



Mercredi 19.11.14 | 47e année | No 35

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



« Manger en Suisse »?

La politique est parfois faite de cinéma mais ses impacts dans le monde réel sont concrets. Qui aurait soupçonné que l'acceptation de l'initiative contre l'immigration de masse, en février 2014, irait aussi jusqu'à pénaliser grandement le 7^e art? Ce renfermement de notre pays a amené l'Union européenne à nous exclure des cofinancements européens de films réalisés et produits par des Suisses. Pour l'heure, la Confédération tente de compenser la manne manquante. L'avenir du cinéma suisse s'annonce cependant plutôt sombre; la distribution de nos films en Europe notamment est compromise.

L'initiative Ecopop soumise en votation le 30 novembre prochain va encore bien plus loin dans l'isolement de notre pays. On utilisait dans un temps passé l'expression «manger en Suisse» pour exprimer le fait de manger seul, à part, en pauvre. Attention aujourd'hui à ne pas renvoyer notre pays à une disette moderne par un repli xénophobe. Le Conseil général de Neuchâtel, notre parlement local, a bien compris les effets pervers et nocifs d'Ecopop en disant clairement, tout comme le Conseil communal, «Non!» à cette initiative.

Thomas Facchinetti



Une action «coup de poing» a été menée vendredi dans les embouteillages à Peseux.

Désengorger Peseux

Le Conseil communal appuie la démarche lancée par la commission de mobilité de Peseux face aux colonnes de voitures qui traversent quotidiennement cette commune, engorgeant tout l'axe routier entre Vauseyon et Corcelles-Cormondrèche. Il invite les habitants de Neuchâtel à signer la motion populaire qui sera déposée au Grand Conseil pour demander de relancer sans attendre les études en vue de résorber ce goulet d'étranglement.

«Compte tenu de l'importance de cet axe routier, le problème ne concerne pas seulement Peseux», souligne le directeur des infrastructures Pascal Sandoz. La route cantonale traversant la commune subéricane étant l'une des

portes d'entrée de Neuchâtel, il en va de l'accessibilité de la ville et, plus largement, de la facilité de déplacement au sein de l'agglomération, en pleine construction. Le Conseil général de Peseux vient en effet de donner son feu vert à la poursuite des études en vue de la fusion «Neuchâtel Ouest».

Les embouteillages aux heures de pointe entre Vauseyon et Corcelles-Cormondrèche lèsent également les usagers des transports publics, car les bus ne possèdent pas de voie en site propre sur cette portion de route. «La Ville ne peut pas promouvoir la mobilité durable et rester de marbre face à la vitesse commerciale fortement diminuée de cette ligne», relève Pascal Sandoz. Sans oublier les habitants des

quartiers nord-ouest de Neuchâtel, qui subissent quotidiennement les nuisances générées par le trafic.

24'000 véhicules

La motion demande au Grand Conseil d'appuyer la reprise des études afin d'aboutir à une solution «acceptable et réaliste» pour désengorger le trafic à travers Peseux. «Ras-le-bol des bouchons», «30 ans que l'on attend»: les mots trahissent l'exaspération de cette commune traversée par plus de 24'000 véhicules par jour. Les habitants de Neuchâtel peuvent se rendre auprès des guichets de l'administration communale pour signer la motion. Celle-ci peut également être imprimée sur le site www.peseux.ch. (ab)



3 La Ville renonce à acquérir les baraquements militaires disséminés dans la forêt de Plaines-Roches.



4 Les humoristes Cuche et Barbezat proposent une formule inédite de leur traditionnelle revue.



5 Cantabile, chœur symphonique neuchâtelois, interprète samedi le «Requiem allemand» de Brahms.

Salle Cort'Agora



72 Artisans
créateurs

Animations
durant le week-end

Nouveautés
des idées lumineuses

Restauration non-stop tous les jours
samedi soir: Menu - Bar - Musique

23^e COMPTOIR D'ARTISANAT DE CORTAILLOD

VE 28 novembre
de 18 h 00 à 21 h 00

SA 29 novembre
de 10 h 00 à 20 h 00

DI 30 novembre
de 10 h 00 à 18 h 00

N'hésitez pas à venir découvrir les nouveautés du comptoir.

Les enfants sont les bienvenus : samedi et dimanche, animations diverses, contes, grimages, chorale d'écoliers, Chœur Mixte, sculptures à la tronçonneuse ainsi que les activités de nos artisans (bougies, pâte à modeler, ...)

Entrée gratuite - parkings et transports publics à proximité.

Organisé par l'Association de Développement de Cortaillod





Dans ce numéro

Music-hall

Cuche et Barbezat présentent une revue très cabaret dès le 26 novembre au Théâtre du Passage. Aux côtés de Yann Lambiel et de Marie-Thérèse Porchet, des artistes de music-hall prestigieux enflammeront la scène.

Page 4

Judo à l'honneur

La salle omnisports de la Riveraine se muera durant deux jours en temple du judo, à l'occasion des 40 ans du Judo Club Cortaillod-Neuchâtel. Rencontre avec son directeur technique Stéphane Guye.

Pages 8 et 9

L'affiche neuchâteloise

L'Institut neuchâtelois retrace l'histoire de l'affiche neuchâteloise, de la Réforme au cap du XXI^e siècle, dans un ouvrage richement illustré. Une centaine d'affiches, pour certaines délicieusement rétro, sont reproduites en pleine page.

Page 10

Eveiller bébé



Le Centre de Sciences cognitives de l'Université de Neuchâtel mène actuellement une étude sur le développement de l'intérêt et de la curiosité chez les jeunes enfants. Rencontre avec l'équipe de ce «babylab», formée de Nadège Foudon, Fabrice Clément, Daniel Dukes et Marco Pedrotti.

Page 16

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 26 novembre 2014.



Dans le prolongement de la séance du Conseil général



Les anciens baraquements militaires disséminés dans la forêt de Plaines-Roches disparaîtront.

La nature reprendra ses droits

La Confédération devra démolir les quinze baraquements utilisés naguère par l'armée comme dépôts de munition dans la forêt des Plaines-Roches, près de Pierre-à-Bot. Alors qu'un recours du WWF est pendant, la Ville renonce définitivement à les acquérir, a annoncé le Conseil communal en réponse à une interpellation du groupe PopVertsSol. Le Conseil général n'y a rien trouvé à redire.

En acquérant ces baraquements, la Ville entendait favoriser l'implantation sur le territoire communal d'une petite entreprise de réputation mondiale en matière de feux d'artifice : Sugyp SA, des frères neuchâtelois Guinand. En 2011, cette société basée à Grandson avait en effet fait part de son intérêt pour ces anciens dépôts de munition disséminés dans la forêt, offrant des conditions de sécurité optimales pour le stockage des engins pyrotechniques. Elle souhaitait en louer dix pour y transférer ses activités. Les cinq autres auraient servi d'entrepôt pour la commune.

Quelques mois auparavant, la Confédération avait proposé à la Ville de devenir propriétaire de ces abris dont l'armée n'avait plus l'utilité depuis des années, explique le Conseil communal. Le prix avait été fixé à 10% de leur valeur vénale, soit 18'500 francs

par abri. C'était l'une des options prévue par la convention signée en 1969 entre la Ville et le Département fédéral de la défense. La Confédération s'était sinon engagée à démolir les baraquements militaires et à remettre les terrains en état à l'issue de la servitude, cinquante ans plus tard.

Bataille juridique

Le WWF s'est toutefois opposé au changement d'affectation des dépôts. Déboutée fin 2013 par le Département du développement territorial et de l'environnement (DDTE), l'organisation écologiste a porté l'affaire devant le Conseil d'Etat, qui devait encore rendre son verdict. Mais dans l'intervalle, le Conseil communal a finalement décidé d'abandonner le projet. «Le fait que les bâtiments soient dispersés dans une zone forestière, soit hors des zones dévolues aux activités artisanales, que les chemins forestiers qui les desservent soient interdits à la circulation et que la forêt soit un habitat pour les espèces sauvages rend incertaine l'issue de la procédure», explique le Conseil communal à l'appui de sa décision.

Préserver les espaces naturels

Le changement d'affectation des dépôts de Plaines-Roches s'avère par

ailleurs «difficilement conciliable avec les grands enjeux et les projets stratégiques développés dans le programme politique 2014-2017, conçu après le lancement de la procédure», souligne l'exécutif. Devant le Conseil général, Olivier Arni, conseiller communal en charge de l'Urbanisme, a en effet rappelé que «dans l'esprit du plan directeur cantonal et de la législation fédérale sur l'aménagement du territoire, la Ville de Neuchâtel s'engageait pour une densification cohérente et harmonieuse de la ville, pour la préservation des espaces naturels indispensables à la détente et aux sports aux portes de la cité, ainsi que pour la conservation de la biodiversité et de nos paysages».

Enfin, «l'effort financier auquel devrait consentir la Ville pour devenir propriétaire des dépôts se révèle aujourd'hui trop important par rapport aux avantages procurés». La demande de permis de construire déposée début 2012 pour solliciter leur changement d'affectation sans travaux a donc été retirée. La Confédération a jusqu'à mars 2018 pour détruire les baraquements. Quant à l'entreprise Sugyp, la Ville entend chercher d'autres lieux pour lui permettre de s'installer à Neuchâtel. (ab)



Nouvelle version de la célèbre revue de Cuche et Barbezat

Une revue très music-hall

Cuche et Barbezat proposent une formule inédite de leur traditionnelle revue. Pour cette édition 2014, le duo neuchâtelois fait son cabaret et présente un spectacle qui associe cirque, humour, musique et danse. Aux côtés de Yann Lambiel et Marie-Thérèse Porchet, des artistes de music-hall prestigieux vont enflammer la scène du Théâtre du Passage.

Cuche et Barbezat réinventent une fois de plus leur revue. Pour ce rendez-vous de fin d'année qui passe à la moulinette l'actualité neuchâteloise, le tandem avait envie de proposer une nouvelle formule. «Nous rêvions de présenter quelque chose de très visuel, un spectacle qui mêle humour, art de la scène et cirque» explique Jean-Luc Barbezat. Cette revue 2014 est placée sous le signe du music-hall. «Un art encore assez peu connu en Suisse romande, et que nous avons envie d'exporter ici.»

Des artistes confirmés

Pour cette soirée de gala, Pierre-Etienne et Jean-Henri, leurs personnages fétiches, vont dérouler le tapis rouge à des artistes de renommée internationale. «Nous les avons rencontrés quand nous sommes allés jouer au Canada. Ils se sont produits au Cirque du Soleil, ce sont tous des



Cuche et Barbezat seront entourés, sur scène, d'artistes de music-hall prestigieux pour cette revue réinventée. • Photo: sp

pointures dans leur domaine!» Les spectateurs auront le plaisir de découvrir Julie Lavergne, une gymnaste canadienne qui présente un numéro éblouissant avec sa Roue Cyr. Les Vitaminés, un duo canadien d'acrobates, ont bien l'intention d'en mettre également plein les yeux au public.

Yann Lambiel et Marie-Thérèse Porchet seront aussi de la partie et vont

se partager les dates en alternance. «Ce sont de vrais artistes de music-hall! Ils chantent, ils dansent, ils savent tout faire. Nous sommes très contents de les avoir dans notre revue!» Autres artistes helvétiques à fouler la scène du Théâtre du Passage en cette fin d'année, les Starbugs qui combinent l'art du clown, de l'acrobatie et de la danse. Le trio a d'ailleurs un point commun avec

Cuche et Barbezat. «Ils ont fait la tournée du cirque Knie la même année que nous.» L'ouverture et la fermeture de la Revue auront définitivement des airs de music-hall avec la Compagnie Broadway, une compagnie romande qui se produit en Suisse mais aussi à l'étranger. «Ces comédiens-chanteurs-danseurs ont joué à Broadway. Ils apporteront une note Cabaret à la revue avec des numéros de comédie musicale.»

Un lieu idéal

Jean-Luc Barbezat se réjouit de présenter sa revue au Théâtre du Passage. «Cela n'est possible que dans ce lieu, car la scène est grande et il y a tout l'équipement technique nécessaire pour ce genre de spectacle très ambitieux.» A quelques jours de la Première, les répétitions ont commencé. «Tout est sur papier, ne reste maintenant plus qu'à travailler les enchaînements avec tous les artistes. Mais nous sommes confiants, car nous avons tous une grande expérience.» (nw)

- «La Revue de Cuche et Barbezat fait son cabaret» au Théâtre du Passage à Neuchâtel du 26 novembre au 28 décembre. Réservations: www.theatredupassage.ch



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3), exposition «Edith Boissonnas, 1904-1989 "Une joie de vivre, animale, me secoue"» jusqu'au 31 mars 2015.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel: une histoire millénaire». Ouvert ma-di de 11h à 18h.

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), la prochaine exposition temporaire débutera le 30 novembre 2014. Les salles permanentes du Musée d'histoire naturelle sont ouvertes du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Fermé le lundi.

Mercredi 26 novembre, 12h30 et 14h15, rendez-vous nature, «Oh! L'Escargot!», film de Daniel Auclair.

Galleries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente

des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 14h à 16h ou sur rendez-vous.

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), jusqu'au 30 novembre 2014, exposition «Après» (peintures récentes) de Jean Lecoultré.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 19 avril 2015, exposition «Imagine Japan» consacrée au Japon.

Jeudi 20 novembre:

- A 18h15, inauguration du nouvel accrochage des estampes japonaises de l'exposition «Imagine Japan», suivie d'un apéro. Entrée libre.

- A 20h15, «La photographie au Japon: une histoire d'amour complexe», conférence de Philippe Dallais. Entrée libre.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), jusqu'au 30 novembre 2014, exposition «L'âme de l'Amérique du Sud» des œuvres des artistes Cesar Carrasco, péruvien, et Juan Rodriguez, vénézuélien. Ouvert du

ma au sa de 14h à 18h30 ou sur rendez-vous au 079 255 03 08.

Jardin Botanique (chemin du Pertuis-du-Sault 58),

- Mercredi 26 novembre, 18h-20h, Atelier pratique «Couronne de l'Avent», venez apprendre à confectionner et décorer votre couronne de l'Avent en sapin selon la méthode traditionnelle. Atelier réservé aux adultes. Prix: 40 francs (30 frs pour les membres de l'ADAJE). Le rendez-vous est fixé à la maison des jardiniers. Inscription obligatoire au 032 718 23 50, jardin.botanique@unine.ch.

Divers

Péristyle de l'Hôtel-de-Ville, du 20 au 23 novembre, 8h-20h, exposition de peinture R-Evolution de Corinne Rota. Vernissage jeudi 20 novembre dès 17h.

Marché de Pierre-à-Bot, 10^e anniversaire, 22 et 23 novembre, dès 10h. Stands d'agriculteurs bio locaux,

restauration du terroir, animations pour les enfants (confection de bougies, poterie, laine et bricolages).

Théâtre du Pommier (rue du Pommier 9), dimanche 23 novembre, 11h15, conférence musicale de Jean-Philippe Bauermeister et Les Chambristes qui feront entendre la musique d'Emile Goué, compositeur français.

RECIF, Café de l'Aubier (rue du Château 1), mercredi 26 novembre, 17h30-18h30, apéritif migration avec les participantes de l'atelier d'écriture créative de RECIF. Lectures de textes et discussion, dans le cadre des 20 ans de RECIF.

Musique de Chambre, Campus Arc 1 (place de l'Europe 21), jeudi 27 novembre, 20h, œuvres de Dmitri Chostakovitch et Alfred Schnittke interprétées par les étudiants de la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel.

Association Paroles (Bleu Café, fbg du Lac 27), jeudi 27 novembre, à 20h, conte «Les confidences du Mazot» récité par Pierre Rosat.



L'actualité culturelle

Concert

Le prochain concert de la Société de musique se tiendra dimanche 23 novembre au Temple du Bas. Elle aura l'honneur de présenter le Quatuor Terpsycordes. En première partie, l'ensemble donnera une version du *Quatuor «Rosamunde» op. 29 en la mineur, D. 804* de Franz Schubert (1797-1828) sur instruments d'époques (cordes en boyaux), suivra le *Langsamer Satz* de Anton Webern (1883-1945). La seconde partie du programme sera consacrée au *Quatuor à cordes en Fa majeur* de Maurice Ravel (1875-1937).

Temple du Bas, rue du Temple-Neuf 5, dimanche 23 novembre 2014 à 17 heures. Concert pour les enfants à 15 heures. Renseignements et réservations: Le Strapontin, tél. 032 717 79 07. Informations sur www.socmus.ch.

Légendes et spectacle

Le Théâtre du Pommier invite le public à découvrir la création théâtrale «Les Métamorphoses» d'Ovide, qui se tiendra les mercredi 26 et jeudi 27 novembre, à 20 heures.

Icare, Midas, Narcisse, Echo et Pygmalion... L'origine des grenouilles ou celle des chauves-souris... Le poète latin Ovide a compilé toutes les légendes de la mythologie grecque qui avaient ce point commun: la métamorphose d'un être en un animal ou en un objet. Deux mille ans plus tard, la compagnie STOA met en scène dix de ces légendes, avec du mime, de l'humour et de la musique. Les dieux et les héros revivent pour nous leurs histoires fabuleuses, le temps d'un spectacle.

des de la mythologie grecque qui avaient ce point commun: la métamorphose d'un être en un animal ou en un objet. Deux mille ans plus tard, la compagnie STOA met en scène dix de ces légendes, avec du mime, de l'humour et de la musique. Les dieux et les héros revivent pour nous leurs histoires fabuleuses, le temps d'un spectacle.

Théâtre du Pommier, rue du Pommier 9: création théâtrale «Les Métamorphoses», les 26 et 27 novembre à 20 heures. Renseignements: 032 725 05 05 ou www.ccn-pommier.ch.

Soirée de chants de Noël

Le Centre Culturel Roumain de Neuchâtel et l'Eglise Orthodoxe Roumaine de Neuchâtel ont le plaisir d'inviter le public à une soirée de

chants de Noël mardi 2 décembre à 19 heures. A cette occasion de la musique folklorique et traditionnelle roumaine sera interprétée. La chorale «Ciprian Porumbescu» de Suceava-Roumanie, sous la direction du professeur Talban Popescu accompagnera les institutions roumaines présentes à Neuchâtel.

Temple protestant de Neuchâtel, rue Crêt-du-Chêne 8, mardi 2 décembre 2014 à 19 heures. Entrée libre, collecte à la sortie.



Le chœur symphonique neuchâtelois Cantabile revisite le chef-d'œuvre de Brahms

Un requiem allemand

Le chœur symphonique neuchâtelois Cantabile propose un chef d'œuvre de la musique chorale samedi au Temple du Bas. Sous la direction de Renaud Bouvier, les choristes interpréteront le poignant «Requiem allemand» de Johannes Brahms (1833-1897) avec le concours de l'Ensemble symphonique Neuchâtel et de deux solistes de la région: la soprano Bénédicte Tauran et le baryton-basse Lisandro Abadie.

Le chœur Cantabile s'était déjà frotté au *Requiem allemand* de Brahms en 1986, sous la direction de son fondateur Georges-Henri Pantillon. Cette reprise lui permet de redécouvrir cette partition sous une autre baguette et d'approfondir cette œuvre majeure du répertoire choral, composée alors que Brahms subissait le deuil de son ami Robert Schumann et celui de sa mère.

Il en résulte une œuvre lumineuse et pleine d'humanité, véritable ode de consolation face à la douleur causée par la perte d'êtres chers. Brahms lui aurait d'ailleurs volontiers donné le nom de «requiem humain», tant l'œuvre est axée sur les vivants. Alors que dans la liturgie catholique, la messe de requiem commence avec la prière des morts, celui de Brahms s'ouvre à l'inverse sur le texte «Béni soit leur chagrin: qu'ils en soient soulagés».



Cantabile donne samedi le «Requiem allemand» de Brahms, un monument d'humanité et de lumière. • Photo: Bernard Lécho

Cette vision humaniste et sacrée est visible tout au long de cette œuvre en sept mouvements, composée à partir de textes puisés par Brahms dans l'Ancien et le Nouveau Testament, dans la bible en allemand de Luther.

Grand orchestre

L'orchestration de cette pièce requérant un effectif imposant, le chœur sera accompagné par 53 musiciens de l'ESN. Formé d'une centaine

de choristes de tout le canton, Cantabile donne chaque année un programme avec orchestre et solistes professionnels, alternant œuvres connues et moins connues. Depuis 2010, l'ensemble vocal est placé sous la direction de Renaud Bouvier. (ab)

«Ein deutsches Requiem»: samedi 22 novembre au Temple du Bas à 20h15. Réservations auprès de la billetterie du Théâtre du Passage, au 032 717 70 07.

Chronique culturelle

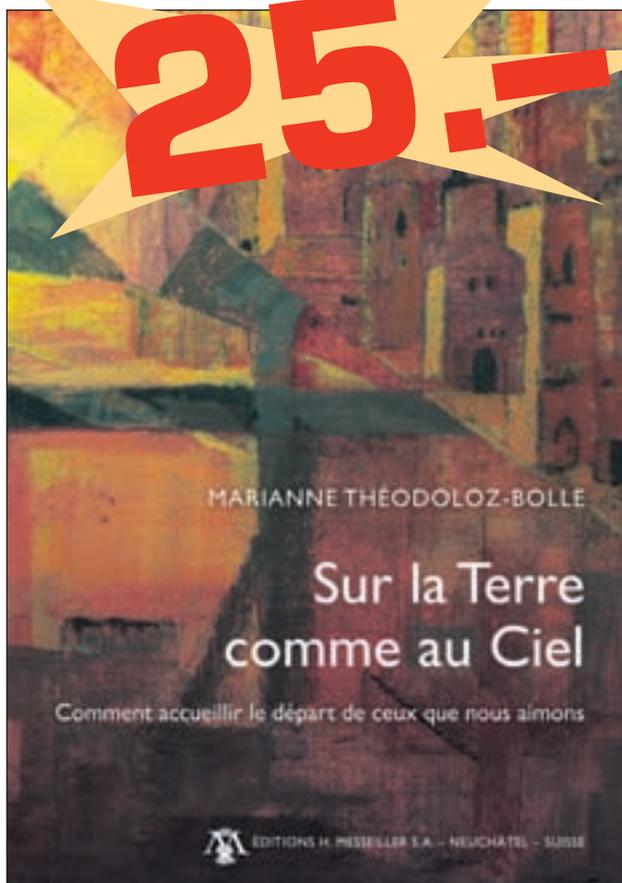


De la nudité

La compagnie de danse Alias – l'une des meilleures de Suisse – a fait une halte remarquée la semaine passée au Théâtre du Passage, y donnant deux chorégraphies extraordinaires signées Guilherme Botelho: *Sideways rain* et *Antes*. Dans cette pièce qui met en œuvre un langage très contemporain, six danseurs et six danseuses évoluent nus sans jamais se toucher (sauf dans le fantastique déferlement final). Première constatation: alors que le Living Theater faisait scandale en 1968 à Avignon en présentant *Paradise now*, plus personne ne s'offusque aujourd'hui de la nudité sur scène, pas même le public du Passage. Deuxième constatation: le corps féminin peut être magnifique lorsqu'un modèle prend une pause académique devant des peintres. Il ne l'est plus lorsque Botelho le fait fonctionner comme une mécanique. Clavicules déboîtées, cages thoraciques gonflées faisant saillir les côtes, spasmes ventraux... Les danseuses nous donnent une véritable leçon d'anatomie pas jolie, jolie. A nouveau vêtues pour saluer, elles récupèrent par contre pleinement leurs capacités de séduction! PS: pour ce qui concerne les mecs, laissons aux spectatrices le soin de se prononcer...

Patrice Neuenschwander

Publicité



192 pages, format 14,8 cm x 21 cm

Marianne Théodoloz-Bolle

Sur la Terre comme au Ciel (3^e édition)

Chaque fois qu'un être cher nous quitte pour s'envoler vers d'autres horizons qu'un jour à notre tour nous rejoindrons, c'est comme s'il nous prenait la main pour nous conduire sur le chemin de la Vie et de l'Amour qui porte en lui l'Éternité, c'est comme s'il nous disait :

«Regarde la Vie, elle n'est pas ce que tu crois, elle n'est qu'enseignement.
 Regarde l'Amour, il n'est ni possessif, ni éphémère mais liberté et éternité.
 Ouvre ton cœur et goûte à la grandeur de la Vie.
 Accueille les larmes, elles sont le pont qui te conduit de la vie à la Vie, de l'amour à l'Amour.
 Ainsi pourras-tu goûter à l'union du Ciel et de la Terre dans ton cœur.
 Ne crains rien.
 Apprends à être dans le présent.
 Dans le présent, les absents ont leur place.
 Dans le présent, le moindre sourire te remplit d'amour,
 L'ouverture d'une fleur te comble de joie,
 Le chant de l'oiseau irradie ton âme,
 Tout, absolument tout dans le présent t'invite à la célébration de la Vie et de l'Amour.»

MARIANNE THÉODOLOZ



Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, route des Falaises 94, 2000 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage **«Sur la Terre comme au Ciel»** de Marianne Théodoloz-Bolle (3^e édition préfacée par Hyacinthe Vulliez, écrivain savoyard), au prix de **Fr. 25.-**

..... ex. de l'ouvrage **«Nos enfants ne sont pas nos enfants»** de Marianne Théodoloz-Bolle, au prix de **Fr. 20.-**

Offre DUO: «Sur la Terre comme au Ciel» et «Nos enfants ne sont pas nos enfants»

..... ex. de l'offre DUO au prix de **Fr. 40.-**

(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom, prénom: _____

Rue et N°: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Date: _____

Signature _____

 Neuchâtel. Mille ans, mille natures: Histoire de symbiose 9

Migrer ou rester ?

Blaise
Mulhauser



L'hiver est à notre porte. Le froid revenu, les invertébrés se sont enfouis dans le sol et sont entrés en léthargie, obligeant leurs prédateurs à de longues migrations vers des contrées plus chaudes. L'homme s'extasie avec raison sur les performances aériennes d'oiseaux de moins de vingt grammes obligés de voler durant des milliers de kilomètres pour retrouver de quoi se nourrir. A l'inverse, il ignore les capacités hors du commun dont font preuve certains animaux pour passer la mauvaise saison sans quitter la région qui les a vus naître.

Les champions de la sédentarité

Les gallinacés sauvages de nos forêts sont des champions de la sédentarité. Dans le Jura neuchâtelois, une gélinotte a ainsi vécu durant huit ans sur un territoire de moins de dix hectares! Chaque grand coq de bruyère (ou grand tétras), a besoin d'un kilomètre



Le grand tétras peut dégrader la cellulose des aiguilles de sapin blanc grâce à la présence de bactéries symbiotiques dans son appareil digestif. • Photo: Jean-Lou Zimmermann

carré de forêts claires de sapins pour survivre. L'anatomie des oiseaux est marquée par une adaptation au climat rigoureux de l'hiver jurassien. Les oiseaux sont trapus, ont des ailes courtes mais des pattes et un bec robustes. Chaque plume de duvet est doublée d'une plumule permettant de piéger l'air froid et d'empêcher la température chaude de s'échapper du corps. Les

oiseaux sont encore actifs à des températures atteignant -47°C . Ils recherchent la nourriture en marchant dans la neige; leur progression est facilitée par de petites excroissances aux doigts rappelant nos raquettes! Mieux encore, lorsque la neige fraîche tombe en suffisance, tétras et gélinottes creusent des igloos pour se reposer dans une atmosphère à température constante.

Un régime spartiate

On s'en doute, il n'y a pas grand-chose à manger dans ces conditions extrêmes. Végétariennes «convaincues», ces poules sauvages se nourrissent de petits fruits et de bourgeons d'arbustes en dormance durant tout l'hiver. Le grand tétras s'est spécialisé dans l'ingestion d'aiguilles de sapins blancs. Avez-vous déjà essayé? Pour tirer un profit maximal de cette pauvre et coriace nourriture, il possède deux longues glandes remplies de bactéries à l'extrémité de son système digestif. Les

micro-organismes se chargent de digérer cellulose et autres résidus végétaux afin d'offrir une source d'énergie complémentaire à l'animal qui les héberge. La flore de l'appareil digestif des êtres pluricellulaires est sans doute l'une des plus anciennes formes d'endosymbiose existant depuis l'apparition de la vie sur Terre.

B.M.

La Ville jeune

Midnight jeuNE, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, les samedis de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

Queen Kong Club, concert de Gorgon City (musique électronique), vendredi 5 décembre de 22h à 4 heures. Le duo anglais composé des producteurs Foamo et RackNRuin partageront la scène avec le duo lausannois Chikago et le petit prodige de Vevey, Lemonick. Informations sur www.case-a-chocs.ch.

La Ville sportive

Horaire des Patinoires du Littoral

- **Mercredi 19.11.14**
9h-11h45 / 13h45-16h15.
Hockey: 13h45-16h.
- **Judi 20.11.14**
9h-11h45 / 13h45-16h15.
Hockey: 13h45-16h15.
- **Vendredi 21.11.14**
9h-11h45 / 13h45-16h15 / 20h-22h. Hockey: 13h45-15h30 / 20h-22h.

- **Samedi 22.11.14**
13h45 / 16h30. Hockey: 13h45-16h30.
- **Dimanche 23.11.14**
10h15-11h45, 13h45-16h30,
patinage public
12h-13h30, uniquement hockey.

Football

Pierre-à-Bot Nouveau Synthétique

Vendredi 21 novembre à 20h, FC Espagnol - Le Landeron, Vétérans

Stade de la Maladière

Samedi 22 novembre à 19h, NE Xamax - BSC Old Boys, Promotion League

Terrain du Chanet

Dimanche 23 novembre à 15h, Xamax - Team Mandement, 2^e ligue inter. Féminine

Hockey sur glace

Patinoires du Littoral

Samedi 22 novembre à 11h30, HC Université - Genève Futur Hockey, Moskitos Top
A 17h30, HC Université II - HC Tramelan, 2^e ligue

Dimanche 23 novembre à 11h15, HC Université - HC Saint-Imier, Moskitos B

A 17h, HC Université - CP Fleurier, Novices A

A 20h, HC Université - EV Bomo, LNA Féminine

Mardi 25 novembre à 20h, HC Université - HC Yverdon les Bains, 1^{re} ligue

Patinoires du Littoral, Nouvelle halle

Samedi 22 novembre à 16h30, HC Université III - HC Le Mouret, 3^e ligue

Dimanche 23 novembre à 16h30, HC Université - HC Tramelan, Juniors Top

Basketball

Salles de la Maladière

Samedi 22 novembre à 9h15, Union Neuchâtel Basket - Colombey-Murtaz, Juniors Masc.

Volleyball

Halle de sport de la Riveraine

Dimanche 23 novembre à 14h30, NUC Volleyball 2 - VBC Fribourg, LNB Féminine

A 17h30, SAGRES NUC Volleyball - Volero Zürich, LNA Féminine
Judi 27 novembre à 20h30, SAGRES NUC - Nova Branik Maribor, Coupe d'Europe

Salles de la Maladière

Samedi 22 novembre à 14h, NUC II - VBC Entre 2 Lacs, Fém. M17

A 16h30, NUC III - VBC La Chaux-de-Fonds I, F2

Handball

Halle de sport de la Riveraine

Vendredi 21 novembre à 20h, HBC Neuchâtel - HBC Etoy, 3^e ligue féminine

A 21h30, HBC Neuchâtel - CH Fribourg, 4^e ligue masculine

Samedi 22 novembre à 11h, HBC Neuchâtel - HC Vevey, Masculin M17

Unihockey

Salles de la Maladière

Samedi 22 novembre à 17h, FSG Corcelles-Cormondèche - UHC Burgdorf, M21C

A 20h, FSG Corcelles-Cormondèche - UHC Biel-Seeland, 2^e ligue masculine



Le Judo Club Cortaillod - Neuchâtel fête ses 40 ans d'existence

Quarante ans de judo en terres neuchâte

Le Judo Club Cortaillod-Neuchâtel souffle cette année ses 40 bougies. Depuis ces débuts à la câblerie de Cortaillod, le club a fait du chemin. Il compte aujourd'hui environ 350 licenciés, qui pratiquent leur art martial sur trois sites, à Neuchâtel, Cortaillod et Marin. Labellisé Centre régional de performance par la Fédération suisse de judo, le club affiche de nombreux résultats nationaux et internationaux au compteur. Rencontre avec Stéphane Guye, directeur technique et artisan de cette extraordinaire progression.

Que représente cet anniversaire ?

Je n'ai pas vu le temps passer ! Je suis très fier de pouvoir prolonger le rêve de deux illuminés, Valentin Basilidès et Marcel Demont, fondateurs du club. Je suis également content de voir que les valeurs véhiculées par notre sport, tels le respect, le contrôle de soi et l'engagement, perdurent depuis 40 ans. On dit souvent que le judo est un sport qui aide à grandir. On attend les gens dans leur progression, sans vouloir en faire des champions à tout prix. Certains prennent plus de temps que d'autres pour progresser : tout le monde avance à son rythme.

Quels moments forts ont marqué ses 40 ans d'activités ?

Les activités du club ont démarré à la câblerie de Cortaillod, où les deux fondateurs étaient employés. A mon

arrivée en 1985, ils venaient de perdre leurs locaux d'entraînement. Après plusieurs mois de négociation, nous avons obtenu une nouvelle salle à Cort'Agora. J'ai repris la présidence du club. Nous avons organisé plusieurs manifestations de judo. Historiquement, le club est très attaché aux compétitions par équipes. Elles revêtent un caractère particulier, qui fait vibrer. Chez les hommes, le titre national de ligue B, puis la promotion en ligue A ont constitué des moments très forts. En 2004, le club remporte pour la première fois un titre de champion suisse par équipe en LNA. C'était vraiment incroyable ! D'autant plus lorsque je repense aux débuts, où quelques mordus s'entraînaient dans l'abri PC au lieu-dit sous le cimetière à Cortaillod. Tout ce chemin parcouru : c'est une magnifique aventure humaine. Le premier titre des filles en 2008 a également été un moment particulier.

Chaque performance est exceptionnelle. Avec les titres engrangés ces dernières années, on ne peut que redescendre. Souvent quand je rédige le rapport annuel du club, c'est une possibilité que j'envisage, et pourtant je ne sens pas encore de pallier. Mais je m'y attends tout le temps. Je suis toujours émerveillé de voir nos résultats. Il faut aussi voir tout le travail qu'il y a derrière. Nous avons construit une équipe solide : on s'appuie les uns sur les autres. Tous ces efforts nous permet-

tent aujourd'hui de bénéficier d'une certaine sérénité. Même si je suis celui qui travaille à titre professionnel, c'est ensemble que nous y sommes arrivés.

Que souhaitez-vous transmettre à vos élèves ?

Une certaine conscience de leur rôle social et de leurs capacités. Il s'agit de donner le meilleur de soi dans le respect des autres. Le judo est un sport individuel, qui se pratique en équipe. Nous souhaitons apporter aux élèves cette conscience et des outils pour leur développement personnel, avec les autres. Quand je vois comme ces jeunes s'investissent en vue des championnats suisses par équipes : il y a des valeurs humaines, une émulation, un vécu. Ils ont envie de faire quelque chose pour le groupe et pour eux-mêmes. C'est notre but : susciter la motivation et l'engagement personnel. Le judo n'est qu'un prétexte.

Quels sont les objectifs pour les années à venir ?

A court terme, l'objectif visé est un résultat de l'équipe féminine lors de la Coupe d'Europe des clubs, qui se tiendra en décembre près d'Amsterdam. S'agissant des performances individuelles, nous souhaiterions un jour pouvoir qualifier un de nos athlètes sur l'un des événements internationaux majeurs, à savoir les championnats d'Europe, les mondiaux, les Jeux olym-

piques ou encore les Universiades. Pour les équipes, nous voulons asseoir les bonnes performances réalisées durant les dernières années. Ce serait évidemment magnifique de pouvoir décrocher un double titre national à Neuchâtel pour les 40 ans du club (voir p. 9). Sur le plan du développement, nous avons pour but d'amener encore davantage de gens au judo. Dans cette optique, nous sommes à la recherche d'un lieu susceptible de nous permettre de rayonner. Il nous faut une salle adaptée à nos ambitions. Nous allons continuer de nous professionnaliser.

Dans l'idéal, comment imaginez-vous le club dans 10 ans ?

J'espère que le club soit suffisamment fort sur ses assises pour être ce qu'il est aujourd'hui tout en offrant de nouvelles perspectives. Je souhaite mettre des responsabilités à d'autres personnes. Je ne veux pas être le paratonnerre et qu'après moi, tout s'écroule. J'espère que les gens qui m'entourent, et que ceux qui viendront nous rejoindre, feront briller l'activité encore au-delà. J'espère toujours être à bord. Le club connaît des succès sans discontinuer. C'est exceptionnel, mais il ne faut pas que cela devienne une entrave. On a le droit d'être moins bon, si on a la volonté de s'améliorer. (ak)



Les championnats suisses par équipes de j

Les judokas

La salle omnisports de la Riveraine se muera durant deux jours en temple du judo. A l'occasion de ses 40 ans, le Judo Club Cortaillod-Neuchâtel organise les 29 et 30 novembre prochains la finale des championnats suisses par équipes ainsi que les championnats suisses espoirs juniors par équipes et la Coupe des cadres cantonaux. L'ambiance risque fort d'être survoltée dans les gradins, et pour cause : le club neuchâtelois aligne ses équipes masculine et féminine pour la course aux titres de LNA. Un large public est attendu pour découvrir cet art martial et la culture japonaise, dont il est originaire.

«Le JC Cortaillod-Neuchâtel s'est porté candidat il y a deux ans déjà à l'organisation du tour final des championnats suisses par équipes,



Stéphane Guye, directeur technique du Judo Club Cortaillod-Neuchâtel, entend développer encore davantage le judo sur le littoral neuchâtelois.

eloises



Les judokas neuchâtelois visent un doublé lors de la finale des championnats suisses par équipes, qui se tiendra samedi 29 novembre à la Riveraine à Neuchâtel.

de judo se tiendront les 29 et 30 novembre à Neuchâtel

Les judokas neuchâtelois visent le doublé

pour marquer d'une pierre blanche son 40^e anniversaire. C'est unique de fêter le judo sous cette forme en organisant ces différents événements», indique Stéphane Guye, directeur technique du club. Avec un budget de 30'000 francs et l'appui de 100 bénévoles, l'organisation de cette manifestation n'est pas une mince affaire. Un comité a été constitué spécialement pour penser les moindres détails de la fête, qui restera certainement gravée dans les mémoires.

Travail de longue haleine

Sur le plan sportif, l'aventure a commencé en 2007. Pour pouvoir présenter deux équipes, masculine et féminine, au tour final des championnats suisses, le club neuchâtelois a réalisé un immense travail en amont. «Nous avons tout reconstruit depuis

la base avec une nouvelle génération de combattants. La puissance était montante dans l'objectif d'avoir nos deux équipes en lice pour ces championnats suisses», précise Stéphane Guye. Grâce à ce travail de fond, le club vise en plein dans le mille: il place ses quatre équipes en lice. L'équipe hommes néopromue est première au classement. Les filles, championnes suisses en titre, aussi. Le club neuchâtelois peut donc raisonnablement espérer signer un doublé. Ce qui constituerait toute à la fois un événement historique dans le judo helvétique, mais aussi un joli cadeau d'anniversaire.

«Je ne nous voyais pas aussi bien placés, et surtout, aussi vite. Si les choses vont si bien, c'est qu'elles ont bien été construites. D'autres clubs se trouvent aujourd'hui en retard et

démunis, car ils n'ont pas mené de réflexion de fond», analyse l'entraîneur. La difficulté en équipes est de réunir des combattants affûtés dans chaque catégorie de poids. Chez les hommes, les catégories s'étendent entre -60kg et +100kg. Chez les femmes, elles oscillent entre -52kg et +70kg. Les clubs peinent souvent à trouver des athlètes performants dans les catégories extrêmes. Le JC Cortaillod-Neuchâtel est une des rares équipes à aligner un combattant pour chacune des catégories de poids.

Démonstrations d'arts japonais

Le hall de la Riveraine prendra des allures japonaises à l'occasion de ce week-end entièrement dédié au judo. «Outre notre sport, nous souhaitons montrer d'autres facettes de cette culture. C'est également une manière

de célébrer les 150 ans d'amitié qui unissent la Suisse et le Japon», relate Stéphane Guye. Le public en prendra plein la vue: il pourra découvrir l'artisanat japonais au travers de présentations de l'art floral de l'Ikebana, de la culture de Bonsaï, du polissage de lames de katanas, de la confection d'Origami ou encore de la culture du Manga. Dans le prolongement des finales du samedi, le JC Cortaillod-Neuchâtel recevra à l'espace Gilbert Facchinetti à la Maladière 130 invités, attachés de près ou de loin à son histoire. Et bien évidemment, les nombreux combats, et plus particulièrement les finales de LNA, qui se dérouleront samedi 29 novembre dès 12h30, constitueront le clou du spectacle. L'ambiance promet d'être festive: chants, tambours et trompettes feront résonner les murs de la Riveraine. Entrée libre. (ak)

- Renseignements sur www.judo-cortaillod.ch



L'Institut neuchâtelois retrace l'histoire de l'affiche neuchâteloise dans son 35^e cahier

L'histoire neuchâteloise vue par l'affiche

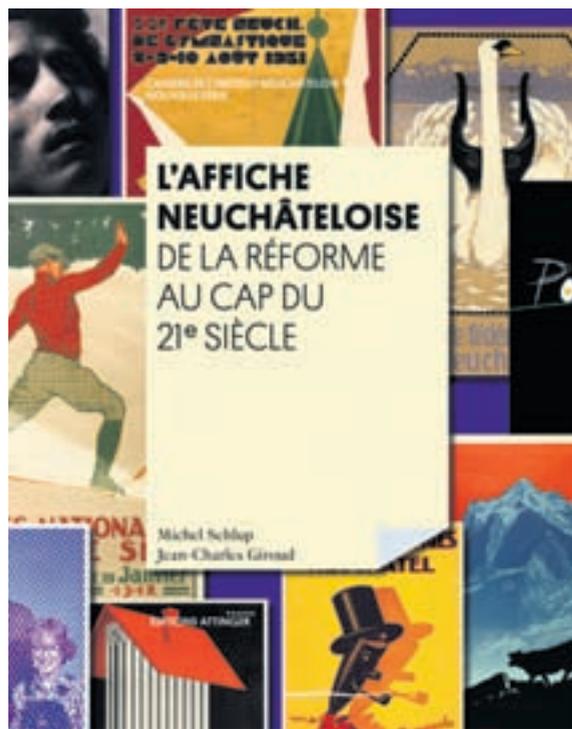
L'Institut neuchâtelois sort le 35^e numéro de sa collection, dédié à «L'affiche neuchâteloise, de la Réforme au cap du XXI^e siècle». D'un format revisité de 24 x 30 cm, cet ouvrage comporte 180 illustrations, en couleurs pour la plupart, dont une centaine d'affiches reproduites en pleine page. Michel Schlup, ancien directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, et Jean-Charles Giroud, ancien directeur de la Bibliothèque de Genève, y retracent une partie de l'histoire neuchâteloise au travers de l'affiche.

«L'affiche neuchâteloise est un sujet pratiquement inédit, qui n'a été que très peu traité dans la littérature. Dresser un panorama est une tâche ardue, car les affiches n'étaient que rarement conservées à l'époque. Beaucoup n'ont pas été retrouvées», relate Michel Schlup. Les auteurs ont opté pour une approche par thème et par créateur. Les affiches concernent des sujets neuchâtelois. Elles ont été créées par des artistes indigènes ou étrangers, ou encore des artistes d'origine neuchâteloise ayant fait carrière ailleurs.

Des placards aux affiches touristiques

La première affiche neuchâteloise date de 1534. Il s'agit d'un placard

publié par le premier pasteur de Neuchâtel, Antoine Marcourt, qui dénonce l'imposture de la messe. Succéderont plus tard des placards officiels de la Seigneurie ou de la Ville de Neuchâtel. Ces affiches typographiques étaient apposées sur des poteaux, le long des routes, ainsi que dans les lieux publics. Ce n'est qu'à la fin du XIX^e siècle qu'apparaissent les premières affiches illustrées. «L'image s'impose et relègue le texte au deuxième plan», précise Jean-Charles Giroud. La lithographie coûte cher, et profite aux domaines du tourisme, de l'économie et du commerce. Les artistes neuchâtelois commencent à s'intéresser à la conception d'affiches. Ils participent aux nombreux concours lancés pour annoncer des manifestations d'envergure comme la Fête fédérale de gymnastique ou les expositions de sociétés d'art. Edouard Jeanmaire, Paul Bouvier, Edmond Bille, Théodore Delachaux et Edmond Boitel figurent parmi les pionniers.



«L'affiche neuchâteloise, de la Réforme au cap du XXI^e siècle», éditions Attinger. En vente en librairie.

Au début du XX^e siècle, l'affiche se professionnalise. L'école d'art de La Chaux-de-Fonds, où enseigne Charles L'Eplattenier, formera plusieurs affichistes de renom à l'image d'Edouard Elzingre et de Jules Courvoisier. C'est aussi là qu'Eric de Coulon fera ses pre-

mières armes, avant de s'imposer en maître à Paris. A Neuchâtel, l'affiche de la Fête des vendanges est devenue une véritable institution. De nombreux artistes et graphistes neuchâtelois, dont Alfred Blailé, Ferdinand Maire, Conrad Meili ou Pierrette Junod, se succéderont pour sa conception. Les artistes neuchâtelois créent aussi des affiches pour des acteurs économiques du canton, tels que les fabriques d'horlogerie, de chocolat, et de tabac réunies. Les institutions culturelles sollicitent régulièrement des artistes pour toutes sortes d'événements. La période de l'après-guerre sera marquée entre autres par Pierre-Alexandre Junod, Alex Billetter et Marcel North.

«Depuis quelques décennies, l'affiche n'est plus entre les mains des peintres qui ont cédé leur place aux graphistes. Les noms de ces derniers disparaissent parfois derrière la signature d'un bureau d'architecte ou d'une agence de communication», conclut Michel Schlup. (ak)



Pierre-Alexandre Junod, vers 1951, lithographie, 102x64 cm, BPUN.



Eric de Coulon, 1930, lithographie, 128x90,5 cm, BPUN.



Pierre-Alexandre Junod, 1939, lithographie, 127,5x91 cm, BN, Cabinet des estampes.

A propos...



Doux réveil?

J'ai rêvé d'un exploit qui avait failli arriver il y a maintenant 22 ans. Une victoire que la nation helvétique espérait en secret, un espoir que les Américains avaient balayé d'un revers... J'ai souhaité soutenir une équipe dans sa course à l'impossible, dans sa volonté d'inscrire enfin notre pays en lettres majuscules sur une petite coupe au rayonnement planétaire. J'ai voulu prolongé mon sommeil pour que l'espoir ne s'arrête pas en chemin si bien tracé, si parfaitement ligné. J'ai eu envie de hurler mon plaisir en direct et j'ai reçu l'autorisation d'accéder sur ce tapis de terre battue muni d'un filet prêt à capturer les erreurs des uns, les maladroites des autres, les coups droits et les coups bas. J'ai comptabilisé les jours, comme les points et les jeux. Je m'apprête à vivre un cauchemar, une double faute, physique et mentale... Une semaine interminable d'incertitude. Que me réservera la réalité?

Un match de légende? Une finale tronquée, minée de l'intérieur? Un nouveau départ? Seule certitude, vainqueur il y aura. L'édition 2014 de la Coupe Davis aura vécu.

Rémy Voirol

Université Populaire Neuchâteloise

Il reste encore de la place dans les cours suivants organisés par l'Université Populaire Neuchâteloise:

La Première Guerre mondiale autrement: aspects inédits et méconnus du conflit
par M. Laurent Treuthardt
les vendredis 21 et 28 novembre 2014, de 19h à 20h30, salle A25 du CPLN, Maladière 84, Neuchâtel
Prix: CHF 30.-

ainsi que

L'art en Suisse romande après la Deuxième Guerre mondiale
par M. Walter Tschopp
lundi 1^{er} décembre 2014, de 18h30 à 20h, salle A25 du CPLN, Maladière 84, Neuchâtel
Prix: CHF 15.-

• **Renseignements et inscriptions:** UPN, tél. 032 725 50 40, e-mail upn-littoral@rpn.ch, site internet <http://upn.cpln.ch>.

La Ville officielle



S.A. Immobilière des Patinoires du Littoral

Convocation

à l'Assemblée générale ordinaire des actionnaires

le mardi 16 décembre 2014 à 18 heures,
à la salle du bâtiment artisanat du Port, à Hauterive

Ordre du jour:

1. **Liste des présences** (art. 23 des statuts)/**quorum** (art. 21 des statuts) / **désignation des scrutateurs** (art. 23 des statuts).
2. **Procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire des actionnaires du 17 décembre 2013.** Proposition du Conseil d'administration: acceptation.
3. **Rapport de gestion du Conseil d'administration relatif à l'exercice 2013/2014.**
4. **Rapport de l'organe de révision.** La fiduciaire KPMG SA ne sera pas présente.
5. **Discussion.**
6. **Votation sur la conclusion de ces rapports.**
 - 6.1. **Approbation du rapport annuel de l'exercice 2013/2014**
Proposition du Conseil d'administration: le rapport annuel 2013/2014 est approuvé.
 - 6.2. **Approbation des comptes annuels de l'exercice 2013/2014**
Proposition du Conseil d'administration: les comptes annuels présentant un bénéfice de 3'819 francs sont approuvés.
Proposition du Conseil d'administration: le résultat reporté se présente comme suit:

Bénéfice reporté	3'680 francs
Bénéfice résultant du bilan au 30 juin 2014	3'819 francs
Attribution à la réserve légale	500 francs
Report à nouveau	6'999 francs
 - 6.3. **Décharge aux membres du Conseil d'administration**
Proposition: les membres du Conseil d'administration reçoivent décharge pour l'exercice 2013/2014.
7. **Nomination de l'organe de révision**
Proposition du Conseil d'administration: la fiduciaire Eric Monard à Hauterive.
8. **Divers.**

Le Conseil d'administration

Les actionnaires peuvent prendre connaissance, au siège de la société, Faubourg de l'Hôpital 2, Direction des Finances de la Ville de Neuchâtel, du compte de pertes et profits, du bilan, du rapport de gestion, ainsi que du procès-verbal de l'assemblée générale du 17 décembre 2013.

Le contrôle des cartes d'admission à l'Assemblée se fera à partir de 17h30 pour se terminer à 17h45.



Culture

Remise du Prix de la citoyenneté

Action phare du programme politique 2014-2017 de la Ville de Neuchâtel, le Conseil communal invite le public, pour la première fois cette année, à participer à la remise du Prix de la citoyenneté, valorisant l'art du vivre ensemble,

Vendredi 21 novembre à 17h30
à la salle du Conseil général
à l'Hôtel de Ville de Neuchâtel.

Cette cérémonie aura lieu en présence du Conseil communal in corpore. Outre le message du directeur de la Culture de la Ville, M. Thomas Facchinetti, la population pourra également entendre ceux du président du jury, M. François Jeannet, du représentant de l'Académie Maximilien de Meuron, qui signe l'oeuvre réalisée tout exprès, et de l'association lauréate du Prix de la citoyenneté. Le président du Conseil général, M. Dimitri Paratte, comptera également au nombre des intervenants.

La Direction de la culture



Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel

Devenir Agent(e) en information documentaire?

Vous avez le sens de la précision et le goût des contacts, de l'intérêt pour les nouvelles technologies de l'information ainsi qu'une bonne culture générale. Vous aimez les livres et la lecture. Vous souhaitez en savoir un peu plus sur le métier d'agent(e) en information documentaire (AID) avant de vous lancer, vous souhaitez postuler pour une place d'apprentissage. Alors, participez à notre soirée d'information:

Jeudi 27 novembre de 17h30 à 19h
1^{er} étage salle Rott, place Numa-Droz 3 (Collège latin), Neuchâtel

Au programme:

- Mot de bienvenue de la direction de la BPU,
- Présentation du métier par des apprentis, agents et spécialistes AID,
- Visite de la bibliothèque et discussion.

• **Merci d'annoncer votre venue à M^{me} Anne Cherbuin avant le 25 novembre.**
Tél. 032 717 73 05 / E-mail: anne.cherbuin@unine.ch



La chronique « passion verte » de...

Le faux savonnier...

Luc
Vincent



On trouve des arbres remarquables en ville de Neuchâtel, mais cela n'est pas forcément une question de grandeur ! Il suffit de se balader la tête en l'air et de découvrir que même en automne, il ya des couleurs de feuilles et aussi parfois des fruits très curieux.

Alors lorsque l'on aperçoit les fruits du *Koelreuteria*, des petites lanternes hautes perchées, c'est une surprise. Pour une fois, il n'est pas possible de confondre avec un autre arbre car dans nos contrées il n'existe pas de plante de la famille des Sapindacées. En effet, cette famille comprend essentiellement des arbres et des lianes tropicales, le litchi est l'un des plus connus. *Koelreuteria* est le seul arbre qui puisse supporter notre climat, il pousse à l'état naturel dans divers provinces de Chine et en Corée.

C'est grâce au père jésuite Pierre Nicola Le Chéron d'Incarville, que l'on doit l'introduction en Europe de *Koelreuteria*, ce religieux passionné de botanique a parcouru la Chine depuis



1740. Durant cette période il a envoyé régulièrement des graines en France. C'est vers 1747 qu'il fait parvenir à Bernard de Jussieu, professeur de botanique au jardin du roi, des graines de plusieurs arbres chinois inconnus

dont le fameux *Koelreuteria paniculata*.

Par contre, le nom curieux de *Koelreuteria* a été donné à notre arbre en l'honneur du botaniste allemand Joseph Gottlieb Koelreuter (1733-

1806) qui a posé les premiers jalons de l'hybridation chez les plantes.

Koelreuteria n'est pas un arbre qui a un grand développement, il atteint sous nos latitudes 6 à 8 mètres, et il pousse lentement. La floraison a lieu au mois de juin, cascade de fines grappes de fleurs de couleur jaune, raison pour laquelle en anglais on l'appelle « Goldenrain tree » l'arbre pluie d'or. Après la floraison, il se forme de petites vessies d'abord de couleur verte qui vire au jaune en automne. Ces petites lanternes sont composées de trois parties qui contiennent chacune une petite graine noire.

Le nom commun de *Koelreuteria* est savonnier, mais je pense que ce nom est dû à une confusion avec d'autres arbres de la même famille que l'on utilise pour faire la lessive. J'ai juste découvert que dans la pharmacopée chinoise, on l'utilisait en ophtalmologie.

Vous pouvez découvrir un *Koelreuteria paniculata* avec des fruits dans le jardin du Lycée Denis-de-Rougemont côté rue Abram-Louis-Breguet et quelques mètres plus loin cinq beaux sujets tiges entre l'Institut de Microtechnique et l'Université. S'ils n'ont plus le feuillage doré de l'automne, il leur reste les lanternes.

Bonnes découvertes.

L.V.



A travers l'histoire



Le site de Chaumont connaît au début du XIX^e siècle une grande vogue et de nombreux Neuchâtelais y établissent leur résidence secondaire. Pour en faciliter l'accès, la Ville de Neuchâtel fait construire une route entre 1835 et 1838. Profitant de cet engouement, le comte Frédéric de Pourtalès transforme alors sa résidence d'été (dite « le Château ») en auberge de première classe sous l'enseigne de « l'Hôtel de Chaumont ». Il prend tout naturellement le nom de « Petit Hôtel de Chaumont » après la construction du « Grand Hôtel de Chaumont » en 1866. Carte postale éditée par Emile Chiffelle, vers 1900, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Texte : Vincent Callet-Molin. Photographie actuelle : Stefano Iori.

**Enquêtes publiques**

Demande de Monsieur Samir Chenit, architecte à Neuchâtel (EC Architectes), d'un permis de construire pour la construction d'un immeuble de 8 appartements avec garage collectif - adaptation d'un projet au bénéfice d'une sanction préalable - à l'Avenue des Alpes, article 16234 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Monsieur Fredj Mahfoudh. Les plans peuvent être consultés du 14 novembre au 15 décembre 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Guido Pietrini, architecte à Neuchâtel (Atelier d'architecture Manini Pietrini Sarl), d'un permis de construire pour l'assainissement énergétique de l'enveloppe, le remplacement de deux lucarnes et la création d'une baie vitrée 34, rue de Monruz, article 2467 du cadastre de la Coude à Neuchâtel, pour le compte de Wincasa Services immobiliers. Les plans peuvent être consultés du 14 novembre au 15 décembre 2014, délai d'opposition.

Demande de la Société Helion Solar, d'un permis de construire pour l'installation de capteurs photovoltaïques dans le jardin 5, chemin des Pavés, article 6584 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Monsieur David Berthoud. Les plans peuvent être consultés du 14 novembre au 15 décembre 2014, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Yvan Pauchard, architecte à Meyriez (Atelier d'architecture Pauchard & Schouwey SA), d'un permis de construire pour la transformation et la rénovation de l'immeuble avec surélévation d'une annexe et création de places de parc 30, rue du Verger-Rond, article 6160 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Messieurs Afrim Kasapi et Arben Hajda. Les plans peuvent être consultés du 14 novembre au 15 décembre 2014, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



La Ville officielle

**La ville récompensée pour sa politique ambitieuse****Neuchâtel, cité européenne de l'énergie**

Première Cité de l'énergie labellisée de Suisse romande, la Ville de Neuchâtel vient d'être certifiée *European Energy Award GOLD* (eea) par le Forum European Energy Award, confirmant les distinctions déjà obtenues en 2005 et en 2010. Ce label européen récompense une centaine de communes européennes qui ont mis en place une politique énergétique et environnementale particulièrement ambitieuse.

Le label eea GOLD récompense plusieurs réalisations exemplaires de la Ville. Relevons, entre autres, sa participation au projet européen Holistic, qui a permis une réduction de 23% de la consommation d'énergie fossile dans le quartier Mail-Maladière-Gare. Ou la pose de 100 m² de cellules photovoltaïques sur le toit du collège de La Promenade. La production d'électricité de cette installation permet de couvrir les besoins de 4 voitures électriques destinées aux déplacements professionnels des collaboratrices et collaborateurs de l'administration. Tout récemment, la Ville a également apporté son soutien à la réalisation d'une façade photovoltaïque au CSEM.

En tant qu'ambassadeurs de la Ville de Neuchâtel, il est revenu au délégué à l'Energie, Christian Trachsel, et au délégué à la Mobilité, au Développement durable et à l'Environnement, Pierre-Olivier Aragno, de recevoir le label eea GOLD. La cérémonie s'est tenue le week-end dernier, à Monaco.

La Direction de l'environnement

**Offre d'emploi**

La Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel met au concours le poste de

chef(fe) des magasins, responsable de la logistique (100%)

Votre mission: Vous êtes responsable de la bonne gestion des magasins et des locaux; vous veillez à l'entretien des installations et au maintien des conditions de conservation; vous planifiez et organisez les rangements et les déménagements de collections et évaluez les besoins futurs. Vous supervisez la conciergerie, coordonnez les travaux d'entretien du bâtiment et assurez le contact avec les entreprises. Vous êtes le répondant pour la sécurité dans ces domaines. Vous participez à la navette entre bibliothèques et aux tâches de logistique liées au prêt, y compris au tournus du samedi. Dans tous ces domaines vous pouvez être appelé(e) à mener des projets spécifiques ou à diriger ponctuellement une équipe.

Votre profil: CFC d'agent-e en information documentaire, CFC de logisticien-ne ou titre jugé équivalent avec expérience; aptitude pour le travail manuel et sens pratique; bonne condition physique; permis de conduire; bonne culture générale et intérêt marqué pour le livre et la culture; maîtrise des outils bureautiques; connaissances spécifiques dans le bâtiment ou la technique bienvenues.

Contrat: contrat à durée déterminée jusqu'au 31 décembre 2016 (avec potentiel de prolongation ou de stabilisation).

Délai de postulation: 30 novembre 2014.

Renseignements: M^{me} Anne Cherbuin, directrice-adjointe, 032 717 73 05.

Offre détaillée sur le site de la Bibliothèque: <http://bpun.unine.ch>

Bibliothèque publique et universitaire, M. Thierry Chatelain, directeur, place Numa-Droz 3, 2000 Neuchâtel; thierry.chatelain@unine.ch

**Echos**

■ Jeudi 13 novembre, M. Pascal Sandoz, directeur des infrastructures et énergies, a représenté les Autorités à la cérémonie de remise du Prix Nexans 2014.

■ Jeudi 13 novembre, M^{me} Christine Gaillard, directrice de la santé, a représenté les Autorités lors de l'inauguration de la pension Le Logis à Dombresson.

■ Vendredi 14 novembre, M. Thomas Facchinetti, vice-président du Conseil communal, a représenté les Autorités à l'occasion de la journée Portes ouvertes de HYT et Preciflex, à Neuchâtel.

■ Vendredi 14 novembre, MM. Thomas Facchinetti, vice-président, Fabio Bongiovanni, directeur des finances et Rémy Voirol, chancelier, ont représenté le Conseil communal à la Frairie d'automne de la Compagnie des Vignolants du Vignoble Neuchâtel, à Peseux.

■ Lundi 17 novembre, Mme Christine Gaillard, présidente du Conseil communal et M. Olivier Arni, directeur de l'économie, ont représenté les Autorités lors de l'inauguration, par le groupe Meyer Burger et le CSEM, de la Ligne pilote R&D pour des cellules solaires à hétérojonction (HJT) chez Roth & Rau Research SA à Hauterive.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Jacqueline et Werner Schulthess-Besancet, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.

**Energie****Contrôle des installations de chauffage**

Semaine du 10 au 16 novembre 2014

- Température extérieure moyenne : 7,9° C.
- Degrés-jours : 84.8 DJ.

**Proclamation d'un conseiller général**

Lors de sa séance du 10 novembre 2014, le Conseil communal a proclamé élu conseiller général M. Antoine de Montmollin, proposé par le parti socialiste, en remplacement de M. Grégoire Oguey, démissionnaire.

Neuchâtel, le 10 novembre 2014.

Conseil communal



Programme cinéma pour la semaine du 19 au 25 novembre 2014

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

INTERSTELLAR

3^e semaine. 12 ans sug. 12 ans.
VF me au ve, di au ma 17h. me au ma 20h30.
Apollo 3: VF ve au sa 22h45.
Bio: VF me au sa, lu/ma 14h30.
De Christopher Nolan.

LES BOXTROLLS - 2D

7^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 14h30.
De Anthony F. Stacchi.

ANNABELLE

7^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 23h30.
De John R. Leonetti.

LES PONTS DE SARAJEVO

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO s-t fr sa 18h.
Apollo 2: VO s-t fr me au ve, di au ma 18h15.
De Ursula Meier.

LE SEL DE LA TERRE

6^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF et VO s-t fr di 11h.
De Wim Wenders.

APOLLO 2

SAMBA

7^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 15h45. Me au ve, di au ma 20h45.
Bio: VF sa 20h30.
De Eric Toledano.

LA BANDE DE CANAILLES

2^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me, sa/di 13h45.
De Veit Helmer.

LE LABYRINTHE

7^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h15.
De Wes Ball.

LE BARBIER DE SÉVILLE

1^e semaine. Pour tous.
VO s-t fr sa 19h.
De Gioachino Rossini.

DEUX JOURS AVEC MON PÈRE

3^e semaine. 8 ans sug. 14 ans.
VF di 11h.
Arcades: VF ma 18h.
Rex: VF me au lu 18h. VF je/ve, lu/ma 15h30.
De Anne Gonthier.

APOLLO 3

REFROIDIS - IN ORDER OF DISAPPEARANCE

1^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO s-t fr/all me au ma 20h15.
De Hans Petter Moland.

OPÉRATION CASSE-NOISETTE (2D)

13^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me, sa/di 13h45.
De Peter Lepeniotis.

BOUBOULE

3^e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 15h30, 17h45.
De Bruno Deville.

MAGIC IN THE MOONLIGHT

5^e semaine. 8 ans sug. 14 ans.
VO angl. s-t fr/all di 10h45.
De Woody Allen.

ARCADES

LA REVOLTE PARTIE 1

1^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au di 18h. VF me au lu 20h30. VF je au ma 15h30.
VF ve/sa 23h. VF sa/di 13h. VO angl. s-t fr/all je, lu 18h.
Rex: VF me 15h30. VF ma 18h, 20h30.
De Francis Lawrence.

BIO

LE CERCLE

2^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VO all s-t fr me au sa, lu/ma 17h45.
VO all s-t fr me au ve, di au ma 20h30.
De Stefan Haupt.

LA FILLE DU PHARAON 23.11.2014

Ballet enregistré en direct à Moscou.
1^e semaine. Pour tous.
Di 16h sans dialogues.

REX

PARADISE LOST

3^e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF me, ve au di 20h30. VO angl. s-t fr/all je, lu 20h30.
De Andrea Di Stefano.

LE PASSEUR

3^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h. VF sa/di 15h30.
De Phillip Noyce.

LA LÉGENDE DE MANOLO - 2D

5^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF sa/di 13h30.
De Jorge R. Gutierrez.

STUDIO

UNE NOUVELLE AMIE

3^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 15h, 20h30.
De François Ozon.

JOHN WICK

4^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 23h.
De David Leitch.



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline

24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz
(numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Services publics

Volontariat en ville de Neuchâtel - entraide bénévole (ruelle Fleury 22), permanence téléphonique du lundi au vendredi, de 9h à 10h30, tél. 032 724 68 00, www.benevolat-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Cultes du samedi 22 et dimanche 23 novembre 2014

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di 10h, culte avec sainte cène, M. C. Gardon.

Temple du Bas: je 20.11, 10h, méditation, salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann, suivi d'un brunch.

Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Est:

La Coudre: sa 22.11, culte famille suivi d'un repas-canadien et d'une soirée jeux, M. C. Allemann.

Maladière: di 10h, culte avec sainte cène M^{me} Y. de Salis.

Ouest:

Serrières: di 10h, culte avec sainte cène avec l'aumônerie de jeunesse, six jeunes reçoivent leur diplôme de moniteur de catéchisme, M. F. Schubert.

Communauté allemande

Poudrières 21: di 9h, Gottesdienst, H. F. Schubert.

Portalès: di 10h célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^{ème} dimanche du mois.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: sa 22.11 à 17h pas de messe en portugais; di à 10h et à 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 22.11 à 17h, messe; di à 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert: sa 22.11 à 18h30, messe; di à 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence: di à 11h30, messe en polonais.

Hôpital Portalès: di 10h célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel: di, 18h, messe.

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di, 10h, messe.



Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Réd. en chef ad intérim:

Pierre-Pascal Rossi

Rédaction:

Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste
Patrice Neuenschwander, journaliste
Nadja Wälti, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

22'000 exemplaires



L'instantané de Stefano Iori...



... Babylab: Etude de l'éveil de l'intérêt chez les jeunes enfants.
La petite Ela fait preuve déjà d'une très forte curiosité.

Publicité

MARCHÉ DE PIERRE-À-BOT (NEUCHÂTEL)
samedi 22 novembre de 10h à 18h
dimanche 23 novembre de 10h à 17h
Entrée libre

Artisanat de qualité, animations, restauration
et produits bio, stand d'Agriculture Contractuelle
de Proximité

Organisation: Bio-Neuchâtel, Lopin Bleu

 **Ghielmetti**
Pompes funèbres
Ecoute et discrétion au service des familles

Prévoyance funéraire

Tél. 032 721 19 31
24 h sur 24

Seyon 5
Case postale 50
2004 Neuchâtel

info@pf-ghielmetti.ch
www.pf-ghielmetti.ch

Tecaro

Sanitaire – Chauffage
Ferblanterie – Couverture

Dépannage 24h/24

0848 000 105 www.tecaro.ch





L'éveil de l'intérêt chez le jeune enfant étudié au « Babylab » dans le cadre d'une étude universitaire

« Tous les enfants sont curieux »

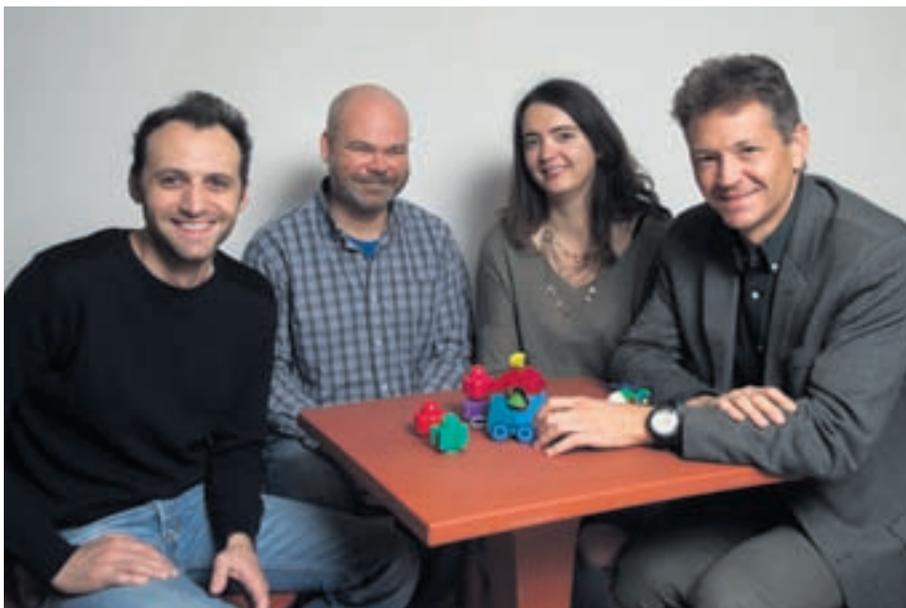
Le Centre de Sciences cognitives de l'Université de Neuchâtel fait actuellement une étude sur le développement de l'intérêt et de la curiosité chez le jeune enfant afin de comprendre comment il prend en compte l'intérêt de l'autre, vers quel âge cela se produit et à partir de quand il devient capable d'adapter son comportement en fonction de l'intérêt exprimé par autrui. Rencontre avec l'équipe qui travaille depuis un an et demi sur cette étude: Nadège Foudon, post-doctorante en sciences cognitives, Fabrice Clément, professeur au centre de Sciences cognitives, Daniel Dukes, assistant-doctorant en sciences cognitives et Marco Pedrotti, post-doctorant en sciences cognitives.

Beaucoup d'ouvrages ont déjà paru sur le développement des enfants, qu'est-ce que cette étude met en lumière de nouveau ?

Il y a déjà eu des publications sur les émotions, mais rien de précis sur le développement de l'intérêt chez le bébé. C'est bon signe quand on se dit «Tiens, c'est bizarre que personne n'y ait pensé!». Dans cette étude, nous nous intéressons aux briques affectives et cognitives qui vont servir à créer un environnement social partagé avec les autres. Qu'est-ce qui fait que dans les



premières années de vie, des orientations et des intérêts vont se mettre en place chez le jeune enfant? Ces mécanismes affectifs et cognitifs sont universels et partagés par tous les êtres humains. C'est paradoxal, mais sans ces compétences universelles, il n'y aurait pas de différence culturelle. Dans un proche avenir, nous espérons



Le Centre de Sciences cognitives de l'Université de Neuchâtel recherche encore des bébés entre 6 et 18 mois pour cette étude sur le développement de l'intérêt.

faire une comparaison internationale et étendre cette étude dans des environnements culturels très différents, notamment en Afrique.

Est-ce que tous les bébés du monde ont vraiment la même façon d'appréhender la réalité?

Les 9 premiers mois de sa vie, un bébé ne bouge pas pour toutes sortes de raisons physiologiques. Cela lui donne une sorte de point d'observation sur l'environnement. Finalement, il n'a rien d'autre à faire que d'observer ce qui se passe! En Afrique, il serait très surprenant qu'il n'y ait pas le même genre de captation par le regard de l'autre, les expressions faciales de l'autre, le type de rapport que les autres ont avec différents objets de leur environnement. Nous sommes la seule espèce à suivre le regard de l'un de nos semblables qui montre de l'intérêt pour quelque chose. Si un bébé dans une poussette voit d'un côté quelqu'un qui exprime une émotion quelconque, et d'un autre côté une personne

qui montre un vif intérêt pour quelque chose, il va forcément porter son regard sur la deuxième personne. C'est ce que nous expérimentons au «Babylab» avec les enfants qui participent à cette étude. L'éveil de l'intérêt est un signe de développement intellectuel. D'ailleurs, les pédiatres évaluent l'intérêt de l'enfant au cours

de sa croissance. Mais les parents peuvent être rassurés: tous les enfants sont curieux.

Comment expliquez-vous que cette curiosité ait tendance à se perdre par la suite?

Il y a la réponse sociologique, avec les différences de niveaux socio-culturels, le fait de savoir si l'intérêt a été

encouragé ou pas. Nous connaissons tous le proverbe «La curiosité est un vilain défaut», ou en anglais «The curiosity killed the cat». L'idée que ce n'est pas bon d'être trop curieux est ancrée dans beaucoup de sagesses populaires. Mais dans certains milieux, comme le milieu intellectuel, la curiosité est clairement favorisée. Une de ces courroies de transmission très concrète est étudié par mon collègue Paul Harris à l'Université d'Harvard. Tous les enfants posent des questions, mais tous les parents y répondent très différemment. Il y a ceux qui saturerent assez vite et ceux qui prennent le temps de répondre de manière assez précise. Ces réponses amènent d'autres

questions qui ouvrent d'autres pistes. Il y a beaucoup de parents pour qui c'est crucial que leur enfant trouve sa passion, car ils pensent que cela va lui permettre de se développer et de se nourrir tout au long de sa vie.

L'intérêt est quelque chose de précieux qu'il faut cultiver de différentes manières.

Nadja Wälti



Babies Wanted

Le Centre de Sciences cognitives de l'Université de Neuchâtel recherche encore des bébés entre 6 et 18 mois pour cette étude sur le développement de l'intérêt chez le jeune enfant. Cette expérience scientifique se déroule de manière ludique, sous forme de jeu, en présence des parents ou d'un membre de la famille. Après

leur visite au «Babylab», les enfants reçoivent un diplôme universitaire à leur nom. Une vidéo de l'expérience est également offerte à la famille.

Les parents intéressés peuvent s'annoncer auprès de Nadège Foudon: nadega.foudon@unine.ch Tél. 032 718 16 12 (laisser un message sur le répondeur)



Des jumeaux au Babylab

Cristina Grisot est la maman d'Emma et Luca, 2 ans et demi. Les jumeaux ont participé à l'étude alors qu'ils étaient âgés de 12 mois et 18 mois. Quelle était la motivation de cette maman pour prendre part à cette expérience scientifique? «Je trouvais intéressant de voir comment mes enfants allaient réagir et d'avoir un feed-back sur leur comportement.» Au Babylab, les enfants restent assis sur les genoux

de leur maman ou accompagnant et l'expérience se passe de manière ludique avec deux objets cachés derrière un cache. «J'ai reçu la vidéo de l'expérience où on voit mes bébés suivre du regard l'objet qui les intéresse. C'est un joli souvenir qu'ils pourront visionner plus tard!» Emma et Luca ont aussi reçu un diplôme universitaire à leur nom que leur mère a fièrement glissé dans leur boîte à souvenirs.