous les faire découvrir dans les prochains mois!

Olivier Arni
Directeur de l'urbanisme, de l'économie
et de l'environnement



Une série d'animations se déroulera les 23, 24 et 25 mai au collège des Parcs à l'occasion de son centenaire. • Photo: Michel Villars

Le collège des Parcs en fête

Inauguré mardi 14 avril 1914, le collège des Parcs souffle cette année ses 100 bougies. A cette occasion, enseignant-e-s, parents, élèves, habitants du quartier et de la ville sont conviés à faire la fête vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 mai. Pour marquer ce centenaire, une exposition retrace les 100 ans de l'établissement scolaire, qui a vu grandir plusieurs milliers d'écoliers. Photos de classes, témoignages, souvenirs et autres anecdotes seront présentés.

Les enseignant-e-s des Parcs ont mis sur pied une exposition au cœur du collège. Les visiteurs découvriront notamment une salle de classe aménagée à l'ancienne avec du vieux mobilier scolaire, retrouvé au galetas. L'exposition se divise en dix décennies,

qui regroupent des images et objets d'époque. Elle s'accompagne d'une plaquette de 212 pages – qui sera vendue sur place – réunissant plusieurs centaines de photographies.

Plus de mille photos

Les images et autres témoignages ont pu être récoltés en grande partie via le blog du centenaire du collège des Parcs. Créé en avril 2013, celui-ci regorge d'informations sur le bâtiment et ses multiples acteurs. Les élèves ont même la possibilité de solliciter des retrouvailles avec leurs anciens camarades de classe. «Plus de mille photos ont été envoyées et il en arrive encore», précise Muriel Denzler, coordinatrice du Centenaire du collège des Parcs. Même après la fête, les deux

administrateurs du blog, enseignants aux Parcs, continueront à l'alimenter avec les souvenirs recueillis.

Junior Tshaka en concert

Les enseignant-e-s et 200 bénévoles proposent des animations culturelles et ludiques tant pour les enfants que pour les adultes: musique, couture, grimage, conférences, film et jeux. Parmi les événements incontournables figure samedi à midi un repas canadien offert par les parents d'élèves. Le public pourra goûter à des saveurs issues des quatre coins du monde. Dès 18 heures, Junior Tshaka se produira avec des écoliers, puis en formation acoustique. (ak) Programme complet sur <http://blogs.rpn.ch/100parcs>



Un espace temporaire dédié au patrimoine Suchard s'est ouvert la semaine dernière à Serrières.



Les salles Jean-Jacques Rousseau de la Bibliothèque publique et universitaire ont fait peau neuve.



Une exposition célèbre les 800 ans de la Charte des franchises au péri-style de l'Hôtel de Ville.

Publicité


la maladiere centre
neuchâtel

LE PARC NATIONAL EN VISITE
du 13 au 24 mai 2014



À gagner:

**10 x vacances actives
en Engadine**




parc
nazional
svizzer

100 ans de nature authentique



Dans ce numéro

Espace Rousseau

La Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPUN) a inauguré la semaine dernière un nouvel espace dédié à Jean-Jacques Rousseau, dont elle possède un fonds d'archives unique au monde.

Page 4

Vernissage

Dans le cadre des commémorations autour des 800 ans de la Charte des franchises, la population est invitée jeudi au vernissage d'une exposition au péristyle de l'Hôtel de Ville.

Page 5

Abécédaire du vivant

Dans un ouvrage intitulé «Mille natures à Neuchâtel», le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser invite à faire connaissance avec la faune et la flore de la ville.

Pages 8-9

Une femme d'exception



La sportive d'élite Séverine Pont-Combe, lauréate de la Patrouille des Glaciers 2014, tiendra une conférence vendredi à Neuchâtel dans le cadre du salon romand de la sécurité «Securitexpo». Portrait.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 28 mai.



Un espace temporaire et rétrospectif du patrimoine Suchard s'ouvre à Serrières



Les locaux de la rue de Tivoli 7 accueillent les ateliers chocolat de Choco emotionS ainsi qu'un nouvel espace temporaire dédié au patrimoine Suchard.

Rétrospective Suchard

Choco emotionS a inauguré vendredi un nouvel espace temporaire dédié au patrimoine Suchard. Sis rue de Tivoli 7 à Serrières, celui-ci propose une rétrospective historique composée de divers visuels et objets. Il s'agit d'une première étape, d'une mise en bouche en vue de concrétiser le projet Chouchar, qui prévoit l'implantation d'une chocolaterie de démonstration au cœur du vallon de Serrières.

Des affiches, des boîtes de cacao bleu-ciel Suchard express, des vaches violettes Milka, un livre sugus : le visiteur est immédiatement plongé dans l'univers du patrimoine Suchard. «On n'est pas dans un musée. Il n'y a pas de parcours obligé. Le visiteur peut aller picorer et butiner où il veut», annonce Pauline de Montmollin de Cultissime, en charge de la muséographie. Initiatrice du projet et véritable passionnée de chocolat, Catherine Margueron possède une riche collection d'objets Suchard, qu'il s'agissait de mettre en valeur. «J'ai pris le parti de charger les espaces, qui se veulent accessibles aux enfants, d'où le choix des couleurs et des typographies», ajoute Mathieu Kottelat, scénographe de l'atelier karma. En effet, les cadres rose fuchsia et les légendes rouges contrastent avec les photographies noir-blanc.

En début d'année, Choco emotionS a signé un bail pour un local

« Des classes de Fribourg, Zurich ou encore Langenthal viendront en course d'école à Serrières »

temporaire, situé dans une ancienne cantine de l'usine Suchard, à la rue de Tivoli 7. A partir du mois de février, les travaux de rénovation ont pu démarrer. Catherine Margueron et son équipe ont fourni un travail acharné pour recevoir rapidement les premiers ateliers chocolat.

Depuis, les locaux accueillent quantité de groupes d'enfants, d'adultes et de visiteurs pour des ateliers et autres événements chocolatisés sur réservation. «Je suis très agréablement surprise de voir que l'on nous trouve loin à la ronde. Des classes provenant de Fribourg, Zurich ou encore Langenthal viendront prochainement en course d'école à Serrières. Les élèves se baladeront dans le vallon, avant de participer aux ateliers chocolat», note Catherine Margueron. L'ouverture du nouvel espace rétrospectif arrive donc à point nommé: il permet de compléter l'offre actuelle, et se positionne comme une vitrine pour le projet définitif Chouchar. Ce dernier vise à créer une véritable Maison du chocolat au cœur de Serrières avec chocolaterie de

démonstration. D'un point de vue financier, la muséographie et la scénographie du nouvel espace ont été prises en charge par l'Association des Amis de Suchard. La rénovation et l'aménagement des locaux ont été financés par Choco emotionS, qui a déjà investi près de 100'000 francs dans l'entier du projet de valorisation du patrimoine Suchard.

Un challenge à relever

Pour concrétiser son projet Chouchar, Choco emotionS doit encore trouver des locaux de manière pérenne. «Une piste est actuellement en cours d'étude dans le quartier de Serrières», indique Catherine Margueron. Si la chocolaterie de démonstration n'est pas encore sur pied, le chef pâtissier-chocolatier, lui, a déjà pris ses quartiers à la rue de Tivoli 7. Ancien de la Maison Pierre Hermé à Paris, Sébastien Eckler a œuvré en qualité de chef pâtissier dans de nombreux établissements de renom, dont le restaurant doublement étoilé du Grand Hôtel Les Trois Rois de Bâle. Présent vendredi lors de l'inauguration du nouvel espace rétrospectif Suchard, il a déjà régalié et convaincu les invités. «Ce projet est un challenge que je me réjouis de relever. Il me donnera la possibilité d'explorer toutes les différentes facettes de mon métier», relève Sébastien Eckler. (ak)



La BPUN a offert un nouvel écrin à sa collection de manuscrits de Jean-Jacques Rousseau

Dans les pas du promeneur solitaire

La Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPUN) a inauguré la semaine dernière un nouvel espace dédié à Jean-Jacques Rousseau, dont elle possède un fonds d'archives unique au monde. Il intègre une exposition permanente interactive et ludique, ainsi qu'un dépôt d'archives ouvert tous les mercredis et samedis après-midis au public. Parmi la centaine de lettres et manuscrits originaux qui y sont exposés figurent l'unique exemplaire des «Rêveries du promeneur solitaire» ou les fameuses cartes à jouer sur lesquelles le grand homme des Lumières notait ses pensées.



La salle des archives de l'espace Rousseau renferme des trésors, telles les fameuses cartes à jouer de l'écrivain.

La BPUN abritait déjà depuis 1982 une salle d'exposition permanente autour du fonds Rousseau. Accessible uniquement sur demande, celle-ci souffrait toutefois d'une certaine désuétude. C'est ainsi qu'en 2011, en prévision du Tricentenaire qui devait marquer la naissance de Jean-Jacques Rousseau l'année suivante, un ambitieux projet de rénovation a été lancé, avec le soutien de la Ville de Neuchâtel. «Cette commémoration a constitué le déclic», se

souvent le directeur de la BPUN Thierry Chatelain. «Le fonds Rousseau de Neuchâtel et Genève venaient en outre d'être inscrits au registre Mémoire du monde de l'Unesco, un honneur qui impliquait aussi un certain nombre de responsabilités.»

Entre sa conception et sa réalisation, la refonte de l'espace Rousseau a nécessité plus de trois ans de travaux. C'était en effet un véritable défi de concilier les exigences liées à

la conservation et à la sécurité de ces manuscrits tricentenaires à la volonté de leur garantir un accès aussi large que possible. Mais aussi de réaliser une exposition attrayante et moderne autour de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau, a priori rébarbative... Le directeur de la culture Thomas Facchinetti, président du Conseil de fondation de la BPU, s'est dit «très fier» du résultat. Et de souligner la «chance inestimable» pour la Ville de Neuchâtel de dispo-

ser d'une bibliothèque avec un tel trésor.

Ecrans tactiles

L'exposition propose un parcours à travers la vie et l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau, en associant nouvelles technologies et archives originales. Elle présente les différentes facettes de cet homme à la curiosité inlassable, avec, à chaque fois, des écrans tactiles permettant de consulter des extraits de lettres, de manuscrits, de partitions ou des planches d'herbier. Deux bornes multimédias mettent en évidence, au travers d'interviews, les relations que Rousseau a entretenues

avec ses contemporains, l'impact de son œuvre sur son époque et son influence jusqu'à aujourd'hui.

Un accent particulier a été mis sur le séjour de Rousseau à Neuchâtel. Le public est ainsi invité à découvrir un film retraçant son parcours dans le canton et à tester ses connaissances lors d'un jeu déployé dans une deuxième salle. (ab)

Espace Rousseau: lu-ve de 9h à 19h; sa de 9h à 17h. Archives: me et sa de 14h à 17h ou sur demande.



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3). Jusqu'à fin septembre, exposition «Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII^e siècle». Ouvert lu-ve de 8h à 20h, sa de 8h à 17h.

Jeudi 22 mai, 12h30, visite guidée de l'exposition sous la conduite de Rossella Baldi.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel: une histoire millénaire». Ouvert ma-di de 11h à 18h. Entrée libre le mercredi.

Jeudi 22 mai, 18h30, conférence «Le monde des paris sportifs sur internet – un aperçu» donnée par Pascal Philipona, dans le cadre de l'exposition «Argent, jeux, enjeux».



Mardi 27 mai, 12h15, mardi du musée, les dessous d'une œuvre: Le col de la Bernina. Bergers bergamasques gardant leurs troupeaux d'Albert de Meuron (1823-1897) à travers les études préparatoires et la correspondance de l'artiste. Conférence donnée par Lucie Girardin-Cestone.

L'Atelier des Musées organise l'atelier:

«Lance ton dé!», mercredi 28 mai, de 14h à 16h, destiné aux enfants de 7 à 10 ans.

Galleries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 14h à 16h ou sur rendez-vous. Entrée libre sauf mardis du musée et expositions temporaires.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4). La Villa de Pury est fermée

pour cause de rénovations. Les collections permanentes (Egypte, Bhoutan et Afrique) ne sont plus accessibles au public. Le Café (accès par le musée) est ouvert au public du lundi au vendredi, de 10h à 17h et accueille de nombreux événements liés à l'exposition «Imagine Japan» consacrée au Japon.

Muséum d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 juin, exposition «Donne la patte! Entre chien et loup». Ouvert ma-di de 10h à 18h. Entrée libre le mercredi.

Dimanche 25 mai, 10h30, démonstrations canines par la Société cynologique de Neuchâtel.

Centre Dürrenmatt (Pertuis-du-Sault 74), exposition «Le Labyrinthe poétique d'Armand Schulthess», jusqu'au 3 août.

Galerie Ditesheim & Maffei Fine Art (rue du Château 8), jusqu'au 5 juillet,

exposition «Estrada» peintures, œuvres sur papier, reliefs. Ouvert ma-ve de 14h à 18h, sa de 10h à 12h et de 14h à 17h, di de 15h à 18h.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), jusqu'au 29 mai, exposition «Equal and Compelling Forces», œuvres de deux artistes alsaciens, Michel Schwebel, artiste-peintre, et Nathalie Meyer, céramiste.

Atelier-galerie des Parcs (rue des Parcs 17), jusqu'au 25 mai, exposition «Florilège neuchâtelois beaux tableaux des XIX^e et XX^e siècles». Ouvert me-di de 14h à 18 ou sur rendez-vous.

Divers

Temple de Serrières (rue Guillaume-Farel), dimanche 25 mai, 17h, 3^e concert d'orgue de la saison, organiste Monika Henking de Thalwil.





L'actualité culturelle

Concert

Dans le cadre de sa tournée 2014, la Swiss Philharmonic Academy se produira dimanche 25 mai à 17 heures au Temple du Bas. Etabli sur le thème «Prusse historique: magnificence et rayonnement», le programme sera le suivant: *Symphonie N° 3 en ré majeur*, Frédéric Le Grand, *Concert pour piano N° 4 en sol majeur, op. 58*, L. van Beethoven, *Concert pour flûte en ré mineur, Wq 22*, C. Ph. E. Bach, *Symphonie N° 4 en mi mineur, op. 98*, J. Brahms. Seront présents sous la direction de Martin Studer, MM. Peter Lukas Graf, grand doyen des solistes de flûte et Laurent Nicoud, jeune soliste neuchâtelois de piano.

Temple du Bas, rue du Temple-Neuf 5, dimanche 25 mai 2014, à 17 heures. Pré-vente, Théâtre du Passage, tél. 032 717 79 07. Renseignements complémentaires sur www.nzo.ch.

Jardins Musicaux

La 17^e édition des Jardins Musicaux se tiendra du 15 au 31 août au travers de quarante représentations. Elle se déroulera en Suisse, à la Grange aux Concerts de Cernier à Evologia (photo: sp) dans le Parc régional Chaseral, à la cinémathèque de Lausanne et également en France voisine à la Saline royale d'Arc-en-Senans. Cette année, le Festival développe une belle ouverture aux univers des nouvelles musiques, du jazz et des musiques improvisées. De plus, il célèbre le centenaire de la première apparition du personnage de Charlot au cinéma avec sept représentations du «Kid» accompagnées par l'Orchestre des Jardins Musicaux. L'ouverture officielle des Jardins Musicaux se tiendra mercredi 20 août dès 18 heures à Evologia (Cernier). Le premier concert se tiendra à 20h30 avec *Les Saisons de Tchaïkovsky*.



Les Jardins Musicaux 2014, du 15 au 31 août 2014. Billetterie, tél. 032 889 36 05. Renseignements complémentaires et programme complet sur www.jardinsmusicaux.ch.

Dancefloor Neuchâtel

Quatre soirées rythmées sont prévues du 28 au 31 mai aux Patinoires de Neuchâtel où écrans géants, fumées et projecteurs de flammes marqueront le Dancefloor Neuchâtel 2014 présenté par Terrible Style.

Mercredi 28, la soirée des étudiants accueille en tête d'affiche le duo cana-

dien de DVBBBS. Jeudi 29, ce sera «Hip-Hop R'n'B Dancehall» avec Busy Signal de Major Lazer (Jamaïque). Cut Killer et DJ Luciano s'installeront également aux platines. Vendredi 30, une nuit «Vintage Forever» est prévue. Pour l'animer, Marie-Thérèse Porchet, entourée notamment de Booby Night. Pour la dernière soirée, la Mousse Party fera exploser les bulles avec le Néerlandais Jay Hardway, Wizard ou encore Jerry Joxx. **Patinoires du Littoral, du 28 au 31 mai, de 22h à 4 heures. Prélocactions et programme complet sur www.terriblestyle.ch et www.ticketcorner.ch.**



La Charte de 1214 relue à la lumière de la Constitution républicaine de 2000

Du féodal au fédéral

La ville de Neuchâtel commémore tout au long de cette année le 800^e anniversaire de la Charte de franchises octroyée par les seigneurs Berthold et Ulrich aux bourgeois de la cité. Après les cérémonies officielles d'avril, la population est invitée ce jeudi 22 mai au péristyle de l'Hôtel de Ville pour le vernissage d'une exposition qui compare cette fameuse charte à la Constitution cantonale de 2000 et explore la notion de citoyenneté à travers les siècles.



Le caricaturiste Vincent di Silvestro et la photographe Amina Benbrahim illustrent fort à propos les textes de Stéphane Devaux.

La Direction de la culture a confié à l'historien et journaliste Stéphane Devaud le soin de relire à la lumière d'aujourd'hui le texte qui, il y a 800 ans, a donné des droits et des devoirs aux bourgeois de Neuchâtel. Cette charte qui fonde en quelque sorte la liberté de commerce et préside à la naissance de la ville, trouve son pendant dans la Constitution de la République et canton de Neuchâtel adoptée par le peuple en 2000. L'auteur des textes de l'exposi-

tion tente de cerner la notion de citoyenneté au XXI^e siècle et compare la situation politique, économique et sociale de Neuchâtel à 800 ans d'intervalle.

Femmes exclues

Il en ressort notamment que le peuple est le souverain d'aujourd'hui, qui a remplacé les seigneurs du XIII^e siècle, et que notre République

est laïque alors qu'à l'époque de la Charte, l'Eglise jouait un grand rôle dans la conduite des affaires. Aujourd'hui, hommes et femmes sont égaux en droit tandis que les Neuchâteloises étaient exclues de la vie politique durant le Moyen-Age et jusqu'au milieu du siècle passé.

Exposition itinérante

Cette exposition illustrée par les caricatures de Vincent di Silvestro et les photos d'Amina Benbrahim, évoque également les conditions-cadre qui favorisaient le commerce hier et lui permettent de prospérer aujourd'hui ainsi que la position de la ville de Neuchâtel vis-à-vis de l'Europe, que ce soit au XIII^e siècle ou au XXI^e. Itinérante et légère, elle sera vernie publiquement **jeudi 22 mai dès 18 heures au péristyle de l'Hôtel de Ville**. Elle y restera jusqu'au 2 juin puis sera remontée dans les grandes manifestations culturelles de l'été ainsi que dans différents établissements scolaires. (pn)

Chronique culturelle



Culture pour tous

La culture est l'affaire de tous et chacun doit pouvoir y accéder quel que soit sa formation et ses ressources. Forte de cette conviction, la Ville de Neuchâtel conduit une politique culturelle qui favorise l'intégration et la cohésion sociale par l'accès généralisé à la culture. Elle soutient par exemple Caritas qui met en place un système permettant aux moins fortunés d'aller au spectacle à prix réduits; elle propose des animations de qualité entièrement gratuites à l'instar de la récente Nuit des musées qui a remporté un vif succès; elle effectue depuis des années un gros travail de médiation pour amener tous les publics à la culture; enfin, elle favorise le travail d'artistes professionnels et aide les jeunes en émergence. C'est pourquoi l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes – qui a fait une halte remarquable ce dimanche au Temple du Bas – bénéficie depuis plusieurs années d'une subvention de la Ville de Neuchâtel. Cet orchestre permet aux étudiants – dont la talentueuse violoniste neuchâteloise Mathilde Schucany – de parfaire leurs gammes au sein d'un ensemble de haut niveau. Plus de 100 musiciens sur scène pour interpréter Dvorak et Lutoslawski, ce fut un régal!

Patrice Neuenschwander

Publicité



GINDRAUX
Fenotier

- Bois - métal
- Bois
- PVC

www.gindraux.ch

ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80

Tecaro

Sanitaire – Chauffage
Ferblanterie – Couverture

EMERY Ecoute
Respect
Disponibilité

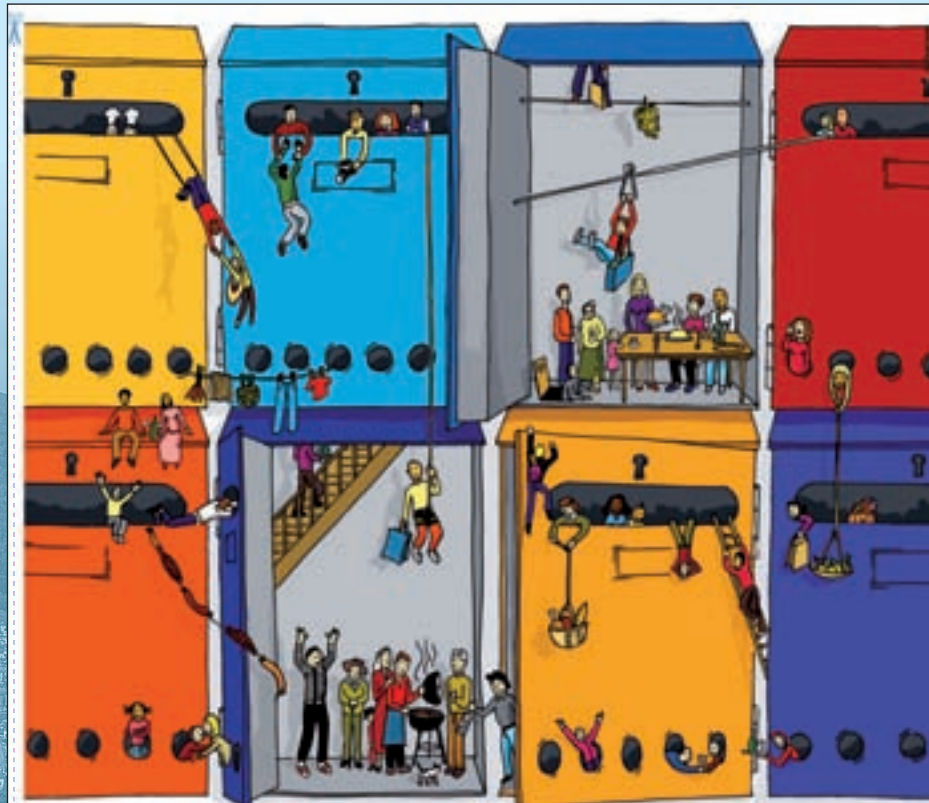
Pompes funèbres

Ecoute et empathie pour
conseiller les familles

032 841 18 00 24h/24

Conseils personnalisés
en prévoyance funéraire

Neuchâtel - Colombier



la fête
des
voisins
Immeubles en fête

VENDREDI
23 MAI 2014
Neuchâtel
www.fetedesvoisins-ne.ch

Site: _____
Heure: _____
La fête est organisée par: _____
Détails pratiques: _____



 La chronique cinéma de...

D'Hollywood à Monaco

Anne
Kybourg



Présenté en ouverture du Festival de Cannes, le film « Grace de Monaco » dresse un portrait intimiste de Grace Kelly. Le réalisateur Olivier Dahan s'intéresse tout particulièrement aux choix de vie de cette célèbre actrice, qui a quitté les paillettes d'Hollywood pour marier le prince de Monaco.

Le film se concentre sur l'année 1962. A cette période, Grace est mariée au prince Rainier de Monaco et mère de deux enfants, Caroline et Albert. Lorsque le réalisateur Alfred Hitchcock lui propose un nouveau rôle, elle se trouve alors tiraillée entre sa vie monégasque et son envie de retourner à Hollywood. Grace doit opérer un choix cornélien. Au final, elle décide d'abandonner sa carrière d'actrice pour endosser le rôle de sa vie en devenant son Altesse sérénissime la princesse Grace de Monaco, avec toutes les contraintes que cela implique.

La politique s'en mêle

Le film est magnifiquement dirigé avec de somptueux décors. Il en résulte des images d'une grande qualité. Nicole Kidman et Tim Roth incarnent avec brio Grace et Rainier de Monaco. A l'écran, le franc-parler de Grace et les manières monégasques ne font pas bon ménage. Le film la présente comme ayant du mal à s'acclimater à son environnement, ce qui déplaît à son entourage royal. Quand son éventuel retour à Hollywood se mêle au conflit fiscal opposant la France à Monaco, des difficultés au sein du couple princier apparaissent. Le spectateur est confronté aux coulisses peu reluisantes de l'univers politique et royal monégasque. Dans ce contexte, le réalisateur s'attache à montrer le dilemme qui secoue Grace et tous les états d'âme



Nicole Kidman incarne la princesse Grace de Monaco dans un film-portrait de la célèbre actrice Grace Kelly. • Photo: sp

apprendre à user de son talent d'actrice pour entrer dans la peau de la princesse de Monaco, et ainsi sauver son couple du naufrage.

Entre histoire et fiction

« Grace de Monaco » s'apparente à un biopic, à la différence qu'il s'attache davantage à des émotions intimes qu'à des faits réels. Le film reprend certains éléments historiques, alors que d'autres relèvent de la pure fiction. Dresser le portrait d'une femme doublement célèbre représente un intérêt indéniable, mais il est déroutant de devoir sans cesse démêler le vrai du faux. Entre histoire et fiction: difficile d'y voir clair. La prestation de Nicole Kidman n'en demeure pas moins remarquable.

A.K.

La Ville jeune

Midnight jeuNE, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, les samedis de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

Case à chocs, vendredi 23 mai, dès 22h, concert du groupe de rap bordelais *Odezenne* mélangeant slam, jazz et électro, accompagné par deux projets *Murmures Barbares* et *Cotton Claw*.

La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô
Lundi-jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-20h. Nouveauté: du lundi au vendredi, les abonnés ainsi que les cartes 10 entrées prépayées ont accès aux bassins dès 7 heures. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur www.lessports.ch.

Tchoukball Club Neuchâtel

Entraînement tous les jeudis: Juniors (10-15 ans) de 18h à 20h; Adultes (+ de 15 ans) de 20h à 22h, à l'EM Maladière, Halle A, salles N°s 3-4, 4^e étage. Contacter le secrétariat: 078 608 79 43.

Amis-Gymnastes Neuchâtel, (gymnastique et nordic walking dames et seniors)

Leçons tous les mercredis: Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h à 21h45, salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence: 032 841 28 49.

Football Corporatif Stade de la Maladière

Vendredi 23 mai à 20h15, Finale de la coupe corporative.

Football

Nouveau terrain synthétique de Pierre-à-Bot

Vendredi 23 mai à 20h, Espagnol - Benfica, Vétérans



Samedi 24 mai à 9h, Xamax FCS I - Haute-ri-ve, Juniors E

A 10h30, Xamax FCS II

- Bôle, Juniors D

A 13h, Xamax FCS I - Team La Charrières, Juniors C

Dimanche 25 mai à 14h, Xamax FCS IA - FC Saint-Légier, Juniors Inter A

A 16h30, Helvetia - Peseux-Comète, 4^e ligue

Mercredi 28 mai à 20h15, ASI Audax I - Etoile-Sporting, 2^e ligue

Terrain naturel de Pierre-à-Bot

Vendredi 23 mai à 20h, ASI Audax - Cornaux, Vétérans

Samedi 24 mai à 12h, Xamax M16 - Winterthur, M-16

A 15h, Xamax FCS II - Deportivo, Juniors B

Terrain du Chanet 1

Samedi 24 mai à 10h, Xamax FCS M12 - Team ANF «Montagnes», Juniors D

A 12h, Xamax FCS M13 - Young-Boys Berne, M-13

Dimanche 25 mai à 11h, Xamax FCS - Vuisternens-Mezière, 2^e ligue féminine

Stade de la Maladière

Samedi 24 mai à 14h30, Xamax FCS M17 - Team Lichtenstein, M-17

Dimanche 25 mai à 12h, Xamax FCS M18 - Winterthur, M-18

Mercredi 28 mai à 20h, Finale de coupe Neuchâteloise féminine

Rugby

Puits-Godet

Samedi 24 mai à 15h, Neuchâtel Rugby - Monthey, LNB.

Basket

Maladière, halle A, salle 1-3

Samedi 24 mai dès 8h, Tournoi U12.

Gymnastique

Halle de sport de la Riveraine

Samedi 24 mai dès 8h, Championnat cantonal, Agrès individuels

Dimanche 25 mai dès 8h, Championnat cantonal, Agrès individuels.



Partir à la découverte de la faune et la flore avec l'encyclopédie « Mille natures à Neuchâtel »

La nature de A à Z : des abeilles aux zygo

Dans un ouvrage intitulé « Mille natures à Neuchâtel », le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser invite à faire connaissance avec les « autres habitants » de la ville : des mammifères aux oiseaux, en passant par les poissons, les plantes, les fleurs, les reptiles, les insectes... mais aussi les bactéries ! Une encyclopédie grand public, qui allie la plus grande rigueur scientifique à une bonne dose d'humour.

« Tout a démarré lors de l'année internationale de la biodiversité en 2010 », explique Blaise Mulhauser. Pour la célébrer, le Jardin botanique et le Muséum d'histoire naturelle se sont lancés dans un inventaire de la biodiversité en ville, en invitant les habitants à photographier les espèces présentes dans leur jardin. « Nous avons reçu près d'un millier de clichés. Face à ce succès, j'ai eu l'envie de réaliser un ouvrage qui présente la nature en mille rubriques, à l'image du livre réalisé par l'historien Jean-Pierre Jelmini à l'occasion du Millénaire de Neuchâtel », poursuit le biologiste. Un travail de longue haleine, qui a pris trois ans.

Mille articles...

Une foule d'informations émaillent les 432 pages de cette encyclopédie richement illustrée, à consulter au gré de ses envies. Car en plus de décliner la nature par articles dans l'ordre alphabétique, Blaise Mulhauser a ajouté, lorsqu'il y avait lieu de le faire, des rubriques sur le régionalisme, la toponymie et l'utilisation possible de l'espèce en cuisine et en médecine, mais aussi en horticulture, menuiserie ou teinturerie.

« Avec ces rubriques, j'ai voulu ancrer la faune et la flore dans le patrimoine régional, rappeler que l'homme a toujours beaucoup utilisé les ressources naturelles et montrer la richesse de la toponymie, sous l'angle particulier de la nature », souligne Blaise Mulhauser. On apprend ainsi que le lieu-dit « Prison aux vaches », au-dessus de Pierre-à-Bot dans la forêt de Chaumont, servait autrefois d'enclos naturel pour faire paître le bétail. Ou que la rue des Battieux tire son nom de l'époque lointaine où les hommes cultivaient du chanvre à cet endroit.

... pour 15'000 espèces

La sélection est forcément subjective, car selon l'inventaire de la biodiversité réalisé en 2010, la ville de Neuchâtel ne dénombrait pas moins de 15'000 espèces différentes. « J'ai retenu les espèces les plus facilement observables, en partant du principe que c'est ce qui intéresserait le public », souligne Blaise Mulhauser. Quant aux insectes, qui constituent la classe du règne animal à la plus grande diversité, ils sont traités en règle générale par grands groupes : les coléoptères, les papillons, les mouches... Au fait, saviez-vous que l'on pouvait observer des scorpions à Neuchâtel, au-dessus de la rue de l'Orée et près de la Serrière ?

A côté de cet abécédaire, on trouve également des articles plus génériques, qui permettent de prendre de la hauteur. Consacrés à l'agriculture, aux forêts, au bétail, mais aussi aux bâtiments, ils visent à montrer les liens qui unissent l'homme à la nature, en adoptant une perspective historique. « Alors qu'il faut de nos jours aller à Chaumont pour voir des vaches, le bétail était très présent autrefois à Neuchâtel, qui abri-

tait un centre d'insémination et des abattoirs », souligne Blaise Mulhauser.

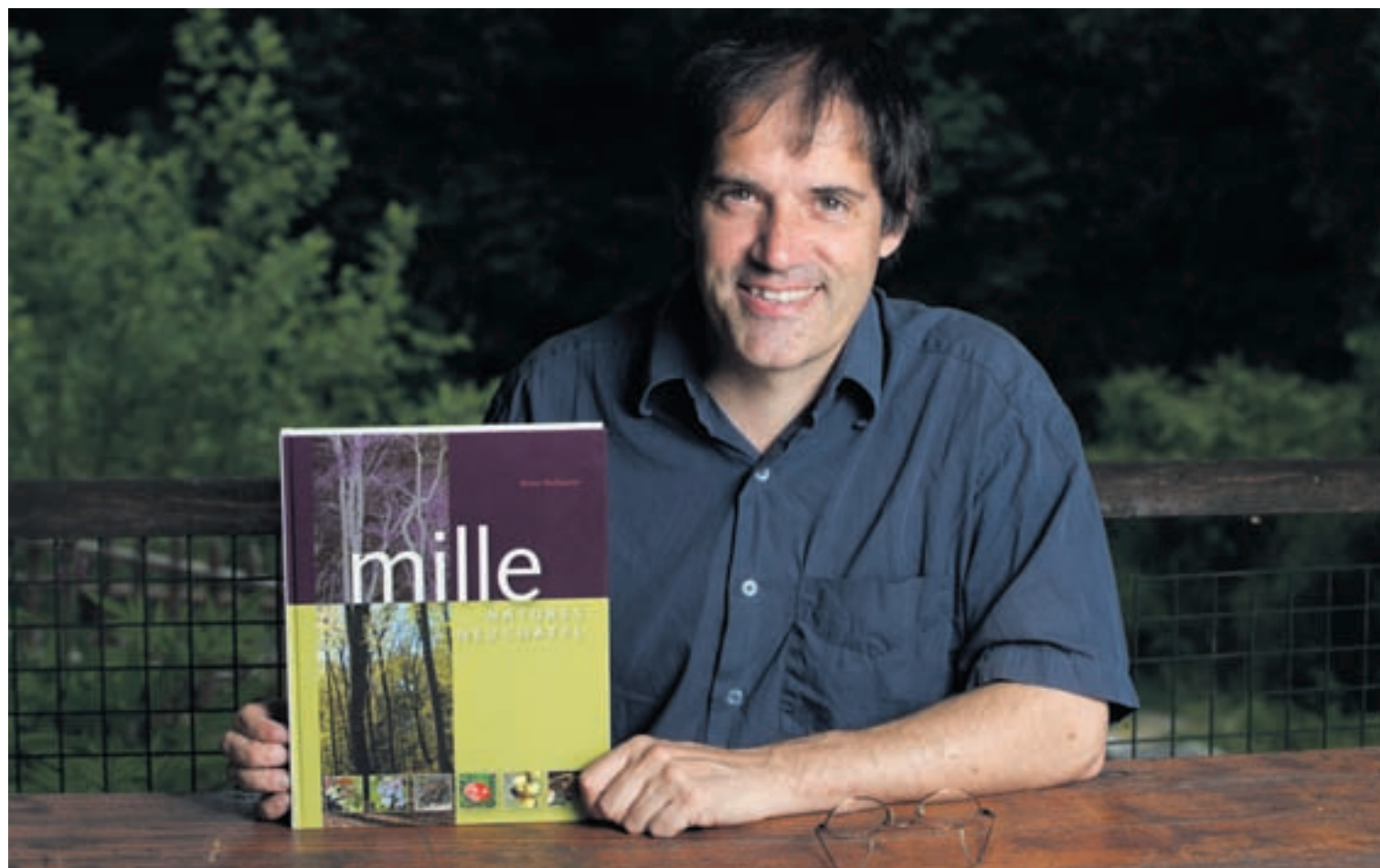
Pince-sans-rire

Leçon de chose, « Mille natures à Neuchâtel » est aussi une leçon de vie pleine d'humour. On peut ainsi lire, à la lettre H comme « homme », que le couple pourvoit au nourrissage et au bien-être de ses enfants pendant deux décennies ou plus ! Car « quelquefois, les petits ne quittent jamais le nid, bien qu'ils soient en âge de se reproduire depuis longtemps »...

Tous ces ingrédients font de « Mille natures à Neuchâtel » un ouvrage très réussi. La Ville de Neuchâtel envisage d'ailleurs de l'utiliser à des fins de promotion touristique, a souligné le directeur de la culture et du tourisme Thomas Facchinetti. (ab)

Publié par l'Imprimerie Messeiller, « Mille natures à Neuchâtel » est un ouvrage édité par le Jardin botanique et le Muséum d'histoire naturelle. Il est en vente en librairie, à la Villa du Jardin botanique et à la boutique du Muséum, au prix de 75 francs.

« Mille natures à Neuchâtel » est d'abord l'œuvre d'un homme : le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser.



optères



Le livre regorge de photos de champignons tels que ces coprins parasols. • Photo: Jean-Lou Zimmermann



Fleurs de lin, une plante très utilisée à Neuchâtel durant le Moyen Age et jusqu'au XIX^e siècle. • Photo: Blaise Mulhauser



Plus d'une centaine de photos présentent le monde des insectes, à l'image du symptetrum sanguin, une libellule vivant au bord des étangs. • Photo: Blaise Mulhauser



Plusieurs habitants de Neuchâtel voient leurs photos figurer dans le livre. La famille Saam a ainsi envoyé des images de renardeaux jouant sur leur terrasse.



Un mâle de crapaud accoucheur prenant soin de ses œufs. Une image rare transmise par Valéry Uldry.



Le monde aquatique est aussi représenté dans l'encyclopédie. Ici une loche franche. • Photo: Blaise Mulhauser

Les groupes s'expriment



Le groupe PRL souhaite que le Conseil communal présente des options concrètes et chiffrées pour l'avenir du Home Bâlois à Chaumont.

Groupe socialiste:

Quel avenir pour les autorités communales?

Grégoire Oguey: Le Conseil général est l'émanation du peuple, élu par lui. Il représente ses tendances, ses différentes forces politiques; c'est le législatif communal, qui supervise la gestion du ménage de la ville, imprime les grandes lignes à suivre. Mais aujourd'hui, de plus en plus souvent, des syndicats intercommunaux, des services autonomisés, ou d'autres institutions fonctionnent parallèlement au système classique peuple-législatif-exécutif. Le parlement de notre ville, et la population à travers lui, se trouve ainsi privé du contrôle direct de nombre de tâches et de missions publiques, parfois très importantes. Viteos, qui gère « toutes nos énergies », est une société anonyme aux mains des trois villes, la Bibliothèque publique et universitaire est une fondation de droit privé, et plusieurs installations culturelles ou sportives (Anneau d'athlétisme, Théâtre du Passage par exemple) dépendent d'un syndicat intercommunal. Même les écoles ne dépendent plus directement de notre ville aujourd'hui!

Ces différentes formes de collaboration entre les communes ont l'avantage de mettre des infrastructures en commun, de partager les coûts et d'offrir de meilleurs services à la population, ne le nions pas. Mais les communes perdent alors clairement une part concrète de leur capacité décisionnelle et financière. Le cas le plus récent est celui de l'adhésion de la ville de Neuchâtel au Syndicat intercommunal des sapeurs-pompiers volontaires du Littoral; à nouveau, et pour une tâche d'une importance incontestable, le Conseil général se voit ôter des compétences. Cet exemple de plus montre surtout ce que devrait être la taille critique d'une commune au XXI^e siècle; plus celle-ci sera grande, plus elle pourra assumer directement ses missions au service de la population. Les fusions constituent dès lors une solution idéale.

Groupe PopVertsSol Futur énergétique du canton bien embryé

Michel Favez: Les Verts sont bien sûr en faveur de la nature. Mais la nature comprend aussi les humains. Les Verts du canton ont choisi de se prononcer contre l'initia-

tive « Avenir des crêtes... » et pour le contre-projet du Grand Conseil. Solidarités et le POP sont également pour les éoliennes. En ce qui concerne l'électricité, le mieux consiste évidemment à la consommer avec modération, de manière optimisée. Mais l'humanité ne peut plus s'en passer. Un tournant énergétique est en train de se produire et l'électricité va très progressivement remplacer le pétrole pour les transports. Il est irrationnel de vouloir mondialiser la production d'électricité en mettant massivement des éoliennes uniquement aux endroits où les vents sont très souvent présents et forts, des cellules photovoltaïques uniquement dans les pays très fortement ensoleillés... etc. Les lignes de transport ont des pertes proportionnelles à la distance à parcourir. La production d'électricité du futur sera décentralisée. Le potentiel d'électricité que pourront produire les éoliennes dans le canton est loin d'être négligeable. L'autonomie énergétique est un but que chaque région devrait se fixer. En ajoutant le solaire photovoltaïque, thermique, l'assainissement des bâtiments..., le canton peut s'en rapprocher à moyen terme. Le projet de l'Etat ne permet pas la

dispersion des éoliennes partout dans la nature mais n'empêche pas toute construction comme ce serait le cas en cas d'acceptation de l'initiative. NeuchEole permet aux collectivités publiques d'investir dans les éoliennes et d'en retirer les fruits. Des places de travail locales sont créées pour la surveillance et l'entretien.

Groupe PLR Quel avenir pour le Home Bâlois à Chaumont?

Mirko Kipfer: Chaumont, un quartier de la Ville? Pas seulement. Val-de-Ruz y compte également bon nombre d'habitants et Enges quelques-uns. C'est également un lieu dont la vocation rurale et de villégiature d'altitude évolue petit à petit vers celles d'un quartier d'habitation périurbain et de zone de loisirs.

De nombreuses demeures y ont jadis été construites afin d'accueillir des classes; parmi elles, le Home Zurichois, toujours utilisé comme tel, le Home Bernois, devenu maison familiale, ou encore le Home Bâlois. Ce dernier, propriété de la Ville de Neuchâtel, n'a plus hébergé de pensionnaires depuis plus de dix ans, ni n'a été utilisé à d'autres fins. Le PLR s'interroge sur cet état de fait. Comment se fait-il que cette infrastructure n'ait trouvé ni locataire, ni acquéreur depuis si longtemps? Quelles ont été les démarches entreprises et les réflexions menées afin de valoriser cette propriété? Si l'annexe, dédiée aux dortoirs et autres locaux communs, ne répond plus aux standards actuels, les options de transformation voire de démolition ont-elles été envisagées? Cette dernière alternative aurait au moins le goût de rendre au bâtiment principal, son lustre de demeure bourgeoise du début du XX^e siècle!

En regard des coûts qu'engendre la possession d'une telle propriété, notre groupe souhaite que le Conseil communal présente des options concrètes et chiffrées pour l'avenir du bâtiment. Il restera toutefois attentif à ce que le choix retenu ne dénature aucunement le site et suggère en ce sens, que les Chaumonniers y soient associés.

A propos...



Mauvais esprit?

La dernière ligne droite est arrivée et les équipes nationales de football se concentrent sur le Brésil, lieu de la prochaine Coupe du monde. Confronté à une contestation sociale de plus en plus présente, le pays n'a par ailleurs pas rempli son cahier des charges, car certains stades ne pourront pas être remis aux instances mondiales du football dans les délais fixés. On sait aujourd'hui que celui de São Paulo qui doit accueillir le match d'ouverture ne sera terminé qu'une fois le Champion du monde connu...

Toutes les stratégies seront dès lors imaginées cet été pour vaincre son adversaire. Toutes? Possible. A titre d'exemple, au Kenya, deux équipes ont récemment refusé d'utiliser leur vestiaire respectif car chacune pensait que l'autre avait envoûté les lieux. Il s'agira donc de bien choisir son camp lors du tirage au sort!

Rémy Voiron



Offre d'emploi

Suite au prochain départ à la retraite de l'actuelle titulaire, la Direction de l'éducation, pour son Service de l'accueil de l'enfance, met au concours un poste de

directeur-trice d'accueil para- scolaire (4-12 ans) à 90%

Votre mission: responsabilité de l'accueil quotidien d'une cinquantaine d'enfants et d'une équipe éducative composée de sept personnes.

Délai de postulation: 1^{er} juin 2014

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet:
www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel
Service des ressources humaines
Faubourg de l'Hôpital 4
2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

La Ville officielle



Festival

Le Showband Les Armourins à Bucarest



Après avoir présenté son spectacle sur la place de la Constitution, le Showband Les Armourins a posé devant le palais du Parlement à Bucarest. • Photo: sp

Le Showband Les Armourins a représenté la Suisse lors de EuropaFest, festival de l'Europe qui s'est tenu cette année du 8 au 11 mai à Bucarest en Roumanie.

Après un déplacement tôt le matin jusqu'à Genève, les musiciens du showband se sont envolés pour la Roumanie. Quelques heures plus tard, ils ont pu découvrir leur hôtel et visiter la ville.

Lors de la séance d'information qui a eu lieu jeudi soir, le Showband a pris conscience de l'ampleur de l'événement qui l'attendait samedi: une parade sur une des artères principales de la ville, suivie d'une prestation devant 5'000 spectateurs sur la place de la Constitution!

Après avoir passé la matinée du vendredi à finaliser les préparatifs du spectacle d'ensemble sur la grande place, la vingtaine de sociétés participantes s'est mobilisée vendredi afin d'annoncer la manifestation dans différents quartiers de la ville.



Passeport vacances de Neuchâtel et environs

Vente 2014

La vente du Passeport Vacances de Neuchâtel et environs aura lieu aux endroits habituels, à l'exception de La Tène

samedi 24 mai de 10h à 11h30.

Les lieux sont les suivants:

- Neuchâtel: collège de la Promenade
- Boudry: collège des Esserts
- Bevaix: Polymatou, rue du Collège 1
- Fleurier: Cora, Grand-Rue 7

Samedi, la place a été laissée à la musique et à la fête. A l'issue du spectacle, le tambour-major du showband s'est vu remettre en main propre un cadeau du maire de la ville de Bucarest. La soirée a été synonyme d'échanges avec les nombreux musiciens présents.

L'esprit de camaraderie, la tentative de parler différentes langues, l'approche d'autres cultures et l'apprentissage d'autres réalités ont été des moments forts en émotion, autant de souvenirs que le Showband Les Armourins gardera longtemps en mémoire.

Renseignements complémentaires: Les musiciens du showband sont formés dès l'âge de 8 ans. Une séance d'information dans ses locaux (rue de Monruz 34, à côté du parking Bulgari) est prévue mercredi 18 juin 2014 à 19 heures. Les jeunes intéressés par la musique et la parade sont invités à se manifester à cette occasion. Des informations supplémentaires sont accessibles sur le site internet www.armourins.ch.



Théâtre du Passage

Projet de médiation culturelle

Le Théâtre du Passage ouvre ses portes pour la réalisation d'un projet de médiation culturelle. Cette action originale et novatrice est engagée autour du spectacle musical *Les fleurs du mal* créé à partir de textes et de chansons de Charles Baudelaire et Brigitte Fontaine, dans une mise en scène de Françoise Courvoisier. Les représentations se tiendront du 3 au 15 juin au Théâtre du Passage.

Le projet de médiation culturelle se déroulera selon l'agenda suivant:

Scène ouverte

Du 3 au 15 juin, à l'issue des représentations, le spectateur est invité à venir partager sur scène, son envie de dire, de lire ou de chanter ses propres compositions, ou des reprises de son choix. Les acteurs du spectacle, quant à eux, se feront un plaisir de donner à entendre les textes de ceux pour qui, monter sur scène, représente un trop gros défi.

Ateliers: école buissonnière

Les 24 et 25 mai des ateliers d'écriture et de prise de paroles sont proposés. Que ce soit en guise d'éventuelle préparation à la scène ouverte ou pour l'unique plaisir de se consacrer pendant quelques heures à l'exercice riche et complexe de l'écriture et de prise de parole en public.

Lycées de Neuchâtel: poussez les tables

Les trois Lycées de la ville s'engagent à recevoir la médiatrice culturelle, Carine Baillod, en amont et suite aux représentations, afin de faire bénéficier les élèves d'un accompagnement basé sur la réflexion, le jeu et la mise en lien entre leur bagage personnel et l'univers du spectacle.

Renseignements complémentaires et réservation: tél. 032 717 79 07.



Energie

Contrôle des installations de chauffage

Semaine du 12 au 18 mai 2014

- Température extérieure moyenne: 10,5° C.
- Degrés-jours: 54,4 DJ.

La bonne idée: Sur les imprimantes à jet d'encre, privilégiez le mode «rapide» qui consomme moins d'encre et moins d'électricité que le mode «qualité»!

Renseignements complémentaires: www.ne.ch ou Service de l'énergie et de l'environnement, tél. 032 889 67 20.



La chronique musicale de...

Corn'Rock festival



Déjà la 4^e édition! Ces 23 et 24 mai, la terre de Cornaux tremblera à nouveau sous les riffs de grattes plombés et les breaks de batterie nucléaires. La nouvelle mouture du Corn'Rock festival s'annonce goûteuse à souhait.

Le Corn'Rock est né de l'esprit hautement créatif de Stéphane Geiser. Informaticien le jour, guitariste et stratège du groupe November-7 la nuit, Stéphane nourrissait l'ambition de monter une manifestation 100% rock depuis de nombreuses années. Il y a 4 ans, bien décidé à en faire profiter son village d'origine, il frappe à la porte des autorités de Cornaux en compagnie de son associé Matt Walters (également guitariste chez N-7). Salut, ça vous dirait qu'on organise des concerts de rock sur le terrain de foot de la commune? Armé d'un dossier en béton et d'un projet qui tient la route, les responsables ont immédiatement été séduits par l'idée. Hop, en avant pour une première édition dont les organisateurs avaient déjà bichonné la programmation dans les moindres détails. Des soirées de pur rock, avec des groupes de qualité premium, un bar et de la restauration.



November-7, le groupe du boss du Corn'Rock festival, défendra Awaraxid, son nouvel album, samedi soir! • Photo: sp

Et s'il pleut? Ils ont pensé à tout, ça se passe sous le couvert des installations sportives!

Et c'est parti pour le programme de ce Corn'Rock 2014 qui ouvrira ses portes à 18 heures lors des deux soirées. Le vendredi 23 mai, ce sont les valaisans de *Kyasma* qui débiteront les hostilités dès 20 heures. Ils seront suivis par d'autres Romands, *Elferya* et leur metal symphonique qui commence à se faire entendre un peu partout en Helvétie. La soirée se terminera avec un mélange loclo-vaudruzien: *Host* et son rock alternatif influencé par Muse,

Arctic Monkeys, Coldplay, U2, ou encore Franz Ferdinand.

Samedi 24 mai, c'est dès 18h30 que les headbangers (vous savez ces chevelus – ou anciens chevelus – qui se secouent la grosse caisse en rythme) pourront à nouveau s'en donner à cœur joie. Avec le groupe du boss, November-7 qui défendra son tout dernier album: *Awaraxid*. Une thérapie metal énergisante à consommer sans préavis médical. Un nouvel opus qui offrira au groupe l'occasion de confirmer sa dimension européenne (N-7 se produit depuis plusieurs années dans

les plus grands festivals metal européens). La soirée se poursuivra avec le kitchen power rock'n'roll des Neuchâtelois de *Charles in the Kitchen*, le stoner metal des Chaux-de-Fonniers de *Gran Torino* et enfin le rock'n'roll culte des Payernois de *Dac Rock*. Tout cela est très prometteur!

Le tarif est très rock lui aussi: Fr. 20.– pour une soirée et Fr. 30.– pour la totale. En plus on peut même commander sa place en prélocation sur le site web. Toutes les infos sur: www.comrock.ch

M.N.



A travers l'histoire



En 1924, la ville de Neuchâtel inaugure son nouveau « parc des sports » à la Maladière. La création de ce stade de football doit beaucoup à l'implication du FC Cantonal, club en vogue à l'époque (il décroche le titre de champion suisse en 1916) et qui fête son 30^e anniversaire en 1924. Le stade, qui ne comporte qu'une seule tribune sur cette carte postale ancienne, se modernisera petit à petit. En 2004, il est démolé pour faire place à la structure actuelle, ouverte au public en 2007. Carte postale, 2^e quart du XX^e siècle, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Texte: Vincent Callet-Molin. Photo actuelle: Stefano Iori.

**Enquêtes publiques**

Demande de Monsieur Jean-Georges Bernhard, architecte à Yverdon-les-Bains, d'un permis de construire pour l'installation d'une palissade en limite ouest du bâtiment 42, chemin du Châble, article 2396 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de la Société Dominique Tavel Sàrl. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Dino Biancolin, architecte à Cernier (Bureau d'architecture D. Biancolin & R. Barzé), d'un permis de construire pour la rénovation et la transformation de l'appartement existant des combles de l'immeuble 71, rue de la Côte, article 2956 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Monsieur Michel Villars. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Jean-Marc Bovet, architecte à Fribourg (Bovet Jecker Sàrl), d'un permis de construire pour la démolition d'une halle industrielle et d'une passerelle ainsi que l'assainissement et l'extension du centre professionnel du littoral neuchâtelois, 82-84, rue de la Maladière, article 13424 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de l'Etat de Neuchâtel, Service des bâtiments. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Michel Baur, architecte à Saint-Blaise (IneXt architecture Sàrl), d'un permis de construire pour la reconversion des niveaux 1, 2 et des combles en surfaces de bureaux ainsi que la création d'une terrasse en toiture de l'immeuble (adaptation d'un projet sanctionné) 11, rue des Noyers, articles 12736 et 14531 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la Société P. Lenzlinger SA. Les plans peuvent être consultés du 16 mai au 16 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Daniel Gonzales, architecte à Bôle (Roomarchitecture), d'un permis de construire pour la transformation et la rénovation de l'immeuble, l'isolation de l'enveloppe, l'agrandissement des balcons et l'aménagement des combles 78, avenue des Alpes, article 8189 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Prévoyance.ne. Les plans peuvent être consultés du 23 mai au 23 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Vito Fratiani, architecte à Marin (Ad'A Archi-

La Ville officielle

**Enquêtes publiques (suite)**

tecture Sàrl), d'un permis de construire pour l'aménagement d'une salle de fitness au sous-sol et la création d'ouvertures en façade 2, esplanade Léopold-Robert, articles 13496 et 13497 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de l'Hôtel Beaulac SA. Les plans peuvent être consultés du 23 mai au 23 juin 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Diego Fischer, d'un permis de construire pour l'agrandissement de deux Velux et l'installation de panneaux solaires photovoltaïques en toiture du bâtiment 5, rue Louis-Favre, article 822 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la

PPE Louis-Favre 5. Les plans peuvent être consultés du 23 mai au 23 juin 2014, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

**Square des Bercles****Pose d'un mur végétalisé**

La pose d'un mur végétalisé au Square des Bercles a été effectuée mardi 13 mai par le Service des parcs et promenades de la Ville de Neuchâtel. Mandatée par la Ville, la Haute école du paysage d'ingénierie et d'architecture de Genève (Hepia) a réalisé cet ouvrage novateur et breveté. Ce mur apporte un nouveau souffle à cette zone de tranquillité récemment réaménagée, se voulant plus accueillante et lumineuse. • Photo: Alexandre Pasche

**Transports publics****Service amélioré pour la Ligne de bus 109**

A la demande des habitants et des entreprises, l'horaire de la ligne 109 Trois-Chênes – Place Pury de transN a été adaptée dès lundi 12 mai. Du lundi au vendredi en période scolaire, le temps d'attente nécessaire aux remises à l'heure se fera à la Place Pury et non plus au terminus de Trois-Chênes. De 11h21 à 18h01, les départs seront retardés de trois minutes. Les bus partant désormais de Trois-Chênes aux minutes 01, 11, 21, 31, 41 et 51. Les départs avant 11h21 et après 18h01 continueront de se faire à la minute 8. Avec cette adaptation de l'horaire, transN souhaite offrir un meilleur service à sa clientèle.

**Echos**

■ Jeudi 15 mai, Mme Christine Gaillard, directrice de l'éducation, a représenté les Autorités lors du vernissage de l'exposition «Liens» au Péristyle de l'Hôtel de Ville.

■ M. Thomas Facchinetti, directeur du tourisme, a représenté jeudi 15 mai les Autorités lors de l'assemblée générale de l'Association Jura & Trois-Lacs.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Béatrice et Yves Lachat-Rottet, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, M^{mes} et MM. Maria Rosa et Max Haller-Renelli et Christine et Ersilio Ferro-Huber, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage et M^{me} et M. Micheline et François Borel-Mollet, à l'occasion de leur 65^e anniversaire de mariage.

**Etat civil****Fermeture exceptionnelle**

Le bureau de l'état civil de Neuchâtel sera exceptionnellement fermé toute la journée du mardi 3 juin en raison d'un cours cantonal de formation.

L'Office de l'état civil

**Ludothèque Pestalozzi****8^e journée nationale du jeu**

Avec plusieurs ludothèques du canton de Neuchâtel, la ludothèque Pestalozzi organise une journée nationale du jeu qui se tiendra

samedi 24 mai 2014 de 10 à 15 heures au quai Osterwald.

Renseignements complémentaires: www.journeedujeu.ch et www.bibliotheque-pestalozzi.ch, tél. 032 725 10 00.

**Marché aux puces**

Cette année, le marché aux puces se tiendra

samedi 24 mai de 10 à 17 heures au Jardin anglais.

Renseignements complémentaires sur www.brocante-neuchatel.ch

**Marché de Neuchâtel**

En raison de la Fête de l'Ascension, le marché du jeudi 29 mai 2014 est supprimé.

La Direction de la sécurité



Programme cinéma pour la semaine du 21 au 27 mai 2014

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

X-MEN: DAYS OF FUTURE PAST - (3D)
1^{re} semaine. Age inconnu.
VF me au ma 14h30, 17h30. VF me, ve au ma 20h15. VF ve/sa 23h.
VO angl. s-t fr/all je 20h15.
Rex: 2D, VF ve/sa 23h.
De Bryan Singer.

JE SUIS FEMEN

2^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VO s-t fr/all di 11h.
Apollo 3: VO s-t fr/all me au ve, lu/ma 16h.
De Alain Margot.

APOLLO 2

THE HOMESMAN

1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 20h30. VF sa/di 17h45. VO angl. s-t fr/all me au ve, lu/ma 17h45.
Apollo 3: VF ve/sa 23h.
De Tommy Lee Jones.

RIO 2 - 2D

8^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me au ma 14h45.
De Carlos Saldanha.

GODZILLA - 2D

2^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h.
Arcades: 3D, VF me au ma 17h45, me au di, ma 20h15. VF je au ma 15h. VF ve/sa 23h.
VO angl. s-t fr/all lu 20h15.
De Gareth Edwards.

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

13^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VO angl. s-t fr/all, di 10h45.
De Wes Anderson.

APOLLO 3

GRACE DE MONACO

2^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF sa/di 20h30. VO angl. s-t fr/all me au ve, lu/ma 20h30.
De Olivier Dahan.



L'instantané de Stefano Iori...



... les élèves se préparent à la fête du centenaire

TOUT EST PERMIS
3^e semaine. 8 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 18h15.
De Coline Serreau.

BARBECUE
4^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF sa/di 16h.
De Eric Lavaine.

THE LIVING - LONGYEARBYEN
1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO + F/f di 11h.
De Marie Geiser.

BIO

DEUX JOURS, UNE NUIT
1^{re} semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 16h, 18h15, 20h30.
De Jean-Pierre Dardenne.

REX

MAPS TO THE STARS
1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 15h. VF me, ve au ma 20h30, VF sa/di 18h. VO angl. s-t fr/all me au ve, lu/ma 18h. VO angl. s-t fr/all je 20h30.
De David Cronenberg.

STUDIO

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?

6^e semaine. 6 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 16h, 18h, 20h30. VF ve/sa 23h.
De Philippe de Chauveron.

CLOCHETTE ET LA FÉE PIRATE - 2D

8^e semaine. Pour tous. sug. 6 ans.
VF me, sa/di 14h.
De Peggy Holmes.

QUEEN KONG CLUB - CINÉMA MINIMUM

HOLY FIELD HOLY WAR
Me 21.05, 20h, 16 ans révolus.
De Lech Kowalski.



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.
Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.



Hôpital Pourtalès et Maternité

N° principal: tél. 032 713 30 00.
Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.
Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.
Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Services publics

Associations de quartiers

Beaux-Arts, président, M. Gérard Perrin, rue Désor 3, case postale 2665, tél. 032 724 19 87, gerard.perrin@bluewin.ch, www.aqba.ch.

Côte et environs, présidente, M^{me} Nathalie Gindrat, faubourg de la Gare 3, tél. 077 451 14 23, nathaliegindrat@yahoo.fr, www.cote-a-cote.ch.

Coudre-Chaumont-Monruz, président, M. Olivier Lavanchy, rue de la Dime 48, tél. 032 753 68 89, vins.lavanchy@bluewin.ch.

Draizes (ADSL), présidente, M^{me} Yolande Joray, chemin des Brandards 36, tél. 032 725 07 85, yolande.joray@bluewin.ch, http://adsl2000.bloguez.com.

Ermitage, association des habitants voisins et amis du vallon de l'Ermitage, présidente, M^{me} Béatrice Nys, Pertuis-du-Sault 58, tél. 032 724 77 07, belemmitage@hotmail.ch.

Mail, président, M. Daniele Oppizi, avenue de Belleaux 42, tél. 032 724 11 61, dop@mabox.ch, www.aqmail.ch.

Neubourg, président M. Aldo Bussi, Epancheurs 16, tél. 032 731 24 77, albusa@bluewin.ch.



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction: Rémy Voirol, chancelier

Rédaction: Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat: Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:
• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch

Mise en page: Cathy Ecabert

Impression: Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage: 22'000 exemplaires

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Cultes samedi 24 et dimanche 25 mai

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di, 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas: sa 24.05, 18h, Thomas-messe «Dieu?», M^{me} E. Reichen, musique «Chips cool», Olivier Stark musicien de rue, repas canadien «amuse bouche» dès 19h. Je 22.05, 10h, méditation, salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 10h30, culte avec sainte cène, suivi d'un repas palabre. Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Est:

La Coudre: sa 24.05, 18h, culte famille suivi d'un repas canadien et d'une soirée jeux.

Maladière: di, 10h, culte avec sainte cène.

Ouest:

Serrières: di, 10h, culte avec sainte cène.

Portalès: di, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: sa 24.05 à 17h, messe en portugais; di à 10h et à 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di 25.05 à 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 24.05 à 17h, messe; di à 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert: sa 24.05 à 18h30, messe; di à 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence: di 25.05 à 11h30, messe en polonais.

Hôpital Portalès: di 25.05 10h célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel: di, 18h, messe.

Au de la maison



elexa
ELECTRICITE, TELEMATIQUE

*entre nous le courant passe...
depuis 1933...*

Quai Max-Petitpierre 42 Neuchâtel
Tél. 032 729 96 66 info@elexa.ch
Fax 032 729 96 69 www.elexa.ch (dépannage 24h/24)



FARINE DÉCORATION
Intérieurs et revêtements de sols

Tél. 032 724 04 04 www.farinedeco.ch

DUCKERT SA

Travaux publics – maçonnerie

2000 Neuchâtel / 2016 Cortaillod
Tél. 032 843 88 88
www.duckertsa.ch





La gagnante de la Patrouille des Glaciers 2014 tient une conférence le 23 mai à Securitexpo

Séverine Pont-Combe à Neuchâtel

Le salon romand de la sécurité « Securitexpo », qui se tient à Neuchâtel, invite Séverine Pont-Combe à donner une conférence le 23 mai. La sportive d'élite retracera notamment ses moments forts vécus lors de la récente Patrouille des Glaciers où elle y a décroché la première place. Portrait d'une femme attachante et dynamique qui est parvenue à faire de ses passions sa vie.

Un après-midi nuageux comme on en voit souvent en ce début de printemps. Le contraste est saisissant lorsqu'on entend Séverine Pont décrocher le téléphone. Le ton enjoué, elle est intéressée à partager sa passion, le sport. Née dans une famille sportive, elle a continué dans la même veine, obtenant un titre de professeure d'éducation physique et sportive à Genève. Actuellement, elle exerce sa profession, à 40%, à Sierre (VS) et à Mollens (VS). Mariée à Nicolas Combe, mère de



Dans mes activités sportives, mon moteur c'est avant tout le plaisir, s'exclame Séverine Pont-Combe. • Photo: Sébastien Moret

deux petites filles, Lily, 4 ans, et Mila, 11 mois, Séverine Pont jongle entre sa vie de famille, sa vie professionnelle et son troisième poumon, le sport.

Famille sportive

L'athlète aime vivre au jour le jour et profiter de l'instant présent. Son agenda chargé requiert indispensablement une excellente organisation et une bonne communication pour une vie de famille épanouie. « Je possède une grande richesse: j'ai la chance de partager ma passion avec mon mari, lui aussi grand sportif, qui est entraîneur de sport de performance. Il a d'ailleurs installé son bureau dans la



Séverine Pont-Combe, accompagnée de ses deux co-équipières Maude Mathys (à gauche) et Laetitia Roux (à droite) franchissent la ligne d'arrivée de la patrouille des glaciers 2014, avec la victoire et le record à la clé, en 7h27'31". • Photo: APROTEC

« Un sportif de haut niveau est bien souvent une personne qui a eu beaucoup de chance au niveau de son environnement. »

maison familiale afin de profiter au maximum des moments qui nous sont donnés » précise Séverine Pont. Combés par la joie de vivre de leurs deux petites filles, les grands-parents sont toujours présents pour la soutenir. Selon la skieuse-alpiniste, « un sportif de haut niveau est bien souvent une personne qui a eu beaucoup de chance tant au niveau de son encadrement que de son environnement ».

Goût de la nature

La sportive est une passionnée de la nature et surtout de la montagne à un tel point que le couple Combe a choisi de déménager de la campagne genevoise en Valais, il y a 5 ans afin de se rapprocher le plus possible des hauteurs. Elle peut ainsi y exercer ses passions, que ce soit le ski-alpinisme, le télémark, le trail, le VTT ou la marche.

Ecouter son instinct

Pas de grigris, de rituels ou encore de manies pour se rassurer avant une compétition. Elle relativise, tente de lâcher prise face aux émotions jugées néfastes et qui pourraient la prêter. Pour garder confiance, elle se remémore les capacités acquises au fil de ses entraînements. De nature spontanée, la sportive de haut niveau n'oublie pas sa devise avant chaque départ, soit que

le sport est pour elle un plaisir, une découverte, un voyage et surtout une expérience intérieure. Se laissant guider par son sixième sens, elle profite des sensations et des émotions qui l'habitent. Lorsque le défi est partagé avec ses coéquipières ou partenaires sportifs, elle constate qu'ils ne cessent d'échanger et de communiquer, en plein effort, bien au-delà des mots.

Prudence et intelligence

Séverine Pont ne prend pas de risques démesurés lors de ses exploits sportifs. Elle tente simplement d'interpréter ses peurs et de les apprivoiser. En montagne, ce qui est essentiel à ses yeux, c'est d'analyser et d'éliminer le plus de facteurs de risques et dangers possibles. Etre renseignée sur la météo du jour, posséder un équipement et le

matériel adéquat, avoir une trousse de secours, une couverture de survie, un DVA (détecteur de victimes d'avalanche) se sont, à titre d'exemple, tous ces détails qui font la différence. Des livres, des camps et journées sur le thème de la sécurité et son expérience sur le terrain lui ont permis de développer une certaine sérénité face aux imprévus pouvant être dangereux. Toutefois le risque zéro n'existe pas. Des frayeurs, elle en a vécu, heureusement rarement, mais elle garde le souvenir d'une sensation désagréable d'insécurité lors d'une sortie en haute montagne où la météo n'était pas clémente.

Sa venue au salon romand de la sécurité sera aussi l'occasion de parler de l'importance de la sécurité dans le sport de haut niveau.

Avide de découvrir les paysages qui l'entourent et qui varient au fil des saisons, la sportive pétillante a encore bien des rêves à exaucer, des nouveautés à explorer. Elle dévoile que la course Sierre-Zinal, les Trails des Aiguilles Rouges et des Templiers sont des rendez-vous sportifs qu'elle connaît, apprécie et ne souhaite pas manquer...

Carole Vanni

- Conférence de Séverine Pont sur la sécurité liée au sport et à la santé au salon de la sécurité Securitexpo sous la tente dressée sur l'esplanade de la Maladière, vendredi 23 mai à 16 heures, suivie d'une séance de dédicace. Renseignements complémentaires sur www.securitexpo.ch.



Un riche palmarès

Suisse, Séverine Pont-Combe est née le 28 juin 1979 à Meyrin. Skieuse-alpiniste, elle réalise des courses par équipe, de longue distance, des sprints, et du vertical. Egalement coureuse de marathon, elle apprécie la difficulté technique que requièrent les trails. Son palmarès en bref:

Ski-Alpinisme

- Quadruple vainqueur de la Patrouille des Glaciers 2006-2008-2012-2014 et record en 7h27'31"
- 5 médailles aux championnats d'Europe dont 3 en or en 2012

- 7 titres de championnes suisses
- Double championne du monde
- 5 podiums à la Pierra-Menta (10'000 m de dénivelé)
- Vainqueur Trophées du Muveran 2014
- 14 podiums saison 2014

Trail

- 8^e Sierre-Zinal 2010
- 2^e au Trail des Aiguilles Rouges 2011 et 2012
- 1^{re} Trophée des Combins 2010, 2011, 2012
- 1^{re} Trail du Mont Thabor 2011
- 1^{re} Championnat valaisan de la montagne 2011