



Mercredi 15.04.15 | 48^e année | N° 12

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



Une véritable richesse

Neuchâtel est une cité millénaire qui valorise l'art de vivre et l'innovation.

Ses habitants et autorités sont conscients de leur chance, celle de connaître une existence pacifique et libre, dans une démocratie fondée sur la participation et le respect mutuel.

Des parcs publics et des rives aménagés pour le bien-être de la population, un centre-ville historique accueillant et rayonnant, des quartiers vivants et pensés pour les gens; cette ville est fleurie, lumineuse. Elle possède une intense vie sociale, culturelle et sportive.

Pourtant, rien ne va de soi. A notre époque, il est essentiel de surmonter chaque obstacle et d'aller résolument de l'avant, de manière courageuse et positive.

Animés de cet état d'esprit, nous sommes nombreux à nous engager chaque jour, contribuant à la vie et au développement de Neuchâtel. Il s'agit là d'une véritable richesse. Par analogie, le fabuleux parcours réalisé par Neuchâtel Xamax depuis 2012 est véritablement exemplaire. Il témoigne d'une énergie puissante; celle qui naît, face à l'adversité, de la cohésion, de la sincérité et de la passion. Elle permet de relever les plus grands défis et de décrocher des victoires. Bravo Neuchâtel.

*Olivier Arni
Directeur de l'urbanisme, de l'économie
et de l'environnement*



Le coloré Festival du Sud prend ses quartiers au cinéma Rex du 22 au 28 avril. • Photo: sp

Eau argentée de Syrie

Le Festival du Sud organisé par Passion Cinéma se déroulera du 21 au 28 avril au cinéma Rex et permettra de découvrir 15 longs-métrages en phase avec l'actualité. Tournés dans des pays en proie à de graves conflits - en Syrie, en Israël, en Iran, en Jordanie, en Ukraine - et ailleurs, ces films s'imposent par leurs qualités esthétiques. A ne manquer sous aucun prétexte: «Eau argentée» du Syrien exilé à Paris Ossama Mohammed et de la Kurde Wiam Simav Bedirxan.

Indispensable pour ne pas oublier la tragédie syrienne, «Eau argentée» se présente sous la forme d'un essai documentaire qui tente de saisir au plus près les ravages du conflit syrien. Dans une première partie complètement démente, Ossama Mohammed s'ef-

force de donner un sens à un délire d'images tirées de YouTube, témoignant de la folie des hommes qui se font les chroniqueurs de leurs propres guerres. La seconde partie présente le journal intime d'une jeune Kurde qui habite la ville martyre de Homs. Wiam Simav Bedirxan s'est saisie d'une caméra et a filmé à en mourir, pour que subsiste une trace de l'horreur. «Un Guernica cinématographique» - selon Passion Cinéma - projeté vendredi 24 avril à 20h30 en présence du réalisateur.

Taxi Téhéran

Plusieurs autres cinéastes seront présents durant le festival pour parler de leur film avec le public dont Le Genevois Nicolas Wadimoff pour «Spartiates», un documentaire de combat

tourné à Marseille et primé à Soleure. Les films du Sud, cela commence mercredi 22 avril, avec en ouverture, à 20h30, «Taxi Téhéran» de l'Iranien Jafar Panahi. A retenir également «The Tribe» (dimanche 26 à 20h30) de Myroslav Slabospytskiy, qui décrit en langage des signes l'Ukraine déchirée. Le Festival du Sud, c'est également des séances à 12h15, un petit-déjeuner dimanche à 10h30 et un dessin animé pour familles dimanche après-midi.

Nombreux partenaires

Organisé en collaboration avec Cinépel, les Magasins du monde, le Centre écologique Albert Schweizer et RECIF, le Festival du Sud de Passion Cinéma bénéficie du soutien de la Ville de Neuchâtel. (pn)



La Ville de Neuchâtel lance une étude pour mieux cerner les attentes des usagers du centre-ville.



Chic! L'humoriste Brigitte Rosset présente son nouveau spectacle en avant-première au Pommier.



Le Centre Dürrenmatt met en valeur les liens qui unissaient le célèbre écrivain à Neuchâtel.

Publicité



Le sourire de la lune

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve. En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format : 14,8 x 21 cm – 32 pages

Prix de vente : CHF 18.- / frais de port en sus

Bulletin de commande

Veuillez m'envoyer exemplaire(s) de l'ouvrage
(CHF 18.- / frais de port en sus)

Nom / prénom:

Adresse:

Code postal / Localité:

Date: Signature:

Talon à affranchir et à renvoyer à:

Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger

Rte de Neuchâtel 20, 2088 Cressier

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:
marianne.creations@net2000.ch



Dans ce numéro

Neuchâtel Dancefloor

Les Patinoires du littoral se mueront à nouveau en piste de danse géante lors du week-end de l'Ascension. Plus de 40 DJ's se succéderont aux platines quatre soirs de suite, sous les caméras de la chaîne musicale MTV.

Page 5

Aquarelles d'Iran

Dans le cadre du Printemps culturel, Aloys Perregaux expose ses aquarelles d'Iran au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Le peintre neuchâtelois nous raconte ses impressions de voyages.

Page 8

Dürrenmatt à Neuchâtel

Au travers de nombreuses photos et témoignages, le Centre Dürrenmatt donne un aperçu de la vie à Neuchâtel de Friedrich Dürrenmatt. Le vernissage de l'exposition a lieu samedi.

Page 10

Une passion, une voix



Sa mère rêvait de la voir devenir danseuse, mais la jeune Argentine Marili Portorrico a finalement préféré l'art lyrique. Et c'est pour parfaire sa formation que, titulaire d'une bourse, elle est arrivée à Neuchâtel suivre les cours du Conservatoire de musique neuchâtelois. Rencontre.

Page 16

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 22 avril 2015.



La Ville de Neuchâtel lance une étude pour mieux cerner les attentes des usagers du centre-ville



Les usagers du centre-ville seront invités à répondre à des questionnaires concernant leurs attentes, afin de permettre aux autorités communales de mieux répondre à leurs besoins.

Mieux cibler les besoins

Les autorités communales lancent une étude globale pour identifier les pratiques et les besoins des usagers du centre-ville. Mené avec la collaboration de la Haute école de gestion Arc (HEG Arc), en concertation avec les commerçants, ce projet s'inscrit dans le cadre de la stratégie de développement du centre-ville. La population et les usagers seront mis à contribution pour répondre à des questionnaires.

«Nous sommes fermement décidés à renforcer la qualité de vie et l'attractivité du centre-ville pour les Neuchâtelois et l'ensemble des visiteurs» indique Olivier Arni, directeur de l'Economie de la Ville de Neuchâtel. Pour atteindre cet objectif, les autorités communales ont besoin de mieux cerner les attentes des usagers du centre-ville. Dans cette optique, elles ont mandaté une étude auprès de la HEG Arc et de son Institut du management des villes et du territoire. Deux recherches distinctes mais complémentaires seront menées, au cours desquelles la population et les visiteurs seront invités à répondre à une série de questions.

Deux recherches complémentaires

La première recherche a pour objectif d'identifier non seulement la provenance des visiteurs de centre-ville, mais également leurs pratiques et leurs besoins. Pour ce faire, des questionnaires seront distribués aux personnes présentes dans le centre-ville par des collaborateurs de la HEG Arc. La récolte de données s'étendra sur deux semaines: la première se tiendra à la fin avril et la seconde dans le courant du mois de mai. La deuxième recherche portera, quant à elle, sur les pratiques commerciales des habitants de Neuchâtel en lien avec le centre-ville. Elle visera à identifier leurs besoins concernant l'offre commerciale actuelle ainsi que leurs attentes en matière d'accueil et d'aménagements urbanistiques. A la fin mai, deux milles questionnaires seront envoyés à un échantillon de la population choisi aléatoirement. Les réponses seront traitées de manière anonyme. Les participants pourront renvoyer leur questionnaire dûment complété, soit par courrier, soit directement en ligne. «La Ville et les commerçants

ont instamment besoin des informations que l'étude fournira, afin de répondre au mieux aux attentes de la population et des visiteurs de Neuchâtel. Nous remercions d'ores et déjà toutes les personnes qui seront sollicitées ces prochaines semaines à donner leur avis», explique Olivier Arni.

L'une des plus belles zones piétonnes de Suisse

Les résultats de cette étude globale seront dévoilés en septembre prochain. Ils serviront à consolider la stratégie de développement et de valorisation du centre-ville. Ce dernier comporte de nombreux atouts à mettre en avant. Doté d'environ 400 enseignes, il est situé dans un cadre exceptionnel. «Il existe aujourd'hui un décalage entre la réalité et la perception que les gens ont du centre-ville. Nous souhaitons y remédier. Le Conseil communal a la volonté de faire de la zone piétonne de Neuchâtel l'une des plus belles de Suisse à l'horizon 2019, date à laquelle elle fêtera son 40^e anniversaire», conclut Olivier Arni.



Brigitte Rosset présente son nouveau one-man-show en avant-première au Pommier

Je vais bien, tout va bien

Après avoir fait rire des affres du mariage, de la naissance des enfants et de la fin du couple, puis de la dépression post rupture amoureuse, la comédienne et humoriste genevoise Brigitte Rosset revient sur scène avec «Tiguidou», un quatrième spectacle solo qui dit «tout le mal que l'on se donne pour se faire du bien». A voir en avant-première la semaine prochaine au Théâtre du Pommier.

Le nouveau one-man-show de Brigitte Rosset est, en quelque sorte, la suite de «Smarties, Kleenex et Canada dry», sacré meilleur spectacle d'humour en 2012 par la Société suisse des auteurs. L'humoriste y campait une femme lésivée par une rupture amoureuse, en séjour à la Clinique des Lucioles pour sortir de la dépression.

Tip-top!

Après avoir fait tout ce qu'il fallait – des séances de psy aux ateliers terre glaise – la presque quadragénaire va bien, merci! «Tiguidou», ou «tip-top» en québécois! De retour chez elle, elle décide d'organiser une grande fête pour célébrer sa «guérison», son récent divorce et ses 39 ans. Et pour faire plus simple, elle lance l'invitation par sms à l'ensemble du

répertoire de son téléphone portable...

S'ensuit une soirée épique où se croisent: l'ami d'enfance amoureux transi, un boucher romantique, un policier dépressif, une québécoise «allumée de la caisse», l'ex-mari et sa nouvelle copine, la copine «néo-baba-bobo-granola»... Une galerie de personnages tous plus vrais et rocambolesques les uns que les autres, qui font, eux aussi, tout ce qu'ils peuvent pour montrer qu'ils vont bien. Or, chacun a ses fêlures...

Les petits riens de l'existence

Dans ce nouveau solo, Brigitte Rosset aborde le thème de la reconstruction de soi avec la finesse d'observation dont elle est coutumière. Car l'humoriste ne cherche pas à donner de grandes leçons, mais aime traquer les maladroites et les petits travers du genre humain. Avec empathie, elle pose un regard précis, décalé et grossis-



Dans son nouveau one-man-show, Brigitte Rosset organise une grande fête pour célébrer sa guérison. • Photo: Vincent Carmel

sant sur les anecdotes qui font l'existence. Tout le monde peut se reconnaître – soi-même, ses amis ou ses voisins – dans les personnages qu'elle campe

ou dans les situations qu'elle décrit dans ses chroniques pour «Le Matin».

Avec elle, pas de grands travestissements ou de costumes déliants. Pour donner corps à ses personnages, Brigitte Rosset ne garde qu'un geste, qu'une intonation, une façon de parler ou de bouger. La comédienne vient d'ailleurs d'être distinguée comme «actrice exceptionnelle» dans le cadre des Prix Suisses du théâtre 2015, décernés par l'Office fédéral de la culture. Les distinctions seront remises le 28 mai prochain à Winterthur par le conseiller fédéral Alain Berset. (ab)

«Tiguidou»: du 21 au 24 avril 2015 au Théâtre du Pommier, à 20 heures du mardi au jeudi et à 20h30 le vendredi. Réservations par téléphone au 032 725 05 05 ou sur le site www.ccn-pommier.ch Les représentations du 21 et du 22 avril sont d'ores et déjà complètes.



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3/Collège latin), Exposition «Edith Boissonnas, 1904-1989 "Une joie de vivre, animale, me secoue"». *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch, www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre), **Permanent**: Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1^{ers} di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – «Le legs Yvan et Hélène Amez-Droz» – «Neuchâtel: une histoire millénaire». **Expositions temporaires**: Du 14.05. au 18.10.2015 «14/18 La Suisse et la Grande Guerre»; Du 26.06. au 23.08.2015 «L'Echappée belle»; du 29.11.2015 au 06.03.2016 «Neuchâtel avant-après».

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 novembre 2015, exposition temporaire «Emotions une histoire naturelle». Ouvert ma-di de 10h à 18h.

Jeudi 16 avril, 10h à 11h30, atelier de vacances «Emotions» destiné aux enfants de 7 à 10 ans.

Jusqu'au 17 avril, 14h30, animation de vacances, présentation de l'élevage et de la biologie des poules. Pour tous. Jusqu'au 19 avril, les poussins brisent leur coquille.

23 avril, 12h30, visite guidée de l'exposition «Emotions». Visite gratuite. Entrée à l'exposition payante. Inscription: info.museum@unine.ch

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), exposition «Imagine Japan» consacrée au Japon prolongée jusqu'au 26 avril 2015. Accrochage des estampes japonaises de l'exposition également visible.

Jeudi 23 avril, 20h15, ciné-club, film «Secrets for sale» d'Elodie Pong, suisse, 2003. Entrée libre.

Dimanche 26 avril, 14h à 17h, finissage de l'exposition «Imagine Japan». Entrée libre.

Galleries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires. Exposition permanente: «L'histoire urbanistique à travers sept maquettes».

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), exposition de peinture récente de Frédéric Clot jusqu'au 19 avril 2015.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), jusqu'au 30 avril à 18h, exposition «AfricArts III. La Galerie a le plaisir d'accueillir deux peintres et deux sculpteurs de Dakar et de Louga, ainsi qu'une artiste de Tunisie qui peint sur soie. Heures d'ouverture: ma au sa de 14h-18h30 et sur rendez-vous à info@galerie-quint-essences.ch.

Divers

Salon immobilier neuchâtelois (aux Patinoires du Littoral), samedi 18 avril, de 14h30 à 15h30, conférence «Métamorphose – Transformer sa maison au fil de sa vie» donnée par Mariette Beyeler, D' Sc, architecte EPFL, organisée par HabitatDurable Neuchâtel. **20 ans de la ligue d'improvisation théâtrale neuchâteloise (LINE)** (à la cité universitaire), du 25 avril à 17h au 26 avril à 13 heures. Des événements d'improvisation en présence d'équipes de Suisse romande et de la Belgique sont prévus. Infos sur www.improline.ch **Association des Amis du Conservatoire de Neuchâtel au Temple du Bas** (rue du Temple-Neuf 5), dimanche 19 avril à 17 heures, concert. Au programme: Johann Sebastian Bach, Johannes-Passion BWV 245, interprété par l'Orchestre Chœur et Solistes de la Haute école musique de Genève. Billets: 032 717 79 07 ou sur place le jour même.



L'actualité culturelle

Concert

Culture Nomade a le plaisir de présenter le concert de Light in Babylon qui se tiendra jeudi 23 avril à 20 heures au Salon du Bleu Café.

Le trio est composé de Michal Elia Kamal, chanteuse et percussionniste, qui écrit les paroles, Metehan Çifçi, au santour et Julien Demarque, à la guitare, qui composent et arrangent les morceaux. Avec ses trois musiciens venus d'Iran, d'Israël, de Turquie et de France, Light in Babylon propose au public un voyage musical, multiculturel et alternatif, au Moyen-Orient. **Le Salon du Bleu (fbg du Lac 27, salle principale), Light in Babylon, jeudi 23 avril à 20 heures. Tout public. Renseignements et réservations sur <http://bleucafe.ch>**

Création décalée

Le Théâtre du Concert a le plaisir d'accueillir Hollyhood Duo qui propose sa



Photo: sp

première création sous le signe du folklore inventé et du métissage des cultures les 24, 25 et 26 avril 2015. Deux hommes, deux inspirations, deux musiciens, Olivier Nussbaum et Jacques Bouduban, puisent à la source de la culture indo-européenne et inventent une musique acoustique riche et surprenante. Lorsque les deux musiciens s'expriment, une architecture musicale d'éléments simples et intimes

se dégage, une fragilité vivante et organique naît pour exprimer le calme et la sérénité. Noix de coco, peau de chèvre, teck, métal, crins d'étalon, érable, fanons de baleine, acajou, cuir de vache, épicéa, acier, défense d'éléphant, or, permanbouc, ébène, nacre et argent: ce sont ces matériaux en provenance des quatre coins du monde qui façonnent leurs instruments.

Théâtre du Concert (Hôtel-de-Ville 4), Hollyhood Duo, vendredi 24 avril à 20 heures, samedi 25 avril à 18 heures et dimanche 26 avril à 11 heures. Renseignements complémentaires sur www.maisonduconcert.ch et www.hollyhood.ch

Festival d'art vocal

La 2^e édition du festival d'art vocal «Tournez la meule» se tiendra samedi 25 avril de 16 heures à 21 heures et dimanche 26 avril de 14 heures à 18 heures au Théâtre de la Poudrière. Une programmation variée sera

proposée au public, du pop, du folk, du gospel, en passant par du traditionnel, du lyrique et du yodel. Il y en aura pour tous les goûts. Le programme de ces deux jours sera le suivant:

- samedi 25 avril: 16h, Tacabutun. 17h, Robe. 18h, Daniel Reumiller. 19h, Tourn'O'Sol. 20h, Octonote. 21h, Evening Sisters.
 - dimanche 26 avril: 14h, Anne-Sophie Jeannotat. 15h, Je Lenger, Je Lieber. 16h, Elynn The Green. 17h, Garden Portal. 18h, 5 aux Moulins.
- Théâtre de la Poudrière, Quai Philippe-Godet 22, 2^e édition du Festival «Tournez la Meule», samedi 25 avril de 16 heures à 21 heures et dimanche 26 avril de 14 heures à 18 heures. Entrée libre, chapeau. Places limitées, réservation conseillée. Informations sur www.tournez-la-meule.ch**



Le festival Dancefloor Neuchâtel revient aux Patinoires du littoral pour quatre jours de fête

MTV à Neuchâtel

Les Patinoires du littoral se mueront en une piste de danse géante à l'occasion du 4^e Neuch Dancefloor. Le week-end de l'Ascension sera une nouvelle fois marqué par quatre soirées, quatre ambiances avec en prime plus de 40 artistes, dont Yves Larock, Big Ali, Franky Vincent et le duo australien New World Sound. Le tout sous les caméras de la chaîne musicale MTV qui sera présente avec son animateur vedette.

«Un magazine spécialisé a classé le Neuch Dancefloor dans le top trois des événements majeurs pour les jeunes qui souhaitent faire la fête. C'est ce qui nous a permis de conclure un partenariat avec MTV», a indiqué en conférence de presse Avni Krasniqi, patron de Terrible Style. La chaîne musicale et son présentateur vedette, Raphael, animeront les quatre soirées, qui seront aussi filmées. Plus de cinquante séquences seront diffusées sur MTV.

De Big Ali à Franky Vincent

Cette année, les organisateurs ont mis le paquet sur la décoration et la lumière. D'immenses méduses monteront et descendront du plafond. Trois



La 4^e édition de Neuch Dancefloor sera suivie durant quatre soirs par les caméras de la chaîne musicale MTV.

• Photo: sp

écrans géants permettront aux festivaliers de suivre les prestations des artistes sur scène. Au niveau musical, chaque soirée aura son propre style. Mercredi se tiendra l'incontournable Fête des étudiants avec Yves Larock. Elle laissera place jeudi à une ambiance plus hip-

hop avec Big Ali. Vendredi, place aux tubes vintage avec un concert exotique de Franky Vincent, accompagnée de ses danseuses. Pour finir en beauté, la soirée du samedi sera consacrée à une méga mousse party en présence notamment des deux artistes de New World Sound. Pour marquer son ancrage local, le festival programme aussi de nombreux artistes locaux.

L'esprit reste le même

Terrible Style a confié cette année l'organisation de sa manifestation à Neuch Events, association fraîchement créée. Ce changement a pour but de faciliter la recherche de sponsors. «L'esprit n'a pas changé: le but consiste à maintenir des événements dans la région à des prix avantageux», a précisé Pierre Dubois, vice-président de l'association. Avec des artistes et une décoration fantastiques, cette édition s'annonce des plus explosives! (ak)

- **Dancefloor Neuchâtel: du 13 au 16 mai aux Patinoires du littoral. Infos et billetterie sur www.terriblestyle.ch, ainsi qu'aux points de vente habituels.**

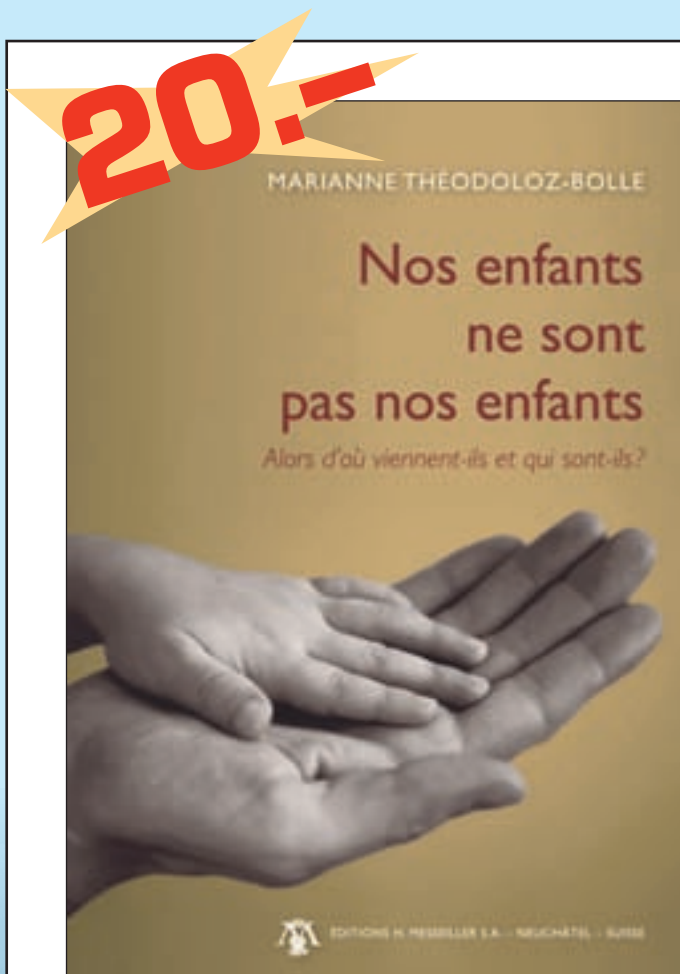
Chronique culturelle

**ATP au KKT**

La Bourse aux spectacles organisée par l'Association Artistes-Théâtres-Promotion Suisse (ATP) s'est déroulée vendredi, samedi et dimanche derniers au Centre de culture et de congrès de Thoune. Cette bourse permet à des artistes – à l'instar des Petits chanteurs à la gueule de bois croisés sur place – de présenter des extraits de spectacles à des professionnels susceptibles de les acheter. Lors de la cérémonie d'ouverture, Isabelle Chassot, directrice de l'Office fédéral de la culture, a décerné le Prix de la scène 2015 à Pedro Lenz, un chroniqueur et comédien allemand qui raconte des histoires du quotidien dans un langage direct se prêtant bien à la performance. L'ATP décernait ce prix depuis 1993. Dès cette année, il est intégré aux Prix suisses du théâtre qui seront remis le 28 mai à Winterthur par Alain Berset. Cette reprise par l'OFC du Prix suisse de la scène (Klein Kunst en allemand) est un bel hommage rendu par la Confédération aux artistes performeurs et cabarettistes et une reconnaissance du travail effectué par l'ATP depuis si longtemps. A signaler que Brigitte Rosset, qui présente son nouveau spectacle en avant-première au Pommier la semaine prochaine, se verra remettre à Winterthur le Prix de l'actrice exceptionnelle de l'année!

Patrice Neuenschwander

Publicité



80 pages, format 14,8 cm x 21 cm

Marianne Théodoloz-Bolle

«Nos enfants ne sont pas nos enfants»

Le célèbre passage consacré aux enfants dans l'ouvrage *Le Prophète* de Khalil Gibran accompagne la réflexion qu'Anne et son amie partagent tout au long de ce récit. Verset après verset, les deux femmes s'interrogent avec une profonde honnêteté sur ce que ce message percutant et bouleversant réveille en elles:

«Vos enfants ne sont pas vos enfants... Jour et nuit cette phrase me poursuivait. Cette proclamation ouvrait en moi une plaie béante.

Ils viennent à travers vous et non de vous. Et bien qu'ils soient avec vous ils ne vous appartiennent pas... Je pressens que c'est un apprentissage de toute une vie qui ne concerne pas seulement l'amour que nous vouons à nos enfants, mais encore à nos conjoints, nos amis même. D'où nous vient cet instinct de possession?

Pour être fils et fille de l'appel de la Vie à elle-même nous devons quitter père et mère... Non pas les renier, mais les honorer pour avoir été passeurs de vie. Lorsque tu honores quelqu'un, tu te détaches de lui dans le bon sens du terme.

Vous pouvez leur donner votre amour mais non point vos pensées. Cette phrase, écrivait Anne, vibre encore d'une autre manière en moi, depuis que je sais qu'en les considérant comme nôtres, nous coupons nos enfants de leur dimension spirituelle.»

MARIANNE THÉODOLOZ



Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, route des Falaises 94, 2000 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage **«Nos enfants ne sont pas nos enfants»** de Marianne Théodoloz-Bolle, au prix de **Fr. 20.-**

..... ex. de l'ouvrage **«Sur la Terre comme au Ciel»** de Marianne Théodoloz-Bolle (3^e édition préfacée par Hyacinthe Vulliez, écrivain savoyard), au prix de **Fr. 25.-**

Offre DUO: «Nos enfants ne sont pas nos enfants» et «Sur la Terre comme au Ciel»

..... ex. de l'offre DUO au prix de **Fr. 40.-**

(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom, prénom: _____

Rue et N°: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Date: _____

Signature _____



Assemblée des délégués de la Fédération suisse des Parlements de jeunes

Les 28 et 29 mars, le Parlement des Jeunes (PJNE) s'est rendu à Schaffhouse pour l'Assemblée des délégués des Parlements de jeunes. Une délégation de sept personnes ont fait le voyage pour le week-end.

Le départ de Neuchâtel était prévu à 8h30 avec les croissants et le café. Après un trajet de plusieurs heures, nous avons pris possession de la ville de Schaffhouse pour l'Assemblée à proprement parler. A l'ordre du jour: le bilan des activités et des comptes de l'année 2014 et l'approbation des priorités fixées pour l'année 2015. La décision a été prise de rémunérer les membres du bureau de la FSPJ sans pour autant parler de salaire. En effet, au vu de la charge de travail immense, il semble légitime qu'une rémunération récompense le travail du bureau. Ensuite, le budget a été accepté avec cependant quelques retenues de la part de notre section. Le comité a ensuite été renouvelé et la co-présidence est restée partagée entre romands et suisse-allemands. Enfin, la commission de contrôle de gestion a été de nouveau reconduite avec les mêmes membres.



Une partie de la délégation neuchâteloise et romande à Schaffhouse. • Photo: Julien Clapasson

Après l'Assemblée, nous nous sommes rendus à l'auberge de jeunesse puis au restaurant pour le repas du soir précédé par un apéro. Cette Assemblée est aussi l'occasion de rencontrer nos homologues des autres communes et cantons de Suisse et d'échanger à propos des projets et des besoins des jeunes à travers les régions. Après une

longue nuit de fête pour certains, nous nous sommes réveillés de bonne heure dimanche matin pour la visite des Chutes du Rhin. Celle-ci fût très intéressante pour nos délégués malgré la fraîcheur matinale. Après notre dernier repas, nous avons pris la direction de la gare pour un café et nous avons quitté Schaffhouse dans la tempête qui se

levait. A notre arrivée à Neuchâtel, notre délégation s'est séparée avec la tête pleine de bons souvenirs.

La prochaine rencontre organisée par la Fédération suisse des Parlements de jeunes sera la Conférence des Parlements de Jeunes et aura lieu fin octobre au Tessin.

Julien Clapasson, Parlement des Jeunes



La Ville jeune

Case à chocs, samedi 18 avril, à 23h, soirée aux sonorités rock: «Blood noize» feat. Flesh (duo électro français). Les styles musicaux suivants seront au programme: heavy electro, dubstep, complexro, drum'n'bass, trap. Infos sur: www.case-a-chocs.ch.



La Ville sportive

Neuchâtel-Gym (groupe infantine) Leçons tous les jeudis durant les périodes scolaires: enfants de 4 à 7 ans de 17h30 à 18h30 au Collège de la Promenade. Pour tout renseignement, merci de contacter la monitrice: 032 724 77 07.



Cercle de la Voile de Neuchâtel

Les cours annuels du Cercle de la Voile de Neuchâtel débiteront dès le 20 avril. Ces cours s'adressent à toutes et à tous, jeunes et adultes. Ils ont lieu tous les soirs en semaine à partir de 17h30 (le mercredi à 14h). Ils se pratiquent sur Optimist, Laser, Surprise (lesté) et Planche à voile. Plusieurs niveaux de pratique: débutant et perfectionnement. Pour tous renseignements: Charles Martinez, 079 955 51 62, chefdebase@cvn.ch ou sur www.cvn.ch rubrique «formation».

Football corporatif Terrain des Charmettes

Lundi 20 avril à 20h15, Ghost FdU 1912 - Philipp Morris

Football Stade de la Maladière

Samedi 18 avril à 19h, Neuchâtel Xamax FCS I - FC Locarno, Promotion League

Terrain du Chanet (grand)

Vendredi 17 avril à 20h, Neuchâtel City - FC Fleurier, 4^e ligue

Samedi 18 avril à 12h30, Neuchâtel Xamax FCS - Team Vaud-Yverdon, M13

Judi 23 avril à 20h15, FC Unine - FC St-Imier, 4^e ligue

Stade de Pierre-à-Bot

Vendredi 17 avril à 20h15, FC Helvetia - Béroche-Gorgier, Vétérans

Samedi 18 avril à 9h, Neuchâtel Xamax FCS II - FC Corcelles-Cormondèche, Juniors E

A 10h30, Neuchâtel Xamax FCS I -

GRPM Val-de-Travers, Juniors D
A 12h30, Neuchâtel Xamax FCS II - FC Hauterive, Juniors C

A 15h, Neuchâtel Xamax FCS II - Team Béroche-Bevaix, Juniors A

A 17h30, ASI Audax-Friül I - FC Corcelles-Cormondèche, 2^e ligue

A 20h, ASI Audax-Friül II - Le Landeron, 3^e ligue

Dimanche 19 avril à 11h, Neuchâtel Xamax FCS - Termen/R-B, 2^e ligue inter. Féminine

Mercredi 22 avril à 20h15, Neuchâtel Xamax FCS II - Etoile-Sporting I, 2^e ligue

Terrain de Pierre-à-Bot

Mercredi 22 avril à 19h, Neuchâtel Xamax FCS I - Etoile-Sporting, Coupe NE Juniors D

Basketball

Halle de sport de la Riveraine

Dimanche 19 avril à 16h, Union Neuchâtel Basket - Fribourg Olympic, LNA



Le Péristyle accueille une exposition d'aquarelles sur le thème de l'Iran

Le peintre voyageur partage son regard

Le Printemps culturel, dont la première édition est consacrée à l'Iran, vise à faire découvrir la multitude de richesses culturelles du pays. Dans ce cadre, l'artiste neuchâtelois Aloys Perregaux expose au Péristyle de l'Hôtel de Ville une vingtaine d'aquarelles, pour la plupart peintes sur place. Il livre ses impressions sur l'Iran, en particulier sur les couleurs, les habitants et la vie culturelle qu'il a découverts lors de son voyage en 2003. Rencontre au cœur de son atelier dans le village de Villiers (NE).

Appuyée contre le dossier d'une chaise en bois, une aquarelle représente l'un des plus beaux restaurants de la ville de Kashan, en Iran. Il s'agit d'un ancien hammam, dont les magnifiques mosaïques de couleur ont été conservées. «Chez nous, ce serait du ciment. En Iran, les restaurants traditionnels correspondent à nos établissements cinq étoiles», indique Aloys Perregaux. Les jardins d'Ispahan, le palais aux quarante colonnes, la mosquée Nasir-Al-Molk à Chiraz, le village troglodyte de Kandovan, et encore bien d'autres merveilles sont évoquées par ses peintures, qui occupent une bonne partie de son atelier. Certaines d'entre elles attendent encore d'être encadrées en vue de l'exposition qui se tiendra dès lundi au Péristyle.

Palais absolument remarquables

Aloys Perregaux a découvert l'Iran en 2003, lors d'un voyage avec un groupe d'amis, dont fait partie l'écrivain, passionné d'histoire, Nicolas Rousseau. Pendant que ceux-ci visitaient les lieux et les monuments emblématiques, l'artiste neuchâtelois en profitait pour trouver le meilleur point de vue, afin de peindre. «En matière de couleurs, j'ai découvert un pays très contrasté. L'Iran est d'une richesse culturelle époustouflante. Il faut reconnaître que les palais persans sont absolument remarquables. Les Iraniens ont le goût du luxe et de la préciosité. Je les ai trouvés très beaux et stylés», détaille Aloys Perregaux. Il a réalisé toutes ses aquarelles à main levée, sans crayon. «Quand je voyage, ma créativité s'exacerbe», relève celui que l'on surnomme parfois le peintre voyageur. Et de préciser: «Je suis un absorbeur. Je me mets à l'écoute, et dans la peau des choses». Son voyage en Iran lui a permis de peindre 25 toiles, dont la majorité sur place. Certaines ont été finies en atelier, d'autres laissées en jachère.

Des couleurs comme langage

«Les couleurs de mes tableaux sont partiellement naturalistes et surtout affectives. Elles expriment quelque chose d'irréductible à tout autre

langage. Je n'ai pas toujours les mots pour décrire ce que je découvre. Ce sont mes couleurs, mes formes et mes rythmes qui disent la préciosité du décor», souligne Aloys Perregaux. Lorsqu'il peint, les gens s'arrêtent parfois autour de lui pour l'observer. «Je pose des lignes, des formes. Avant qu'une peinture ne soit terminée, elle ressemble à une succession de tâches qui peut parfois paraître incohérente», admet l'artiste. Ses tableaux montrent des lieux ou des monuments, rarement des gens. «Je les prends comme des formes ou des objets», explique-t-il, en pointant un marchand de tapis sur l'une de ses toiles.

Peintures et photographies

Aloys Perregaux partagera l'espace d'exposition du Péristyle de l'Hôtel de Ville avec le photographe d'origine iranienne, Mansour Amini. Les aquarelles entreront en résonance avec les photographies, qui représentent dans la mesure du possible les mêmes lieux et les mêmes thèmes que les tableaux. «Si l'on vend certaines de nos productions, nous avons convenus de reverser une partie des bénéfices en faveur des orphelins de Bam. Je me souviens que ce village iranien, entièrement bâti de terre, avait été décimé par un tremblement de terre six mois après notre retour en Suisse», relate Aloys Perregaux. Par

ailleurs, le peintre neuchâtelois et son ami Nicolas Rousseau donneront une conférence «regards croisés» sur l'Iran (voir encadré). L'écrivain parlera du pays, et l'artiste de son expérience en tant que peintre. Leur voyage commun a également fait l'objet d'un ouvrage, publié en 2005. Intitulé «Petits tableaux persans. Je t'écris d'Iran», il réunit des textes de Nicolas Rousseau, illustrés par les aquarelles et les dessins d'Aloys Perregaux. Il sera en vente durant l'exposition, qui est à découvrir jusqu'au 30 avril prochain. (ak)



A ne pas manquer!

- **Exposition:** «Regards sur l'Iran», aquarelles d'Aloys Perregaux et «Le Parfum de la Perse», photographies de Mansour Amini. A découvrir du 20 au 30 avril au Péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel, ouverture du lundi au dimanche de 9 heures à 18h30. Entrée libre.
- **Conférence:** regards croisés d'un écrivain et d'un artiste sur l'Iran avec Nicolas Rousseau et Aloys Perregaux. Mardi 28 avril à 18h30 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Entrée libre.

Friedrich Dürrenmatt et son ami d'enfance Hans Liechti, galeriste et tenancier de l'Hôtel du Rocher, en 1978. • Photo: Centre Dürrenmatt



Nouvelle exposition au Centre Dürrenmatt

La vie neuch

A la question de savoir pourquoi il s'était installé à Neuchâtel, Friedrich Dürrenmatt avait coutume de répondre: «Parce qu'il y a une gare». Simple boutade? Toujours est-il que l'écrivain et peintre bernois passa la majeure partie de sa vie dans notre cité, dans son petit «royaume» du Vallon de l'Ermitage. Dans une exposition à voir jusqu'en septembre, le Centre Dürrenmatt de Neuchâtel invite à découvrir les liens qu'entretenait ce grand homme à sa ville d'adoption. Le vernissage aura lieu samedi à 17 heures.

Né à Konolfingen en 1921, Friedrich Dürrenmatt a trente ans lorsqu'il s'installe en 1952 avec sa famille à Neuchâtel, dans une maison située dans le Vallon de l'Ermitage, à la lisière de la

I sur l'Iran



Le peintre Aloys Perregaux et l'écrivain Nicolas Rousseau donneront une conférence « regards croisés » sur l'Iran, mardi 28 avril à 18h30 au MAHN.

matt de Neuchâtel

hâteloise de Friedrich Dürrenmatt

forêt. La beauté du lieu, offrant une vue imprenable sur le lac et les Alpes, ainsi que sa situation au cœur de la Suisse, à proximité des grandes villes de théâtres, le séduisent. Trouvant dans ce cadre un calme propice à l'accomplissement de son œuvre, il n'en repartira plus.

Emporté par une crise cardiaque quelques jours avant son 70^e anniversaire, Friedrich Dürrenmatt aura vécu près de quarante ans à Neuchâtel. C'est là que l'écrivain bernois écrivit la majeure partie de son œuvre, notamment «La visite de la vieille dame», qui lui valut une renommée internationale en 1956, «La Promesse» ou «Les Physiciens», dont le décor est inspiré par l'hôpital psychiatrique de Préfargier. Et c'est là également que ce fils de pasteur, qui hésita longtemps

entre la littérature et la peinture, réalisa la plupart de ses tableaux, dessins, portraits et caricatures.

Témoignages

A travers de nombreuses photographies, dessins, peintures, vidéos, documents sonores et objets, l'exposition donne un aperçu de la vie de Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, en prenant comme fil rouge un texte semi-autobiographique intitulé «Le Vallon de l'Ermitage». Elle évoque ses amitiés, notamment avec l'hôtelier et galeriste Hans Liechti, les lieux qu'il fréquentait et ceux qui l'ont inspiré – comme la forêt ou la clinique de Préfargier – ou encore son lien au club de football Xamax, dont il s'amusait à suivre les matchs depuis sa terrasse à l'aide d'un télescope.

L'exposition présente également des événements marquants de la vie de Friedrich Dürrenmatt, qui ont eu lieu à Neuchâtel: la grande exposition au Musée d'Art et d'Histoire en 1985, qui l'a révélé en tant que peintre aux yeux du public, ou la remise du titre de Docteur Honoris Causa de l'Université de Neuchâtel en 1981. Elle est enrichie d'œuvres d'artistes qui l'ont côtoyé – notamment le peintre neuchâtelois Pierre Raetz et le photographe Heini Stucki – et pimentée d'anecdotes. Dans un film réalisé pour l'exposition, sa fille Ruth Dürrenmatt et d'autres témoins privilégiés évoquent ainsi quelques souvenirs.

Un Suisse universel

Enfin, l'exposition met aussi en valeur le rayonnement international de

l'œuvre de Dürrenmatt, à travers des affiches de théâtre provenant du monde entier, une bibliothèque contenant de nombreuses traductions de ses livres, ainsi que des objets. Le public pourra notamment voir exposée la grande mappemonde qui trônait dans le bureau de l'artiste. Pour mémoire, le Centre Dürrenmatt commémore cette année ses dix ans d'existence et les 25 ans de la mort de Friedrich Dürrenmatt. Différentes manifestations sont prévues en collaboration avec d'autres institutions culturelles pour faire découvrir au public les multiples casquettes de ce «Suisse universel». (ab)

«Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel» du 19 avril au 6 septembre 2015 au Centre Dürrenmatt de Neuchâtel, ch. du Pertuis-du-Sault 74. Du mercredi au dimanche, de 11 à 17 heures.



La Riveraine a accueilli les qualifications et la finale cantonale neuchâteloise de tennis de table des écoliers

En route pour la finale suisse

Onze jeunes Neuchâtelois, âgés de 7 à 15 ans, participeront à la grande finale suisse de tennis de table des écoliers. Ils ont décroché leur ticket après une phase qualificative ainsi qu'une finale cantonale neuchâteloise, qui s'est tenue jeudi 9 avril dernier à la halle de la Riveraine. Organisée par le Service des sports de la Ville de Neuchâtel en collaboration avec le Club de tennis de table La Côte Peseux (CTT), elle a réuni 38 pongistes, non-licenciés. Reportage.

Les tables se plient les unes après les autres. Après de nombreux va-et-vient, il n'en reste plus qu'une seule trônant tout au centre de la halle de la Riveraine. Elle est ceinturée de longues banderoles bleues, derrière lesquelles les participants s'installent sur des bancs. «Les finales vont commencer», entend-on dans les haut-parleurs. Dans les gradins, le public, essentiellement composé de parents, recentre son attention sur le terrain de jeu. Au bord de la table, l'excitation est palpable. Les enfants chuchotent et rient entre eux, pendant que la première finale démarre.

« Ces jeunes viennent avant tout pour le plaisir. »

Le plaisir avant tout

Organisée tous les ans, cette manifestation rassemble de jeunes joueurs de tennis de table non-licenciés. Certains d'entre eux font partie d'un club, sans pour autant être au bénéfice d'une licence. «Ces jeunes viennent avant tout pour le plaisir. Ils n'ont pas forcément la fibre de la compétition», indique Christian Mignot, responsable de la communauté d'entraînement réunissant les



Loran Yan, qualifié dans la catégorie Garçons U9.



Onze Neuchâtelois ont décroché jeudi dernier leur qualification pour la finale suisse de tennis de table des écoliers.

clubs de tennis de table de Peseux, de Cortaillod, du Landeron et de La Chaux-de-Fonds. La manifestation permet non seulement de faire découvrir la pratique du tennis de table, mais donne également l'opportunité aux participants de se confronter à de nouveaux joueurs. Il arrive que l'étincelle se crée et que des jeunes prennent une licence.

Une histoire de famille

Bien que réservé aux non-licenciés, le tournoi possède ses habitués à l'image des sœurs Dong et des frères Yan. Dans ces deux fratries, le plaisir de joueur au tennis de table se transmet entre frères et sœurs. Wenqing Dong, 14 ans, et sa sœur Xintong Dong, 11 ans, suivent un entraînement de ping-pong par semaine au club de tennis de table de Peseux. «Elles passent beaucoup de leur temps libre à jouer au tennis de table dans le parc», confie leur maman. Les deux filles n'ont pas envie de s'investir davantage, et préfèrent que le tennis de table reste un plaisir. «Ce qui me plaît dans ce tournoi, c'est de rencontrer de nouvelles personnes pour jouer», explique Xintong.



Xintong Dong, qualifiée dans la catégorie Filles U13.

Chez les frères Yan, la situation est un peu différente. «Loran est très doué au tennis de table. On m'a déjà approché pour qu'il prenne une licence, mais il a déjà un emploi du temps très chargé. Il fait du tennis, du football ainsi que du violon», relate son père. C'est la première fois que Loran, 7 ans, participait au tournoi de tennis de table des écoliers. «J'ai suivi mon frère qui avait déjà participé. J'aime beaucoup jouer avec lui», témoigne le tout jeune sportif. Durant sa finale, il a impressionné l'assemblée par sa rapidité. «Loran a du potentiel, mais le plus important

est qu'il continue le sport, et qu'il ait du plaisir à en faire», analyse Christian Mignot.

Finale en Argovie

Les sœurs Dong, les frères Yan, ainsi que le reste des qualifiés neuchâtelois se rendront le 31 mai en Argovie, à Schöffland, pour disputer la finale suisse du School Trophy. La manifestation réunira environ 200 participants provenant de tout le pays. Six titres de champion suisse seront mis en jeu. Il ne reste plus qu'à souhaiter bonne chance aux candidats neuchâtelois! (ak)



Les qualifiés

- Garçons U9: Loran Yan
- Filles U9: Léia Chappuis
- Garçons U11: Nicolas Grisel et Emeric Leibacher
- Filles U11: Mathilde Blatter
- Garçons U13: Daivy Yan et Vincent Vuillomenet
- Filles U13: Xintong Dong
- Garçons U15: Sacha Cotting et Maxime Stauffer
- Filles U15: Wenqing Dong

Les papillons
de Piparo



Lorsqu'il avait acheté son premier ordinateur, dans la fin des années quatre-vingts, Piparo ne se doutait pas que cet outil pût se révéler un jour aussi redoutable que l'arme atomique. Vingt-cinq ans plus tard, c'est presque chose faite, et la récente cyber-attaque contre «TV5 monde» n'en dévoile que les prémices. Toutes les potentialités numériques que l'on peut aisément prévoir, relèguent le fameux avion Grippen – heureusement refusé par la «sagesse» populaire – au rayon des jouets d'enfants.

Les guerres futures – d'ailleurs déjà présentes – ressembleront de moins en moins aux guerres passées. De plus en plus connectés – et combien de purs gadgets dans ce fatras d'innovations! – les individus, comme les sociétés, sont de plus en plus fragilisés et, sous prétexte de protection, privés une à une de leurs libertés. Le XXI^e siècle occidental s'annonce non seulement comme médiocre et vulgaire, mais également liberticide.

Notre appétit de consommer devenu sans fin, les marchands sauront l'exploiter, sans fin eux aussi... L'hystérie de la connectique et son train de catastrophes promises ont un bel avenir!

Et ce, tandis que là-haut passent les nuages...

 Lyceum Club de Neuchâtel

Conférence


Le Lyceum Club organise une conférence publique intitulée «Changements climatiques en Suisse et dans le monde» qui sera tenue

**jeudi 16 avril à 19 heures,
rue des Beaux-Arts 11,
à Neuchâtel,**

donnée par M^{me} Martine Rebetez, professeure à l'Institut fédéral de recherches WSL et à l'Institut de Géographie de l'Université de Neuchâtel.

Non-membres CHF 12.-, lycéens 8.-, jeunes en formation gratuit.

La Ville officielle

 Dimension 13'17 présent à Festi'neuch



Kelma (Carthage Family), Junior Tshaka, KoQa, Genoxy (Carthage Family), Alzare, Sim's.
• Photo: Michaël Frascotti

Concept d'accueil des adolescents

Festi'neuch et le Centre de Loisirs proposent un concept d'accueil des adolescents de 13 à 17 ans sur le site du Festival. Le projet Dimension 13'17 s'articule autour de trois axes chers à cette institution neuchâteloise active depuis 50 ans au service de la jeunesse de la ville de Neuchâtel et de la région: l'intégration sociale, la promotion culturelle et la prévention.

Suite à une phase d'appel auprès des jeunes artistes de la région (13-20 ans) leur proposant de se produire sur les scènes du festival, cinq groupes ont été retenus et pour se produire produiront sur scène lors du festival:

- Rocket Van (rock alternatif)
- Colour of rice (acoustic folk)
- Alzare (rap)
- the Rollovers (rockabilly)
- et Carthage family (rap)

Pour rappel, l'édition 2015 de Festi'neuch aura lieu du jeudi 11 au dimanche 14 juin.

- Renseignements complémentaires sur www.cdlneuchatel.ch
www.facebook.com/dimension1317

 Caritas Neuchâtel

Lancement de la CarteCulture

Caritas Neuchâtel lancera officiellement la CarteCulture le

**jeudi 16 avril 2015, dès 18h15,
au nouveau musée d'art contemporain
à La Chaux-de-Fonds.**

Lors de cette soirée, plusieurs artistes de la région seront présents, notamment Olivia Pedroli et les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois.

La CarteCulture se veut un moyen supplémentaire de lutter contre l'exclusion sociale des personnes défavorisées en Suisse. Elle donne aux personnes à revenu modeste la possibilité de participer à la vie sociale et culturelle malgré leurs difficultés financières.

Renseignements complémentaires sur le programme de la soirée sur www.caritas-neuchatel.ch

 Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Jean-Pierre Lutz, architecte à Neuchâtel (BindaR Sàrl), d'un permis de construire pour l'aménagement de 12 places de parc et la construction d'une cabane de jardin à la rue de la Dîme (21), articles 1343, 1729 et 2932 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de Madame et Monsieur Rita et Edgar Oberson. Les plans peuvent être consultés du 2 avril au 4 mai 2015, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Eric Ott, architecte à Neuchâtel (Ipas architectes et planificateurs SA), d'un permis de construire pour la construction d'un immeuble d'habitation et la réalisation de 9 places de parc extérieures à la rue Matthias-Hipp (3), articles 840 et 1430 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de Monsieur Roland Müller. Les plans peuvent être consultés du 2 avril au 4 mai 2015, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

 Chœur Parlé

Atelier 2015

Le Chœur Parlé se réunit pour le plaisir de jouer avec les mots (en français, en espagnol, en sabir, en javanais), leurs rythmes et leurs résonances, selon le calendrier suivant, de 18h45 à 20h15, lieu restant à définir:

Avril 2015: les jeudis: 16, 23 et 30.
Mai 2015: le 7 mai.

Au fil des rencontres chacun prend sa place, le groupe se construit, le travail se charpente. Des activités sont prévues autour de la respiration, de l'attitude corporelle, de l'intonation et du développement de la voix.

- **Inscriptions:** admin@theatre-des-lunes.ch. Renseignement sur www.theatre-des-lunes.ch.



La chronique musicale de...

Les bizarres et merveilleux ouistitis



C'est sorti il y a quelques mois en Angleterre et ça arrive ces jours-ci sur nos radios, Marmozets, les jeunes prodiges du Rock-métal, déchirent tout ce qui se présente devant eux avec leur 1^{er} album et la tournée qui l'accompagne.

Je vous laisse imaginer le tableau. Un mardi, dans les bouchons de fin de journée, la radio crépite et puis soudain une voix surpuissante soutenue par des riffs de guitares et des tonnerres de batterie dissout immédiatement la monotonie de ma routine. «Mais qui est cette fille? C'est bien une fille? Elle hurle comme un mec...» Un petit coup de Shazam et hop, la boîte de Pandora s'ouvre: *Move, Shake, Hide*, un titre de Marmozets. «MarmoQuoi?»

Marmozets, c'est un groupe de Bingley dans le West Yorkshire, une région du nord de l'Angleterre, pas loin de Leeds. Actuellement cette jeune équipe a 21 ans de moyenne d'âge. Ils se sont formés en 2007. Ils avaient donc 14 ans! Marmozets (comme marmosets qui signifie ouisti-



Petits mais costauds, les Marmozets sont prêts à en découdre! • Photo: sp

tis en anglais) c'est d'abord une histoire de guitaristes. Sam Macintyre rencontre Jack Bottomley. Les deux ados ont des points communs, ils jouent de la gratte et ils aiment le rock au sens large. Du Metal au Trash, en passant par le Stoner, la Pop ou le Punk. Comme il s'entendent comme larrons en foire et que ce qu'ils font sonne drôlement bien, ils décident de former un groupe. Mais où trouver d'autres musiciens? Bon c'est vrai que Sam a 7 frères et sœurs et que deux d'entre eux crochent bien sur la musique. Josh commence à hyper

bien taper sur sa batterie et Becca fait trembler les murs de la douche tous les matins. Il ne manque plus qu'un bassiste. Ça tombe bien, Will, le frère de Jack est aussi musicien et fait de la basse.

Les frères et sœurs Macintyre et Bottomley passent alors le moindre de leur temps libre, dans leur local, à forger leur rock. Le moins que l'on puisse dire, c'est que ça dépote! Becca la rouquine, sous ses airs d'ado bouton-neuse en leggings, peut tout aussi bien déchaîner les flammes de l'enfer avec des hurlements à faire passer Lucifer

pour un doux chaton ou se montrer plus calme et faire vibrer des cordes très sensibles. Les Marmozets commencent rapidement à faire des concerts. Ils jouent partout où l'on accepte leurs décibels. Les petits clubs, les soirées louches. Ils jouent tellement qu'ils commencent à se faire un nom dans tout le nord de l'Angleterre. C'est alors qu'ils se mettent à partager l'affiche avec des groupes connus comme Funeral for a Friend ou à se produire dans les plus grands festivals anglais: Reading, Download, Leeds et même Glastonbury.

Beaucoup de concerts mais toujours pas d'album officiel avant septembre 2014. Les Marmozets viennent de se faire signer sur le label Roadrunner et enregistrent *The Weird and Wonderful Marmozets*. Un grand disque! C'est précis, c'est efficace, c'est simple et compliqué à la fois, c'est tout simplement brillant. Je ne suis pas le seul à le penser, aux dernières news, les Marmozets font l'ouverture des concerts de Muse sur leur toute nouvelle tournée. Ils vont aller très loin ces ouistitis!

M.N.



A travers l'histoire



Dans le dernier quart du XIX^e siècle, les terrains situés au nord de la gare se couvrent de villas cossues. Situées le long de la rue de la Côte, ces habitations sont assez loin des bruits du chemin de fer pour profiter de l'ensoleillement et de la vue en toute tranquillité. En 1883, H.F. Bourquin se fait construire par l'architecte Léo Châtelain un immeuble locatif au N° 48 de la rue de la Côte. Son fils, Henri Bourquin, ouvre le 1^{er} décembre 1905 une boulangerie dans une annexe qu'il bâtit juste devant le premier bâtiment. Carte postale, vers 1905, collection privée. Texte: Vincent Callet-Molin. Photo: Stefano Iori.

**Mobilité urbaine****Ouverture de la saison 2015 du réseau de vélos en libre service**

L'ouverture de la saison de location de vélos en libre service a débuté le mercredi 1^{er} avril 2015 à Neuchâtel. Une équipe de 20 personnes accueille les visiteurs tous les jours entre 7h30 et 21h30 à la station du Port. La saison prendra fin le 24 septembre 2015.

En plus de ce service de location, Neuchâtel dispose d'un réseau en libre service afin de promouvoir la mobilité douce, en collaboration avec les villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle. La population neuchâteloise bénéficie de 287 vélos répartis dans 28 différentes stations situées dans les trois villes.

Le fonctionnement des vélos en libre service est le suivant: L'utilisateur doit posséder une carte à puce en qualité d'utilisateur. Les vélos sont disponibles 24 heures sur 24 et sont équipés d'un cadenas électronique à l'aide de la carte abonnement velospot. Lorsque le cadenas est déverrouillé, la location débute, impliquant le démarrage du compteur des crédits de circulation et lorsque le cadenas du vélo se verrouille dans une station à la fin du trajet, le compteur s'arrête. Le compte de l'utilisateur est automatiquement débité du montant correspondant à la durée de son trajet.

Les vélos empruntés sur le réseau de Neuchâtel doivent être rendus sur le même réseau, quelle que soit la station d'emprunt.

Renseignements quant aux abonnements, tarifs et conditions sur www.neuchatelroule.ch

**Viteos****Baisse du prix du gaz naturel**

Viteos baisse le prix du gaz naturel à compter du mois d'avril 2015.

Les clients de Viteos bénéficient de cette baisse qui sera de 1 centime par kWh pour les tarifs domestiques.

L'adaptation du prix du gaz naturel résulte notamment d'une baisse des prix d'achats auprès des fournisseurs et de la baisse du cours de l'Euro.

Renseignements complémentaires sur www.viteos.ch

**La Ville officielle****Urban Training, 4^e édition à Neuchâtel**

• Photo: Agence Californie

Du sport en plein air

Les cours d'urban training 2015 commenceront mardi 5 mai en ville de Neuchâtel.

Urban Training est un concept stimulant, préventif et gratuit. Il offre la possibilité de faire du sport en groupe, dès 18 ans révolus et en bonne santé, quel que soit son niveau de forme physique, sous la direction de «coaches» professionnels, en se réappropriant la ville et son mobilier urbain.

Les leçons se dérouleront chaque mardi soit de 18h à 19 heures ou de 19h à 20 heures, par tous les temps, jusqu'à fin septembre 2015. Le départ est prévu du centre-ville.

Les cours sont financés par des institutions publiques et privées, dont la Ville de Neuchâtel, sensibles à la santé publique.

Pour participer, il suffit de se rendre sur le site www.urban-training.ch, consulter le calendrier et s'inscrire.

**Café scientifique****Débat**

Les cafés scientifiques consacrent leur prochain débat à «Islamophobie: le racisme en toute bonne foi». Cette rencontre aura lieu

**mercredi 22 avril, de 18h à 19h30
Université de Neuchâtel,
av. du 1^{er}-Mars 26, cafétéria**

«Si on compare notre époque à celle de l'avant-guerre, on pourrait dire qu'aujourd'hui le musulman a remplacé le juif dans les représentations et la construction d'un bouc émissaire.» C'est la constatation que fait la Commission nationale consultative des droits de l'homme, en France, dans son rapport 2013. En Suisse aussi l'Islam est mal vu. Une recherche récente, menée par le Laboratoire d'études transnationales de l'Université de Neuchâtel, montre que pour les jeunes Neuchâtelois, «l'autre» c'est le musulman et que sa religion est mauvaise. Un rejet de la religion banalise le racisme antimusulman jusqu'à le rendre tolérable, voire de bon ton.

• **Renseignements: tél. 032 718 10 40. Entrée libre. www.unine.ch/cafescientifique**

**Echos**

■ Ce mercredi 15 avril, M. Olivier Arni, directeur de l'urbanisme représente les Autorités lors de la cérémonie d'ouverture du Salon de l'immobilier.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Catharina et Maarten Bijleveld-Gevaerts, Denise et Roger Licodia-Chédél, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, à M^{me} et M. Sylviane Lydie et Georges Fernand Jobin-Châtelain, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage, à M^{me} et M. Edmée et Jean-François Dell'Acqua-Rohrer.

**Festival de Courgemétrage****5^e édition**

Le comité de l'association Jeudevilain a le plaisir d'annoncer que l'ouverture des inscriptions au Festival de Courgemétrage est fixée au

**mardi 19 avril prochain.
Cette année, les tournages
se tiendront au Gor du Vauseyon
à Neuchâtel.**

Le principe de ce festival neuchâtelois est d'offrir, à quiconque le souhaite, la possibilité de réaliser un film de moins de cinq minutes, dans un endroit donné.

Aucun thème n'est imposé, le seul point commun pour les différents participants est le lieu de tournage. La manifestation est ouverte à tous et gratuite, autant pour la participation aux tournages que lors de la soirée de projection. Une sélection des films part ensuite en tournée sur les routes de Suisse romande.

Une journée de visite encadrée par le comité se tiendra samedi 18 avril, de 10h30 à 15h30.

Inscriptions

Les participants s'inscrivent pour deux jours consécutifs maximum de tournage. Ceux-ci débiteront le 2 mai 2015 et dureront 3 mois. Chaque équipe réalise un court-métrage avec son propre matériel dans le périmètre défini qui leur sera communiqué lors de l'inscription.

• **Renseignements complémentaires sur: www.courgemetrage.ch, ainsi que sur la page facebook «courgemétrage».**



Programme cinéma pour la semaine du 15 au 21 avril 2015

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

ENFANT 44

1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 20h30.
De Daniel Espinosa.

POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE - 2D

2^e semaine. Pour tous.
VF me au di 13h30.
2D: VF me au ma 15h45.
Apollo 3: VF me au ma 20h15.
De Jamel Debbouze.

DIVERGENT SERIES: THE INSURGENT - 3D

5^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 18h.
De Robert Schwentke.

ROBIN DES BOIS, LA VÉRITABLE HISTOIRE

1^{re} semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 23h30.
Studio: VF me au ma 17h45, 20h15.
De Anthony Marciano.

THE SECOND BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL

3^e semaine. 7 ans sug. 16 ans.
VF di 10h45.
De John Madden.

APOLLO 2

DIVERSION

4^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 20h45.
VF ve/sa 23h15.
De Glenn Ficcaro.

EN ROUTE - 3D

3^e semaine. Pour tous.
VF me au di 13h45.
De Tim Johnson.

STILL ALICE

6^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF ve au ma 18h.
VO angl. s-t fr/all je 18h.
De Wash Westmoreland.

TIMBUKTU

20^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VO all/fr di 11h.
De Abderrahmane Sissako.

APOLLO 3

SHAUN LE MOUTON: LE FILM

5^e semaine. Pour tous.
VF me au di 13h45.
De Mark Burton.

LA FAMILLE BÉLIER

18^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 15h45. VF di 10h45.
De Eric Lartigau.

UN HOMME IDÉAL

2^e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 18h.
De Yann Gozlan.

AMERICAN SNIPER

9^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 23h.
De Clint Eastwood.

ARCADES

FAST & FURIOUS 7

3^e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 14h30, 20h15.
VF ve/sa 23h15.
De James Wan.

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

3^e semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 17h45.
De Benoît Jacquot.

BIO

EN ÉQUILIBRE

1^{re} semaine. 8 ans sug. 14 ans.
VF me au sa, lu/ma 15h30, 18h.
VF me au lu 20h15.
VF di 14h30.
De Denis Dercourt.

IVAN LE TERRIBLE - 19.04.2015

Ballet du Bolchoï en direct de Moscou. Dernier ballet de la saison.
Di 17h, sans dialogues.

REX

LA PROMESSE D'UNE VIE

1^{re} semaine. 12 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 17h45, 20h15.
De Russel Crowe.

CLOCHETTE ET LA CRÉATURE LÉGENDAIRE

2^e semaine. Pour tous.
VF me au di 13h45.
VF me au ma 15h45.
De Steve Loter.

STUDIO

CENDRILLON

4^e semaine. Pour tous.
VF me au ma 15h.
De Kenneth Branagh.



L'instantané de Stefano Iori...



... Lucien Matthey concentré sur la balle



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline
24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro
général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP)
- 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliomonde (pass. Max.-de-Meuron 6),
lundi 14h à 17h, mardi 9h à 11h et 14h à
17h, mercredi 14h à 17h, jeudi 16h à 19h,
vendredi 14h à 17h, samedi 10h à 12h.

Bibliothèque à domicile, service gratuit
de la Croix-Rouge: tél. 032 725 42 10.

Bibliothèque des pasteurs (fbg de l'Hôpital
41), du lundi au vendredi de 14h à
17h30.

Bibliothèque publique et universitaire
(Collège latin), Fonds d'étude, du lundi au
vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h;
samedi de 10h à 12h. Salle de lecture, du
lundi au vendredi de 8h à 22h; samedi de
8h à 17h. Lecture publique, lundi, mercredi
et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi
de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. Espace
Rousseau, Salle multimédia: du lundi au
vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h,
Salle des archives: mercredi et samedi de
14h à 17h ou sur demande.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous
les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le
numéro du service d'urgence 144 com-
munique les coordonnées du pharmacien
de garde atteignable pour les ordonnances
urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD

maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à
domicile pour vous-même ou un proche?
Vous cherchez des informations? Adres-
sez-vous au service d'Accueil, Liaison et
Orientation de NOMAD (alo.nomad): T.
+41 32 886 88 88, -jours ouvrables: 8h à
12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h.
Les équipes soignantes pour les habitants
de Neuchâtel sont installées à Peseux et à
Marin. Informations complémentaires
sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou
du dentiste, composer le N° 0848 134
134.

Les services religieux

Cultes des samedi 18 avril et dimanche
19 avril 2015

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di 19.04, 10h, culte avec
sainte cène, M. T. Perregaux.

Temple du Bas: di 19.04, 10h15, culte
avec sainte cène, M. J.-L. Parel. Je 16.04,
10h, méditation salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 19.04, 10h, culte avec sainte
cène, M. R. Wuillemin.
Chapelle ouverte tous les jours de 9h à
19h, pour le recueillement.

Est:

La Coudre: sa 18.04, 18h, culte retour de
camp d'enfants, Mme D. Collaud.

Chaumont: di 19.04, 11h15, culte avec
sainte cène, M. R. Wuillemin.

Portalès: 10h, célébration animée par
l'équipe œcuménique d'aumônerie de
l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: sa 20.04 à 17h,
messe en portugais; di 21.04 à 10h et 18h,
messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de
messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 20.04 à
17h messe; 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa 20.04 à
18h30, messe; di 21.04 à 17h messe en
latin.

Chapelle de La Providence: di 21.04 à
11h30, messe en polonais et 17h, messe en
espagnol.

Hôpital Portalès: di 21.04 à 10h célé-
bration animée par l'équipe œcuménique
d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et
3^e dimanche du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à
La Chaux-de-Fonds: di 19.04, 10h,
messe. A 18h, prière de Taizé.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-
Vattel) à Neuchâtel: pas de messe.



Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Réd. en chef ad intérim:

Pierre-Pascal Rossi

Rédaction:

Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste
Patrice Neuenschwander, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messieiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

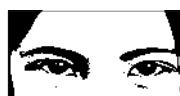
22'000 exemplaires

Publicité



Devenez **forgeur** de destinées

Optez pour un parrainage. Dès un franc par jour, vous donnez un coup de pouce au destin d'enfants en détresse. www.tdh.ch/chaquejourcompte



Terre des hommes

Aide à l'enfance.

tdh.ch



Précieuse aide de Neuchâtel au Conservatoire argentin de Cordoba

Une passion, une voix... et l'espoir d'une carrière

Une passion: l'opéra. Une voix: soprano. Et l'espoir d'une carrière que conforte son séjour neuchâtelois. Marili Portoricco, 19 ans, est ravie. Heureuse d'être en Suisse malgré le froid et l'absence de soleil. « En Argentine, il y a beaucoup, beaucoup de soleil! s'exclame-t-elle. Mais j'ai déjà eu la possibilité d'aller en montagne avec la famille chez laquelle je vis et j'aime beaucoup la neige aussi. » Arrivée il y a deux mois, elle repartira à la mi-juillet. Donc, pas de problème, avec un peu de chance elle verra aussi le soleil en Suisse, et la température devenir plus clémente...

Marili est née à proximité de Buenos Aires, au sein d'une famille d'artistes. « J'ai une soeur aînée qui est marionnettiste et actrice en Italie, à Gêne. Je vais aller la voir cette semaine. J'ai une autre soeur, journaliste et éditrice. J'ai aussi un frère musicien, il fait du rock et du blues. Ma mère est poétesse et c'est une fanatique de la danse. C'est pour cela que j'ai d'abord appris la danse, dès l'âge de trois ans et pendant dix ans, avant de choisir ma voie: l'art lyrique. J'ai toujours aimé chanter et j'écoutais aussi beaucoup de musique classique car mon père est un vrai mélomane. »

Où est-ce que tu as appris à chanter?
(En espagnol, tout le monde se tutoie. Cependant Marili parle bien le français)

Nous avons déménagé dans un petit village près de Cordoba et c'est dans cette ville que j'ai trouvé un professeur de chant. Puis j'ai fait le Conservatoire de Cordoba, durant six ans, et où j'ai obtenu mon diplôme. Avec les notes les plus hautes! précise-t-elle, non sans fierté. C'est le conservatoire qui m'a proposé cette bourse.

Les pianos de Neuchâtel

Une explication s'impose. Marili est accompagnée, pour notre entretien, de Ruben Castro, un réfugié politique argentin qui vit à Neuchâtel depuis une trentaine d'années. Il était étudiant en philosophie lorsqu'il a été arrêté par la dictature militaire de l'époque. Une dictature des plus sanglantes et une époque des plus sombres de l'histoire du pays. Les militaires ont envoyé Ruben dans un



La jeune artiste lyrique argentine nourrit de grands espoirs grâce à la bourse neuchâteloise dont elle bénéficie durant six mois.

camp de prisonniers pendant quatre ans avant de le laisser s'exiler. Aujourd'hui, Ruben Castro s'occupe de la

« La culture, en Argentine, fait figure de parent pauvre. »

gestion du Temple du Bas. Il est l'un des initiateurs de cette bourse. « Cela a commencé il y a cinq ans, explique-t-il. Il faut savoir que la culture, en Argentine, c'est le parent pauvre. Il y a tant d'autres problèmes plus urgents à résoudre! Le Conservatoire de Cordoba ne possédait même pas un instrument sur lequel mettre en pratique les cours dispensés. Et pourtant, il y a 2'000 étudiants qui le fréquentent. Alors nous avons commencé par envoyer là-bas des pianos. Au total, une vingtaine. Tous

donnés par des particuliers d'ici. Tous les pianos du Conservatoire de Cordoba portent le nom de leur donateur neuchâtelois. Il y a même un demi-queue qui appartenait à un passionné de jazz et sur lequel avaient joué des grands jazzmen américains. Ensuite, nous avons fait venir des étudiants. Deux pianistes sont déjà venus et cette année, c'est Marili. »

Quelles difficultés as-tu rencontrées à ton arrivée?

Aucune difficulté particulière. Sauf, peut-être, pour la nourriture parce que je suis obligée de surveiller mon alimentation, de protéger mon estomac. (On chante avec le ventre, rappelez-vous.) La nourriture d'ici est un peu lourde pour moi. Mais les gens chez qui je suis sont très gentils et sympathiques. Ils rient tout le temps en famille...

Où habites-tu, ici à Neuchâtel?

Non, à Bevaix. Je prends le train tous les jours pour me rendre au conservatoire. Ou le tram.

Parle-nous du Conservatoire de Neuchâtel. Qu'est-ce que tu y apprends?

D'abord le chant lyrique. J'ai la chance d'avoir un très, très bon professeur: Yves Senn, qui est le directeur de "L'avant-scène opéra". Et puis il y a aussi le piano, le solfège et la lecture. Et d'ajouter en riant: « Je fais aussi du tai-chi! Et je prends des leçons de français dans une école de langues. »

Quels sont les compositeurs que tu aimes interpréter?

Oh, il y en a beaucoup! J'aime les Français: Fauré, Poulenc, Debussy. Les Italiens aussi, évidemment: Puccini, Bellini, Rossini, Verdi.

Et parmi les interprètes?

Là aussi, il y en a beaucoup. Mais celle que je préfère, c'est la Callas.

A ton retour en Argentine, cet été, quels sont tes projets?

Je ne sais pas encore très bien. Là-bas, j'ai formé un ensemble de musique baroque. Nous sommes six et nous participons à des festivals. Mais je ne sais pas non plus si je vais rester en Argentine, parce que ce qu'il me faudrait maintenant, c'est m'inscrire dans une haute-école. Ici, j'aurais peut-être une opportunité, mais rien n'est encore sûr...

Ton espoir, c'est de faire une carrière dans l'art lyrique...

Bien sûr. Mais j'ai encore du chemin à faire. Et ce n'est pas facile...

Marili est une jolie contraction de son double prénom Maria Lilia. Et c'est sous ce double prénom que les Neuchâtelois pourront l'entendre, le vendredi 8 et le dimanche 10 mai, au Temple-du Bas, dans un concert lyrique que dirigera Yves Senn.

Puis s'enchaîne une discussion à bâtons rompus entre Marili, Ruben et moi, où nous évoquons la littérature de Borgès, qui a longtemps vécu à Genève, le bandonéon d'Astor Piazzola, qui a révolutionné le tango, la voix d'Atahualpa Yupanki, qui charrie son origine indienne et la misère de son peuple, et l'immense chanteuse et rebelle Mercedes Sosa – qu'il vous faut découvrir si vous ne la connaissez pas...

Pierre-Pascal Rossi