



Mercredi 16.12.15 | 48<sup>e</sup> année | N° 39

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch) | [bulletinofficiel@ne.ch](mailto:bulletinofficiel@ne.ch) | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



## Un pas dans l'Histoire

**V**ous tenez entre vos mains le dernier Vivre la Ville de l'année. Oui, déjà. Tout va très vite, l'année 2015 est sur le point de s'éteindre au profit de nouveaux horizons, de nouveaux espoirs, de nouveaux défis.

Ces douze derniers mois, les Conseils communaux et les commissions de fusion des communes de Corcelles-Cormondrèche, Peseux, Valangin et bien sûr Neuchâtel ont œuvré sans relâche sur le projet de fusion qu'ils entendent présenter aux législatifs puis, si tel est leur vœu, à vous, en votation populaire.

Après avoir pris langue avec la population lors de six rencontres publiques, un grand travail a été fait. Enfin, une présentation devant les Conseils généraux des quatre communes a eu lieu, à Peseux, fin novembre.

Résultat des courses : un rapport qui sera déposé tout prochainement avec, à la clé, l'adoption d'un document majeur : la convention de fusion.

L'année 2016 sera donc une année exceptionnelle. Chacun pourra débattre de l'avenir de sa Cité. Votre législatif puis vous-même serez appelés à prendre une décision historique. Vous pourrez dire : « Nous y étions »!

Dans cette attente et de manière plus immédiate, que les fêtes de fin d'année vous apportent sérénité et bonheur.

*Pascal Sandoz  
Conseiller communal, directeur du  
Développement de l'agglomération*



**Joyeuses Fêtes !**

## Publicité

# Ouvertures spéciales

**Jeudis 17 et 23 décembre  
jusqu'à 21 heures**

**Dimanche 20 décembre  
de 11 à 18 heures**

**Du 16 au 24  
Marché  
des produits  
du terroir**

Rue de l'Hôpital  
**Dès 11 heures**

**Jeudi 17  
Fontaine  
du Banneret**

Inauguration en musique  
de la Fontaine du Banneret  
restaurée  
**Dès 18 heures**  
Musique et vin chaud

**19 et 20  
Crèche  
vivante**

Rue du Temple Neuf  
**Dimanche dès 16 heures**  
«Venez chanter Noël»

**Samedi 19  
Silent  
Party**

Place des Halles  
**Dès 18 heures**  
jusqu'au milieu de la nuit  
Apéritif offert à 18 heures

**FESTY  
NEUCH**

**Dimanche 20**

## **Animations musicales**

Toute la journée dans tout le centre-ville  
Boissons offertes et nourritures pour des achats en fête

**24 et 25 décembre**

## **Noël Autrement Péristyle de l'Hôtel de Ville**

**Dès 15 heures jusqu'au 25 à 20 heures**



*La magie de Noël  
au centre-ville*

**Offert par les commerçants et la Ville de Neuchâtel**

Programme complet sur: [www.neuchâtelcentre.ch](http://www.neuchâtelcentre.ch)





Dans ce numéro

## Histoire de rat

La marionnettiste neuchâteloise Sophie Reinmann présente son premier spectacle ce week-end au Théâtre du Pommier. Une « Histoire de Rat », à déguster dès 7 ans.

Page 4

## Smallville

Quatre artistes dont la cote monte en flèche, Renaud Loda, Camille Pellaux, Sébastien Verdon et Fabian Boschung, ont ouvert un nouvel espace dédié à l'art contemporain dans un ancien atelier à la rue des Draizes.

Page 5

## Des Fêtes culturelles

De l'humour aux musiques classique et actuelles, les acteurs culturels de Neuchâtel proposent un large éventail d'événements pour les Fêtes. Tour d'horizon.

Pages 8-9

## Terre des hommes



Le Neuchâtelois Olivier Junod s'est rendu cet automne en Haïti avec huit autres bénévoles de Terre des hommes. Il en est revenu bouleversé par la situation des enfants dans ce pays qui est l'un des plus pauvres de la planète. Témoignage.

Page 16

## Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 13 janvier 2016. La rédaction vous présente ses meilleurs vœux pour la nouvelle année.



Pleins feux sur une belle initiative de la Sécurité urbaine à l'approche de Fêtes de fin d'année



La Sécurité urbaine a emmené les homes de la ville voir les lumières de Noël. Ici, un groupe de la Résidence des Trois-Portes.

# Les illuminations pour tous

**En cette période de l'Avent, le centre-ville brille revêt chaque soir ses habits de lumière, baignant les rues d'une ambiance féérique. Soucieuse de permettre également aux personnes âgées en EMS de profiter du spectacle, la Sécurité urbaine a pris contact avec toutes les institutions de la ville pour leur proposer de les aider à emmener leurs résidents voir les illuminations de Noël. L'initiative a fait mouche.**

Ce soir-là, le centre-ville bruissait de monde pour l'ouverture du marché de Noël du Coq-d'Inde. Sur la place voisine, le responsable des agents de proximité de la Sécurité urbaine Denis Maraldi attend l'arrivée du minibus de la Résidence des Trois-Portes. «Notre rôle premier est d'être proche de la population», explique-t-il. «A ce titre, nous nous rendons fréquemment dans les homes, pour dire bonjour ou donner un coup de main pour l'organisation d'une fête. Les illuminations de Noël sont magnifiques cette année et j'avais envie d'offrir la possibilité aux résidents des EMS de les voir.» Un beau geste, qui permet également aux agents en charge des différents quartiers de se rendre compte des problèmes de mobilité ou de compréhension rencontrés par le troisième âge.

A l'arrivée du minibus, Denis Maraldi, accompagné de deux jeunes agents, Céline Donzé et Vahid Junuzovic, gardent un œil attentif pendant que le personnel du home fait descendre les six pensionnaires. L'institution accueille en effet des personnes très dépendantes, qui souffrent de troubles psycho-cognitifs tels que la maladie d'Alzheimer. «Ne vous inquiétez pas, on n'a encore jamais perdu personne», plaisante Denis Maraldi en disposant une couverture sur les jambes d'une nonagénaire en chaise roulante, un peu désorientée mais ravie d'être là. «C'est magnifique», glisse-t-elle en voyant les lumières de la place des Halles.

### Une aide bienvenue

«De telles sorties demandent beaucoup d'organisation et l'aide apportée par la Sécurité urbaine nous facilite les choses», souligne la directrice du home Evelyn Berlandi, qui a accueilli «avec beaucoup de plaisir» cette initiative. «Nous n'avons encore jamais emmené nos pensionnaires voir les illuminations, mais nous allons le refaire avec un deuxième groupe d'ici Noël. De telles sorties sont importantes pour les résidents. Ils se comportent différemment en

dehors de l'institution. A l'extérieur, ils peuvent être ce qu'ils sont, à savoir des personnes à part entière.»

### Des échanges enrichissants

Visiblement, les pensionnaires apprécient la sortie. Des échanges se nouent, par-delà la différence d'âge. «Il y a dix ans que je n'étais plus allée au centre-ville», confie une dame à l'agent de proximité qui pousse son fauteuil. «C'est une expérience très enrichissante, qui m'apporte beaucoup pour mon travail. J'aimerais qu'on fasse cela pour moi quand j'aurais 80 ans», relève pour sa part Céline Donzé, qui aura donné le bras pendant toute la balade à une dame de trois fois son âge. Et les rires fusent devant la crèche de Noël lorsque la doyenne du groupe, taquine, lance à Denis Maraldi: «Il a votre nez, Joseph.»

Au total, la Sécurité urbaine aura ainsi guidé six groupes à travers les lumières de Noël. Seul un home de la ville n'a pas osé tenter l'aventure. Isabelle Girod, l'attachée communale aux personnes âgées, applaudit des deux mains cette initiative. «C'est une jolie manière de montrer que les personnes âgées appartiennent aussi à la cité.» (ab)



Une première pour Sophie Reinmann et sa marionnette fétiche

# Rat se dévoile au public

Cette fois, ça y est ! Rat monte sur les planches et se présente pour la première fois en public. Le personnage fétiche de la marionnettiste Sophie Reinmann se produit au Théâtre du Pommier après avoir fait le buzz sur son blog et sur les réseaux sociaux. Le spectacle s'adresse aux enfants dès 7 ans, mais aussi aux adultes.

Les signes distinctifs de Rat ? Pattes roses et regard de biche. Sophie Reinmann fabrique elle-même ses personnages, à partir de tissus, de chiffons, de serviettes ou de pâte à bois. «Je m'exprime par la sculpture de mes marionnettes», explique cette jeune maman de 32 ans.

Sophie Reinmann écrit aussi tous les scénarios de ses spectacles, elle les met en scène dans ses propres décors et elle les fait vivre toute seule. «Histoire de Rat» est inspiré d'un livre pour enfants qu'elle a découvert par hasard, en France, dans un marché. Le thème de la solitude y est abordé, avec une décharge pour décor. Rat vit très mal le déménagement de son meilleur ami Opossum : «Besoin de personne, j'suis mieux tout seul.» Jusqu'au jour où un grand chien, sale, à mauvais caractère, débarque dans la décharge. Il va naître de cette rencontre une relation ambiguë, où les mots des deux



Sophie Reinmann et son Rat: une belle complicité.

personnages deviennent une façade pour mieux cacher la douleur et le besoin qui habite celui qui les prononce.

«Histoire de Rat» est un spectacle de marionnettes de table. Sophie, vêtue de noir, manipule ses personnages dans l'ombre, par derrière, grâce aux jeux de lumière. Elle leur donne à chacun une voix.

## Conseillée par son fils

Sophie Reinmann est autodidacte. Après sa formation de juriste et d'enseignante en droit et en économie, elle change de cap pour se consacrer à sa

passion : les marionnettes. Elle crée les Ateliers de Sophie, où elle apprend aux enfants à sculpter des personnages, à les faire vivre, à s'exprimer. Elle y joue aussi des spectacles. Pour se faire connaître, elle n'hésite pas à se déguiser en lapin et à descendre dans la rue distribuer des flyers.

Si Rat est une marionnette fabriquée à partir de tissus – «J'y ai passé au moins 40 heures de couture» –, Sophie utilise aussi la pâte à bois pour sculpter ses personnages. «Quand les enfants arrivent à créer quelque chose de leurs propres mains, cela les met en confiance», explique-t-elle en

évoquant l'aspect pédagogique de ses ateliers.

Sophie a une autre passion : son fils Antoine, âgé de 9 ans, qui est aussi son meilleur conseiller : «J'ai testé Histoire de Rat devant lui et l'un de ses camarades pour avoir son avis.» La jeune maman a même aménagé une pièce de son appartement en salle de spectacle pour les répétitions.

## Un tournant

«Je tourne, ça commence à aller», confie-t-elle en évoquant l'aspect financier. Sophie donne des spectacles et des cours dans les écoles, dans certains lieux publics ou lors de manifestations privées. Elle expose parfois ses marionnettes et ses masques. Oui, elle fabrique aussi des masques !

«Histoire de Rat» marque un tournant dans la jeune carrière de marionnettiste de Sophie Reinmann. «Je stresse un peu de jouer en public dans un vrai théâtre», avoue-t-elle, après une année de préparation. Mais Rat est prêt. Il est prêt à grignoter un nouveau public. Plusieurs théâtres de Suisse romande l'ont déjà sollicité après son passage au Pommier.

**«Histoire de Rat»: samedi 18 et dimanche 19 décembre à 17 heures. Réservations: [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch) ou 032 725 05 05.**



## Agenda culturel

### Galleries et musées

**Bibliothèque publique et universitaire** (Collège latin), *Lecture publique et fond d'étude*: 24 décembre, 10h à 12h. Fermé du 25 décembre au 27 décembre. 28 au 30 décembre, 14h à 19h. Fermé du 31 décembre au 3 janvier. Salle de lecture: 24 décembre, de 8h à 19h. Fermé du 25 au 27 décembre. Du 28 au 30 décembre, de 10h à 19h. Fermé du 31 décembre au 3 janvier. *Espace Rousseau*: 24 décembre, de 9h à 12h. Fermé du 25 au 27 décembre. Du 28 au 30 décembre, de 10h à 19h. Fermé du 31 décembre au 3 janvier. Réouverture lundi 4 janvier 2016 selon l'horaire habituel.

**Musée d'art et d'histoire** (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, [mahn@ne.ch](mailto:mahn@ne.ch), [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch). Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre), **Permanent**: Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1<sup>ers</sup> di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – «Le

legs Yvan et Hélène Amez-Droz» – «Neuchâtel: une histoire millénaire».

**Expositions temporaires**: jusqu'au 06.03.2016 «Neuchâtel avant-après». **Musée d'histoire naturelle** (rue des Terreaux 14), prolongation de l'exposition temporaire «Emotions une histoire naturelle». Ouvert ma-di de 10h à 18h.

Contes d'hiver et animaliers, dimanches 17, 24 et 31 janvier 2016, à 10h30, dans la salle des dioramas. Animation gratuite. Entrée à l'exposition payante.

**Musée d'ethnographie** (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 17 janvier 2016, prolongation de l'exposition «C'est pas la mort!».

*L'Atelier des musées organise l'atelier suivant*: «Parmi nous, les ancêtres?» mercredi 13 janvier, de 14h à 15h30 pour les 7 à 9 ans. Inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

**Galleries de l'histoire**, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch). Ouvert me et di

14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires.

**Ditesheim & Maffei Fine Art** (rue du Château 8), jusqu'au 9 janvier 2016 exposition de Rolf Iseli, œuvres récentes.

**Galerie YD** (rue Fleury 6), jusqu'au 23 décembre, exposition de photographies «Images Sauvages» de Alain Prêtre. Horaires: mercredis, jeudis et vendredis de 16h à 19h, les samedis de 10h à 12h et de 14 à 18h et les dimanches, de 14 à 17h.

## Divers

**Célébrations de Noël à la Collégiale de Neuchâtel**, 20 décembre à 9h, petit déjeuner, à Collégiale 3, à 10h: culte. 24 décembre à 23h, veillée de Noël. 25 décembre à 10h, culte de Noël, à 17h: concert: Magnificat et pastorales.

**Théâtre du Concert** (Hôtel-de-Ville 4), dans le cadre des Ateliers théâtre de L'étoffe des rêves, spectacle «Le

quatrième mur», 16 décembre à 20 heures. Entrée libre, chapeau à la sortie.

**Lundis des mots** (en la salle de lecture de la Bibliothèque publique et universitaire), Tribune des nouveautés, lundi 11 janvier 2016 à 18h30. La bibliothèque publique accueille une nouvelle «Tribune des nouveautés». L'occasion pour des auteurs neuchâtelois de présenter leur dernière œuvre. Laure Chappuis (*S'en remettre au vent*) mènera le public sur le chemin de fin de vie d'une vieille dame, chemin sur lequel la rencontre fortuite de Rosario lui redonne le goût de la vie et du voyage. Marie-France Javet (*Aube douce*) pratique l'écriture poétique et invitera l'assistance à partager les instants de grâce qu'offrent le spectacle du monde et la présence des hommes. Enfin, Gilbert Pingeon (*Bref*) a choisi la forme courte de la micro-fiction pour évoquer, en une centaine de récits, les drôleries et les bizarreries de l'existence, d'où le titre on ne peut plus «Bref». Entrée libre.



L'actualité culturelle

## Moriarty



Le groupe Moriarty viendra jouer de son charme rétro sur la scène de la Case à Chocs, vendredi 18 décembre, à 21 heures. Nommé Moriarty en hommage à Dean, le héros de «Sur la route» de Jack Kerouac, le groupe laissera sortir de ses malles les mélodies de son dernier album «Epitaph» sorti en avril 2015. Il est composé de morceaux écrits sur les routes et de chansons pour le projet de pièce musicale Le

Maitre et Marguerite, d'après Mikhaïl Boulgakov.

**Case à chocs, quai Philippe-Godet 20, concert du groupe Moriarty, vendredi 18 décembre, à 21 heures. Ouverture des portes 20h30. Prélocation CHF 30.–, caisse 35.–.**

## Concert

Les Amis neuchâtelois de la Haute école de musique de Neuchâtel ont le plaisir de présenter le concert de l'Orchestre symphonique des Hautes écoles de musique de Genève et de Bâle, qui se tiendra dimanche 20 décembre 2015, à 17 heures, au Temple du Bas. Le programme sera le suivant, interprété par les solistes Mihaela Martin, violon; Rafael Rosenfeld, violoncelle, sous la direction de Gabor Takacs-Nagy: *Dances Hongroises N° 1, N° 5, N° 6* et *double concerto pour violon et violoncelle en la*

*mineur op. 102*, de Johannes Brahms, suivi du *concerto pour orchestre* de Béla Bartók.

**Temple du Bas, rue du Temple-Neuf 5, concert de l'Orchestre symphonique des Hautes écoles de musique de Genève et de Bâle, dimanche 20 décembre à 17 heures. Billetterie: 032 717 79 07. Informations complémentaires sur [www.amishemne.ch](http://www.amishemne.ch)**

## Inauguration au Jardin botanique

Le Jardin botanique a le plaisir d'inaugurer sa nouvelle exposition intitulée «Plante ou animal?» samedi 9 janvier 2016 à 17 heures, dans sa villa. En août 2014, la famille Villars faisait don, au Jardin botanique, de la collection complète de minéraux et fossiles récoltés par Louis Villars (1919-2011). Plusieurs milliers d'objets constituent ce trésor exceptionnel. Une sélection d'une centaine de pièces de la collec-

tion paléontologique sera présentée dans l'exposition.

Le thème choisi pour l'occasion est la convergence des formes entre animaux et végétaux. Les restes fossiles sont souvent difficiles à décrypter. De nombreux animaux disparus ressemblaient à des plantes, à leurs graines ou à leurs fruits. A l'inverse, plusieurs traces végétales fossilisées rappellent les tissus ou organes de certains vertébrés.

**Jardin botanique, Pertuis-du-Sault 58, vernissage de l'exposition «Plante ou animal?», samedi 9 janvier 2016, à 17 heures. Exposition visible du 10 janvier au 3 avril 2016, de 12 heures à 16 heures. Davantage d'informations sur [www.jbneuchatel.ch](http://www.jbneuchatel.ch).**



Nouvel espace voué à l'art contemporain en ville de Neuchâtel

# «Weihnachtsausstellung»

Il est des endroits improbables à Neuchâtel. L'un d'eux se cache au 6b chemin des Perreuses. Voisin de la carrosserie des Draizes, Smallville ne paie pas de mine. Et pourtant! C'est dans cet espace d'art contemporain que travaillent quatre artistes dont la cote monte en flèche: Renaud Loda, Camille Pellaux, Sébastien Verdon et Fabian Boschung. A l'aise dans cet atelier de 350 m<sup>2</sup> qui abrita l'Atelier mécanique des Draizes, ces artistes ont décidé de partager. Et d'aménager 100 m<sup>2</sup> de ce vaste local pour accrocher les œuvres de collègues.

Ce nouvel espace indépendant a été inauguré vendredi en même temps qu'une exposition de Noël intitulée «Weihnachtsausstellung» qui montre le travail de dix artistes de la région: Kyung Roh Bannwart, Fabian Boschung, Gérald Comtesse, Günther Förg, Kester Güdel, Martin Jakob, Kesh, Olivier Mosset, Camille Pellaux et Léopold Rabus.

## De Doux Jésus au triple A

Au-delà de cette exposition inaugurale sans queue ni tête, c'est le concept de Smallville qui est intéressant. Ces concepteurs réunis à leurs débuts dans le collectif Doux Jésus, avaient déjà réussi un joli coup en



A Smallville, l'exposition «Weihnachtsausstellung» fait se côtoyer dans un joyeux bric à brac des œuvres d'artistes de la région de différentes générations.

2006 avec l'Association des Artistes Associés (AAA) qui s'étaient employés à métamorphoser les Caves du Palais en y exposant 26 artistes suisses et étrangers. Le même état d'esprit prévaut à Smallville!

## Espace de création et d'exposition

Cet ancien local de tir à l'arc accueillera au moins quatre brèves expositions par année réalisées par des scénographes ou curateurs désireux de proposer de nouvelles formules d'exposition. L'espace sera également à

disposition d'artistes souhaitant expérimenter des pratiques culturelles différentes. Certaines associations désireuses d'y organiser des conférences ou des séminaires pourront le louer. Enfin, les fondateurs de Smallville entendent y proposer des soirées à thème et des projections cinématographiques. Tout un programme!

- **A voir jusqu'au 11 janvier 2016, Perreuses 6b, sur rendez-vous par téléphone au 078 661 02 70 ou par mail à [info@smallville.ch](mailto:info@smallville.ch).**

Chronique culturelle



## Salon littéraire

A l'instar de Festineuch, du CAN et de la Maison du Concert, le Centre Dürrenmatt fête cette année ses 15 ans. Pour marquer le coup, le président de la Ville Thomas Facchinetti a remis dimanche – à l'occasion de la journée commémorative des 25 ans du décès de Friedrich Dürrenmatt – à la directrice du CDN Madeleine Betschart une sculpture réalisée par l'Académie de Meuron accompagnée d'un chèque de 5'000 francs pour financer l'une ou l'autre des activités culturelles du Centre en 2016. Cette journée commémorative a été marquée par un concert de la fille de Dürrenmatt, Ruth, chanteuse d'opéra, peintre et auteur, mais surtout par un premier – et très intéressant – salon littéraire autour du thème de la mort et du deuil chez l'écrivain décédé en 1990. Pierre Bühler, professeur de théologie, a lu des textes choisis du grand écrivain alémanique et animé une discussion à bâtons rompus que l'on pourrait résumer ainsi: l'auteur de l'opéra *Romulus le grand* (créé au Passage samedi soir) croyait-il en une forme de vie après la vie? La réponse est complexe... Prochain salon littéraire autour du créateur de *La visite de la vieille dame* en mars 2016. A ne manquer sous aucun prétexte!

Patrice Neuenschwander

# Au de la maison



**elexa**  
ELECTRICITE, TELEMATIQUE

*entre nous le courant passe...  
depuis 1933...*



Quai Max-Petitpierre 42 Neuchâtel  
Tél. 032 729 96 66 info@elexa.ch  
Fax 032 729 96 69 www.elexa.ch (dépannage 24h/24)



 Neuchâtel. Mille ans, mille natures. Histoire de symbiose 18

# Du parasite à la symbiose

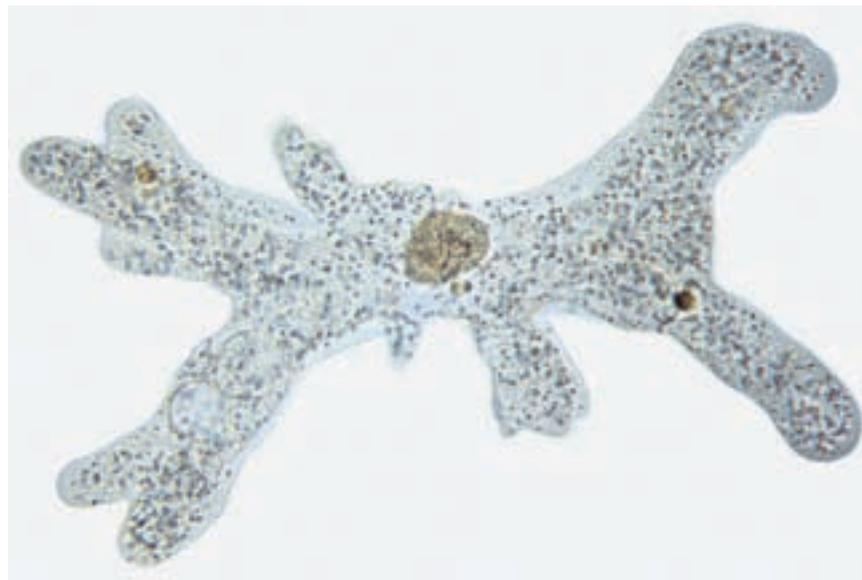
Blaise  
Mulhauser



Avec ce dix-huitième article s'achève cette rubrique consacrée aux symbioses. Une histoire de l'évolution variée partant des anciennes bactéries libres, devenues organites de nos cellules, aux limaces de mer, animaux capables de photosynthèse grâce à l'absorption de chloroplastes fonctionnels. J'espère que ces portraits auront permis au lecteur de saisir l'importance de ce paradigme dans le processus évolutif de la vie. Pour parachever cette démonstration il me reste une histoire à aborder, celle du parasitisme.

## Le parasite, un symbiote qui s'ignore?

Il y a déjà quelques années, j'exprimais dans un titre de la presse romande l'idée suivante: «Imaginez seulement que ce que l'on nomme parasite ne soit en réalité qu'une tentative malheureuse de mutualisme, l'hôte n'ayant pas réussi à



«Amoeba proteus» vit dans les eaux douces et les zones très humides. • Photo: Microbewiki. kenyon.edu

accepter organiquement la venue de son commensal.» Cette réflexion, paraissant saugrenue à la première lecture, peut toutefois être un puissant stimulant pour la recherche médicale. Songez qu'en retournant le problème, ce n'est plus un parasite que nous cherchons à combattre, mais plutôt une possible symbiose

que nous essayons de favoriser! Sceptique?

## Des bactéries pathogènes devenues de précieuses alliées

L'amibe *Pelomixia palustris* est un organisme vivant unicellulaire ayant la particularité d'héberger des bactéries symbiotiques en lieu et place des orga-

nites cellulaires que sont les mitochondries. Les chercheurs pensent que cette introduction de bactéries est le résultat d'une infection. Ils ont pu vérifier cette hypothèse lorsque, dans les années 1960, des microbes pathogènes ont pénétré dans un lot de cultures de l'amibe *Amoeba proteus*. Une chute spectaculaire de la population d'amibes s'est produite dès les premières semaines d'infection, mais les organismes ont tout de même réussi à survivre en pratiquant la division cellulaire. Les premières souches résistantes ont fait leur apparition après quelques mois, puis ont stoppé leur multiplication

lorsque les scientifiques ont commencé à leur administrer un antibiotique pour tuer les bactéries. Un an et demi après le début de l'infection, elles étaient devenues des alliées indispensables, passant du rôle de vecteur pathogène à celui de symbiote en cinquante générations seulement!

B.M.

## La Ville jeune

**Case à chocs**, jeudi 17 décembre, dès 21 heures, 40<sup>e</sup> anniversaire du batteur Manu Linder. Il a sollicité quelques-uns de ses amis musiciens: Nicolas Bamberger, The Reverses et Emilie Zoé, pour une soirée placée sous le signe du rock'n'roll. Entrée libre. Informations complémentaires sur [www.case-a-chocs.ch](http://www.case-a-chocs.ch)

## La Ville sportive

### Horaire des Patinoires du Littoral

Mercredi 16.12

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h00.

Jeudi 17.12

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h15.

Vendredi 18.12

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h15.

Samedi 19.12

Patinage: 13h45-16h30. Hockey: 13h45-16h30.

Dimanche 20.12

Patinage: 10h15-12h00, 13h45-16h30. Hockey: 12h15-13h45.

Lundi 21.12

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h15.

Mardi 22.12

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h15.

Mercredi 23.12

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h00.

Jeudi 24.12

Patinage: 09h00-11h45. Fermé.

Vendredi 25.12

La piscine est fermée. Joyeux Noël!

Samedi 26.12

Patinage: 13h45-16h30 / Hockey: 13h45-16h30.

Dimanche 27.12

Patinage: 10h15-12h00 / 13h45-16h30. Hockey: 12h15-13h45.

Les horaires peuvent varier sans préavis. Merci de vous renseigner à

l'avance sur la programmation sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).

### Piscines du Nid-du-Crô



Lundi-jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-20h. Du lundi au vendredi, les

abonnés ainsi que les cartes dix entrées prépayées ont accès aux bassins dès 7 heures. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).

### Hockey sur glace Patinoire du Littoral

Vendredi 18 décembre à 20h15, HC Université Neuchâtel – HC Star-Lausanne, 1<sup>re</sup> ligue  
Samedi 19 décembre à 16h30, HC Université Neuchâtel III – HC Le Locle, 3<sup>e</sup> ligue

Samedi 19 décembre à 17h30, HC Université Neuchâtel II – HC Yverdon les Bains, 2<sup>e</sup> ligue

Samedi 19 décembre à 19h30, EHC Ins – HC Ponts-de-Martel, 4<sup>e</sup> ligue  
Dimanche 20 décembre à 11h15, HC Université Neuchâtel – Forward-Morges, Minis A

Mardi 22 décembre à 20h00, HC Université Neuchâtel II – HC Star-Chaux-de-Fonds, 2<sup>e</sup> ligue

Mercredi 23 décembre à 20h30, HC Université Neuchâtel III – HC Le Mouret, 3<sup>e</sup> ligue

### Basketball Riveraine

Vendredi 18 décembre à 19h30, Union Neuchâtel Basket – BC Boncourt, LNA

### Volleyball Riveraine

Dimanche 22 décembre à 19h30, Viteos NUC – Volley Köniz, LNA



Florilège d'événements culturels pour les Fêtes de fin d'année

# La culture au cœur des Fêtes

Silent party sur la place des Halles, musique classique à la Collégiale, hommage déjanté à la chanson française au Théâtre du Passage, Noël aux Balkans à la Case à chocs, soirée de Nouvel An aux Patinoires: les occasions de sortie ne manqueront pas à Neuchâtel en cette fin d'année. Revue non exhaustive des spectacles et des manifestations à l'affiche.

## Silence, on danse!



Photo: archives

La traditionnelle Silent party de Noël, c'est ce samedi sur la place des Halles! Très prisée, cette soirée orchestrée par Festi'neuch débutera à 18 heures par un apéritif offert par la Ville. La musique se taira ensuite, pour ne résonner plus que dans les casques mis à disposition des noctambules. L'occasion de danser tout son saoul jusqu'au milieu de la nuit sur sa musique préférée...

- **Samedi 19 décembre dès 18 heures sur la place des Halles**

## Charlot en live



Photo: Roy Export S.A.S.

Pour Noël, le Théâtre du Passage propose, tour à tour, deux classiques indémontables du cinéma muet: «The Kid» et «La Ruée vers l'or» de Charlie Chaplin. Sous la direction de Valentin Reymond, quarante musiciens de l'Orchestre des Jardins musicaux accompagneront en direct la projection de ces deux films cultes à la partition inoubliable.

- «The Kid»: jeudi 24 décembre à 17 heures; «La ruée vers l'or»: vendredi 25 décembre à 17 heures. [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)

## Noël autrement



Photo: Amina B.

Les portes de l'Hôtel de Ville seront ouvertes non stop du 24 décembre dès 15 heures au 25 décembre à 20 heures pour «Noël autrement», un réveillon solidaire et convivial qui accueille chaque année plusieurs milliers de personnes. Que vous soyez seuls ou en famille, n'hésitez pas à franchir le seuil du Péristyle: tout le monde est le bienvenu. Un buffet gratuit et de nombreuses animations sont proposés sans interruption, grâce à la générosité de commerçants, restaurateurs et entreprises de la région, mais aussi grâce à de nombreux bénévoles.

- **Du 24 décembre dès 15 heures au 25 décembre à 20 heures au Péristyle de l'Hôtel de Ville. [www.noelautrement.org](http://www.noelautrement.org)**

## Deux concerts à la Collégiale



Le jour de Noël, la Collégiale accueillera comme à l'accoutumée un concert de musique sacrée. L'Ensemble vocal et instrumental de la Collégiale interprètera le «Magnificat» de Vivaldi, la «Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ» de Marc-Antoine Charpentier et le «Concerto Pastorale» pour deux flûtes à bec de Johann Christoph Pez, trois compositeurs du XVII<sup>e</sup> siècle. A ne pas manquer non plus, le traditionnel concert de Nouvel An «à la carte». Avec la complicité de la soprano Julie Cavalli et du baryton Joshua Morris, l'organiste Simon Péguiron jouera des airs d'opéras, des viennoiseries et les œuvres qui lui auront été demandées à l'avance par le public!

- **Magnificat & Pastorales, le 25 décembre à 17 heures; concert de Nouvel An à la carte, le 1<sup>er</sup> janvier 2016 à 17 heures. [www.collegiale.ch](http://www.collegiale.ch)**

## Opérette d'Offenbach



Pour les Fêtes de fin d'année, l'Avant-scène opéra monte « Monsieur Choufleuri restera chez lui... », une opérette de Jacques Offenbach. Nouveau riche sans culture, Monsieur Choufleuri rêve d'impressionner le tout Paris en l'invitant à une soirée musicale privée. Au dernier moment, les artistes se désistent, mais c'est sans compter sur les ressources de sa fille Ernestine... Un bon moment en perspective, avec le baryton Davide Autieri et la soprano Leana Durney dans les rôles titres.

• Du 30 décembre au 3 janvier dans la petite salle du Théâtre du Passage

## « Hømåj » à la chanson française



Photo: Emmanuelle Trompille

Le Théâtre du Passage invite à terminer l'année dans un gigantesque éclat de rire avec « Blønd & Blønd & Blønd », un « Hømåj » délirant à la « chanson française » proposé par une fratrie viscéralement suédoise. Avec leur accent à couper au couteau et leur dégaine invraisemblable, Mår, Tø et Glår détournent allègrement tubes du moment et grands classiques, de Gainsbourg à Voulzy en passant par « A la queue leu leu ». Imitation, parodie ou assassinat en règle, aucun genre n'est épargné.

• Jeudi 31 décembre à 20 heures, [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)

## Nouvel An vintage à la Case



Photo: Glenn Michel

Pour la soirée de Nouvel An, la Case à chocs se transforme en « Block Party » sur deux étages. Dans la grande salle, l'ambiance sera vintage avec Time Machine, un groupe qui fait revivre les années d'or du disco, du funk et du hip-hop. A l'Interlope, plusieurs DJ's se succéderont aux platines, pour une soirée techno et électro. Le dress code est placé sous le signe du Studio 54, une boîte mythique des années 80 où le glamour des stars se mélangeait avec le style underground. A noter que la Case à chocs ouvrira également ses portes le 24 décembre pour un « Noël aux Balkans » avec Rock'n'Balkan, un collectif de DJ's. L'idéal pour digérer la dinde aux marrons!

• Noël aux Balkans: le 24 décembre dès 22 heures; « Block Party »: le 31 décembre dès 22 heures. [www.case-a-chocs.ch](http://www.case-a-chocs.ch)

## Happy New Year



Photo: Lionel Rieder

Pour la cinquième année consécutive, les Patinoires du Littoral se mueront en dancefloor géant le soir du Nouvel An. Plus de 3'000 personnes sont attendues pour cette folle soirée, qui verra se succéder aux platines des DJ's de renommée mondiale, comme Luciano, mais aussi de jeunes talents émergents, tel le Neuchâtelois Brisco. Electro, House, R'n'B, Latino: il y en aura pour tous les goûts. Entre deux sets, David Charles se chargera de mettre l'ambiance. Organisée par Terrible Style Production, la soirée est placée cette année sous le thème du « Réveillon à Venise ». Des masques seront distribués aux mille premiers arrivés. Prêts pour le compte à rebours aux douze coups de minuit?

• Le 31 décembre dès 22 heures. Seize ans révolus



Les nouveaux citoyens et citoyennes reçus par les autorités au Théâtre du Passage

# Liberté et responsabilité



De gauche à droite: Après les discours d'Anyali Oviedo, Yvan Sandoz et Thomas Facchinetti, l'humoriste Christian Mukuna a donné dans l'autodérision.

**Coup de jeune sur le Théâtre du Passage. Une soixantaine de filles et de garçons ont été reçus par le Conseil communal in corpore vendredi dernier. Leur dénominateur commun? Ils sont tous nés en 1997. Selon la tradition, les autorités communales ont mis sur pied une cérémonie pour célébrer leur entrée dans la vie citoyenne. Discours, spectacle et buffet dînatoire ont jalonné cette soirée conviviale, orchestrée par le chancelier Rémy Voirol.**

Première à prendre la parole, Anyali Oviedo, vice-présidente du Parlement des jeunes, a notamment insisté sur l'importance de voter. «Chez nous, cette reconnaissance de maturité et de liberté de choix est surtout traduite par le droit de vote. On nous donne le droit de nous exprimer et de décider de notre avenir. N'attendons pas que les autres prennent des décisions pour

nous, soyons acteurs et non spectateurs de notre futur. Ne laissons pas la tranche de citoyens plus âgée décider de mesures qui auront pour la plupart un impact sur notre vie future à nous. Le droit de vote est un privilège et nous devons en faire usage.»

## Enfin libres

Yvan Sandoz s'est ensuite exprimé au nom des nouveaux citoyens et des nouvelles citoyennes. Le jeune homme s'est demandé quel était l'avantage d'avoir 18 ans. Et il a notamment apporté cette réponse: «A 18 ans, nous avons enfin la possibilité de faire la plupart des choses qui nous étaient interdites avant. Il est clair que la plupart des personnes n'ont pas la même vision de cet âge. Pour certains, c'est le droit de vote, pour d'autres c'est le permis de conduire, et encore pour d'autres c'est pouvoir acheter de

l'alcool ou aller en boîte. Mais dans tous les cas nous sommes enfin libres et responsables.»

Dernier orateur de la soirée, le président du Conseil communal Thomas Facchinetti a joué avec le verbe «commencer» dans son allocution. «Vous êtes là ce soir, je vous félicite. Mais maintenant ça va vraiment commencer. Toutes et tous, vous avez le bagage pour faire de votre vie une réussite. Je ne doute pas que vous y parviendrez. La force en vous, vos efforts durant toutes ces années de formation, d'apprentissage, vos envies, vos compétences et les personnes qui croient en vous... Tout cela sera utile à votre réussite personnelle et je m'en réjouis.»

## Solidarité

Thomas Facchinetti a aussi insisté sur la solidarité qui doit prévaloir dans

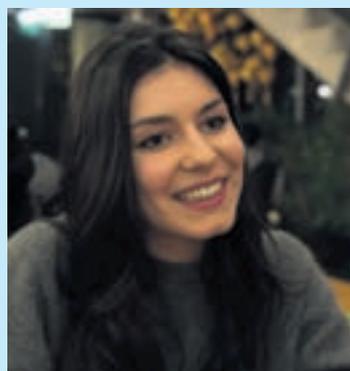
notre société. «Je crois que toutes et tous, nous pouvons et devons apporter autour de nous nos compétences, nos idées, notre cœur, pour créer une société intelligente, sereine, pondérée et respectueuse de chaque personne humaine.»

Après les discours, place à l'humour avec Christian Mukuna. Ce jeune Neuchâtelois de 27 ans, d'origine congolaise, a remporté le concours «Talents pour rire» au Festival Morges-sous-rire. Il a su trouver les bons mots face à un auditoire à peine plus âgé que lui. Christian Mukuna n'a pas hésité à faire parfois de l'autodérision: «Eh, j'sais pas si t'as vu, mais j'suis noir... Tu dois aller voter si tu ne veux pas qu'il en vienne plein chez toi!»

La soirée s'est terminée dans la convivialité autour d'un buffet dînatoire.



## Iva et Théophile: «Nous avons déjà voté»



Iva est en dernière année de maturité au lycée Jean-Piaget. Elle a fêté ses 18 ans en mai et se destine à une profession dans le domaine de la

santé ou dans l'humanitaire. Théophile, lui, étudie les Sciences de l'environnement à l'EPFL, à Lausanne. Il est majeur depuis le mois de février.

«Il faut casser le cliché qui prétend que les jeunes ne vont pas voter», martèle Théophile, qui s'est déjà déplacé deux fois aux urnes depuis sa majorité. Iva, elle aussi, a saisi les deux opportunités de voter qui s'offraient à elle.

«La soirée? Sympa!», reconnaît Iva, qui a apprécié l'ambiance conviviale. «Un peu kitch, mais cool quand même», ajoute Théophile.

Cette entrée dans la vie active suscite satisfactions et craintes pour les deux jeunes gens. Iva, qui parle

souvent politique avec son papa, estime très important de pouvoir voter. «Je fréquente des amis et des amis qui sont intéressés par la politique. Mais je sais que beaucoup de jeunes n'en ont rien à faire. Je tente de les convaincre que nous avons beaucoup de chance de vivre en démocratie et d'être libres de nous exprimer.» Pour Iva, il faut s'engager pour remettre le monde sur les bons rails.

Montée de l'extrême droite, terrorisme, environnement. Ces trois points noirs inquiètent les deux jeunes gens. Hasard du calendrier, cette soirée du Passage a eu lieu un jour avant l'accord de Paris sur le



climat. «C'est ma première préoccupation», avoue Théophile. «On peut dire que notre génération n'arrive pas vraiment au bon moment...»



Association de Quartier de  
la Roche de L'Ermitage

## Manifestation « Noël enchanté »

La population est invitée à partager un moment convivial avec l'Association de Quartier de la Roche de l'Ermitage,

**« Noël enchanté »**  
**dimanche 20 décembre**  
**de 15 à 17 heures**  
**à la hauteur du parking**  
**sis rue de l'Orée 26**  
**à Neuchâtel.**

A cette occasion, du chocolat, vin chaud et friandises seront servis. Une surprise attendra les enfants qui apporteront des poèmes, des dessins et/ou des chants.



## Nouveaux horaires

**Horaires de fin d'année des trois bureaux d'accueil:**

### Fermeture

Du mercredi 23 décembre 2015  
dès 12 heures  
au vendredi 1<sup>er</sup> janvier 2016

### Réouverture

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds  
Lundi 4 janvier 2016 à 8 heures

### Réouverture

Le Locle  
Lundi 4 janvier 2016 à 7 h 45

**Nous vous souhaitons  
de très belles fêtes**



## Contrôle des habitants Fermeture durant les fêtes de fin d'année

Le Contrôle des habitants sera fermé du 24 décembre 2015 dès 12 heures au 3 janvier 2016 y compris.



## Marché de Neuchâtel

Durant la période des fêtes de fin d'année (Noël - Nouvel An), les jours de marché des samedis 26 décembre 2015 et 2 janvier 2016 sont respectivement avancés aux jeudis 24 décembre et 31 décembre 2015.

*La sécurité urbaine*

# La Ville officielle

## Offre d'emploi

Le Service d'Incendie et de Secours de la Ville de Neuchâtel est à la recherche d'un/une:

## sapeur-pompier professionnel à 100%

(Ce poste est indifféremment ouvert aux hommes et aux femmes)

**Votre mission:** garantir de manière indépendante, au sein d'une équipe et en collaboration avec d'autres spécialistes, la sécurité de personnes et d'animaux en situation de crise ou de risques; sauvegarder l'environnement et des valeurs matérielles; seconder les ambulanciers professionnels lors d'interventions sanitaires; participer à l'entretien des véhicules, des engins et du matériel utilisés; exécuter les tâches techniques et administratives relatives aux spécialités qui vous sont confiées; suivre la formation continue de sapeur-pompier/ambulancier.

Délai de postulation: 17 janvier 2016.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site Internet:  
[www.neuchatelville.ch/offres-emploi](http://www.neuchatelville.ch/offres-emploi)

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines,  
rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

## Offre d'emploi

La direction de l'Urbanisme met au concours, le poste d'

## architecte à 100%

**Votre mission:** assurer la gestion courante, les rénovation et les transformations des bâtiments publics, administratifs et locaux; Piloter ou assurer le suivi de mandataires lors de projets de construction et de rénovation votés par les autorités communales; Représenter le maître d'ouvrage auprès des mandataires.

Délai de postulation: 3 janvier 2016

**Renseignements:** Tout renseignement complémentaire peut être obtenu par courriel à l'adresse suivantes: [service.batiments.neuchatel@ne.ch](mailto:service.batiments.neuchatel@ne.ch)

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site Internet:  
[www.neuchatelville.ch/offres-emploi](http://www.neuchatelville.ch/offres-emploi)

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines,  
rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.



Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi?

Veillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique [distribution@ban.ch](mailto:distribution@ban.ch) ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration!

## Enquête publique

Demande de Monsieur Philippe Brühlmeier, architecte à Lausanne (bureau Burkhardt Partner SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Remplacement d'une citerne extérieure d'azote liquide à la route de Pierre-à-Bot 111, article 15574 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101148, pour le compte de Baxalta Manufacturing Sàrl. Les plans peuvent être consultés du 11 décembre au 11 janvier 2016, délai d'opposition.

**Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2<sup>e</sup> étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.**

**Service des permis de construire**

## Bibliothèque Ludothèque

### Vacances de Noël

La Bibliothèque Ludothèque sera fermée dès jeudi 24 décembre à midi.

La réouverture est prévue mardi 5 janvier 2016 à 10 heures.

Elle souhaite à chacun et à chacune un joyeux Noël et une bonne année 2016!

## Lecture et Compagnie

### Sortir de la solitude par la lecture

Comment tenir compagnie aux personnes qui souffrent de solitude? Grâce aux lecteurs et lectrices bénévoles qu'elle forme pour remplir cette mission, l'Association Lecture et Compagnie offre à toutes les personnes qui le souhaitent, quels que soient leur âge, leur handicap ou leur maladie, un moment de partage à travers la lecture.

Cette lecture sera choisie par l'auditeur ou l'auditrice en fonction de ses goûts, de ses envies, de ses souvenirs également et elle donnera lieu le plus souvent à un riche échange personnel entre les deux partenaires. Les lectures peuvent avoir lieu à domicile, dans un hôpital, une institution ou tout autre lieu approprié, au rythme choisi par l'auditeur, une fois par semaine, tous les 15 jours. Chaque rencontre dure environ 2 heures.

**Lecture et Compagnie, ch. de la Praz 2a, 2017 Boudry, tél. 079 543 44 62, [www.lecture-et-compagnie.ch](http://www.lecture-et-compagnie.ch).**

 La chronique musicale de...

# Eagles of Death Metal



13 novembre 2015! La date est dans tous les esprits. Paris, Bataclan, un concert de rock, une bande de jeunes paumés embrigadés dans une secte totalitaire flinguent une autre bande de jeunes venus se divertir dans une manifestation culturelle. Tout le monde écrit, débat, donne son opinion sur le sujet. Des réponses sont exigées et les causes sont un peu moins recherchées. L'idée n'est pas ici de ressasser une énième fois les mêmes éléments, mais de s'intéresser au groupe qui était sur scène à ce moment là: Eagles of Death Metal.

Comme son nom ne l'indique pas, Eagles of Death Metal n'est pas un groupe de death metal (un style de metal extrême particulièrement pratiqué en Scandinavie) mais un groupe de garage rock à tendance planante, dansante et humoristique, emmené par le très moustachu Jesse «The Devil» Hughes. Cet ancien attaché de presse d'un sénateur Républicain voit ses rêves se briser, avec son cœur, lorsque, un triste jour, sa femme le plaque brutalement. Heureusement son vieux pote de lycée, Josh «Baby Duck» Homme veille au grain... Mais qui c'est ce gaillard qui se fait



Eagles of Death Metal, toujours en vie! • Photo: sp

appeler bébé canard? Et bien Joshua Homme est né en 1973 du côté de Palm Desert en Californie. Adolescent, le gars découvre la guitare, ZZ Top et le reste du rock dans toute sa splendeur. Armés de génératrices, sa bande de potes de l'époque fait comme tous les jeunes du coin: ils partent régulièrement dans le désert pour aller faire la fiesta! Mais Josh a quelque chose de plus: Kyuss, son groupe, qui est appelé à devenir le fer de lance d'un tout nouveau son, le stoner rock. En 1995 cette première aventure musicale se termine. Josh lance alors Queens of the Stone Age, son nouveau projet. Il est loin d'imaginer que ses reines paléolithiques vont faire de lui un monarque du

rock'n'roll. En quelques années, ce groupe va devenir un poids lourd, en particulier grâce au cultissime album *Songs for the Deaf*, enregistré notamment avec Dave Grohl (l'ancien batteur de Nirvana et le personnage central des Foo Fighters). Succès planétaire!

On aurait pu penser qu'être le leader de Queens of the Stone Age était suffisamment prenant pour Josh Homme. Et bien non! Lorsqu'il apprend que son vieux pote de lycée, Jesse Hughes, déprime suite à sa peine de cœur, Josh décide de lui remonter le moral en montant avec lui un nouveau projet musical. Il laisse volontiers la place du chanteur-guitariste à Jesse pour s'occuper de la batterie.

Tout d'abord une vaste blague entre les deux zozos, Eagles of Death Metal prend de l'ampleur et se met à enregistrer des disques. Comme Josh est un artiste très occupé, le groupe trouve un fonctionnement alternatif. Jesse et Josh composent et enregistrent les albums, alors que sur scène, Josh est souvent absent, le groupe tournant avec d'autres musiciens. *Peace, Love, Death Metal* en 2004, *Death by Sexy* en 2006,

*Heart On* en 2008, Eagles of Death Metal fait ensuite une longue pause, jusqu'en 2015, pour la sortie du 4<sup>e</sup> album *Zipper Down*. Comme à son habitude le groupe part en tournée... jusqu'au 13 novembre 2015. Bataclan! Catastrophe! Malgré le drame, Eagles of Death Metal a survécu. Le 7 décembre dernier, ils ont rejoint U2 sur scène, à Paris, pour rendre hommage aux victimes de ces tragiques attentats. A noter également que le groupe Duran Duran, dont Eagles of Death Metal a repris le titre *Save a prayer*, a annoncé que suite au drame, il reverserait les royalties générées par la cover à des œuvres caritatives. Beau geste.

M.N.

 A travers l'histoire



Le quai Léopold-Robert vers 1890 et 2015. Retrouvez ces photographies dans l'exposition et la publication **Neuchâtel avant-après**. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, jusqu'au 20 mars 2016. Ma - Di 11h-18h. [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch)



Chœur Parlé

## Atelier 2016

Le Chœur Parlé se réunit pour le plaisir de jouer avec les mots (en français, en espagnol, en sabir, en javanais), leurs rythmes et leurs résonances, de 18h45 à 20h15, à l'Aula du Collège de la Promenade, aile ouest, côté place du Port, à Neuchâtel, selon le calendrier suivant:

**Portes ouvertes:** jeudi 28 janvier.

### 1<sup>re</sup> séquence:

4, 11, 18, 25 février, et 10, 17 mars.

### Approfondissement, 2<sup>e</sup> séquence:

jeudi 14, 21, 28 avril, mercredi 4 mai, jeudis 12 et 19 mai, mercredis 25 mai et 1<sup>er</sup> juin.

Les samedis en matinée: 14 et 21 mai (horaires restant à définir).

**Représentations publiques:** 26, 27, 28 mai, 2, 3, 4 juin.

Au fil des rencontres, chacun prend sa place, le groupe se construit, le travail se charpente: activités autour de la tenue corporelle, ainsi que de l'intonation et du développement de la voix. Mémoire et respiration s'en trouvent tonifiées.

• **Inscriptions:** [admin@theatre-des-lunes.ch](mailto:admin@theatre-des-lunes.ch).

Renseignements sur [www.theatre-des-lunes.ch](http://www.theatre-des-lunes.ch). Le coût est gratuit grâce au Prix reçu de la Fondation Prévention et Santé (Concours Santé et Lien social).



L'atelier de l'Imaginaire

## Séances de jeu de peindre

Il reste des places pour participer aux séances de jeu de peindre organisées par l'atelier de l'Imaginaire qui se tiendront:

mercredi 6 janvier,  
de 14h30 à 16 heures,  
jeudi 7 janvier, de 17h à 18h30,  
samedi 9 janvier, de 10h à 11h30,  
à la rue Louis-Favre 17,  
2000 Neuchâtel.

**Renseignements complémentaires:** Pilar Bravo 079 297 31 47 ou 032 725 10 05.



# La Ville officielle



Université populaire neuchâteloise

## Cours 2016

Dès 2016, l'Université populaire neuchâteloise aura le plaisir de proposer des cours abordant des domaines très divers.

Les cours suivants débiteront en janvier 2016:

- **Schwyzertütsch 2**, par M. Jean-Thierry von Büren, professeur, 11 séances, lundis dès le 4 janvier 2016 de 18h15 à 19h45, CHF 175.-.
- **Chronique de Barbizon, village des peintres paysagistes Millet et Corot**, par M. Alexis Chaloupka, chercheur, 2 séances, mardis dès le 5 janvier 2016 de 20 heures à 21h30, CHF 36.-.
- **Lecture et conversation en français**, par M<sup>me</sup> Marie-France de Weck, professeur, 10 séances, mercredis dès le 6 janvier 2016, de 18h15 à 19h45, CHF 160.-.
- **Musique et danse**, par M. Claude Favez, professeur au Conservatoire, 9 séances, mardis dès le 12 janvier 2016 de 20h05 à 21h35, CHF 180.-.
- **Allemand 1b débutants**, par M. Vincent Vernez, professeur d'allemand, 15 séances, jeudis dès le 14 janvier 2016 de 18h15 à 19h45, CHF 252.-.
- **Stabilité et équilibre: les chutes**, par M<sup>me</sup> Heidi Borel, praticienne Feldenkrais et infirmière, 6 séances, lundis dès le 18 janvier 2016 de 19h30 à 21 heures, CHF 112.-.
- **Les énergies saisonnières selon le Huangdi Neijing**, par M<sup>me</sup> Hua Meng, conseillère en santé chinoise, 4 séances, jeudis dès le 21 janvier 2016, de 18h15 à 19h45, CHF 72.-.
- **Le polar, une sous-littérature?**, par M. Jean-Claude Zumwald, psycho-pédagogue, auteur de romans policiers, 1 séance, jeudi 28 janvier 2016 de 18h15 à 19h45, CHF 18.-.
- **Les USA au Moyen-Orient de 1945 à 2015**, par M. Nicolas Rousseau, professeur d'histoire au Lycée Jean-Piaget, 2 séances, vendredis dès le 29 janvier 2016 de 18h30 à 20h, CHF 36.-.

**Renseignements et inscriptions:** secrétariat UPN, tel. 032 725 50 40, [upn-littoral@rpn.ch](mailto:upn-littoral@rpn.ch), <http://upn.cpln.ch>. Le programme complet est disponible sur internet ou en appelant le secrétariat.



Animation de fin d'année

## Inauguration de la fontaine du Banneret

Ce jeudi 17 décembre, le conseiller communal Olivier Arni inaugurera la fontaine du Banneret désormais totalement restaurée. De la musique et du vin chaud réchaufferont les cœurs à cette occasion. Rendez-vous dès 18h à la Croix-du-Marché.

La fontaine du Banneret est la plus ancienne fontaine construite à l'extérieur des fortifications primitives de la ville. Son aspect actuel date de 1581. Après un important travail de restauration effectué depuis fin juillet par Marc Stähli, restaurateur neuchâtelois, elle reprendra sa place à la Croix du marché.

La Direction de l'économie



Echos

■ Jeudi 10 décembre, M. Fabio Bongiovanni, directeur de l'action sociale, a représenté les Autorités lors de la fête de fin d'année de l'Association Suisse des Rentiers AVS/AI et préretraités, à Neuchâtel.

■ Vendredi 11 décembre, M. Thomas Facchinetti, directeur de la culture et président de la Ville, a participé à la cérémonie des nouveaux citoyens, au Théâtre du Passage. Mardi 15 décembre, en sa qualité de directeur de la culture, il a participé à la réception célébrant les 15 ans du Centre Dürrenmatt, de la Maison du Concert et du Théâtre du Passage, les 20 ans du CAN ainsi que les 30 ans du Festival des Marionnettes.

■ Le Conseil communal a présenté ses compliments à M<sup>me</sup> Similde Schmid, à l'occasion de son entrée, le 11 décembre, dans sa 102<sup>e</sup> année.



L'Atelier des musées

## Stage de gravure de Noël

L'atelier des musées organise un stage de gravure de Noël qui se tiendra

du lundi 28 décembre  
au mercredi 30 décembre 2015,  
de 11 à 17 heures  
(le 30 jusqu'à 16 heures),  
au Musée d'art et d'histoire,  
Esplanade Léopold-Robert 1,  
2000 Neuchâtel.

Ce stage est destiné aux adultes et aux jeunes dès 16 ans. Tous niveaux.

A cette occasion, diverses techniques de gravure seront à expérimenter, sous la conduite de Geneviève Pétermann, artiste, enseignante et médiatrice culturelle.

**Renseignements complémentaires au 032 717 79 18. Inscription en ligne sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch).**



SOS futures mamans

SOS futures mamans est une association bénévole, apolitique et non confessionnelle. Elle apporte à toute future maman, maman ou famille avec bébés en difficultés une aide psychologique, morale, matérielle, médicale ou juridique.

**SOS futures mamans, case postale 3145, tél. 032 842 62 52.**

**Programme cinéma pour la semaine du 16 au 22 décembre 2015**

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

**APOLLO 1**

**LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM**  
1<sup>re</sup> semaine. 16 ans sug. 16 ans.  
VF me au ma 17h45.  
De Michel Leclerc.

**LE VOYAGE D'ARLO**  
4<sup>e</sup> semaine. 6 ans sug. 8 ans.  
VF, 3D, sa au ma 13h15.  
VF me au ma 15h30.  
De Peter Sohn.

**L'HERMINE**  
5<sup>e</sup> semaine. 12 ans sug. 12 ans.  
VF di 10h45.  
Rex: VF me, je, ve, lu, ma 18h.  
De Christian Vincent.

**STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE**  
1<sup>re</sup> semaine. 12 ans sug. 12 ans.  
3D angl s-t all/fr me au ma 20h. 3D angl s-t all/fr ve et sa 23h.

**Arcades:** VF 3D, me au ma 14h, 17h15, 20h30. VF 3D, ve et sa 23h30.  
De J.J. Abrams.

**APOLLO 2**

**AU CŒUR DE L'OcéAN - 3D**  
2<sup>e</sup> semaine. 14 ans sug. 14 ans.  
VF 3D, me au ma 15h30.  
De Ron Howard.

**BÉLIERS**  
2<sup>e</sup> semaine. 16 ans sug. 16 ans.  
Version islandaise s-t fr/all me au ma 18h15.  
De Grímur Hákonarson.

**HUNGER GAMES - LA RÉVOLTE PARTIE 2**  
5<sup>e</sup> semaine. 12 ans sug. 14 ans.  
VF me au ma 20h15.  
De Gary Ross.

**IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED**  
1<sup>re</sup> semaine. 10 ans sug. 12 ans.  
Angl s-t fr/all di 10h30.  
De Stefan Schwieter.

**OUPS! J'AI RÂTÉ L'ARCHE...**  
2<sup>e</sup> semaine. Pas d'âge limite.  
VF sa, di, lu, ma 13h30.  
De Toby Genkel.

**STRICTLY CRIMINAL - BLACK MASS**  
4<sup>e</sup> semaine. 16 ans sug. 16 ans.  
VF ve, sa 23h.  
De Scott Cooper.

**APOLLO 3**

**BACK HOME - LOUDER THAN BOMBS**  
1<sup>re</sup> semaine. 10 ans sug. 14 ans.  
Version norvégienne s-t all/fr me au ma 18h, 20h30.  
De Joachim Trier.

**LE PONT DES ESPIONS**  
3<sup>e</sup> semaine. 12 ans sug. 16 ans.  
VF ve et sa 22h45.  
Bio: VO angl s-t all/fr je 20h30.  
VF me, ve, sa, di, lu, ma 20h30.  
De Steven Spielberg.

**MIA MADRE**  
3<sup>e</sup> semaine. 10 ans sug. 16 ans.  
Version italienne s-t all/fr di 11h.  
Studio: version italienne s-t all/fr me au ma 17h45.  
De Nanni Moretti.

**UNE CLOCHE POUR URSLI**  
1<sup>re</sup> semaine. 6 ans sug. 8 ans.  
VF sa au ma 13h30. VF me au ma 15h45.  
De Xavier Koller.

**REX**

**BELE ET SÉBASTIEN: L'AVENTURE CONTINUE**  
2<sup>e</sup> semaine. 6 ans sug. 8 ans.  
VF me, ve, sa, di, lu, ma 15h.  
De Christian Duguay.

**SPECTRE - 007**

6<sup>e</sup> semaine. 12 ans sug. 14 ans.  
VF sa et di 17h30. VF me au ma 20h30.  
De Sam Mendes.

**STUDIO**

**SNOOPY ET LES PEANUTS**  
1<sup>re</sup> semaine. 6 ans sug. 6 ans.  
VF sa au ma 15h.  
De Steve Martino.

**UN + UNE**  
2<sup>e</sup> semaine. 10 ans sug. 14 ans.  
VF me, je, ve 15h15.  
VF me au ma 20h30.  
De Claude Lelouch.

**BIO**

**CASSE-NOISETTE**  
Pas de limite d'âge.  
Di 20.12, 16h, sans dialogue.

**DEMAIN**  
1<sup>re</sup> semaine. 8 ans sug. 12 ans.  
VF di 13h30. VF me, je, ve, sa, lu, ma 15h.  
VF me, je, ve, sa, lu, ma 17h30. VF di 18h30.  
De Mélanie Laurent et Cyril Dion.

**Agenda pratique**

**Services d'urgence**

**Police:** 117.  
**Service du feu:** 118.

**Urgences santé**

**et ambulance:** 144.  
**Hôpital Pourtalès et Maternité:**  
N° principal: tél. 032 713 30 00.  
Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.  
Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

**Hôpital de la Providence:**  
tél. 032 720 30 30.

**Viteos SA** - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

**Centre d'urgences psychiatriques (CUP)** - 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

**Pharmacie d'office**

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit. En cas d'absence, composer le N° 0848 134 134.

**NOMAD maintien à domicile**

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

**Permanence médicale**

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

**Les services religieux**

**Crèche vivante du vendredi 18 décembre**  
Chemin de crèche, 18h30, rendez-vous au foyer de l'Ermitage.

**Tous les cultes allant du 20 décembre au 10 janvier 2016**

**Paroisse réformée évangélique**

*Sud:*

**Collégiale:** di 20.12, 10h, culte avec sainte cène, M. P. Bühler, précédé d'un petit-déjeuner. Du 1<sup>er</sup> au 23 décembre, 18h-18h30 méditations de l'Avent. je 24.12, 23h, culte avec sainte cène, M<sup>me</sup> D. Collaud. Ve 25.12, 10h, culte radiodiffusé, M<sup>me</sup> D. Collaud, répétition des chants à 9h30. 27.12 à 10h, culte radiodiffusé, M. I. Karakash, répétition des chants à 9h30. 03.01, 10h, culte radiodiffusé, M. F. Schubert, répétition des chants à 9h30. Di 10.01, 10h, culte avec sainte cène, M<sup>me</sup> D. Collaud

**Temple du Bas:** je 17.12, je 24.12, je 31.13, je 07.01, 10h, méditation, salle du refuge. Ve 01.01, 10h, culte avec sainte cène, M<sup>me</sup> D. Collaud.

*Nord:*

**Ermitage:** Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement. Ve 25.12, 10h30, culte avec M. C. Bacha. Di 10.01, 10h30, culte avec sainte cène, M. C. Bacha.

**Valangines:** di 20.12, 9h30, culte avec sainte cène, M<sup>me</sup> C. Bacha, suivi d'un après-culte festif et de la traditionnelle vente de Noël.

Di 03.01, 11h45, culte avec Présence Afrique Chrétienne. Di 10.01, culte avec l'aumônerie de jeunesse, avec sainte cène, M. C. Bacha. Précédé d'un petit-déjeuner en faveur de son futur voyage humanitaire.

*Est:*

**Maladière:** je 24.12, 18h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann. Sa 09.01, 18h, culte Parole & Musique avec sainte cène, M. C. Allemann, apéritif à l'issue de la séance.

**La Coudre:** di 20.12, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann, précédé d'un petit-déjeuner en faveur de son futur voyage humanitaire. 25.12, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

*Ouest:*

**Serrières:** je 24.12, 23h, culte avec les jeunes, avec sainte cène, M. F. Schubert. di 10.01, 10h, culte avec sainte cène, M<sup>me</sup> Y. de Salis.

**Eglises catholiques romaines**

**Basilique Notre-Dame:** sa 19.12 à 17h, messe en portugais; di 20.12 à 10h et 18h, messes.

**Vauseyon, église Saint-Nicolas:** pas de messe.

**Serrières, église Saint-Marc:** sa 19.12 à 17h, messe; di 20.12 à 10h15, messe en italien.

**La Coudre, Saint-Norbert:** sa 19.12 à 18h30, messe; di 20.12 à 17h messe en latin.

**Chapelle de La Providence:** sa 19.12 à 16h30, messe en croate; di 20.12 à 11h30, messe en polonais.

**Hôpital Pourtalès:** di 10h célébration animée par l'équipe ecuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanche du mois.

**Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds:** je 17.12, 18h30, chantée de l'Avent, sa 19.12, 17h00, fête de Noël avec Saynète pour enfants, jeunes et familles ensuite agape. Di 20.12, 10h, messe, 4<sup>e</sup> di de l'Avent. Je 24.12, minuit, messe avec la chorale de la paroisse suivi du vin chaud. 03.01.2016, 10h, liturgie de la parole avec Olivier Vogt.

**Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel:** 25.12, 10h, messe du jour de Noël suivie d'un apéritif.

**L'instantané de Stefano Iori...**



... la Sécurité Urbaine au service des aînés

**Impressum**

**Editeur:**  
Ville de Neuchâtel, Conseil communal

**Rédaction:**  
Aline Botteron, journaliste  
Patrice Neuenschwander, journaliste

**Illustration:**  
Stefano Iori, photographe

**Secrétariat:**  
Carole Vanni, secrétaire de rédaction

**Contact:**  
• Téléphone: 032 717 77 09  
• Télécopie: 032 717 77 10  
• E-mail: [bulletinofficiel@ne.ch](mailto:bulletinofficiel@ne.ch)

**Internet:**  
[www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch)

**Mise en page:**  
Cathy Ecabert

**Impression:**  
Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

**Tirage:**  
23'500 exemplaires

# Publicité



## MISE en SCÈNE

décoration d'intérieur

Matthieu Schmid  
rte de Neuchâtel 30  
2088 CRESSIER  
tél: 032 757 13 73  
fax: 032 757 13 83  
schmidmiseenscene.ch  
info@schmidmiseenscene.ch



Grand angle sur les efforts déployés par Terre des hommes dans l'un des pays les plus pauvres du monde

# La situation des enfants en Haïti est épouvantable

Le Neuchâtelois Olivier Junod a eu le privilège de se rendre cet automne en Haïti avec huit autres bénévoles suisses de Terre des hommes pour se rendre compte, de visu, des actions déployées par l'ONG en faveur des enfants dans ce pays qui est l'un des plus pauvres de la planète. Il en est revenu bouleversé. Témoignage

**Cinq ans après le tremblement de terre qui a fait 230'000 morts et dévasté la capitale, quelle est la situation en Haïti?**

*Olivier Junod:* A Port-au-Prince, les maisons ont été reconstruites, les infrastructures refaites et mis à part quelques gravats et rues défoncées ici et là, peu de traces de la catastrophe sont encore visibles. Mais si l'on s'éloigne de Port-au-Prince, on voit qu'il y a encore un travail de reconstruction à faire. Seule une minorité des nouvelles maisons sont par ailleurs aux normes parasismiques. Faut de moyens suffisants, on a reconstruit comme avant. Les bidonvilles de la capitale, notamment, ne résisteraient pas à un nouveau tremblement de terre.



Olivier Junod, membre du comité du groupe bénévole de Terre des hommes Neuchâtel.

**Qu'est-ce qui vous a particulièrement frappé lorsque vous êtes arrivés sur place?**

*O.J.:* J'ai vécu longtemps en Amérique du Sud, donc je n'ai pas été choqué outre mesure par la foule de gens dehors qui tentent de survivent en vendant les marchandises les plus diverses, ni par les déchets qui jonchent les rues. Ce qui m'a le plus



Le désespoir d'une mère qui n'arrive pas à nourrir son enfant. • Photo: sp

frappé, c'est le désespoir que l'on voit dans les yeux des Haïtiens. Haïti est l'un des pays les plus pauvres de la planète. Il est par ailleurs extrêmement mal géré. C'est la corruption totale. L'économie est tenue par une dizaine de familles extrêmement riches, qui ne font rien pour la communauté.

**La situation des enfants est particulièrement dramatique...**

*O.J.:* Elle est épouvantable. En Haïti, quatre enfants sur dix vivent dans une extrême pauvreté, c'est-à-dire sans savoir s'ils auront de quoi manger le lendemain. A Port-au-Prince, on voit beaucoup d'enfants livrés à eux-mêmes dans la rue. La précarité contraint de nombreuses familles à abandonner leur dernier-né, faute de pouvoir le nourrir, ou à placer un de leurs enfants, surtout des filles, auprès de familles citadines, qui en ont besoin comme «bonnes». Les parents savent pertinemment que leur enfant sera exploité et travaillera parfois jusqu'à quinze heures par jour. Mais, au moins, il sera nourri et logé. Selon les estimations, Haïti compterait entre 150'000 et 500'000 enfants ainsi exploités. Le tremblement de terre a par ailleurs fait de nombreux orphelins. Quant à l'école, seule une minorité d'enfants y ont accès, car contrairement à ce que

stipule la constitution haïtienne, la scolarité n'est pas gratuite. En conséquence, beaucoup d'enfants commencent l'école, mais ne vont pas au bout. Lorsque l'argent vient à manquer pour payer les livres et l'uniforme, les parents retirent leurs enfants de l'école, pour qu'ils les aident à travailler à la maison.

**Que fait Terre des hommes en faveur des enfants haïtiens?**

*O.J.:* Terre des hommes est présente depuis 1989 sur l'île. Tout a commencé aux Cayes, une ville de 130'000 habitants au sud de Port-au-Prince, avec un programme visant à aider les enfants souffrant de malnutrition, un problème extrêmement répandu en Haïti. Une fois l'allaitement terminé, l'argent manque pour acheter du lait en poudre. Les mamans nourrissent leurs bébés comme elles le peuvent, avec des aliments qu'ils ne sont pas encore capables de digérer.

Outre la malnutrition, Terre des Hommes mène toute une série d'actions en faveur des enfants. En collaboration avec les autorités locale, l'œuvre d'entraide contrôle les orphelinats pour s'assurer qu'ils respectent les normes. Les établissements sont classés en trois catégories, «vert», «orange» ou «rouge». L'île en compte quelque 700, accueillant au total entre 18'000 et 20'000 enfants. Moins de la moitié ont perdu leurs parents. La plupart proviennent de familles démunies, qui ne peuvent pas s'occuper d'eux.

Terre des hommes a également développé un réseau de mères d'accueil, qui prennent en charge au sein de leur famille des enfants abandonnés par leurs parents ou en situation de grande difficulté. Ce que je trouve magnifique, c'est que ces femmes ne reçoivent pas d'argent pour cet accueil. Aux Cayes, Terre des hommes mène également un programme nommé WASH, qui consiste essentiellement à construire des latrines et à apprendre aux enfants les gestes d'hygiène.

**Terre des hommes s'engage également en faveur de la justice juvénile...**

*O.J.:* C'est un programme qui va être lancé en 2016 en collaboration avec l'ambassadeur de Suisse en Haïti, Jean-Luc Virchaux. Il n'est en effet pas rare qu'en Haïti, des enfants restent emprisonnés pendant de longues années, sans assistance. Le responsable de Terre des hommes en



Un vendeur ambulant de chaussures. • Photo: sp

Haïti nous a notamment parlé du cas d'un garçon de 14 ans, détenu depuis 42 mois pour un simple vol dans une cellule de trois mètres sur cinq, sans lits, avec 32 autres prisonniers, majeurs de surcroît. Durant ce laps de temps, il n'a jamais vu un avocat. Pas un seul.

*Aline Botteron*

• [www.terredeshommes.ch](http://www.terredeshommes.ch)