No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 1

Mercredi 17.06.15 | 48e année | N° 20

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito

Je forme, tu formes...

La formation professionnelle duale est un atout fondamental de notre pays. Les collectivités publiques, la Ville de Neuchâtel en particulier, ont un rôle important à jouer dans ce contexte.

Pour nous, former c'est mettre en valeur nos forces vives. C'est mettre à disposition de nos jeunes de nombreuses places d'apprentissage dans un large éventail de fonction. C'est transmettre un savoir-faire, une culture générale et un esprit critique. Pour nous, former c'est donc avoir des compétences d'encadrement élevées. C'est être attractif et reconnu pour dispenser un apprentissage de qualité. Et c'est aussi valoriser le travail déjà accompli jusqu'ici.

Afin de dispenser une formation de qualité aux jeunes qu'elle accueille et forme, la Ville a décidé de proposer 21 mesures concrètes pour redéfinir sa politique d'apprentissage. Ces mesures s'articulent autours de 3 axes: les apprentis, les formateurs et les services communaux qui les emploient.

La mission «d'employeur formateur» est primordiale dans le paysage de la formation duale et le Conseil communal souhaite se donner les moyens nécessaires pour accomplir cette tâche exigeante avec efficacité.

Fabio Bongiovanni
Directeur des Ressources humaines

Les «Street Lemon» et leurs instruments improbables feront swinguer la Fête de la musique. • **Photo: Christine Caron**

Concerts gratuits

La musique est décidément reine en ce mois de juin à Neuchâtel. Une semaine après Festi'neuch, une quarantaine de concerts gratuits se tiendront vendredi soir et samedi dès 11 heures en différents lieux du centre-ville. Chic, c'est la Fête de la musique!

Pour cette 14e édition, les organisateurs ont à nouveau concocté une affiche variée. Du rock au funk, en passant par la chanson, l'électro et le classique: il y en aura pour tous les goûts. Sans oublier des ovnis, comme le hip-hop jazz de «Cauliflower» ou le swing rétro de «Street Lemon» et ses instruments inventés. «L'idée est de toucher le plus grand nombre», souligne Léa Rovero, qui s'occupe de la programmation avec Sandrine Troyon. Les écoles de musique, les Armourins ainsi que les élèves du conservatoire sont aussi de la partie.

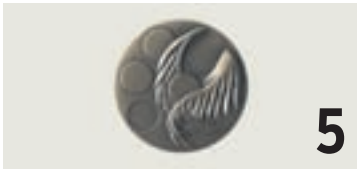
L'affiche fait la part belle à la scène locale. Si certains groupes sont bien connus des Neuchâtelois – comme «Yanac» et sa musique klezmer ou le rock de «Charles in the kitchen» – d'autres ne le sont pas encore. La Fête de la musique est un tremplin important pour les jeunes, car «il y a peu de scènes à Neuchâtel», relève Léa Rovero. Cette année, trois groupes de Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et Delémont tourneront d'ailleurs dans les trois villes, pour davantage de visibilité: «Viva Pinata», «Essaie encore» et «Mississippi Drum Machine».

En sursis

Tous les groupes se produisent bénévolement. Malgré l'absence de cachets, le soutien de la Ville et de la Loterie romande, la Fête de la musique peine pourtant à joindre les deux bouts. C'est ainsi que les organisateurs ont renoncé cette année à prolonger d'un couvert la grande scène. Et qu'ils croisent les doigts pour que la pluie ne vienne pas jouer les trouble-fêtes! (ab)

Les concerts ont lieu derrière l'Hôtel de Ville, à la rue de l'Hôpital, au Temple du Bas, au King du Lac et au Kiosk'art, sans oublier une scène Dj's à la place Pury. Programme: www.fdlm.ch.

La Ville de Neuchâtel redéfinit sa politique d'apprentissage pour améliorer la formation dispensée.



Pour ses 40 ans, la Société neuchâteloise de numismatique organise samedi une bourse aux monnaies.

L'été approchant, les théâtres du Passage et du Pommier ont levé le voile sur leur prochaine saison.

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 2

Au de la maison

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 3

Dans ce numéro

Jardins Musicaux

C'est à un magnifique voyage à travers les continents que nous invitent les Jardins musicaux, qui se tiendront à Cernier du 14 au 30 août prochains. Cette année, le festival a décidé d'associer son, image et écriture.

Page 4

Entre Passage...

Le directeur du Théâtre du Passage présente quelques-uns des quarante spectacles à l'affiche d'une 16e saison riche en émotions et pleine d'humanité. Nouveauté, une semaine entière sera consacrée à l'Italie.

Page 8

... et Pommier

Le Théâtre du Pommier a également dévoilé les temps forts de sa nouvelle demi-saison, à découvrir dès la fin du mois sur son nouveau site internet, que le centre culturel partage désormais avec l'ABC.

Page 9

Fusion

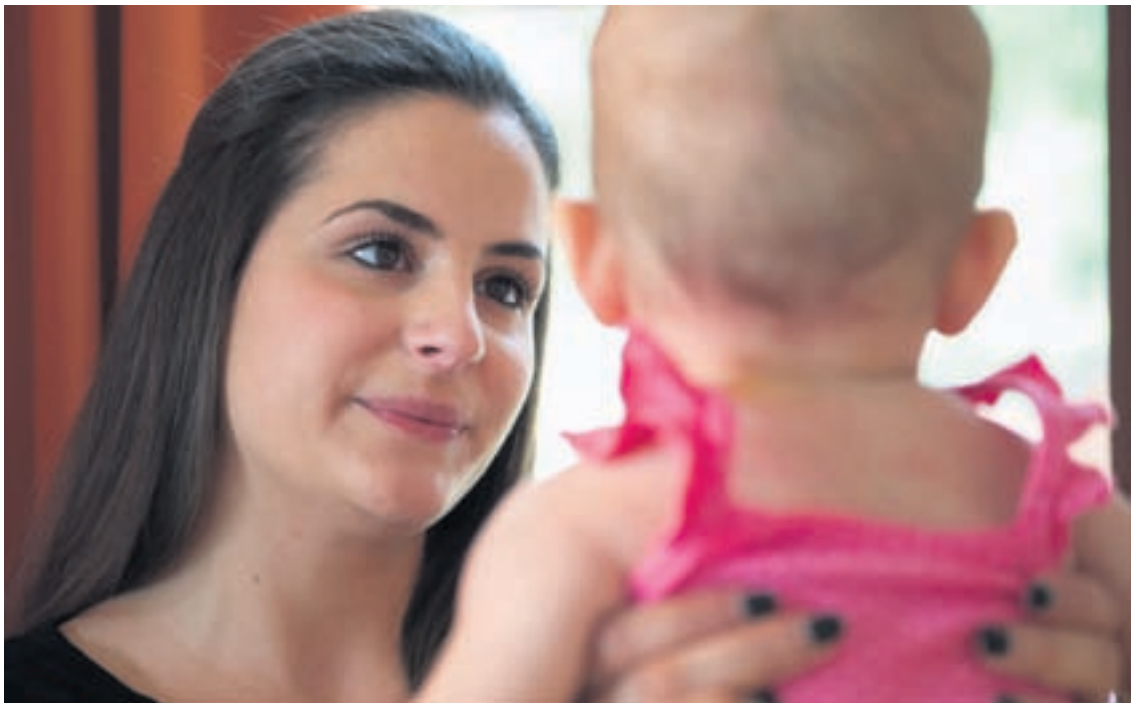
Le conseiller communal Pascal Sandoz, président du comité de fusion, tire un bilan positif des six séances d'information et de débat publiques organisées ce printemps à Neuchâtel, Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin. Le dialogue noué a permis de mieux cerner les attentes et les préoccupations des habitants.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 24 juin 2015.

La Ville de Neuchâtel entend développer sa politique d'apprentissage



Eva Ciccarone, assistante socio-éducatrice en 3e année d'apprentissage à la crèche de Serrières.

Développer la politique d'apprentissage

Le Conseil communal, par sa Direction des ressources humaines, a présenté mardi sa nouvelle politique en matière d'apprentissage. Elle se traduit par la mise en œuvre dès la rentrée d'août de 21 mesures, qui s'articulent autour de trois axes: les apprentis, leurs maîtres d'apprentissages et les services communaux qui les emploient. Le Conseil général sera invité à prendre acte d'un rapport d'information à ce sujet lors de sa séance du 29 juin prochain.

«Par la mise en œuvre de 21 mesures concrètes, le Conseil communal s'engage pour dispenser un apprentissage de qualité, et souhaite ainsi se positionner comme un employeur formateur attractif et reconnu», a relevé en conférence de presse Fabio Bongiovanni, directeur des Ressources humaines. C'est le travail de master d'une collaboratrice de l'administration communale qui est à l'origine de ces mesures, qui ont pour but de structurer et d'harmoniser la politique d'apprentissage de la Ville de Neuchâtel. «Ce travail a mis en évidence les avantages et les inconvénients des pratiques de la Ville. Nous avons pu exploiter les recommandations émises», précise Marc Bernoulli, chef du Service des ressources humaines.

Reconnaissance du travail des formateurs

Parmi les mesures proposées, le Conseil communal entend créer un poste de responsable des apprentis, rattaché au Service des ressources humaines. Il s'agira d'encadrer et d'accompagner ces jeunes, qui vivent parfois difficilement le passage de l'adolescence à l'âge adulte. «Un poste est prévu au budget des Ressources humaines, mais n'est pas encore attribué à une mission», ajoute Fabio Bongiovanni. Par ailleurs, le Conseil communal a souhaité reconnaître le travail des formateurs en leur accordant une indemnité forfaitaire de 80 francs par mois. Quant aux apprentis, toute une série de mesures leur est destinée. A commencer, par la mise sur pied d'une cérémonie d'accueil, respectivement de clôture. Des stages inter-services, un perfectionnement de la langue française, des cours de langues étrangères, un meilleur accompagnement scolaire figurent notamment au menu. Les apprentis verront également leur salaire augmenter d'environ 30 francs par mois, et un jour de congé supplémentaire leur sera octroyé pour étude.

Les coûts liés à la formation sont de l'ordre de 31'000 francs. Ils devraient pouvoir être absorbés par le budget global de formation. Les coûts liés aux indemnités des formateurs se montent à 38'000 francs et ceux liés à l'augmentation de salaires des apprentis s'élèvent à 20'000 francs. La somme totale à charge de la Ville pour l'ensemble de 21 mesures est donc de 58'000 francs par an. La mise en œuvre de ces mesures est prévue dès la rentrée d'août 2015.

Diversité des formations proposées

La Ville de Neuchâtel est un employeur important du canton de Neuchâtel, tant par sa taille que par la diversité des métiers proposées. A la rentrée d'août 2014, l'administration communale comptait 51 apprentis dans des domaines aussi variés que le social, l'administratif, le bâtiment ou encore l'horticulture. «Cela représente 7% de l'effectif de la Ville de Neuchâtel sachant qu'elle compte 757,78 équivalents plein temps», note Marc Bernoulli. Les formations proposées débouchent sur les titres suivants: Formation élémentaire, Attestation fédérale de capacité et Certificat fédéral de capacité. Pour l'année scolaire 2014-2015, elle dénombrait encore 49 stagiaires pour une durée oscillant entre une semaine et six mois. Tout ce petit monde est encadré par une trentaine de maîtres d'apprentissage, ayant suivi une formation obligatoire.

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 4

La 18e édition des Jardins musicaux s'apprête à fleurir à Cernier

Voyage, voyage…

C'est à un magnifique voyage à travers les continents que nous invitent les Jardins musicaux qui fleuriront à Cernier du 14 au 30 août prochains. Cet été, l'Opéra décentralisé Neuchâtel qui produit ce festival pour la 18e année consécutive, a décidé d'associer le son à l'image et à l'écriture et de conjuguer inventivité, modernité et originalité. En avant la musique !

Le Jack Quartet est de retour aux Jardins musicaux et jouera le 24 août deux des plus récentes compositions pour quatuor à cordes de John Zorn. • **Photo: Justin Bernhaut**

On entendra donc à Cernier cet été des œuvres contemporaines de Boulez, Zorn, Cage, Satie, Schönberg et bien d'autres mais aussi de la poésie, avec Alexandre Voisard, et de l'opéra, avec «Le long dîner de Noël» de Paul Hindemith, une coproduction des Jardins musicaux et de la Cie L'Outil de la ressemblance de Robert Sandoz. Sans oublier la projection de «La ruée vers l'or» sur une musique composée par Charlie Chaplin lui-même et interprétée en direct pour le public par l'Orchestre des Jardins musicaux sous la direction de Valentin Reymond.

«Pas de cinq» de Kagel

A signaler également la performance de l'Ensemble Binoculaire qui va interpréter le «Pas de cinq» de Mauricio Kagel pour 5 acteurs appelés à déambuler de façon très rythmée et ordonnée dans un pentagone. Les Jardins musicaux, c'est cela mais aussi beaucoup d'autres bonnes choses comme des ateliers musicaux pour les enfants et des balades culturelles dans le parc Chasseral. La location est ouverte et les places s'arrachent….

Installation sonore

La 18e édition des Jardins musicaux se caractérise par une programmation novatrice qui associe des formes musicales, plastiques et scéniques originales dans des spectacles d'une heure au maximum au prix bon marché d'une place de cinéma. Ce festival à la campagne rassemble depuis des années un public varié et fédère les forces créatrices de la région. Cette année, les Jardins musicaux proposent 40 concerts et représentations dont huit balades culturelles dans le parc Chasseral, aux Reussilles, à Renan (avec Olivia Pedroli), à Péry (avec une installation sonore de Bernard Fort), à Saint-Imier, à Bienne ainsi qu'à la saline royale d'Arc et Senas, en France voisine.

Orchestre de 68 musiciens

Pas moins de 250 artistes, techniciens et collaborateurs sont impliqués dans cette 18e édition du Festival de Cernier durant lequel 14 ensembles instrumentaux ou vocaux se produiront. La force de frappe des Jardins musicaux demeure toutefois leur orchestre qui rassemble 68 musiciens professionnels «apprenant très vite, qui jouent des œuvres intéressantes échappant à ce qui doit plaire à tout prix», explique son chef Valentin Reymond.

La location est ouverte

Le Festival poursuit par ailleurs sa collaboration avec le Musée de l'art brut à Lausanne parce qu'il y a «correspondances et résonances» entre les œuvres de ces artistes et celles contemporaines programmées à Cernier. L'Opéra Décentralisé se félicite par ailleurs de la décision des autorités communales et cantonales d'assainir la grange aux concerts et participera pour moitié aux investissements nécessaires à la naissance de ce nouveau lieu culturel permanent.

Location: tél. 032 889 36 05 ou www.jardinsmusicaux.ch/billetterie

Agenda culturel

Galeries et musées

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Fonds d'étude,* du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h; samedi de 10h à 12h. *Salle de lecture,* du lundi au vendredi de 8h à 22h; samedi de 8h à 17h. *Lecture publique,* lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. *Espace Rousseau,* Salle multimédia: du lundi au vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h, Salle des archives: mercredi et samedi de 14h à 17h ou sur demande.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch, www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre), **Permanent:** Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1ers di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – «Le legs Yvan et Hélène Amez-Droz» – «Neuchâtel: une histoire millénaire». **Expositions temporaires:** jusqu'au 18.10.2015 «14/18 La Suisse et la Grande Guerre»; du 26.06. au 23.08.2015 «L'Echappée belle»; du 29.11.2015 au 06.03.2016 «Neuchâtel avant-après». Ma 23 juin, 12h15, visite de l'exposition «14/18 La Suisse et la Grande Guerre» commentée par Chantal Lafontant Vallotton.

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 novembre 2015, exposition temporaire «Emotions une histoire naturelle». Ouvert ma-di de 10h à 18h.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 18 octobre 2015, exposition «Secrets». L'exposition Secrets conclut la trilogie du MEN consacrée au Patrimoine culturel immatériel. Une série d'installations présentées dans des lieux publics de la ville de Neuchâtel illustrent l'importance, la place et le fonctionnement du secret dans la société.

L'Atelier des musées organise:

- mercredi 17 juin 2015, 14h à 15h30, atelier «Chuuut!» destiné aux enfants de 4 à 6 ans.

Inscription sur www.atelier-des-musees.ch.

Mercredi 17 juin, 20h15, conférence du Dr Borasio, chef du Service de soins palliatifs du CHUV, en lien avec l'exposition «C'est pas la mort!». Entrée libre.

Vendredi 26 juin, 18h30, inauguration de l'exposition «C'est pas la mort».

Galeries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires. Exposition permanente: «L'histoire urbanistique à travers sept maquettes».

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20, à 2 minutes à pied du parking du Seyon), jusqu'au 27 juin, exposition d'Aleksandra Degiordi: «Sables et Rhinocéros». Thèmes: Sables brûlés, sculptés, avec textures douces et les rhinocéros semblant placides, mais tellement solides et inaccessibles. Jeudi 18 juin, à 20h, «Heart-to-Heart», concert de jazz, avec Kyoko Shi, auteur-compositrice et chanteuse et Richard Pizzorno, pianiste.

Divers

Péristyle de l'Hôtel de Ville, jusqu'au 21 juin, exposition «Ouverture», quand la photomobile capture la ville. Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 19h et le samedi et dimanche de 10h à 17 heures.

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 5

L'actualité culturelle

Les Armourins recrutent !

Qui ne connaît pas les Armourins de Neuchâtel dans leur légendaire tenue rouge et verte ? Pour ce Showband, formé exclusivement d'enfants et de jeunes entre 11 et 20 ans, le recrutement de nouveaux musiciens est l'une des préoccupations annuelles des plus importantes. Grâce à l'enthousiasme et à la bonne humeur de ses membres, le Showband les Armourins est régulièrement invité à se produire en plein air en Suisse et à l'étranger. Si le concert annuel du début d'année et la Fête des Vendanges sont bien des rendez-vous incontournables de cette troupe unique, vous aurez également aperçu les ambassadeurs rouges et verts au Neuchâtel Drum Show 2015 ainsi qu'à diverses manifestations officielles en ville. Et si vous voyagez un peu, il n'est pas impossible que vous les ayez déjà vus du côté de Bucarest, Paris ou encore Bruxelles, et vous pourrez les croiser cette année encore au Liechtenstein, en France ou en Belgique, sans oublier Neuchâtel et ses environs.

Le Armourins lors du Neuchatel Drum Show 2015 qui s'est tenu le 23 mai 2015. • Photo : sp

Renseignements complémentaires : Les musiciens du showband sont formés dès l'âge de 8 ans. Une **séance d'information** dans ses locaux (rue de Monruz 34, à côté du parking Bulgari) est prévue **mercredi 17 juin 2014 à 19 heures.** Les jeunes intéressés par la musique et la parade sont invités à se manifester à cette occasion. Des informations supplémentaires sont accessibles sur le site internet www.armourins.ch ou auprès de la responsable, Mme Fanny Blanchet, 079 768 00 40, juniors@armourins.ch.

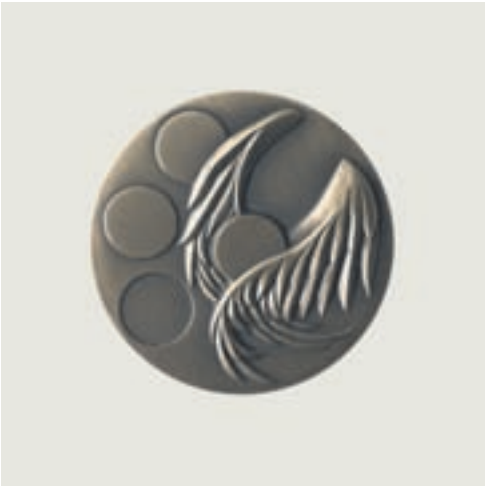
Vernissage de l'album « Streets Alive »

Le Salon du Bleu Café a le plaisir d'accueillir *The Waffle Machine Orchestra* (Hot Swing) mercredi 17 juin à 20 heures à l'occasion du vernissage de leur deuxième album intitulé « Streets Alive ». Un mélange de morceaux classiques du passé et de compositions originales combinées en un set que le public pourra savourer sur le dance-floor. Les rythmes groovies de la section rythmique de la contrebasse, de la batterie et de la guitare sont accompagnés par une chaude section cuivre composé d'un saxe et d'un trombone qui ne laisseront pas les spectateurs indifférents. Ajoutez au tout des solos sauvages et des voix énergique et le groupe est complet ! Une formation internationale, reliant Londres, Berlin, Appenzell et Neuchâtel. A déguster comme des gaufres, sans modération. **Salon du Bleu Café (fbg du Lac 27), vernissage du deuxième album « Streets Alive » de The Waffle Machine Orchestra, mercredi 17 juin, à 20 heures. Entrée libre, chapeau ! Informations et réservations : www.waffle.banjocircus.com.**

La Société neuchâteloise de numismatique fête ses 40 ans d'existence

Un lien avec l'histoire

Les journées numismatiques suisses se tiennent vendredi 19 et samedi 20 juin à Neuchâtel. Cet événement coïncide avec le 40e anniversaire de la Société neuchâteloise de numismatique. Le grand public ainsi que les spécialistes se verront proposer un riche programme d'animations, dont une bourse exceptionnelle aux monnaies et médailles.



La Société neuchâteloise de numismatique a frappé une médaille pour commémorer son 40e anniversaire.

« Acheter une monnaie, c'est maintenir un lien avec l'histoire », indique Jean-Pierre Plancherel, président de la Société neuchâteloise de numismatique (SNN). A l'occasion de ses 40 ans d'existence, cette dernière organise samedi une bourse aux monnaies et médailles. Il y aura des démonstrations de frappe, et les visiteurs pourront faire évaluer gratuitement leurs pièces, médailles et billets de banques dans la mesure des connaissances des membres de la société.

Pour commémorer son 40e anniversaire, la SNN a frappé une médaille souvenir. Elle a confié sa conception aux étudiants de la filière gravure de l'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. C'est le dessin imaginé par Laurence Vial qui a été désigné vainqueur (voir photo). « Un collectionneur de monnaies est toujours à la recherche de la pièce qui lui manque. L'étudiante lauréate a dessiné trois espaces pour des médailles, dont un vide. La pièce manquante est renfermée dans deux ailes d'ange », explique Jean-Pierre Plancherel. Frappée par Huguenin, médailleur au Locle, la médaille sera disponible samedi.

Exposition et conférences au musée

Le Musée d'art et d'histoire abritera une exposition qui donnera à voir les plus belles collections publiques et privées de médailles neuchâteloises. Le public aura aussi l'occasion de découvrir des monnaies contemporaines et artistiques. Une série de conférences publiques sera donnée ce samedi au musée dans le cadre des Journées numismatiques. Organisée par la Société suisse de numismatique, en collaboration avec le Mouvement suisse de la Fédération internationale de la médaille, le Musée d'art et d'histoire et la SNN, cette manifestation est l'occasion d'apprendre et d'échanger sur cet art qui a beaucoup évolué durant ces dernières années. « Avec l'arrivée d'internet, il y a moins d'échanges entre les collectionneurs. Tout se fait par ordinateur. J'essaye toujours de maintenir des rencontres et des activités à l'image de conférences, de visites et de bourses », témoigne le président de la SNN, qui a vu le nombre de ses membres nettement diminuer. (ak)

Bourse aux monnaies : samedi 20 juin de 10 à 16 heures à l'Hôtel Beaulac à Neuchâtel. Entrée libre. Programme complet sur www.numisuisse.ch/23401/index.html

Chronique culturelle

Soviet Suprême

Camarades ! Disons-le tout de go ! Si vous n'avez pas vu et entendu Soviet Suprême, vous avez loupé Festi' neuch ! John Lénine et Silvester Staline accompagnés de Dj Croûte Chef ont foutu un bordel total sur la scène lacustre dimanche en fin d'après-midi en créant poing levé la République du Neuchâtelistan et en nationalisant les banques de la place. A grands coups de « mort au social traître », ils ont baptisé la foule à la vodka et fait entrer cul sec Nina Karénine au comité du parti en l'obligeant à boire sur scène une grande rasade de cette divine boisson au risque de choquer les équipes de prévention de l'alcoolisme de Festi'neuch… Choisie au hasard dans le public, la jeune femme ne s'en est pas encore remise. Avec leur musique de folie mêlant hip-hop, électro et rythmes balkaniques (avec une pointe de sirtakis), Soviet Suprême a fait danser et sauter les festivaliers avant de tous les envoyer au goulag ! De la musique de délire comme on l'adore, avec un humour au 10e degré, qui n'a guère contribué à faire sécher les maillots déjà détrempés par la pluie. Le petit père des peuples a dû se retourner dans sa tombe…

Pour ceux qui voudraient se rattraper : http://www.festineuch.ch/fr/programme/dimanche/soviet-suprem/

Patrice Neuenschwander

Publicité

bls

Avis de travaux durant la nuit

Chers riverains de la ligne

Sur le tronçon Holligen - Neuchâtel

durant du lundi, 22 juin – samedi, 27 juin et du lundi, 29 juin – samedi, 4 juillet et du lundi, 6 juillet – samedi, 11 juillet 2015

Travaux de la voie

seront exécutés.

En raison du trafic ferroviaire durant la journée, les travaux ne peuvent se faire que pendant les heures creuses de la nuit. Les machines et les moyens d'alarme nécessaires à la sécurité du personnel émettent des bruits perceptibles.
Durant: entre 20.00 et 06.00 heures

Pour ces travaux les machines adéquates seront utilisées.

La BLS Netz AG prie les riverains de la ligne de bien vouloir l'excuser pour les nuisances occasionées et les remercie de leur compréhension.

Pour les questions?
Annoncez-vous à BLS-Service de client du lundi au vendredi entre 07.00 et 19.00 heures.
Téléphone 058 327 31 32
Formulaire du contact sous
www.bls.ch/kundendienst

Meilleures salutations,

BLS SA
Infrastructure installations
District de la voie Mittelland

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 7

Le clin d'œil du délégué à l'énergie

Festi'neuch : un gouffre énergétique ?

La quinzième édition de Festi'neuch a vu près de 40'000 spectateurs défiler sur le site des Jeunes-Rives au cours des 4 jours qu'a duré la fête. La direction du festival, à juste titre, parle d'une véritable ville éphémère avec ses problèmes d'eau, d'électricité, de déchets et de ravitaillement. Conscients qu'une telle manifestation a un réel impact sur l'environnement, les organisateurs ont décidé, cette année, de s'attaquer à leur consommation d'électricité.

La grande scène de Festi'neuch est probablement l'endroit le plus énergivore de la manifestation. Mais que serait le bilan énergétique global si chaque festivalier regardait un concert dans son salon devant son téléviseur ? • **Photo : sp**

Les organisateurs du festival neuchâtelois marquent cette année leur ferme volonté de limiter l'impact environnemental de leur manifestation. La démarche est responsable et est à saluer ! Ils ont décidé dans un premier temps d'optimiser leur consommation d'électricité. Et le plan mis en place a été élaboré par une équipe de « pros » : des appareils de mesures ont été installés pour mieux comprendre comment, où et quand l'énergie est consommée. Cette étape est indispensable avant de faire des propositions d'amélioration adaptées aux installations très spécifiques d'un tel festival. C'est que dans le domaine de l'électricité, les chiffres sont effectivement impressionnants : en 2014, Festi'neuch en a consommé 35'000 kWh en 4 jours ! Cela correspond très exactement aux besoins de dix ménages « moyens » neuchâtelois pendant une année !

En tant que festivalier, j'ai personnellement pu vérifier que toutes ces activités déployées sur les Jeunes-Rives au cours de ces quatre jours de fête, et en particulier sur les cinq scènes réparties sur le site, sont une réelle débauche de lumière et de décibels. Une catastrophe ? Pas si sûr.

On peut en effet relever qu'un festivalier qui se rend à la fête en fin de journée épargnera dans son propre ménage l'électricité qu'il aurait consommée pour la préparation de son repas du soir ainsi que pour illuminer sa soirée très probablement passée devant son téléviseur. A titre personnel, j'ai évalué, à l'aide d'un compteur intelligent équipant mon domicile, que ma fréquentation assidue à cette magnifique fête m'a permis de réduire ma facture d'électricité de plus de 4 kWh. A mettre au crédit du bilan énergétique du festival neuchâtelois. Et nous étions 40'000 !

Christian Trachsel
Délégué communal à l'énergie

Neuchâtel Cité de l'énergie

www.neuchatel-energie.ch

La Ville jeune

Bar King, jeudi 18 juin à 18h15 et à 20h30, concert du groupe français « Jédapama » au King du Lac. Ce sont quatre voix, un groove communicatif balancé entre guitare et batterie, des textes en français et en anglais, un brin d'humour, des harmonies polyphoniques qui accompagnent les textes parfois chantés parfois slamés. C'est aussi différents univers musicaux qui se rencontrent : le reggae, le jazz, le slam et la pop music. Infos sur www.jedapama.fr. Le rendez-vous est fixé au Bar King en cas de mauvais temps et le concert débutera à 21 heures.

La Ville sportive

Cercle de la Voile de Neuchâtel : Inscriptions aux camps d'été

Les camps de voile d'été organisés au Port du Nid du Crô se tiendront du lundi 6 juillet au vendredi 14 août :

- Camps en matinée de 9h à 12h
- Camps en après-midi de 13h30 à 16h30
- Camps en soirée de 17h30 à 20h

Ils se pratiquent sur Optimist, Laser, Surprise (lesté) et Planche à voile.

Ces cours s'adressent à toutes et à tous, jeunes et adultes quelque soit le niveau de pratique : débutant ou perfectionnement.

Des camps à la journée avec repas fourni par le restaurant du Cercle de la Voile sont également organisés pour les périodes du 6 au 12 juillet et du 10 au 14 août de 8h30 à 17h. Ces camps seront en multi activités avec pour thème « Le Lac ».

Les jeunes pourront découvrir en fonction de la météo la voile sur dériveur, la planche à voile, le standup paddle, la navigation côtière sur lestés (Surprise), la faune et la flore du Lac.

Pour tout renseignement : Charles Martinez – 079 955 51 62 – chefdebase@cvn.ch, ou sur www.cvn.ch rubrique « formation ».

Neuchâtel-Gym (groupe enfantine)

Leçons tous les jeudis durant les périodes scolaires : enfants de 4 à 7 ans de 17h30 à 18h30 au Collège de la Promenade. Pour tout renseignement, merci de contacter la monitrice : 032 724 77 07.

Tchoukball Club Neuchâtel

Entraînement tous les jeudis : juniors (10-15 ans) de 18h à 20h ; adultes (+ de 15 ans) de 20h à 22h, à l'EM Maladière, Halle A, salles N°s 3-4, 4e étage. Contacter le secrétariat : 078 608 79 43.

Amis-Gymnastes Neuchâtel, (gymnastique et nordic walking dames et seniors)

Leçons tous les mercredis : Seniors de 19h à 20h ; Dames de 20h à 21h45, salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence : 032 841 28 49.

Football
Stade de Pierre-à-Bot

Vendredi 19 juin à 20h15, FC Espagnol – Lusiadas, Vétérans

Football américain
Terrain du Chanet (grand)

Dimanche 21 juin à 11h, Neuchâtel Knights – Zoug, Juniors
A 14h, Neuchâtel Knights – Fribourg, Elites

Unihockey
Salles de la Maladière

Dimanche 21 juin à 20h, FSG Corcelles-Cormondrèche – UC Payerne, 2e ligue masculine

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 8

Le Théâtre du Passage dévoile sa nouvelle saison

Humanité et émotions

Le Théâtre du Passage a levé le voile mardi soir sur sa 16e saison. Théâtre, humour, danse et musique: le programme s'annonce riche et varié avec 40 spectacles. Le Théâtre du Passage accueillera plusieurs artistes neuchâtelois comme Olivia Pedroli, Robert Sandoz, Coline Pellaton et Joëlle Bouvier. En guise de nouveauté, une semaine sera consacrée à l'Italie.

«Humanité et émotions sont les maîtres-mots de cette nouvelle saison. Nous souhaitons provoquer des explosions de joie, de rire, de rêves, mais aussi pourquoi pas de colère ou de prises de conscience», relève Robert Bouvier, directeur du Théâtre du Passage. Le public se verra proposer une semaine italienne avec trois spectacles. La Compagnie Sud Costa Occidentale interprétera «Le sorelle Macaluso» d'Emma Dante. Une tragi-comédie où sept sœurs reviennent sur l'histoire de leur famille sicilienne. Le chanteur Vinicio Capossela viendra partager son univers inspiré du jazz mêlant paroles fortes et mélodies du sud. Enfin, Robert Bouvier reprendra «François d'Assise» de Joseph Delteil avec des passages en italien. «C'est une manière de rappeler à toutes les communautés que ce pays est le leur et qu'elles sont bienvenues ici», commente le directeur. Le projet «Coup fatal» met en avant treize musiciens de Kinshasa. Sous la direction artistique d'Alain Platel, ils utilisent le jazz, le rock et la rumba congolaise pour se réapproprier un répertoire baroque. Il en ressort un magnifique mariage d'époques et de mentalités où la joie triomphe par dessus tout.

Deux collaborations avec des musées

L'art du rire fera l'objet d'une conférence donnée par Jos Houben, dans le cadre de l'exposition «Emotions» du Muséum d'histoire naturelle. Un hommage sera rendu à Friedrich Dürrenmatt à travers l'opéra «Romulus le Grand», en collaboration avec le Centre Dürrenmatt. Côté danse, la très talentueuse Sydney Dance Company fera halte pour la première fois en Suisse avec son spectacle «Interplay». Quant à la Candoco Dance Company, elle présentera deux œuvres très fortes, qui mettent en scène des danseurs en situation de handicap et d'autres. Il y a deux ans maintenant, le Théâtre du Passage ouvrait ses portes à Noël. Il propose cette année «La ruée vers l'or» et «The Kid» de Charlie Chaplin pendant les fêtes. L'orchestre des Jardins musicaux jouera en live pendant la projection de ces deux chefs-d'œuvre.

A l'écoute du public

Le Théâtre du Passage fêtera son 15e anniversaire le 3 novembre prochain. «Aucun événement spécial n'est prévu. Nous avions mis en place une série de manifestations pour les 10 ans, et nous reviendrons avec un spectacle pour les 20 ans. Un fonds est spécialement constitué pour l'occasion», précise Robert Bouvier. L'institution se distingue surtout par son accueil. «Nous faisons vraiment un travail de proximité. Nous sommes sans cesse à l'écoute du public et veillons à le renseigner au mieux sur les spectacles programmés», assure le directeur. A l'âge de 15 ans, l'institution jouit d'une belle notoriété et d'un fort ancrage local. Ce qui n'empêche pas de poursuivre encore quelques rêves: «Je souhaiterais pouvoir baisser le prix des places, et que chaque Neuchâtelois ait mis au moins une fois les pieds au Théâtre du Passage», confie Robert Bouvier. (ak)

- **Programme complet sur www.theatredupassage.ch**

A voir absolument !

Parmi les quarante spectacles programmés au Théâtre du Passage pour la saison 2015-2016, le directeur Robert Bouvier en cite trois pleins de fantaisie.

- **Le spectacle «découverte»:** *Faust,* d'après Johann Wolfgang von Goethe par Elie Triffault. (19 et 20 janvier 2016)

«Elie Triffault est un jeune comédien digne de Philippe Caubère. Il joue tout seul sur scène, parfois masqué. Il est parti du mythe de Faust et de «l'Enfer» de Dante, et a peaufiné son monologue pendant cinq ans. Il s'agit d'un hommage au théâtre et à la littérature, aussi intelligent que divertissant».

- **Le spectacle «jubilatoire»:** *Cupidon est malade,* de Pauline Sales, d'après «Le songe d'une nuit d'été» de William Shakespeare. (21 février 2016)

«Ce spectacle est une belle façon de parler de notre société aux jeunes. Il y est question de coups de foudre, de familles recomposées et de ce que l'amour peut avoir d'irrationnel. Un garçon et une fille, dont les parents se séparent, vont essayer de les réunir à nouveau à l'aide d'un filtre d'amour. Il en ressort un spectacle drôle et divertissant. En guise de décor, un terrain de football sur lequel évoluent les musiciens et comédiens. Le spectacle est signé par Jean Bellorini, qui a reçu le Molière du meilleur metteur en scène en 2014».

- **Le spectacle «insolite»:** *Hallo*, de et par Martin Zimmermann. (18 et 19 mars 2016)

«Un spectacle entre cirque et théâtre-objet se déroulant dans une vitrine, qui ne cesse de se métamorphoser. Les objets sont souvent détournés de leur fonction. A la fois poétique, drôle, acrobatique et absurde, ce solo sans parole est ciselé seconde après seconde. L'installation est très réussie et vivante. Elle nécessite la présence de cinq personnes en coulisses».

En septembre, des poules savantes envahiront la scène du Pommier dans «Prends-en de la graine». • Photo: Guillaume Crochez

Le Centre de culture ABC et le Théâtre du

Un même tro

Quelques jours avant le Passage, c'était au tour du Théâtre du Pommier de dévoiler les temps forts de sa nouvelle demi-saison. Dès fin juin, l'intégralité du programme sera mis en ligne sur le nouveau site internet du Centre culturel neuchâtelois, qui permet d'un simple clic de basculer sur les spectacles, concerts et films à l'affiche de l'ABC à La Chaux-de-Fonds. Les deux institutions ont en effet opéré un rapprochement numérique.

Ce n'est pas le prélude à une fusion, mais une «collaboration renforcée autour d'un site internet et de spectacles communs», précisent d'une seule voix les responsables des deux institutions culturelles. Curiosité, prise de risques, soutien à la scène régionale: le

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 9

« Cupidon est malade », de Pauline Sales, d'après « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare. • **Photo: Elisabeth Carecchio**

« D'acier », d'après le roman de Siliva Avallone, mise en scène Robert Sandoz. • **Photo: Guillaume Perret**

« Faust », d'après Johann Wolfgang von Goethe par Elie Triffault. • **Photo: sp**

« Hallo », de et par Martin Zimmermann. • **Photo: Augustin Rebetez**

e du Pommier font site commun

ronc pour le Pommier et l'ABC

Théâtre du Pommier et l'ABC se ressemblent beaucoup, certes, mais ont chacun une identité propre, qu'ils tiennent à conserver. La mise en place de ce site internet partagé a ainsi été guidée par la recherche du « plus grand dénominateur commun » entre les deux structures, souligne le directeur du Centre culturel neuchâtelois Roberto Betti. Il s'agit toutefois « plus qu'un simple outil de communication. C'est aussi un lien dans un canton où le Bas et le Haut se scrutent de loin ».

Deux portes d'entrée

Qu'ils tapent www.ccn-pommier.ch ou www.abc-culture.ch, les internautes accèderont dès le 27 juin à une page d'accueil commune, comportant deux portes d'entrée. S'ils cliquent sur celle du Théâtre du Pommier, une languette leur permettra de basculer très facilement sur la programmation de l'ABC. Mais le site réserve d'autres nouveautés : un filtre permettant de sélectionner les spectacles à l'affiche par genre ou tranche horaire, des mémos programmables d'un simple clic, un calendrier de la semaine….

Un regret peut-être : il ne sera toujours pas possible de payer en ligne les places pour le spectacle choisi. Par trop onéreux, un tel système aurait renchéri le prix des billets. « L'argent reste le nerf de la guerre », relève Roberto Betti. C'est d'ailleurs grâce au soutien financier de Viteos que le nouveau site internet, développé par l'entreprise chaux-de-fonnière VNV, a pu voir le jour.

Quatre spectacles communs

Le renforcement de la collaboration entre le Théâtre du Pommier et l'ABC passe aussi par la programmation de quatre spectacles communs, dont deux créations régionales : une adaptation de « Mademoiselle Werner » de Claude Bourgeyx ainsi que « La Paix perpétuelle », une pièce d'un auteur espagnol qui transpose « Kant chez les pitbulls » en mettant en scène des chiens en compétition pour le Collier blanc du meilleur agent antiterroriste. Une réflexion salutaire à une époque où « beaucoup d'hommes se conduisent comme des bêtes, alors que d'autres sont traités comme des chiens ».

Des poules acrobates

Au Pommier, la saison débutera le 11 septembre avec l'humoriste David Cunado. Elle se poursuivra avec « Prends en de la graine », un spectacle entre cirque, théâtre et art clownesque qui verra des poules effectuer les acrobaties les plus folles sur scène. C'est l'un des coups de cœur de Roberto Betti, avec « Le Café des voyageurs » de Coline Ladetto, une pièce émouvante inspirée d'une nouvelle de Corinna Bille.

Autre coup de cœur : « L'improbable est possible… J'en suis la preuve vivante », un one-man show dans lequel la Tunisienne Latifa Djerbi retrace son parcours de femme, musulmane, mathématicienne et humoriste. Une ode à la singularité, portée par une « tornade sur scène », résume Roberto Betti. Sans oublier « Tant de mer entre nous », un spectacle sur l'immigration clandestine coproduit entre Zurich, Neuchâtel et la Tunisie. (ab)

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:14 Page 10

Tribune du Conseil général

Les groupes s'expriment

Le groupe PLR estime qu'il est important que le marché puisse se développer sur la place des Halles et à la rue du Coq-d'Inde. • **Carte postale collection privée. Marché à la place des Halles vers 1905.**

Groupe PLR
« A fond pour le marché »

Christophe Schwarb : Récemment, un article a paru dans la presse faisant état d'un possible déménagement du marché sur la place A.-M.-Piaget. Se faisant l'écho des inquiétudes de certains maraîchers, le PLR est intervenu auprès du Conseil communal. Non seulement il n'est pas question que le marché déménage mais au contraire il faut qu'il puisse se développer sur la place des Halles et à la rue du Coq-d'Inde. Des réflexions sont actuellement en cours. Le marché représente un atout touristique majeur pour notre ville. Son utilité n'est évidemment plus à démontrer. Il constitue non seulement un besoin pour la population avec une très grande diversité de produits mais également un apport non négligeable pour les commerçants du centre-ville et en particulier les restaurateurs. Il suffit de constater la fréquentation le samedi. Le groupe PLR suit l'évolution de la situation avec beaucoup d'intérêt et profite d'apporter son soutien aux maraîchers et aux autres propriétaires de stands en les remerciant pour leur engagement. Une bonne harmonie entre tous les acteurs du centre-ville est nécessaire et indispensable.

Groupe PopVertsSol
Parlons de l'insertion professionnelle !

Julien Binggeli : Au début de cette année, les groupes PopVertsSol et socialiste ont déposé ensemble une motion mise à l'ordre du jour du Conseil général du 30 mars dernier. La droite ne s'y étant pas ouvertement opposée, celle-ci n'a pas eu d'écho dans le grand public, n'ayant pas fait l'objet d'un débat au sein de l'hémicycle. Pourtant, cette motion abordait un enjeu central de notre situation présente, celui de l'insertion professionnelle. Nul n'ignore que le canton de Neuchâtel est touché par des taux de chômage et d'aide sociale bien supérieurs à la moyenne nationale. Les travailleurs-ses y sont plus fragilisés qu'ailleurs, en raison des particularités du tissu industriel d'une part et de la faiblesse des salaires d'autre part. La question de l'aide sociale, dont semble s'emparer tous les partis politiques en cette année d'élections fédérales, cristallise des positions exagérées et est sujette à des partis pris souvent très éloignés de sa réalité. La motion proposée par PopVertsSol et les socialistes demandait au Conseil communal d'étudier les moyens de mettre en place une politique d'insertion professionnelle originale. Un des points les plus intéressants vise l'objectif suivant : faire en sorte que les entreprises qui bénéficient des mandats de travaux publics de la Ville s'engagent à accepter des personnes proposées par les services sociaux comme travailleurs. Il ne s'agira évidemment pas d'utiliser ces derniers à des tâches subalternes ou à des fins de dumping, mais bien de leur permettre d'exercer un emploi digne et de voir leurs possibilités d'engagement augmenter d'autant. Et les entreprises qui se targuent de responsabilité sociale auraient enfin l'occasion de mettre celle-ci en pratique. Nous attendons du Conseil communal une réponse rapide à cette motion.

Groupe socialiste
Développement et qualité de vie, clefs d'une prospérité partagée

Philippe Loup : En 10 ans, Neuchâtel a gagné près de 2'000 habitants. Si cette statistique ne manque pas de réjouir le groupe socialiste comme signe d'un dynamisme important, elle représente aussi une somme de travail afin que pareil accroissement ne se fasse pas au détriment des prestations offertes à la population ainsi qu'à sa qualité de vie.

En effet, densifier un centre urbain ne peut se faire avec succès qu'avec la participation et l'accord des habitants concernés que cela soit au niveau de la ville comme au niveau des quartiers. Cependant, pareille participation a besoin de guides réglementaires pour que l'ensemble des problématiques soit traitées à satisfaction.

Ici, le rôle de l'administration communale est essentiel. En effet, au préalable, la Ville travaille pour offrir les conditions d'aménagement et de développement d'un quartier. Ensuite, elle assure un suivi afin que les réalisations respectent les projets planifiés. Mais surtout, elle joue un rôle de médiateur durant l'ensemble de ces processus entre les différents intérêts présents dans tout projet urbanistique.

La pratique récente pour des projets significatifs ont montré à quel point, il est important de mettre les moyens nécessaires en temps et en personnes pour parvenir à des résultats positifs. Il en est ainsi pour des quartiers des Portes-Rouges et de Serrières ; sans oublier les perspectives à propos des Jeunes-Rives ou du centre-ville.

En matière d'habitat, la mixité tant sociale que générationnelle est une exigence. De même, un quartier vit aussi par ses activités quelles soient commerciales, culturelles ou sportives. Des espaces de rencontre et de détente, tels que récemment prévus au centre de Serrières, sont aussi essentiels. La mobilité ne doit pas être en reste avec une claire priorité à donner aux transports publics ou ceux respectueux du développement durable.

Tels sont les axes que promeut le groupe socialiste pour un *mieux vivre ensemble.*

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:15 Page 11

Les papillons de Piparo

Piparo, sans le vouloir, avait toujours mis ses pas dans ceux d'Yvan. Celui-ci, de douze ans son aîné, photographe grand reporter, avait sillonné le monde et c'était précisément ce que Piparo, adolescent, souhaitait faire. Il avait donc entrepris un apprentissage du métier de photographe et s'était retrouvé dans le studio qui avait été celui d'Yvan…

Piparo avait ensuite troqué Rollei, Leica et autres appareils encombrants contre un stylo et un bloc-notes, était devenu journaliste et entré à la Télévision où, sans qu'il le sût, se trouvait aussi Yvan, devenu entretemps, lui, réalisateur.

Ils se rencontrèrent donc, découvrirent qu'ils se ressemblaient – de caractère et même un peu par le physique –, devinrent amis, travaillèrent ensemble et parcoururent le monde, portant parfois casque et gilet pare-balles, partageant un certain goût du risque et un goût certain de l'aventure. Bref, une vie exaltante !

Mais les années galopent et, plus tard, lors d'une nouvelle rencontre :

– T'es content de ta chaise ? demande Yvan.

– Ouais, pourquoi ?

– Heu... Comme ça, pour rien.

– J'peux même monter les trottoirs avec.

– Tu te rappelles, quand on était à Saigon ?

– Non, j'ai oublié...

Piparo sut qu'il avait une longueur d'avance : cette fois, c'était Yvan qui allait mettre ses roues dans les siennes...

Et ce, tandis que là-haut passent les nuages...

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Stefan Rudy, architecte à Coffrane, d'un permis de construire pour la démolition de bâtiments, la transformation d'une maison familiale et la construction d'un immeuble d'habitation avec garage collectif à la rue G.-A.-Matile 67-71-73, articles 6310 et 6473 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Madame Cécile Nicolet et Monsieur Sylvain Nicolet. Les plans peuvent être consultés du 19 juin au 20 juillet 2015, délai d'opposition.

La Ville officielle

Enquêtes publiques (suite)

Demande de Monsieur Martin Mouzo, architecte à Neuchâtel (Panic Architecture Sàrl), d'un permis de construire pour la reconstruction d'un local enterré avec changement d'affectation (local bricolage) 41, rue des Poudrières, articles 12156 et 6795 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Madame Marie-Luce Gonseth Müller et Monsieur Christian Müller. Les plans peuvent être consultés du 19 juin au 20 juillet 2015, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Festival de la formation

Programme 2015

Le Festival de la formation, organisé par l'Association Formation en fête, a le plaisir de dévoiler son programme 2015 en proposant plus de 300 formations gratuites en Suisse romande, dont 150 à Neuchâtel qui se tiendront

du 11 au 19 septembre 2015.

L'objectif souhaité est de donner ou redonner le goût d'apprendre.

Cette année, le programme touche les sept domaines suivants : Arts et Culture, Création, Nature, Société, Sport et Santé, Langues et Travail.

Pour cette édition, les formations suivantes, originales et diversifiées, sont notamment offertes :

- Avez-vous du flair ? Caroline Reverdy
- Le jeu vidéo est-il le 8e art ? Lionel Tardy
- Le journal créatif, outil de développement de soi. Florence Hugi
- De l'alimentation à la gastronomie. Philippe Ligron
- Créer une exposition entre art et patrimoine ! Marc Atallah
- Prendre soin du soignant. Dominique Mathis

Programme complet et inscriptions dès le 22 juin sur www.formationenfete.ch/

Dans le cadre du festival de formation, les participants pourront s'improviser apiculteurs vendredi 11 septembre sous la direction de Gilbert Dey. • Photo : sp

Enquête publique

Mise à l'enquête publique de la modification partielle du Plan d'aménagement communal sur le secteur des Portes-Rouges

En application de l'article 93 de la Loi cantonale sur l'aménagement du territoire (LCAT), du 2 octobre 1991, la modification partielle du Plan et du règlement d'aménagement communal sur le secteur des Portes-Rouges est mise à l'enquête publique, elle comporte les documents suivants :

- le plan des affectations,
- le plan des règles urbanistiques,
- le plan de site et des mesures de protection,
- le plan de stratégie d'aménagement,
- le plan de degrés de sensibilité au bruit,
- le règlement d'aménagement communal,
- ainsi que le Rapport d'impact sur l'environnement (RIE).

Les documents précités, adoptés par le Conseil Général par l'arrêté du 4 mai 2015, peuvent être consultés au Service de l'aménagement urbain, fbg du Lac 3, 2e étage, du 19 juin 2015 au 20 août 2015, délai durant lequel les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Le Conseil communal

L'ADSL en fête !

Fête du quartier des Draizes

L'Association Draizes Sans Limite (ADSL) tiendra sa traditionnelle Fête de quartier autour d'une soirée aux saveurs tessinoises (polenta, saucisses tessinoises, salades, pâtisseries et boissons)

samedi 20 juin 2015
de 18h à minuit
à la rue des Brandards
sur le parking de l'immeuble Brandards 19/21

En cas de mauvais temps, cette soirée sera reportée au samedi 5 septembre 2015.

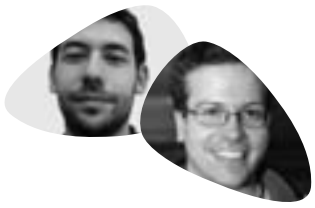
Renseignements téléphoniques en cas de météo incertaine au 1600 sous la rubrique «clubs et associations».

Informations complémentaires sur www.adsl2000.ch

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:15 Page 12

La chronique multimédia de...

Un projet CARrément bien. En voiture Simone !



Vous aimez les voitures confortables, avec un maximum d'aide à la conduite ? Eh bien passez votre chemin, car dans « Project CARS » on parle de simulation pure et dure ! Une fois, c'était un mardi, nous avons fait un tour de circuit sans toucher un mur, par contre un pneu a éclaté juste après.

Le cycle jour/nuit de même que les changements climatiques sont également au programme. • Photo : sp

Ce jeu de courses automobiles de Slightly Mad Studios a été créé et financé grâce aux joueurs. C'est une méthode de production, certes à la mode et pas toujours gage de qualité, mais qui a le mérite de faire émerger des genres de jeux disparus dans les tréfonds des analyses de risques financiers des éditeurs. *Project CARS* fait partie de ces oubliés, c'est de la vraie simulation de course, demandant un réel apprentissage pour maîtriser son véhicule. Provoquant ainsi de la frustration, mais surtout une réelle jouissance lorsqu'on sent que la machine se laisse enfin dompter.

Tout y est, la stratégie de passage aux stands, les règlements de courses et bien sûr, le réglage détaillé de votre voiture.

Les possibilités de modifications sont alors innombrables, allant de la pression du pneu avant gauche, à la longueur du deuxième rapport de la boîte à vitesse. Il est tout de même possible d'activer toute une liste d'aides qui permettent au jeu de gérer ça pour vous, même chose pour la conduite.

Les modes classiques d'un jeu de course sont bien sûr présents (contre la montre, partie rapide, multi-joueurs, etc.). Le mode carrière, le plus intéressant, est également disponible. Il permet de partir de tout en bas de l'échelle du pilotage, le karting, jusqu'à devenir une super star de Formule 1. Entre deux, il faudra faire ses preuves avec, à choix, plus de 65 voitures sur une trentaine de circuits. De plus, le jeu est en constante évolution via sa base de fans permettant, par exemple, d'offrir chaque mois une nouvelle voiture.

Le réalisme de cette simulation est également son principal défaut. La frustration peut être vraiment grande mais *Project CARS* n'essaye pas d'attirer autre chose que des joueurs cherchant ce genre de sensations. D'ailleurs, pour réellement profiter du jeu, il est conseillé de posséder un volant ou en tout cas une manette sur PC. Un mode permettant de gérer une écurie, ajoutant un aspect management, aurait aussi été le bienvenu. Le jeu a été testé sur PC mais est également disponible sur PS4, Xbox One et bientôt sur WiiU.

- *Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site www.semperludo.com.*

Lionel Imhoff & *Niels Weber*

A travers l'histoire

A la Belle Epoque, les cyclistes, les enfants et les promeneurs partagent sans problème la place Pury avec les trams, électrifiés en 1897. Le développement du trafic urbain au cours du XXe siècle va surcharger cet espace : automobiles, trolleybus, tramways et piétons s'y croisent dangereusement. En 1988, un grand projet urbanistique remodèle toute cette zone en créant un parking souterrain et en déplaçant l'arrêt du tram Neuchâtel-Boudry. La pédonalisation de la place en 1990 achève cette transformation. Carte postale éditée par Burgy, vers 1900, Collection privée. Texte : V. Callet-Molin. Photographie : S. Iori.

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:15 Page 13

La Ville officielle

Ateliers des musées

Les prochains ateliers proposés par l'Atelier des musées se tiendront selon l'agenda suivant:

Au Musée d'ethnographie
Atelier « Chuuut !!!»
Le prix s'élève à 15 francs par enfant.

- *Pour les 4 à 6 ans:*
  17 juin:14h-15h30
  2 septembre: 14h-15h30

Musée d'art et d'histoire
Atelier « Pinceau maillot sirop !»
Le prix s'élève à 25 francs par enfant.

- *Pour les 7 à 11 ans:*
  26 août: 14h-16h30

Atelier « L'envers de la guerre, la BD version dada !»
Le prix s'élève à 20 francs par enfant. En duo à 25 francs (4-6 ans + 1 adulte)

- *Pour les 7 à 11 ans:*
  16 septembre: 14h-16h00
- *Pour les 4 à 6 ans:*
  24 juin: 14h-15h30
  9 septembre: 14h-15h30

Atelier « Guerre à la guerre ! et vive dad'art au hasard !»
Le prix s'élève à 35 francs par ados et 50 francs par adulte.

- *Pour les ados dès 12 ans:*
  16 octobre: 13h-16h30.
- *Pour les adultes:*
  17 octobre: 13h-16h30.

Inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch, tél. 032 717 79 18.

Lecture et Compagnie

Sortir de la solitude par la lecture

Comment tenir compagnie aux personnes qui souffrent de solitude?

Grâce aux lecteurs et lectrices bénévoles qu'elle forme pour remplir cette mission, l'Association Lecture et Compagnie offre à toutes les personnes qui le souhaitent, quels que soient leur âge, leur handicap ou leur maladie, un moment de partage à travers la lecture.

Cette lecture sera choisie par l'auditeur ou l'auditrice en fonction de ses goûts, de ses envies, de ses souvenirs également et elle donnera lieu le plus souvent à un riche échange personnel entre les deux partenaires. Les lectures peuvent avoir lieu à domicile, dans un hôpital, une institution ou tout autre lieu approprié, au rythme choisi par l'auditeur, une fois par semaine, tous les 15 jours. Chaque rencontre dure environ 2 heures.

Lecture et Compagnie, ch. de la Praz 2a, 2017 Boudry, tél. 079 543 44 62, www.lecture-et-compagnie.ch.

Genève à la rencontre des Suisses

Evénement à la place du Port à Neuchâtel

Dans le cadre de la commémoration du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération, la Fondation pour Genève organise un « road show » à travers la Suisse. Le projet est intitulé « Genève à la rencontre des Suisses ».

Cette tournée motorisée comprend 45 étapes d'une journée chacune dans 26 cantons.

L'étape prévue à Neuchâtel se tiendra

mardi 23 juin, au quai du Port.

Elle se tiendra selon l'agenda suivant:

- **10 à 19 heures:** Accueil du public et visite des expositions avec dégustation de vins offerte par le Domaine des Oulaines.
- **12 à 14 heures:** Cérémonie officielle devant le bus suivie d'une apéritif offert par la Ville de Neuchâtel (en cas de mauvais temps, préau du collège de la Promenade).
- **17 à 19 heures:** Animation musicale – jazz.
  La décoration du bus a été conçue par le dessinateur genevois Zep, auteur de nombreuses bandes dessinées.

Informations complémentaires sur www.fondationpourgeneve.ch

Prix CSEM du Développement Durable 2015

Lauréats

Issu d'un partenariat entre le CSEM (Centre Suisse d'Electronique et de Microtechnique) et le CPLN (Centre professionnel du Littoral neuchâtelois), le « Prix CSEM du développement durable » a été remis à un travail jugé particulièrement remarquable. Il s'agit, par ce prix, d'encourager les élèves à une réflexion pertinente et originale sur un thème lié étroitement au concept de durabilité. Le jury, présidé par Mme Sabina Müller, Strategic Communication Manager au CSEM, a pris sa décision à l'occasion d'une cérémonie de remise du prix qui a eu lieu le mercredi 10 écoulé à laquelle les participants et leur entourage étaient notamment conviés. Le prix a été remis à Daniela Duarte Brites, Kelly Quiquerez, Camille Tissot-dit-Sanfin et Dany Vazquez Colomba, élèves à l'Ecole technique. Sous la conduite de Mme Aline Amez-Droz, enseignante, ces jeunes ont réalisé un projet de construction d'une maison Minergie réalisé dans un esprit correspondant au développement durable.

Trois des quatre lauréats du Prix CSEM du Développement Durable, élèves du CPLN: Camille Tissot-dit-Sanfin, Dany Vazquez Colomba et Daniela Duarte Brites. • **Photo: sp**

Echos

■ M. Thomas Facchinetti, président, a représenté les Autorités,

- samedi 6 juin lors de l'assemblée générale de Swiss Ice Hockey, à Neuchâtel;
- jeudi 11 juin lors de la soirée officielle de fermeture de la Faculté de théologie, à Neuchâtel;
- dimanche 14 juin, à l'occasion du 120e anniversaire de la Fédération des Céciliennes Neuchâteloises, à Neuchâtel.

■ Mercredi 10 juin, le Conseil communal a participé in corpore, à l'exception du directeur du développement de l'agglomération, au 200e anniversaire de la Banque Bonhôte Neuchâtel.

■ Jeudi 11 juin, M. Olivier Arni, directeur de l'environnement, a représenté les Autorités lors de l'assemblée générale de la Fondation Hermann Russ, à Serrières.

■ Lundi 15 juin, M. Fabio Bongiovanni, directeur des ressources humaines, a participé à la séance d'information organisée par la Fédération des entreprises romandes, à Neuchâtel.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à Mme et M. Claudine et Willy Schild-Rime, à l'occasion de leur 50e anniversaire de mariage, à Mme et M. Georgette et Antonio Cortina-Ansermet, à l'occasion de leur 55e anniversaire de mariage, à Mme et M. Christiane et Jean-François Egli-Delflasse, à l'occasion de leur 60e anniversaire de mariage.

Concert Coup de Joran

Chorale des élèves de 4e à 7e année des écoles de la Ville de Neuchâtel

« Les Animus'iques du Coup de Joran » seront en concert le

vendredi 26 juin 2015
au Temple du Bas à Neuchâtel

14 heures: Concert pour les écoles.
20 heures: Concert public. Entrée libre – Collecte.

Neuchâtel Cité de l'énergie

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:15 Page 14

Programme cinéma pour la semaine du 17 au 23 juin 2015

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

SAN ANDREAS – 3D
4e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au ma 20h30.
Apollo 3: 2D, VF me au ma 15h45.
De Brad Peyton.

SPY
1re semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF je 20h15.
Apollo 3: VF ve/sa 22h45.
Rex: VF me au ma 17h30. VF me, ve au ma 20h15.
De Paul Feig.

VICE VERSA – 3D
1re semaine. 6 ans sug. 10 ans.
VF me au ma 15h45.
VF sa/di 13h30.
2D: VF me au ma 18h15.
Apollo 2: 3D, VF me, ve au lu 20h30. VO angl s-t fr/all je, ma 20h30. 2D, VF me au ma 16h15. VF sa/di 14h.
De Pete Docter.

CAMINO DE SANTIAGO
6e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
Esp/f di 11h.
De Jonas Frei.

APOLLO 2

LOVE ISLAND
2e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO s-t fr me au ma 18h30.
De Jasmila Zbanic.

MAD MAX: FURY ROAD – 3D
6e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 23h.
De George Miller.

LA LOI DU MARCHÉ
4e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF di 10h45.
Bio: VF me au ma 18h.
De Stéphane Brizé.

APOLLO 3

VALLEY OF LOVE
1re semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 18h15, 20h15.
De Guillaume Nicloux.

POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE – 2D
9e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF sa/di 13h30.
De Jamel Debbouze.

LA TÊTE HAUTE
6e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF di 10h45.
De Emmanuelle Bercot.

ARCADES

JURASSIC WORLD – 3D
2e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 14h30. VF me au di, ma 20h30. VF ve/sa 23h15.
VO angl. s-t fr/all lu 20h30.
2D: VO angl. s-t fr/all je, lu 17h30.
VF me, ve au di, ma 17h30.
Rex: 2D, VF me au ma 15h.
De Colin Trevorrow.

BIO

COMME UN AVION
2e semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF me, sa au di 15h30. VF me au ma 20h15.
De Bruno Podalydès.

REX

CHRISTOPHE WILLEM: LES NUITS PARAÎT-IL
1re semaine. Pour tous.
VF je 20h.
De Fabrice Laffont.

STUDIO

UN MOMENT D'ÉGAREMENT
1re semaine. Age inconnu.
VF me au ve, lu/ma 16h. VF me au ma, 18h15, 20h30.
De Jean-François Richet.

CHEMINS CROISÉS
2e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF sa/di 15h30.
De George Tillmann Jr.

L'instantané de Stefano Iori...

... Festi'neuch 2015 plie bagage

Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:
N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:
tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Croix-Rouge Suisse (av. du 1er-Mars 2a), tél. 032 886 88 60. Service de garde de malades à domicile, tél. 032 886 88 63 (jours ouvrables). Service de garde d'enfants à domicile (malades ou lors de dépannage pour les parents devant faire face à un imprévu), tél. 032 886 88 65. Service de formation et promotion de la santé, tél. 032 886 88 61 (l'après-midi), www.croix-rouge-ne.ch.

Délégué au développement durable (fbg du Lac 3), permanence les jeudis de 15h à 18h. Section de l'urbanisme, tél. 032 717 76 75.

Dispensaire des rues (rue Fleury 22), soins infirmiers, médicaux, paramédicaux, douche, lundi, mercredi, jeudi et vendredi, tél. 032 721 10 25.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit. En cas d'absence, composer le **N° 0848 134 134.**

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le **N° 0848 134 134.**

Les services religieux

Cultes du dimanche 21 juin

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di 21.06, 10h, culte cantate BWV 7 «Christ unser Herr zum Jordan kam» avec l'ensemble vocal et instrumental de la Collégiale, installation du Conseil paroissial, avec sainte cène, M. F. Schubert. Garderie à Collégiale 3.

Temple du Bas: je 18.06, 10h, méditation, salle du refuge. Eglise ouverte du lundi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 11h à 13h présence et exposition «Qui cherche trouve».

Nord:

Ermitage: Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Pourtalès: 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1er et 3e dimanche du mois.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: sa 20.06 à 17h, messe en portugais; di 21.06 à 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 20.06 à 17h messe; 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa 20.06 à 18h30, messe; di 21.06 à 17h messe en latin.

Chapelle de La Providence: sa 20.06 à 16h30, messe en croate; di 21.06 à 11h30, messe en polonais.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di 21.06, 10h, messe avec Roland Lauber. 18h, prière de Taizé.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel: pas de messe.

Impressum

Editeur:
Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Réd. en chef ad intérim:
Pierre-Pascal Rossi

Rédaction:
Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste

Illustration:
Stefano Iori, photographe

Secrétariat:
Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:
• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:
www.neuchatelville.ch

Mise en page:
Cathy Ecabert

Impression:
Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:
23'500 exemplaires

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:15 Page 15

Publicité

No20_17_06_2015.qxd:vivre_la_ville 16.6.2015 16:15 Page 16

A l'heure du bilan

Un dialogue constructif sur la fusion

Le projet de fusion entre Neuchâtel, Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin a rencontré un vif intérêt lors des soirées d'information publiques.

Avant d'arrêter définitivement le projet de fusion, les autorités communales de Neuchâtel, Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin tenaient à entendre la population. Au terme des six séances d'information organisées dans les quatre communes, le bilan est positif. La fréquentation a été bonne et le débat constructif. Plusieurs annonces ont été faites, comme le nom ou le coefficient fiscal retenu pour la future commune.

Pour les autorités communales, ces séances ont été l'occasion de rappeler les raisons qui ont motivé ce rapprochement. La fusion permettra certes des économies d'échelles, mais tel n'est pas son moteur principal. Elle vise bien plutôt à répondre à une réalité: Neuchâtel, Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin forment déjà une même communauté urbaine. Elles partagent le même territoire et sont confrontées aux mêmes défis en matière de trafic ou de logement. Une fusion assurerait un développement plus cohérent, pour une meilleure qualité de vie. Elle permettrait également de gagner en poids politique.

Nom et coefficient fiscal

Les autorités ont également profité de ces séances pour préciser les contours du projet de fusion, en dévoilant en primeur les conclusions des groupes de travail intercommunaux à pied d'œuvre depuis un an. Si elle voit le jour, la nouvelle commune s'appellera Neuchâtel. Il s'avère en effet difficile de changer le nom du chef lieu cantonal et d'une cité millénaire. Les anciennes communes pourront toutefois conserver le leur. Sur les panneaux routiers par exemple figurera: «Peseux, commune de Neuchâtel.» Sur le front des finances, c'est le coefficient fiscal actuellement en vigueur à Neuchâtel qui a été retenu, soit le plus bas.

Assemblées citoyennes

Les autorités de la nouvelle commune se composeront d'un exécutif à cinq membres et d'un Conseil général de 41 membres, élus au système proportionnel. Pour garder un lien étroit avec les habitants, des assemblées citoyennes seront par ailleurs créées dans les quartiers. Tout le monde pourra y participer, pour faire part de ses envies, de ses idées... Celles-ci seront ensuite transmises aux autorités. Le dispositif, qui vise à renforcer la démocratie de proximité, sera renforcé par la création d'attachés aux quartiers. Des guichets d'accueil seront en outre conservés dans les anciennes communes pour toute une série de prestations.

Mais les séances ont surtout permis d'entendre les habitants et de mieux cerner leurs attentes, souligne le président du comité de fusion Pascal Sandoz à l'heure du bilan.

QUATRE QUESTIONS À PASCAL SANDOZ

Le public a-t-il répondu présent?

La fréquentation a été bonne à Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin – un peu moins à Neuchâtel. Mais à défaut de quantité, la qualité était au rendez-vous. Dans les quatre communes, les interventions du public se sont avérées pertinentes et le dialogue noué excellent, même si on a senti une inquiétude plus marquée à Peseux, qui a refusé voici quelques années de fusionner avec Corcelles-Cormondrèche. La démarche a décontenancé de prime abord, mais les habitants ont apprécié d'être entendus avant que le projet de fusion ne soit ficelé. Si c'était à refaire, nous le referions. Ces séances ont permis de mieux cerner les attentes, pour un projet qui aille véritablement dans le sens des habitants.

Quelles ont été les remarques ou les préoccupations récurrentes?

En premier lieu, le souci des petites communes d'être absorbées par la Ville de Neuchâtel. Cette préoccupation a été exprimée tant à Valangin, Peseux, qu'à Corcelles-Cormondrèche. L'assistance a été rassurée d'entendre que le projet de fusion s'était construit dès le départ au sein de groupes de travail intercommunaux. Chacun a pu s'exprimer et donner son avis. Outre cette peur d'une perte d'identité, une autre question récurrente a été de savoir si le soutien actuel aux sociétés locales allait subsister. La réponse est oui: on ne va pas changer ce qui fonctionne! De même, les enfants continueront de fréquenter les mêmes écoles qu'aujourd'hui. La fusion ne va pas fondamentalement changer la vie quotidienne.

La fiscalité a également été très présente dans les interventions. Dans ce cadre, il est important de rappeler qu'il sera toujours possible de combattre une éventuelle hausse d'impôt au Conseil général ou par voie référendaire. Les droits démocratiques demeurent! La constitution prévue d'assemblées citoyennes – une nouveauté en Suisse dans le cadre d'un projet de fusion – a par ailleurs rencontré un vif intérêt. Ce sera un outil supplémentaire pour relayer des demandes de proximité: d'un problème de sécurité sur la voie publique à la création d'une place de jeux pour ne donner que deux exemples.

Quels enseignements en tirez-vous?

Ces séances ont permis de mettre au jour des préoccupations qui ne nous étaient pas venues à l'esprit. A Valangin, par exemple, les agriculteurs s'interrogent sur les compétences de la Ville de Neuchâtel en la matière, alors que nous sommes propriétaires de grands domaines. C'est un élément qui sera intégré dans les explications qui accompagneront la convention de fusion. Car les séances ont souligné l'importance de bien expliquer les options retenues. Pourquoi la nouvelle commune s'appellera-t-elle Neuchâtel? Pour des raisons historiques évidentes. Il faudra également bien expliquer comment se fera la transition. Est-ce que les décisions prises par les anciennes communes seront aussi valables pour la nouvelle commune?

Etes-vous confiant quant à l'issue de cette fusion?

Je suis pleinement confiant, car ces séances d'information nous ont permis de rencontrer une population intéressée, qui s'inquiétait même de savoir si la fusion pouvait aboutir si une commune disait non. Mais le chemin est encore long. Si les Conseils généraux acceptent la convention de fusion à l'automne, la votation populaire aura lieu en mai ou en juin 2016. Or, il peut s'en passer des choses en l'espace d'un an!

Aline Botteron