No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 1

Ville de Neuchâtel

Vivre la ville!

Mercredi 11.02.15 | 48e année | No 5

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito

Sur le podium

Après les cantons et la Confédération dans son édition de janvier dernier, *PME Magazine* a décidé, ce mois, de mettre sur le gril les plus grandes villes du pays pour en analyser les performances financières. Pour l'année 2013, Neuchâtel se place sur le podium, avec une médaille de bronze et la moyenne de 5,56! Après la première place de 2009, ce résultat est réjouissant et permet de positionner notre Ville dans le trio de tête des villes les mieux gérées de Suisse. Il s'agit bien évidemment du résultat d'une équipe, qui a su manier la rigueur des chiffres et gérer les bons résultats des entreprises situées sur le territoire communal. La 3e place, c'est bien, mais il reste encore du travail et les années à venir s'annoncent plus difficiles. Il est donc nécessaire de maintenir le cap, continuer de diminuer la dette, sans oublier d'investir dans des projets innovants et porteur d'avenir. S'il est intéressant de s'arrêter quelques minutes pour voir le chemin parcouru et de constater que les résultats obtenus sont fort plaisants, cela ne doit pas détourner notre attention sur le travail qui reste à faire pour une gestion saine des finances publiques.

Sur ce, j'y retourne!

Fabio Bongiovanni,
Directeur des Finances

Le Collectif 440 Hz propose une alternative musicale à la Saint-Valentin.

Sans Valentin

Samedi, c'est la Saint-Valentin, le fameux jour des amoureux... ou pas! Au diable, le souper aux chandelles et place au rock'n'roll! Le Collectif 440 Hz propose au Queen Kong Club une soirée complètement fun et déjantée «Sans-Valentin» qui s'adresse à tous les amoureux de la musique.

Pas de bougies, ni de roses rouges, mais une ambiance kitsch et rock'n'roll pour accueillir samedi soir les adeptes de musique. L'adage dit: «Heureux au jeu, malheureux en amour». Ainsi soit-il! L'entrée se jouera aux dès. «Le tarif oscillera entre 3 et 12 francs», précise Diane Rodrigues, du Collectif 440 Hz.

On l'aura compris, la programmation fait la part belle au bon vieux rock. C'est le groupe yverdonnois Neverfall, du Power Vintage Rock, qui chauffera la salle. Les quatre compères alterneront des reprises de légendes du genre ainsi que leurs propres compositions. La soirée se prolongera avec le Licorne Power Style des Dj's du Collectif 440 Hz, tout spécialement déguisés pour l'occasion. Encore bien d'autres surprises attendent les noctambules.

Décalé et original

Au vu du succès remporté l'an dernier par la première édition, le Collectif 440 Hz n'a pas hésité une seule seconde à remettre le couvert pour une nouvelle soirée «Sans-Valentin». «L'esprit original et décalé de la soirée a beaucoup plu», relève Diane Rodrigues. Lors de la fête des amoureux, les bars et les restaurants sont souvent pris d'assaut par les couples. Fort de ce constat, le collectif neuchâtelois a décidé de proposer une alternative destinée à tous ceux qui apprécient faire la fête en écoutant du bon son. Et pas de ségrégation: la soirée s'adresse à tous les amoureux de la musique, qu'ils soient célibataires ou en couple. (ak)

«Soirée Sans-Valentin»: samedi 14 février de 22 à 4 heures au Queen Kong Club. Entrée: aux dés, maximum Fr. 12.–. Age minimum: 16 ans révolus.

Fondateur du Théâtre populaire romand, Charles Joris s'en est allé. Hommage à ce grand homme.

Les Rambling Wheels sont nominés aux Swiss Music Awards dans la catégorie «Best Act Romandie».

Le public a pu découvrir mercredi la richesse des collections du Muséum d'histoire naturelle.

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 2

Publicité

la maladière centre
neuchâtel

coop
Pour moi et pour toi.

SWISS FLIPPER TOUR
DU 11 AU 21 FÉVRIER 2015

SWISS FLIPPER TOUR 2015
swisscom
LAND ROVER
AMERICAN TOURISTER

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 3

Dans ce numéro

Six mois à Bruxelles

Le Neuchâtelois Kester Güdel va passer six mois dans un atelier pour artistes à Bruxelles. Ce jeune peintre talentueux qui expose à la Galerie Lange + Pult à Auvernier jusqu'au 21 mars, a décroché la bourse mise au concours par la Ville de Neuchâtel.

Page 4

Aide au développement

La Ville de Neuchâtel a alloué près de 112'000 francs en faveur de la coopération au développement. Dans ce cadre, Didier Gretillat, ingénieur communal adjoint, s'est rendu en mission octobre dernier au Burkina Faso. Impressions.

Pages 8-9

Dans les coulisses du Muséum

Après la BPU, le Théâtre du Passage et le Jardin botanique, c'était au tour du Muséum d'histoire naturelle d'ouvrir ses coulisses au public mercredi dernier. Retour sur cette visite guidée.

Page 10

Porte d'entrée unique

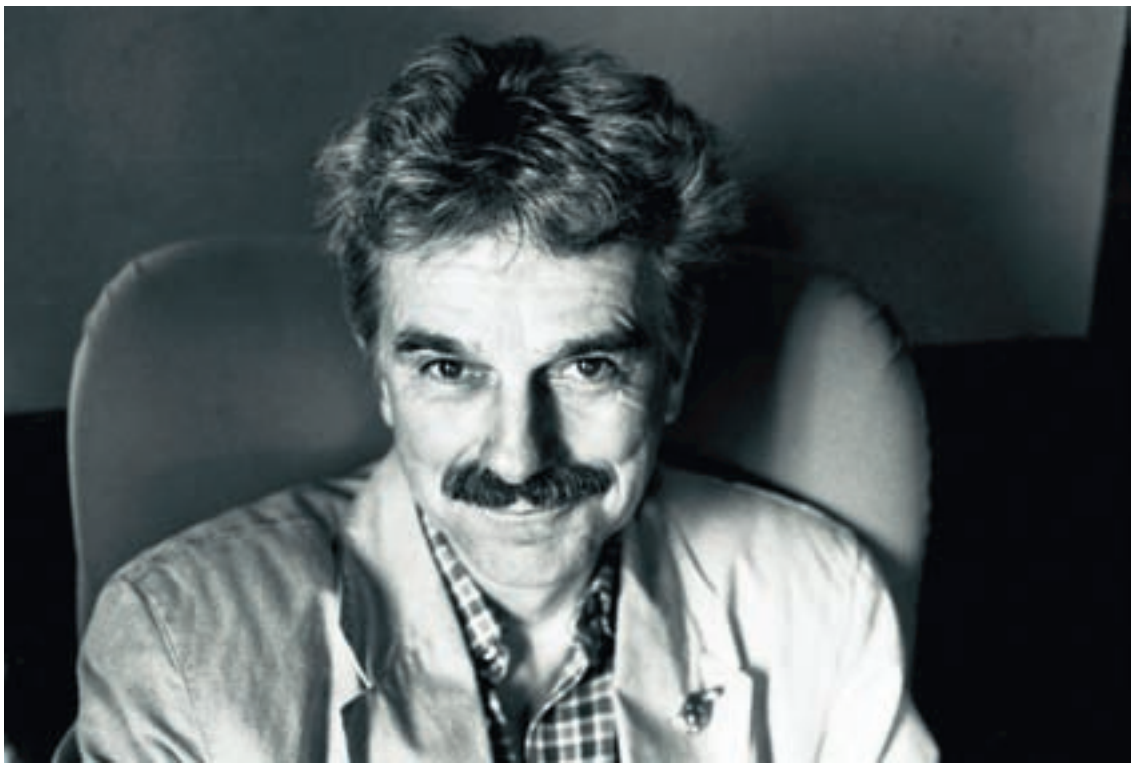
Le Guichet social régional de Neuchâtel est en place depuis maintenant un an à la rue Saint-Maurice 4. Il constitue une porte d'entrée unique pour toute demande de prestations sociales. Point de la situation avec sa responsable, Nives Faggiani.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 18 février 2015.

Le Théâtre Populaire Romand orphelin de l'un de ses pères fondateurs



Avec son TPR, Charles Joris a apporté le théâtre dans de nombreuses écoles et bien des villages de Suisse romande. • **Photo: sp**

Charles Joris sans concession

Un grand homme s'en est allé le 16 janvier 2015. Charles Joris, comédien, metteur en scène et homme de lettres, est décédé en France à l'âge de 79 ans. Joris avait fondé le Théâtre Populaire Romand (TPR) en 1961 avec le comédien Roger Jendly et l'auteur Bernard Liengme, décédé lui aussi en 2013. Un moment de recueillement ouvert à tous est organisé en sa mémoire le 23 février à 19 heures à Beausite.

Les amoureux de théâtre d'un certain âge se souviendront du TPR des années 60 et 70 qui s'en allait par les villages apporter une parole théâtrale de qualité. C'était le temps de l'utopie et de la vie en communauté, quand le directeur touchait le même salaire que l'éclairagiste… C'est aussi à cette époque que le TPR organisait ces fameuses Biennales qui attiraient à La Chaux-de-Fonds des compagnies et metteurs en scène prestigieux. Puis est venu le moment où la troupe a éprouvé le besoin de s'enraciner et de développer ses recherches dans son lieu propre. Le TPR de Charles Joris a pris alors possession de Beausite entièrement repensé pour les besoins d'un théâtre innovateur.

Défricheur et engagé

A cette époque, le Théâtre du Passage n'existait pas et la saison à Neuchâtel était assurée en grande partie par les Galas Karsenty qui faisaient les beaux soirs de l'ancien théâtre (la Maison du Concert). Le TPR était alors très présent sur le littoral. Ses comédiens y donnaient des cours aux amateurs de théâtre et se rendaient dans les écoles pour faire de la médiation et expliquer aux élèves ce qu'ils allaient voir. Nombre de jeunes Neuchâtelois ont découvert le théâtre à cette occasion et appris à l'aimer. Le TPR organisait aussi à Neuchâtel son Festival d'été qui se déroulait tous les deux ans et jusqu'en 2003 dans la cour de l'Hôtel DuPeyrou. On se souvient aussi des «Augustes» de Bernard Liengme donné sous chapiteau sur les Jeunes-Rives avec la participation de tout ce que le littoral comptait d'amoureux du théâtre.

Une retraite qui passe mal

C'est en 2001 que le comité de direction du TPR qui s'était entretemps transformé en association après que son directeur eut perdu jusqu'à son dernier sous, décidait de mettre le directeur artistique de la troupe, alors âgé de 65 ans, à la retraite. Joris s'était exécuté mais de fort mauvais gré, arguant (à juste titre) que le comédien doublé du metteur en scène qu'il était n'arrêterait jamais de travailler. Et tel fut bien le cas ! La salle principale de Beausite porte désormais son nom et cet hommage modeste est amplement mérité !

Toutes celles et ceux qui ont apprécié Charles Joris sont conviés à un moment de recueillement et de souvenir lundi 23 février à 19 heures à Beausite, à La Chaux-de-Fonds.

Homme de rigueur et d'exigence

Pour avoir côtoyé Joris au sein du comité de direction du TPR, j'en garderai le souvenir d'un artiste d'une grande rigueur et d'une folle exigence. Pas de concession pour cet homme de théâtre attachant qui restera également à mes yeux le défenseur d'une utopie : faire du théâtre un art populaire au service d'une société plus égalitaire et le jouer pour tous dans des salles de gymnastique ou sur les places de nos villages. Mais bon dieu qu'il faisait froid le soir où le TPR a joué le Roi Lear (avec un Guy Touraille qui finissait à poil) à la Brévine. Ou était-ce aux Ponts-de-Martel ?

Patrice Neuenschwander

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 4

Un peintre neuchâtelois passera six mois dans la capitale de l'Europe

Kester Güdel à Bruxelles

Le Neuchâtelois Kester Güdel, 34 ans, va passer six mois dans un atelier pour artistes à Bruxelles. Ce jeune peintre talentueux qui expose à la Galerie Lange + Pult à Auvernier jusqu'au 21 mars, a décroché la bourse mise au concours par la Direction de la culture de la Ville de Neuchâtel. Il partira pour la capitale de l'Europe le 1er mars et y demeurera jusqu'au 31 août. Kester Güdel entend s'imprégner de l'esprit du lieu pour renouveler son univers onirique et peindre des tableaux différents de ceux conditionnés par l'ambiance de Neuchâtel.

Kester Güdel expose chez Lange + Pult à Auvernier et partira ensuite pour Bruxelles.

Enfant de Saint-Aubin, Kester Güdel y est né en 1981. Il suit durant deux ans (1998-99) les cours de l'Académie de Meuron puis ceux de l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds jusqu'à l'obtention d'un CFC de graphiste-designer. Il se perfectionne encore ensuite à l'ECAL avant de se lancer dans la vie professionnelle. Kester Güdel vit aujourd'hui à Neuchâtel et se consacre entièrement à la peinture.

Source d'inspiration nouvelle

La ville de Bruxelles, son dynamisme culturel, son architecture si particulière représentent l'environnement nouveau et différent dont Güdel a besoin pour renouveler et enrichir ses recherches. Ce jeune peintre espère y réaliser une série de tableaux qui reflèteront cette source visuelle nouvelle. «Il est important pour moi qu'une peinture ne soit pas entièrement contrôlée ou programmée. L'incapacité à comprendre ou maîtriser l'œuvre en travail doit subsister car elle permet un échange et une interaction entre le tableau, le peintre et son environnement», explique Kester Güdel convaincu que ce processus de création amène le peintre à intervenir de manière imprévue et non calculée.

Tisser des liens

Kester Güdel espère bien évidemment aussi profiter de son séjour bruxellois pour entrer en contact avec des artistes et des galeries belges et tisser ainsi des liens qui lui permettront de perpétuer les échanges avec Bruxelles.

L'Atelier suisse de Bruxelles

Créée en 1998 par la Ville de Neuchâtel en collaboration avec les villes de Bienne et d'Yverdon-les-Bains ainsi que les Fondations Bouvier et Anderführen suite au refus de la Suisse d'adhérer à l'Espace économique européen, l'Atelier suisse de Bruxelles a déjà permis à une quarantaine d'artistes de séjourner six mois dans la capitale belge. Depuis lors, le canton du Jura et le Conseil du Jura bernois se sont associés au projet. Les lauréats disposent de 1'500 francs par mois et d'un appartement-atelier meublé situé chaussée de Haecht, dans le quartier très animé de Schaerbeek. Un encadrement sur place leur permet de tirer le meilleur profit de leur séjour.

- **www.langepult.com, www.kestergudel.com, www.ateliersuisse-bruxelles.ch**

Agenda culturel

Galeries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3), exposition «Edith Boissonnas, 1904-1989 "Une joie de vivre, animale, me secoue"» jusqu'au 31 mars 2015.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel: une histoire millénaire». Ouvert ma-di de 11h à 18h. Exposition «Renzo Ferrari. Visions nomades», jusqu'au 19 avril de 11h à 18h du mardi au dimanche.

Dans le cadre de l'exposition «Renzo Ferrari. Visions nomades»:

Jeudi 12 février, 18h30, conférence «Suchard, colosse aux pieds d'argile? Pourquoi Suchard a quitté Neuchâtel…» donnée par Régis Huguenin, historien et conservateur-directeur du Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds.

Mardi 17 février, 12h15, démonstration publique des trois automates Jaquet-Droz.

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 29 novembre 2015, exposition temporaire «Emotions une histoire naturelle». Ouvert ma-di de 10h à 18h.

Mercredi 11 février à 20h, conférence «Possédé: la biologie de la manipulation parasitaire» donnée par le professeur Jacob Koella.

Mercredi 25 février à 20h, conférence «Des microbes au service du patrimoine culturel» donnée par la Dr Edith Joseph.

Galeries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 14h à 16h ou sur rendez-vous.

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), jusqu'au 22 février 2015, exposition de sculptures et œuvres sur papier de Ofer Lellouche.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 19 avril 2015, exposition «Imagine Japan» consacrée au Japon. Accrochage des estampes japonaises de l'exposition également visible.

Samedi 14 février, 10h-12h, atelier pour enfants de 7 à 10 ans, «T'as d'beaux yeux tu sais!».

Jeudi 26 février, 20h15, ciné-club «Les rêveurs de Mars», film de Richard Dindo. Entrée libre.

Divers

Jardin Botanique (chemin du Pertuis-du-Sault 58),

- *Samedi 21 février, 8h-12h, cours et atelier pratique «Tailler, si oui comment?»*, par Sylvian Guenat et Edouard Jeanloz, horticulteurs-paysagistes. Ce cours vous donnera une approche globale pour savoir s'il est nécessaire de tailler et, si oui, comment approcher les différentes catégories de végétaux. Prix: 50 francs (30 frs pour les membres de l'ADAJE). Le rendez-vous est fixé à la maison des jardiniers. Inscription obligatoire au 032 718 23 50, jardin.botanique@unine.ch.
- *Mercredi 25 février, 18h21h, cours et atelier pratique «Introduction à la biodynamie»*, par Pierre-Alain Indermuhle, Fondation Ecojardinage, cours conférence sur l'origine, les fondements et les principes de la biodynamie expliqués par un professionnel. Sans inscriptions. Prix: 15 francs (10 frs pour les étudiants, AVS et les membres de l'ADAJE).

Salon Bleu Café (fbg du Lac 27), 18h, soirée de rencontre et de débat sur le thème de l'engagement politique et social des artistes organisée par l'Anthropo'café en collaboration avec l'Association Paroles.

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 5

L'actualité culturelle

Le Théâtre du Pommier a le plaisir d'accueillir deux événements:

Voyage dans le monde des livres

«Dans un livre, j'ai lu que…» de et par Eugène, lundi 16 février 2015 à 20 heures.

Un voyage étonnant et plein d'humour dans le monde des livres. On y parle d'une bibliothèque se promenant par ordre alphabétique sur quatre cents chameaux, de l'ego légèrement surdimensionné de Victor Hugo qui s'était choisi pour devise «Ego Hugo», de la catastrophe environnementale provoquée par une société philanthropique qui décida d'introduire aux Etats-Unis toutes les espèces d'oiseaux mentionnées par Shakespeare ou encore du point commun qui existe entre Stefan Zweig, James Joyce, Thomas Mann, Bertolt Brecht et Lénine. Faut-il le préciser? Toutes ces histoires sont vraies.

Evénement musical et poétique

Un événement musical et poétique pour le public germanophone et francophone autour de la chansonnière Uta Köbernick proposé par le Deutsch Club mercredi 18 février de 19h30 à 20h30. Fermer les yeux sur les choses qui nous dérangent est inutile, en les rouvrant, elles seront toujours présentes. C'est cette vérité qui anime le message de la chansonnière. Celui qui ne cherche pas, ne trouvera jamais. Le bonheur et le malheur, la lucidité et le désespoir, le comique et le tragique, tout s'entremêle. L'éminente chansonnière allemande est depuis longtemps connue pour son esprit critique, la qualité musicale de ses chansons, son sens de la formule, son humour subtil et sa poésie. De nombreux prix lui ont été décernés en Allemagne.

Théâtre du Pommier, rue du Pommier 9: «Dans un livre, j'ai lu que…», lundi 16 février à 20 heures. Evénement musical et poétique de Uta Köbernick (en allemand), mercredi 18 février de 19h30 à 20h30. Renseignements: 032 725 05 05 ou www.ccn-pommier.ch.

Concert des Chambristes

Pour leur prochain programme qui se tiendra dimanche 15 février à 11h15 à la Chapelle de la Maladière, Les Chambristes invitent le grand clarinettiste suisse Frédéric Rapin. Ensemble, ils interpréteront des œuvres de Mozart, Weber, Devienne et Crusell. **Chapelle de la Maladière, rue de la Maladière 57, Les Chambristes en concert, dimanche 15 février à 11h15. Détail du programme sur www.leschambristes.ch. Entrée libre.**

Les Rambling Wheels nominés aux Swiss Music Awards

Votez pour eux !

Les Rambling Wheels, alias Dr Wheels, Fuzzy O'Bron, Mr Jonfox et Mister i. • **Photo: Sven de Almeida**

Belle reconnaissance pour The Rambling Wheels! Le groupe de rock neuchâtelois, qui sortira prochainement un nouvel album, est en lice pour le prix de la meilleure performance romande de l'année dans le cadre des Swiss Music Awards. La récompense sera décernée le 27 février prochain au Hallenstadion de Zurich.

Les Rambling Wheels sont nominés dans la catégorie «Best Act Romandie» aux côtés des Genevois de Stevans et du Lausannois Stress – un adversaire de taille puisque le rappeur a déjà raflé huit trophées depuis la création des Prix suisses de la musique en 2008. Mais les Neuchâtelois ont toutes leurs chances… Dans cette catégorie, ce sont en effet les internautes qui désignent le vainqueur. Chacun a droit à un vote par jour, jusqu'au 22 février à minuit. Le groupe appelle donc ses amis et fans à se mobiliser. Car même s'ils se disent «peu friands de concours en ligne sollicitant systématiquement les internautes», les quatre musiciens l'avouent tout de go: «Un petit award sur l'étagère du local, ça aurait quand même de la gueule!»

Album acoustique

Hasard du calendrier, les Rambling Wheels sortiront leur nouvel album, *The Four Hundred Blows*, le soir même de la cérémonie des Swiss Music Awards. Dans ce cinquième opus, enregistré en public durant quatre soirs au Théâtre de la Poudrière en décembre dernier, les rockeurs neuchâtelois revisitent leurs titres phares en version acoustique: piano, guitare sèche, contrebasse et batterie. L'occasion de découvrir l'univers musical du groupe autrement, sous une forme intimiste, dépouillée et plus chaleureuse. L'album sera verni le 27 février prochain au Théâtre de l'Echandole d'Yverdon-les-Bains, avant une tournée prévue en Suisse romande. (ab)

- **Pour soutenir les Rambling Wheels et voter: www.theramblingwheels.ch ou www.swissmusicawards.ch**

Chronique culturelle

Peinture incarnée

Quand un danseur (Pierre-Yves Diacon), une danseuse (Sylvia Pellegrino) et un musicien (Julien Spielmann) dialoguent (une première fois en janvier puis le week-end passé) en direct avec les œuvres tourmentées de Renzo Ferrari accrochées aux cimaises du Musée d'art et d'histoire, cela donne une performance de qualité fort prisée du public. Sons stridents, modulations de voix amplifiées, notes tordues de guitare électrique, comme criés par les personnages de Ferrari, et mouvements saccadés ou paniqués des danseurs comme si les corps éclatés représentés sur les murs s'étaient incarnés dans deux êtres de chair et de sang et étaient descendus souffrir à nos côtés: la peinture du maître tessinois a soudain pris vie, gagnant ainsi encore en force! En invitant deux compagnies de danse – «Keepass» et «Les mondes transversaux» (cette dernière étant par ailleurs résidente de la Maison du Concert) à investir son musée, la conservatrice des arts plastique Antonia Nessi a proposé au public un événement multidisciplinaire fondé sur la collaboration entre trois artistes indépendants et une institution publique. C'est exactement ce que souhaitent nos Autorités dans le domaine de la culture!

Patrice Neuenschwander

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 6

Publicité

fiduciaire Pointet sa

- **DÉCLARATIONS D'IMPÔTS**
- Conseils fiscaux
- Tenue et révision de comptabilités
- Gérances immobilières
- Conseils d'entreprise
- Création, liquidation de sociétés
- Successions

1939 75 2014

NEUCHÂTEL - Rue J.-J.-Lallemand 5
(près des Jeunes-Rives - Tél. 032 724 47 47

www.mandataires.ch

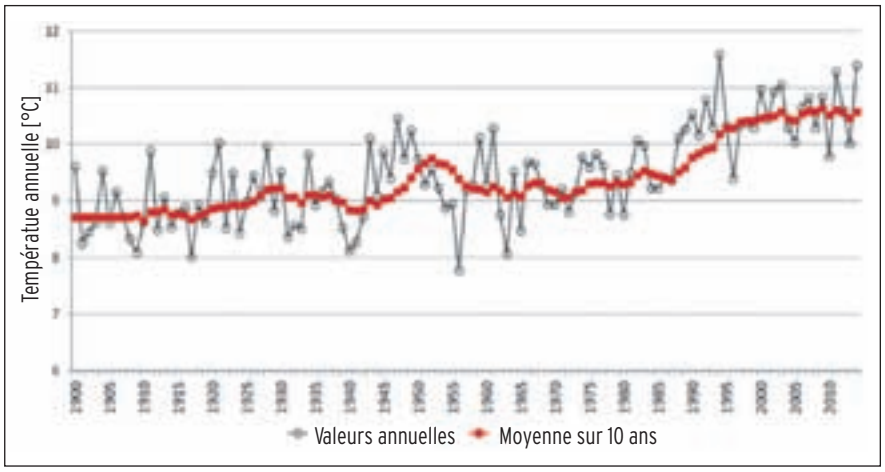
Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 7

Le clin d'œil du délégué à l'énergie

La météo bouleversée...

Il est aujourd'hui acquis que l'augmentation des concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère est responsable du réchauffement climatique. Et l'activité humaine, principalement en consommant des agents énergétiques fossiles, contribue largement au phénomène. C'est que la combustion du pétrole ou du gaz naturel est une redoutable machine à envoyer du CO_2 dans l'atmosphère. Et le calcul détaillé a été fait au niveau de la Ville de Neuchâtel: c'est très exactement 10 tonnes de CO_2 en une année par personne !



Evolution de la température à Neuchâtel de 1900 à aujourd'hui. On observe un réchauffement du climat local de près de 2°C sur cette période.

Et qu'en est-il au niveau du réchauffement climatique local ? Nous avons la chance à Neuchâtel de disposer d'une station météo depuis plus de 150 ans. Et le constat est clair : au XX^{e} siècle, la température moyenne a été de 9.4° C sur le littoral neuchâtelois alors qu'elle s'est établie à 10.6° C entre 2001 et aujourd'hui. Une analyse détaillée de ces données montre également que la température annuelle a rarement été supérieure à 10° C au cours du XX^{e} siècle alors que depuis 2001, seule l'année 2010 a été inférieure à cette valeur. Les caractéristiques exceptionnelles d'hier sont visiblement devenues la normalité d'aujourd'hui.

En analysant les données climatiques très complètes livrées par la station météo située sur le site de l'Observatoire, il est intéressant de relever l'évolution dans le temps de l'insolation, soit la quantité d'énergie solaire incidente au niveau du sol. Cette caractéristique météo, qui n'est mesurée que depuis 1980 à Neuchâtel, est très stable jusqu'en l'an 2000 avec une valeur moyenne de 127 W/m^2, avec un maximum mesuré à 134 W/m^2. Entre 2001 et 2014, sa valeur moyenne a fortement augmenté en s'établissant à 138 W/m^2. La valeur maximale observée en 2011 s'élève à 151 W/m^2. Il semble donc que pour l'ensoleillement également les anomalies d'hier deviennent la normalité d'aujourd'hui.

A la vue de ces différentes observations, on constate un processus de rétroaction : le réchauffement observé dans la région est probablement responsable de la réduction de la couche nuageuse, donc de l'augmentation de l'insolation. Or les spécialistes ne savent pas aujourd'hui encore si ce phénomène amplifie le réchauffement climatique par des apports solaires renforcés ou au contraire le réduit en diminuant l'effet « duvet » des nuages. Une certitude demeure : le réchauffement climatique est un phénomène extrêmement compliqué mais bien présent !

C.T.

Neuchâtel Cité de l'énergie
www.neuchatel-energie.ch

La Ville jeune

Case à chocs, samedi 14 février dès 22h, l'incontournable crew *Looptroop Rockers* (hip hop) présentera son dernier album : Naked Swedes. Le collectif de rap indépendant, *« L'Animalerie »* (hip hop) sera représenté par *Ethor Skull, Missak, Hakan, Le Grand, Oster Lapwass et Kacem Wapalek.* Les neuchâtelois du label *« 39^{e} Chambre », Déo x Hook* (électro hip hop), assureront la première partie.

La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô
Lundi-jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-20h. Du lundi au vendredi, les abonnés ainsi que les cartes dix entrées prépayées ont accès aux bassins dès 7 heures. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur www.lessports.ch.

Horaire des Patinoires du Littoral
Mercredi 11.02.15
9h-11h45 / 13h45-16h15.
Hockey : 13h45-16h.
Jeudi 12.02.15
9h-11h45 / 13h45-16h15.
Hockey : 13h45-16h15.
Vendredi 13.02.15
9h-11h45 / 13h45-16h15.
Soir : 20h-22h. Hockey : 13h45-15h30. Soir : 20h-22h.
Samedi 14.02.15
13h45-16h30.
Hockey : 13h45-16h30.
Dimanche 15.02.15
10h15-11h45 / 13h45-16h30 / 12h-13h30.

Football
Stade de La Maladière
Samedi 14 février à 10h, Neuchâtel Xamax FCS – FC Corcelles, M18
A 16h, Neuchâtel Xamax FCS I – YB M21, Amical Promotion League
Dimanche 15 février à 12h, Matches amicaux internes FC Yvonnand
Mardi 17 février à 20h15, FC Franches-Montagnes – FC Saint-Imier, Amical seniors
Mercredi 18 février à 15h30, Neuchâtel Xamax FCS – Lausanne-Sports, M13
A 20h, Neuchâtel Xamax FCS M18 – FC Béroche-Gorgier, Amical 2^{e} ligue inter.
A 20h15, FC Saint-Imier II – Olympia Tavannes, Amical 3^{e} ligue
Stade de Pierre-à-Bot
Samedi 14 février à 10h, FC Colombier – FC Yverdon, Amical juniors
A 12h30, Neuchâtel Xamax FCS – FC Annecy, M16
A 15h, ASI Audax II – Colombier II, 3^{e} ligue
A 17h30, FC Grandson – FC Champvent, Amical seniors
Dimanche 15 février à 11h, FC Marin – FC Le Landeron, Amical seniors
A 14h, FC La Sagne – FC Le Locle, Amical 4^{e} ligue
Mercredi 18 février à 18h, Neuchâtel Xamax FCS I – St-Imier I, Juniors C
A 20h30, ASI Audax I – FC Colombier II, Amical 2^{e} ligue
Halle de sport de la Riveraine
Dimanche 15 février dès 8h, Tournoi de football féminin organisé par NE Xamax

Hockey sur glace
Patinoires du Littoral
Samedi 14 février à 11h30, HC Université Neuchâtel – HC Tramelan, Moskitos B
Patinoires du Littoral, Nouvelle halle
Samedi 14 février à 16h30, HC Université Neuchâtel – HC Delémont-Vallée, Novices A
Dimanche 15 février à 16h30, EHC Ins – HC Reuchenette, 4^{e} ligue

Basketball
Halle de sport de la Riveraine
Vendredi 13 février à 19h30, Union Neuchâtel Basket – Starwings Bâle, LNA
Samedi 14 février à 10h, MJ Union Neuchâtel Basket – Gland, U19 féminine

Volleyball
Salles de la Maladière
Samedi 14 février à 14h, NUC II – VBC Bevaix, M17 Féminine
A 16h, NUC I – VBC La Chaux-de-Fonds, M19 Féminine

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 8

Une série de projets de par le monde sont soutenus par la Ville de Neuchâtel dans le cadre de sa politique de coopération au développement

En mission dans la commune rurale de Do

La Ville de Neuchâtel a alloué près de 112'000 francs en faveur de la coopération internationale au développement durant l'année 2014. De l'Afrique à la Palestine en passant par la Roumanie et l'Equateur, ce montant a permis de soutenir une douzaine d'actions à travers le monde. Parmi elles, la Ville de Neuchâtel mène un programme triennal (2013-2015) de coopération décentralisée avec la commune rurale de Douroula au Burkina Faso. L'ingénieur communal adjoint, Didier Gretillat, s'est rendu sur place en octobre dernier. Retour sur une mission pas comme les autres.

«Nous avons hésité à maintenir la mission. Trois mois avant le départ, il y a un eu un regain de violence djihadiste dans les pays qui entourent le Burkina Faso. En parallèle, il planait la menace du virus Ebola. Malgré ce contexte particulier, nous sommes finalement partis. Une semaine après notre retour, le président burkinabé Blaise Compaoré a été poussé à la démission par un coup d'Etat», explique Didier Gretillat.

Accueil festif

La délégation franco-suisse est arrivée au Burkina Faso en octobre, à la fin de la saison des pluies. «C'est une belle période où tout est vert. Les routes, pour la majorité non-goudronnées, ne sont pas praticables en véhicule à cette époque de l'année. On se déplaçait sur les porte-bagages des villageois», relate l'ingénieur communal adjoint. Les habitants réservent toujours un accueil très festif à leurs hôtes. «L'atelier de théâtre local nous avait préparé une pièce de théâtre. C'est à la fois très émouvant mais aussi gênant, car nous leur apportons une aide en toute modestie», précise Didier Gretillat. La commune de Douroula se compose de douze villages, et compte entre 15 et 16'000 habitants. Sa superficie équivaut à 3,5 fois le Val-de-Ruz, sans les routes et les moyens de communication qui vont avec. Les habitants vivent de l'agriculture et de l'élevage, au rythme des saisons. La commune est faite d'une mosaïque d'ethnies: tous ne parlent pas la même langue. Les autorités de Neuchâtel envoient régulièrement des représentants sur place pour rencontrer les élus locaux ainsi que les bénéficiaires des actions, de manière à assurer un suivi des projets.

Démission du président et des autorités

En date du 31 octobre 2014, le Burkina Faso a vécu un moment historique: le président Blaise Compaoré – en poste depuis 27 ans et en passe de modifier la constitution pour être rééligible – s'est vu contraint de démissionner et de s'exiler face aux contestations populaires. «Ce coup d'Etat était relativement imprévu! Il s'agit d'une excellente chose de notre point de vue. Nous sommes contents que cet épisode ne se soit pas terminé dans un bain de sang. Nous avons bon espoir que le gouvernement provisoire poursuive dans une bonne voie pour l'avenir du pays», réagit Didier Gretillat.

> «Les actions en cours ne sont pas remises en question par le coup d'Etat.»

Tous les Conseils municipaux et régionaux ont été dissous et les élus en place, contraints de démissionner. «En apprenant la nouvelle, nous étions un peu inquiets. En effet, les élus sont nos interlocuteurs dans le cadre de nos actions. On se demandait avec qui nous pourrions poursuivre nos échanges. Par chance, nous ne repartons pas de zéro. Des délégations spéciales ont été mises en place, parmi lesquelles nous avons retrouvé d'anciens élus, qui œuvrent désormais au sein des autorités provisoires, avec qui nous avions déjà travaillé lors de précédents projets», note l'ingénieur communal adjoint. Les actions en cours ne sont donc pas remises en question. L'élection présidentielle devrait avoir lieu en novembre prochain. Dans cette attente, des actions d'accompagnement seront menées, afin de mieux préparer les futurs élus. Des campagnes de sensibilisation seront aussi destinées à la population dans le but d'encourager les Burkinabés à s'inscrire sur les listes électorales pour pouvoir voter.

> «La région est moins pauvre et le taux d'illettrisme a diminué.»

Evolutions encourageantes

«Depuis dix ans que je me rends à Douroula, les choses ont évolué. La région est moins pauvre et le taux d'illettrisme a diminué. En 2003, certains villages étaient encore très touchés par les maladies liées à l'eau et à la malnutrition. Aujourd'hui, ces problèmes d'hygiène ont nettement reculé. En termes d'infrastructures, il y a davantage de routes et l'alimentation en eau potable a connu des améliorations. Dans le village principal, un projet d'adduction moderne est en cours de réalisation: l'eau circulera par des conduites enterrées jusqu'à des fontaines publiques pour éviter les allers-retours aux puits. Ces changements nous poussent à continuer», relève l'ingénieur communal adjoint. Le programme 2013-2015 mené par les Villes de Neuchâtel et Besançon à Douroula s'appuient sur quatre axes, à savoir agriculture et alimentation, eau et assainissement, tourisme et patrimoine ainsi que l'appui institutionnel. «Le Burkina Faso n'a rien à envier aux plus beaux pays d'Afrique. Il comporte plusieurs réserves d'animaux sauvages avec des paysages magnifiques ainsi qu'un patrimoine à valoriser. Nous sommes en train de développer un tourisme vert, authentique pour amener des revenus à la région. Dans cette optique, la maison de jumelage qui nous héberge lors de nos missions a récemment été rénovée avec des douches et l'électricité», conclut Didier Gretillat. (ak)

Douroula: Exploitation avicole. • **Photo: Didier Gretillat**

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:37 Page 9

Douroula au Burkina Faso

Chantier d'adduction en eau potable.

Puits traditionnel d'une coopérative de maraîchage.

Poterie artisanale.

Cuisine africaine.

Dormir dans la relative fraîcheur de la nuit, mais gare aux moustiques porteurs de paludisme.

Grenier traditionnel. • **Photos: Didier Gretillat**

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:38 Page 10

Les secrets du Muséum d'histoire naturelle révélés à une quinzaine de privilégiés mercredi

Dans les réserves d'un musée

Après la BPUN, le Théâtre du Passage et le Jardin botanique, c'était au tour du Muséum d'histoire naturelle d'ouvrir ses coulisses au public mercredi dernier. Lors d'une visite guidée sur inscription, quinze privilégiés ont pu découvrir les fleurons des collections renfermées dans les réserves et se familiariser avec les contingences de la conservation d'espèces naturelles, par essence périssables.

La visite a débuté dans la salle des mammifères.

La visite s'est déroulée sous les combles, où sont conservées les collections de mammifères, d'oiseaux, d'insectes, de mollusques et, première curiosité, de poissons naturalisés. «Tout ce qui est à sec est ici. Les spécimens conservés dans l'alcool se trouvent au sous-sol», a expliqué au petit groupe Celia Bueno, conservatrice adjointe des vertébrés et des mollusques. L'un dans l'autre, le muséum renferme dans ses réserves plus de 600'000 spécimens animaliers et géologiques, dont un demi-million d'insectes.

«C'est une collection d'une richesse énorme pour une institution de cette taille», souligne Celia Bueno. Le noyau historique a été constitué à la fin du XVIII^{e}, grâce au legs du cabinet de curiosités du général Charles-Daniel de Meuron. Mais les collections ont véritablement pris leur essor au XIX^{e} sous l'impulsion de Louis Coulon et Louis Agassiz, qui ont lancé des campagnes de collecte, d'achat et d'échange avec d'autres musées internationaux.

Gare aux UV…

«Toutes les fenêtres ont été condamnées», a fait observer Celia Bueno avant d'ouvrir la salle des mammifères. La lumière de jour cause en effet de gros dégâts aux collections: les UV décolorent les pigments naturels des poils et transforment les graisses résiduelles en acides gras, ce qui rend la peau cassante. Le processus est accéléré en cas de forte variation de température et d'humidité.

«La particularité d'un muséum d'histoire naturelle est de conserver, sur le long terme, des organismes qui ne sont pas faits pour durer une fois morts», souligne la biologiste. D'où l'importance de bien préparer le matériel, en ôtant les éléments putrescibles, en tannant les peaux, mais aussi en extrayant la graisse comprise dans les os, ce que l'on ne faisait pas forcément à l'époque. «C'est ce qui explique la différence de couleur des squelettes. Certains ont déjà été restaurés, d'autres non.»

…et à l'arsenic!

Squelettes entiers ou partiels, cornes, bois, peaux, animaux empaillés: près de 2'500 pièces occupent tout l'espace. L'un des fleurons de cette collection est un loup de Tasmanie naturalisé – un marsupial carnivore au faciès de loup dont l'espèce s'est éteinte vers 1940 – que le muséum avait naguère acheté à un marchand d'animaux. Dans la salle des oiseaux figure un autre spécimen d'une espèce aujourd'hui éteinte: un grand pingouin. Excellent plongeur, il peuplait l'hémisphère nord, mais était incapable de voler. Et Celia Bueno de souligner l'importance de conserver des témoins de la faune. «Qui sait? Dans deux cent ans, peut-être n'y aura-il plus de moineaux en Europe.» Le muséum est notamment le dépositaire d'un projet liste rouge visant à répertorier les coléoptères du bois, dont certaines espèces sont menacées. Plus de 20'000 spécimens retrouvés en Suisse sont conservés dans la salle des insectes.

Les questions fusent. Pourquoi certains animaux sont-ils stockés à l'air libre et d'autres protégés des dépôts de poussière dans du plastique? «Nous avons subi il y a quelques années une infestation d'insectes ravageurs. Après une pesée d'intérêt, nous avons pris le parti de déballer certaines pièces, pour être sûrs que le traitement porte ses fruits», a expliqué Celia Bueno. Et d'avertir les visiteurs de ne pas toucher les animaux empaillés. «Autrefois, on traitait à l'arsenic.»

Un travail de fourmi

Pour lutter contre les ravageurs, le muséum est en train de reconditionner ses anciennes collections d'insectes dans des boîtes totalement hermétiques. Un travail de longue haleine, qui passe par deux phases de congélation successives. «Une fois, nous avons retrouvé dans une boîte sans indication une sauterelle. Et nous nous sommes rendu compte que c'était un type, soit le premier spécimen qui avait été utilisé pour décrire et déterminer cette espèce. Une pièce unique au monde», raconte Celia Bueno. Et à n'en pas douter, d'autres trésors sont encore à découvrir… (ab)

Parmi les fleurons des collections, un spécimen d'une espèce aujourd'hui disparue: le loup de Tasmanie.

Autre curiosité: un veau à deux têtes.

Encore deux dates

Les deux dernières des six visites guidées organisées par le Service de médiation culturelle de la Ville dans les coulisses des musées auront lieu:

- le 4 mars au Musée d'art et d'histoire
- le 1er avril au Musée d'ethnographie

Le nombre de places étant limité à une quinzaine de personnes, les inscriptions sont obligatoires. Elles peuvent se faire sur le site www.atelier-des-musees ou par téléphone au 032 717 79 18.

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:38 Page 11

Les papillons de Piparo

Trois cents journalistes accrédités au «procès du Carlton», comme on l'appelle, mais qui est surtout celui de DSK. Trois cents ! L'affaire Charlie devenu évènement historique et François H, zombie dans les sondages, soudain souverain ! Un canard de 15'000 abonnés vendu à 7 millions d'exemplaires ! Cela laisse songeur…

Plus que jamais la société du spectacle est là, totale et totalitaire. *Panem et circenses* – la vieille recette fait aujourd'hui fureur.

En tête du hit-parade des marionnettes publicitaires: les joueurs de foot. Ils se vendent par morceaux et chaque morceau vaut une fortune. Des millions pour un foudroyant pied gauche ou une tête frappeuse: l'indécence est dépassée, l'obscène l'emporte…

Quant à l'esprit: foin des idées, vive les slogans ! Politiciens devenus eux aussi marionnettes. Débats d'idées déguisés en pugilats. Electeurs flagornés, déboussolés, bernés. Les guignols ont remplacé les idoles. Tout le monde rigole et personne n'y croit plus. Reste l'engagement dans la marine – la Marine…

Les médias réunis en un énorme rouleau compresseur qui n'épargne rien ni personne – il fait son boulot: il roule et compresse, compresse, compresse…

Nez en l'air comme à son habitude, Piparo pensait… Et ce, tandis que là-haut passaient les nuages…

La Ville officielle

Police du feu

Visites périodiques

En application de la loi sur la prévention et la défense contre les incendies et les éléments naturels, ainsi que le secours (LPDiens) du 27 juin 2012, entrée en vigueur le 1er juillet 2013, les inspectorats de police du feu et salubrité publique **du Domaine de la Prévention du Service d'incendie et de Secours** informe la population qu'il procédera à une visite de certains immeubles dans le quartier suivant:

Troncs – Port-Roulant

délimité par: au nord le chemin de la Caille et les rues de Beauregard et des Noyers, au sud le lac de Neuchâtel, à l'ouest la limite communale avec Peseux, à l'est la rivière du Seyon.

La Direction de la sécurité

Offre d'emploi

Le Service des sports recherche un/ une

moniteur-trice d'aquagym

Eau profonde et non profonde

Les sites des activités sont Neuchâtel, Fontaines et Gorgier.
Entrée en fonction: de suite ou dès le 16 mars 2015.

Pour tout renseignement:
Philippe Jeanneret,
Service des Sports
Rue de la Pierre-à-Mazel 10
2000 Neuchâtel
032 717 77 95
philippe.jeanneret@ne.ch

Communiqué

La fête avant la fusion ?

Ce ne sont pas une, mais quatre communes qui seront cette année les hôtes d'honneur de la Fête des Vendanges 2015 de Neuchâtel. Une bonne nouvelle quand on sait que la manifestation était privée depuis plusieurs années d'un invité d'honneur. Surtout, les quatre communes retenues – Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux et Valangin – n'ont pas été choisies au hasard. Ce sont les mêmes qui sont réunies dans le projet de fusion «Neuchâtel Ouest».

La Fête des Vendanges n'a plus accueilli d'hôte d'honneur depuis 2011 où pareil honneur était revenu au Landeron. C'est dire la satisfaction des organisateurs, et en particulier celle d'Eric Leuba, délégué du Conseil communal de Neuchâtel au bureau central et chef de projet des invités d'honneur: les communes invitées seront au nombre de quatre pour le millésime 2015. Quatre communes dont la mission sera d'une part de mettre en valeur les atours qui sont les leurs et d'autre part d'agrémenter les différents événements organisés tout au long de l'année, et dont les trois jours de liesse, à fin septembre, constituent bien évidemment le temps fort.

C'est dans la tente dressée devant le faubourg de l'Hôpital que les hôtes d'honneur prendront place durant la fête des Vendanges. Ainsi que l'explique Eric Leuba, le maître-mot du lieu se voudra être la convivialité. «Convivialité autour des crus et des mets, mais aussi convivialité dans les animations proposées puisque les quatre communes invitées sont réunies dans un projet de fusion dénommé en l'état Neuchâtel Ouest.»

Plusieurs événements seront dès lors organisés autour de ce fil rouge les 25, 26 et 27 septembre prochains. Mais «shut !», c'est encore trop tôt pour les dévoiler…

Université populaire neuchâteloise

Cours

L'Université populaire neuchâteloise a le plaisir de proposer les cours suivants:

- **La méthode Feldenkrais, prise de conscience par le mouvement: retrouver force et légèreté dans nos jambes.** Lundi de 19h30 à 21h, 6 séances dès le 16 février. Ce cours a lieu à la rue de l'Evole 27 à Neuchâtel. Prix CHF 120.–.
- **Découverte des chants d'oiseaux.** Les 17 février et 31 mars de 18h45 à 21h en salle au CPLN ainsi que les 6 et 7 juin en matinée sur le terrain. Prix CHF 175.–.
- **Atelier d'écriture: fenêtres, le dehors et le dedans.** Lundi de 19h à 21h, 5 séances dès le 2 mars, au CPLN. Prix CHF 115.–.
- **Ethologie, une histoire naturelle des comportements.** Les 3 et 10 mars de 19h à 21h15 au CPLN. Prix CHF 40.–.
- **La diète méditerranéenne en pratique.** Le 12 mars de 19h30 à 21h au CPLN. Prix CHF 15.–.

Renseignements et inscriptions: secrétariat UPN, tel. 032 725 50 40, e-mail upn-littoral@rpn.ch, site internet http://upn.cpln.ch

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Benoît Pizzera, architecte à Neuchâtel (CM Architecture Claude Martinet), d'un permis de construire pour la rénovation des façades ainsi que le remplacement et l'agrandissement des balcons 16, rue de Port-Roulant, article 9687 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la Coopérative d'habitation Mon Logis. Les plans peuvent être consultés du 6 février au 9 mars 2015, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage.

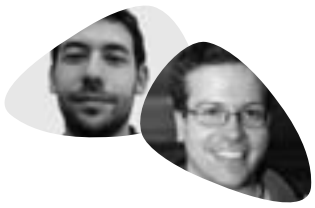
Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:38 Page 12

La chronique multimédia de...

La mort se fait un lifting



A l'instar d'Hollywood qui refuse de laisser reposer en paix ses anciens succès, l'industrie du jeu vidéo est avide du concept « C'est dans les vieilles marmites qu'on amasse le plus de mousse ». Les remakes, nouvel attrait pour les jeunes générations ou dénaturation irrespectueuse d'une œuvre ? Une enquête de Bernard Clevier et Eva Pastaque.

Deux grands noms du jeu vidéo ont droit à une seconde jeunesse. • **Photo : sp**

Deux Point & Click sur PC. D'un côté, *Grim Fandango*, le dernier grand jeu d'aventure de la période bénie de Lucas-Arts, que nous avions adoré en 1998, et de l'autre, *Gabriel Knight : Sins of the fathers* (1993), premier épisode d'une série chez le concurrent, Sierra Online. Première coïncidence : les deux développeurs ont fermé et ne doivent ces remakes qu'au soutien des joueurs via des campagnes de financement participatif.

Dans *Grim Fandango*, vous jouez Manny, un mort coincé entre deux mondes chargé de vendre des forfaits aux âmes fraîchement arrivées. Suivant les actes commis durant leur vivant, elles auront droit de traverser le pays des morts en train et d'autres avec une canne ! C'est ainsi que l'aventure de Manny commence dans cet univers inspiré de la fête des morts mexicaine.

Le remake ajoute des options sympathiques comme des commentaires de développeur et évidemment l'amélioration visuelle du jeu. Mais seuls les éléments 3D mobiles, comme les personnages, ont été graphiquement revus. Dommage, mais cela n'enlève en rien à la qualité des dialogues, du scénario et à son originalité qui sont le cœur du jeu.

Deuxième coïncidence, la grande faucheuse est également bien présente dans *Gabriel Knight*, puisque vous y incarnez un auteur homonyme enquêtant sur de mystérieux meurtres vaudou en pleine Nouvelle-Orléans. L'ambiance sordide mais non dénuée d'humour est prenante !

Contrairement à *Grim Fandango*, nous n'avions pas joué à *Gabriel Knight* à l'époque. C'est donc une découverte bienvenue à travers ce remake qui permet de comparer les anciens et nouveaux graphismes.

Dans les deux cas, avoir connu les premières versions ne justifie peut être pas un achat aujourd'hui. Cela met en évidence le côté relativement éphémère du jeu vidéo, indéniablement lié à la longévité de la plate-forme qui l'héberge. Cette double sortie a le mérite d'appeler au questionnement, en plus d'évoquer de bons souvenirs. Et toi, le jeune qui ne jure que par Calof FIFA's creed, profite, c'est du bon.

Découvrez d'autres articles sur notre site www.semperludo.com.

Lionel Imhoff & *Niels Weber*

A travers l'histoire

Le 1er février 1909, en début d'après-midi, le service du feu de Neuchâtel est averti que les combles du Grand Hôtel de Chaumont sont la proie des flammes. L'état-major des pompiers demande aussitôt à l'usine Martini de Saint-Blaise de mettre une de leurs voitures à disposition afin de gagner Chaumont au plus vite. Moins d'une demi-heure plus tard, ils sont sur les lieux. Dans le même temps, les pompiers dépêchent une pompe attelée de six chevaux qui met une heure et demie pour parvenir sur les lieux du sinistre. Le vent violent a entretemps attisé les flammes qui ont complètement détruit le bâtiment. Le mobilier, qui a pu être sauvé, gît dans la neige. La bonne fréquentation touristique du site à cette époque incite les promoteurs à le reconstruire rapidement. Un nouveau bâtiment, conçu par les architectes Prince et Béguin, est inauguré avant la fin de l'année 1910. Carte postale éditée par Timothée Jacot, 1909. Texte : Vincent Callet-Molin. Photographie : Stefano Iori.

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:38 Page 13

La Ville officielle

Dédicace de Adi-Pierre Glanzmann

Ouvrage : « Le Neuchâtelois – son caractère vu d'ailleurs et d'ici »

Adi-Pierre Glanzmann, retraité et passionné par le pays de Neuchâtel, vient de publier l'ouvrage « Le Neuchâtelois – son caractère vu d'ailleurs et d'ici » aux éditions H. Messeiller. Une dédicace est prévue :

samedi 28 février
de 10h30 à 12 heures
à la Librairie Payot à Neuchâtel

« Le Neuchâtelois – son caractère vu d'ailleurs et d'ici » par Adi-Pierre Glanzmann. Disponible sur demande auprès de l'imprimerie Messeiller, route des Falaises 94, tél. 032 725 12 96 ou à edition@messeiller.ch.

A louer

Clos-de-Serrières 6
à Neuchâtel

Appartement de 4 pièces récemment rénové
Loyer mensuel CHF 1'490.00
+ CHF 260.00 ac.
Libre pour le 1er avril 2015 ou à convenir

Contact : Service des bâtiments et du logement, fbg du Lac 3, 2001 Neuchâtel. Tél. 032 717 76 72.

Energie

Contrôle des installations de chauffage

Semaine du 2 au 8 février 2015.

- Température extérieure moyenne : –1.4° C.
- Degrés-jours : 150.0 DJ.

La bonne idée : Une vanne thermostatique travaille vite et bien si elle n'est pas sous pression par un circulateur trop puissant. Elle devrait faire aucun bruit.

Ciné-club Halluciné

Le ciné-club Halluciné présentera cette saison un cycle « Bon'Art ».

Comment définir l'Art ? Par sa fonction ? Par son esthétique ? Par ce qu'il véhicule ?

L'Art peut-il être vraiment catégorisé ? Halluciné a souhaité démontrer que l'Art n'a pas de limites, et que le 7e art, notamment, peut servir de lien entre plusieurs de ces catégories. Ainsi il sera proposé, dans le désordre, plusieurs films en rapport avec le 7e (24/02), le 2e (10/03), le 1er (24/03), le 4e (07/04), le 6e (21/04), le 5e (05/05), et enfin le 9e art (19/05).

Programme

Mardi 24 février : *Barton Fink*

Mardi 10 mars : *Mary et Max*

Mardi 24 mars : *Playtime*

Mardi 7 avril : *Sugar Man*

Mardi 21 avril : *Balada Triste*

Mardi 5 mai : *Le scaphandre et le papillon*

Mardi 19 mai : *Nausicäa*

Vendredi 5 juin : *Festival International de très court*

Samedi 6 juin : *Festival International de très court*

Vendredi 26 juin : *L'Open Air (faites le mur)*

Tous les films sont projetés au cinéma Bio en version originale sous-titrée français/allemand, à 20h30. Prix : Fr. 8.– non-membres, Fr. 5.– membres.

AQSB !

Séance publique d'information

L'Association de quartier Serrières bouge ! (AQSB !) organise, après son assemblée générale, une séance publique d'information sur la « Sécurité urbaine » :

jeudi 19 février 2015
au restaurant du Clos-de-Serrières, salle du 1er étage, Clos-de-Serrières 2

Programme de la soirée :

A 19h30 : assemblée générale de l'AQSB !
A 20h30 : séance publique d'information sur la « Sécurité urbaine » :
- Mission
- Attentes
- Présentation de la nouvelle agente à Serrières

En présence de Pascal Sandoz, directeur de la sécurité et conseiller communal, et Annie Daengeli et Denis Maraldi.

Informations complémentaires à ce sujet sur le site de l'association, sous www.aqsb.ch/dossiers/AQSB/AG.htm.

Echos

■ Vendredi 6 février, Thomas Facchinetti, directeur, vice-président, a représenté les Autorités au repas marquant la fin de l'édition 2014 de la Fête des Vendanges de Neuchâtel.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à Mmes et MM. Carmela et Erwin Suter-Repele, à l'occasion de leur 55e anniversaire de mariage, Josette et Josef Rippstein-Simonin, à l'occasion de leur 65e anniversaire de mariage.

Bateau à vapeur « Neuchâtel »

Réparation de la chaudière

Le bateau à vapeur « Neuchâtel » de l'Association Trivapor est actuellement en réparation.

Dès fin mai 2015, le « Neuchâtel » naviguera à nouveau sur les lacs de Neuchâtel, Morat et Bienne.

Lecture et Compagnie

Sortir de la solitude par la lecture

Comment tenir compagnie aux personnes qui souffrent de solitude ? Grâce aux lecteurs et lectrices bénévoles qu'elle forme pour remplir cette mission, l'Association Lecture et Compagnie offre à toutes les personnes qui le souhaitent, quels que soient leur âge, leur handicap ou leur maladie, un moment de partage à travers la lecture.

Cette lecture sera choisie par l'auditeur ou l'auditrice en fonction de ses goûts, de ses envies, de ses souvenirs également et elle donnera lieu le plus souvent à un riche échange personnel entre les deux partenaires. Les lectures peuvent avoir lieu à domicile, dans un hôpital, une institution ou tout autre lieu approprié, au rythme choisi par l'auditeur, une fois par semaine, tous les 15 jours. Chaque rencontre dure environ 2 heures.

Lecture et Compagnie, ch. de la Praz 2a, 2017 Boudry, tél. 079 543 44 62, www.lecture-et-compagnie.ch.

Neuchâtel Cité de l'énergie

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:38 Page 14

Programme cinéma pour la semaine du 11 au 17 février 2015

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

JUPITER : LE DESTIN DE L'UNIVERS – 3D
2e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 17h30, 20h15.
VF ve/sa 23h.
De Andy Wachowski.

LES NOUVEAUX HÉROS – 3D
1re semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me au ma 14h30.
Apollo 2: 2D, VF me au ma 15h45.
De Don Hall.

LES SOUVENIRS
5e semaine. 6 ans sug. 12 ans.
VF di 11h.
De Jean-Paul Rouve.

APOLLO 2

THE IMITATION GAME
3e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me, ve, di, ma 20h30. VO angl. s-t fr/all je, lu, 20h30.
De Morten Tyldum.

LA FAMILLE BÉLIER
9e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me au ve, di/ma 18h15. VF sa/di 13h30.
De Eric Lartigau.

INVINCIBLE
6e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF ve au sa 23h.
De Angelina Jolie.

IOLANTA & LE CHATEAU DE BARBE BLEUE
Soirée double programme.
Transmission en direct du métropolitain Opéra de New York.
1re semaine. Pour tous.
VO s-t fr. sa 18h30.

KEN BUGUL, PERSONNE N'EN VEUT
1re semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO s-t fr. di 10h45.

APOLLO 3

TAKEN 3
4e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 20h30. VF ve/sa 22h45.
De Olivier Megaton.

LES SOUVENIRS
5e semaine. 6 ans sug. 12 ans.
VF me au ve, lu/ma 15h30.
De Jean-Paul Rouve.

THE IMITATION GAME
3e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 18h.
De Morten Tyldum.

LE DOMAINE DES DIEUX – 2D
8e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF sa/di 13h30.
De Alexandre Astier.

LES PINGOUINS DE MADAGASCAR – 2D
10e semaine. 8 ans sug. 10 ans.
VF sa/di 15h30.
De Simon J. Smith.

TIMBUKTU
11e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VO all/fr di 10h30.
De Abderrahmane Sissako.

ARCADES

CINQUANTE NUANCES DE GREY
1re semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 14h30, 17h30, 20h30.
VF ve/sa 23h30. VF di 11h30.
Rex: VO angl. s-t fr/all ve/sa 22h45.
De Sam Taylor-Johnson.

BIO

L'ENQUÊTE
1re semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 20h15.
De Vincent Garenq.

DIFRET
2e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VO all/fr me au ma 15h45.
De Zeresenay Berhane Mehari.

TROIS FEMMES
1re semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 18h.
De Richard Dindo.

PADDINGTON
12e semaine. Pour tous.
VF sa/di 13h30.
De Paul King.

REX

LA NUIT AU MUSÉE : LE SECRET DES PHARAONS
2e semaine. 6 ans sug. 10 ans.
VF me au ma 15h45, 20h30.
De Shawn Levy.

WILD
5e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 18h.
De Jean-Marc Vallée.

MOOMINS SUR LA RIVIERA
3e semaine. Pour tous.
VF sa/di 13h45.
De Xavier Picard.

STUDIO

PAPA OU MAMAN
2e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 16h15, 20h30.
De Martin Bourboulon.

LA GRANDE AVENTUE DE MAYA L'ABEILLE – 2D
2e semaine. Pour tous.
VF me au ma 14h15.
De Alex Stadermann.

FELIX ET MEIRA
1re semaine. 10 ans sug. 16 ans.
VO s-t fr me au ma 18h15.
De Maxime Giroux.

L'instantané de Stefano Iori...

... tournoi de foot Terre des hommes

Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité
N° principal: tél. 032 713 30 00.
Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.
Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence: tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Services publics

Associations de quartiers

Association des propriétaires et riverains voisins des Jeunes-Rives, présidente, Mme Ariane Jeanneret, Beaux-Arts 28, tél. 032 724 66 22, majeanneret@bluewin.ch

Beaux-Arts, président M. Gérard Perrin, rue Désor 3, case postale 2665, tél. 032 724 19 87, gerard.perrin@bluewin.ch www.aqba.ch

Bel Ermitage, association des habitants voisins et amis du vallon de l'Ermitage, président, M. Jean-Pierre Emery, Charles Knapp 35, tél. 032 721 25 41, belermitage@net2000.ch

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le **N° 0848 134 134.**

Les services religieux

Cultes du dimanche 15 février 2015

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di 10h, culte hôte de ce jour avec sainte cène, M. M. Rose, professeur d'AT, thème de la nuit «Songe et mensonge» Genèse 28, garderie et école du dimanche à Collégiale 3.

Temple du Bas: di 18h, Thomasmesse «Faim de...?», Mme E. Reichen. Musique: cornemuse par M. T. Kolly. 19h, repas canadien.

Je 12.02, 10h, méditation salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 10h culte avec sainte cène, Mme Y. de Salis.

Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Est:

La Coudre: di 10h, culte dans le cadre de l'Expo de La Coudre avec sainte cène, M. C. Allemann.

Pourtalès: di, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1er et 3e dimanche du mois.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: sa 14.02 à 17h, messe en portugais; di 15.02 à 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 14.02 à 17h messe; 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa 14.02 à 18h30, messe; di 15.02 à 17h messe en latin.

Chapelle de La Providence: sa 14.02 à 16h30, messe en croate; di 15.02 à 11h30, messe en polonais.

Hôpital Pourtalès: di 15.02 à 10h célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1er et 3e dimanche du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di 15.02 à 10h, messe et à 18h, prière de Taizé.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel: pas de messe.

Impressum

Editeur:
Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Réd. en chef ad intérim:
Pierre-Pascal Rossi

Rédaction:
Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste
Patrice Neuenschwander, journaliste

Illustration:
Stefano Iori, photographe

Secrétariat:
Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:
• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:
www.neuchatelville.ch

Mise en page:
Cathy Ecabert

Impression:
Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:
22'000 exemplaires

Publicité

EMERY
Ecoute
Respect
Disponibilité
Pompes funèbres
Ecoute et empathie pour
conseiller les familles
032 841 18 00 24h/24
Conseils personnalisés
en prévoyance funéraire
Neuchâtel - Colombier

VENDREDI
27
9H-18H
SAMEDI
28
9H-18H
Journées
PORTES OUVERTES
www.audois-cuisines.ch
MA
Audois Cuisines
Rte de Neuchâtel 1 - 2053 Cernier

Trellan
Terre des hommes
Venez feter la Saint Valentin
avec nous !!
Trellan & Dellenn Présentent une soiree Bretonne
au bénéfice de Terre des hommes,
le 14 Février dès 19 heures
Salle Vallier à Cressier (Ne)
rue Vallier 1, 2088 Cressier
19h00 ouverture des portes et introduction à la danse Bretonne
20h00 concert et danse !
prix d'entrée : 14.95.-, boissons & nourriture non comprises
Les bénéfices de la soirée seront versés aux programmes de Terre des hommes
Informations: tdhneuchatel@gmail.com
www.tdh.ch/neuchatel

No5_11_02_2015.qxd:vivre_la_ville 10.2.2015 15:38 Page 16

Rencontre avec Nives Faggiani, responsable du Guichet social régional de Neuchâtel

Accès unique aux prestations sociales

Le Guichet social régional de Neuchâtel, sis à la rue Saint-Maurice 4, a ouvert ses portes au public voilà un an. Il constitue désormais pour les habitants de la ville de Neuchâtel et ceux de Valangin un point d'accès unique pour toute demande de prestations sociales (voir encadré). Rencontre avec sa responsable, Nives Faggiani.

« Grâce à la mise en place des Guichets sociaux régionaux, ce n'est plus l'usager, mais son dossier qui se déplace dans les services », explique Nives Faggiani.

Quel bilan tirez-vous de cette année de mise en place ?

Ce fut une année avec des hauts et des bas, mais surtout très enrichissante. L'introduction de cette nouvelle procédure fut une véritable révolution du service apporté à la population dans le domaine des assurances sociales. Les collaborateurs avaient tous suivi des formations théoriques, mais peu au niveau pratique. Durant les premiers mois, nous avons rencontré des problèmes d'ordre informatique et organisationnel. Nous recevions beaucoup de monde au guichet : la réception voyait passer 140 personnes par jour. C'était sport ! On ne connaissait pas encore bien le fonctionnement de Bacedos, la base de données sociales dans laquelle sont regroupées toutes les informations relatives aux bénéficiaires, ni la diversité des situations et des demandes. Heureusement, nous avons pu compter sur l'aide des services prestataires de l'Etat, des informaticiens et aussi de nos collègues de l'Action sociale. Tout n'est pas parfait, mais on y travaille !

Quels sont les avantages du nouveau système pour les citoyens ?

Désormais, ce n'est plus l'usager, mais son dossier qui se déplace dans les différents services prestataires. Les citoyens n'ont plus besoin de se rendre à plusieurs endroits, ni d'apporter cinq fois les mêmes documents. Le dossier est constitué une seule fois au GSR de la commune concernée et tout est regroupé en une seule base de données. Les informations et les pièces justificatives sont directement accessibles par les différents services prestataires, qui traitent les demandes.

Cette réforme a-t-elle eu un effet sur le taux élevé de l'aide sociale ?

L'augmentation des dossiers d'aide sociale a eu lieu avant l'introduction de ce nouveau système. L'année passée, soit depuis l'introduction de Bacedos, le nombre d'ouverture de dossiers s'est stabilisé. Toutefois, il est encore trop tôt pour dire si l'ouverture des GSR a eu un impact sur l'aide sociale.

Subsiste-t-il encore des erreurs de jeunesse à corriger ?

On peut toujours mieux faire. Après une année d'exercice, nous avons encore des procédures à améliorer. Au départ, nous voulions miser sur la polyvalence des collaborateurs. Ainsi, les gestionnaires passaient en alternance une semaine au GSR et une semaine à la réception. On a constaté que cela ne fonctionnait pas. Après une semaine passée à la réception, les collaborateurs retrouvaient une pile de dossiers sur leur bureau. On a vite rectifié le tir, la polyvalence avec la réception est toujours d'actualité, mais pour des périodes plus courtes. A l'heure actuelle, l'ensemble des services prestataires travaillent pour améliorer encore davantage le logiciel. Par ailleurs, quand la situation d'un ménage évolue, une nouvelle demande doit être effectuée. Un groupe de travail planche sur ces questions pour simplifier au mieux les procédures.

L'harmonisation des procédures devait mettre fin aux inégalités de traitement. Existe-t-il tout de même des personnes prétéritées par la réforme, subissant par exemple des effets de seuil ?

Aujourd'hui, la communication est bonne entre tous les services. Si une personne n'a pas annoncé un revenu, ils le voient beaucoup plus vite, et les informations circulent plus facilement qu'avant. Les besoins du demandeur sont examinés de manière plus complète, en tenant compte de la composition du ménage et du calcul global des revenus et des charges du ménage. Il se pourrait qu'il ait accès à une prestation dont il n'avait pas connaissance. Si un demandeur se trouve à la limite et n'a pas droit à une prestation sociale, le gestionnaire peut aussi l'orienter vers d'autres institutions. Il existe d'autres voies pour obtenir une aide ou des informations comme Caritas ou le Centre social protestant. Evidemment il y a des limites, mais je pense sincèrement que ce nouveau système est un plus pour la population.

Le fait d'avoir informatisé les procédures ne nuit-il pas à la prise en charge des usagers ?

Le GSR est un premier contact. Nous remplissons un rôle administratif. Nous avons pour mission de constituer un dossier qui sera transféré aux services prestataires. En pratique : dès réception du formulaire dûment complété et de toutes les pièces justificatives, le dossier doit être analysé et ensuite orienté aux services concernés. Certes, certaines situations sont plus difficiles que d'autres. A nous d'être à l'écoute pour donner toutes les informations dont les citoyens ont besoin. Il arrive même que l'on constitue le dossier sans voir la personne, la demande peut se faire par téléphone ou par mail. Toutefois, c'est au service concerné que revient la prise en charge des bénéficiaires. Dans les cas d'extrême urgence, les procédures peuvent être accélérées.

Avez-vous déjà pu constater une amélioration quant à l'accès des citoyens au GSR ?

La mise en place du GSR a occasionné un réel chamboulement ! Aujourd'hui, les citoyens sont peut-être encore un peu perdus, mais je suis persuadée qu'à terme la situation va s'améliorer. Je suis vraiment convaincue par ce projet, et je suis très satisfaite de mon équipe. Nous avons soufflé notre première bougie le 6 janvier. Il y a encore des périodes hyper stressantes avec beaucoup de travail, mais avec l'année que l'on a passée, nous savons maintenant que nous sommes sur une bonne voie.

Anne Kybourg

Proximité et efficacité

Créés par les communes en partenariat avec le Service cantonal de l'action sociale, les huit Guichets sociaux régionaux sont désormais les points d'accès uniques pour toute demande de prestations sociales. Avances sur les contributions d'entretien, mesures d'intégration professionnelle, réductions individuelles des primes de l'assurance obligatoire des soins, bourses d'études et aide sociale constituent les cinq prestations qui peuvent être demandées par les citoyens neuchâtelois. Pour ce faire, il suffit de prendre contact avec le GSR du domicile. Rendez-vous sera donné pour établir un dossier. Les informations des demandeurs sont introduites dans la base de données informatique Bacedos et transmises aux services compétents. Chaque changement qui intervient au sein d'un ménage doit être signalé au GSR et fera l'objet si besoin d'une nouvelle demande. Pour rappel, la mise en place des guichets sociaux régionaux marque l'aboutissement de l'harmonisation et de la coordination du dispositif d'action sociale du canton de Neuchâtel. Cette réforme avait notamment pour objectif de supprimer les inégalités de traitement tout en renforçant la proximité et l'efficacité du processus de demande. Infos auprès du GSR Neuchâtel par téléphone au 032 717 74 10 ou par e-mail à gsr.neuchatel@ne.ch.