



Mercredi 04.03.15 | 48e année | No 7

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



La renaissance des Caves du Palais

Les Caves du Palais ont été bâties en 1720 par la Ville de Neuchâtel. A l'époque, il s'agissait d'y construire un grenier pour se prémunir de possibles disettes.

Durant presque trois siècles, l'édifice a connu de nombreuses vies. Il a fait l'objet de plusieurs transactions immobilières, dont une première fois en 1836 pour y développer une entreprise de pointe dans le domaine des chronomètres.

Suite à des échanges immobiliers, la Ville en fait à nouveau l'acquisition en 2003. Il s'ensuit une période de latence, dans laquelle aucun projet ne réussit vraiment à s'imposer.

En 2010, suite à un intense débat, le Conseil général accepte de vendre l'édifice au groupe Naef immobilier, qui souhaite y transférer ses bureaux et valoriser le bâtiment d'un point de vue économique.

La tenue d'un concours d'architecture sera le signe de la volonté partagée, par la Ville et le futur propriétaire, de mettre en valeur ce remarquable édifice et d'inscrire les travaux de restauration dans le respect du patrimoine neuchâtelois.

La régie Naef a relevé avec succès le défi de transformer les Caves du Palais. Elle l'a fait avec audace, talent et sensibilité. Un sacré coup de chapeau doit également être tiré à la Maison d'art'chitecture Serge Grard SA.

Et, cerise sur le gâteau, voilà que s'est installé dans le bâtiment l'European Professional Club Rugby, association faîtière du rugby européen. Un atout de plus pour le rayonnement international de Neuchâtel.

Les Caves du Palais sont à présent bel et bien entrées dans le XXI^e siècle!

Olivier Arni
Directeur de l'urbanisme et de l'économie



Françoise Pressl-Wenger, cheffe du Restaurant Le Silex, présente un plat de gelée de pied de veau à la lie.

Goûter aux saveurs locales

La 3^e édition du Festin neuchâtelois se tiendra ce dimanche 8 mars dans douze établissements du canton. Installés à de grandes tablées, les convives partageront un repas à quatre services, composé exclusivement de mets faits maison et à base de produits locaux. L'occasion de déguster toute la richesse et la diversité des saveurs du terroir neuchâtelois.

«Le menu s'est enrichi de deux nouveaux mets: le poisson du lac à la neuchâteloise et le délice chocolaté de Philippe Suchard», relève Karen Allemann, cheffe de projet du Festin neuchâtelois. Les chefs prépareront les figures imposées selon les recettes

neuchâteloises, et pourront rajouter des spécialités de leur création.

Habituellement organisée début septembre, la manifestation se déroule pour la première fois en mars. «Le mois de septembre comptait trop d'événements», précise Karen Allemann. Autre nouveauté cette année: le slow dating. Quatre établissements proposeront des tables pour que les célibataires, selon différentes tranches d'âge, fassent connaissance tout au long du repas. Cette idée insolite émane du community manager de la manifestation, Bertil Suter, lui-même célibataire et désireux de partager ce repas avec une femme sensible à la gastronomie (infos sur la page Facebook «Festin neuchâtelois»).

Plus qu'un simple repas où l'on mange et l'on boit, le Festin neuchâtelois est une véritable vitrine pour les métiers de bouche. Il a non seulement pour but d'encourager les acteurs locaux, de la production jusqu'à l'assiette, mais également de faire découvrir la richesse culturelle et culinaire du terroir. C'est également l'occasion de partager un repas comme autrefois, avec un service sur plats à la française. «Durant un repas comme celui-ci, le temps s'arrête. On ne déguste que du fait maison tout en découvrant des goûts que l'on ne connaissait pas forcément», relate Karen Allemann. (ak) **Réservations sur www.festin-neuchateinois.ch**



3 Le nouveau comité de Miss Fête des Vendanges veut donner plus de visibilité au concours de beauté.



4 Le trio Colin Vallon distillera ses notes de jazz samedi dans un lieu insolite: la chapelle de l'Ermitage.



10 Le Conseil général se penchera lundi sur la création d'un parc public dans un jardin centenaire à Serrières.

Publicité



INFORMATICIEN-NE DE GESTION

Le (la) spécialiste de
l'ORGANISATION
d'entreprise

Maîtrise du **SYSTÈME
D'INFORMATION**

Automatisation des
PROCESSUS de gestion

Mise en place de
solutions **TIC**

Formation 3 ans en cours d'emploi

CPLN Maladière 82
032 717 40 50
cpln-et@rpn.ch



Haute école
supérieure
du canton
de Neuchâtel
www.hesne.ch



Dans ce numéro

World music

Le Bleu Café accueille mercredi prochain Sarha Halgan, une chanteuse originaire du Somaliland qui revisite le répertoire hérité de ses ancêtres et dit la douleur de l'exil.

Page 5

La tête sous l'eau

Des grands requins blancs aux baleines à bosses en passant par le crocodile ou le crabe royal: Festisub s'intéresse cette année aux grands prédateurs des fonds bleus. Ne manquez pas ce week-end la 13^e édition du festival de l'image sous-marine de Neuchâtel.

Pages 8-9

Un poumon vert

Le Conseil communal souhaite ouvrir au public l'un des plus beaux jardins privés de Serrières: celui de la Fondation Hermann Russ. Le Conseil général dira ce qu'il en pense lundi.

Page 10

Journée des femmes



A l'occasion de leur journée mondiale dimanche, les femmes sont invitées à semer à tout vent sur l'Esplanade du Mont-Blanc. Marianne Ebel et Christine Wyss nous expliquent le sens de cette action organisée conjointement dans 56 pays par la Marche mondiale des femmes.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 11 mars 2015.



La commission de Miss Neuchâtel Fête des Vendanges change de tête



Une nouvelle équipe s'attèlera à sélectionner de nouvelles candidates en vue de l'élection de Miss Neuchâtel Fête des Vendanges 2015. • Photo: archives

Le comité se renouvelle

La nouvelle commission de Miss Neuchâtel Fête des Vendanges a dévoilé son nouveau visage lundi en conférence de presse. Présidée par Inês Amaral, actuelle secrétaire générale du comité central de la manifestation, cette équipe entend donner un nouveau dynamisme et davantage de visibilité au concours de beauté de la région neuchâteloise.

A la suite de la démission de François Matthey, ancien chef de file du comité de Miss Fête des Vendanges et de son équipe, le bureau central a étudié diverses options. Hors de question de renoncer: il a finalement décidé de reconduire l'élection de Miss Fête des Vendanges pour 2015. Dès lors, la nouvelle commission se compose comme suit: Inês Amaral (secrétaire générale du comité central) reprend la présidence. Elle est secondée à la vice-présidence par Sylvia Bracher (la Maladière Centre). Seule rescapée de l'ancien comité, Véronique Pierrehumbert rempile avec la nouvelle équipe en tant que responsable image et maintien. Le poste finances, sponsoring, soirée élection sera occupé par Andrea Gardet (étudiant en management). Eric Leuba (représentant de la Ville au bureau central de la fête) vient compléter ces rangs.

Sélection des candidates

Plusieurs événements sont prévus tout au long de l'année pour mettre en valeur ce concours, qui souhaite «incarner le charme et la beauté de la région neuchâteloise». Le casting pour Miss Neuchâtel Fête des Vendanges 2015 aura lieu samedi 21 mars prochain au centre commercial de la Maladière. Les filles âgées entre 17 et 25 ans et mesurant au moins 168 centimètres ont encore la possibilité de s'inscrire jusqu'au 19 mars via le site internet www.miss-neuchatel.ch/2015/casting.php. Le jour même, les candidates seront interviewées, photographiées et mesurées. «Elles devront défiler dans deux tenues différentes», précise Inês Amaral, présidente de la commission Miss Fête des Vendanges. Les finalistes sélectionnées seront officiellement présentées au public samedi 2 mai à la Maladière Centre, partenaire de Miss Fête des Vendanges.

Davantage de visibilité

L'élection de Miss Fête des Vendanges 2015 aura lieu samedi 29 août à 20 heures au Temple du Bas, et non plus au Théâtre du Passage comme les années précédentes. Ce lieu a été choisi pour donner un nouvel esprit à cette soirée de

gala. «Nous avons décidé de réduire les places au prix de 25 francs pour permettre aux familles et aux proches des candidates de venir les soutenir plus largement», a indiqué Inês Amaral. «Il s'agit également de donner un esprit plus populaire à cet événement», ajoute Eric Leuba. Le budget de la commission de Miss Neuchâtel Fête des Vendanges n'a pas pour autant été revu à la baisse, comme l'assure Xavier Grobéty, président central de la manifestation.

Dans le but d'offrir davantage de visibilité au concours et à ses miss, le comité peut déjà garantir à la gagnante de l'édition 2015 qu'elle participera à la finale de l'élection Miss Suisse Romande. «Elle prendra notamment part à la croisière de préparation au concours romand ainsi qu'aux différents défilés et au gala final», a souligné Sylvia Bracher. Par ailleurs, Miss Fête des Vendanges et ses Dauphines honoreront de leur présence nombreux événements qui se tiendront dans le canton, mais également au-delà de ses frontières, et ce durant toute l'année de leur règne. Il va sans dire qu'elles seront présentes durant les trois jours de la 90^e Fête des Vendanges, dont le thème sera «Millésime 90» (ak).



Le trio Colin Vallon en concert samedi à la chapelle de l'Ermitage

Du jazz, et du bon !

L'un des plus beaux concerts de jazz que vous pourrez écouter cette année à Neuchâtel, dans la très anglaise chapelle de l'Ermitage, rue du Rocher, l'un des lieux les plus originaux de la ville. Ce sera ce samedi soir 7 mars, avec le trio Colin Vallon (piano - il s'est déjà produit à diverses reprises au «King»), Patrice Moret (contrebasse) et Julian Sartorius (batterie).

Ce trio talentueux propose un jazz que l'on peut qualifier de serein, contemplatif, qui interroge sur la musique autant que sur l'«âme» de qui l'écoute. Son dernier album en témoigne, intitulé «Le Vent», produit par le prestigieux label *ECM*, dans lequel on entend trois musiciens en fusion, chacun à l'écoute de l'autre - aucun ne tire la partition à lui! -, unis dans une sensibilité partagée, profonde et comme apaisée. Ce sont d'ailleurs principalement les titres de cet album qui seront interprétés samedi soir.

Colin Vallon, 35 ans, né à Lausanne, a étudié la musique classique



Le trio Colin Vallon présentera son dernier album samedi à la chapelle de l'Ermitage. • Photo: sp

pendant deux ans, puis le jazz. Il est entré à 18 ans à la *Swiss Jazz School* de Berne - actuellement, il y enseigne - et a fondé son premier trio en 1999. Un second en 2005, avec Patrice Moret et le batteur Samuel Rohrer que remplacera plus tard Julian Sartorius.

Colin Vallon a été lauréat de nombreux grands prix et concours, et s'est produit en Europe, aux Etats-Unis, en Afrique et en Asie. Il tourne également avec de nombreux groupes, dont celui de la magnifique chanteuse d'origine albanaise, Elina Duni.

Pianiste doué

Colin Vallon, sans doute l'un des meilleurs pianistes de jazz de sa génération, est de ces artistes qui, par modestie, par timidité ou simplement par choix, ne parlent guère de leur art. Il préfère laisser sa musique nous parler, sans ornements superflus ni démonstration de virtuosité, usant d'une grande économie de moyens pour raconter des histoires simples, mais essentielles et émouvantes.

J'entends des notes tomber. Elles tombent avec lenteur, comme un d'un début d'averse... J'entends pousser les fleurs, je les entends même fleurir... J'entends des cloches et des clochettes et, qui leur répond, venu de loin, le son d'une basse presque semblable à celui d'un cor des Alpes... Je suis sur un alpage et c'est le printemps. La pluie, c'est

Colin, les clochettes Julian, le cor des Alpes Patrice... C'est le printemps, oui, et ce n'est pas celui de Vivaldi. C'est le douzième et dernier morceau de «Le Vent» dont j'espère bien que vous pourrez l'entendre samedi, même si nous ne serons encore qu'en fin d'hiver... (ppr)



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3), exposition «Edith Boissonnas, 1904-1989 "Une joie de vivre, animale, me secoue"» jusqu'au 31 mars 2015.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz

«Neuchâtel: une histoire millénaire». Ouvert ma-di de 11h à 18h. Exposition «Renzo Ferrari. Visions nomades», jusqu'au 19 avril de 11h à 18h du mardi au dimanche.

Dans le cadre de l'exposition «Renzo Ferrari. Visions nomades»:

- Dimanche 8 mars, de 13h13 à 17h, atelier «Pointe sèche sur zinc et plexiglass» pour les adultes et les ados dès 15 ans.



Mardi 10 mars, mardi du musée, Jean-Pierre Devaud - l'art de la céramique à Neuchâtel dans les années 1960-1970. Visite guidée de l'Objet du mois, par Christian Hörack et Lisa Laurenti.

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 novembre 2015, exposition temporaire «Emotions une histoire naturelle». Ouvert ma-di de 10h à 18h.

Mercredi 11 mars à 20h, conférence «L'écologie appliquée, au carrefour des grands enjeux de société» donnée par Alain Lugon.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 19 avril 2015, exposition «Imagine Japan» consacrée au Japon. Accrochage des estampes japonaises de l'exposition également visible. Jeudi 5 mars, 20h15, ciné-club «No Sex Last Night», film de Sophie Calle et Greg Shephard. Entrée libre.

Dimanche 8 mars, 11h, brunch et visites guidées de Imagine Japan, animation pour les enfants dès 4 ans.

Galleries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 14h à 16h ou sur rendez-vous.

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), exposition de peinture récente de Frédéric Clot du 8 mars au 19 avril 2015. Vernissage samedi 7 mars de 16h à 19h en présence de l'artiste.

Atelier-Galerie des Parcs (rue des Parcs 17), exposition «Charles Barraud», du 8 mars au 29 mars 2014. Vernissage samedi 7 mars dès 16h.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), jusqu'au 28 mars 2015, exposition «L'art Maya» de José Jordan. Des toiles en acryliques et des sculptures en terre cuite peinte offrent aux visiteurs une vision moderne de l'art de cette ancienne et presque perdue civilisation avancée. Cet artiste a soigneusement recherché dans l'histoire de ses racines pour faire revivre

toute la beauté sophistiquée des designs qui possèdent des combinaisons de couleurs éclatantes. Heures d'ouverture: ma au sa de 14h-18h30 et sur rendez-vous avec l'artiste ou la galeriste. info@galerie-quint-essences.ch, 079 255 03 08.

Divers

Marché aux puces, samedi 7 mars de 10h à 17 heures au Jardin Anglais.

Théâtre du Pommier (rue du Pommier 9), vendredi 6 mars à 20h30, «Kalavrita des Mille Antigone», oratorio parlé avec piano, harpe et violoncelle, dans le cadre du festival de contes de Neuchâtel, les jobelins.

Temple du Bas (rue du Temple-Neuf 5), vendredi 6 mars à 18h, concert pour les enfants, les concerts de Camille, jazz avec Unitrio - Du swing... et plus encore. Durée 40 minutes. Infos sur www.socmus.ch



L'actualité culturelle

Concert

Le Temple du Bas a le plaisir d'accueillir dimanche 8 mars 2015 à 17 heures l'Association des Amis du Conservatoire de Neuchâtel qui se produira pour son quatrième concert de la saison 2014-2015.

Sous la direction de Sergey Ostrovsky, fameux violoniste de réputation internationale et professeur de violon à la Haute école de musique de Genève, site de Neuchâtel, l'ensemble à cordes «Les solistes de Neuchâtel» auront le plaisir d'interpréter les œuvres suivantes:

- Johann Sebastian Bach, *Double Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre BWV 1043 (I. Vivace, II. Largo ma non tanto, III. Allegro)*,
- Piotr Illitch Tchaïkovsky, *Sérénade pour cordes en Ut Majeur op. 48*

(I. Pezzo in forma di sonatina-Andante non troppo-Allegro moderato II. Valse - Moderato-Tempo di valse II. Elegia-Larghetto elegiaco IV. Finale-Andante-Allegro con spirito-Molto meno mosso-Tempo I-Più mosso).

- Felix Mendelssohn Bartholdy, *Symphonie pour cordes N° 10 en si majeur (I. Adagio II. Allegro III. Coda più presto)*.
- Astor Piazzola, *les quatre saisons de Buenos Aires pour violon et orchestre (I. Verano Porteno II. Otono Porteno III. Invierno Porteno IV. Primavera Portena)*

Temple du Bas, rue du Temple-Neuf 5, concert de l'Association des Amis du Conservatoire de Neuchâtel, dimanche 8 mars à 17 heures. Informations et réservations au 032 717 79 07 ou sur place le jour même. Renseignements complémentaires sur www.amisduconservatoire.ch.

Jazz contemporain et saveur brésilienne

Enjouée, vibrante et délicieusement mélodique, la musique du Trio Kaiapo mêle à un brillant jazz contemporain une irrésistible saveur brésilienne. Nommé d'après une tribu indienne du Brésil, le trio formé de Floriano Inácio Júnior (piano), Eduardo Costa (batterie) and Eduardo «Dudu» Pens (basse) joue des compositions propres, aussi bien que des classiques de la musique brésilienne et des standards du jazz interprétés dans des rythmes brésiliens. Dans ce premier album ensemble, le trio fondé en 2003 emmène le public dans un voyage enjoué et coloré aux confluences d'un jazz exaltant, de la mélancolie de la bossa et de l'allégresse de la samba. Avec un soin constant apporté à des arrangements élégants et des interprétations courageuses, ce

n'est pas seulement un stupéfiant «jeu ensemble» mais un talent prometteur que cet album révèle.

Salon du bleu café (faubourg du Lac 27), vendredi 13 mars à 21 heures, projet Brazil live avec Trio Kaiapo. Renseignements sur www.ivate.ch.

Poulenc raconté

Le Lyceum Club a l'honneur de recevoir vendredi 6 mars à 20 heures la compagnie L'avant-scène opéra qui présentera la création de deux artistes, une soprano, Leana Durney et un pianiste, Lucas Buclin pour un récital de mélodies et de lecture de la correspondance de Francis Poulenc. **Lyceum Club (Beaux-Arts 11), vendredi 6 mars à 20 heures. Billetterie 079 365 29 19 (ma au ve 13h30-14h30 / 17h-18h30). Prix des places: 20 francs, tarif jeune: 15 francs)**



Sonorités du Somaliland sur fond d'orchestration moderne

Sahra Halgan au Bleu Café

Sahra Halgan donnera un concert exceptionnel au Bleu Café (faubourg de l'Hôpital 27) mercredi 11 mars prochain. Originnaire du Somaliland, un territoire situé au nord-est de la Somalie non reconnu par la communauté internationale, cette chanteuse a dû s'exiler en France en 1992 en raison de la situation tendue qui prévalait dans cet ancien protectorat britannique autoproclamé indépendant une année auparavant. De retour dans son pays depuis une année, elle continue de chanter la nostalgie, le souvenir et les déchirures de l'exil.

Arrière petite-fille et petite-fille de chanteurs traditionnels, Sahra Halgan chante depuis l'âge de 13 ans le répertoire hérité de ses ancêtres. Sa voix, accompagnée par des percussions traditionnelles, une guitare électrique et des tambours, offre un mélange harmonieux de sonorités du Somaliland avec une orchestration moderne.

Passionaria de l'indépendance

Lorsque la guerre éclate en 1988 au Somaliland, la passionaria Sahra Halgan part chanter aux côtés des soldats luttant pour l'indépendance. Sur le front, elle s'improvise infirmière pour la Croix Rouge. Au milieu de la jungle, elle chante pour adoucir les



La saison de musiques du monde proposée par Culture nomade se poursuit avec l'incredible Sahra Halgan surnommée la combattante. • Photo: sp

souffrances des blessés. Miss Sahra continue aujourd'hui de se produire pour soutenir la diaspora somalilandaise dans le monde entier.

Voix de gorge et inflexions tribales

Caractéristique des territoires d'Afrique de l'est où se mêlent des influences du Moyen-Orient et d'Afrique, sa voix surprend par sa souplesse, son timbre et son originalité combinant voix de gorge, inflexions tribales, youyous et ornements orientales. Avec des intonations

toujours chargées d'émotion, Sarah témoigne de son parcours atypique avec une légèreté étonnante. Véritable ambassadrice de la musique de son pays, cette grande voix de l'Afrique orientale, par son incroyable présence sur scène, transmet lors de ses concerts toute sa joie et son énergie au public en chantant l'amour, la paix et la fête. (voir <https://vimeo.com/84638306>)

Mercredi 11 mars à 20h00 au Salon du Bleu Café. Réservation: 032 725 68 68 ou sur nomade@culturenomade.com

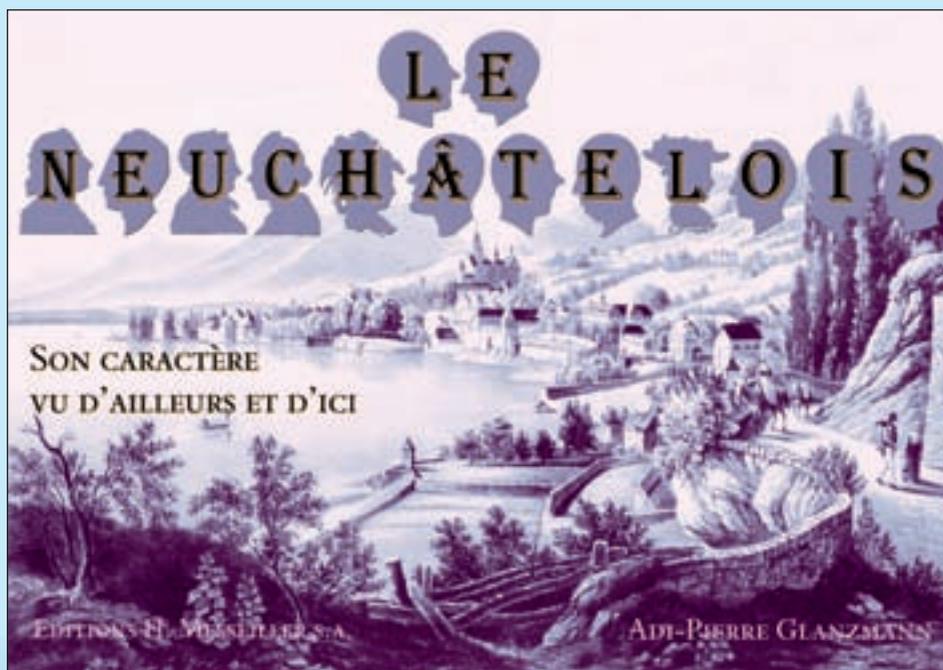
Chronique culturelle

**Tchinéma!**

La magicienne Circé transforme les compagnons d'Ulysse en porcs grognant de plaisir... Tous des cochons! s'exclame l'ouvreuse du «Cinéma Apollo» à l'intention du scénariste alcoolique et dépressif qui tente de lui passer la main dans les cheveux après lui avoir confié qu'il avait vendu sa femme à un producteur pour que son film se fasse! Deux destins qui se croisent et se racontent dans un hall de cinéma pendant la projection du «Retour d'Ulysse»... C'est à un difficile spectacle que nous a conviés dimanche Matthias Langhoff à l'univers si particulier. Un spectacle mêlant habilement projections cinématographiques et jeu d'acteurs incroyables qui évoluent dans un décor magistral tournant sur lui-même derrière un écran de tulle transparent voilant la vue. Comédiens excellents, scénographie originale, mise en scène de premier ordre... Ce (trop long?) spectacle qui convoque le cinéma italien des années cinquante et revisite le mythe d'Ulysse et les années d'après guerre n'a pas totalement convaincu le public du Passage. Nous, on a aimé, ce d'autant plus que le petit-fils du grand-père était interprété par un figurant du nom de Joël Neuenschwander!

Patrice Neuenschwander

Publicité



LE NEUCHÂTELOIS: QUEL REGARD PORTENT LES AUTRES SUR LUI? ET NOUS MÊME?

Un ouvrage passionnant qui met à nu le Neuchâtelois.
 Ses qualités, ses travers: cinq siècles d'observations par nos hôtes, et par les habitants de ce pays.
 Le Neuchâtelois, un être attachant et épris de ses libertés qui mérite d'être découvert.
 Cet ouvrage est en vente pour Fr. 35.- aux Editions H. MESSEILLER SA.



Bulletin de commande

Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage «Le Neuchâtelois» (Fr. 35.- / frais de port en sus):

Nom / Prénom

Adresse

Date Signature

Talon à affranchir et à renvoyer à:
 Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel
 Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:
edition@messeiller.ch



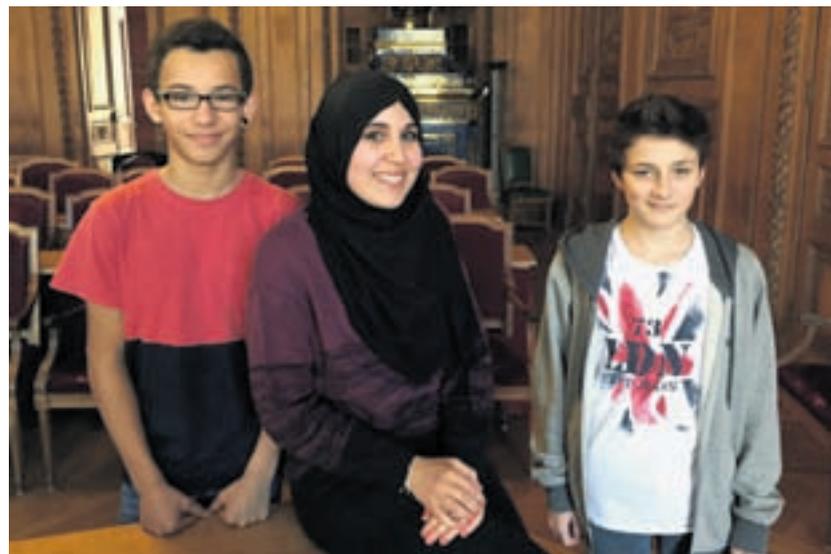


La chronique jeunesse...

Une année prometteuse pour le Conseil des jeunes

Le Conseil des jeunes réuni une soixantaine de membres âgés de 11 à 15 ans, ensemble ils discutent des besoins de la jeunesse et réalisent des projets. L'année 2015 est pleine de nouveautés offrant une toute nouvelle dynamique.

Depuis la rentrée scolaire, les élèves du Centre de la Côte à Peseux se sont joints aux élèves des Centres du Mail et des Terreaux - Sablons. Ce partenariat avec les communes de Peseux et Corcelles-Cormondèche permet à tous les jeunes neuchâtelois-es d'adhérer au Conseil des jeunes avec leurs camarades des communes partenaires. En conséquence, les ressources humaines et financières ont également été augmentées. Un nouveau règlement ainsi qu'une ligne graphique viendront marquer ces changements et donner une réelle identité à ce «petit frère» du Parlement des jeunes qui permet d'améliorer la qualité de vie des jeunes et qui mène des projets



Yanis, Abir et Pierric composent le nouveau bureau du Conseil des jeunes. • Photo: David Hodel

avec le même enthousiasme et motivation.

Lors de la première séance plénière, la nouvelle assemblée de jeunes a défini quatre projets d'envergure à mener pendant l'année 2015: une grande fête à la piscine du Nid-du-

Crô, un festival de jeux vidéo, une soirée mousse avant les vacances d'été ainsi qu'un projet de réflexion sur la possibilité d'ouvrir davantage d'espaces pour les jeunes. Pour ce dernier, l'idée serait d'ouvrir des salles de sports car le projet *Midnight JeuNE* qui

se déroule dans les salles du collège de la Promenade à lieu uniquement le samedi soir et ce n'est pas une offre suffisante selon les membres.

La deuxième séance plénière qui a eu lieu le 7 janvier 2015 avait pour objet l'élection du nouveau bureau. Après des élections à plusieurs tours car il y avait de nombreux-candidat-e-s très motivé-e-s, le nouveau bureau est composé de Yanis Ducommun-Boudry à la présidence (Mail), Abir Ouni à la vice-présidence (Terreaux-Sablons) et de Pierric Broyot à la trésorerie (Côte). Les trois souhaitent s'engager et s'impliquer pour améliorer la vie des jeunes à Neuchâtel et à la Côte.

La prochaine séance plénière aura lieu en mars pour voter le budget des projets. En juin, lors de la séance de bilan, nous accueillerons le Conseil des Jeunes de Besançon pour un échange dans le cadre des 40 ans du jumelage.

Actions jeunesse
Vânia Carvalho



La Ville jeune

Case à chocs, vendredi 6 mars, Terrible Style présente «GRADUR» le N° 1 du Rap Game. Date unique en Suisse! Le concert sera suivi de DJ'S LUCIANO, FERNA S, AVNY: HIP HOP R'N'B. Prélocations: 39 francs + taxe billetterie: Ticket corner, Gare Cff, Poste, Manor, Coop, & Métro boutique. Caisses: Prix majoré. Portes: 21h30. Concert: 22h30. After party dès 23h30. Renseignements: www.case-a-chocs.ch et www.terriblestyle.ch



La Ville sportive

Les Amis-Gymnastes de Neuchâtel
Leçons tous les mercredis soirs: Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h15 à 21h30; salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Nordic Walking d'avril à octobre. Pour tous renseignements: 032 841 28 49.

Horaire des Patinoires du Littoral
Mercredi 04.03.15

9h-11h45 / 13h45-16h15.
Hockey: 13h45-16h.

Jeudi 05.03.15

9h-11h45 / 13h45-16h15.
Hockey: 13h45-16h15.

Vendredi 06.03.15

9h-11h45 / 13h45-16h15.
Soir: 20h-22h. Hockey: 13h45-15h30. Soir: 20h-22h.

Samedi 07.03.15

13h45-16h30.
Hockey: 13h45-16h30.

Dimanche 08.03.15

10h15-11h45 / 13h45-16h30 / 12h-13h30.

Football

Stade de la Maladière

Vendredi 6 mars à 20h15, FC Champagne - FC Champvent, amical

Samedi 7 mars à 12h, Xamax FCS - Team Vaud, M18

A 15h30, FC Courtételle - FC Courfaivre, amical 3^e ligue Jura Bernois
A 18h, match amical FC La Sagne

Dimanche 8 mars à 11h, Xamax FCS - Ostermundigen, 2^e ligue inter fém.
Mardi 10 mars à 20h15, match amical FC Lignières I, 3^e ligue

Terrain des Charmettes

Samedi 7 mars à 15h, Xamax Fém. - Le Locle, Jun. B Fém.

Stade de Pierre-à-Bot

Samedi 7 mars à 16h, ASI Audax I - FC Tavannes-Tramelan, amical 2^e ligue

A 18h30, ASI Audax II - FC Bevaix, amical 3^e ligue

Dimanche 8 mars à 10h, Tournoi triangulaire Juniors C1 Xamax

A 14h, Amical FC Coffrane, 3^e ligue
A 16h30, Xamax FCS B1 - Xamax FCS A2, amical interne

Mardi 10 mars à 20h, FC Helvetia - FC les Bois, amical vétérans

Mercredi 11 mars à 20h15, Xamax I - Azurri Bienne I, Juniors B

Volleyball

Halle de sport de la Riveraine

Samedi 7 mars à 14h, NUC Volley II - Lugano I, LNB



Handball

Halle de sport de la Riveraine

Vendredi 6 mars à 20h30, HBC Neuchâtel - HC Vallée-de-Joux, 4^e ligue masculine

Basket

Halle de sport de la Riveraine

Samedi 7 mars à 11h, MJ Union Neuchâtel - Saint-Prex, U14 masculin

Hockey sur glace

Patinoires du Littoral

Samedi 7 mars à 11h30, HC Université Neuchâtel - CP La Glâne, Moskitos B

A17h30, HC Université Neuchâtel - EHC SenSee, Play-Off 2^e ligue

Patinoires du Littoral, nouvelle halle

Samedi 7 mars à 16h30, Neuchâtel Young Sprinters - EHC Ins, 4^e ligue

Dimanche 8 mars à 11h15, HC Université Neuchâtel - EHC SenSee Futur, Moskitos Top



L'Aula des Jeunes-Rives accueille les 6 et 7 mars la 13^e édition de Festisub

A la rencontre des grands prédateurs ma

Des grands requins blancs aux baleines à bosses en passant par le crocodile, le crabe royal et le plus grand poisson de la nuit: Festisub s'intéresse cette année aux grands prédateurs sous-marins. Le festival de l'image sous-marine de Neuchâtel projettera une série de films, à durée variable, pour permettre entre autres à ceux qui n'ont pas l'occasion de mettre la tête sous l'eau de découvrir toute la richesse et la diversité des espèces qui s'y cachent.

Des attaques de requins à répétition entraînant parfois la mort. En un peu plus de deux ans, l'île de La Réunion a connu de nombreux incidents impliquant ce squal. Sans parti pris, Rémy Tézier a mené l'enquête. «Il est allé à la rencontre de nombreux acteurs dont des victimes et des politiciens pour établir des faits et mieux comprendre ce phénomène», indique Gianni di Marco, directeur adjoint du festival. Ce film de 90 minutes sera projeté vendredi soir en présence du réalisateur.

«Le Cousteau des temps modernes»

Véritable pionnier de la découverte des fonds marins, le biologiste Laurent Ballesta sera une nouvelle fois présent à Neuchâtel. Vendredi soir, il emmènera le public à 100 mètres de profondeur dans le récif corallien de Lifou, en Nouvelle Calédonie. Les spectateurs feront connaissance avec l'un de ses

habitants: le nautile, petit animal sous-marin. Samedi après-midi, le naturaliste partagera son expérience exceptionnelle avec les mérus, qu'il a suivis sous l'eau non-stop durant 24 heures pour observer leur mode de reproduction. «C'est un challenge physique, psychique et physiologique juste incroyable», relève Gianni di Marco. Laurent Ballesta et son équipe utilisent un matériel de pointe leur permettant de repousser les limites du temps de plongée et de la profondeur. «Cette conférence s'adresse aux familles, aux enfants dès l'âge de 4 ans. Cela peut paraître bizarre dit ainsi, mais c'est là qu'on se rend compte de la force de Laurent Ballesta. Il présente des photos, des extraits vidéo hallucinants avec beaucoup d'humour. C'est un spectacle raconté de façon très romancé. A l'heure actuelle, Ballesta est une référence, le top de ce que l'on peut faire. C'est le Cousteau des temps modernes. C'est pour cela que nous avons souhaité lui donner une place importante dans le festival», détaille Michaël Frascotti, directeur de Festisub.

En apnée avec les baleines

Samedi soir, le public sera invité à plonger avec trois apnéistes bretons dans les eaux opaques, froides et mystérieuses de l'océan Antarctique. «L'apnée est une activité de plus en plus mise en avant et accessible à tous.

Ce film surfe sur cette tendance et embarque les spectateurs à la découverte de l'univers austral», commente Gianni di Marco. L'un des trois compères, Laurent Marie, sera présent à Neuchâtel pour raconter sa quête: nager avec les baleines et les plus grands mammifères marins de l'Antarctique. Croyant rentrer bredouilles, les apnéistes se sont finalement retrouvés face à de majestueuses baleines à bosses. «Cette interaction est un véritable coup de cœur de la programmation», s'exclame le directeur adjoint.

Photos et dessins humoristiques

Durant deux jours, le hall de l'Aula des Jeunes-Rives se muera en espace d'exposition. Le public y découvrira des photos de Vincent Truchet prises dans les eaux cristallines de la Polynésie, des planches de bandes-dessinées humoristiques de Frank Girelli ainsi que les plus belles images de la compétition photo Festisub 2015 (voir encadré). Différents partenaires et des représentants d'organisations œuvrant pour la sauvegarde des milieux aquatiques tiendront des stands. Les plus petits ne seront pas oubliés: l'artiste Zebrano leur sculptera des animaux marins à l'aide de ballons colorés. Pas moins de 370 écoliers du collège des Terreaux assisteront vendredi matin à une projection scolaire. Festisub réserve encore bien d'autres surprises

avec notamment la diffusion d'images accompagnées vocalement par une cantatrice ainsi qu'un documentaire à propos du sable. Ce millésime 2015 foisonne de petites merveilles pour les yeux. «Cette édition ne propose pas de révolution de par sa taille, mais la qualité est toujours au rendez-vous», assure Michaël Frascotti. (ak)

- **Programme complet sur www.festisub.ch**



Un Suisse primé

Le traditionnel concours photos a apporté quantité de perles, dont les clichés primés seront visibles dans le hall de l'Aula des Jeunes-Rives, durant tout le festival. Cette édition 2015 a permis de réunir plus de 70 participants provenant de dix pays. Parmi les 387 clichés récoltés, 151 figurent dans la catégorie «Eau de mer», 123 dans la catégorie «Eau douce» et 113 dans celle des «Grands prédateurs». Tous les résultats seront mis en ligne sur www.festisub.ch vendredi 6 mars, lors de l'ouverture du festival. La remise officielle des prix aura lieu samedi soir. Un Suisse, qui sera présent à l'Aula des Jeunes-Rives, se trouve même parmi les heureux gagnants.



Plongée sous glace dans le lac Naret au Tessin. • Photo: Claudio Gazzaroli

Marins



Le grand requin blanc. • Photo: Franco Banfi



Crocodile marin du Mexique. • Photo: Greg Lecoeur



Rencontre d'un canard de Barbarie. • Photo: Michel Lonfat



Accouplement de crapauds en Valais. • Photo: Michel Lonfat



Magnifiques poissons cardinaux. • Photo: Michel Lonfat



Tortue verte en mer Rouge. • Photo: Michel Lonfat



Le Conseil général se prononcera lundi sur l'aménagement d'un parc public à Serrières

Un poumon vert à Serrières

Le Conseil général reprendra lundi le chemin de l'Hôtel de Ville avec un seul rapport à son ordre du jour : la création d'un jardin public au cœur du quartier de Serrières, dans le parc aujourd'hui privé de la Fondation Hermann Russ. Le Conseil communal sollicite à cet effet deux crédits de plus d'un million de francs, dont les trois quarts pour l'acquisition d'un droit de superficie.

«Aujourd'hui, Serrières est plutôt pauvre en espaces publics», souligne le Conseil communal dans son rapport. Le quartier comporte bien quelques aires de jeux pour les enfants, mais pas de parc public. Les rives du lac constituent l'espace de délasserment principal. Mais il n'est pas toujours facile de s'y rendre à pied, surtout si l'on habite sur les hauteurs de Serrières... Soucieuse d'améliorer la qualité de vie dans ce quartier fortement peuplé où vivent de nombreuses familles, la Ville entend y créer davantage d'espaces verts, pour permettre aux habitants d'en trouver près de chez eux. C'est d'ailleurs l'un des objectifs du plan directeur sectoriel de Serrières, en cours d'élaboration.

Un parc public dans un beau jardin

Dans ce cadre, le Conseil communal propose aujourd'hui, avec l'accord du propriétaire, d'ouvrir au public l'un des plus beaux jardins privés du quar-



Le Conseil communal souhaite ouvrir au public l'un des plus beaux jardins privés de Serrières: celui de la Fondation Hermann Russ.

tier, celui de la fondation Hermann Russ, situé en contrebas de la rue du Clos-de-Serrières à la hauteur de l'intersection avec la rue des Battieux. La Ville ne deviendrait pas propriétaire du terrain mais en aurait la jouissance pour 31 ans, par l'acquisition d'un droit de superficie. La rente annuelle a été fixée à 25'000 francs, soit 3,5% de la valeur vénale. Le Conseil communal entend s'en acquitter par un versement unique, non indexé, de 750'000 francs.

La création de ce parc public permettrait de préserver ce jardin et de l'ouvrir à la population, souligne le Conseil communal. Afin de s'assurer

des revenus réguliers, la fondation Hermann Russ, qui œuvre depuis plus de 90 ans pour l'éducation à l'environnement par le biais de son journal pédagogique pour enfants «Le Petit ami des animaux», envisageait en effet y construire un immeuble.

Deux portes d'entrée

Les travaux d'aménagement sont devisés à 400'000 francs. Il est ainsi prévu de créer deux nouvelles portes d'entrée au jardin en plus de l'escalier d'accès existant, l'une au sud par la rue de la Coquemène et l'autre au nord depuis la place du Clos-de-Serrières, dont le réaménagement est prévu. A terme, les habitants pourront donc traverser ce parc public pour accéder au lac, via la tranchée couverte sur l'autoroute qui sera bientôt verdie.

Cette ouverture s'inscrit dans la volonté de relier les espaces publics du quartier et d'améliorer la mobilité douce à Serrières. Dans ce cadre, la construction d'un ascenseur reliant le niveau de la gare à celui du Vallon est notamment à l'étude, révèle le rapport.

Aménagements «naturels»

Pour le reste, les aménagements prévus visent à préserver au maximum le caractère naturel de ce jardin aux arbres centenaires, véritable havre de paix au cœur de la ville. Seuls quelques bancs et corbeilles en bois seront posés. Les jeux pour les enfants seront

conçus de manière à se fondre dans le paysage. Les arbres existants seront sécurisés et un verger sera planté en remplacement de pruniers aujourd'hui secs.

«Ce jardin doit être vu comme un espace de découverte de la nature et de sensibilisation à la biodiversité, en particulier avec les enfants», souligne le Conseil communal. Des activités pédagogiques avec les écoles pourraient y avoir lieu : création et observation de gîtes pour animaux, d'hôtels à insectes, de nichoirs... Les professeurs du collège de Serrières ont d'ores et déjà fait part de leur intérêt.

Gestion participative

Dans l'esprit de son programme politique, qui vise notamment à renforcer la cohésion et la citoyenneté en ville de Neuchâtel, le Conseil communal entend mettre en place un espace de dialogue et de gestion participative du jardin, qui réunirait régulièrement les utilisateurs du lieu, les propriétaires voisins, l'association de quartier, la fondation Hermann Russ et les représentants de la Ville. Un modèle de gestion déjà testé avec succès au début des années 2000 dans le cadre du Jardin de la Boine. (ab)



La Ville entend ouvrir des accès au sud et au nord de ce jardin et préserver au maximum son caractère naturel.



Congé paternité

Le Conseil général se penchera également lundi sur une proposition du groupe socialiste visant à offrir aux employés de la Ville un congé paternité de 20 jours ouvrables, à prendre dans les deux ans après une naissance ou une adoption. Actuellement, les jeunes pères n'ont droit qu'à un seul jour de congé payé, ce qui fait de Neuchâtel l'une des collectivités publiques les moins généreuses de Suisse en la matière, selon une étude du syndicat Travail.Suisse. Pour le PS, la Ville peut se permettre financièrement un tel geste. Elle se doit par ailleurs de montrer l'exemple. Dans un amendement, le groupe PLR plaide, lui, pour un congé paternité de cinq jours. (ab)

Les papillons
de Piparo



Sortie du supermarché. Leurs cabas pleins à ras bord, deux commères comméraient, tandis que Piparo tendait l'oreille...
– Z'avez vu ce type, en France, j'me rappelle pas son nom, qui doit rembourser 300 millions et qui peut pas parce qu'il a tout dépensé?

– Ouais, j'sais. Un yacht trois fois plus haut que les toits de Saint-Tropez, un château au bord de la mer, un jet privé... Y s'est pas privé, c'est là!
– Et pis l'autre qui touche deux millions juste pour être embauché!
– Ouais, j'sais. Quand on pense à tous ces pauv' chômeurs, c'est vraiment...

Amalgamant pêle-mêle ce qu'elles avaient picoré dans le vacarme des médias, elles poursuivirent:

– C'est l'fric qui gouverne tout ça, moi j'vous l'dis.

– Ouais, j'sais. Ça pue.

– Y paraît qu'ces jeunes qui vont au djihad, c'est passque là-bas, y trouvent une morale, une foi.

– Ouais, j'sais. C'est pour ça qu'ils nous traitent de mécréants.

– N'empêche qu'au nom d'Allah, ils massacrent...

– Ouais, j'sais, y z'égorgent, y décapitent.

– Y en a même qui s'font sauter l'caisson dans un attentat rien que pour faire des morts: enfants, femmes, vieillards...

– Ouais, j'sais. Y d'viennent martyrs. On vit dans un drôle de monde, vous trouvez pas?

– Ben, heureusement qu'on est en Suisse!

Et ce, tandis que là-haut passaient les nuages...



Chapelle de l'Ermitage

Soirée de jazz

Le cadre magnifique de la chapelle de l'Ermitage accueillera

samedi 7 mars

une soirée apéro et raclette (de 18h à 21h), suivi d'un concert de jazz de Colin Vallon Trio. A cette occasion, le public pourra entendre Colin Vallon, au piano, Patrice Moret, à la contrebasse et Julian Sartorius, à la batterie.

Entrée: Fr. 20.-, pour les 6 à 16 ans, Fr. 10.- (en vente sur place).

La Ville officielle



Parlement de la Ville

Demande de crédit pour la création d'un jardin public au cœur de Serrières sous la loupe

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire **lundi 9 mars 2015, à 19h30 à l'Hôtel de Ville.** L'ordre du jour est le suivant:

Rapport

15-002

Rapport du Conseil communal relatif à une demande de crédit pour la création d'un jardin public au cœur de Serrières et l'acquisition de droit de superficie.

Autres objets

14-401 (pour mémoire)

Proposition du groupe PLR par M. Jérôme Bueche et consort, au sens de l'art. 50 du Règlement général visant à la modification de l'article 174 du Règlement général de la Commune de Neuchâtel, du 22 novembre 2010. *En cours d'étude par la Commission spéciale «Politique immobilière et du logement», selon décision du Conseil général du 27 octobre 2014.*

14-610

Interpellation du groupe PLR par M. Alexandre Brodard et consorts, intitulée «Pourquoi pas un giratoire et un Littorail souterrains au centre-ville?».

14-613

Interpellation du groupe PLR, par M. Jean Dessoulavy et consorts, inti-

tulée «Piscines du Nid-du-Crô: quel entretien pour les locaux?».

14-402

Proposition du groupe socialiste, par M. Jonathan Gretillat et consorts, intitulée «Pour l'introduction d'un véritable congé parental à Neuchâtel».

14-302

Motion des groupes socialiste et PopVertsSol, par MM. Philippe Loup, Julien Binggeli et consorts, intitulée «Insertion professionnelle: la Ville à la fois employeur et placeur».

15-601

Interpellation du groupe PopVertsSol par M. Yves Froidevaux et consort, intitulée «Affichage politique en ville de Neuchâtel – Tout cela est-il bien rationnel?»

Neuchâtel, le 11 février 2015.

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

La présidente, Le vice-chancelier, Christine Gaillard Bertrand Cottier

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur notre site internet www.neuchatelville.ch.



Chœur Parlé

Atelier 2015

Le Chœur Parlé se réunit pour le plaisir de jouer avec les mots (en français, en espagnol, en sabir, en javanais), leurs rythmes et leurs résonances, selon le calendrier suivant, de 18h45 à 20h15, lieu restant à définir:

Mars 2015: jeudis 12, 19 et 26.

Avril 2015: jeudis 2, 16, 23 et 30.

Mai 2015: jeudi 7 mai.

Au fil des rencontres chacun prend sa place, le groupe se construit, le travail se charpente. Des activités sont prévues autour de la respiration, de l'attitude corporelle, de l'intonation et du développement de la voix.

Inscriptions: admin@theatre-des-lunes.ch. Renseignements sur www.theatre-des-lunes.ch. Prix 240.-.



Ciné-club Halluciné

Le ciné-club Halluciné présentera

mardi 10 mars

Mary et Max

Film d'Adam Elliot, 2009, Australie, 92 min

Avec les voix de Toni Colette et Phillip Seymour Hoffman...

Mary Dinkle est une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie. Un jour, pour tenter de trouver un ami, elle arrache la page d'un annuaire de New York et écrit une lettre à l'un des noms de la liste: Max Horowitz, 40 ans, célibataire, juif et atteint du syndrome d'Asperger. C'est le début d'une histoire épistolaire qui s'étalera sur plus de 20 ans et sur deux continents différents...

Premier film d'Adam Elliot, il donne à ses personnages en pâte à modeler de véritables sentiments, une âme. L'histoire du film, leur histoire, nous fait partager deux vies aussi réelles que les nôtres: elle est drôle, cruelle, chaleureuse, triste et poétique.

Le film sera projeté au cinéma Bio en version originale sous-titrée français/allemand, à 20h30.

Prix: Fr. 8.- non-membres, Fr. 5.- membres.



Café scientifique

Débat

Les cafés scientifiques consacrent leur prochain débat à «Gaspiller pour mieux partager». Cette rencontre aura lieu

mercredi 11 mars, de 18h à 19h30
Université de Neuchâtel,
av. du 1^{er}-Mars 26, cafétéria

Les initiatives étudiantes prônant le partage se multiplient. Distributions de denrées invendues, disco-soupes ou autres boîtes à troc ont tout pour paraître louables. Pourtant, ces actions tirent leur raison d'être du surplus que les commerces ne parviennent pas à écouler ou du débarras d'objets que nous avons achetés sans en avoir forcément besoin. Et si ce gaspillage contribuait à l'éveil des consciences, porté aujourd'hui par des protagonistes dont le look rappelle les babas cool ou autres beatniks des années 1970? Qu'en est-il d'ailleurs de l'opinion des soixante-huitards sur ces mouvements solidaires? A l'inverse, quels regards portent les auteurs de ces initiatives sur leurs aînés qui rêvaient déjà d'un monde plus égalitaire?

Renseignements: tél. 032 718 10 40. Entrée libre. www.unine.ch/cafe-scientifique



La chronique musicale de...

Placebo à Festi'Neuch !



Personnellement, je vis ce genre de nouvelles comme un coup de tonnerre dans un ciel bleu ! On vient de l'apprendre... Placebo, la crème du rock alternatif des années 1990 et 2000, les créateurs de *Taste in Men*, *Bitter end* ou *Without you I'm Nothing*, seront, le 11 juin prochain, sur les jeunes rives, à Festi'neuch ! Wow ! Moi j'y serai ! Une belle occasion pour revenir sur la brillante carrière de ce groupe.

Placebo se base sur l'indéfectible amitié de Brian Molko (chant-guitare) et Stefan Olsdal (basse-claviers). Leur rencontre se fait sur les bancs de l'école... au Luxembourg ! Bizarre pour un groupe anglais ? Tout juste, mais ça s'explique ! Brian Molko, né à Bruxelles en 1972, est le fruit de parents américains et écossais. Son père, un riche banquier international, travaille entre le Liberia, le Liban et le Benelux. On comprend mieux pourquoi il parle le français de manière aussi impeccable. Si le grand Stefan (2m05) rencontre le petit Brian au début des années 80, il va falloir attendre plusieurs années et un coup de



Placebo: les pilules sont prêtes, la cure peut commencer ! • Photo: sp

pouce du destin, pour que Placebo émerge.

Imaginez... Un matin londonien humide. La station de métro de «South Kensington». Depuis quelques années, Brian se passionne pour les arts de la scène. Il a adopté un look hyper androgyne, s'est payé une guitare et a commencé à transcrire ce qu'il écoute (Dead Kennedys, David

Bowie, Black Sabbath, Patti Smith ou Dylan) et ce qu'il ressent en musique. Alors que la rame vomit son flot incessant de voyageurs, une voix résonne dans le Tube : «Hey mec t'es pas Brian Molko ?» Là, devant lui, son vieux pote Stefan est prêt à l'écouter le soir même dans un pub pour un set acoustique. Le bassiste est instantanément conquis. Ils engagent très vite un

batteur et sortent un premier album éponyme en 1996.

Malheureusement, il va encore falloir attendre un peu pour vivre le succès grand public. Placebo doit d'abord régler quelques problèmes internes (Brian ne s'entend pas du tout avec Robert, le batteur). C'est alors qu'un lascar nommé Steve Hewitt va faire son apparition. Le groupe met en boîte *Without you I'm Nothing*. C'est début de la gloire et de la Placebomania !

Après les mythiques *Black Market Music*, *Sleeping With Ghost* (qui a fait de Placebo une énorme machine), *Meds* et *Battle for the Sun*, les artistes ont sorti, en 2013, *Loud like Love*, leur dernier album. Avec le temps, la formation a subi de nombreux changements. Elle est passée d'un trio, à une équipe de six (dirigée par Brian et Stefan). Actuellement, Placebo se lance dans une rétrospective pour fêter ses 20 ans de carrière. Concrètement, l'ensemble de son catalogue de morceaux a été mis à disposition des plate-formes de téléchargement légales. De plus, les Anglais entament une tournée-célébration qui va les emmener jusqu'en 2016 (année officielle de leurs 20 ans). Ça tombe bien, ils ont choisi Festi'neuch, le 11 juin prochain, pour faire participer le public à leur grosse nouba. Vous êtes invités !

P.N.



A travers l'histoire



Au début du XX^e siècle, le quartier des Parcs, autrefois couvert de vignes, devient une intéressante zone d'expansion de la ville. La correction du tracé de la rue en 1903, puis l'ouverture de la chaussée de la Boine vont favoriser la construction dans ce secteur de la ville. Carte postale, vers 1920, collection privée. Texte: Vincent Callet-Molin. Photographie: Stefano Iori.



Enquêtes publiques

Demande de Madame Sophie Erard et Monsieur José Schüll, architectes au Landeron (Erard & Schüll architectes), d'un permis de construire pour l'agrandissement d'une villa mitoyenne 26, chemin des Quatre-Ministres, article 12679 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Madame et Monsieur Céline Erard Tejel et Jordi Tejel. Les plans peuvent être consultés du 20 février au 23 mars 2015, délai d'opposition.

Demande Monsieur Alain Meystre, architecte à Pully, d'un permis de construire pour la transformation et l'assainissement d'un immeuble d'habitation ainsi que l'adjonction d'un ascenseur pour handicapés à la rue des Cerisiers 32-34, article 1475 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de la Société Helvetia Compagnie d'Assurances sur la Vie SA. Les plans peuvent être consultés du 27 février au 30 mars 2015.

Demande de Monsieur Michel Tanner, architecte à Boudry (Bureau d'architecture Michel Tanner), d'un permis de construire pour l'aménagement d'une place de parc à la rue de la Dîme 9, article 2727 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de Madame Sabine Sam Yeung. Les plans peuvent être consultés du 27 février au 30 mars 2015.

Demande de Monsieur Laurent Castella, architecte à Neuchâtel (Bureau d'architecture Laurent Castella), d'un permis de construire pour la transformation, la rénovation et la surélévation partielle de l'immeuble ainsi que la création de lucarnes et l'installation de capteurs solaires au faubourg de l'Hôpital 33-35-37, article 13049 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la Société SIAT «NE» Immobilien AG Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés du 27 février au 30 mars 2015.

Demande de Monsieur Jean-Baptiste Cotelli, architecte à Pesoux (L'atelier d'architecture Jean-Baptiste Cotelli), d'un permis de construire pour la transformation, la rénovation de l'immeuble ainsi que l'isolation de l'enveloppe, l'agrandissement des balcons et la création de deux studios à la rue Louis-Bourguet 18, article 7528 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Prévoyance.ne. Les plans peuvent être consultés du 27 février au 30 mars 2015.

Demande de Monsieur Jean-Baptiste Cotelli, architecte à Pesoux (L'atelier d'architecture Jean-Baptiste Cotelli), d'un permis de construire pour la transformation, la rénovation de l'immeuble, l'isolation de l'enveloppe et l'agrandissement des balcons ainsi que la

(suite en colonne de droite)

La Ville officielle



Événements pour les familles et conférences

Action « Aliment'action! »

Dans le cadre d'une action mise sur pied par le programme cantonal Alimentation & Activité physique, deux événements inviteront la population à se questionner sur la place de l'alimentation dans nos vies, en partenariat avec Passion Cinéma et La Lanterne Magique.

L'agenda sera le suivant à Neuchâtel:

Jeudi 12 mars, de 18h à 19h30, conférence «Une alimentation équilibrée coûte-t-elle plus cher?», donnée par Luca Casetti, collaborateur scientifique à la Haute école spécialisée bernoise, Food an Management, au Musée d'histoire naturelle.

Dimanche 15 mars, à 10 heures, des petits films à croquer avec La Lanterne Magique, un programme de petits-courts métrages très «miam-miam» est prévu au Cinéma Les Arcades, suivi d'un atelier gourmand, ouvert aux enfants et, pour une fois, à leurs parents, en partenariat avec la Ligue Neuchâteloise contre le cancer et Fourchette Verte Neuchâtel.



Midi Tonus

Programme printemps 2015

Le Service cantonal des sports, en collaboration avec des partenaires des différents districts en lien avec les milieux sportifs du canton de Neuchâtel, encourage ses citoyens à bouger durant la pause de midi au travers du programme

**Midi Tonus,
du 16 mars au 3 juillet 2015.**

Durant trois mois (12 séances) pour un prix modique de 70 francs, Midi Tonus offre à la population le loisir de découvrir entre autres l'aïkido, la salsa, la capoeira ou encore le nordic walking.

Pour découvrir la totalité des activités proposées et dispensées près de son lieu de travail ou de vie, ou pour obtenir de plus amples renseignements ou inscriptions au programme: Neuchâtel, région du Littoral, Service des sports, tél. 032 717 77 99, www.lessports.ch, courriel: colesdesport@ne.ch



Ces services sont au vôtre

RECIF

Centre de rencontre et d'échange pour femmes, RECIF est ouvert aux femmes de tous les pays, âges et situations, ainsi qu'à leurs enfants en bas âge. Cette association, sans but lucratif, se veut un lieu d'accueil et de solidarité où les femmes peuvent acquérir des connaissances, sortir de l'isolement, se faire des amis, échanger des conseils, mais aussi s'entraider et mieux connaître les habitudes suisses.

Dans de grands locaux lumineux à la rue de la Cassarde 22 (bâtiment de l'ancienne crèche des Cadolles), les animatrices de RECIF offrent des ateliers de français, de couture et de nombreuses autres activités.

Ouvertures de l'accueil: lundi au vendredi 8h30-11h30 / 13h30-17h00; à l'exception du mercredi après-midi, fermé et du vendredi, fermé à 16h. RECIF est fermée pendant toutes les vacances scolaires.



Echos

■ Jeudi 19 février, M. Olivier Arni, directeur de l'urbanisme, a représenté les Autorités lors de l'inauguration des nouveaux locaux de Naef Immobilier Neuchâtel situés aux Caves du Palais.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Rose Marie et Paul Kaufmann-Jaquet, Madeleine et Ami Thurnherr-Humbert-Droz, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage, à Bernadette et Alfred Richoz-Walter, Jeannine et Raymond Vurlod-Nicolet, à l'occasion de leur 60^e anniversaire de mariage, ainsi qu'à Gerda et Paul Pheulpin-Kochli, à l'occasion de leur 65^e anniversaire de mariage.



Enquêtes publiques (suite)

création d'un studio et d'un ascenseur à la rue Louis-Bourguet 21, article 7314 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Prévoyance.ne. Les plans peuvent être consultés du 27 février au 30 mars 2015.

Demande de Monsieur Alain Meystre, architecte à Pully, d'un permis de construire pour la transformation, l'agrandissement et l'assainissement d'un immeuble d'habitation à la Vy-d'Etraz 30, article 1470 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de la Société Helvetia Compagnie d'Assurances sur la Vie SA. Les plans peuvent être consultés du 27 février au 30 mars 2015.

Demande de Monsieur Alain Meystre, architecte à Pully, d'un permis de construire pour la transformation, l'agrandissement et l'assainissement d'un immeuble d'habitation ainsi que la démolition de garages existants et la création d'un couvert et de places de parking extérieures à la Vy-d'Etraz 44-46, articles 1471, 1472, 1473, 1474 et 1476 du cadastre de La Coudre, pour le compte de la Société Helvetia Compagnie d'Assurances sur la Vie SA. Les plans peuvent être consultés du 27 février au 30 mars 2015.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



Programme cinéma pour la semaine du 4 au 10 mars 2015

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

AMERICAN SNIPER

3^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me, ve au ma 20h15. VF je, sa/di, ma 17h30. VF ve/sa
23h. VO angl. s-t fr/all me, ve, lu 17h30. VO angl. s-t
fr/all je 20h15.
De Clint Eastwood.

LES NOUVEAUX HÉROS - 3D

4^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me au ma 14h30.
De Don Hall.

TIMBUKTU

14^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VO all/fr di 10h45.
De Abderrahmane Sissako.

APOLLO 2

LE DERNIER LOUP - 3D

2^e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 15h30. VF me au di 18h. VF me au di, ma
20h30. VO s-t fr/lu/ma 18h. VO s-t fr/lu 20h30.
2D: VF di 10h30.
De Jean-Jacques Annaud.

BOB L'ÉPONGE - UN HÉRO SORT DE L'EAU - 3D

3^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me, sa/di 13h30.
Rex: VF me au ma 15h30.
De Paul Tibbit.

THE IMITATION GAME

6^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF ve au sa 23h15.
De Morten Tyldum.

APOLLO 3

KINGSMAN: THE SECRET SERVICE

3^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 20h30. VF ve/sa 23h15.
De Matthew Vaughn.

LA NUIT AU MUSÉE: LE SECRET DES PHARAONS

5^e semaine. 6 ans sug. 10 ans.
VF me, sa au di 13h30.
De Shawn Levy.

LA FAMILLE BÉLIER

12^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 15h45.
De Eric Lartigau.

CONDUCTA

2^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
Esp/f me au ma 18h15.
De Ernesto Daranas.

LES MERAUVIGLIE

3^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VO it s-t fr di 10h30.
De Alice Rohrwacher.

ARCADES

CINQUANTE NUANCES DE GREY

4^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 17h30, 20h30.
VF je au ma 14h30. VF ve/sa 23h30.
De Sam Taylor-Johnson.

BIO

BUONI A NULLA

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO it s-t fr/all me au ve, lu/ma 15h30. VO it s-t fr/all
me au sa, lu/ma 18h.
VO it s-t fr/all me au sa, lu 20h30. VO it s-t fr/all di
18h45, 20h45.
De Gianni Di Gregorio.

BIS

3^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF sa 15h30, di 13h30.
De Dominique Farrugia.

ROMÉO ET JULIETTE

Ballet du Bolchoï enregistré à Moscou.
1^{er} semaine. Pour tous.
Di 16h sans dialogues.

REX

CHAPPIE

1^{er} semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 20h15. VF ve au di, ma 17h45. VF ve/sa
23h. VO angl/all me/je, lu 17h45.

LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE - 2D

5^e semaine. Pour tous.
VF sa/di 13h30.
De Alexs Stadermann.

STUDIO

BIRDMAN OR THE UNEXPECTED VIRTUE OF IGNORANCE

2^e semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF me, ve au di, ma 20h30.
VO angl. s-t fr/all je, lu 20h30.
De Alejandro González Iñárritu.

ANNIE

2^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 15h.
De Will Gluck.

INHERENT VICE

1^{er} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO angl. s-t fr/all me au ma 17h30.
De Paul Thomas Anderson.



L'instantané de Stefano Iori...

1^{er} mars... Amélie manifeste

Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité

N^o principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline
24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz
(numéro général et urgences), tél. 032
886 00 00.

Services publics

Côte et environs, présidente,
M^{me} Nathalie Gindrat, fbg de la Gare 3,
tél. 032 721 26 17, nathalie.gindrat
@gmail.com

La Coudre-Chaumont-Monruz, prési-
dent, M. Olivier Lavanchy, rue de la
Dîme 48, tél. 032 753 68 89,
vins.lavanchy@bluewin.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte
tous les jours jusqu'à 20h30. Après
20h30, le numéro du service d'urgence
144 communique les coordonnées du
pharmacien de garde atteignable pour
les ordonnances urgentes soumises à la
taxe de nuit.

NOMAD
maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à
domicile pour vous-même ou un pro-
che? Vous cherchez des informations?
Adressez-vous au service d'Accueil,
Liaison et Orientation de NOMAD
(alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, -
jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h



Impressum

Éditeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Réd. en chef ad intérim:

Pierre-Pascal Rossi

Rédaction:

Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste
Patrice Neuenschwander, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messieiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

22'000 exemplaires

+ samedi de 10h à 13h. Les équipes soi-
gnantes pour les habitants de Neuchâ-
tel sont installées à Peseux et à Marin.
Informations complémentaires sur:
www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant
ou du dentiste, composer le N^o 0848
134 134.

Les services religieux

Cultes des samedi 7 mars et dimanche
8 mars 2015

Carême III

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di 08.03, à 10h, culte hôte
de ce jour avec sainte cène, M. F. Vouga,
professeur de Nouveau Testament.

Temple du Bas: je 05.03, à 10h, médi-
tation salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 08.03, à 10h, culte avec
sainte cène, M. C. Bacha.
Chapelle ouverte tous les jours de 9h à
19h, pour le recueillement.

Est:

Maladière: sa 07.03, à 18h, culte Parole
& Musique avec sainte cène, M. C.
Allemann, apéritif à l'issue du culte.

Ouest:

Serrières: di 08.03, à 10h, culte avec
sainte cène, M.C. Allemann.

Communauté allemande

Portalès 21: di 08.03, à 9h, Gottes-
dienst, H. F. Schubert.

Portalès: di 08.03, à 10h, célébration
animée par l'équipe œcuménique d'au-
mônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e diman-
che du mois.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: sa 07.03 à 17h,
messe en portugais; di 08.03 à 10h et à
18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di
08.03 à 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 07.03 à
17h, messe; di 08.03 à 10h15, messe en
italien.

La Coudre, église Saint-Norbert: sa
07.03 à 18h30, messe; di 08.03 à 17h,
messe en latin.

Chapelle de la Providence: sa 07.03 à
16h30, messe en croate; di 08.03 à
11h30, messe en polonais.

Hôpital Pourtalès: di 10h célébration
animée par l'équipe œcuménique d'au-
mônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e diman-
ches du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7)
à La Chaux-de-Fonds: ve 06.03, à 9h30
et à 15h, journée mondiale de prière, di
08.03 à 10h, messe avec Nassouh Tou-
tounji.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-
Vattel) à Neuchâtel: ve 06.03, à 9h30 et
à 15h, journée mondiale de prière, di
08.03 à 18h, messe avec Roland Lauber.

Publicité



Le sourire de la lune

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve. En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format : 14,8 x 21 cm – 32 pages

Prix de vente : CHF 18.- / frais de port en sus

Bulletin de commande

Veuillez m'envoyer exemplaire(s) de l'ouvrage
(CHF 18.- / frais de port en sus)

Nom / prénom:

Adresse:

Code postal / Localité:

Date: Signature:

Talon à affranchir et à renvoyer à:

Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger

Rte de Neuchâtel 20, 2088 Cressier

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:
marianne.creations@net2000.ch



Rencontre avec deux féministes engagées dans la Marche mondiale des femmes

Les femmes sèment à tout vent

A l'occasion de leur journée internationale dimanche, les femmes du monde entier sont invitées à semer des graines... au sens propre du terme! A Neuchâtel, le rendez-vous est fixé entre 14 et 17 heures sur l'Esplanade du Mont-Blanc. Avec l'aide des horticulteurs de la Ville, un champ de blé sera semé. Marianne Ebel et Christine Wyss nous expliquent le sens de cette action symbolique, organisée conjointement dans 56 pays et régions des cinq continents par la Marche mondiale des femmes.



Marianne Ebel et Christine Wyss invitent femmes, hommes et enfants à semer du blé dimanche sur l'Esplanade du Mont-Blanc, dans le cadre d'une action planétaire organisée par la Marche mondiale des femmes.

Pourquoi semer du blé?

Christine Wyss: L'idée est de promouvoir la souveraineté alimentaire. Il s'agit de dire non à la dénutrition, aux famines, mais aussi, ici, à la malbouffe. L'action ne revêt en effet pas tout à fait le même sens selon les régions du monde. Dans chaque pays, on sèmera ce qui est utile aux habitants.

Marianne Ebel: La souveraineté alimentaire a été retenue comme thème central de la quatrième action planétaire de la Marche des femmes. Depuis sa création en 2000, le mouvement organise en effet tous les cinq ans des événements qui se déroulent de manière conjointe sur les cinq continents entre le 8 mars et le 17 octobre. Souveraineté ne signifie pas autarcie alimentaire. Il s'agit de promouvoir une agriculture de proximité et des conditions de production décentes pour les produits importés, avec un salaire qui permette d'en vivre.

Quel est le lien entre souveraineté alimentaire et cause des femmes?

M.E.: La souveraineté alimentaire concerne tout le monde, mais tout particulièrement les femmes. A l'heure actuelle dans le monde, ce sont en effet surtout les femmes qui s'occupent de la nourriture. Défendre la souveraineté alimentaire, c'est aussi s'engager pour un autre rapport à la nourriture, pour une alimentation saine, avec un temps de préparation plus long. Or, cela ne peut se réaliser

sans un meilleur partage des tâches domestiques et éducatives entre les hommes et les femmes, et sans une réduction de la durée de travail pour tous et toutes. C'est un idéal pour lequel on se bat. Les hommes auront une meilleure qualité de vie quand le féminisme aura avancé de manière concrète!

D'autres actions sont-elles prévues à Neuchâtel ou ailleurs en Suisse?

C.W.: Une grande manifestation nationale se tiendra samedi 7 mars à Berne contre l'inégalité salariale et le relèvement de l'âge de la retraite, autant de thèmes qui concernent aussi les hommes. Car le féminisme n'est pas une lutte des uns contre les autres. Des bus gratuits seront affrétés au départ de Neuchâtel par le syndicat Unia. D'autres rendez-vous sont prévus jusqu'à l'automne. Le 24 avril, la Marche mondiale des femmes organise une action de solidarité internationale en mémoire des ouvrières mortes sous les décombres de l'usine Rana Plaza au Bangladesh. L'action aura lieu, dans tous les pays, de midi à 13 heures, de manière à former une chaîne ininterrompue de 24 heures pour dénoncer les conditions de travail scandaleuses dans l'industrie textile. Une caravane conduite par de jeunes féministes sillonnera par ailleurs l'Europe de

mars à octobre dans une boucle de 17'000 kilomètres entre le Kurdistan turc et le Portugal, pour dessiner une carte des luttes et des résistances des femmes. Elle devrait être en Suisse entre l'Ascension et la Pentecôte et s'arrêter à Neuchâtel. Pour soutenir cette initiative, nous vendons, pour cinq francs, des bons permettant de faire avancer la caravane de cinq kilomètres.

S'agissant du relèvement de l'âge de la retraite des femmes à 65 ans, que répondez-vous à ceux qui seraient tentés de vous dire: «Vous voulez l'égalité, vous l'avez?»

C.W.: On peut plaisanter, en se demandant pourquoi l'égalité ne va que dans un sens... Il serait en effet imaginable que tout le monde puisse arrêter de travailler un peu plus tôt!

M.E.: On peut également répondre que l'égalité salariale n'est toujours pas acquise, malgré le fait qu'elle soit inscrite dans la loi. A travail égal, les femmes gagnent en moyenne 20% de moins que les hommes. Et ce n'est pas en raison d'un déficit de formation, bien au contraire! Plus les femmes sont formées, plus l'écart salarial est grand. Cette inégalité salariale se marque par une pauvreté plus grande au moment de la vieillesse, d'autant plus que de nombreuses femmes réduisent leur temps de tra-

vail ou se voient contraintes d'interrompre leur activité professionnelle pour s'occuper des enfants. On sait en outre très bien que les femmes, plus encore que les hommes, sont renvoyées à la maison bien avant l'âge légal de la retraite et peinent à retrouver un travail à partir de cinquante ans. En différant le moment où elles pourront toucher une rente, on jette des milliers de femmes dans la pauvreté. C'est une attaque très violente, qui nous met en colère.

Comment faire pour combler les inégalités salariales?

M.E.: Une nouvelle loi est en cours d'élaboration au niveau fédéral. Elle ne va pas encore assez loin à nos yeux, mais c'est un premier pas dans la bonne direction. Le Conseil fédéral reconnaît enfin que miser sur la bonne volonté des employeurs ne suffit pas à réaliser l'objectif constitutionnel de l'égalité salariale. Mais selon nous, il est indispensable d'instaurer des sanctions à l'encontre des entreprises qui n'appliquent pas l'égalité. Jusqu'à présent, il n'y en a pas. C'est aux femmes de porter plainte et de prouver qu'elles fournissent un travail égal, à formation égale.

C.W.: La tâche est ardue et le combat ô combien inégal. C'est invraisemblable de voir que des entreprises se mettent dans l'illégalité en toute impunité! Il manque également une protection contre les licenciements. Les femmes qui portent plainte pour discrimination salariale le font souvent au moment de quitter leur emploi.

Que va devenir le blé semé?

M.E.: Il sera ramassé. Une grande fête sera organisée à la fin de l'été au moment de la récolte. Nous ne savons pas encore si nous allons redistribuer les graines pour qu'elles soient ressemées ou en faire de la farine pour fabriquer un grand pain. En attendant, nous pourrions voir, mois après mois, comment ce blé pousse au bord du lac.

Aline Botteron