No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 1

Mercredi 28.10.15 | 48e année | N° 32

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito

Une passion partagée pour Neuchâtel

Le monde vit une grave période de troubles, d'ordre social, humanitaire, économique et financier.

Tout en étant conscient des réalités du monde, il s'agit pourtant d'avancer, en essayant de se projeter positivement dans l'avenir.

En tant que citoyen de ce monde, il est indispensable de s'engager là où on se trouve, quelles qu'en soient les difficultés, en développant des projets qui permettent de créer des valeurs et des énergies positives !

Chocolatissimo, Newport Expo, le festival international MarionNEttes, la Soirée Halloween Party organisée samedi sur la Place des Halles, une Noche Flamenca au Bleu Café, de la danse contemporaine et de la musique classique ce week-end au Temple du Bas et à la Collégiale, voici autant d'événements présents cette semaine dans notre cité. Ils participent véritablement à son attractivité et à son rayonnement.

Et rien ne serait possible sans l'engagement de nombreuses personnes qui œuvrent avec passion pour réaliser ces événements et animer Neuchâtel de la plus belle des manières. Leurs exemples montrent le chemin. Nous leur exprimons ici notre reconnaissance.

Penser global et agir localement, ici, à Neuchâtel. C'est bel et bien notre affaire !

Olivier Arni
Directeur de l'urbanisme, de l'économie et de l'environnement

Le public est invité à découvrir durant une semaine les secrets de fabrication de neuf artisans-chocolatiers neuchâtelois.

Innovation chocolatée

Chocolatissimo investit du 31 octobre au 7 novembre le Péristyle de l'Hôtel de Ville. A l'occasion de sa 2e édition, l'événement dédié au patrimoine chocolaté neuchâtelois innove: les artisans-chocolatiers ont concocté des plaques de chocolat, façonnées dans un moule à l'effigie de l'événement. A déguster dès samedi !

Chocolat lait au safran, miel sarrasin chocolat noir 58% et pépites de framboise chocolat noir 66%: telles se présentent les trois saveurs imaginées par les neuf confiseurs-chocolatiers du canton, désormais réunis en l'Association Chocolatissimo. La direction du Tourisme de la Ville de Neuchâtel s'est alliée leur savoir-faire pour mettre sur pied la manifestation. Celle-ci a pour but de rassembler les Neuchâtelois, mais également de faire venir des touristes dans les commerces du centre-ville.

Art de vivre et innovation

Chocolatissimo s'inscrit parfaitement dans l'état d'esprit qui régit la politique de la Ville de Neuchâtel, et dont le slogan prône «l'art de vivre et l'innovation». «La dégustation de produits fins comme le chocolat neuchâtelois fait partie de cet art de vivre», relève Thomas Facchinetti, directeur du Tourisme. Et de poursuivre : «La création de plaques de chocolat aux saveurs originales, conditionnées pour être transportées, permettra aux touristes de repartir avec un produit du terroir. Il s'agit d'une innovation d'importance !». A la pièce ou en coffret de trois saveurs, les plaques estampillées Chocolatissimo seront mises en vente dès samedi dans les chocolateries participantes, et ce pour une durée d'une année. Trois nouvelles saveurs seront proposées l'an prochain. Quant à l'emballage des plaques, il a été illustré par l'artiste neuchâteloise Anaïs Krebs.

Durant une semaine, le Péristyle se muera en laboratoire éphémère pour accueillir chaque jour les démonstrations des maîtres chocolatiers. En parallèle, ceux-ci proposeront également des prix fondants dans leurs commerces respectifs pour fêter la Semaine du chocolat. (ak)

- **Programme complet sur www.chocolatissimo.ch**

Latitude 21 lance une campagne de sensibilisation auprès de la population au sujet du gaspillage alimentaire.

Le Laténium nous plonge «Derrière la Grande Muraille» au temps des premiers empereurs.

Le quatuor à cordes Talich se produit vendredi au Temple du Bas de Neuchâtel.

Au ♥ de la maison

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 3

Dans ce numéro

Derrière la Grande Muraille

Dans sa nouvelle exposition, le Laténium emmène le public à la découverte de deux civilisations que tout oppose et qui vont marquer l'histoire de l'Asie.

Page 4

Legs Anker

Le Conseil général est invité à avaliser le legs de deux œuvres d'Albert Anker au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Il s'agit de deux portraits d'excellente facture.

Page 8

Journée de la peur

Le Muséum d'histoire naturelle invite le public à se confronter à ses phobies animales. Araignées, serpents ou rats : nombreux sont les animaux qui suscitent la peur. L'institution souhaite démystifier certaines croyances populaires qui leur sont liées.

Page 9

Ma petite entreprise

Monter une entreprise de zéro et la faire fonctionner durant une année scolaire : c'est le travail de maturité pratique proposé pour la seconde année consécutive par le lycée Jean-Piaget. Les élèves ont fait leurs premières armes d'entrepreneurs.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 4 novembre 2015.

Latitude 21 souhaite sensibiliser la population au gaspillage alimentaire

La Fédération neuchâteloise de coopération au développement, Latitude 21, invite la population à se questionner sur son mode de consommation des produits alimentaires.

A table, tous responsables !

« A table, tous responsables ! » : tel s'intitule le slogan de la campagne d'information 2015-2016 de Latitude 21, qui vient d'être lancée à Neuchâtel. La Fédération neuchâteloise de coopération au développement entend sensibiliser la population autour des thématiques de la production durable et de la consommation responsable de produits alimentaires. Au long des douze prochains mois, elle proposera des pistes de réflexion sur le gaspillage alimentaire au travers de diverses actions.

A l'heure où des gens meurent de faim, Latitude 21 invite la population à la réflexion. Sans être moralisatrice, la Fédération neuchâteloise de coopération au développement proposera différentes actions de sensibilisation au sujet du gaspillage alimentaire. L'une d'elles consistera très prochainement en une distribution de légumes invendus, en collaboration avec l'Alternative étudiante durable. L'objectif : susciter une prise de conscience auprès de la population neuchâteloise, afin que chacun se pose des questions sur son mode de consommation, et prenne soin, par exemple, de mieux gérer le contenu de son réfrigérateur au quotidien.

Objectifs de la communauté internationale

La campagne d'information de Latitude 21 s'inscrit dans le cadre commun d'action fixé en septembre dernier lors de l'Assemblée générale des Nations unies. Le programme se décline en 17 objectifs en faveur du développement durable, que la communauté internationale souhaite atteindre d'ici à 2030. « Si la lutte contre la pauvreté reste une priorité, d'autres stratégies ont été imaginées dans des domaines aussi variés que les droits humains, l'énergie et l'environnement pour accroître durablement le bien-être de l'humanité. Il s'agit d'un programme vaste et ambitieux », a relevé en conférence de presse, Jacques Forster, président de Latitude 21.

Sensibilisation à l'échelle locale

Ce programme d'envergure internationale concerne directement la Suisse, qui a été très active pour son élaboration. Latitude 21 souhaite contribuer à cette grande entreprise. La Fédération neuchâteloise de coopération au développement regroupe 17 organisations non gouvernementales, basées à Neuchâtel. Celles-ci mènent plusieurs projets aux quatre coins du monde dans le but d'améliorer l'autonomie des populations. Pour sensibiliser les Neuchâtelois aux différents enjeux de la coopération au développement, Latitude 21 a donné le coup d'envoi de sa campagne d'information, mardi soir, lors d'une conférence organisée en collaboration avec l'Université de Neuchâtel. Soutenue par la Loterie romande et la Banque cantonale neuchâteloise, cette campagne s'attachera tout au long de l'année à montrer le lien entre la lutte contre la pauvreté et les objectifs de développement durable de la communauté internationale. Toutes les régions du monde, au Nord comme au Sud, sont concernées par cette problématique. « La Fédération neuchâteloise de coopération au développement a un rôle particulier à jouer pour relever ces défis », a conclu son président, Jacques Forster. (ak)

- **Le programme des diverses manifestations sera dévoilé progressivement sur www.latitude21.ch**

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 4

Nouvelle exposition temporaire au Laténium

Derrière la Grande Muraille

Dans sa nouvelle exposition, le Laténium nous plonge « Derrière la Grande Muraille » au temps des premiers empereurs, à la découverte de deux civilisations que tout oppose et qui vont marquer l'histoire de l'Asie: les Xiongnu, cavaliers des steppes de Mongolie, et la dynastie chinoise des Han. Toute une série d'ateliers pour les enfants se tiendra d'ici le printemps dans une yourte dressée dans le parc du musée.

L'exposition plonge le public au cœur de la Chine et de la Mongolie, au temps des premiers empereurs et de la construction de la Grande Muraille. • **Photo: Marc Juillard**

L'idée de cette exposition est née de recherches archéologiques menées entre 2003 et 2008 en Mongolie, sous la direction de l'Institut d'archéologie de l'Université de Neuchâtel. « On pensait jusqu'ici que les Xiongnu étaient une population exclusivement nomade, qui vivait dans des yourtes. Mais c'est faux », explique Denis Ramseyer, conservateur adjoint du Laténium, qui a dirigé la mission archéologique suisso-mongole. Les fouilles menées sur le site de Boroo Gol ont en effet mis au jour les vestiges d'un village avec un système de chauffage pour les maisons, ce qui montre que les Xiongnu menaient parfois une vie semi-sédentaire. Eleveurs de bétail, les Xiongnu étaient aussi d'habiles cavaliers et de redoutables guerriers. « Au IIIe siècle avant J-C., ils se sont montrés très belliqueux envers leurs voisins du sud », poursuit Denis Ramseyer. Et c'est pour se protéger de leurs attaques que Qin Shi Huangdi, premier empereur de Chine, a fait construire en un temps record une longue fortification, qui s'est continuellement agrandie jusqu'au XVIIe siècle : la Grande Muraille.

L'exposition débute à la mort de l'empereur Qin et à la prise de pouvoir par la dynastie Han, pour s'étendre sur quatre siècles. Durant cette période, Xiongnu et Han ne cesseront de s'affronter, engageant tantôt des conflits meurtriers, proposant tantôt des traités de paix et des alliances. Cela poussera les Han à prolonger la construction de la Grande Muraille en direction de l'ouest, parvenant ainsi jusqu'aux confins du désert de Taklaman où aboutissaient différents itinéraires empruntés par les caravanes en provenance du Moyen-Orient. Ainsi naîtra la Route de la Soie.

Un pan de muraille

Au travers d'une centaine d'objets issus pour certains de collections prestigieuses, le Laténium nous plonge au cœur de ces deux civilisations fascinantes. Le public découvrira d'abord le site de Boroo Gol, l'art animalier des steppes et les riches tombes aristocratiques de Mongolie, avant de se voir confronté aux tribus xiongnu et aux armées han. L'accent est ensuite porté sur la construction de la Grande Muraille, avec une reconstitution grandeur nature d'un pan de mur. « D'aucuns risquent d'être déçus. A l'époque, l'édifice était en effet en terre battue », prévient Denis Ramseyer. Enfin, l'exposition fait également revivre la Chine d'autrefois, à travers les somptueuses offrandes funéraires déposées dans les tombeaux Han. (ab)

« Derrière la Grande Muraille – Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs »: à voir jusqu'au 29 mai 2016. L'exposition sera jalonnée par une série d'ateliers et de manifestations, à découvrir sur le site www.latenium.ch

Agenda culturel

Galeries et musées

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Fonds d'étude,* du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h ; samedi de 10h à 12h. *Salle de lecture,* du lundi au vendredi de 8h à 22h ; samedi de 8h à 17h. *Lecture publique,* lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. *Espace Rousseau,* Salle multimédia : du lundi au vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h, Salle des archives : mercredi et samedi de 14h à 17h ou sur demande.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch, www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre), **permanent:** Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1ers di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – « Le legs Yvan et Hélène Amez-Droz » – « Neuchâtel : une histoire millénaire ».

Expositions temporaires: du 29.11.2015 au 06.03.2016 « Neuchâtel avant-après ».

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 novembre 2015, exposition temporaire « Emotions une histoire naturelle ». Ouvert ma-di de 10h à 18h.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 3 janvier 2016, exposition « C'est pas la mort ! ».

L'Atelier des musées organise l'atelier suivant :

- « Parmi nous, les ancêtres ? » mercredi 11 novembre, de 14h à 15h30 pour les 7 à 9 ans. Mercredi 18 novembre, de 14h à 15h30, pour les 10 à 12 ans. Mercredi 25 novembre, de 14h à 15h30 pour les 7 à 9 ans. Mercredi 13 janvier, de 14h à 15h30 pour les 7 à 9 ans. Inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Galeries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20, à 2 minutes à pied du parking du Seyon), du 1er novembre au 28 novembre, exposition d'art Outsider de Nyuka Anaïs (Anaïs Laurent), des œuvres diverses et nouvelles, de la texture et du 3-D. Vendredi 6 novembre, à 18h, vernissage de ladite exposition en présence de l'artiste, présentation de l'artiste par Patrice Allanfranchini. Dédicace de la collection jusqu'alors inédite de poésies en haïku et *Anaïku.* Lundi 2 novembre à 20h, soirée exceptionnelle du Lundi des Mots avec piano et lecture. Lundi 16 novembre à 19h, concert de musique classique avec à la guitare Pia-Comella, Albert et à la flûte à bec, Jan Van Hoecke.

Divers

L'Atelier des musées

- Atelier « déguisement et banquet de la peur », journée d'Halloween, samedi 31 octobre, de 14h à 16h30. Dès l'âge de 5 ans, 25 francs par enfant. Attention nombre de places limité. Délai d'inscription : 27 octobre 2015. Inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Au Jardin botanique, les rendez-vous suivants sont à ne pas manquer :

- Excursions « La vie des plantes en hiver – excursion bourgeon-fondue ? », mercredi 18 novembre, de 17 à 21 heures. Une balade en forêt emmènera les personnes présentes de nuit et par tous les temps à la découverte de nos arbres endormis et de leurs écorces, véritables manteaux sous lesquels circulent la vie. En fin d'excursion, une fondue permettra de se réchauffer. Prix 30 francs, maximum 12 personnes. Inscription obligatoire au 032 718 23 50 ou jardin.botanique@unine.ch.
- Cours-atelier « Couronne de l'Avent », mardi 24 novembre, de 18 à 20 heures, par Elisabeth Baguet Oppliger, horticultrice. Venez apprendre à confectionner et décorer une couronne de l'Avent en sapin selon la méthode traditionnelle. Prix 40 francs, maximum 12 personnes. Inscription obligatoire (atelier réservé aux adultes). Inscription obligatoire au 032 718 23 50 ou jardin.botanique@unine.ch.

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 5

L'actualité culturelle

Danse contemporaine

En ouverture d'Hiver de danses, l'ADN présente ce week-end «DATA» de la Company Idem, une chorégraphie pour quatre danseurs et un musicien live illustrant la relation conflictuelle entre l'homme et son environnement. Que représente vivre sur Terre aujourd'hui ? Pouvons-nous le saisir, le sentir, l'interpréter au travers du son, des mouvements et de la lumière ?

Espace Danse (rue de l'Evole 31 a), danse contemporaine, «DATA», samedi 31 octobre, 20h30 ; dimanche 1er novembre, 17h30. Réservations : www.hiverdedanses.ch

Concert Band

Le Concert Band du Littoral se produira en concert samedi au Temple du Bas avec la famille Junod, qui s'est fait un nom en participant à la troisième saison de l'émission de la RTS «Un air de famille». Sur scène, les septante musiciens de cet ensemble

créé en 2012 et ses chanteurs offriront au public une palette de morceaux variés : standards rock, latino, jazz, ballades, pop, funk et bien d'autres encore. Le tout, sous la baguette énergique de Jacques-Alain Franck.

Temple du Bas (rue du Temple-Neuf 5), concert, samedi 31 octobre, 20h15. Réservations : billetterie@theatredupassage.ch, 032 717 79 07. Infos : www.cbln.ch

Noche flamenca

L'association Ibaté présente son premier concert de la saison vendredi au Salon du Bleu café. La chanteuse Yolanda Almodovar et le guitariste Miguel Catalayud vous emmèneront sur les routes de l'Andalousie, avec quelques détours par Cuba et l'Amérique latine.

Salon du Bleu Café (fbg du Lac 27), concert, vendredi 30 octobre, 21h30. Infos et réservations : www.ibate.ch

A la découverte de l'orgue

Comme chaque dernier vendredi du mois, la Collégiale propose de partir à la découverte de l'orgue. Pour ce concert, intitulé «Visions», l'organiste invitée, Natalia Sander, interprètera des œuvres d'Olivier Maessien (1908-1992), Franz Liszt (1811-1886) et Jehan Alain (1911-1940), ainsi que la *Fantaisie en la majeur* de César Franck (1822-1890).

Collégiale, Les 12 vendredis, concert, vendredi 30 octobre, 18h30. Entrée libre, collecte.

Requiem de Mozart

Dans le cadre des Concerts de la Collégiale, l'ensemble vocal Arpège, le chœur de la HEP de Lausanne et l'ensemble Musica Poetica interprèteront dimanche un chef d'œuvre du répertoire classique : le Requiem de Mozart, dans sa version complétée par Franz Xaver Süssmayr. Deux œuvres de Joseph Haydn, Salve Regina et Libera me, complètent le programme.

Collégiale, «Lux aeterna, Mozart et Haydn», concert, dimanche 31 octobre, 17 heures. Réservations : billetterie@theatredupassage.ch, 032 717 79 07

La Société de musique invite le Quatuor Talich pour un concert résolument slave

L'art musical tchèque

Pour son deuxième concert de la saison, la Société de musique invite à découvrir l'un des beaux ensembles de musique de chambre d'Europe, incarnation de la grande tradition musicale tchèque : le quatuor à cordes Talich. Au programme figurent deux œuvres slaves, ainsi que «La jeune fille et la mort» de Schubert.

Le quatuor Talich interprètera notamment «La jeune fille et la mort» de Schubert. • Photo : sp

Fondé en 1964 à Prague, le Quatuor Talich évolue depuis cinquante ans dans une prestigieuse lignée de musiciens. Venu la première fois à Paris en 1975, l'ensemble se forge immédiatement une renommé mondiale, consacrée par une récompense de l'Académie Charles Cros en 1977 pour son interprétation mythique du *Quatuor Américain* d'Antonin Dvořàk.

Malgré un changement de génération, le Quatuor Talich reste aujourd'hui encore considéré comme l'un des meilleurs ensembles du genre. Premier violon, Jan Talich Jr, qui a repris les rênes de son père, a su en effet s'entourer de musiciens talentueux : Roman Patočka au violon, Vladimir Busak à l'alto et Petr Prause au violoncelle.

La jeune fille et la mort

En première partie, le Quatuor Talich interprètera deux œuvres du répertoire tchèque, dont *La Sonate à Kreutzer* de Leoš Janáček (1854-1928), qui fut surnommée ainsi en hommage à l'écrivain Léon Tolstoï. Suivra le quatuor *Slave* d'Antonin Dvořák (1841-1904), une œuvre sublime qui provoqua l'admiration de Brahms pour ses thèmes «plus beaux que ceux utilisés par bon nombre de compositeurs dans leurs plus grandes symphonies».

En seconde partie, les Talich offriront rien de moins que *La Jeune Fille et la Mort* de Franz Schubert (1797-1828), un chef d'œuvre absolu que le compositeur écrivit quelques années avant sa mort, qu'il savait inéluctable, et qui lui permit, semble-t-il, de laisser libre cours à son désespoir. Basé sur un fragment de lied évoquant la mortalité juvénile, le quatuor va loin, au point de fondre ses quatre mouvements en mineur – une surabondance de noirceur qu'on ne retrouvera nulle part avant la *Marche Funèbre* de Chopin. (ab)

Quatuor Talich : vendredi 30 octobre, 20h, Temple du Bas. Réservations : www.socmus.ch, billetterie@theatredupassage, 032 717 79 07. Concert gratuit pour les enfants à 18 heures.

Chronique culturelle

Rue libre

Quand des enfants jouent «Hamlet» sous la direction des Batteurs de pavés, la place des Halles se transforme en théâtre élisabéthain. Le prince du Danemark (10 ans à tout casser) réclame vengeance avec un aplomb digne des meilleurs professionnels et le drame devient simple et populaire. Tel fut le cas samedi après que la confrérie des artistes de rue eut remis les clés de la cité aux autorités à l'issue d'une parade haute en couleur. «Rue libre» pouvait alors commencer. Une centaine d'artistes envahissaient tout soudain la zone piétonne avec des créations, des interventions, des installations et des spectacles appréciés. Pas moins d'une trentaine de compagnies avaient accepté de se produire à Neuchâtel à l'occasion de la «Journée internationale des arts de la rue et de la liberté d'expression dans l'espace public». «Rue libre» est une manifestation organisée par la Fédération des arts de la rue (FARS) qui a pour but de renforcer le statut de cette forme d'arts sur le plan national, fédérer les artistes de rue, leur offrir une vitrine et permettre des rencontres chaleureuses. But largement atteint samedi et joli cadeau de la FARS aux Neuchâtelois qui l'ont accueilli dans leur ville !

Patrice Neuenschwander

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 6

Publicité

Ouvrage de 36 pages intérieures au format 24 x 21 cm, impression en quadrichromie sur papier Conqueror chamois 160 gm², couverture imprimée en quadrichromie sur papier Conqueror chamois 250 gm², reliure Wiro.

27.–

Textes et dessins de Dadou Gête,
artiste peintre dans le Jura neuchâtelois
Recettes de cuisine de restaurateurs régionaux

Croque-Rivages

Dadou Gête revient pour la troisième fois aux Editions Messeiller pour titiller nos papilles ! Après nous avoir fait découvrir les délices de la cuisine provençale et quelques bonnes tables du Pays neuchâtelois, elle nous offre une promenade gourmande autour du lac de Neuchâtel. De la rive nord à la rive sud, elle décrit des sites pleins de charme qu'elle illustre délicatement à la plume ou à l'aquarelle. Vous sont offertes sept recettes originales de restaurateurs rencontrés lors de ces balades. L'occasion de déguster les bords du lac tant avec les yeux qu'avec le palais.

Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, route des Falaises 94, 2000 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage **«Croque-Rivages»** de Dadou Gête au prix de **Fr. 27.–**

(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom: _____

Prénom: _____

Rue et N°: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Date: _____ Signature _____

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 7

Chronique jeunesse

De jeunes citoyens du monde à Neuchâtel

Neuchâtel recevra la semaine prochaine la visite d'Up With People. Cette troupe, composée d'une centaine de jeunes issus de 20 pays différents et bien décidée à laisser derrière elle une trace de son passage, vivra au rythme de notre région du 2 au 9 novembre.

Les globe-trotters d'Up with People rencontrent la jeunesse locale. • Photo: sp

Né aux Etats-Unis en 1965, Up With People propose à des jeunes gens de 17 à 29 ans de voyager durant un semestre à travers le monde, à raison d'une semaine par région. A chaque étape de ce périple, les participants proposent plusieurs spectacles de danse et de chant et s'investissent dans des projets d'intérêts généraux. Durant cette tournée (qui marque le cinquantième anniversaire de la troupe !), les participants auront ainsi voyagé du Colorado à l'Italie, en passant par le Mexique et la Belgique. Une expérience que l'on devine inoubliable, et formatrice à bien des niveaux.

Entre autres activités, les membres d'Up With People organisent en partenariat avec le Parlement des jeunes et plusieurs écoles de notre ville un Youth summit, le mercredi 4 novembre. Ce «sommet de la jeunesse» comprendra différents ateliers sur le thème de la migration, articulés autour des témoignages de réfugiés. Les jeunes neuchâtelois sont naturellement encouragés à prendre contact directement avec Up With People s'ils souhaitent prendre part à ces échanges qui promettent d'être stimulants !

Ce Youth summit se tiendra dans le contexte de la Semaine de la Démocratie locale, évènement placé sous l'égide du Conseil de l'Europe, à laquelle participent de nombreuses municipalités européennes et qui comptera durant une quinzaine de jours différentes manifestations sur le thème du respect et du dialogue dans les sociétés multiculturelles.

La visite d'Up With People s'achèvera sur trois représentations données au Théâtre du passage, le vendredi 6 novembre à 20 heures, ainsi que le samedi 7 novembre à 16 et 20 heures. Les bénéfices de ces représentations profiteront aux arts de la scène de la région, puisqu'ils seront directement reversés à Evaprod, école de théâtre et de comédie musicale basée à La-Chaux-de-Fonds.

Ajoutons pour finir que les jeunes d'Up With People sont à la recherche de familles d'accueil pour la semaine à venir.

- **Spectacles le 6 et 7 novembre, réservations : http://www.upwithpeople.org/neuchatel**
- **Informations sur le Youth summit et les familles d'accueil : cbernier@upwithpeople.org**

Fabrice de Montmollin
Chargé de projet, Service de l'intégration et des infrastructures culturelles

La Ville jeune

Midnight jeuNE, samedi 31 octobre, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

Case à chocs, vendredi 30 octobre, dès 22h, concert de Messer Chups et Fai Baba. Messer Chups est un groupe qui devrait plaire aux fans de rockabilly, d'horror punk ou encore de pulp fiction. After show avec DJ Zombierella (Messer Chups) : rock'n'roll (50s-60s), R&B, surf, beat, 60s garage, soul.

La Ville sportive

Football
Stade de la Maladière
Samedi 31 octobre à 12h30, Neuchâtel Xamax Team Bejune – FC Thun Berner Oberland, M18
Stade de Pierre-à-Bot
Vendredi 30 octobre à 20h, Espagnol – Geneveys-sur-Coffrane, vétérans
Samedi 31 octobre à 10h, Neuchâtel Xamax FCS E1 – Corcelles, Juniors E
Samedi 31 octobre à 12h45, Neuchâtel Xamax Team Bejune A – FC Thun Berner Oberland, M16
Samedi 31 octobre à 18h, Neuchâtel Xamax FCS II – Auvernier, 2e ligue
Samedi 31 octobre à 20h15, Espagnol II – Les Bois, 5e ligue
Dimanche 1 novembre à 11h, Neuchâtel Xamax FCS Fém. – Termen/Ried, 2e ligue
Dimanche 1 novembre à 14h, Helvetia – FC Unine, 4e ligue
Pierre-à-Bot (naturel)
Vendredi 30 octobre à 20h, ASI Audax – Benfica, Vétérans
Samedi 31 octobre à 14h15, Neuchâtel Xamax FCS C2 – Le Landeron, Juniors C
Terrain du Chanet (synthétique)
Samedi 31 octobre à 10h, Neuchâtel Xamax FCS – FC Biel/Bienne Seeland, M14
Samedi 31 octobre à 13h, Neuchâtel Xamax FCS – FC Thun Berner Oberland, M15
Lundi 2 novembre à 19h, Lokomotiv Colorix – Rafinerie (Série B), GFCN
Terrain du Chanet (naturel)
Samedi 31 octobre à 10h, Neuchâtel Xamax FCS – Auvernier, M11
Samedi 31 octobre à 13h45, Neuchâtel Xamax FCS Fém B – Grpm le Locle, Juniors Fém. B

Rugby
Samedi 31 octobre à 13h, Neuchâtel Rugy II – Lugano II, 1re ligue
Samedi 31 octobre à 15h, Neuchâtel Rugby I – Bâle, LNB

Hockey sur glace
Patinoire du Littoral
Samedi 31 octobre à 16h30, HC Val-de-Ruz – EHC SenSee, 3e ligue
Dimanche 1er novembre à 18h45, EHC Ins – CP Plateau de Diesse, 4e ligue
Dimanche 1er novembre à 17h, HC Université Neuchâtel – Genève Futur Hockey, Juniors Top
Samedi 31 octobre à 17h, HC Université Neuchâtel – EHC Visp Lions, Novices Top
Dimanche 1er novembre à 16h30, HC Université Neuchâtel – CP de Meyrin I, Minis A
Samedi 31 octobre à 11h30, HC Université Neuchâtel – HC Sierre, Moskitos Top

Basketball
Riveraine
Samedi 31 octobre à 15h30, Union Neuchâtel – SAM Basket Massagno, LNA

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 8

Le Musée d'art et d'histoire accueille un legs de deux œuvres d'Albert Anker

Deux portraits d'Anker pour Neuchâtel

Le Conseil général est invité lors de sa prochaine séance à approuver le legs de deux œuvres d'Albert Anker au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Il s'agit de portraits, d'excellente facture, représentant respectivement un garçonnet et sa mère. La famille Gyger a souhaité par ce geste témoigner son attachement à la ville de Neuchâtel.

« Simone Gyger avait souhaité, de son vivant, respecter le vœu de son père, et probablement de son grand-père, de léguer deux œuvres d'Albert Anker à la Ville de Neuchâtel », indique Nicole Quellet, assistante-conservatrice au Musée d'art et d'histoire. En mars dernier, cette dame, alors âgée de 93 ans, a pris contact avec le musée. « J'ai eu un très long téléphone avec elle. Elle était très prolixe, c'était une joie de l'entendre !», confie Nicole Quellet.

Et de poursuivre : « Elle m'a décrit les peintures, m'expliquant qu'elles se trouvaient dans le salon de sa maison à Pully. Son grand-père avait commandé à Albert Anker le portrait posthume de sa femme, Bertha Schinz. Elle venait de la famille neuchâteloise qui tenait le bazar au centre-ville, dès le XIXe siècle. Elève prometteuse, elle dessinait et peignait avec Albert Anker, à Anet et à Neuchâtel. Elle est décédée de tuberculose à l'âge de 32 ans. Le grand-père en avait profité pour commander en même temps un portrait de son fils, soit le père de Simone Gyger, Charles-Albert Gyger, vers l'âge de 3-4 ans.» Futur ingénieur dans le domaine de l'horlogerie, celui-ci a toujours souhaité, de son vivant, léguer les deux portraits à la Ville pour rendre hommage aux origines neuchâteloises de sa famille. Sur cette peinture, le garçonnet ressemble à une fillette aux longs cheveux blonds. « A l'époque, on habillait tous les enfants comme des filles. La distinction intervenait vers l'âge de 6 ans », précise Nicole Quellet.

La collection Anker

Le Musée d'art et d'histoire conserve neuf œuvres d'Albert Anker, dont la toile au sujet historique représentant Pestalozzi et les orphelins, considérée comme son chef-d'œuvre. Les deux tableaux tombent à point nommé pour enrichir cette collection. « L'œuvre de commande pour garder souvenir de cette jeune femme, dans un contexte intime, figure parmi les portraits les moins courants d'Anker. L'artiste bernois s'intéressait particulièrement aux enfants et aux vieillards dans ses portraits. En ce sens, l'œuvre représentant Bertha Schinz est aussi belle que précieuse et intéressante », analyse l'assistante-conservatrice. Connu pour être le peintre du « Seeland », Albert Anker entretenait des liens avec Neuchâtel, où il avait accompli une partie de ses écoles. En 1910, le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel organise la première exposition commémorative après sa mort, survenue la même année.

La Ville désignée bénéficiaire

En avril dernier, au moment d'aller récupérer les deux œuvres, l'équipe du Musée d'art et d'histoire a été reçue par un membre de la famille Gyger. Celui-ci leur a appris le décès quelques jours plus tôt de Simone Gyger. La Ville de Neuchâtel a toutefois été désignée bénéficiaire des deux tableaux par acte à cause de mort, en l'occurrence un legs. Il n'a été assorti d'aucune charge, ni condition particulière. La conservatrice du Département des arts plastiques a estimé la valeur globale des œuvres à 600'000 francs. « Cela fait plus de 20 ans que je travaille au musée. Ce n'est pas tous les jours que l'on reçoit deux tableaux d'un coup, et signés d'Albert Anker ! C'est un miracle !», témoigne Nicole Quellet. (ak)

Les deux portraits d'Albert Anker ont fait l'objet d'un legs e

Durant la Journée de la peur du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, le public pourra rencontrer une véritable mygale. • **Photo : sp**

Le Muséum d'histoire naturelle décrypte le

Affronter se

Le Muséum d'histoire naturelle invite le public à une Journée de la peur, ce dimanche 1er novembre. Ceux qui retrouveront leur chemin le long du parcours des animaux qui effraient auront l'opportunité de rencontrer une mygale et un serpent, vivants ! D'autres animations gratuites attendent les visiteurs entre 10 et 18 heures.

Araignées, serpents, rats ou chauve-souris : nombreux sont les animaux qui suscitent des phobies. Le Muséum invite à partir à la découverte de ces animaux mal aimés à travers un parcours ludique dans l'exposition permanente. Pour accéder au butin, les aventuriers devront résoudre l'énigme du mot mystère. Ceux qui auront survécu pourront rencontrer une véritable mygale ainsi qu'un python, en collaboration avec le viva-

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 9

legs en faveur du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

ɔte les mécanismes de la peur

es phobies animales au Muséum

rium du Bois du Petit-Château. «Le but de cette journée est de démystifier les croyances populaires qui sont liées à ces animaux», relève Pauline de Montmollin, responsable communication du Muséum.

Les plus petits auront aussi la possibilité de trembler à l'écoute d'histoires effrayantes, proposées par les conteuses de la Louvrée. Le musicien Christophe Erard présentera par ailleurs une série d'instruments, qui ont la particularité d'émettre des sons qui font froid dans le dos. Dès 11 heures, de la soupe à la courge sera servie.

Comprendre la peur

Trois conférences données par des chercheurs du Centre interfacultaire en sciences affectives de l'Université de Genève (CISA) aideront le public à décrypter les différents mécanismes de la peur. Comment apprend-on à avoir peur ? Et de quoi ? Pour répondre à ces questions, Yoann Stussi apportera un éclairage sur les mécanismes psychologiques en jeu dans l'apprentissage de la peur. Patrick Vuilleumier, lui, s'intéressera aux circuits cérébraux de la peur, et en particulier au rôle central de l'amygdale. On dit souvent que si une personne a peur d'un chien, il le sent. Cela impliquerait que nous dégagions une odeur spécifique pour chacune de nos émotions. Sylvain Delplanque présentera les dernières données scientifiques à ce sujet.

> « Le but de cette journée est de démystifier les croyances populaires qui sont liées à ces animaux.»

Prolongation d'émotions

Les spécialistes du CISA ont collaboré à l'élaboration de l'exposition «Emotions – une histoire naturelle», présentée actuellement au Muséum. En dix mois, celle-ci aura attiré plus de 50'000 visiteurs. Une prolongation est prévue jusqu'au dimanche 3 janvier 2016 pour permettre de nouvelles visites durant l'hiver. La période automnale, elle, marque la reprise des conférences de la Société neuchâtelois des sciences naturelles et des Rendez-Vous Nature ainsi que des matinées de contes pour les enfants. (ak)

- **Programme complet sur www.museum-neuchatel.ch**

Journée de la peur en bref

- *10h30 à 11h30 :* Contes de la peur pour le jeune public.
- *11 heures :* Conférence sur l'apprentissage de la peur, par Yoann Stussi.
- *11 heures, 14 heures, 16 heures :* Présentation d'animaux vivants.
- *14 heures :* Conférence sur la peur dans le cerveau, par Patrik Vuilleumier.
- *15 heures et 17 heures :* Musique et sueurs froides, par Christophe Erard.
- *16 heures :* Conférence sur l'odeur de la peur, par Sylvain Delplanque.

Toute la journée : parcours sur les animaux qui font peur.

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 10

Tribune du Conseil général

Les groupes s'expriment

Groupe PopVertSol
Migration, que faire depuis sa commune ?

Hélène Dederix-Silberstein : Accueillir des réfugiés, que voilà une belle idée. C'est d'autant plus beau que c'est surprenant ! Dans un pays où la tradition xénophobe est si forte. Faut-il rappeler l'initiative Schwarzenbach de 1968 et la montée en puissance de l'UDC depuis 20 ans. Mais accueillir, est-ce la bonne réponse ? Et, si oui, pourquoi ? Pour l'Allemagne de Madame Merkel, c'est peut-être une solution pour rajeunir la population vieillissante (taux de fécondité : 1,38). Mais en Suisse, nous n'en sommes pas encore là. Et pourtant, selon la presse, les « Suisses se mobilisent pour les réfugiés ». Et le Conseil fédéral également : « La Suisse va accueillir 500 réfugiés syriens ».

Réponse absolument vitale et nécessaire pour venir en aide à une détresse humaine inimaginable, mais nullement dictée par une vision de long terme. Toute solution à long terme passe par une aide réelle au développement dans les pays d'origine. Dans l'ordre, du plus facile au plus difficile, cela signifie : « ne plus faire » et « faire ».

« La plupart des arrivants proviennent de pays en guerre, tels la Syrie, l'Afghanistan ou l'Irak ».

Ne plus faire c'est : ne plus vendre des armes, ne plus piller l'or et les diamants, les ressources naturelles, le cuivre, etc..

Ne plus soutenir les dictatures et l'oppression, ne plus faire la guerre.

Renoncer également à l'immigration dite choisie qui conduit à piller les ressources intellectuelles des pays en développement.

Faire c'est : transférer des technologies appropriées à leurs besoins et non pas aux nôtres, permettre l'exercice de la souveraineté, l'auto-suffisance alimentaire etc.

Que faire au niveau communal dans une optique à long terme pour aller plus loin que l'aide au Mali qui, bien que méritante, est un peu limitée ?

Le groupe PLR s'interroge sur l'avenir de la place du funiculaire de La Coudre.

Groupe PLR
Quel avenir pour la place du funi ?

Alexandre Brodard : Interpellé par de nombreux habitants sur l'avenir de la place du funiculaire de La Coudre, centre névralgique du quartier malheureusement délaissé depuis de très nombreuses années, qui sert même de dépôt de chantier depuis de longs mois, le groupe PLR a déposé une interpellation demandant des explications au Conseil communal sur ses intentions à son sujet. Outre les habitants du quartier, de nombreux touristes se rendant à Chaumont traversent cette place, et il conviendrait de s'atteler rapidement à la rendre plus accueillante et conviviale. Afin de répondre au mieux aux attentes de ses usagers, il serait au préalable certainement opportun de s'intéresser à leurs attentes, par exemple par l'intermédiaire de l'association de quartier.

Outre l'état inapproprié de cette place, maintes personnes ont déploré la disparition de nombreuses places de parc aux alentours, et en particulier celles autrefois destinées aux enseignants sous le collège du Crêt-du-Chêne et celles situées au pied du collège Ste-Hélène. Ces places étaient pourtant appréciées non seulement des enseignants, mais également de la population. Elles étaient en effet très utiles à la vie du quartier, notamment pour les mariages célébrés au Temple et pour toutes les manifestations ayant lieu dans les deux collèges. On le sait, le succès d'une manifestation dépend aussi de son accessibilité. Le groupe PLR espère donc que le Conseil communal en tiendra compte dans ses projets à venir.

Finalement, nous avons également mis le doigt sur la question des salles de classes (« containers ») installées provisoirement sur l'ancienne place en gazon, également située au pied du collège Ste-Hélène. Le provisoire semble s'éterniser malgré les engagements pris, et cette place pourrait certainement mieux servir les intérêts des habitants du quartier, qu'elle soit rendue aux enfants et jeunes du quartier pour leurs jeux ou réaffectée différemment.

Attentifs aux préoccupations de la population, nous attendons avec impatience les réponses du Conseil communal.

Groupe socialiste
Neuchâtel, l'art de vivre et innovation en beauté.

Anne-Françoise Loup : L'embellissement de la ville de Neuchâtel s'observe en de nombreux endroits et sous différents aspects et nous souhaitons le saluer tout particulièrement aujourd'hui.

Le fleurissement et l'aménagement de nombreux ronds points et espaces verts, contribuent évidemment à mettre en valeur les axes routiers et l'entrée de notre ville. Ce sont également les compétences du Service des parcs et promenades et du Service des forêts dont nous bénéficions au quotidien, dans les parcs de la ville, les espaces sportifs, les places de jeux, aux abords du quartier de la Maladière, au bord du Lac, dans les bois et forêts de la Ville. Certaines rues ont de même vu leur trafic régulé par des parterres qui sont autant de mise en valeur de la nature en ville et de conservation de la biodiversité.

Nous souhaitons en outre saluer les professionnels de la Ville dont le travail essentiel et ingrat contribue quotidiennement à ce que notre ville reste belle, il s'agit des agents du Service de la voirie. Par leur travail, difficile et peu reconnu, les tags disparaissent, les rues et jardins sont libérés des déchets. Ils contribuent aussi à ce que notre ville reste belle.

A l'initiative des commerçants, le fleurissement de la rue Fleury n'a pas manqué de nous ravir également, alors que le ruau de la rue du Seyon apportait déjà de la verdure en zone.

De même, les façades de Microcity et du CSEM allient l'innovation et l'esthétique par ces panneaux énergétiquement à la pointe.

Le plan lumière, la rénovation de la Collégiale et maintenant de l'Hôtel de Ville, paré le temps des travaux de références aquatiques, sont autant de preuve de l'investissement des autorités de la Ville pour mettre en valeur notre espace de vie, de l'embellir.

Nous restons également confiants que les prochaines décisions et avancées en termes de mobilité et de stationnement contribueront à l'attractivité de notre ville en permettant une mobilité santé et plaisir pour tous.

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 11

La Ville officielle

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Antonio Tuzzolino, d'un permis de construire pour les travaux suivants : Mise en conformité d'une piscine extérieure et d'un spas installés sans autorisation,à la rue des Parcs 9, article 7519 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101123, pour le compte du requérant. Les plans peuvent être consultés du 23 octobre au 23 novembre 2015, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Radu Aricescu, architecte à Neuchâtel (bureau d'architecture Radu Aricescu), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Installation d'une plate-forme monte personnes pour personnes à mobilité réduite à la rue des Parcs 66, article 8491 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101068 pour le compte de Monsieur Jean-Jacques Zysset. Les plans peuvent être consultés du 23 octobre au 23 novembre 2015, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Maksuti Hamdin, architecte à Neuchâtel (bureau d'architecture Forbat SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Assainissement, création de balcons ainsi qu'un studio au sous-sol et réaménagement d'un appartement aux combles à la rue des Parcs 81, article 10108 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101055 pour le compte de Monsieur Pierre Steffen. Les plans peuvent être consultés du 23 octobre au 23 novembre 2015, délai d'opposition.

Demande de Madame Véronique De Biase, architecte à Neuchâtel (Bureau d'architecture D. Biancolin et R. Barzé), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Installation d'un ascenseur avec passerelle d'accès construction de trois couverts à voiture et d'une piscine extérieure non chauffée, à la rue du Suchiez 35, articles 15293 et 15294 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101118, pour le compte de Monsieur Christian Olivetto ainsi que Madame et Monsieur Miranda et Michael Mc Gill. Les plans peuvent être consultés du 23 octobre au 23 novembre 2015, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pierre-Laurent Denis, architecte à Rochefort (Atelier d'architecture A13 Architectes), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Construction d'un attique, à l'avenue des Alpes 20, article 10752 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 100847, pour le compte de Monsieur Luciano Antognini. Les plans peuvent être consultés du 30 octobre au 30 novembre 2015, délai d'opposition.

(suite en colonne de droite)

Inauguration

Le huitième quai de la gare

La station inférieure du Fun'ambule a changé de visage ! A l'occasion de la millionième course du funiculaire, la Ville de Neuchâtel a en effet mandaté l'artiste neuchâtelois Mandril de réaliser une fresque évoquant le quai de la gare, afin d'inciter les voyageurs à emprunter ce parcours pour prendre le train. L'œuvre a été inaugurée samedi, en présence de la conseillère communale Christine Gaillard, directrice de la mobilité.

Rétropomme

Fête d'automne et bourse aux arbres

Rétropomme, l'association pour la sauvegarde du patrimoine fruitier de Suisse romande, donne rendez-vous au public ce week-end dans son verger conservatoire de Pierre-à-Bot pour sa traditionnelle Fête d'automne. La manifestation se tiendra selon les horaires suivants :

vendredi 30 octobre, de 14 à 17 h,
samedi 31 octobre, de 9h à 17 h,
dimanche 1er novembre, de 9h à 15h.

Au programme : exposition et dégustation de plus de 300 variétés anciennes de fruits, vente d'arbres d'anciennes variétés ainsi que de matériel et de produits du verger (confitures, jus et tartes), démonstration de fabrication de jus de pomme et de raisinée, stands d'information et petite restauration.

Informations détaillées sur le site internet www.retropomme.ch

ban
Bureau d'adresses de Neuchâtel SA

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi ?

Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration !

Enquêtes publiques (suite)

Demande de Monsieur Jonathan Michellod, architecte à Fleurier (Atelier 2012 SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Construction d'un immeuble d'habitation et parking non couvert,à la Vy-d'Etra, articles 2731 et 2732 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, SATAC 101049, pour le compte de la Société Precel SA. Les plans peuvent être consultés du 30 octobre au 30 novembre 2015, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Etablissement public

Loi sur les établissement publics (LEP) du 1er janvier 2015

Demande de la Hoirie Bernard Jean Zumsteg, par Monsieur Christian Zumsteg, d'une autorisation de prolongation d'horaire permanente (jusqu'à 6 heures du matin) pour l'établissement public « discothèque l'Interface » sis faubourg de l'Hopital 16, article 88 du cadastre de Neuchâtel.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée, jusqu'au 23 novembre 2015.

Patinoires du littoral

Fête de la glace

La Fête de la glace se tiendra aux Patinoires du littoral

dimanche 1er novembre 2015.

Le programme sera le suivant :

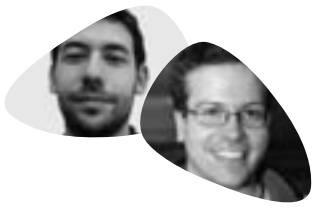
- 10h15 à 12h – Patinage public
- 12h15 à 13h45 – Hockey public
- 13h45 à 16h30 – Patinage public et initiation au hockey par les entraîneurs du HC Université Neuchâtel

Entrée gratuite pour tous et location de patins possible au prix unique de CHF 4.–.

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 12

La chronique multimédia de...

Origami mon ami



Si le papier bat Spock et le caillou, mais se fait battre par le lézard et le ciseau, alors je ne comprends pas pourquoi un cube de papier journal peut me faire perdre une vie. Voici le seul défaut que j'ai trouvé à « Tearaway Unfolded » sur PS4.

Les environnements sont variés et toujours superbes. • **Photo: sp**

L'histoire de ce jeu de plate-forme est assez simple, c'est un messager qui doit livrer un mot au joueur que vous êtes. Mais pour atteindre le trou dans le ciel (qui représente le monde extérieur), il faudra passer par moult péripéties dans cet univers fait de papier. Il faudra notamment se battre contre les Scraps, de vilain cube de papier.

Déjà disponible depuis presque deux ans sur PS Vita, *Tearaway* jouit d'une très bonne réputation. Il est reconnu pour son style visuel, sa créativité, son level design et son gameplay qui utilise beaucoup les capacités de la console (écran tactile, caméra, gyroscope, etc.). Seul problème: on parle de la Vita ! Pas de console, pas de jeu; pas de jeu, pas de ventes; pas de ventes, pas de ventes. La PS4 s'écoulant bien, les gars de Media Molecule se sont dit qu'une sortie sur l'autre support de Sony serait une bonne chose. Voici chose faite.

Mais, comme les développeurs nous l'ont expliqué durant la GamesCom, la PS4 possède moins de capteurs et de senseurs. Un travail de transformation du gameplay était donc nécessaire. Beaucoup des capacités de la PS4 sont utilisées, à commencer par le gyroscope de la manette permettant d'éclairer les Scraps, afin de les hypnotiser et les jeter dans les trous. Mais également le touchpad de la manette qui permet de faire des dessins et de customiser son personnage ou de maîtriser le vent. Il est aussi possible d'ajouter des photos via la Playstation Camera ou une application sur smartphone et tablette. Bref, le cœur du jeu reste présent mais la manière de le parcourir a été repensée et s'intègre très bien à cet excellent univers.

Avec son monde fait de papier, soutenu par des graphismes très soignés, la créativité et la poésie sont au centre du jeu. Les bruitages ainsi que la musique sont sans reproche, de même que le level design qui évolue constamment au fur et à mesure que notre messager obtient de nouvelles capacités. Petit ou grand, on ne s'y ennuie que rarement.

En conclusion, si vous n'avez pas joué à la version Vita foncez dessus et si vous y avez déjà joué, faites un chifoumi avec votre postier. Si vous gagnez vous devez l'acheter (le jeu pas le postier).

Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site www.semperludo.com.

Lionel Imhoff & Niels Weber

A travers l'histoire

Apparus à Neuchâtel au cours du XVIIIe siècle, les pensions et les pensionnats se multiplient dès la seconde moitié du XIXe siècle. La ville en recense près d'une centaine en 1917. La pension Beau-Séjour, tenue par le pasteur Frédéric Häussler-Humbert et située à la rue du Port-Roulant N° 5, accueillait des jeunes-filles dans un cadre verdoyant. La terrasse donnant sur la baie de l'Evole permet d'apercevoir, en arrière-plan, la haute cheminée de l'usine électrique de Champ-Bougin. Carte postale éditée par Industrie graphique J. Rossi, vers 1910, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Texte: V. Callet-Molin. Photographie: Stefano Iori.

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 13

La Ville officielle

Bibliomonde

Les enfants du Tibet

Pour ses vingt ans d'existence, Bibliomonde, la bibliothèque interculturelle et multilingue de Neuchâtel, propose une balade photographique commentée à travers le Tibet et les écoles de réfugiés tibétains au Ladakh

le vendredi 30 octobre à 19 heures, dans ses locaux, passage Max-Meuron 6.

Cette conférence-diaporama, intitulée «Les enfants du Tibet: aider un peuple à sauver sa culture», sera donnée par Armelle et Patrick Roy, de l'association «Aide à l'enfance tibétaine». Elle sera agrémentée d'une exposition d'objets traditionnels tibétains et de dégustations.

Entrée libre. Chapeau à la sortie.

Ce service est au vôtre

Vestiaire de la Croix-Rouge

La Croix-Rouge du canton de Neuchâtel propose des boutiques seconde main depuis de nombreuses années. Le vestiaire de Neuchâtel existe depuis 1938.

Par ce biais, il offre à chacun la possibilité de pouvoir s'habiller convenablement à des prix très bas. Les articles récoltés à la Croix-Rouge sont triés et remis en état par une vingtaine de collaboratrices bénévoles avant d'être vendus dans la boutique «Vêt'shop».

La Croix-Rouge vend des vêtements dames, messieurs et enfants en bon état et accepte volontiers tous les habits et le linge de maison.

Vêt'shop, avenue du Premier-Mars 2a, tél. 032 886 88 60, courriel: contact@croix-rouge-ne.ch

Marché de Neuchâtel

Deux fois par semaine

Dès le 2 novembre 2014 et jusqu'au 31 mars 2016, les marchés se dérouleront deux fois par semaine, à savoir le mardi et le samedi, de 7h à 12h30.

La Direction de la sécurité

SOS futures mamans

SOS futures mamans est une association bénévole, apolitique et non confessionnelle. Elle apporte à toute future maman, maman ou famille avec bébés en difficultés une aide psychologique, morale, matérielle, médicale ou juridique.

SOS futures mamans, case postale 3145, tél. 032 842 62 52.

Démarche participative Centre et Gare

Synthèse de la soirée publique du 23 septembre 2015

La démarche participative Centre et Gare a été lancée lors de la soirée publique du 23 septembre 2015. Le Conseil communal de Neuchâtel publie maintenant la synthèse des remarques et suggestions faites par les participants.

Le 23 septembre 2015, la Ville de Neuchâtel a lancé la démarche participative «Centre et Gare: mobilité & espaces publics» lors d'une soirée publique à l'Aula des Jeunes-Rives. Cette nouvelle démarche s'inscrit dans la continuité de la démarche précédente «Centre et Rives» menée en 2014 et met en débat le renouvellement de trois autres secteurs de la ville: les places Pury et Numa-Droz ainsi que le centre historique; les rues de l'Ecluse, des Bercles et l'avenue de la Gare; les alentours de la gare CFF.

La soirée de lancement du 23 septembre était l'occasion de récolter les remarques et idées du public concernant ces trois secteurs afin de nourrir la suite du travail en ateliers. Un document de synthèse a ensuite été rédigé afin de restituer les propositions des participants.

Ce document a été transmis aux participants et publié sur le site Internet www.demarcheparticipative-ne.ch. Il sera utilisé comme base de travail dans le cadre des ateliers ultérieurs, qui débuteront le 24 novembre 2015. Au cours de ceux-ci, un certain nombre d'organismes locaux spécialisés, concernés par les questions liées à la mobilité et aux espaces publics, travailleront de manière approfondie à l'élaboration d'objectifs pour le renouvellement de chacun des trois secteurs.

Le Conseil communal invite la population à consulter ce document de synthèse et à continuer d'exprimer ses remarques et attentes concernant le réaménagement des secteurs susmentionnés, en lien avec le calendrier des ateliers. Celui du 24 novembre 2015 traitera de la mobilité à l'échelle de la ville.

Neuchâtel, le 27 octobre 2015.

Direction de la Mobilité

Association de quartier du Mail

Troc d'hiver

L'Association de quartier du Mail organise un troc de vêtements et de matériel de sports d'hiver le

samedi 31 octobre de 9 à 13 heures, au collège de la Maladière, avenue du Mail 13

Pantalons, vestes, bonnets, skis, lunettes, casques, chaussures, bâtons, luges, bobs, patins ou raquettes: les affaires dont vous n'avez plus l'utilité et dont vous souhaitez vous défaire sont à amener, propres et en bon état, le vendredi 30 octobre entre 17h30 et 20h30 au collège de la Maladière. Elles seront mises en vente le lendemain par l'association de quartier lors du troc.

Renseignements: www.aqm.ch

Echos

■ Jeudi 22 octobre, Mme Christine Gaillard, directrice de la mobilité, a représenté le Conseil communal à l'inauguration de la place de la Gare à La Chaux-de-Fonds. De son côté, M. Thomas Facchinetti, président de la Ville et directeur de l'intégration, a participé à la Journée nationale de la Commission fédérale pour les questions de migrations à Berne.

■ Vendredi 23 octobre, M. Thomas Facchinetti, président de la Ville, a représenté le Conseil communal à l'inauguration du salon NewPort Expo à Neuchâtel. En tant que directeur de la culture, il a également assisté la semaine dernière au festival d'humour «Fais-nous rire», à la manifestation «Rue libre!» de la Fédération des arts de la rue suisses et à la dernière création de la Compagnie du Passage, «La cerisaie» d'Anton Tchekhov.

■ Samedi 24 octobre, la vice-présidente du Conseil général Anne-Françoise Loup a représenté l'autorité communale à la manifestation organisée par la commune de Val-de-Travers pour marquer le passage à l'heure d'hiver, avant d'assister le lendemain à la fête de consécration de l'EREN.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à Mmes et MM. Paulette et Michel Christe-Clémençon, Lidia et Luigi Riva-Morandini pour leur 50e anniversaire de mariage ainsi qu'à Mme Valentine Rychner, à l'occasion de son centième anniversaire.

Grande vente de livres d'occasion

La Bibliothèque Pestalozzi organise une grande vente de livres d'occasion et de jeux

samedi 7 novembre, de 9 à 12 heures, dans ses locaux, fbg du Lac 1.

Venez nombreuses et nombreux trouver de quoi compléter votre bibliothèque personnelle!

Renseignements: 032 725 10 00

Neuchâtel Cité de l'énergie

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 14

Programme cinéma pour la semaine du 28 octobre au 3 novembre

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

THE WALK – RÊVER PLUS HAUT – 3D
1re semaine. 6 ans sug. 12 ans.
VF me, ve au ma 20h15. VO angl. s-t fr/all je 20h15.
De Robert Zemeckis.

LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN
4e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 15h30.
Apollo 3 : VF me au ma 20h15.
De Arthur Benzaquen.

LA PASSION D'AUGUSTINE
2e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 18h.
De Léa Pool.

LE DERNIER CHASSEUR DE SORCIÈRES
2e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h15.
De Breck Eisner.

LES MINIONS – 2D
18e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF sa/di 13h30.
De Pierre Coffin.

BELLES FAMILLES
3e semaine. 8 ans sug. 14 ans.
VF di 10h30.
De Jean-Paul Rappeneau.

APOLLO 2

PARANORMAL ACTIVITY 5 – GHOST DIMENSION – 3D
2e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 20h30. VF ve/sa 22h30.
De Gregory Plotkin.

HÔTEL TRANSYLVANIE 2 – 2D
4e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 16h00.
Rex : VF di 13h30.
De Genndy Tartakovsky.

MARGUERITE
6e semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 18h.
De Xavier Giannoli.

PAN – 3D
3e semaine. 10 ans sug. 10 ans.
VF sa/di 13h30.
De Joe Wright.

1001 NUITS – L'ENCHANTÉ
2e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO s-t fr/all di 10h45.
De Miguel Gomes.

APOLLO 3

IRRATIONAL MAN
3e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VO angl. s-t fr/all me au ma 15h45.
De Woody Allen.

DORA OÙ LES NÉVROSES SEXUELLES DE NOS PARENTS
1re semaine. VO all s-t fr me au ma 18h.
De Stina Werenfels.

SICARIO
4e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 22h45.
De Denis Villeneuve.

DÜRRENMATTT - UNE HISTOIRE D'AMOUR
3e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VO s-t fr/all sa/di 13h45.
De Sabine Gisiger.

LA JEUNESSE ALLEMANDE
2e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO s-t fr/all di 11h.
De Jean-Gabriel Périot.

ARCADES

SEUL SUR MARS – 3D
4e semaine. 12 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 20h30. VF je, sa au lu 14h30. VO angl. s-t fr/all je, ma 17h30.
De Ridley Scott.

LA DERNIÈRE LEÇON
1re semaine. 10 ans sug. 16 ans.
VF ve 14h.
De Ridley Scott.

LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE – 2D
2e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h15.
De Wes Ball.

LES NEIGES DU KILIMANDJARO
7e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF ma 14h.
De Robert Guediguian.

BIO

MON ROI
2e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 18h, 20h30.
De Maiwenn.

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
4e semaine. 6 ans. sug. 12 ans.
VF me au ma 15h45.
De Ivan Calbérac.

VICE VERSA – 2D
20e semaine. 6 ans sug. 10 ans.
VF sa/di 13h30.
De Pete Docter.

REX

RÉGRESSION
1re semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me/je, di au ma 20h30. VF ve/sa 23h.
De Alejandro Amenabar.

LA GLACE ET LE CIEL
2e semaine. 6 ans sug. 14 ans.
VF me au ve, di au ma 15h30, 17h45. VF sa 14h30.
De Luc Jacquet.

TANNHÄUSER – 31.10.2015
Transmission en direct du Metropolitain Opera de New York.
VO s-t fr sa 17h.

STUDIO

LOLO
1re semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 16h, 18h15, 20h30.
De Julie Delpy.

MUNE – LE GARDIEN DE LA LUNE
2e semaine. 8 ans sug. 10 ans.
VF me, sa/ di 14h.
De Benoît Philippon.

L'instantané de Stefano Iori...

... La République fête Halloween

Agenda pratique

Services d'urgence

Police : 117.

Service du feu : 118.

Urgences santé et ambulance : 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité :
N° principal : tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes : tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques : hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence :
tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

SOS Futures Mamans (Puits-Godet 12a, Neuchâtel, 3e étage) permanence téléphonique 032 842 62 52, ouverture du centre lundi 14h30-17h, jeudi 14h30-17h.

Tourisme neuchâtelois-Littoral, Hôtel des Postes (rez-de-chaussée, aile Est, entrée par l'av. du 1er-Mars) : lundi-vendredi 9h à 12h, 13h30 à 17h30, samedi 9h à 12h, tél. 032 889 68 90.

Vivre sans fumer, Centre neuchâtelois d'information pour la prévention du tabagisme (ligue pulmonaire neuchâteloise), fbg du Lac 17, tél. 032 724 12 06 www.vivre-sans-fumer.ch. Egalement sur rendez-vous consultations individuelles pour arrêter de fumer pour adultes et jeunes, lundi au vendredi de 8h à 12h et 13h30 à 17h.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit. En cas d'absence, composer le N° 0848 134 134.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad) : T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables : 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur : www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le **N° 0848 134 134.**

Les services religieux

Culte du dimanche 1er novembre 2015

Paroisse réformée évangélique

Sud :

Temple du Bas : jeudi 29.10, 10h, méditation, salle du refuge.

Nord :

Ermitage : Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines : di 01.11, à 10h30, culte de la Réformation en collaboration avec Présence Afrique Chrétienne, équipe pastorale suivi d'un repas africain sur inscription au secrétariat paroissial 032 725 68 20, paroisse.ne@eren.ch
Vendredi 30.10, 17h, inauguration officielle du centre paroissial et apéritif. 20h, conférence du professeur Pierre Bühler : un défi réformateur pour l'Eglise.
Samedi 31.10, 13h30-19h, portes-ouvertes, visites guidées, jeux, animations pour les enfants, musique, boissons et pâtisseries.

Eglises catholiques romaines

Notre-Dame : sa 31.10 à 17h, messe en portugais ; di 01.11 à 10h et 18h, messes ; lu à 18h30, messe pour tous les défunts, et à 20h00, messe en italien.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc : sa 31.10 à 17h, messe ; di 01.11 à 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert : sa 31.10 à 18h30, messe ; di 01.11 à 17h, messe en latin.

Hôpital Pourtalès: di, à 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1er et 3ème dimanche du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds : di 01.11, à 10h, messe de commémoration des morts avec le curé émérite Roland Lauber.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel : pas de messe.

Impressum

Editeur :
Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Rédaction :
Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste

Illustration :
Stefano Iori, photographe

Secrétariat :
Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact :
• Téléphone : 032 717 77 09
• Télécopie : 032 717 77 10
• E-mail : bulletinofficiel@ne.ch

Internet :
www.neuchatelville.ch

Mise en page :
Cathy Ecabert

Impression :
Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage :
23'500 exemplaires

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 15

Publicité

No32_28_10_2015.qxd:vivre_la_ville 27.10.2015 15:26 Page 16

Des élèves de deuxième année du lycée Jean-Piaget s'initient au monde de l'entreprenariat

Ma petite entreprise

Monter une entreprise de zéro et la faire fonctionner durant une année scolaire: c'est le travail de maturité pratique proposé pour la seconde année consécutive par le lycée Jean-Piaget, dans le cadre d'un programme national chapeauté par l'association Young Entreprise Switzerland (YES). Après un été à se creuser les méninges et une rentrée sur les chapeaux de roue, les douze élèves de deuxième année retenus pour l'aventure ont fait leurs premières armes de jeunes entrepreneurs mardi.

Les jeunes entrepreneurs et leurs coachs Pascal Debély et Raphaël Perotti, profs d'économie au lycée Jean-Piaget.

Lors d'une cérémonie officielle en présence de la famille, des amis, mais aussi de personnalités du monde économique et politique dont la conseillère d'Etat Monika Maire-Hefti, les deux groupes ont présenté pour la première fois en public le produit qu'ils comptent commercialiser via leur petite entreprise. «Pour eux, c'était l'épreuve du feu car ils devaient réussir à convaincre les gens de devenir actionnaires en achetant des bons de participation de quinze francs », explique Raphaël Perotti, professeur d'économie au lycée Jean-Piaget et responsable du projet. De fait, l'exercice n'a rien de fictif. Les entreprises montées par les élèves sont inscrites au registre de YES à Zurich et disposent d'un compte bancaire à leur nom.

Sacoches en jeans

La première entreprise, «Snaej», entend commercialiser de petites sacoches qu'elle fabriquera elle-même avec des jeans récupérés à droite et à gauche. Elles contiendront un carré de tissu imperméable, qui permettra de s'asseoir au sec sur terrain humide ou sale. «C'est un produit qui se veut à la fois pratique, esthétique et innovant. Nous visons le public des festivals et plus largement toute personne pratiquant des activités de plein air», explique Oleg, CEO de «Snaej» ou «jeans» à l'envers. Chaque élève endosse en effet une fonction bien précise au sein de l'entreprise.

L'équipe a déjà subi quelques déconvenues. «Notre première idée était de fabriquer des sacoches qui soient transformables en couverture une fois dépliées, mais après avoir réalisé plusieurs prototypes combinant jeans et bâche, nous nous sommes rendus compte que ce n'était pas réalisable», regrette Oleg. C'est la fondation Les Perce-Neige qui se chargera de coudre les sacoches, à partir des tissus préalablement découpées à la bonne forme par les lycéens. «Nous voulions donner une dimension sociale à notre projet», souligne Vincent, responsable de l'informatique. «Mais ça diminue aussi les coûts de fabrication», renchérit Samuel, CFO.

Sacs personnalisables

La seconde entreprise «Ur'Bag» – contraction de «urban bag» et jeux de mots sur «your bag» – commercialisera, elle, un sac à dos en coton personnalisable. Différents coloris et slogans seront proposés, mais il sera également possible de choisir soi-même son inscription. «Nous ciblons les jeunes, entre 15 et 30 ans, mais notre produit peut convenir à une fourchette plus large», explique Mélanie, CEO de Ur'Bag. L'entreprise achète les sacs auprès d'un fournisseur et s'est tournée vers un imprimeur pour la sérigraphie, mais envisage d'effectuer elle-même le transfert des lettres. Pour chaque modèle vendu, un franc sera reversé à l'association Rêve suisse, qui aide les enfants malades à réaliser leur vœu le plus cher.

«On a beaucoup cherché avant de trouver notre produit. On est parti dans des trucs hyper compliqués pour revenir finalement à notre idée de départ de sacs personnalisables», relève Valérie, responsable des finances. Restait encore à trouver la bonne formule. Pour ce faire, les lycéens sont notamment allés voir Willy Fantin, de Heidi.com. Pour mener à bien cette aventure, les jeunes entrepreneurs peuvent en effet s'appuyer sur des parrains économiques, en plus de l'encadrement scolaire.

Un engagement conséquent

La prochaine étape sera la rédaction d'un business plan de quarante pages, une étape unanimement redoutée par ces élèves qui n'ont qu'une année de formation théorique en économie derrière eux, voire pas du tout… Car l'expérience est également ouverte aux lycéens en option arts visuels, pour le côté créatif. Les jeunes entrepreneurs devront également créer un site internet avec un système de paiement en ligne, trouver des canaux de vente, de distribution, participer à différentes foires régionales qui les mettra en concurrence avec les 182 autres mini-entreprises YES de Suisse en vue d'une grande finale à Zurich…

«Il y a chaque semaine des objectifs à atteindre, des délais à respecter. C'est un travail de maturité qui demande énormément d'engagement de la part des élèves», relève Raphaël Perotti. Mais le jeu en vaut la chandelle. «Les élèves qui sont passés l'an dernier à travers le filtre YES en sont ressortis métamorphosés. C'est incroyable de voir ce qu'ils ont gagné en maturité». Leurs deux «bébés», Phötr-in et Flashback, avaient toutes deux bouclé dans les chiffres noirs et s'étaient classées parmi les 50 meilleures mini-entreprises YES de Suisse. Connaître le même succès ? C'est tout le mal que l'on souhaite à cette nouvelle volée !

Aline Botteron

Les sacs à dos personnalisables, qui seront commercialisés par «Ur'bag» en différents coloris…

… et les petites sacoches en jeans recyclés avec carré de tissu imperméable pour s'asseoir au sec, développées pas «Snaej».