



Mercredi 19.02.14 | 47e année | No 6

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



## Le Ciel bleu et les douze étoiles...

Dès la révolution de 1848 où les Neuchâtois prenaient leur destin en main, l'ouverture vers l'extérieur fut une valeur clé de la jeune République. En conférant dans la foulée le droit de vote aux étrangers, Neuchâtel fit alors déjà un choix pionnier à l'échelle européenne.

2014 représente un instant privilégié pour commémorer le parcours singulier de Neuchâtel, puisque nous y célébrons non seulement le bicentenaire de l'entrée dans la Confédération, mais aussi les 800 ans de la Charte de franchises, qui marque le début de notre prospérité. Le 1<sup>er</sup> mars prochain, qui associera 1814 et 1848, synthétisera ainsi à merveille des dates clés de notre histoire entre Europe et Confédération.

En refusant clairement l'initiative contre l'immigration de masse, Neuchâtel a confirmé avec discernement son souffle d'ouverture au monde. Depuis toujours, notre ville dut négocier sa place sur la scène internationale. Nous nous trouvons en effet à un carrefour des axes de passages européens, qui permettent certes la circulation des biens, mais aussi celle des idées et des talents.

Au cœur de la Suisse, de l'Europe et du Monde, vive la révolution neuchâtoise!

*Thomas Facchinetti*  
Directeur de la culture



La Marche du 1<sup>er</sup> mars étoffe son programme pour marquer sa 30<sup>e</sup> édition. • Photo: Marchelmars AH

## En cortège jusqu'à Neuchâtel

La Marche du 1<sup>er</sup> mars est marquée cette année par deux faits historiques. Tout d'abord, elle fête sa 30<sup>e</sup> édition. D'autre part, elle fait partie des festivités du Bicentenaire, qui célèbrent le 200<sup>e</sup> anniversaire de l'entrée de Neuchâtel dans la Confédération. Partis des six districts, les marcheurs convergeront ensemble vers Neuchâtel, où se tiendra dès 17 heures sur la place du 12-Septembre, la cérémonie officielle de la Ville de Neuchâtel.

Plusieurs animations spéciales auront lieu cette année dans le cadre de la traditionnelle Marche du 1<sup>er</sup> mars. Le départ sera donné des six districts: les marcheurs partiront du Locle, de La

Chaux-de-Fonds, de Noiraigue, de Boudry, de Cressier et de Dombresson. Plusieurs points de ravitaillement ponctueront chaque parcours.

Une première halte est prévue à Valangin. Une grande tente de 500 places y sera aménagée, où les participants se rencontreront pour partager un casse-croûte. Plusieurs animations seront proposées jusque dans le bourg. La compagnie de théâtre Les Batteurs de pavés revisitera de hauts faits historiques et le Musée de Valangin lancera sa saison. Au son du coup de canon, les marcheurs rallieront Neuchâtel. Ils seront salués au Château par le président du Conseil d'Etat.

Le cortège descendra du Château pour rejoindre la place du 12-Septembre. La Ville de Neuchâtel y organisera la cérémonie officielle, qui aura été déplacée du matin à l'après-midi pour accueillir les marcheurs. Le président du Conseil communal Olivier Arni et le président du Conseil d'Etat Laurent Kurth prendront successivement la parole. Ils laisseront place à la Société neuchâtoise des officiers, qui tirera les fameuses salves d'artillerie. A l'issue de la cérémonie, les personnes inscrites pour la fondue de Valangin regagneront la localité. Un service de bus sera mis en place à l'aller comme au retour. Programme complet et inscriptions sur [www.marchedupremiermars.com](http://www.marchedupremiermars.com). (ak)



3 La Ville tire un bilan réjouissant de l'introduction du nouveau système d'ouverture des conteneurs.



4 Le CAN accueille trois artistes pour une exposition sur les utopies à découvrir jusqu'au 23 mars.



5 La comédienne Aurélie Candaux prépare un clip vidéo de promotion de la ville de Neuchâtel.

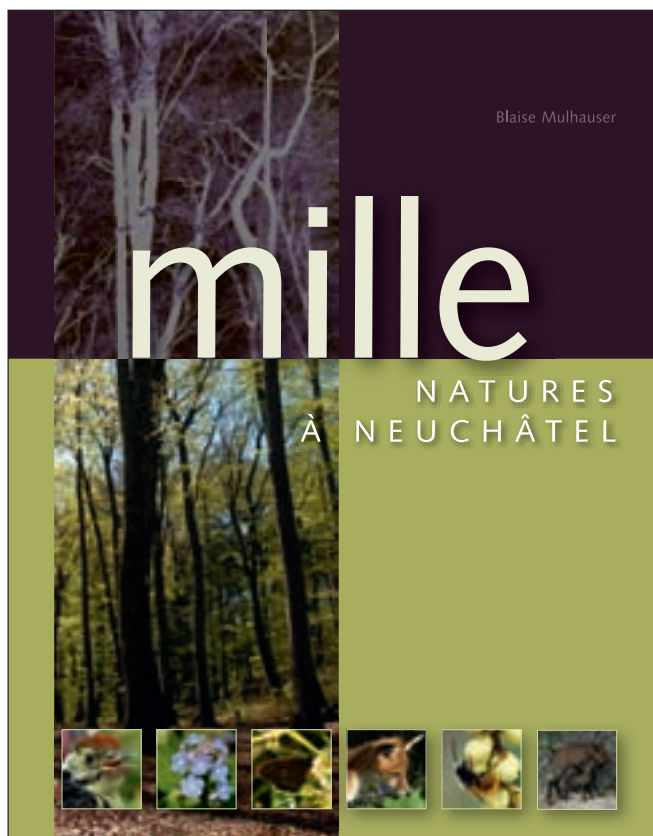
# Au de la maison



**elexa**  
ELECTRICITE, TELEMATIQUE

*entre nous le courant passe...  
depuis 1933...*

Quai Max-Petitpierre 42 Neuchâtel  
Tél. 032 729 96 66 info@elexa.ch  
Fax 032 729 96 69 www.elexa.ch (dépannage 24h/24)



## Mille natures à Neuchâtel

Ville millénaire, Neuchâtel recèle des trésors naturels cachés entre le lac et la montagne. Gorges, cascades, vergers, prairies, forêts, rivières, plages et falaises accueillent des habitants ignorés. Cette encyclopédie de mille articles présente un monde étonnant, riche en formes et en couleurs. Le livre est illustré par de nombreuses photographies prises sur le territoire communal de Neuchâtel.

Format : 22 x 27,5 cm – 432 pages – 1000 photographies  
Prix de vente : 75.- / frais de port en sus

Ouvrage publié avec le soutien de l'Adaje, l'Amuse et la Fondation Ernest Dubois

### Bulletin de commande

Veuillez m'envoyer au prix de souscription ..... exemplaire(s) de l'ouvrage (75.- / frais de port en sus)

Nom / prénom: .....

Adresse: .....

Code postal / Localité: .....

Date: ..... Signature: .....

Talon à affranchir et à renvoyer à:  
**Secrétariat, Jardin Botanique, Pertuis-du-Sault 58, 2000 Neuchâtel**  
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:  
[jardin.botanique@unine.ch](mailto:jardin.botanique@unine.ch)



Dans ce numéro

## Exposition collective au CAN

Des travaux de Beate Gütschow, de Renato Nicolodi et de David Thorpe sont réunis au CAN le temps d'une exposition collective, qui questionne notre position face à des idéaux qui ont marqué l'histoire.

Page 4

## Cœlacanthe à Neuchâtel

Festisub, le festival de l'image sous-marine, se tiendra les 7 et 8 mars à l'Aula des Jeunes-Rives. Au programme notamment un film de Laurent Ballesta sur sa rencontre avec les cœlacanthes.

Page 8

## De la qualité à Festisub

Festisub a dévoilé le programme de sa 12<sup>e</sup> édition. Petit tour d'horizon avec Pascal Zahnd, programmateur et vice-président de la manifestation.

Page 9

## Paintball à la Case



La compagnie Ad-apte reprend son spectacle «Apéro, paintball et dimanche après-midi» à la Case à chocs. Interview du metteur en scène, Philippe Soltermann.

Page 16

## Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 5 mars 2014.



Le nouveau système d'ouverture des conteneurs à ordures ménagères donne entière satisfaction



Les habitants de la ville de Neuchâtel se sont rapidement familiarisés avec le nouveau système d'ouverture des conteneurs enterrés, qui permet une gestion plus rationnelle et efficace des tournées de vidange.

# Vidanges en diminution

Le Service de la voirie de la Ville de Neuchâtel tire un bilan réjouissant quatre mois après l'introduction du nouveau système d'ouverture des conteneurs enterrés. Le nombre de vidanges a pu être réduit de moitié.

Depuis novembre dernier, les 339 conteneurs enterrés de la Ville de Neuchâtel sont équipés d'un nouveau système d'ouverture. Celui-ci permet aux collaborateurs du Service de la voirie de prendre connaissance chaque jour du taux de remplissage. De ce fait, les vidanges s'organisent de manière plus efficace et rationnelle. En effet, le nombre de vidanges a diminué de moitié pour passer à environ quarante par jour, contre environ quatre-vingts auparavant.

### Contrôle du taux de remplissage

Grâce à un système informatique, le Service de la voirie est informé quotidiennement du niveau de remplissage de chaque conteneur enterré. Ces données permettent d'organiser les tournées de vidange en conséquence. Ce système de contrôle des niveaux sert également à maîtriser la disponibilité des conteneurs. «Nous pouvons augmenter la qualité de notre service. Les citoyens se trouvent ainsi

« Le Service de la voirie est informé quotidiennement du niveau de remplissage de chaque conteneur enterré »

devant des installations toujours disponibles pour les ordures ménagères et les déchets recyclables», relève Laurent Verguet, chef du Service de la voirie. En effet, le gain de temps réalisé donne l'opportunité au Service de la voirie de libérer des ressources pour la gestion d'autres tâches, et en particulier pour la vidange des points de collecte. «Grâce à ces très bons résultats, un camion est désormais attribué quatre heures par jour au ramassage du carton et du papier dans les points de collecte», précise Laurent Verguet.

### Utilisation simple

La population s'est très rapidement familiarisée avec cette nouvelle pratique, dont l'utilisation est très simple. Pour se débarrasser de ses ordures ménagères, il suffit de presser sur le bouton du conteneur, d'ouvrir le tambour et d'y déposer le sac taxé – de 17 ou 35 litres –, puis de refermer le

couvercle. Chaque conteneur affiche un autocollant, qui explique la marche à suivre. Les habitants de la ville de Neuchâtel ont toujours la possibilité de signaler un problème ou de laisser un message au numéro de téléphone inscrit sur l'installation, soit le 032 717 86 11. «Au mois de novembre, nous avons lancé une campagne d'information et assuré une présence à proximité des conteneurs. Le nouveau système a pu faire une entrée tout en douceur, sans problème», indique Pascal Sandoz, directeur des Infrastructures et énergies.

### Chaîne de ramassage des déchets

Le taux de recyclage des déchets en ville de Neuchâtel reste stable. Il se situait à 70% en 2012 et à 69% en 2013. A terme, soit à la fin de l'année 2014 en principe, le territoire communal comportera environ 400 conteneurs enterrés. Quant aux points de collecte, leur nombre est passé en 2012 de 36 à 52 unités. «La Ville de Neuchâtel a créé une véritable chaîne de ramassage des déchets. Des conteneurs enterrés aux points de collecte en passant par la déchetterie, les citoyens ont à disposition les infrastructures nécessaires au tri de leurs déchets», conclut le conseiller communal, Pascal Sandoz. (ak)

 Le CAN réunit trois artistes autour d'une exposition qui s'intéresse aux utopies

# Regard contemporain sur des idéaux du passé

Pour sa première exposition de l'année, le Centre d'Art Neuchâtel réunit trois artistes: Beate Gütschow, Renato Nicolodi et David Thorpe. Chacun à leur manière, ils s'intéressent à certaines utopies et idéologies qui ont marqué l'histoire européenne au cours des derniers siècles. De la construction du paysage romantique à l'architecture moderniste en passant par le mouvement Art and Crafts, ce mélange d'étranges travaux questionne notre position face à ces idéaux. Baptisée «Midi et demi», cette exposition collective est à découvrir jusqu'au 23 mars prochain.

L'exposition collective du CAN pose un regard contemporain sur des idéaux du passé. Les trois artistes retravaillent certaines utopies et idéologies appartenant à l'histoire. Entre le plein et le vide, la présence et l'absence, ils interrogent notre position actuelle sur ces mouvements. «Ces travaux questionnent la place de l'homme dans la société», relève Arthur de Pury, directeur du CAN.

## Entre peinture et photographie

L'artiste allemande Beate Gütschow se réfère à la période romantique et baroque des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Elle utilise la photographie à la manière



L'artiste belge Renato Nicolodi a spécialement conçu cette pièce pour la nouvelle exposition collective du CAN.

d'un peintre. Elle prend plusieurs dizaines de clichés en argentique. Sur la base de ces nombreux fragments, elle recompose des paysages fictifs. Il en résulte des photographies de paysages qui ressemblent à s'y méprendre à des tableaux de peinture. D'une grande beauté, ils se révèlent troublants et parfois même inquiétants.

## Austère et symétrique

«Mon grand-père était soldat sous le régime de Mussolini, il a été fait pri-

sonnier des Allemands. Il me racontait des histoires très descriptives à ce propos. Enfant, je pouvais m'imaginer les bunkers», explique Renato Nicolodi. L'artiste belge est féru d'architecture. Ses maquettes font état d'une précision et d'une rigueur impressionnantes. Elles font référence à des archétypes de l'architecture monumentale. Dans le cadre de l'exposition, il présente plusieurs constructions, dont une faite sur mesure pour l'occasion. Intitulée *Propaganda*,

elle représente une sorte de temple conçu à base de bois coloré. Austère et symétrique, cette pièce incite à la réflexion.

## Des objets faits main

L'artiste anglais David Thorpe, lui, présente trois pièces qui s'inspirent du mouvement Art and Crafts. Précurseur de l'art nouveau, ce modèle préconisait une démocratisation de l'art. On le retrouvait alors sur des objets du quotidien tels que la vaisselle ou le papier peint. David Thorpe reprend ces techniques pour en faire des pièces contemporaines. Il a notamment réalisé à la main une sorte de paravent composé de céramiques ou encore un cube aux ornements floraux.

Les œuvres des trois artistes ont en commun une certaine étrangeté. Si au premier abord, elles paraissent fascinantes, s'installe petit à petit un sentiment de malaise. Elles sont toutes à la fois attirantes, mais également lourdes et repoussantes. Le CAN annonce qu'il est midi et demi depuis longtemps déjà. (ak)

«Midi et demi»: à découvrir jusqu'au 23 mars au CAN. Du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures et jeudi de 14 à 20 heures. Entrée libre. Programme complet sur [www.can.ch](http://www.can.ch)

## Agenda culturel

### Galleries et musées

**Bibliothèque Publique et Universitaire** (pl. Numa-Droz 3). La Salle Rousseau est fermée pour travaux jusqu'au printemps 2014.

Jusqu'à fin février, exposition «Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII<sup>e</sup> siècle». Ouvert lu-ve de 8h à 20h, sa de 8h à 17h.

**Musée d'art et d'histoire** (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel: une histoire millénaire». Ouvert ma-di de 11h à 18h. Entrée libre le mercredi. Dans le cadre de l'exposition (jusqu'au 31 août) «Argent, jeux, enjeux»: Jeudi 20 février, 18h30, conférence «Caractéristiques et impacts socio-écono-



miques des jeux d'argent en Suisse» par Dimitri Kohler.

Mardi 25 février, 12h15, mardi du musée, conférence «Quand l'art rejoint l'histoire: la Réforme à Neuchâtel au XVI<sup>e</sup> siècle» à travers quelques pièces de l'exposition «Neuchâtel: une histoire millénaire» par Nicole Quillet-Soguel. Vendredi 28 février, 20h15, concert autour du Ruckers dans le cadre de la saison 2014: «Leçons de ténèbres» de F. Couperin et M.-A. Charpentier par Maria Cristina Kiehr, soprano, Brian Franklin, viole de gambe, Claire-Anne Pignet, clavecin.

Mercredi 19 mars, de 14h à 16h, l'atelier des musées organise dans le cadre des ateliers du mercredi, l'événement «Lance ton dé!», destiné aux enfants de 7 à 10 ans. Sur inscription. Renseignements: [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch).

**Galleries de l'histoire** (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente

des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 14h à 16h ou sur rendez-vous. Entrée libre sauf mardis du musée et expositions temporaires.

**Musée d'ethnographie** (rue St-Nicolas 2-4). La Villa de Pury est fermée pour cause de rénovations. Les collections permanentes (Egypte, Bhoutan et Afrique) ne sont plus accessibles au public. Le Café (accès par le musée) est ouvert au public du lundi au vendredi, de 10h à 17h et accueille de nombreux événements liés à l'exposition «Picturing Japan» consacrée au Japon.

**Muséum d'histoire naturelle** (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 juin, exposition «Donne la patte! Entre chien et loup». Ouvert ma-di de 10h à 18h. Entrée libre le mercredi.

**Centre Dürrenmatt** (Pertuis-du-Sault 74), jusqu'au 9 mars, exposition

«Ballades avec le Minotaure». Ouvert me-di de 11h à 17h. Fermeture exceptionnelle du 10 au 28 mars.

**Galerie Ditesheim** (rue du Château 8), jusqu'au 2 mars, exposition «Accrochage d'hiver». Ouvert ma-ve de 14h à 18h, sa de 10h à 12h et de 14h à 17h, di de 15h à 18h.

**Galerie Quint-Essences** (rue du Neubourg 20), jusqu'au 27 février, «AfricArt», exposition de Mouhamed et Alioune Sec et Djiby Diakhate.

**Jardin botanique** (Pertuis-du-Sault 58), jusqu'au 23 mars, exposition «Berlettes et pipolets». Ouvert ma-di de 13h à 18h.

## Divers

**Home de Clos-Brochet** (av. de Clos-Brochet 48), jusqu'au 2 mars, exposition de peinture à la bouche de Bracha Fischel.

## L'actualité culturelle

### Concerts du Salon du Bleu Café

Le Salon du Bleu Café vous invite à découvrir trois concerts, tous à 21 heures :

- **vendredi 21 février** « Concert Les 3 moustaches ». MM. Christophe Mironneau, chanteur et guitariste, Steve Jeanbourquin, guitariste, et Nicolas Michel, contrebassoniste, chanteront Brassens.
- **mercredi 26 février** « Concert de Veronika Bulycheva ». Cette femme russe, compositrice, chanteuse, guitariste, accordéoniste et bassiste, sera accompagnée par Stéphanie Acquette, chanteuse, guitariste, et flûtiste. Vous découvrirez un concert atypique mêlant les musiques traditionnelles de l'Oural, le jazz et les anecdotes.
- **vendredi 28 février** « Concert de Swamp Train », quatre musiciens fous de blues vous embarqueront dans un show blues authentique et roots.

**Salon du Bleu Café, fbg du Lac 27. Renseignements et réservations: lesalondubleucafe@hotmail.com, tél. 032 725 03 47**

### Concerts de NicoDiane au Théâtre Tumulte

Le Théâtre Tumulte vous convie à découvrir le concert de NicoDiane, auteure, compositrice, interprète, samedi 22 février, à 20h30, et dimanche 23 février, à 17 heures. NicoDiane écrit et compose principalement de la chanson française et s'accompagne en toute simplicité avec sa guitare. Dans ce sympathique théâtre de 50 places, elle y interprétera ses chansons en toute simplicité, sans amplificateurs ni micro.

**Théâtre Tumulte, rue Erhard-Borel 13 samedi 22 février, à 20h30, et dimanche 23 février, à 17h. Renseignements et réservations: tumulte@bluewin.ch, tél. 032 725 76 00**

### Les 12 vendredis



M. Ruedi Lutz, chef d'orchestre, organiste de l'église de St-Laurent de St-Gall, claveciniste, pianiste et compositeur aura le plaisir de se produire en ayant « carte blanche », vendredi 28 février dans le cadre des 12 vendredis de la Collégiale. Un concert d'improvisation pure vous attend!

Ruedi Lutz est né en 1951. Il suit des formations d'orgue et de piano, en Suisse et à Vienne. Depuis 1986, il dirige le cœur J. S. Bach et l'orchestre de chambre de St-Gall. Son répertoire

comporte une grande variété de compositions, de la musique de chambre mais aussi plusieurs formes de jazz. Il réalise également des enregistrements pour des radios suisse et allemande.

Professeur d'improvisation et de basse continue à la Schola Cantorum de Bâle, il enseigne aussi la lecture de partitions d'orchestre (Partiturspiel) et l'oratorio à la Haute Ecole des arts de Zurich. Il est par ailleurs professeur à l'Académie de musique d'église de Lucerne et est régulièrement sollicité pour enseigner lors de séminaires d'interprétation et d'improvisation.

**Collégiale, vendredi 28 février à 18h30. Entrée libre, collecte à la sortie.**

Un clip de promotion de la ville de Neuchâtel sera diffusé vendredi sur internet

# Atouts de Neuchâtel en vidéo

La comédienne Aurélie Candaux prépare une vidéo remplie de joie et de bonne humeur pour promouvoir la ville de Neuchâtel. Réalisé samedi dernier dans plusieurs lieux emblématiques de la cité, le tournage a mobilisé une équipe de réalisateurs chevronnés de WM Studio, une centaine de figurants et une belle brochette de personnalités neuchâteloises. Le résultat sera diffusé ce jeudi soir sur YouTube. Reportage samedi sur le coup de midi au cœur du marché de Neuchâtel.

Un couple très glamour déambule entre les étals du marché de la ville de Neuchâtel. La femme, blonde et vêtue d'un manteau noir, porte un sac à main rouge. L'homme, lui, est grand et brun. Tous deux avancent en se trémoussant. En face, une équipe de trois réalisateurs munie d'une caméra, d'un projecteur et d'un parapluie marchent à reculons. Une musique entraînante se fait entendre.

Le couple s'agite entre les stands des maraîchers. L'homme saisit deux poireaux et fait le pitre sous le regard interloqué des chalandes. Des jeunes se mettent à danser avec un air amusé. Aurélie Candaux et l'équipe de réalisation encouragent le couple. Ce dernier est tantôt rejoint par un jeune maraîcher au tablier bleu foncé. Il



Une équipe de tournage a filmé samedi au marché une séquence, qui apparaîtra dans un clip de promotion de la ville de Neuchâtel.

danse, secoue la tête et bouge son corps dans tous les sens, au rythme de la musique. L'ambiance est festive.

#### Danse et football américain

La première séquence est terminée. Place maintenant au prochain protagoniste. L'équipe se déplace à quelques pas dans la rue des Flandres. Elle entoure un jeune homme au look sportif. Celui-ci enfle un équipement de football américain. Protections, gants, casque: il a l'allure d'un véritable guerrier. « On y va »,

entonne Aurélie Candaux. La musique démarre et le joueur de football américain commence à se déhancher. Il n'a rien à envier aux danseurs chevronnés: il a le rythme dans la peau. Arrivé à la rue de la Treille, tout ce petit monde se stoppe net au moment où la chanson cesse de raisonner dans les haut-parleurs. C'est dans la boîte! (ak)

**La vidéo de promotion de la ville de Neuchâtel sera visible dès jeudi 20 février à 18 heures sur le net, via YouTube.**

Chronique culturelle



## Laissez-moi danser

« Recommence, recommence, recommence », ordonne la chorégraphe à la danseuse (presque) nue qui nous fait face et nous oublie rapidement aussitôt après avoir enclenché la mécanique de son corps. Et nous aussi ne voyons plus qu'une colonne vertébrale, des côtes, des clavicules saillantes et des muscles qui travaillent... La chorégraphie dansée ce week-end à l'Espace de l'Evole par Marthe Kruppenacher et Tamara Bacci – tandis que Perrine Valli lit sur scène des extraits de son journal intime –, raconte les affres que vivent les filles qui aspirent à devenir danseuses professionnelles: sacrifices, absence de vie privée, blessures, découragement, trac, aménorrhée, anorexie... Le prix à payer pour la perfection faite femme est exorbitant et peut aller jusqu'au suicide de trentenaires déjà trop âgées pour danser! Revenons sur la scène d'Hiver de danse avec une artiste qui essaie tragiquement d'enfiler un tutu dans lequel elle n'entrera jamais. Le spectacle prend fin avec les trois danseuses qui chantent en playback le succès de Dalida « Laissez-moi danser »... jusqu'au bout du rêve! On leur souhaite de trouver l'équilibre dans leur art et de ne pas finir comme elle!

Patrice Neuenschwander

# Publicité



**BB** GINDRAUX  
*Fenotier*

- Bois - métal
- Bois
- PVC

www.gindraux.ch  
ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80



*fiduciaire*  
**Pointet sa**

- DÉCLARATIONS D'IMPÔTS
- Conseils fiscaux
- Tenue et révision de comptabilités
- Gérances immobilières
- Conseils d'entreprise
- Création, liquidation de sociétés
- Successions

NEUCHÂTEL - Rue J.-J.-Lallemand 5  
(près des Jeunes-Rives - Tél. 032 724 47 47)

www.mandataires.ch Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

1939 75 2014



 **Ghielmetti**  
Pompes funèbres

Ecoute et discrétion au service des familles

Prévoyance funéraire

**Tél. 032 721 19 31**  
24 h sur 24

Seyon 5 info@pf-ghielmetti.ch  
Case postale 50 www.pf-ghielmetti.ch  
2004 Neuchâtel

La chronique cinéma de...

# Les inconnus à nouveau à l'affiche

Anne  
Kybourg



Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Légitimus reviennent ensemble au cinéma. Presque 20 ans après la sortie du film « Les Trois Frères », le trio remet le couvert avec un deuxième volet très attendu par le public. Les Inconnus ont su relever le défi: sans en faire trop, ils livrent un film drôle parsemé de scènes épiques et de clins d'œil au passé.

On retrouve les trois frères La Tour près de 20 ans après les avoir laissés. Marié, en concubinage ou célibataire, leur situation personnelle réveille déjà les premiers éclats de rire. Ils vont à nouveau être réunis par le décès de leur mère. Chez le notaire, rien ne se passe comme prévu. S'en suit une cascade d'événements plus abracadabrants les uns que les autres.



Didier Bourdon, Pascal Légitimus et Bernard Campan livrent au cinéma la suite des aventures des Trois Frères. • Photo: sp

## Michaël a grandi

Plusieurs scènes font référence au premier épisode des Trois Frères, dont celles de Bernard et Didier sous l'effet de stupéfiants ou encore du petit Michaël qui a bien grandi. Ces

petits clins d'œil au passé sont utilisés à bon escient: ils permettent de ressusciter des scènes cultes sans pour autant en abuser. Que de souvenirs remémorés! D'autres scènes toutes aussi drôles viennent nourrir le récit.

Celle de Bernard et Didier en couple canadien avec un accent chantant a fait retentir dans la salle un torrent d'éclats de rire.

## Le plaisir de les revoir ensemble

Avec « Les Trois Frères reviennent », les trois comédiens ont obtenu de bien mauvaises critiques dans les médias. Ces derniers reprochent notamment au trio leur paresse et leurs balourdises. N'empêche que le public paraît tout de même séduit. Les spectateurs sont au rendez-vous dans les salles obscures. Alors réel succès ou simple nostalgie? Peu importe. Cela fait du bien de retrouver ce fameux trio, qui n'a rien perdu de son humour. Le film se laisse regarder et permet de passer un moment comique et agréable, qu'on ait été fan des Inconnus ou pas...

A.K.

## La Ville jeune

**Midnight jeuNE**, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, les samedis de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

## La Ville sportive

### Piscines du Nid-du-Crô

Lundi-jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-20h. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).

### Tchoukball Club Neuchâtel

Entraînement tous les jeudis: Juniors (10-15 ans) de 18h à 20h; Adultes (+ de 15 ans) de 20h à 22h, à l'EM Maladière, Halle A, salles N°s 3-4, 4<sup>e</sup> étage. Contacter le secrétariat: 078 608 79 43.

### Amis-Gymnastes Neuchâtel, (gymnastique et nordic walking dames et seniors)

Leçons tous les mercredis: Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h à 21h45,

salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence: 032 841 28 49.

### Neuchâtel-Gym (groupe infantine)

Leçons tous les jeudis (hors période de vacances scolaires): enfants de 4 à 7 ans de 17h30 à 18h30 au Collège de la Promenade. Contacter la monitrice: 032 724 77 07.

### Football

#### Nouveau terrain synthétique de Pierre-à-Bot

Vendredi 21 février à 20h15, ASI Audax II - Cortaillod, amical  
Samedi 22 février à 12h30, FC Courfaivre - Reconvillier, amical  
A 15h00, Xamax FCS II - FC Colombier II, amical  
A 17h30, Xamax FCS Inter A - Espagnol Lausanne, amical  
A 20h, Espagnol NE - Team Bas-Lac, amical  
Mercredi 26 février à 20h15, Xamax FCS II - FC Tavannes-Tramelan, amical



### Stade de la Maladière

Samedi 22 février à 18h, Xamax FCS - BSC Young-Boys M21, amical  
Dimanche 23 février à 15h, FC Peseux-Comète - FC Estavayer, amical

### Basketball

**Maladière, Halle B, salle 4**  
Samedi 22 février à 11h, MJ Basket - Martigny, U16-M

### Halle de sport de la Riveraine

Dimanche 23 février à 16h, Union Basket Neuchâtel - BBC Monthey, LNA

### Handball

**Halle de sport de la Riveraine**  
Vendredi 21 février à 20h, HBC Neuchâtel - HC Moudon, M19-F  
A 21h30, HBC Neuchâtel - HC Servette II, 3<sup>e</sup> ligue féminine

### Volleyball

**Halle de la Riveraine**  
Samedi 22 février à 17h30, Sagres NUC - Volleyball Franches-Montagnes, LNA

Jeudi 27 février à 20h, Sagres NUC - VBC Koeniz, LNA

### Unihockey

#### Maladière, Halle A, salle 1 à 3

Samedi 22 février à 14h, FSG Corcelles-Cormondrèche - UHC Biel-Seeland, 2<sup>e</sup> ligue  
A 17h, FSG Corcelles-Cormondrèche - UHC Biel-Seeland, Ligue C

### Hockey sur glace

#### Patinoire du littoral

Samedi 22 février à 11h30, HC Université Neuchâtel - HC Le Locle, Novice A  
A 17h30, HC Université Neuchâtel - HC Düdingen Bulls, 1<sup>re</sup> ligue  
**Patinoire du Littoral, Nouvelle halle**  
Samedi 22 février à 17h, HC Université Neuchâtel - Lausanne 4 Clubs, Moskitos A  
A 19h45, HC Serrières-Peseux - CP Fleurier, 2<sup>e</sup> ligue  
Dimanche 23 février à 17h, HC Université Neuchâtel - HC Saint-Imier-Sonceboz, LNC Féminine





La 12<sup>e</sup> édition de Festisub se tiendra les 7 et 8 mars prochains à l'Aula des Jeunes-Rives

# A la rencontre des coelacanthes

L'Aula des Jeunes-Rives accueille les 7 et 8 mars prochains la 12<sup>e</sup> édition de Festisub. Le festival de l'image sous-marine de Neuchâtel reçoit plusieurs invités de marque, dont le photographe sous-marin Laurent Ballesta (voir encadré). Celui-ci est parti à la rencontre des coelacanthes pour les filmer dans leur milieu naturel, à plus de 100 mètres de profondeur. Il vient présenter les images de cette fantastique épopée. Entre projections de films et exposition de photographies, le public découvrira quantités de trésors qui évoluent sous l'eau.

Du lac de Neuchâtel au plus profond des mers, Festisub invite le public à voyager dans toutes sortes d'univers subaquatiques à la rencontre d'espèces

magnifiques, insolites et parfois étranges. Requins, poissons clowns, crapauds, silures et encore bien d'autres poissons nageront sur le grand écran de l'Aula des Jeunes-Rives. «On n'est pas un Salon de la plongée, ni un rassemblement pour les professionnels. Festisub constitue un événement culturel ouvert à tous», explique Michaël Frascotti, président de la manifestation. Depuis sa création en 2002, le festival concocte chaque année un programme riche d'une série de projections et de diverses expositions.

## Des rencontres prometteuses

Festisub offre l'opportunité au public d'écouter et d'échanger avec de grands noms du domaine subaquatique. Les rencontres 2014 s'annoncent parti-

culièrement prometteuses. Au rayon des têtes d'affiches internationales figurent cette année Laurent Ballesta (F), Christoph Gerigk (All) ainsi qu'Els Van Den Borre et Bruno Van Saen (B). Le photographe allemand exposera ses plus belles photos dans le hall alors que le couple belge proposera un montage audiovisuel composé de photos sur fond musical. Le festival fait également la part belle aux photographes helvétiques. Né à La Chaux-de-Fonds, Marc Henauer invite le public à plonger le temps d'une courte vidéo dans les eaux glaciales de la Verzasca au Tessin. Un autre Suisse, Sven Tramaux, propose quant à lui, un clip de trois minutes sur le silure du lac de Neuchâtel.

## Cinq cents photos provenant de treize pays

Le hall de l'Aula des Jeunes-Rives accueillera trois expositions de photographies, dont celle du concours de photos subaquatiques mis sur pied par Festisub. Les meilleurs clichés de la compétition seront visibles sur des panneaux. Le concours 2014 a réuni pas moins de 70 participants provenant de 13 pays différents. Il comportait trois catégories, à savoir «La Mer», «Le Requin» et «Eau douce». Le jury a dû choisir parmi les 500 photos qui lui sont parvenues. Les résultats seront dévoilés vendredi 7 mars sur le site internet de la manifestation.

Plusieurs stands viendront encore agrémenter l'espace. Invité incontournable de cette édition, Laurent Ballesta y dédicacera un livre et répondra aux questions du public. Zebrano, le fameux sculpteur de ballons, sera aussi de la partie. Hippocampes, tortues, dauphins et autres poissons: il donnera naissance à toutes sortes d'espèces colorées pour le plus grand bonheur des enfants.

## Découvrir pour mieux protéger

Quelque 400 écoliers des degrés 4 à 7 HarmoS participeront vendredi 7 février à une matinée de découvertes subaquatiques. Festisub leur a préparé une sélection d'extraits de films. Agés de 7 à 12 ans, les enfants issus des écoles du Landeron, de Saint-Blaise, de Neuchâtel et de Pesieux auront l'opportunité de rencontrer Laurent Ballesta. L'océanographe partagera des anecdotes sur ses aventures en mer. «Festisub souhaite faire découvrir l'univers subaquatique au grand public en vue de susciter une prise de conscience quant à l'importance de préserver l'environnement et en particulier les fonds marins», relève Michaël Frascotti. (ak)

**Festisub: vendredi 7 mars dès 17h30 et samedi 8 mars dès 13 heures à l'Aula des Jeunes-Rives. Programme complet et billetterie en ligne sur [www.festisub.ch](http://www.festisub.ch).**



Festisub dévoile le programme de son édit

## « Du jamais »

Festisub, le Festival de l'image sous-marine de Neuchâtel s'ouvrira vendredi 7 mars à l'Aula des Jeunes-Rives. Pour cette nouvelle édition, les organisateurs ont mis le paquet: la manifestation promet des découvertes d'une rare qualité. Rencontre avec Pascal Zahnd, vice-président de Festisub et responsable de la programmation.

## Quel est votre coup de cœur de l'édition 2014?

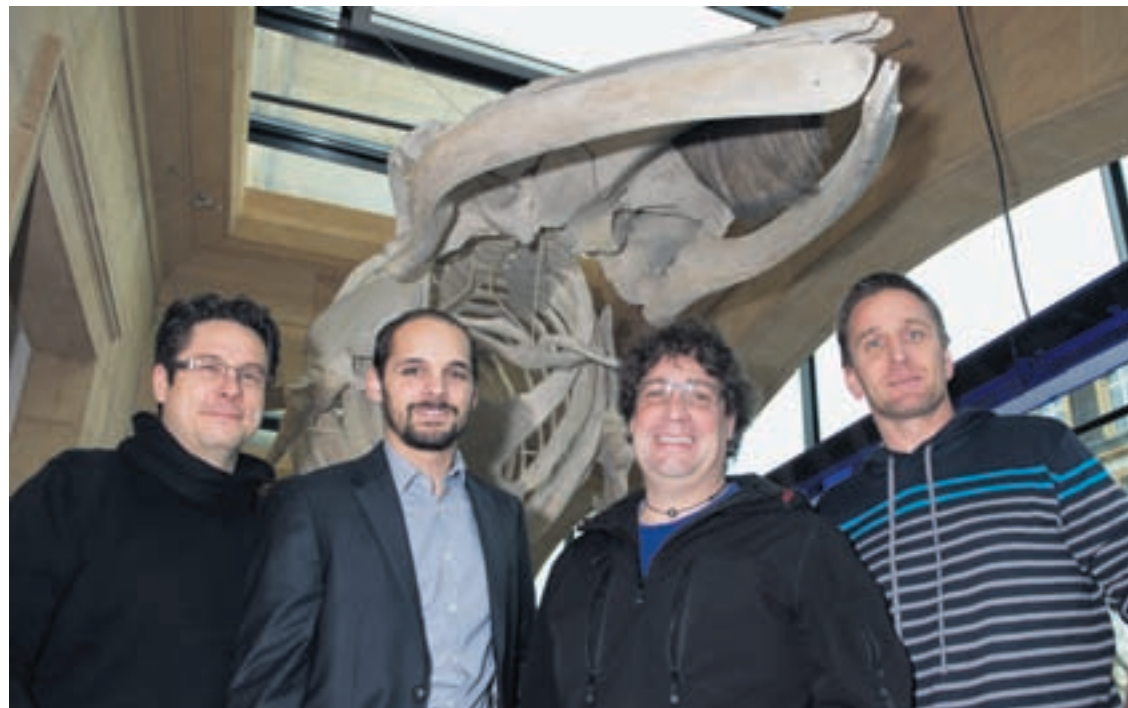
Sans hésiter, «Le Coelacanth, plongée vers nos origines» de Laurent Ballesta. Le film dure 90 minutes. Nous ne programmons jamais de films aussi longs. Mais là, les images sont d'une telle puissance. C'est du jamais vu! Découvrir ce poisson, vieux de 65 millions d'années: c'est aussi fort que si l'on découvrait un dinosaure dans la forêt. Et le paysage qui se trouve à plus

### Le coelacanth à Neuchâtel

Palme d'or au Festival mondial de l'image sous-marine à Marseille, *Le Coelacanth, plongée vers nos origines* de Laurent Ballesta constitue un film à ne pas manquer. Il sera projeté en présence du réalisateur lors de la 12<sup>e</sup> édition de Festisub. «Avec ce film-là, on se trouve au top de la qualité et de la motivation. On a dû batailler pour l'avoir à Neuchâtel», note Michaël Frascotti, président de Festi-

sub. D'une durée de 90 minutes, le film se compose d'images filmées à plus de 100 mètres de profondeur. Laurent Ballesta et son équipe se sont rendus en Afrique du Sud pour filmer les coelacanthes dans leur environnement naturel. Les plongeurs ont observé sous toutes les coutures ce poisson vieux de 65 millions d'années. Il en ressort des images d'une qualité exceptionnelle. A voir absolument!

Une partie des organisateurs de Festisub. De gauche à droite: Michaël Frascotti, Baptiste Feuz, Pascal Zahnd et Michel Lonfat.







Les résultats du concours international de photos seront publiés vendredi 7 mars sur le site [www.festisub.ch](http://www.festisub.ch). • Photo: Domenico Roscigno

édition 2014

## vu à Neuchâtel »

de 100 mètres de profondeur est à couper le souffle. Lors de la projection au festival mondial de l'image sous-marine à Marseille, les mille personnes présentes se sont levées comme un seul homme pour applaudir l'équipe de réalisation. Il y avait une telle émotion. En plus de cela, Laurent est un personnage et un orateur hors pair. Il sera présent à Neuchâtel pour la troisième fois avec son film et un livre, qu'il dédicacera.

### Où allez-vous dénicher de si belles images?

Principalement au Festival mondial de l'image sous-marine à Marseille. Avec les années, nous nous sommes tissés tout un réseau. Nous disposons de nombreux contacts notamment avec des réalisateurs. On se rend également au Salon de la plongée à Paris. On se déplace toujours en

petit comité de deux ou trois personnes. Nous attachons beaucoup d'importance à l'accueil de nos invités. Nous tenons à ce que chacun puisse présenter son film et participer à un moment de partage avec le public.

### Comment élaborez-vous la programmation?

On se rend chaque année à Marseille. On connaît bien le comité d'organisation. On passe trois jours en salle à visionner des films. Il y en a toujours qui sortent du lot. On fait d'abord une première sélection et après on décide en présence de l'ensemble du comité de Festisub. On essaie vraiment de varier au maximum et de trouver des films tout public.

**Bon nombre de films du Festival mondial de l'image sous-marine de Marseille se retrouveront projeter à**

### Festisub. Qu'est-ce qui différencie les deux événements?

L'ambiance n'est pas du tout la même. A Marseille, le festival est immense. Il s'adresse surtout aux réalisateurs, qui profitent de nouer des contacts. A Neuchâtel, Festisub se déroule dans une ambiance conviviale. Il s'adresse à tout le monde, du plongeur confirmé au novice qui n'a jamais mis le nez sous l'eau. Les gens ont la possibilité d'y voir tous les films et d'échanger avec les invités.

### Après plus de dix ans de festival, comment réussissez-vous encore à vous renouveler?

Cette année, on est vraiment dans le top au niveau de la qualité. Le film de Laurent Ballesta est hors norme. Chaque année, on se demande comment on va trouver des choses aussi originales. Jusqu'ici on a toujours

réussi. Nous avons déjà reçu de grandes personnalités à Neuchâtel comme Albert Falco, capitaine du célèbre navire du commandant Cousteau.

Pour cette édition 2014, nous avons trouvé plusieurs perles, dont un petit film qui s'intéresse à des cercles mystérieux au fonds des eaux japonaises. Ou encore «U 455, le sous-marin disparu». Il s'agit d'un film retraçant l'histoire d'un sous-marin, dont l'épave a été retrouvée par des plongeurs. Il contient des passages très forts avec une émotion d'une grande intensité. On accueille également cette année une bijoutière française, qui crée des petites choses très sympas en relation avec l'univers subaquatique. On l'a rencontré ils y a trois ans à Marseille. Elle possède une gaieté et une joie de vivre communicatives. Au-delà des images, Festisub, c'est aussi des rencontres. (ak)



Tribune du Conseil général

# Les groupes s'expriment

## Groupe socialiste

### Un tarif jeune au cinéma

**Matthieu Béguelin:** Lors de la discussion portant sur l'abandon de la taxe sur les spectacles, nous avons demandé que le Conseil communal mène des discussions avec la société Cinépel SA, qui exploite les cinémas de notre ville, afin que la disparition de cette taxe soit l'occasion d'introduire un tarif jeune dans nos cinémas.

En effet, pour une ville abritant une école professionnelle, deux lycées et une université, l'absence d'un tarif préférentiel pour les apprentis et étudiants était pour le moins surprenante. Encore plus surprenante pour notre ville, qui est liée au cinéma à travers la Lanterne Magique ou le NIFFF. La réponse à cette question, déjà abordée par le passé, se heurtait au problème de la taxe, qui rendait économiquement impossible pour l'exploitant des salles obscures de notre ville de baisser ses tarifs pour les jeunes.

La taxe ayant été abrogée, ce problème devait tomber et donc permettre l'introduction d'un tel tarif.

Heureux épilogue, dont les jeunes cinéphiles ont pu se rendre compte: dès le 1<sup>er</sup> janvier de cette année, un tarif jeune est pratiqué dans les cinémas de notre ville. Nous nous en félicitons et saluons l'action du Conseil communal et la décision de Cinépel SA, qui ont donné suite à notre demande, à notre plus grande satisfaction.

## Groupe PopVertsSol

### Accueil des enfants: on peut encore mieux faire

**Nicole Baur:** Notre ville a fait un gros effort en la matière, comme on l'a vu dans le dernier rapport présenté au Conseil général. A tel point qu'elle remplit aujourd'hui les objectifs fixés par la LAE dans le préscolaire (une place pour 30% des enfants de moins de 4 ans) et dans le parascolaire (une place pour 15% des enfants de 4 à 12 ans). Ce n'est toutefois pas suffisant. Il y a en effet encore des familles qui quittent cette ville ou ne viennent pas y vivre parce que l'on ne peut garantir à leurs enfants une place en accueil parascolaire. Les plus riches d'entre eux choisissent même parfois la solution de l'école privée pour garantir une prise en charge à la journée, condition sine qua non pour permettre une activité professionnelle solide. A l'heure où trois-quarts des mères ont



Le PLR estime que les valeurs d'espoir, de respect et de cohésion que portent l'hymne national et l'hymne neuchâtelois méritent que l'on s'y arrête le temps d'une discussion.

une activité professionnelle, le rôle des collectivités publiques doit aussi être de permettre la conciliation famille-travail des parents. Une bonne insertion des mères sur le marché du travail est également une manière de prévenir la pauvreté. Un quart des foyers monoparentaux de notre canton doivent recourir à l'aide sociale. Et à la tête de ces foyers, neuf fois sur dix, se trouve une femme qui n'a sans doute pas réussi à concilier une activité professionnelle avec sa vie de famille lorsqu'elle vivait en couple. Depuis cette année, en outre, les parents peuvent déduire l'intégralité des frais de garde des enfants. Ce qui devrait encore accroître les besoins, puisque les parents seront ainsi moins réticents à confier leurs enfants à une garde extérieure professionnelle. La ville est

sur la bonne voie, mais elle ne doit pas relâcher ses efforts si elle entend devenir une cité exemplaire, moderne et dynamique.

## Groupe PLR

### Histoire d'hymnes

**Alexandre Brodard:** «A Neuchâtel, on connaît l'hymne national et l'hymne neuchâtelois.» Tel était le titre d'une proposition de résolution de notre groupe en été 2011, proposition qui avait pour but de faire apprendre ces hymnes à nos écoliers dans le cadre de leur scolarité primaire. Cette proposition avait à l'époque été balayée par la majorité de gauche de notre autorité, dont les porte-paroles n'avaient pas manqué l'occasion de témoigner tout leur désamour pour ces hymnes, non sans un certain mépris.

Depuis lors, il semble que cette idée se soit frayée un chemin jusqu'au Château. En effet, celle-ci a récemment fait l'objet d'une motion au Grand Conseil qui demande d'inclure dans le programme de l'école obligatoire l'apprentissage des hymnes suisse et neuchâtelois. Notre groupe s'en réjouit et espère qu'elle y trouvera un écho plus favorable.

Bien sûr, nous direz-vous, il y a des sujets autrement plus importants à traiter. C'est évident. Il n'empêche qu'à nos yeux, les valeurs d'espoir, de respect et de cohésion que portent nos hymnes méritent que l'on s'y arrête le temps d'une discussion. Et s'ils pouvaient faire naître par la musique un certain sentiment d'appartenance à notre chère communauté neuchâteloise, alors tant mieux!

A propos...



## Un vrai diplomate!

Les Jeux olympiques sont une occasion rêvée de se mettre en valeur. Y participer est aussi le résultat de nombreuses années de sacrifices et d'efforts pour les athlètes, auxquels s'ajoutent la décision et à la sélection des Fédérations respectives. L'important n'est-il pas de participer? C'est également pour les médias une opportunité de nous offrir de superbes images, malheureusement parfois mêlées à de piètres commentaires. A titre d'exemple, citons l'interview d'un journaliste «sportif» de l'Hexagone, lequel n'a pas hésité à lancer à une skieuse française au bord des larmes en raison d'une course totalement ratée: vous porterez chance à l'équipe de France de football! On sait en effet qu'après des JO déjà manqués en 1998 à Nagano, l'équipe d'Aimé Jaquet avait été sacrée championne du monde de football grâce à sa victoire sur le Brésil....

Un mélange des genres de très mauvais goût. Nul doute que ce «journaliste» a lui aussi besoin d'entraînement, de beaucoup d'entraînement! Mais qui l'a donc sélectionné?

*Rémy Voirol*

### A louer

#### Rue Caselle 4 à Neuchâtel

Appartement de 4 1/2 pièces entièrement rénové  
Loyer mensuel Fr. 1'700.- + Fr. 290.- ac. charges  
Libre de suite ou à convenir

Renseignements et visites: Service des bâtiments et du logement, fbg du Lac 3, 2001 Neuchâtel, tél. 032 717 76 70.



# La Ville officielle

## Préparation sportive

L'Université Populaire Neuchâteloise organise les trois cours suivants:

«L'alimentation du sportif amateur»,  
jeudi 13 mars 2014, de 19h30 à 21h, au CPLN,  
par M<sup>me</sup> Florence Authier.

Vous saurez ainsi, comment vous hydrater et vous alimenter correctement avant, pendant et après un effort physique. Une vraie préparation dans la perspective du prochain Tour du canton!

«Bouddhisme, brahmanisme, védisme, la pensée indienne  
à la frontière entre philosophie et religion»,  
mercredis 5, 12, 19 et 26 mars 2014, de 19h30 à 21h, au CPLN,  
par M. Luc Victor

et

«Electricité solaire: aspects historiques, politiques et pratiques»,  
mercredis 5, 12, 19 et 26 mars 2014,  
de 19h à 20h30, au CPLN,  
par MM. Arvind Shah et Yves Perrin

Renseignements complémentaires et inscriptions: <http://upn.cpln.ch>,  
tél. 032 725 50 40

## Horaire des Patinoires du Littoral

Lundi	9h-11h45 / 13h45-16h15
Mardi	9h-11h45 / 13h45-16h15
Mercredi	9h-11h45 / 13h45-16h45
Jeudi	9h-11h45 / 13h45-16h15
Vendredi	9h-11h45 / 13h45-16h15 / 20h15-22h15
Samedi	13h45 / 16h30
Dimanche	10h15-11h45 uniquement patinage public 12h-13h30 uniquement hockey libre 13h45-16h30 uniquement patinage public

Le hockey libre est autorisé sur une 1/2 piste en semaine et le samedi, uniquement lorsque les deux pistes entières sont ouvertes au public. Les horaires peuvent varier sans préavis. Merci de vous renseigner à l'avance sur la programmation sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).

## Atelier Cyberthé

Le Cyberthé est un atelier d'informatique pour les aînés désireux de maintenir et d'exercer leurs connaissances informatiques.

Des jeunes moniteurs sont à disposition pour répondre à toutes les questions de manière individualisée, les

**mercredis de 14 à 16 heures, dans les locaux de Mod'Emploi,  
rue Tivoli 28**

Contact: Nadia Lutz, tél. 032 717 73 90.  
Inscriptions: le jour-même, sur place.  
Organisateurs: Pro Senectute Arc jurassien et Service de la culture et de l'intégration de la Ville de Neuchâtel.

## Cours pour jeunes tireurs

Le Club de Tir - Neuchâtel Sports organise un cours de tir au fusil (300 m). Il coûte 30 francs et est ouvert aux personnes âgées de 16 à 20 ans. Les séances se tiennent d'avril à juin, les jeudis et samedis soirs, au stand de Plaines-Roches.

**Renseignements complémentaires: Marlène Künzi, 078 764 08 11, [jtneuch@romandie.com](mailto:jtneuch@romandie.com), [www.tir-neuchatel.ch](http://www.tir-neuchatel.ch). Délai d'inscription: 20 mars.**

## Marché du 1<sup>er</sup> mars

Il se déroulera normalement, à savoir de 7h à 12h30 conformément à l'arrêté du Conseil général de la Ville de Neuchâtel, sanctionné par le Conseil d'Etat le 22 décembre 2009.

## Direction de la sécurité

## Mérites sportifs 2013

Le délai d'annonce de sportifs méritants étant passé, le Service des sports de la Ville de Neuchâtel est en mesure de faire annoncer un nombre record de lauréates et lauréats.

Si elle ne récompensera pas de sportifs neuchâtelois de retour de Sochi, ce sont néanmoins près de 280 nominés qui prendront part à la cérémonie des mérites sportifs de la Ville, le 26 mars prochain, à 18h, au Théâtre du Passage, à Neuchâtel.

La remise des prix sera agrémentée de spectacles de la troupe Melinda Dance Center (MDC) qui fête ses dix ans d'existence.

Bienvenue à toutes et tous!

## Energie

### Contrôle des installations de chauffage

Semaine du 17 au 23 février 2014

- Température extérieure moyenne: 4,7° C.
- Degrés-jours: 106,9 DJ.

**La bonne idée:** Relever son compteur électrique régulièrement permet de se rendre compte de sa consommation, de voir l'effet des actions limitant le gaspillage et de détecter les fluctuations anormales.

**Renseignements complémentaires: [www.ne.ch](http://www.ne.ch) ou Service de l'énergie et de l'environnement, tél. 032 889 67 20.**

La chronique historique de...

# Il y a 200, 100 et 50 ans

Yves  
Demarta



En 2014, quelques commémorations feront l'objet de mes prochains articles.

Le 12 septembre 1814, s'achevaient les négociations d'adhésion à la Confédération d'un Pays de Neuchâtel, dont le territoire n'avait presque plus évolué depuis 1373. En fait, cette issue suisse, déjà envisagée au XVIII<sup>e</sup> siècle, marquait l'aboutissement d'alliances fort anciennes conclues avec d'autres villes « helvétiques »: avec Fribourg en 1290, Bienne en 1295, Berne en 1307, La Neuveville, Payerne, Soleure, etc. Alliés de fait à la Confédération, « nous » avons participé à plusieurs guerres impliquant, dont celles de Bourgogne en 1476. Eh oui ! Nous étions à Grandson et à Morat. Etions-nous à Pontarlier, lorsque les Bernois y incendièrent l'église Sainte-Bénigne ? Ou à Samoëns ?

Au XVI<sup>e</sup> siècle déjà, les cartes géographiques incluaient Neuchâtel dans les territoires suisses, un Neuchâtel indépendant qui, plus tard, contrairement à une expression courante et



L'unique (?) photographie prise à l'intérieur de la 2<sup>e</sup> gare de Neuchâtel montre l'une des salles d'attente accueillant, en 1914, une troupe neuchâteloise. Germanisée, si l'on se réfère à l'écriteau apparaissant au-delà des « baïonnettes aux canons »: RAUCHEN VERBOTEN.

inadéquate, ne fut jamais prussien, quand nos Princes étaient accessoirement Rois de Prusse.

Dès l'automne dernier, les ouvrages évoquant la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale envahissaient les librairies. « Et ça va durer quatre ans ! se lamentait une libraire appréciée. – Ben non ! Cinq,

avec les anticipations commerciales.

L'Armée suisse mobilisait le 1<sup>er</sup> août 1914. A Neuchâtel se regroupait la Compagnie neuchâteloise de fusiliers 1/19 landsturm, qui occupa un temps les salles d'attente de la gare : la deuxième, utilisée de 1882 à 1936. Cette présence militaire nous valut

l'unique photographie (centenaire donc) qui m'est connue de son intérieur, alors que ses représentations extérieures restent abondantes.

A quel effort financier la Ville consentit-elle lorsqu'elle décida les constructions devenues indispensables de l'Hôpital des Cadolles et des collèges des Parcs et de la Maladière ? C'est que l'arrivée des eaux d'alimentation au nouveau réservoir de Maujobia en 1866 avait provoqué un développement urbain conséquent : 7'000 habitants en 1850, près de 25'000 en 1914, lorsque furent inaugurés les deux collèges en avril et le nouvel hôpital à fin août.

Enfin, il y aura 50 ans en juillet qu'était abandonnée la Boucle tour de ville TN qu'empruntèrent la plupart des lignes de tram desservant Neuchâtel et ses environs. Unique en Suisse, en au moins 5 lieux du centre-ville, elle permettait à chacun le choix de sa destination.

Y.D.

A travers l'histoire



Le monument de la République semble aujourd'hui noyé dans un flot de voitures inexistant au début du XX<sup>e</sup> siècle. Si les abords de la place Alexis-Marie-Piaget n'ont que peu changé (à l'exception de la modernisation des immeubles N<sup>os</sup> 7 à 11), les hauts de Neuchâtel se sont considérablement densifiés. La tour de l'OFS, émergeant au-dessus des toits, signale l'emplacement de la gare. Carte postale, vers 1903, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Texte : Vincent Callet-Molin. Photographie actuelle : Stefano Iori.

## Activités des commissions réglementaires

### Commission d'urbanisme

La Direction de l'urbanisme informe que la Commission d'urbanisme de la Ville siègera les:

- **jeudi 6 mars 2014**
- **vendredi 28 mars 2014**
- **vendredi 25 avril 2014**
- **vendredi 16 mai 2014**
- **vendredi 27 juin 2014**
- **jeudi 21 août 2014**
- **vendredi 26 septembre 2014**
- **vendredi 24 octobre 2014**
- **vendredi 28 novembre 2014**
- **vendredi 19 décembre 2014**

Pour que les projets puissent être inscrits à l'ordre du jour, ceux-ci doivent impérativement être adressés au Conseil communal 10 jours avant la date de la séance.

*Direction de l'urbanisme*

## Déclaration d'impôts

Rappelons que le délai de retour pour la déclaration d'impôts est fixé au 28 février prochain (personnes physiques).

Le site internet du Canton ([www.ne.ch](http://www.ne.ch)) à la rubrique «Thèmes», puis «Impôts» vous renseignera et vous permet, avec une aide de calcul, de déterminer le montant de vos impôts directs cantonaux et communaux.

## Ces services sont au vôtre

### RECIF

Centre de rencontre et d'échange pour femmes, RECIF est ouvert aux femmes de tous les pays, âges et situations, ainsi qu'à leurs enfants en bas âge. Cette association, sans but lucratif, se veut un lieu d'accueil et de solidarité où les femmes peuvent acquérir des connaissances, sortir de l'isolement, se faire des amis, échanger des conseils, mais aussi s'entraider et mieux connaître les habitudes suisses.

Dans de grands locaux lumineux à la rue de la Cassarde 22 (bâtiment de l'ancienne crèche des Cadolles), les animatrices de RECIF offrent des ateliers de français, de couture et de nombreuses autres activités.

**Ouvertures de l'accueil:** lundi au vendredi 8h30-11h30 / 13h30-17h00; à l'exception du mercredi après-midi, fermé et du vendredi, fermé à 16h. RECIF est fermée pendant toutes les vacances scolaires.

# La Ville officielle

## Offre d'emploi

Par suite de départ à la retraite du titulaire, la Direction de la sécurité de la Ville de Neuchâtel met au concours le service de ramonage pour le secteur sis à l'est du territoire communal de Neuchâtel.

Ce secteur sera confié par convention à un

## maître ramoneur

au bénéfice de la maîtrise fédérale.

Si cette offre vous concerne, nous attendons avec plaisir votre postulation (lettre, curriculum vitæ, photo, copie des diplômes et certificats) **jusqu'au 21 mars 2014** à l'adresse suivante:

Ville de Neuchâtel  
Service des ressources humaines  
Faubourg de l'Hôpital 4  
2000 Neuchâtel

L'entrée en fonction est prévue au 1<sup>er</sup> août 2014.

Tout complément d'information peut être obtenu auprès de M. Eric Leuba, chef du Service de salubrité et prévention incendie (SSPI), au 032 717 75 80.

## Espace des Solidarités

L'Espace des Solidarités est un lieu de vie pour personnes seules et/ou vivant des difficultés sociales, professionnelles ou financières. L'Espace des Solidarités développe diverses prestations - des repas à midi et diverses activités - destinées à aider les personnes à reprendre confiance en elles-mêmes, à entretenir ou renouer des contacts.

Ses objectifs prioritaires sont les suivants:

- accompagner des chômeurs et des bénéficiaires de l'aide sociale vers une réinsertion professionnelle et sociale, en lien étroit avec les partenaires sociaux;
- favoriser l'élaboration de projets individuels ainsi que des actions et des expériences collectives riches en échange et en solidarité;
- gagner le soutien de la population neuchâteloise en abordant les thèmes de l'exclusion et de la pauvreté.

**Espace des Solidarités, rue Louis-Favre 1, tél. 032 721 11 16. Repas servis du lundi au vendredi de 12h15 à 12h30; ouvert du lundi au jeudi dès 9h30.**

## Echos

■ Le Conseil communal a adressé ses vœux et félicitations à M<sup>me</sup> Jeanne et M. Marius Schaldenbrand-Guérin à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de leur mariage.

## Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Michel Racine, ingénieur à Neuchâtel (RMT SA), d'un permis de construire pour des transformations intérieures et la fermeture partielle d'un balcon 41-43, rue du Vully, articles 1736, 1737, 1738, 2569 et 2570 du cadastre de La Cou-dre à Neuchâtel, pour le compte de Madame et Monsieur Chantal et Patrick Alain Nicolet-dit-Felix.

**Les plans peuvent être consultés du 14 février au 17 mars 2014, délai d'opposition.**

Demande de Monsieur Benoît Pizzera, architecte à Neuchâtel (CM Architecture Claude Martinet), d'un permis de construire pour l'isolation des façades ainsi que le remplacement et l'agrandissement des balcons 44-46, rue de l'Orée, article 8380 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la Coopérative d'habitation Mon Logis

**Les plans peuvent être consultés du 21 février au 24 mars 2014, délai d'opposition.**

Demande de Monsieur Benoît Pizzera, architecte à Neuchâtel (CM Architecture Claude Martinet), d'un permis de construire pour l'isolation des façades ainsi que le remplacement et l'agrandissement des balcons 56, rue de l'Orée, article 8304 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la Coopérative d'habitation Mon Logis.

**Les plans peuvent être consultés du 21 février au 24 mars 2014, délai d'opposition.**

**Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.**

**Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2<sup>e</sup> étage.**

**Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.**

**Service des permis de construire**



# Publicité



**EMERY** Ecoute  
Respect  
Disponibilité  
**Pompes funèbres**

Ecoute et empathie pour  
conseiller les familles

**032 841 18 00** 24h/24

Conseils personnalisés  
en prévoyance funéraire

**Neuchâtel - Colombier**



*Fiduciaire du 1<sup>er</sup> Mars S.A.*

*Agréée en matière de révision (ASR)*

*Beaux-Arts 26 • 2001 Neuchâtel*

*Tél. 032 724 18 22/23*

*E-mail: [Fid1ermars@bluewin.ch](mailto:Fid1ermars@bluewin.ch)*

**Tous mandats fiduciaires • Déclarations d'impôts • Gérances**



Le Théâtre du Pommier accueille la Compagnie Ad-apte pour un spectacle à la Case à chocs

# Terrain de paintball à la Case

La Case à chocs se muera du 5 au 8 mars prochains en terrain de paintball. Cette scénographie insolite sera aménagée pour la reprise du spectacle « Apéro, paintball et dimanche après-midi » de la Compagnie lausannoise Ad-apte. Sur le terrain de jeu, deux combattants s'interrogent sur les loisirs et la manière de passer le temps. Interview avec Philippe Soltermann, metteur en scène.

## Comment est né ce spectacle ?

Ce spectacle a vu le jour il y a deux ans à l'occasion du Festival de la Cité à Lausanne. Celui-ci ne se déroule pas dans un théâtre, mais dans des lieux extérieurs. Plutôt que de recréer un spectacle pour le théâtre, nous avons choisi de transformer les lieux où cette création serait reprise.

## Que vient y faire le paintball ?

Cela faisait longtemps que j'avais envie de parler de paintball. Pour nous comédiens, il est fascinant de voir des gens qui ont du plaisir à jouer. Ils s'amuse dans un univers complètement factice. Le paintball est un prétexte pour parler d'autres choses, pour voir quelles réalités se cachent là derrière.

J'avais déjà fait un spectacle sur la pêche à la ligne. J'ai découvert qu'il existait plusieurs sortes de pêcheurs : certains pratiquent dans les rivières alors que d'autres préfèrent le lac. Dans le paintball, c'est pareil. Il y a les compétiteurs, qui participent à des tournois dans un cadre bien défini, sur



Photos du bas : Thomas Ebert

un terrain de la taille d'un stade de football avec des obstacles. Il existe même un championnat du monde de la discipline ! De l'autre côté, il y a les amateurs, qui prennent part à des jeux de rôle en forêt. Les deux catégories de joueurs ne s'aiment pas. Ils se retrouvent toujours à critiquer et dénigrer les



« Pour le public, le fait de transformer un lieu connu constitue déjà un événement en soi », explique Philippe Soltermann. • Photo : Vanessa Besson

autres : pour les compétiteurs, les amateurs ne sont pas assez sportifs alors que pour les amateurs, les compétiteurs se prennent trop au sérieux.

## Plus concrètement, quels thèmes sont abordés ?

On s'intéresse à notre rapport à l'ennui. Je ne sais jamais trop quoi faire pour passer le temps alors j'ai décidé de m'intéresser à ce que font les autres. L'histoire se déroule dans un terrain de paintball. Je joue l'arbitre. Deux joueurs de paintball s'amuse. L'un deux émet un doute sur cette activité. Il arrive à la conclusion que c'est vain de vouloir jouer ainsi et il décide de se trouver un nouveau passe-temps. Cela remet en question l'amitié des deux protagonistes, qui partagent ce loisir depuis de nombreuses années.

## Comment se présentera ce spectacle à Neuchâtel ?

Les gens se rendront à la Case à chocs. Sur place, ils seront répartis dans le terrain de paintball. Pour ceux que cela peut rassurer, personne ne se fera tirer dessus. Et quoi qu'il arrive, la peinture part au lavage. La configuration du lieu nous permet d'accueillir entre 80 et 100 personnes par représentation.

## Jusqu'ici comment les spectateurs ont-ils réagi ?

Pour l'instant, les gens sont très intéressés. Nous avons encore d'autres dates prévues après celles à Neuchâtel. Le spectacle bénéficie d'un bon écho. Le duo de comédiens marche très bien. Pour le public, le fait de transformer le lieu constitue déjà un événement en soi.

## Quelles sont vos intentions au niveau de la mise en scène ?

C'est simple : c'est la scénographie qui a créé la mise en scène. Tout se

passera sur le terrain de paintball. C'est beaucoup de travail de monter ce décor. Je rêve d'un spectacle avec une simple chaise en bois. Ce sera peut-être pour le prochain ! Dans le cas présent, nous utilisons des panneaux en bois et de vieux bidons d'huile, derrière lesquels les joueurs se cachent. C'est du bricolage, on utilise beaucoup de matériaux de récupération.

## Les comédiens doivent-ils changer leur manière de jouer par rapport au théâtre traditionnel ?

Cette configuration change le rapport au public. Les spectateurs ne se trouvent pas dans le noir comme au théâtre. Ils sont dans le terrain. François Karlen et Frédéric Ozier forment un duo, qui fonctionne bien. Pour eux, c'est un spectacle assez physique. Ils ont dû s'entraîner et faire du sport pour se préparer.

## Quel message souhaitez-vous transmettre au travers de cette création ?

Au vu de la configuration de l'espace, c'est une expérience ! Ce que je trouve important, c'est d'aborder le



spectacle sans préjugé. Les gens ont souvent des a priori sur le paintball : certains pensent qu'il s'agit d'un loisir enfantin et puéril. Le spectacle est en aucun cas moralisateur et nous ne portons aucun jugement sur cette activité. Pour écrire notre pièce, nous sommes allés tester le paintball. On a passé un bon moment et beaucoup rigoler. C'est aussi divertissant que le Luna Park.

Anne Kybourg

**« Apéro, paintball et dimanche après-midi » : mercredi 5 et jeudi 6 mars à 20 heures et vendredi 7 et samedi 8 mars à 20h30. Réservations au 032 725 05 05 ou sur [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch).**

## Une collaboration de longue date

Marie Fourquet et Philippe Soltermann ont écrit ensemble le spectacle *Apéro, paintball et dimanche après-midi*. « Nous travaillons ensemble depuis de nombreuses années. Chacun a écrit un bout de spectacle, puis corrigé les scènes de l'autre », précise Philippe Soltermann. Auteurs, comédiens et metteurs en scène, les deux artistes ont suivi l'Ecole internationale de Théâtre Lassaad à Bruxelles. Ils ont créé bon nombre de spectacles en Belgique et en France avant de venir s'établir à Lausanne, où ils ont donné naissance en 2004 à la Compagnie Ad-apte.