

Mercredi 01.07.15 | 48^e année | N° 22

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



Naviguer sur les trois Lacs

Le Pays de trois Lacs constitue une magnifique région, riche de la qualité de ses paysages et dotée d'un important patrimoine naturel, historique et culturel.

Les lacs de Bienne, Morat et Neuchâtel sont des atouts touristiques majeurs qui doivent être valorisés et promus loin à la ronde.

La Société de Navigation sur les lacs de Neuchâtel et de Morat, la LNM, joue de fait un rôle de première importance dans cette stratégie, au travers de son offre et de son dynamisme.

Ces dernières années, le défi est de s'adapter à un statut nouveau, celui de Société de navigation saisonnière, tournée prioritairement vers le tourisme, la restauration et les loisirs. La LNM évolue constamment et elle veille à proposer des offres attractives, adaptées aux attentes de la clientèle et des entreprises.

Il convient également de relever la mise sous toit d'une historique convention collective de travail, qui lie dès le 1^{er} janvier 2015, les employés, le Syndicat du personnel des transports (SEV) et la LNM. Le climat de travail constructif qui a accompagné ce processus est un signe très positif pour l'avenir de notre Société, votre compagnie de Navigation!

Conseiller communal,
président de la LNM



De « Retour vers le futur » à Pac Man: les années 80 envahiront Neuchâtel en marge du NIFFF. • Photo: sp

Une toile sous les étoiles

Un Open Air gratuit s'ouvre vendredi aux Jeunes-Rives. Durant neuf jours, les cinéphiles pourront déguster chaque soir dès 22 heures un classique du fantastique, version « années 80 »: *Mad Max*, *Karaté Kid*, *Les Dents de la mer...* C'est l'une des nombreuses manifestations culturelles offertes par le Festival international du film fantastique et la Ville de Neuchâtel dans le cadre de NIFFF Invasion.

Pour les quinze ans du festival, NIFFF Invasion joue la carte de la nostalgie en proposant toute une gamme d'activités qui vous feront replonger dans les années 1970 et 1980, l'âge d'or du fantastique. L'Hôtel de Ville se transformera chaque soir en salle de jeux

«vintage», avec des flippers d'époque et des jeux d'arcade mythiques, tel Pac Man. Une «Panic Room» attend également les plus courageux. Enfermés en petit comité dans un cube, vous aurez une heure pour en réchapper!

Le Théâtre du Passage accueillera quant à lui une exposition consacrée à Drew Struzan, maître incontesté de l'esthétique des années 80. Les affiches de *Star Wars*, *Indiana Jones* ou *Retour vers le futur*, c'est lui! La musique n'est pas en reste, avec un karaoké jeudi 9 juillet au Temple du Bas. De Madonna à Jeanne Mas, révisez vos classiques!

Barbarella, garde tes bottines

Mais le point d'orgue de NIFFF Invasion est sans conteste l'Open Air

gratuit sur les Jeunes-Rives. Au menu: des films grand public des années 80 – *Footloose*, *Le flic de Beverly Hills*, *Les Guerriers de la nuit*, *Il était une fois en Amérique* – mais aussi une épopée galactique qui a fait fantasmer des milliers d'hommes dans les années 60: *Barbarella* de Roger Vadim, avec la sculpturale Jane Fonda. Les enfants ne sont pas oubliés avec «Dark Crystal», un film qui les fera plonger dans un monde peuplé de créatures fantastiques à découvrir avec La Lanterne magique ce samedi à 14h30 au Temple du Bas. (ab)

Renseignements et inscriptions sur: www.niff.ch, onglet Niff Invasion



3

Le réseau de vélos partagés en libre-service s'étend désormais de Cor-tailod jusqu'à St-Blaise.



4

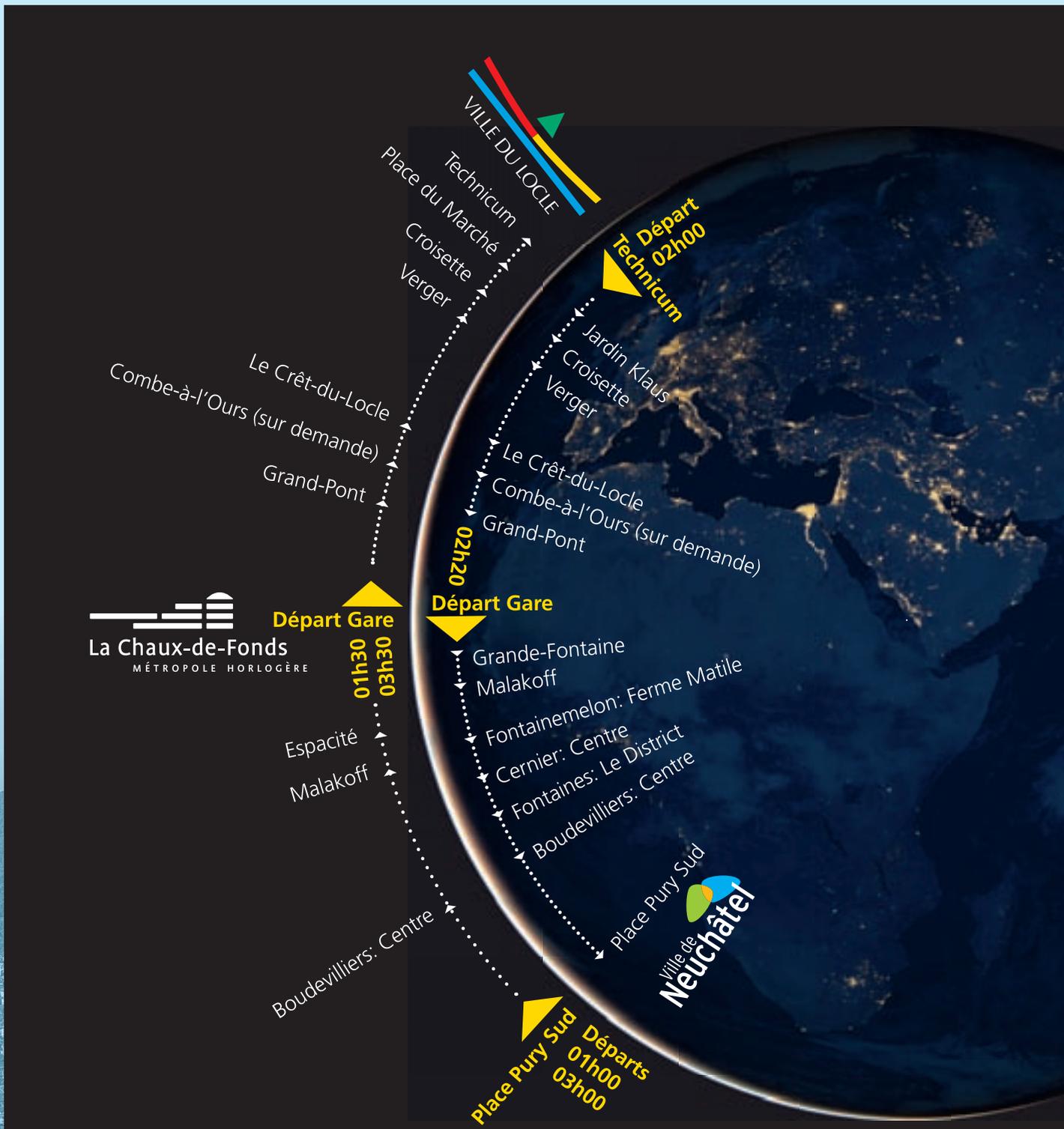
« C'est pas la mort ! », une exposition à découvrir jusqu'à fin décembre au Musée d'ethnographie.



8-9

Le Conseil général a discuté lundi des Caves du Palais et de l'assainissement du port de Neuchâtel.

Publicité



NoctamRUN

Circule chaque nuit du vendredi au samedi et du samedi au dimanche sauf: les week-ends de Pâques, la Fête des Vendanges, la Braderie, les Promotions du Locle, les 24, 25, 26, 31 décembre et les 1er et 2 janvier.

Valable pour une simple course, sans reconnaissance des autres titres de transport. **Tarif: CHF 7.-**

Byline © 2015



Dans ce numéro

L'échappée belle

Pour son exposition d'été, le département des Arts plastiques du Musée d'art et d'histoire dessine en quarante œuvres un itinéraire poétique autour de la mort, de la mémoire et de la disparition. A voir jusqu'à fin août à la Galerie C.

Page 5

Caves du Palais

Sous la houlette de sa toute nouvelle présidente Amélie Blohm-Gueissaz (PLR), le Conseil général s'est rendu à l'évidence: le sous-sol des Caves du Palais ne se prête pas à l'aménagement d'un espace culturel.

Page 8

Débarcadères

Les débarcadères du port seront assainis. Le Conseil général a accepté lundi sans sourciller le crédit de 850'000 francs sollicité à cet effet par le Conseil communal. Les travaux seront fractionnés sur deux hivers.

Page 9

Un rêve de gosse



Après avoir usé ses godasses au Busers Festival pendant son enfance, le musicien neuchâtelois Jonathan Salvi le vivra cette année du côté des artistes puisqu'il s'y produira avec son duo Vima, qui allie marimba et vibraphone. Rencontre.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 19 août 2015. La Rédaction vous souhaite de belles vacances d'été.



Mobilité: le réseau Velospot Neuchâtelroule a connu une poussée de croissance ce printemps



De gauche à droite, les conseillers communaux Claude Guinand (St-Blaise), Céline Vara (Cortailod), Jean Wenger (Hauterive), Christine Gaillard (Neuchâtel), Josette Schaer (Milvignes) et Jean-Pierre Leuenberger (Boudry).

Les « vélos verts » gagnent le littoral !

Bonne nouvelle pour les habitants de la région, les pendulaires et les touristes de passage! Il est désormais possible de trouver des vélos partagés en libre-service sur une bonne partie du littoral, de Cortailod à St-Blaise. Le nombre de stations Velospot Neuchâtelroule a plus que doublé ce printemps, pour s'établir à quinze. Elles forment un véritable réseau, qui s'étend sur quatorze kilomètres au bord du lac.

«C'est le plus long réseau de vélos partagés de Suisse», s'est félicitée devant la presse la conseillère communale Christine Gaillard lors de l'inauguration officielle des sept stations Velospot aménagées entre avril et juin dernier sur le littoral. Et d'expliquer que leur ouverture s'était faite sous l'égide de la Communauté urbaine du Littoral neuchâtelois (COMUL), comme la prolongation de la ligne de bus 120 jusqu'à Bôle en son temps.

«La collaboration intercommunale est la seule voie efficace pour développer la mobilité durable», a souligné Céline Vara, conseillère communale de Cortailod. «Sans le soutien de Neuchâtelroule, aucune commune n'aurait pu assumer seule la charge d'offrir une station de vélos partagés», a renchéri son homologue de Milvignes, Josette Schaer.

Près de 200 vélos

Les stations se situent toutes, ou presque, à proximité des transports publics. Les habitants de la région et les visiteurs de passage les dénicheront facilement en descendant du train à la gare BLS de St-Blaise ou du Littorail aux arrêts d'Auvernier, Colombier, Areuse et Boudry. Les dernières se trouvent près du Laténium à Haute-riev ainsi qu'au Petit-Cortailod.

Avec les deux nouveaux points d'accès mis en service ce printemps en ville de Neuchâtel – devant Microcity et le rectorat de l'Université à la place Alexis-Marie Piaget – ce sont au total 196 vélos partagés qui sont désormais à disposition, dans quinze stations. L'an dernier à pareille époque, on dénombrait six stations et 110 vélos, à Neuchâtel uniquement.

Locations «encourageantes»

Et cette extension est appelée à se poursuivre. «Les vélos partagés complètent avantageusement la palette de moyens de déplacement à disposition sur le littoral. Il y a là une carte à jouer», souligne Christine Gaillard. Leur utilisation est en effet très encourageante.

Depuis l'inauguration du service, «les locations sont passées de 12'500 à 2013 à 29'000 en 2014», détaille le

coordinateur de Neuchâtelroule Numa Glutz, qui s'attend à atteindre la barre des 40'000 cette année. Près d'un millier d'utilisateurs détiennent un abonnement annuel, dont une centaine un sésame compatible avec les réseaux Velospot de Bienne et des Montagnes neuchâteloises.

Aussi sur les hauteurs?

La COMUL aimerait que le réseau continue de s'étendre à l'est comme à l'ouest, pour former une continuité de Vaumarcus jusqu'à La Tène, voir l'Entre-deux-Lacs. Le Conseil général de Bevaix a toutefois refusé la demande de crédit pour l'installation d'une station au Port, regrette Céline Vara, élue du village voisin. Les entreprises et prestataires touristiques sont également invités à apporter leur pierre à l'édifice. «Maintenant que le réseau est bien en place, nous pouvons également le développer avec d'autres partenaires», souligne Christine Gaillard.

Pour l'heure, le réseau se déploie uniquement à plat. La crainte est en effet de devoir systématiquement remonter les vélos du bord du lac vers les hauteurs. Plusieurs solutions sont actuellement à l'étude. A suivre! (ab)

• Informations détaillées sur www.neuchatelroule.ch.



Un groupe d'étudiants conçoit une exposition de A à Z au Musée d'ethnographie

« C'est pas la mort ! »

« C'est pas la mort ! »: tel est le titre de la nouvelle exposition du Musée d'ethnographie. Elaborée par un groupe d'étudiants de l'Université de Neuchâtel dans le cadre d'un travail pratique, celle-ci aborde avec tact et sensibilité le thème de la mort au travers d'une promenade symbolique. A découvrir jusqu'au 3 janvier 2016 !

Le travail pratique d'ethnomuséographie donne tous les deux ans l'opportunité à des étudiants du Master en ethnologie et du Master d'études muséales de l'Université de Neuchâtel de concevoir une exposition dans les locaux du MEN. « Cette exposition prend habituellement place dans l'Octogone, salle de 60 m². Compte tenu des travaux de rénovation à la Villa de Pury et du fait que l'exposition annuelle *Secrets* se déroule hors les murs, nous leur avons exceptionnellement attribué la Black box, soit un espace de 600 m² réparti sur deux niveaux, réservé aux expositions annuelles d'envergure internationale conçues par l'équipe du Musée », relève Marc-Olivier Gonseth, conservateur du MEN. Et d'ajouter: « Je tiens à saluer non seulement la performance des étudiants qui ont eu



Omniprésence de la mort et de ses représentations dans notre société contemporaine.

• Photo: Alain Germond

l'occasion de vivre toutes les étapes de conception d'une exposition d'envergure, mais également celle de l'équipe technique, qui a enchaîné deux projets de suite. C'est la première fois que le MEN présente en même temps deux expositions en ville de Neuchâtel.»

Faire réagir les visiteurs

L'idée de départ consistait à associer l'exposition des étudiants avec la

sortie de la bande-dessinée « Tu meurs ». Editée par la Fondation La Chrysalide et les éditions Hélice Hélas, elle constitue le deuxième volume d'une trilogie de bandes dessinées consacrées à la mort. Encadrés par Bernard Knodel, conservateur adjoint et responsable du travail pratique, les étudiants ont traité du thème de la mort avec beaucoup de sensibilité. « L'exposition soulève de nombreuses problématiques contemporai-

nes liées à la mort, mais jamais de manière frontale, ni dans le but de choquer gratuitement. Elle pose des questions au visiteur dans le but de la faire réagir », détaille Bernard Knodel.

L'exposition se présente sous la forme d'une balade autour de quinze espaces de couleurs différentes. Ceux-ci sont reliés entre eux par un couloir neutre. « Il s'agit d'un chemin fait d'associations d'idées », commente Bernard Knodel. Les étudiants ont élaboré ces espaces comme autant d'univers autonomes qui permettent de bousculer les représentations superficielles et banalisées de la mort, omniprésentes dans notre quotidien. L'exposition s'accompagnera d'un cycle de conférences et d'animations. Des ateliers de sensibilisation au suicide seront notamment proposés en collaboration avec le Parlement de la Ville de Neuchâtel. Le programme complet sera disponible dès septembre prochain sur www.men.ch. (ak)

« C'est pas la mort ! »: à découvrir jusqu'au 3 janvier 2016 au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. Ouvert du mardi au dimanche de 10 à 17 heures, y compris durant les jours fériés.



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque publique et universitaire

Vendredi 3 juillet, fête de la jeunesse, fermeture à 12h00. Horaire réduit du 4 au 18 juillet: lundi à vendredi: Lecture publique, Fonds d'étude et Salle de lecture de 14h à 19h / Espace Rousseau, multimédia de 9h à 19h, archives sur demande. Samedi et dimanche: fermé.

Fermeture complète du 19 juillet au 2 août. Horaire réduit du 3 août au 16 août: lundi à vendredi: Lecture publique et Fonds d'étude de 14h à 19h, Salle de lecture de 10h à 19h / Espace Rousseau, multimédia de 9h à 19h, archives sur demande. Samedi et dimanche: fermé.

Réouverture selon horaire habituel: lundi 17 août.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch, www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre), **Permanent**: Les automates Jaquet-Droz (démonstra-

tions tous les 1^{ers} di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – « Le legs Yvan et Hélène Amez-Droz » – « Neuchâtel: une histoire millénaire ».

Expositions temporaires: jusqu'au 18.10.2015 « 14/18 La Suisse et la Grande Guerre »; du 26.06. au 23.08.2015 « L'Echappée belle »; du 29.11.2015 au 06.03.2016 « Neuchâtel avant-après ».

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 novembre 2015, exposition temporaire « Emotions une histoire naturelle ». Ouvert ma-di de 10h à 18h.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 18 octobre 2015, exposition « Secrets ». L'exposition *Secrets* conclut la trilogie du MEN consacrée au Patrimoine culturel immatériel. Une série d'installations présentées dans des lieux publics de la ville de Neuchâtel illustrent l'importance, la place et le fonctionnement du secret dans la société.

Jusqu'au 3 janvier 2016, exposition *C'est pas la mort!* Conçue par un groupe d'étudiants de l'Université de

Neuchâtel, en collaboration avec l'équipe du MEN, l'exposition *C'est pas la mort!* évoque ce phénomène indéfinissable par un parcours tour à tour contemplatif, choquant, surprenant ou émouvant. Confronté à l'impossibilité de saisir totalement cette fatalité qui nous touche tous universellement, le visiteur découvre une multitude de questionnements et de points de vue au travers d'une promenade poétique et symbolique. Jeudi 2 juillet, 21h30, ciné-club Open air en partenariat avec le NIFFF – Italo exploitation, un film issu de la rétrospective *Guilty Pleasures* du NIFFF 2015. Entrée libre.

Galleries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires. Exposition permanente: « L'histoire urbanistique à travers sept maquettes ».

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20, à 2 minutes à pied du

Parking du Seyon), fermeture de la galerie durant les mois de juillet et août.

Divers

Jardin Botanique (chemin du Pertuis-du-Sault 58),

• *Les mercredis des vacances d'été, 10h-11h, Démonstration « plantes à croquer »*, par Elisabeth Baguet Oppliger, hortultrice. En relation avec l'exposition « Belles à croquer », le Jardin botanique présentera chaque semaine une nouvelle plante (description, utilisation, recettes). Entrée libre.

• *Du 6 juillet au 31 août, 9h-18h – Concours de l'été: Plante, d'où viens-tu? Découvrir l'origine des plantes au cours d'un jeu de piste en famille dans le tout nouveau Jardin de l'évolution!* Fiche de route à retirer à la Villa ou à l'Atelier Fleur bleue (Orangerie). A gagner: bons d'achats pour des plantes du Jardin botanique.



L'actualité culturelle

Spectacle de danse



L'Ecole de danse Zully Salas a le plaisir de présenter son spectacle intimiste de danse, qui se tiendra samedi 4 juillet, de 17 à 19 heures, au Studio «Cave perdue» à Neuchâtel, à

40 mètres du Théâtre du Pommier, chemin fléché.

Ecole de danse Zully Salas, spectacle intimiste, samedi 4 juillet, de 17 à 19 heures. Entrée: 8 francs.

Les piscines comme dancefloor

Les piscines du Nid-du-Crô se mueront le 4 juillet en véritable piste de danse à l'occasion de la première Summer Pool Party. Organisé par Terrible Style Productions, l'événement se déroulera dans une ambiance décontractée façon Miami Beach, avec la couleur blanche pour code vestimentaire.

Piscines du Nid-du-Crô, Summer Pool Party, samedi 4 juillet de 9h à 4h du matin.

Billet pour la journée: prix d'entrée selon le tarif de la piscine. Les abonnements restent valables pour la journée. Billets pour la soirée dès 19 heures, sur place ou auprès de Metro Boutique Neuchâtel.

Dürrenmatt au MAHN

Trente ans après la grande rétrospective qui a révélé Friedrich Dürrenmatt en tant que peintre au grand public en ses lieux, le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel accueille un accrochage extra-muros du Centre Dürrenmatt Neuchâtel à l'occasion de son exposition temporaire «Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel» et de l'Année Dürrenmatt. La petite exposition présente des dessins et des caricatures

que l'auteur a réalisées en relation avec sa pièce «Hercule et les écuries d'Au-gias».

De plus, la conférence «Regards croisés sur les dessins de Friedrich Dürrenmatt» est prévue le 7 juillet à 12h15, dans le cadre des Mardis du Musée, avec Antonia Nessi, conservatrice du département des arts plastiques, Madeleine Betschart, responsable du CDN et Duc-Hanh Luong, commissaire de l'exposition «Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel».

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel (Esplanade Léopold-Robert 1), Accrochage visible jusqu'au 6 septembre 2015. Conférence «Regards croisés sur les dessins de Friedrich Dürrenmatt» mardi 7 juillet à 12h15.



Le Musée d'art et d'histoire consacre son exposition d'été au thème de la mort

« La mort est un passage »

Le Département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel propose un voyage dans ses collections au travers du thème de la mort. Intitulée «L'Echappée belle», cette exposition d'été prendra place dans la Galerie C. A cette occasion, quatre artistes ont été invités à réagir aux pièces présentées.

Sans se concerter, le Musée d'art et d'histoire et le Musée d'ethnographie consacrent en parallèle une exposition au thème de la mort. «Nous souhaitons inscrire notre démarche dans une perspective réelle, dans la vie de la cité», relève Antonia Nessi conservatrice du Département des arts plastiques. Dans le but de proposer un nouveau regard sur ses collections, ce dernier a confié la conception de l'exposition à la commissaire, Véronique Ribordy. «Véronique ne connaissait pas les collections, elle est venue ébranler nos habitudes avec beaucoup de fraîcheur», précise Antonia Nessi.

Peintures anciennes et art contemporain

L'exposition emprunte son titre «L'Echappée belle» à l'essai de Nicolas Bouvier. Elle présente une sélection de peintures, de dessins et de photographies issus des collections du musée.



«Fantômes», de Valérie Favre librement inspirée de Maximilien de Meuron, 2014-2015.

Pour marquer une continuité jusqu'à l'époque contemporaine, quatre artistes ont été invités à réagir aux pièces présentées dans le but d'instaurer une sorte de dialogue entre les œuvres. Valérie Favre, Elisabeth Llach, Alexandra Roussopoulos et Pierre Vadi ont produit de nouvelles créations inspirées par le thème de la mort et par les pièces de la collection. Leurs peintures, dessins, vidéo et sculptures instaurent un dialogue avec ces pièces anciennes. «A travers ce nouveau regard, les œuvres de la collection jouissent d'une nouvelle vie», note Antonia Nessi.

«Cette exposition m'a permis de laisser libre court à deux de mes passions: les peintures anciennes et l'art contemporain. J'ai souhaité pouvoir mettre en regard ces deux centres d'intérêts», relate la commissaire de l'exposition, Véronique Ribordy. L'exposition considère la mort comme un passage, et permet d'aborder des thèmes comme l'immortalité, la mémoire et l'écoulement du temps. «Certaines œuvres ne concernent pas directement la mort, mais j'ai vu des liens comme avec l'eau qui revient dans plusieurs œuvres», précise Valérie Ribordy. A découvrir jusqu'au 23 août! (ak)

Chronique culturelle



Bümpliz à Kioskart

L'été s'installe. Quoi de plus naturel dès lors que de siroter une bière glacée assis sous un saule, au bord du lac, sur les Jeunes-Rives, un dimanche après-midi. Dans le plus beau décor du monde, une foule pas pressée fait la passeggiata, de l'ancien au nouveau port. D'improbables fleurs de jeunesse parodent dans leurs robes légères et se mêlent aux baigneuses en bikini qui s'exposent au soleil et... aux regards. Bref, le paradis sur terre. Et quand, en plus, les Bümpliz Boggie Boys jouent à Kioskart, le temps s'arrête et l'instant devient parfait. Ces mecs-là, on les connaît! Il y a Christian, le restaurateur de meubles anciens, Andy et Michel, profs à la retraite, Philippe, ancien ponte de la Migros, ainsi qu'Alexandre et Françoise. Plus très jeunes les mecs (et la nana) et pas vraiment portés sur le régime sec, ils assurent un max avec leurs vieux standards du blues et des morceaux plus rock puisés dans le répertoire des Stones et du Creedance Clearwater en passant par Tom Waits et Randy Newmann. Sans oublier quelques compositions personnelles plutôt goûteuses... A savourer frappé! Pour écouter (et acheter le CD): <http://buboboys.blogspot.ch/p/ecouter.html>.

Patrice Neuenschwander

Au de la maison



elexa
ELECTRICITE, TELEMATIQUE

*entre nous le courant passe...
depuis 1933...*

Quai Max-Petitpierre 42 Neuchâtel
Tél. 032 729 96 66 info@elexa.ch
Fax 032 729 96 69 www.elexa.ch (dépannage 24h/24)




FARINE DÉCORATION
Intérieurs et revêtements de sols

Tél. 032 724 04 04 www.farinedeco.ch



DUCKERT SA

Travaux publics – maçonnerie

2000 Neuchâtel / 2016 Cortaillod
Tél. 032 843 88 88
www.duckertsa.ch





Chronique jeunesse

Les jeunes Bisontins en visite à Neuchâtel

Mercredi 17 juin, le Conseil des jeunes, qui regroupe une soixantaine de jeunes du centre scolaires des Terreaux, du Mail et de la Côte, a accueilli le Conseil bisontin des jeunes dans le cadre des 40 ans de jumelage entre nos deux villes. Une journée sous le signe de l'échange, du partage et de la jeunesse!

La journée a commencé en beauté par l'accueil des jeunes bisontins et leurs accompagnants dans la cour du Collège de la Promenade sous un grand soleil puis par une visite guidée de Neuchâtel en passant par le Château et l'Hôtel de Ville. Photos, sourires et bonne humeur étaient au rendez-vous! Remarque d'un jeune français «votre ville est tellement belle et bien entretenue, j'aimerais y rester». La visite a été suivie par un tour en bateau sur le lac avec un repas. Les jeunes ont pu profiter de ces moments pour se mélanger, parler de leurs expé-



Les Conseils des jeunes de Besançon et de Neuchâtel ont partagé une journée sous le signe de l'échange, du partage et de la jeunesse.

riences respectives dans leurs villes et discuter du sens que le jumelage entre Besançon et Neuchâtel avait pour eux.

De retour sur la terre ferme, les jeunes ont participé à une longue

séance plénière lors de laquelle ils ont présenté leurs projets en cours. Les Bisontins travaillent des projets sur la discrimination et l'écologie à travers la problématique de l'eau ainsi que les

questions de respect et la lutte contre les préjugés. Les Neuchâtelois ont présenté l'avancé des projets de soirée à thème, de manifestation à la piscine du Nid-du-Crô ou encore la création de nouvelles salles de sports adaptées à leurs besoins. Deux manières complémentaires d'envisager l'apprentissage de la démocratie et de la citoyenneté qui ont enrichi aussi bien les jeunes que les adultes présents le temps d'une journée.

Que ferons-nous pour commémorer les 50 ans de jumelage? Voilà la question qui a été posée aux participants. Leurs propositions ont été déposées dans une urne et seront étudiées par un groupe de travail. Et, qui sait, peut-être que ces jeunes âgés de 11 à 15 ans se retrouveront dans 10 ans pour poursuivre leurs débats...

Antoine de Montmollin
Coordonateur du Conseil des jeunes

La Ville jeune

Calendrier scolaire: Le calendrier scolaire, vendu 10 francs pièce, est disponible auprès du Service de l'Accueil de l'Enfance, fbg de l'Hôpital 2 à Neuchâtel (1^{er} étage). Le produit de cette vente couvre la participation que verse la Ville en faveur des enfants de la Ville de Neuchâtel qui fréquentent les colonies de vacances de la Rouvraie.

King Boat, jusqu'au 29 août au port de Neuchâtel. Programme complet sur www.kingboat.ch.

La Ville sportive

Cercle de la Voile de Neuchâtel: Inscriptions aux camps d'été

Les camps de voile d'été organisés au Port du Nid du Crô se tiendront du lundi 6 juillet au vendredi 14 août:

- Camps en matinée de 9h à 12h

- Camps en après-midi de 13h30 à 16h30

- Camps en soirée de 17h30 à 20h

Ils se pratiquent sur Optimist, Laser, Surprise (lesté) et Planche à voile.

Ces cours s'adressent à toutes et à tous, jeunes et adultes quelque soit le niveau de pratique: débutant ou perfectionnement.

Des camps à la journée avec repas fourni par le restaurant du Cercle de la Voile sont également organisés pour les périodes du 6 au 12 juillet et du 10 au 14 août de 8h30 à 17h. Ces camps seront en multi activités avec pour thème «Le Lac».

Les jeunes pourront découvrir en fonction de la météo la voile sur dériveur, la planche à voile, le standup paddle, la navigation côtière sur lestés (Surprise), la faune et la flore du lac.

Pour tout renseignement: Charles Martinez - 079 955 51 62 - chefdebase@cvn.ch, ou sur www.cvn.ch rubrique «formation».

Neuchâtel-Gym (groupe infantine)

Leçons tous les jeudis durant les périodes scolaires: enfants de 4 à 7 ans de 17h30 à 18h30 au Collège de la Promenade. Pour tout renseignement, merci de contacter la monitrice: 032 724 77 07.

Tchoukball Club Neuchâtel

Entraînement tous les jeudis: Juniors (10-15 ans) de 18h à 20h; Adultes (+ de 15 ans) de 20h à 22h, à l'EM Maladière, Halle A, salles N^{os} 3-4, 4^e étage. Contacter le secrétariat: 078 608 79 43.

Amis-Gymnastes Neuchâtel, (gymnastique et nordic walking dames et seniors)

Leçons tous les mercredis: Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h à 21h45, salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence: 032 841 28 49.

Swin golf de Neuchâtel

Le Swin golf de Neuchâtel est situé au Parc de Pierre-à-Bot. L'accès est possible également en bus, N^o 9, route de Chaumont. L'accès au terrain se fait directement après une initiation gratuite. Ouvert à tous de 8 à 88 ans, tous les jours de 13h à la nuit. Parcours adulte (inclus canne et balle): 18.- CHF. Parcours AVS, étudiant (inclus canne + balle): 15.- CHF. Parcours enfant (inclus canne + balle): 12.- CHF. Sortie entreprise/famille. Renseignements et réservations au 079 653 37 87, www.swingolfneuchatel.ch

Handball Club Neuchâtel

Il n'y a pas d'entraînements durant les vacances d'été. Les entraînements reprennent durant la semaine de la rentrée scolaire. Pour connaître les horaires exacts des entraînements: www.handballneuchatel.ch. Renseignements complémentaires à: info@handballneuchatel.ch



Le Conseil général a accepté de changer l'affectation des caves voûtées des anciennes Caves du Palais

Nouvelle affectation pour les caves voûtées

Le Conseil général a approuvé lundi soir par 36 voix et 1 abstention socialiste le changement d'affectation des caves voûtées des anciennes Caves du Palais, sises au numéro 9 de la rue des Terreaux. C'est finalement une salle rénover et équipée qui prendra place en ces lieux pour accueillir des groupes à l'occasion de conférences, d'apéritifs, de dégustations, d'événements culturels ou artistiques.

Les recherches et autres processus de réflexion menés successivement par la régie Naef Immobilier Neuchâtel SA, propriétaire du bâtiment, et la Ville ont tous abouti à la même conclusion : il n'est raisonnablement pas possible de concrétiser la volonté du Conseil général de réaliser un espace culturel ou d'utilité publique dans les caves voûtées sans un soutien financier important.

Avis favorables de la gauche

« Il s'agit de la seule voie réaliste pour sortir de l'impasse », a réagi Olivier Forel, porte-parole du groupe PopVertsSol. Unaniment favorable au changement d'affectation proposé par le Conseil communal, le groupe a par ailleurs déposé un amendement,

accepté par 33 voix contre 4 du groupe PLR. En substance, celui-ci vise à inscrire au registre foncier une servitude de jouissance au profit de la Ville de Neuchâtel concernant la possibilité de bénéficier à titre gratuit d'une

« Il s'agit de la seule voie réaliste pour sortir de l'impasse. »

nouvelle salle aménagée dans les caves voûtées et susceptible d'accueillir des groupes, au minimum dix demi-journées sur l'année et sur réservation préalable. « C'est une manière de conserver cet avantage dans le cas d'une éventuelle vente du bâtiment », a précisé Olivier Forel.

Pour le groupe socialiste, instigateur de l'arrêté visant à réaliser un espace culturel ou d'utilité publique dans les caves voûtées, « l'engagement du Conseil communal a été à la hauteur de ses attentes ». « On ne peut que déplorer la situation, mais n'attendez pas que l'on regrette notre démarche. Cela aurait été une faute grave de déclarer dès le départ qu'un projet

culturel ou d'utilité publique était démesuré dans ces caves. Il est toujours plus facile d'avoir la science infuse avec un rétroviseur », s'est exclamé son porte-parole, Philippe Loup.

Une démarche menée avec sérieux

« Que d'énergie perdue pour parvenir à la conclusion qu'une cave est un lieu sombre, froid et humide ! Nous ne sommes pas contents de ce gaspillage », s'est indigné Julien Spacio, pour le groupe PLR. Pour rappel des faits, la régie Naef a lancé en 2013 un appel à projets. Aucun des projets reçus ne correspondait aux critères. C'est ensuite la Ville qui a pris le relais

« Il est toujours plus facile d'avoir la science infuse avec un rétroviseur. »

en constituant un groupe de travail. Six projets ont été retenus pour se focaliser sur celui d'un Palais de l'eau. L'analyse des coûts a mis en lumière des frais disproportionnés tant du point de vue de l'investissement que du fonctionnement. « Nous tirons trois conclusions

de cette histoire. Nous, les conseillers généraux, devons faire preuve de pragmatisme, et ne pas vouloir mettre un rond à la place d'un carré. Le Conseil communal, lui, est prié d'étudier en premier lieu les coûts engendrés par un tel projet. Il aurait aussi fallu avertir tout de suite le Conseil général de la situation. En conclusion, nous saluons la fin de ce calvaire », a détaillé Julien Spacio.

« Dans cette affaire, le Conseil communal n'a fait que d'exécuter le mandat que le Conseil général lui a donné. Naef et la Ville avons entrepris les démarches de recherche et travaillé avec sérieux. Ne venez pas nous le reprocher ! », a répondu Thomas Facchinetti, directeur de la Culture. Et de poursuivre : « Dans un cas comme celui-ci, il faut d'abord réfléchir à projet, puis ensuite le chiffrer. Ce n'est qu'après avoir analysé les coûts qu'il convient d'être raisonnable, d'où notre demande de libérer Naef de cette clause de réaliser un espace culturel ou d'utilité publique dans les caves voûtées ». Celles-ci feront prochainement l'objet de travaux de rénovation pour accueillir à terme des groupes d'une trentaine de personnes comme des sociétés locales ou culturelles. (ak)

Les débarcadères du port nécessitent un lifting à 853'000 francs pour continuer à accueillir en toute sécurité les passagers de la LNM.



Le Conseil général débloque 853'000 francs

Question de

Le Conseil communal n'a pas eu à forcer son talent lundi soir pour faire accepter au Conseil général un crédit de 852'702 francs pour assainir les débarcadères du port. Désireux d'aller fêter leur nouvelle présidente Amelie Blohm Gueissaz au bord de l'eau, les élus ont plié la chose en quelques minutes. Les travaux pourront donc commencer cet automne puis seront interrompus et reprendront à l'automne 2016. Les débarcadères seront tout beaux, tout neufs dès le printemps 2017.

Aucun groupe n'a contesté la nécessité d'assainir les débarcadères du port, ne serait-ce que pour garantir la sécurité des passagers de la LNM. A l'appui du oui du PS, Jonathan Gretillat a souligné l'importance du port pour le tourisme et la qualité de vie des Neuchâtelois. Il a regretté l'absence de liaison lacustre directe entre

tées



Le sous-sol des Caves du Palais abritera une salle rénovée et équipée pour accueillir des groupes en lieu et place d'un espace culturel ou d'utilité publique.

francs pour assainir les débarcadères du port

La sécurité et d'image

Neuchâtel et Bienne et plaidé pour un rapprochement de la compagnie de navigation biennoise avec la LNM.

Porte d'entrée sud

Favorable à l'unanimité également à ce crédit, le PLR, par Jean Dessoulavy, a fait remarquer que le montant était important mais à la hauteur de l'enjeu en terme d'image pour la ville: le port n'est autre que la porte d'entrée sud de Neuchâtel. Le rapporteur du PLR a souligné le surcoût de 64'000 francs consécutif au fractionnement du chantier en deux étapes mais l'a trouvé justifié, sachant que cette interruption des travaux permettra à la LNM de limiter ses pertes d'exploitation. Cela obligera toutefois la Société de navigation à veiller pendant deux ans à ce que la charge sur les pontons (véhicules ou passagers) n'excède pas le maximum –

fixé par l'Office fédéral des transports – que peuvent supporter ces installations vétustes.

Intervention depuis le lac

Julien Binggeli, pour PopVertsSol, a également apporté le soutien unanime de son groupe à cette intervention lourde devenue absolument nécessaire. PVS se félicite du fait que les travaux s'effectueront depuis le lac, ce qui permettra de limiter les nuisances. Le groupe s'interroge toutefois sur l'opportunité de répartir cet assainissement sur deux ans compte tenu de l'urgence qu'il y a à garantir la sécurité des passagers.

300'000 passagers par an

Nous aurions voulu aller plus vite mais cela n'a pas été possible pour des questions de procédure, lui a répondu le conseiller communal Pascal Sandoz, directeur des infrastructures

et énergies. Le port est un élément constitutif de l'identité de la ville et revêt un attrait touristique certain. La LNM transporte pas moins de 300'000 passagers par an! Cet investissement est indispensable pour conserver au port sa dynamique actuelle et pour maintenir en bon état l'outil de travail de nombre de personnes, a fait remarquer Pascal Sandoz. Tout en signalant que la réalisation des travaux depuis le lac permet d'économiser 150'000 francs.

Début des travaux en octobre

Fort de cet appui unanime du Conseil général, le Conseil communal pourra lancer les travaux d'assainissement d'un premier ponton dès la fin de la présente saison touristique, soit dès octobre. D'ici-là, du personnel de la LNM veillera à la parfaite sécurité des passagers qui embarquent ou débarquent.



Nouvelle présidente

Amélie Blohm Gueissaz (PLR) a remplacé Dimitri Paratte, de Solidarités, à la présidence du Conseil général. Elle occupera le perchoir durant une année au moins. La socialiste Anne-Françoise Loup a accédé à la vice-présidence tandis que l'écologiste Nicole Baur était élue 2^e vice-présidente. Jonathan Gretillat (PS), Alexandre Brodard (PLR), Dimitri Paratte (PVS) et Jean Dessoulavy (PLR) composent également le bureau du Conseil général pour l'année qui vient. La commission financière a elle aussi été renommée pour la prochaine période administrative et comprendra 6 PLR (Philippe Etienne, Jean-Charles Authier, Amélie Blohm-Gueissaz, Joël Zimmerli, Jérôme Buèche et Julien Spacio), 5 socialistes (Philippe Loup, Jonathan Gretillat, Morgan Paratte, Antoine de Montmollin et Yvan Gallo) et 4 PVS (Dimitri Paratte, Nicole Baur, Michel Favez et Olivier Forel).



Conseil général : dans le prolongement de la séance tenue lundi soir

Les groupes politiques ont la parole

Groupe PopVertsSol

Caves du Palais ou Palais à la Cave ?

Olivier Forel : En juin 2011, le groupe PopVertsSol s'était battu pour le maintien des Caves du Palais dans le patrimoine immobilier de la Ville. Nous avons été battus, une proposition de garder les Caves du Palais pour des activités culturelles ayant fait pencher le vote en faveur de la vente. Il eut fallu renoncer à cette vente. Après avoir essayé plusieurs pistes pour l'utilisation des caves, il a bien fallu se rendre à l'évidence : la mise en valeur des caves seules serait d'un coût impossible. On parle de 1,4 million de francs d'investissement et de 100'000 francs de dépenses annuelles ! Tout cela pour une cave, fût-elle à vocation culturelle ! Cinq ans plus tard, le groupe PopVertsSol regrette toujours la vente de cet objet, comme nous nous battons toujours lorsqu'il s'agit de vendre un bien communal. Désormais, avec le vote de ce lundi, la Ville aura la possibilité d'occuper une dizaine de fois par an une salle à la cave, pour des manifestations culturelles. Un moindre mal, d'autant plus



Le groupe PopVertsSol regrette toujours la vente des Caves du Palais et demande au Conseil communal de réfléchir à deux fois avant de se défaire d'un bien immobilier.

que tous les frais de rénovation seront entièrement à la charge de la régie Naef, propriétaire des lieux.

Après cinq ans de tentatives infructueuses, nous sommes contents de mettre un point final à ce fiasco. Souhaitons seulement qu'à l'avenir, le Conseil général réfléchisse à deux fois lors de la vente d'un bien du patrimoine commun si – hélas – cela se représentait !

Groupe PLR

Il y a de l'eau dans la cave....

Julien Spacio : Le dossier des caves des Caves du Palais, traité lundi par le Conseil général, est riche en enseignements. Voilà en effet le dossier type de ce qu'on ne doit pas faire ! Une mauvaise idée de départ de la gauche, c'est à dire donner une affectation culturelle aux caves des Caves, a eu pour conséquence une dépense d'énergie, de temps et d'argent publique pour, en finalité, strictement aucun résultat ! Deux ans d'efforts, deux groupes de travail, plusieurs commissions, des appels à projets, des Associations mobilisées, une administration paralysée, des mandataires externes, etc., etc., pour arriver à une conclusion qui frôle l'évidence : une cave est une cave c'est-à-dire humide, froide et sombre... Après des analyses « savantes », la conclusion est simple : l'affectation culturelle des caves des Caves n'est pas raisonnable car la dépense pour assainir et mettre aux normes serait disproportionnée ! Le groupe PLR ne peut que saluer la décision unanime d'abandonner cette mauvaise idée mais ne peut s'empêcher d'être fâché de cet énorme gaspillage de temps et de moyens pour une conclusion qui s'imposait d'elle-même ! Les conseillers généraux ont une responsabilité : celle d'utiliser à bon escient les moyens qui nous sont démocratiquement donnés. Ne chargeons pas l'administration de dossiers inutiles... cela coûte et fâche. Le Conseil communal a été aussi trop bon élève. Lorsqu'un amendement

est, après analyse factuelle, impossible à réaliser, il faut tout arrêter ! Car il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis...

Groupe socialiste

Politique d'apprentissage : lorsque la Ville décide d'être exemplaire

Natacha Erard : Après un état des lieux passé au crible par des chefs de service, des formateurs et des apprentis, la Ville a décidé de développer sa politique d'apprentissage vers une qualité de la formation, un développement du suivi et d'une identité commune. Le groupe socialiste salue cette volonté, ainsi que les mesures mises en place pour y arriver.

Dans une société où les jeunes doivent décider de plus en plus tôt de leur avenir et où les places sont chères à la sortie de l'apprentissage, la Ville de Neuchâtel s'oriente vers un soutien efficace et professionnel. Le rôle d'une entreprise formatrice n'est pas, selon notre groupe, simplement de proposer des places d'apprentissage, mais surtout de permettre aux jeunes de développer des compétences, dans un cadre professionnel positif et de poser les jalons et les bases de leur avenir. En ce sens, la Ville semble vouloir se montrer exemplaire, dans un esprit de soutien et d'intégration, ce qui rejoint pleinement la volonté du groupe socialiste.

Avec plus de 14 métiers proposés, 51 apprentis et près de 7% de l'effectif total, nous espérons que la Ville inspirera les entreprises formatrices privées et publiques dans une large mesure.

Pour notre groupe, il est également important de rappeler que derrière chaque apprenti, chaque réusite, un formateur s'engage, donne du temps, de l'énergie et de l'écoute pour permettre un encadrement de qualité des jeunes dans une période charnière. Ces personnes doivent pouvoir s'investir et être reconnues pour leur travail. L'inscription dans leur cahier des charges, une indemnité pour formateur et d'autres mesures de soutien nous laissent penser que ce point a été pris au sérieux par le Conseil communal.

Dans cet esprit positif et mettant en valeur la formation professionnelle, notre groupe suit unanimement la politique d'apprentissage de la Ville.



Conseil général

Quels étaient les présents ?

Présidence de M. Dimitri Paratte (PopVertsSol), président, puis de M^mc Amelie Blohm Gueissaz (PLR), présidente.

Y compris le président, 38 membres sont présents : M^mcs et MM. Jean-Charles Authier (PLR), Dobrovoje Baljovic (Soc), Mouhamed Basse (Soc), Nicole Baur (PopVertsSol), Julien Binggeli (PopVertsSol), Alexandre Brodard (PLR), Jérôme Bueche (PLR), Oksana Castioni (Soc), Hélène Dederix-Silberstein (PopVertsSol), Edlira Dedja Bytyqi (Soc), Gianfranco De Gregorio (Soc), Antoine de Montmollin (Soc), Patrice de Montmollin (Soc), Nicolas de Pury (PopVertsSol), Joël Desaulles (PopVertsSol), Jean Dessoulavy (PLR), Natacha Erard (Soc), Philippe Etienne (PLR), Michel Favez (PopVertsSol), Olivier Forel (PopVertsSol), Yvan Gallo (Soc), Beat Geiser (PLR), Jonathan Gretillat (Soc), Béatrice Haeny (PLR), Edouard Jeanloz (PopVertsSol), Mirko Kipfer (PLR), Philippe Loup (Soc), Jean-Frédéric Malcotti (PopVertsSol), Philippe Mouchet (PLR), Béatrice Nys (PopVertsSol), Vincent Pahud (PDC), Morgan Paratte (Soc), Anne-Dominique Reinhard (Soc), Christophe Schwarb (PLR), Julien Spacio (PLR), Joël Zimmerli (PLR).

Excusés : M^mc et M Anne-Françoise Loup (Soc), Richard Strohmeier (PLR).

Le Conseil communal était représenté par M Thomas Facchinetti (Soc), président, M. Pascal Sandoz, vice-président (PLR), M. Olivier Arni (Soc), M^mc Christine Gaillard (PopVertsSol) et M. Fabio Bongiovanni (PLR), conseillers communaux.

Les papillons
de Piparo



Au moment de rédiger le dernier, Piparo s'interroge: qu'est-ce qu'un papillon?

Certainement pas – quelle horreur! – le papillon glissé par le gendarme sous le pare-brise d'un véhicule en stationnement interdit. Ni le papillon d'un certain théorème de géométrie, discipline à laquelle Piparo n'a jamais rien compris. Mais il y a aussi le nœud papillon, l'écrout papillon, la nage papillon, le couteau papillon, la balle papillon, et même le papillon anglais qui est une race de... lapin! Bref, il y a toutes sortes de papillons, une multitude...

Comme cette multitude aux mille couleurs de papillons ocellés qui voletaient gaiement au-dessus d'une rivière d'Amazonie, en terre indienne, et dont Piparo avait gardé un souvenir ébloui. Une multitude d'espèces aussi: 150'000 dans le monde, paraît-il – cela ne laisse-t-il pas songeur?

Le papillon est synonyme de légèreté, de beauté, celle-ci fragile et éphémère – comme toute beauté. Il vole plus qu'il ne vole, c'est-à-dire qu'il paraît s'amuser, allant, volage, d'une fleur à l'autre...

Et n'est-ce pas aussi ce que faisait ici Piparo, papillonnant d'une idée à l'autre et s'amusant à livrer de-ci de-là les réflexions d'un homme assis? Mais le mandat, dès le départ, était prévu de courte durée et il touche, cette semaine, à sa fin.

Voici donc le dernier papillon qui s'envole...

Et ce, tandis que là-haut passent les nuages...



Horaires d'été

des accueils clients
du 6 juillet au 14 août 2015

Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds

**Ouverts les matins
de 8 heures à 12 heures
fermés les après-midi**

Le Locle
**Ouvert le lundi
de 7h45 à 12 heures**

Fermé le reste de la semaine

Nous vous souhaitons un bel été

La Ville officielle

Une plante rare à découvrir!



La Broméliacée du Brésil, «Alcantarea heloisae», une plante rare, fleurit actuellement dans les serres publiques du Jardin botanique. La plante fait plus de 2 m de diamètre et sa hampe florale multicolore atteint presque 3 m de hauteur. Ramenée à l'état de plantule du Brésil par le botaniste Jason Grant en 1999, cet individu n'avait plus fleuri depuis 13 ans! Lors de sa première floraison en 2002, le scientifique s'est retrouvé face à une plante qui n'avait jamais été décrite! Cette Broméliacée est donc un cas rare de «spécimen type» vivant, un joyau de la collection du Jardin botanique. • Photo: Blaise Mulhauser

L'été aux Musées

L'Atelier des musées propose pour la période estivale des activités créatives et pleines de surprises pour les enfants et les ados aux Musées et au Jardin botanique. Le programme sera le suivant:

- **Musée d'art et d'histoire**
Atelier «Tuer la mort», pour imaginer les au-delà fantastiques de la mort joyeuse! Pour les 4 à 6 ans (en duo): 8 juillet, de 10h30 à 12h. Pour les 7 à 11 ans: 8 juillet, de 14h à 16h. Pour les ados dès 12 ans: 10 juillet, de 11h à 15h.
Atelier «Guerre à la guerre! Soyons fada, vivons dada!». Pour les 4 à 6 ans (en duo): 9 juillet, de 14h à 15h30. Pour les 7 à 11 ans: 9 juillet, de 10h à 12h.
- **Musée d'histoire naturelle**
Atelier «Pêche aux p'tites bêtes!». Pêche à l'épuisette dans l'étang du Muséum, puis observation à la loupe. Pour les 4 à 6 ans: 9 juillet, de 14h à 16h30. Pour les 7 à 10 ans: 8 juillet, de 9h à 11h30.
- **Musée d'ethnographie**
Atelier «Chuuut!!!». Pour les 4 à 6 ans: 7 juillet, de 10h à 11h30.
Atelier «Motus et bouche cousue!». Pour les 7 à 9 ans: 7 juillet, de 14h à 15h30. Pour les 10 à 12 ans: 9 juillet, de 10h à 11h30.
- **Jardin Botanique**
Atelier «Epices... glacées!!!». Sens en éveil dans le monde fascinant et piquant des épices, qui seront ensuite figées dans des glaces au goût relevé! Pour les 4 à 6 ans (en duo): 6 juillet, de 9h30 à 11h30. 10 août: 14h à 16h. Pour les 7 à 10 ans: 6 juillet, de 14h à 16h et 10 août, de 9h30 à 11h30.
Atelier «Bzzz... bzzz!!!». Voyage au pays des fleurs sur les traces des abeilles. Pour les 4 à 6 ans: 9 juillet, de 9h30 à 11h et 11 août, de 14h à 15h30. Pour les 7 à 10 ans: 9 juillet, de 14h à 15h30 et 11 août, de 9h30 à 11 heures.

Inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch, tél. 032 717 79 18.

Animations, contes et lectures

Autour des histoires

La Louvrée (groupe de conteuses et conteurs du MDA) et l'association PIP (prévention de l'illettrisme au préscolaire) offriront des animations, contes et lectures, les

**mercredis 8, 15, 22, 29 juillet, 5 et 12 août
par beau temps, de 16h à 18h, à la piscine de Serrières.**

Renseignements sur www.mda-neuchatel.ch et www.pip-ne.ch.

Avis de publication

Vu la loi sur les droits politiques,
Vu la loi sur les communes,

Le Conseil communal informe les électrices et les électeurs que les arrêtés:

- concernant l'assainissement et l'entretien des débarcadères du Port de Neuchâtel,
 - concernant le changement d'affectation des caves voûtées des anciennes Caves du Palais, rue des Terreaux 9 à Neuchâtel,
- adoptés par le Conseil général dans sa séance du 29 juin 2015, peuvent être consultés à la Chancellerie communale.

Selon la loi, la durée du délai référendaire est fixée à cinquante jours, soit jusqu'au lundi 24 août 2015.

Neuchâtel, le 1^{er} juillet 2015.

AU NOM DU CONSEIL
COMMUNAL:

Le président, Thomas Facchinetti
Le chancelier, Rémy Voirol

Marché de Neuchâtel

1^{er} août 2015

Conformément à l'arrêté du Conseil général de la Ville de Neuchâtel, sanctionné par le Conseil d'Etat le 22 décembre 2009, le marché du samedi 1^{er} août 2015 se déroulera normalement, à savoir de 7 à 13 heures.

Administration communale

Horaires d'été

Les services mentionnés de l'administration communale informent la population de ses horaires d'ouverture durant la période estivale:

Du lundi 13 juillet 2015 au vendredi 14 août 2015, les bureaux de la Direction, du secrétariat, du bureau technique et du bureau de la taxe des déchets de la Direction de la sécurité, des infrastructures et énergies et du développement de l'agglomération (faubourg de l'Hôpital 2, 032 717 72 03) seront ouverts tous les matins de 7h30 à 12h00 et fermés les après-midis.

Du 13 juillet au vendredi 14 août 2015, le Contrôle des habitants (Hôtel-de-Ville 1, 032 717 72 20) sera ouvert tous les matins de 8h30 à 12h00, sauf le mardi de 7h30 à 12h00 et fermé les après-midis.



La chronique multimédia de...

La chronique des chroniques



Il est l'heure de songer aux vacances et de réfléchir comment s'occuper pendant les longues heures de trajets en voiture, les attentes dans les aéroports ou pendant les jours où la plage sera fermée pour cause d'invasion de requins mutants. Cette année nous vous recommandons d'embarquer dans votre paquetage « Xenoblade Chronicles 3D ».

Avant toute chose, on est en droit de grincer un petit coup des dents, puisque le jeu ne fonctionne que sur NEW 3DS et pas sur les autres consoles de la gamme portable de Nintendo. C'est un peu fort de café quand on sait que cette nouvelle mouture n'apporte que peu de changements par rapport à la version précédente. Marketing quand tu nous tiens. Le côté protestataire établi, entrons dans le vif du sujet. Si vous suivez nos chroniques, parce que vous êtes des gens bien, vous savez peut être que les jeux de rôles japonais (JRPG) ne sont pas trop notre tasse de thé. Bien que *Xenoblade Chronicles* entre dans cette catégorie, il



Attention à ne pas s'emmêler les pinceaux avec les déplacements de caméra. • Photo: sp

a quoi sortir du lot et nous convaincre. Comme bien souvent dans ces jeux, on y incarne un groupe d'aventuriers, disposant chacun de compétences propres qu'il faudra mettre à profit

pour vaincre. L'originalité vient du fait que les combats se font automatiquement. Comprenez que vos personnages porteront des coups d'eux-mêmes dès qu'ils seront à portée des ennemis.

Votre rôle sera donc de se positionner correctement et de choisir quand lancer des attaques spéciales. La gestion des relations entre les membres du groupe devient alors primordiale. Plus vous arrivez à maintenir une harmonie entre eux, plus leur puissance sera élevée.

Il n'est pas possible de mettre le jeu en pause pour ajuster votre stratégie et jongler entre ces différentes possibilités représente un défi pas toujours évident. Certain combats vous demanderont donc pas mal d'efforts. Tant mieux! Le tout se place dans un contexte homérique, mêlant héroïque-fantaisie et robots géants. Si l'on regrette des personnages un peu caricaturaux et des quêtes annexes moins trépidantes, les décors sont époustouflants et donne une dimension grandiose à votre aventure. Après plusieurs heures de jeu, nous n'avons encore qu'égratigné la surface, alors bon été! Pensez à mettre de la crème solaire et à vous hydrater souvent.

PS : Si vous avec une 3DS de génération précédente, *Zelda Majora's Mask* reste un investissement sûr.

- Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site www.semperludo.com.

Lionel Imhoff & Niels Weber



A travers l'histoire



Le quartier de Monruz connaît un essor important dans la deuxième moitié du XX^e siècle. La construction de plusieurs immeubles locatifs dans cette zone permet d'atténuer la pénurie de logements dont souffre la ville de Neuchâtel dans les années 1960. En 1962, pour desservir plusieurs lotissements, une nouvelle route est créée au sud de la voie ferrée, reliant le chemin des Mulets au chemin de la Favarge. Elle prend le nom de Matthias Hipp, fondateur de l'entreprise d'appareils électriques qui deviendra la FAVAG en 1927. Photographie anonyme, 1962. Service des infrastructures et énergies, Neuchâtel. Texte: V. Callet-Molin. Photographie: S. Iori.

Auvernier Jazz Festival

28, 29, 30 août 2015

En raison du soutien apporté par la Ville de Neuchâtel à l'Auvernier Jazz Festival, la direction du Festival accorde à toutes les personnes domiciliées sur le territoire communal

un rabais de 20%

sur toutes les catégories de billets (AVS et enfants y compris).

Offre valable jusqu'au **samedi 22 août** uniquement sur les billets vendus par Tourisme neuchâtelois à l'Hôtel des postes (poste principale).

Enquêtes publiques

Demande de la Société Hitz und Partner AG, d'un permis de construire pour l'adaptation d'une installation de base de communication mobile existante - ajout de nouvelles antennes - 18, quai Philippe-Godet, article 9869 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la Société Swisscom (Suisse) SA. Les plans peuvent être consultés du 26 juin au 27 juillet 2015, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Dino Biancolin, architecte à Cernier (Bureau d'architecture Biancolin et Barze), d'un permis de construire pour l'installation d'un couvert à vélos 1a, rue Matthias-Hipp, article 2665 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de Madame et Monsieur Christiane et Fredy Peter. Les plans peuvent être consultés du 26 juin au 27 juillet 2015, délai d'opposition.

Demande de Monsieur David Weibel, architecte à Genève (WB architectes & associés), d'un permis de construire pour la construction d'un immeuble d'habitation et d'un garage collectif souterrain à la rue de Vieux-Châtel (1), article 6036 (à subdiviser) du cadastre de Neuchâtel, pour le compte du Consortium «Vieux-Châtel». Les plans peuvent être consultés du 26 juin au 27 juillet 2015, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

La Ville officielle

Événements jeunesse

Manifestations de fin d'année scolaire

36^e édition du marathon scolaire

Suite à l'effort que devront fournir les écoliers de la Ville de Neuchâtel, jeudi 2 juillet de 16h30 à 19h30 à la plaine du Mail, la galerie photos retraçant ce marathon sera disponible dès jeudi 9 juillet 2015 sur le site <http://images.neuchatelville.ch/>. Il suffira de cliquer sur « Marathon scolaire 2015 ».

Fête de la Jeunesse

«Brav'eau!», vendredi 3 juillet 2015

Cortège

14h00 Formation à l'est du faubourg du Lac

14h30 Départ du Cortège

Tête de la formation face à l'Université, avenue du 1^{er}-Mars, rue de la Place-d'Armes, place Pury (côté est), rue du Seyon, Croix-du-Marché, rue et faubourg de l'Hôpital, rue de l'Orangerie.

Disposition

« Association musicale Neuchâtel-St-Blaise »

Autorités

Conseil communal, Conseil d'Etat et Centres scolaires

Classes 1^{re} et 2^e - Vauseyon-Serrières-Promenade

Fanfare « L'Espérance Coffrane et Union instrumentale »

Ecole de Chaumont - Ecole des Acacias - Ecole des Charmettes

« L'Avenir »

Ecole des Parcs - Ecole de Vauseyon

« L'Echo du Vignoble »

Ecole de la Maladière - Ecole de Serrières - Ecole du Crêt-du-Chêne

« L'Espérance Cressier »

Ecole de la Promenade - Maison des Enfants - International School of Neuchâtel

« Les Armourins »

En cas de temps incertain

www.eoren.ch - www.accueil-enfance-ne.ch et RTN renseigneront dès 12h.

Giratoires fleuris

Route de Pierre-à-Bot



Les travaux d'aménagement des giratoires de Pierre-à-Bot ont pris fin avec la plantation de massifs de fleurs annuelles. Les thèmes développés sur chacun de ces giratoires sont directement en rapport avec les rues qui s'y raccordent.

Celui qui reçoit la route de Puits-Godet accueille un puits en

son centre tandis que celui de Pierre-à-Bot met en valeur une pierre - offerte par l'entreprise E. Bühler & Fils SA à Marin - entourée de grenouilles confectionnées par la serrurerie du service des infrastructures et énergies de la Ville. Ce bloc et ces grenouilles font référence à la Pierrabot, c'est-à-dire la Pierre Crapaud qui n'est autre que le nom donné au bloc erratique provenant du massif du Mont Blanc qui se trouve à 500m du giratoire, en lisière de forêt.

En aménageant ces deux giratoires du haut de la Ville, les services communaux ont souhaité créer une porte d'entrée fleurie pour les visiteurs qui arrivent du nord.

La Direction des infrastructures et énergies

Echos

■ Jeudi 25 juin, M^{me} Christine Gaillard, directrice de la mobilité, a inauguré l'extension du réseau vélos en libre service « Velospot » du Littoral, au Petit-Cortailod.

■ Vendredi 26 juin, M^{me} Christine Gaillard, directrice de l'éducation, a participé à la soirée clôture de la Haute école de musique à Neuchâtel.

■ Samedi 27 juin, M^{me} Christine Gaillard, directrice de la santé, a représenté les Autorités à l'occasion du 50^e anniversaire d'existence de la Fondation du Home de l'Ermitage et des Rochettes, Hôtel des Associations et de la visite des locaux rénovés du Home de l'Ermitage.

■ Mardi 30 juin, M. Olivier Arni, directeur de l'économie, a représenté les Autorités lors de l'assemblée générale ordinaire de la Société de Navigation sur les lacs de Neuchâtel et de Morat SA, dont il préside le Conseil d'administration.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Hanny et Constantin Enderli et Kyriacos, Pierina et Michel Kapp-Boeretto à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage ainsi qu'à M^{me} Simone et Henri Menghini-Breton, à l'occasion de leur 65^e anniversaire de mariage.

Fête nationale

Programme

Le 1^{er} août se déroulera à Chaumont et à Neuchâtel de la façon suivante :

Chaumont, terrain de football

Vendredi 31 juillet

17h30: Ouverture de la fête. Vin d'honneur offert à la population.

20h30: Allocution officielle de M. Thomas Facchinetti, président du Conseil communal de la Ville de Neuchâtel.

21h00: Cortège des enfants.

21h30: Grand feu.

Neuchâtel, Jeunes-Rives

Samedi 1^{er} août

09h00-18h30: Tournoi de beach soccer Suzuki-League.

18h00-19h00: Apéritif public.

19h30-21h00: Concert de Félix Rabin et son band.

21h30: Cérémonie officielle :

Message des Eglises, allocution officielle M^{me} Danielle Dard, 1^{re} adjointe au Maire de la Ville de Besançon, et hymne national.

22h15: Feux d'artifice.

22h30: Soirée DJ.

**Programme cinéma pour la semaine du 1^{er} au 7 juillet 2015**

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1**TERMINATOR : GENISYS - 3D**

1^{er} semaine. 12 ans sug. 14 ans
VF me au ve, lu/ma 15h, 17h45. VF me, ve au ma 20h30.

VF ve/sa 23h15. VF sa/di 18h, 20h45.

VO angl. s-t fr/all je, lu 20h30.

Apollo 2: VF sa/di 15h45.

De Alan Taylor.

LES MINIONS - 2D

1^{er} semaine. 6 ans sug. 6 ans.

VF sa/di 13h30.

3D: VF sa/di 15h45. VF di 10h30.

De Pierre Coffin.

APOLLO 2**THE GUNMAN**

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.

VF me/je 20h30.

De Pierre Morel.

JURASSIC WORLD - 3D

4^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.

VF ve au ma 20h30. VF ve/sa 23h15.

Apollo 3: 2D, VF me au ma 16h.

Arcades: 3D, VF me/je 14h30, 20h30. 2D, VF me 17h30. VO angl. s-t fr/all je 17h30.

De Colin Trevorrow.

VICE-VERSA - 3D

3^e semaine. 6 ans sug. 10 ans.

VF me au ve, lu/ma 16h15. VF me au ma 18h30, VF sa/di 13h30. VF lu/ma 14h.

Rex: 2D, VF me au ma 16h, 20h30. VF sa/di 13h45.

De Pete Docter.

LA LOI DU MARCHÉ

6^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.

VF di 10h45.

Apollo 3: VF di 10h45.

De Stéphane Brizé.

APOLLO 3**UNFRIENDED**

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.

VF me au ma 20h45.

De Levan Gabriadze.

POLTERGEIST - 2D

1^{er} semaine. 16 ans sug. 16 ans.

VF ve/sa 22h45.

De Gil Kenan.

LES PROFS 2

1^{er} semaine. 10 ans sug. 14 ans.

VF sa au ma 14h.

Studio: VF me au ma 15h30, 18h, 20h15. VF ve/sa 22h45.

De Pierre-François Martin-Laval.

UNE SECONDE MÈRE

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.

VO s-t fr di 11h.

De Anna Muylaert.

ARCADES**NIFF - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE**

Programmation complète sur www.niff.ch

BIO**ENTOURAGE**

2^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.

VF me/je 20h30.

Rex: VF ve/sa 23h.

De Doug Ellin.

UN MOMENT D'ÉGAREMENT

3^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.

VF me/je 18h.

De Jean-François Richet.

REX**UNE SECONDE MÈRE - QUE HORAS ELA VOLTA ?**

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.

VO s-t fr me au ma 18h15.

De Anna Muylaert.

**L'instantané de Stefano Iori...**

... gautschage de Céline Aubert apprentie polygraphe à la Ville de Neuchâtel

**Agenda pratique****Services d'urgence**

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) - 24h/24, 365 j/365, tél. : 032 755 15 15.

Services publics

Drop-In (rue des Fausses-Brayes 5) centre d'information, de prévention et de traitement des addictions, ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h et 14h à 18h, e-mail: drop-in@ne.ch, www.drop-in.ch, tél. 032 724 60 10.

Es'capad (av. du 1^{er}-Mars 16) consultations et Assistance Professionnelle pour Adultes et adolescents, service de soins infirmiers en psychiatrie intervenant en cabinet et à domicile. e-mail: info@escapad.ch, www.escapad.ch, tél. 032 724 80 40.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit. En cas d'absence, composer le N° 0848 134 134.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux**Paroisse réformée évangélique**

Cultes des dimanche 5, 12, 19 et 26 juillet et 2 et 9 août 2015.

Sud:

Collégiale: di 05.07, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Bacha et M^{me} Y. de Salis. Di 12.07, 10h culte avec sainte

cène, M. C. Allemann. Di 19.07, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Bacha. Di 26.07, 10h, culte avec sainte cène, Mme D. Collaud. Di 02.08, 10h, culte avec sainte cène, M. J.-L. Parel. Di 09.08, 10h, culte avec sainte cène, M. F. Schubert.

Est:

La Coudre: di 05.07, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

Et durant toutes ces semaines:

Nord:

Ermitage: Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Portalès: 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: di 05.07 à 10h et 18h, messes;

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 04.07 à 17h messe; di 05.07 à 10h15 messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa 04.07 à 18h30, messe; di 05.07 à 17h messe en latin.

Chapelle de La Providence: sa 04.07 à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di 05.07, 10h, messe avec la communauté des Mennoites à la chapelle des Bulles de La Chaux-de-Fonds. Pas de messe à Saint-Pierre.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel: pas de messe.

**Impressum****Editeur:**

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Réd. en chef ad intérim:

Pierre-Pascal Rossi

Rédaction:

Aline Botteron, journaliste

Anne Kybourg, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09

• Télécopie: 032 717 77 10

• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

23'500 exemplaires

Publicité



Avis de travaux durant la nuit

Chers riverains de la ligne

Sur le tronçon Holligen - Neuchâtel

durant du lundi, 6 juillet
samedi, 11 juillet 2015

Travaux de la voie

seront exécutés.

En raison du trafic ferroviaire durant la journée, les travaux ne peuvent se faire que pendant les heures creuses de la nuit. Les machines et les moyens d'alarme nécessaires à la sécurité du personnel émettent des bruits perceptibles.

Durant: entre 20.00 et 06.00 heures

Pour ces travaux les machines adéquates seront utilisées.

La BLS Netz AG prie les riverains de la ligne de bien vouloir l'excuser pour les nuisances occasionnées et les remercie de leur compréhension.

Pour les questions?

Annoncez-vous à BLS-Service de client du lundi au vendredi entre 07.00 et 19.00 heures.

Téléphone 058 327 31 32

Formulaire du contact sous

www.bls.ch/kundendienst

Meilleures salutations,

BLS SA

Infrastructure installations
District de la voie Mittelland



Écoute et discrétion au service des familles

Prévoyance funéraire

Tél. 032 721 19 31

24 h sur 24

Seyon 5
Case postale 50
2004 Neuchâtel

info@pf-ghielmetti.ch
www.pf-ghielmetti.ch



Croisières feux d'artifice

31 juillet et 1^{er} août

Feux d'artifice sur les lacs
de Neuchâtel et Bienne !

Avec ou sans menu à bord

Préventes sur www.navig.ch
places limitées

Croisière spéciale à bord du "Neuchâtel"

Pour plus d'informations : 032 729 96 00





Rencontre avec le jeune musicien neuchâtelois Jonathan Salvi

« Je réalise mon rêve de gamin »

Le Neuchâtelois Jonathan Salvi se rend au Buskers Festival depuis sa plus tendre enfance. Il a commencé par vendre des badges, en caressant l'espoir d'y jouer un jour en tant que musicien. Son rêve deviendra réalité, à l'occasion de la 26^e édition des Buskers (voir encadré). Etudiant à la Haute école de Musique de Lucerne, le musicien, aujourd'hui âgé de 21 ans, se produira en duo avec son acolyte Fabian Ziegler. Interview.

Tu suis les Buskers en tant que spectateur depuis de nombreuses années. Que ressens-tu à l'idée de passer du côté des artistes avec ton duo Vima?

C'est hyper cool! J'ai toujours voulu y jouer pour vivre ce festival de l'autre côté. C'est un rêve de gamin qui se réalise! J'ai envoyé une vidéo de nous à Georges Grillon, l'organisateur des Buskers. Il m'a de suite répondu que c'était exactement ce qui manquait pour compléter la programmation.

Comment te prépares-tu pour cette échéance?

Nous avons un répertoire qui est prêt, et que nous avons déjà joué à plusieurs reprises. Il ne reste plus qu'à le rafraîchir. Je souhaite également écrire de nouvelles compositions. Il existe très peu de littérature pour la combinaison vibraphone-marimba. Il y a des œuvres, mais qui sont, soit très compliquées, soit peu accessibles au public parce que trop cérébrales. L'idée consiste à reprendre des morceaux déjà connus du public. Je dois réécrire des partitions et faire des arrangements spécifiques pour notre duo. Avec Fabian, on commence à bien se connaître. Il ne nous faudra que trois à quatre jours pour travailler ensemble ces nouveaux morceaux.

Apportes-tu des changements à ton jeu du fait que ton duo se produira dans la rue?

Nous avons déjà joué dans la rue à Winterthur, d'où est originaire Fabian. Pour nous, il y a beaucoup moins de pression. L'espace est libre, et pas formaté. Les gens se rapprochent, peuvent discuter dans une ambiance plus détendue que dans une salle de concert. Dans la rue, ce qu'il y



Le Neuchâtelois Jonathan Salvi jouera du 11 au 15 août au Buskers Festival avec son duo Vima.

a de plus dur, c'est que les gens peuvent partir quand ils veulent. On remarque très vite si le public apprécie ou non. Nous devons mettre davantage de rythme et faire plus de variations. C'est un beau challenge!

« Dans la rue, ce qu'il y a de plus dur, c'est que les gens peuvent partir quand ils veulent. »

Comment transporterez-vous vos instruments à travers la zone piétonne?

Nos instruments sont munis de roulettes. Nous allons les pousser d'un endroit à l'autre. Des gens de notre entourage seront présents pour nous aider en cas de besoin. C'est pour entrer à la Maison du Concert que cela risque d'être un peu compliqué!

Le mariage entre le marimba et le vibraphone est pour le moins origi-

nal. Que donne ce mélange en termes de sonorités?

Ce sont deux instruments de percussion qui ont la même optique de jeu. Avec Fabian, nous jouons tous les deux sur des claviers avec quatre baguettes. L'un est en bois et l'autre en métal. Ils donnent des sons différents, mais complémentaires. Mon instrument, le vibraphone, résonne beaucoup. Il a un son plein. Le marimba a un son plus sec avec des sonorités plus rythmées. C'est lui qui apporte le groove! Les sonorités

sont différentes, mais elles se fondent très bien ensemble. Notre duo joue du tango, de la chanson brésilienne, espagnole, africaine, du classique, du jazz et des airs que les gens connaissent. Il s'agit d'une musique rythmée, entraînante, mais aussi belle et douce. Les gens ne vont pas forcément danser, mais plutôt planer et s'évader.

Quels sont les artistes que tu te réjouis tout particulièrement de rencontrer?

Plusieurs groupes de jazz seront présents. Je nous verrais bien faire une jam à la Maison du Concert ou partager un espace à l'extérieur avec eux. C'est vraiment l'aspect jazz qui m'intéresse. Je me réjouis aussi de pouvoir partager ces fins de soirées avec tous les autres groupes.

Quels souvenirs gardes-tu des Buskers?

Je n'ai pas forcément de souvenir précis ou d'anecdote, mais plutôt des images de groupes, qui jouent derrière l'Hôtel de Ville ou à la Maison du Concert. Mes parents m'emmenaient chaque année aux Buskers quand j'étais petit. Vers l'âge de 8 ans, j'ai commencé par vendre des badges. J'ai aussi lavé et distribué les gobelets ainsi que les boissons. Je suis passé par toutes les étapes! Je suis vraiment content de pouvoir cette année réaliser mon rêve et vivre le festival depuis l'intérieur.

Anne Kybourg

• **Infos sur www.duo-vima.ch**



Un esprit intimiste

Le Buskers Festival investira du 11 au 15 août la zone piétonne de Neuchâtel. Chaque jour, dès 17 heures, le public découvrira une grande diversité de couleurs musicales proposées par des groupes d'ici et de très loin. «Le Buskers Festival se veut intimiste. Il permet de découvrir des artistes de manière très directe sans sonorisation», relève l'organisateur, Georges Grillon. Au fil des ans, les Buskers rencontrent un succès grandissant. D'autres festivals similaires ont décidé de s'équiper pour accueillir toujours plus de public. «J'ai envie d'aller à l'opposé de cette pratique. Je souhaite préserver à la fois l'acoustique et le contact intimiste avec le public», précise Georges Grillon. Sur les 18 groupes présents, seuls deux utiliseront un micro pour permettre aux chanteurs de ne pas se casser la voix.

• **Programme complet sur www.buskersfestival.ch**